



Vente 2  
Jeudi 19 décembre 2013 à 14h  
Hôtel des ventes de Lyon-Brotteaux

**SPÉCIALISTE BIJOUX**

Philippine Dupré la Tour  
01 41 92 06 42  
duprelatour@aguttes.com

**Assistée de**

Marion Quesne  
04 37 24 24 23  
quesne@aguttes.com





1

**1**  
**Bracelet jonc**

en or rose orné de deux cabochons de turquoises en "toi et moi" rehaussés de petites perles.

Diamètre : env. 5,3 cm

Poids brut : 10,7 gr

150 / 250 €



2

**2**  
**Broche "croissant de lune"**

en or jaune et argent sertie de diamants de taille ancienne et de roses. Epoque XIXème

Poids brut: 13,8 gr

500 / 700 €

**3**  
**Bague "toi et moi"**

en or jaune et gris sertie d'un diamant taille ancienne et d'une perle de culture.

Tour de doigt: 51

Poids brut : 4,7gr

600 / 800 €



3

**4**  
**Broche**

en or jaune et argent sertie de petites perles et diamants taillés en roses.

Epoque XIXème

Long: env 5,6cm

Poids brut:4,9cm

150 / 250 €



4



5

**5**  
**Bracelet articulé**

en or jaune et gris à décor de volutes, rinceaux et fleurs serti de roses et de saphirs. Epoque XIXème

Long: env. 19,5 cm

Poids brut : 16,5 gr

300 / 400 €

**6**  
**Chevalière**

en or jaune ciselé figurant une chimère sur un roseau.

Epoque XIXème

Tour de doigt: 57

Poids brut: 13,8gr

700 / 900 €



6

**7**  
**Bague "toi et moi"**

en or jaune et gris sertie d'un saphir et d'un diamant de taille ancienne épaulés de roses.

Tour de doigt: 52

Poids brut : 3,2 gr

300 / 400 €



7

**8**  
**Bague jonc**

en or jaune et gris à décor repercé de deux chimères serties au centre d'un rubis entre deux lignes de diamants taillés en roses.

