

AGUTTES



INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Jeudi 3 Octobre 2013

à 14h30

Neuilly-sur-Seine



AGUTTES

Neuilly

Drouot

Lyon

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Jeudi 3 octobre 2013 à 14h30
à Neuilly-sur-Seine

Hôtel des Ventes de Neuilly
164 bis avenue Charles de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine

Exposition sur rendez-vous :
Mercredi 2 octobre 2013

Exposition publique :
Jeudi 3 octobre 2013 de 10h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Important :
Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

CONTACTS ETUDE

Richard des Noëttés
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

EXPERT

Yan Ullern

Catalogue Client

Vente du 03/10/13

Vente Musique

Ordre	Désignation	Estimation basse	Estimation haute
1	Clarinette début XIXème en bui cerclé d'ivoire. En l'état 50/60	50 €	60 €
2	Mandoline huit cordes en érable, incrustations d'ivoire et de nacre. En l'état	50 €	60 €
3	Mandoline napolitaine étiquette Antonius Vinaccia Naples 1776. Restaurations en l'état on y joint une mandoline française début XXème. Manche cassé en l'état	100 €	150 €
4	Mandoline napolitaine fin XVIIIème portant étiquette Donabi Filano. En l'état	60 €	
5	Trompette anglaise, Boosey&Co	20 €	30 €
6	Mandoline début XXème etiquette Vincenzo Miroglio & fils.	50 €	100 €
7	Mandoline napolitaine fin XVIIIème. Petit accident	100 €	150 €
8	Petit bugle de marque Margueritat à Paris avec étui.	50 €	60 €
9	Petit bulgue signé Laussedat et fils à Clermon Ferrand. Début XXème	50 €	60 €
10	Saxophone en métal argenté Pihan à Lyon. Avec étui.	20 €	30 €
11	Violon français début XIXème 359 mm Nombreuses restaurations et retouche vernis avec archet et étui	100 €	150 €
12	Violon 4/4 porant son étiquette Charles Bailly 1921. 360 mm Bon état avec étui et archet	400 €	500 €
13	Violon 3/4 , fabrication française de Mirecourt vers 1900. Etiquette BERGONZI 333 mm En l'état, avec étui et archet	50 €	100 €
14	Violon 3/4 avec archet et étui accidents	20 €	30 €
15	Vilon 4/4 école française vers 1920-1930 etiquette apocryphe d'Amati. 355 mm	200 €	300 €
16	Violon 3/4 Mirecourt 1920-1930 Fracture de la table, avec étui et archet	100 €	150 €
17	Violon 3/4 Mirecourt 1920-1930, etiquette Breton 338 mm Bon état avec boîte et archet	100 €	120 €

18	Violon copie de A . Stradivarius (etiquette) Deux archets d'étude et étui.	50 €	100 €
19	Vilon 4/4 Mirecourt 1920-1930 etiquette apocryphe Guadagnini 355 mm Vernis à revoir Boîte et archet	50 €	60 €
20	Vilon Mirecourt vers 1920, etiquette apocryphe Chappuy. 360 mm Etui	200 €	250 €
21	Vilon 4/4 portant etiquette apocryphe de Lupot 359 mm Etui et archet	200 €	300 €
22	Violon 4/4 Mirecourt etiquette Breton vers 1930 359 mm Etui et archet	150 €	200 €
23	Violon 4/4 Mirecourt, etiquette apocryphe Landolfi, fond sculpté 357 mm Etui et deux archets	50 €	60 €
24	Violon 4/4 marque au fer Justin Derazey 359 mm Touche décollée Etui	100 €	150 €
25	Violon 4/4 accidents avec archet et étui	50 €	60 €
26	Violon 4/4, école française, de Nicolas Médard, Paris 1769 divers accidents de table restaurés dans son étui avec archets	1 500 €	2 000 €
27	Violon et archet dans son étui	400 €	500 €
28	Violon 4/4 Mirecourt de Didier Nicolas Ainé 363 mm Manche décollé Etui	1 500 €	2 000 €
29	Violon allemand du XIXème Accident sur la table, reverni 355 mm dans son étui	500 €	600 €
30	Violon 4/4 de la maison Silvestre et Maucotel Paris 1921. Petit accident de table 356 mm Etui	7 000 €	8 000 €
31	Violon 4/4 Mirecourt 1920-1930 etiquette le Marquis de l'Air 356 mm Etui et archet	50 €	100 €
33	Violon 4/4 Mirecourt etiquette apocryphe Amati 158 mm Etui et archet	150 €	200 €
34	Violon 4/4 Mirecourt etiquette apocryphe Stradivarius 358 mm Etui et son archet	200 €	300 €
36	Violon 4/4 école française XIXème marque au fer Vuillaume 361 mm En l'état	50 €	60 €
37	Violon 3/4 Mirecourt vers 1920 etiquette apocryphe Stradivarius 335 mm En l'état	20 €	30 €
38	Violon 4/4 vers 1920-1930 etiquette apocryphe Amati 360 mm En l'état	30 €	50 €
39	Reste de violoncelle monté en lampe. A restaurer		

	On y joint un violon		
40	Beau Violon de Joseph Hel, fait à Lille année 1892 n°292 359 mm Etui et deux archets d'étude	8 000 €	10 000 €
41	Archet de violon 3/4 d'étude		
42	Deux archets de violon 4/4 un monté ébène et argent, cassure de la baguette près de la hausse, le deuxième baguette cassée	400 €	500 €
43	Lot de cinq archets d'étude.		
44	Archet de violon, bagutte permanbouc, hausse ébène montée argent. Petite fente au collet	50 €	60 €
45	Archet de violon de l'atelier de Morizot Baguette en permanbouc, hausse en ébène monté argent, grain de hausse en argent, coulisse Hill Poids : 62.7 g	1 000 €	1 200 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 23 % HT soit 27,5 % TTC.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important: Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. La demande d'une ligne téléphoniques implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever à l'Hôtel des ventes de Neuilly. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage

qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SAS Claude AGUTTES ni de ses experts, et ce à quelque titre que ce soit. En effet, dès son adjudication, le lot est sous l'entière responsabilité de son adjudicataire. Ce dernier est donc lui-même chargé de faire immédiatement assurer ses acquisitions, et la SAS Claude AGUTTES décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot acheté pourrait encourir.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné de manière officielle et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
- Jusqu'à 3 000 €
- Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neufilze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

Lyon

[illegible]