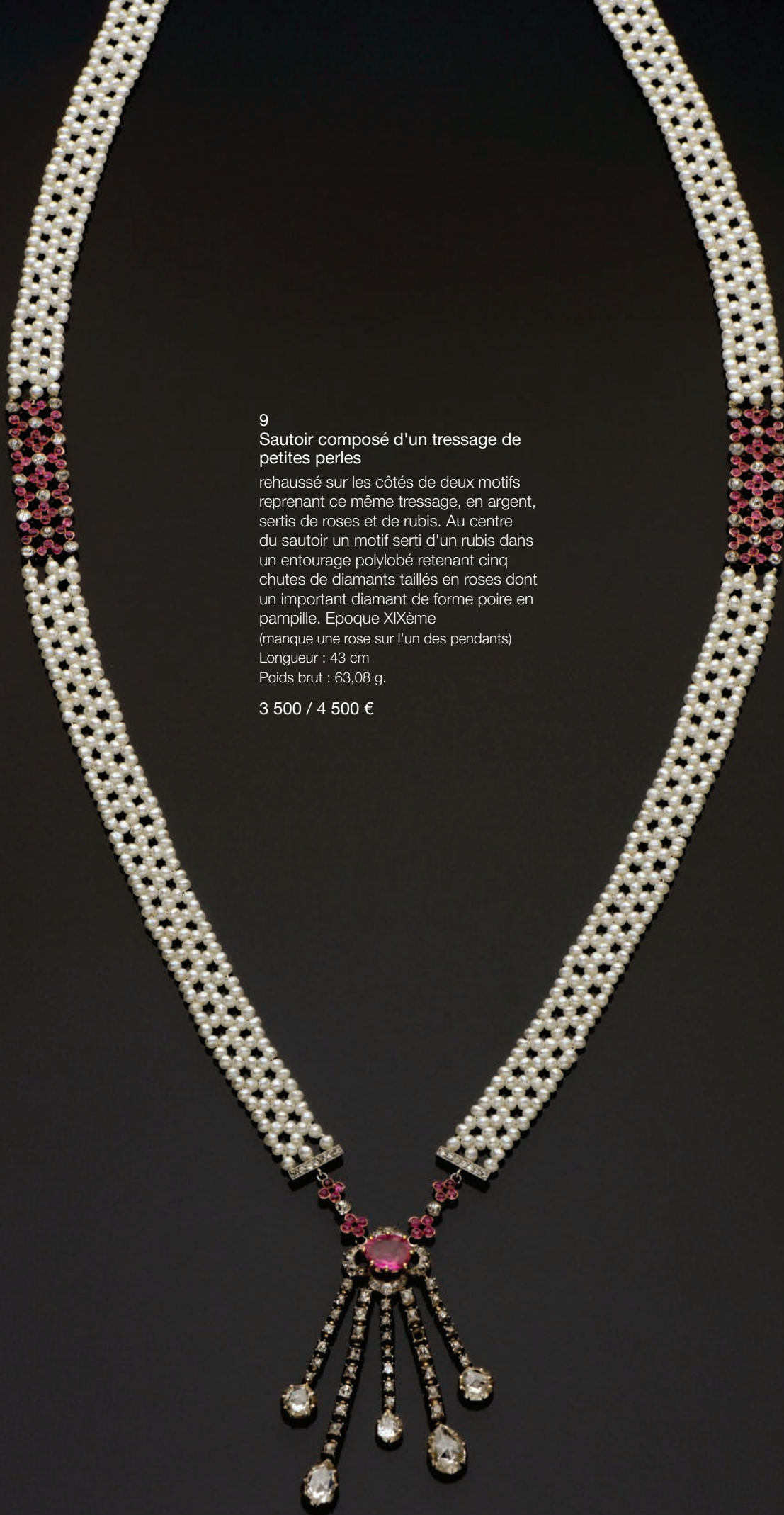
Tour de doigt : 57

Poids brut : 7,6 gr

800 / 1 200 €



8



9

**Sautoir composé d'un tressage de petites perles**

rehaussé sur les côtés de deux motifs reprenant ce même tressage, en argent, sertis de roses et de rubis. Au centre du sautoir un motif serti d'un rubis dans un entourage polylobé retenant cinq chutes de diamants taillés en roses dont un important diamant de forme poire en pampille. Epoque XIXème

(manque une rose sur l'un des pendants)

Longueur : 43 cm

Poids brut : 63,08 g.

3 500 / 4 500 €



10



12



11



13

14  
Collier de 106 perles fines  
en chutes intercalées de petites  
perles. Fermoir rectangulaire  
serti de diamants.

Accompagné d'un certificat du  
laboratoire français de gemmologie  
attestant perles fines  
Diamètre: 2.1 - 7 mm env

4 500 / 6 000 €

*Certificat reproduit p 63*

# 16  
Bague  
en or gris sertie d'un diamant de  
taille ancienne de forme coussin  
épaulé de petits diamants.  
Poids du diamant: env 2 carats  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 4 gr

4 000 / 5 000 €

15  
Bague  
en platine sertie d'un diamant de  
taille ancienne de forme coussin  
épaulé de petits brillants.  
Poids du diamant: env 3 carats  
Poids brut: 4.05 gr

4 500 / 6 000 €



15



16

10  
Bracelet jonc à ouverture  
en or gris sertie d'une demi ligne de  
brillants.

Poids des diamants: env 2 carats  
Diamètre: env. 5,5cm  
Poids brut: 13 gr

800 / 1 000 €

11  
Bague  
en platine et or gris sertie d'un diamant  
central plus important dans un  
entourage de brillants.

Poids du diamant central: 1.15 carats env  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 5,5 gr

2 000 / 3 000 €

12  
Demi alliance  
en platine et or gris sertie de  
diamants taille brillant.

Tour de doigt: 56  
Poids brut: 3,8 gr

500 / 600 €

13  
Epingle  
en platine et or gris sertie d'un  
diamant de taille brillant.

Poids du diamant: env 0.75 carat  
Poids brut: 3,7gr

800 / 1 000 €

# Lot visible uniquement sur rendez-vous

17  
Chatelaine

en or jaune à décor serti de grenat et de petites perles. Montre de col en or signée PARDONNEAU  
Hauteur : 8,8 cm  
Poids brut : 46,20 g

500 / 700 €



17

# 18  
Bague

en or gris ornée d'un diamant de taille moderne.  
Poids du diamant: 3.46 carats  
On y joint une paire de motifs d'oreilles sertis de deux diamants baguettes provenant de la monture de la bague.

13 500 / 15 000 €



18

19  
Bracelet articulé

en or gris 14 carats et argent entièrement serti de diamants de taille ancienne. Epoque XIXème.  
Fermoir postérieur.  
Quelques manques et restaurations  
Poids brut : 37,17 g.

3 000 / 5 000 €



19



20

**20**  
**BOUCHERON - PARIS**  
**Broche «Noeud»**

en or jaune plein et ajouré serti au centre d'un important diamant taille ancienne. Signée et dans son écrin.  
Poids du diamant: env 1,90 carats  
Haut: env 6,5 cm  
Poids brut : 29 g  
On joint le dessin préparatoire sur papier calque à entête Boucheron

1 200 / 1 500 €

**21**  
**Broche hexagonale**

en or gris, à décor linéaire ajouré, serti au centre d'une importante perle de culture.  
Long: env 3,6 cm  
Poids brut : 6,9 gr

180 / 220 €



**22**  
**Bague chevalière à enroulement**  
en or jaune et gris serti au centre d'un diamant de taille ancienne épaulé d'une ligne de brillants. Vers 1940

Tour de doigt: 61  
Poids brut : 14, gr.

300 / 500 €

**23**  
**Bague solitaire**

en or gris serti d'un diamant taille brillant.  
Poids du diamant: env 0,75 / 0,80 carats  
Tour de doigt: 49  
Poids brut : 2,90 g

1 000 / 1 500 €

**24**  
**Bague solitaire en or gris serti d'un diamant de taille brillant.**

Poids du diamant: 0,90 carats env  
Tour de doigt: 57  
Poids brut: 3,2 gr

1 200 / 2 000 €



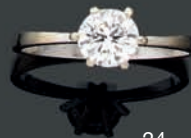
21



22



23



24



25



26



27

**25**  
Important barcelet  
en or jaune tressé  
Poids brut : 115 gr

2 000 / 2 500 €

**26**  
Bracelet «Lion»  
en ivoire composé d'un jonc à  
ouverture orné à l'extrémité d'une  
tête de Lion ciselée en or jaune,  
cabochons d'émeraude pour les  
yeux.  
Diamètre : env. 5 cm  
Poids brut : 82,62 gr

1 500 / 2 000 €

**27**  
Bague  
en or jaune et gris sertie de deux  
volutes de diamants enlacés  
rehaussés d'une double entourage en  
or jaune torsadé.  
Tour de doigt : 48  
Poids brut : 13 gr

1 400 / 1 600 €

**28**  
Paire de clips d'oreilles "boules"  
composées de deux volutes  
centrales serties de brillants  
soulignées d'une alternance de  
lignes  
en or jaune et gris torsadé.  
Diam: 1.8cm  
Poids brut : 18 g

1 400 / 1 600 €

**29**  
STERLE  
Alliance  
en or jaune et gris sertie de trois  
lignes de diamants de taille brillant.  
Signée Sterle Paris. Poinçon de  
maître.  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 8 g

600 / 1 000 €



28



29



30

30  
HERMES  
Collier «chaîne d'ancre»  
en chute en argent. Signé  
600 / 1 000 €



32



31



31  
Paire de pendants d'oreilles  
en or gris sertis d'une chute de brillants  
retenant en pampille une perle de  
culture.  
Long: env: 3,6 cm  
Poids brut : 10,3 gr  
1 200 / 1 400 €



33



34



35



36



37

32

**Bague**

en or rose sertie de trois perles de culture teintés rose et orange.

Tour de doigt : 52  
Poids brut : 17,7 gr

800 / 1 200 €

33

**CARTIER Santos  
Montre or et acier**

automatique carré. lunette or, cadran blanc chiffres romain. Bracelet ( en l'état ) acier et or avec boucle déployante. Fonctionne

500 / 700 €

34

**CARTIER - Santos  
Montre bracelet de dame  
automatique**

en acier et or jaune, carré. Cadran blanc, chiffres romains. N° 090249589

Bracelet ( en l'état ) à boucle déployante. Ecrin. Fonctionne.

600 / 800 €

35

**Ensemble «hypocampe»**

en or rose ciselé composé d'une paire de pendants d'oreilles et d'un pendentif. Signés Mazzimo Izzo  
Poids brut 15.4gr

700 / 750 €

36

**Bague en or gris ornée de trois  
diamants de taille brillant.**

Poids du diamant central: env .095 carats  
Tour de doigt : 57  
Poids brut : 3,9 gr

3 600 / 4 200 €

37

**POIRAY**

**Collier de torsades de perles**  
pouvant également former deux  
bracelets.

L'un composé de perles de cultures grises rehaussés de perles blanches. l'autre de perles blanches rehaussées de perles grises.  
Fermoir en or. Signés  
Poids brut : 198,9 gr

4 000 / 6 000 €

**Lot 37 bis**  
**Bague "Toi et Moi"**

en or gris et platine sertie d'un saphir et d'un diamant taille ancienne épaulés de deux volutes de brillants.

Tour de doigt: 56

Poids brut: 10,15

10 000 / 15 000 €

**37 ter**

**Bague en or jaune,**

ornée d'un rubis en serti clos environ 0,5 cts, épaulé de deux saphirs navette et brillants

Poids brut : 8,61 g.

Tour de doigt : 64

700 / 1 000 €

**38**

**Collier**

composé d'une torsade de petites perles baroques. Fermoir en or jaune.

Poids brut : 73,9 gr

400 / 500 €



37 bis

**39**

**Bague or jaune**

ornée d'un saphir dans un entourage hexagonal de brillants.

Tour de doigt: 58

Poids brut: 7,1 gr

250 / 300 €

**40**

**Bague**

en or jaune ornée d'un important motif de lapis lazuli

Tour de doigt: 60

Poids brut: 10 gr

150 / 200 €



37 ter

**41**

**Bracelet**

en or jaune composé de perles d'hématite, lapis lazuli, corail et cornaline.

Longueur : env. 19,5 cm

Poids brut : 29,4 gr

100 / 200 €

**42**

**Paire de pendants d'oreilles**

en or gris sertis de deux brillants retenant en pampille une perle de corail.

Long: env 3.5 cm

Poids brut : 4 gr

750 / 900 €



38



39



40



41



42

# COPIES DES CERTIFICATS PERLES FINES

Lot 30

**LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE**

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES  
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0) 1 40 26 06 75  
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY  
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES  
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

**RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 300249**  
Gem testing report

Paris, le 12/11/2013

Objet / Item : **77 perles fines blanc crème percées sur collier un rang en chute**  
**77 white cream drilled natural pearls on one strand graduated necklace**

Nature / Species : **PERLE FINE NATURAL PEARL**


Environnement / Environment : **Eau de mer / Saltwater**

Masse totale du bijou : **18.57 grammes / grams**  
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : **Ronde / Round**

Dimensions / Measurements : **4.2 - 7.4 mm env. / approx.**

Commentaires / Comments : -



Echelle / Scale  
X 0.60 env.  
Laboratoire Français de Gemmologie  
French Gemological Laboratory

*LF*

Réf : B000558/4

Le présent rapport est établi sur la base des données fournies. Aucune garantie n'est donnée sur la validité des données. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité à l'égard des clients. Le présent rapport est établi sur la base des données fournies. Aucune garantie n'est donnée sur la validité des données. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité à l'égard des clients. Le présent rapport est établi sur la base des données fournies. Aucune garantie n'est donnée sur la validité des données. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité à l'égard des clients.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros  
Siège social : 38 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290986300012 - APE : 7490B - N° TVA Intracommunautaire : FR 02 52909863

Lot 31

**LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE**

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES  
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0) 1 40 26 06 75  
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY  
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES  
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

**RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 300247**  
Gem testing report

Paris, le 12/11/2013

Objet / Item : **1 perle fine blanc crème demi-percée sur broche**  
**1 white cream half-drilled natural pearl on brooch**

Nature / Species : **PERLE FINE NATURAL PEARL**


Environnement / Environment : **Eau de mer / Saltwater**

Masse totale / Total mass : **8.62 grammes / grams**

Forme / Shape : **Arrondie / Around**

Dimensions / Measurements : **9.4 - 9.6 mm env. / approx.**

Commentaires / Comments :  
• Perle examinée sertie / Pearl examined on setting



Grandeur nature - Actual size  
Laboratoire Français de Gemmologie  
French Gemological Laboratory

*LF*

Réf : B000558/2

Le présent rapport est établi sur la base des données fournies. Aucune garantie n'est donnée sur la validité des données. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité à l'égard des clients. Le présent rapport est établi sur la base des données fournies. Aucune garantie n'est donnée sur la validité des données. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité à l'égard des clients.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros  
Siège social : 38 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290986300012 - APE : 7490B - N° TVA Intracommunautaire : FR 02 52909863

Lot 32

**LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE**

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES  
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0) 1 40 26 06 75  
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY  
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES  
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

**RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 300250**  
Gem testing report

Paris, le 12/11/2013

Objet / Item : **2 perles fines blanc crème demi-percées sur boucles d'oreilles**  
**2 white cream half-drilled natural pearls on earrings**

Nature / Species : **PERLE FINE NATURAL PEARL**


Environnement / Environment : **Eau de mer / Saltwater**

Masse totale des bijoux : **7.82 grammes / grams**  
Total mass of the jewels :

Forme / Shape : **Bouton / Button**

Dimensions / Measurements :  
a - 3.93 g / 10.7 - 10.8 mm env. / approx.  
b - 3.89 g / 10.7 - 10.8 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :  
• Perles examinées serties / Pearls examined on setting



Grandeur nature - Actual size  
Laboratoire Français de Gemmologie  
French Gemological Laboratory

*LF*

Réf : B000558/5

Le présent rapport est établi sur la base des données fournies. Aucune garantie n'est donnée sur la validité des données. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité à l'égard des clients. Le présent rapport est établi sur la base des données fournies. Aucune garantie n'est donnée sur la validité des données. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité à l'égard des clients.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros  
Siège social : 38 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290986300012 - APE : 7490B - N° TVA Intracommunautaire : FR 02 52909863

Lot 33

**LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE**

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES  
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0) 1 40 26 06 75  
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY  
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES  
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

**RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 300246**  
Gem testing report

Paris, le 12/11/2013

Objet / Item : **1 perle fine blanc crème sur bague**  
**1 white cream natural pearl on ring**

Nature / Species : **PERLE FINE NATURAL PEARL**


Environnement / Environment : **Eau de mer / Saltwater**

Masse totale du bijou : **3.00 grammes / grams**

Forme / Shape : **Arrondie / Around**

Dimensions / Measurements : **9.5 - 9.7 mm**

Commentaires / Comments : **Perle examinée sertie / Pearl examined on setting**



Grandeur nature - Actual size  
Laboratoire Français de Gemmologie  
French Gemological Laboratory


*LF*

Réf : B000558/1

Le présent rapport est établi sur la base des données fournies. Aucune garantie n'est donnée sur la validité des données. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité à l'égard des clients. Le présent rapport est établi sur la base des données fournies. Aucune garantie n'est donnée sur la validité des données. Les rapports effectués par le laboratoire ne peuvent être l'objet d'une responsabilité à l'égard des clients.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros  
Siège social : 38 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5290986300012 - APE : 7490B - N° TVA Intracommunautaire : FR 02 52909863





LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, FINES ET PIÈRES PRÉCIEUSES  
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0) 1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0) 1 40 26 06 75  
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY  
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES  
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

**RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 300283**  
*Diamond grading report*

Paris, le 08/11/2013

**Forme - Taille / Shape - Cut :** **Ovale - Ancienne / Oval - Old cut**

**Dimensions / Measurements :** **14.77 x 10.92 x 5.51 mm**

**Masse / Mass :** **6.48 carat(s)**

**Couleur / Color grade :** **Blanc extra / G**

**Pureté / Clarity grade :** **Très petites inclusions / VS1**

**Taille / Cut grade :** **Bon / Good**

**Fluorescence / Fluorescence :** **Faible / Weak**


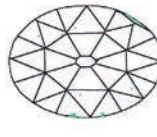
**Type / Type :** **1a**

**Poli / Polish :** **Bon / Good**

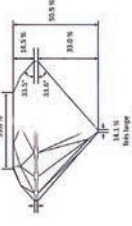
**Symétrie / Symmetry :** **Bonne / Good**

**Commentaires / Comments :**

- Facettes supplémentaires / Extra facets
- Témoin de la forme du brut / Natural

Diagrammes de pureté / Clarity diagrams



This diamond shows a typical Old cut shape with a slightly larger table and a smaller crown angle. The proportions are as follows:  
Table: 33.2%  
Crown: 33.0%  
Girdle: 30.0%  
Pavilion: 35.0%  
Depth: 31.0%  
Height: 31.0%  
Width: 31.0%  
Length: 31.0%


**Echelle de couleur / Color scale**

D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z


**Echelle de pureté / Clarity scale**

FL IF VS1 VS2 VV1 VV2 VV3 VV4 VV5 VV6 VV7 VV8 VV9 VV10 VV11 VV12 VV13 VV14 VV15 VV16 VV17 VV18 VV19 VV20 VV21 VV22 VV23 VV24 VV25 VV26 VV27 VV28 VV29 VV30 VV31 VV32 VV33 VV34 VV35 VV36 VV37 VV38 VV39 VV40 VV41 VV42 VV43 VV44 VV45 VV46 VV47 VV48 VV49 VV50 VV51 VV52 VV53 VV54 VV55 VV56 VV57 VV58 VV59 VV60 VV61 VV62 VV63 VV64 VV65 VV66 VV67 VV68 VV69 VV70 VV71 VV72 VV73 VV74 VV75 VV76 VV77 VV78 VV79 VV80 VV81 VV82 VV83 VV84 VV85 VV86 VV87 VV88 VV89 VV90 VV91 VV92 VV93 VV94 VV95 VV96 VV97 VV98 VV99 VV100

Laboratoire Français de Gemmologie  
French Gemmological Laboratory



Réf : B00050791



LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, FINES ET PIÈRES PRÉCIEUSES  
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0) 1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0) 1 40 26 06 75  
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY  
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES  
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

**RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 222956**  
*Diamond grading report*

Paris, le 25/09/2013

**Forme - Taille / Shape - Cut :** **Ronde - Brillant / Round - Brilliant cut**

**Dimensions / Measurements :** **11.16 - 11.25 x 6.65 mm**

**Masse / Mass :** **4.99 carat(s)**

**Couleur / Color grade :** **Blanc extra / G**

**Pureté / Clarity grade :** **Petites inclusions / SI1**

**Taille / Cut grade :** **Bon / Good**

**Fluorescence / Fluorescence :** **Faible / Weak**



**Type / Type :** **1a**

**Poli / Polish :** **Très bon / Very good**

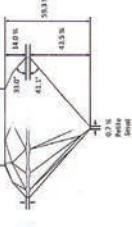
**Symétrie / Symmetry :** **Bonne / Good**

**Commentaires / Comments :**

- Barrière marque / Significant chip

Diagrammes de pureté / Clarity diagrams



This diamond shows a typical Old cut shape with a slightly larger table and a smaller crown angle. The proportions are as follows:  
Table: 33.2%  
Crown: 33.0%  
Girdle: 30.0%  
Pavilion: 35.0%  
Depth: 31.0%  
Height: 31.0%  
Width: 31.0%  
Length: 31.0%


**Echelle de couleur / Color scale**

D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

**Echelle de pureté / Clarity scale**

FL IF VS1 VS2 VV1 VV2 VV3 VV4 VV5 VV6 VV7 VV8 VV9 VV10 VV11 VV12 VV13 VV14 VV15 VV16 VV17 VV18 VV19 VV20 VV21 VV22 VV23 VV24 VV25 VV26 VV27 VV28 VV29 VV30 VV31 VV32 VV33 VV34 VV35 VV36 VV37 VV38 VV39 VV40 VV41 VV42 VV43 VV44 VV45 VV46 VV47 VV48 VV49 VV50 VV51 VV52 VV53 VV54 VV55 VV56 VV57 VV58 VV59 VV60 VV61 VV62 VV63 VV64 VV65 VV66 VV67 VV68 VV69 VV70 VV71 VV72 VV73 VV74 VV75 VV76 VV77 VV78 VV79 VV80 VV81 VV82 VV83 VV84 VV85 VV86 VV87 VV88 VV89 VV90 VV91 VV92 VV93 VV94 VV95 VV96 VV97 VV98 VV99 VV100

Laboratoire Français de Gemmologie  
French Gemmological Laboratory



Réf : B00050791

# AGUTTES

Neully

Drouot

Lyon

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM



BIJOUX  
NEULLY-SUR-SEINE  
VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2013  
à 14H

LYON-BROTTEAUX  
JEUDI 19 DÉCEMBRE 2013  
à 14H

À renvoyer avant le  
JEUDI 12 DÉCEMBRE 2013 à 18h  
par mail à / please mail to :  
clermont-tonnerre@aguttes.com  
ou par fax / please fax to :  
(33) 01 47 45 91 51

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.

(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

**La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.**

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

**The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.**

Date & signature :

Choisissez le type d'enchère / choose bid form :

- ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM  
 ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

Remplissez le formulaire / fill in the form :

NOM / NAME .....

PRÉNOM / FIRST NAME .....

ADRESSE / ADDRESS .....

..... CODE POSTAL / ZIP CODE.....

VILLE / CITY ..... PAYS / COUNTRY.....

TÉLÉPHONE 1 ..... TÉLÉPHONE 2.....

MAIL .....

### VENTE 1 NEULLY-SUR-SEINE - VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2013

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS / TOP LIMIT OF BID IN EUROS

### VENTE 2 LYON-BROTTEAUX - JEUDI 19 DÉCEMBRE 2013

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS / TOP LIMIT OF BID IN EUROS



## Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)  
www.aguttes.com

### HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
Tél. : 01 47 45 55 55  
Fax : 01 47 45 54 31

### HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTTAUX

13 bis, place Jules Ferry  
69006 Lyon  
Tél. : 04 37 24 24 24  
Fax : 04 37 24 24 25

### PRÉSIDENT

Claude Aguttes

### DIRECTRICE GÉNÉRALE NEUILLY - LYON

Charlotte Reynier-Aguttes

### COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes  
aguttes@aguttes.com  
*Collaboratrice Claude Aguttes*  
Philippine de Clermont-Tonnerre  
01 47 45 93 08  
clermont-tonnerre@aguttes.com

### COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Séverine Luneau, Sophie Perrine,  
Diane de Karajan, Louis-Maxence Palisson

### INVENTAIRES ET PARTAGES

*Neuilly*  
Séverine Luneau - 01 41 92 06 46  
Sophie Perrine - 01 41 92 06 44  
*Lyon*  
Claude Aguttes  
Louis-Maxence Palisson  
04 37 24 24 29

### EXPERTISES GRATUITES

*Neuilly-Lyon*  
Sans rendez-vous le lundi après-midi  
de 14h à 18h  
Sur rendez-vous du mercredi au jeudi  
de 10h à 13h et de 14h à 18h  
Le vendredi de 10h à 13h  
Expertises sur photos par mail :  
expertise@aguttes.com

## ADMINISTRATION ET GESTION

### ACCUEIL GESTION DES DÉPÔTS

*Neuilly*  
Richard Lefebvre des Noettes  
desnoettes@aguttes.com  
Marie Rastrelli  
rastrelli@aguttes.com

*Lyon*  
Valériane Pace  
04 37 24 24 28  
pace@aguttes.com

### COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

*Responsable*  
Alexandra Baranger  
baranger@aguttes.com

*Avec la collaboration de :*

*Facturation vendeurs*  
*Neuilly-Lyon*

Patricia Biasioli  
biasioli@aguttes.com

*Facturation acheteurs Neuilly*

Catherine Bodard-Aulanier  
01 41 92 06 41  
bodard@aguttes.com

*Facturation acheteurs Lyon*

Jérémy Sarello  
04 37 24 24 26  
sarello@aguttes.com

### COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas  
01 47 45 93 05  
vaugelas@aguttes.com  
Marie de Villefranche

### ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE

*Neuilly*  
Marie du Boucher  
01 47 45 55 55  
duboucher@aguttes.com  
Philippine de Clermont-Tonnerre  
01 47 45 93 08  
clermont-tonnerre@aguttes.com

*Lyon*  
Jessica Vuillet-à-Ciles  
04 37 24 24 24  
vuilletaciles@aguttes.com

### DÉPARTEMENTS D'ART

#### ARGENTERIE, CHASSE

*Neuilly - Lyon*  
Guillaume Delon  
01 47 45 93 01  
delon@aguttes.com

#### ARTS D'ASIE

*Neuilly-Lyon*  
Aude Louis  
01 41 92 06 43  
louis@aguttes.com  
*Avec la collaboration de :*  
Richard Lefebvre des Noettes  
desnoettes@aguttes.com

## ART NOUVEAU ART DÉCO

*Neuilly*  
Sophie Perrine  
01 41 92 06 44  
perrine@aguttes.com

*Avec la collaboration de :*

Antonio Casciello  
01 47 45 91 50  
casciello@aguttes.com

*Lyon*  
Louis-Maxence Palisson  
04 37 24 24 29  
palisson@aguttes.com

### AUTOMOBILES DE COLLECTION, AUTOMOBILIA

*Neuilly-Lyon*  
Louis-Maxence Palisson  
04 37 24 24 24  
palisson@aguttes.com

### BIJOUX HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour  
01 41 92 06 42  
duprelatour@aguttes.com

*Avec la collaboration de :*

Claire Barrier  
barrier@aguttes.com

*Lyon*  
Marion Quesne  
04 37 24 24 23  
quesne@aguttes.com

### DESSINS & TABLEAUX ANCIENS TABLEAUX XIXE & MODERNES ÉCOLES RUSSES & ORIENTALISTES

Charlotte Reynier-Aguttes  
01 41 92 06 49  
reynier@aguttes.com

*Neuilly*  
Diane de Karajan  
01 41 92 06 48  
karajan@aguttes.com

*Administration*  
Cyrille de Bascher  
bascher@aguttes.com  
Anne Jouannet  
tableaux@aguttes.com

*Lyon*  
Louis-Maxence Palisson  
04 37 24 24 29  
palisson@aguttes.com

### HAUTE COUTURE

*Neuilly*  
Marie Rastrelli  
01 47 45 93 06  
rastrelli@aguttes.com  
*Lyon*  
Marion Quesne  
04 37 24 24 23  
quesne@aguttes.com

### HAUTE EPOQUE

*Neuilly-Lyon*  
Marie Rastrelli  
rastrelli@aguttes.com  
01 47 45 93 06

## INSTRUMENTS DE MUSIQUE

*Neuilly-Lyon*  
Richard Lefebvre des Noettes  
desnoettes@aguttes.com  
01 47 45 93 06

### LIVRES ANCIENS ET MODERNES AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS ANCIENS CARTES POSTALES, AFFICHES, TIMBRE-POSTE

*Neuilly*  
Laurent Poubeau  
01 41 92 06 45  
poubeau@aguttes.com

*Lyon*  
Louis-Maxence Palisson  
04 37 24 24 29  
palisson@aguttes.com

### MOBILIER ET OBJETS D'ART

*Neuilly*  
Séverine Luneau  
01 41 92 06 46  
luneau@aguttes.com

*Avec la collaboration de :*

Guillaume Delon  
01 47 45 93 01  
delon@aguttes.com

*Organisation et coordination  
de la vente*

Laurent Poubeau  
01 41 92 06 45  
poubeau@aguttes.com

*Administration*  
Marie du Boucher  
duboucher@aguttes.com

*Lyon*  
Louis-Maxence Palisson  
04 37 24 24 29  
palisson@aguttes.com

### NUMISMATIQUE

*Neuilly*  
Guillaume Delon  
01 47 45 93 01  
delon@aguttes.com

*Lyon*  
Louis-Maxence Palisson  
04 37 24 24 29  
palisson@aguttes.com

### VINS ET SPIRITUEUX

*Lyon*  
Marion Quesne  
04 37 24 24 23  
quesne@aguttes.com

### VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com  
Richard Lefebvre des Noettes  
desnoettes@aguttes.com  
Marie Rastrelli  
rastrelli@aguttes.com  
01 47 45 93 06

# CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 23 % HT soit 27,5 % TTC.

## GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, ainsi que les manques éventuels, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autres défauts.

L'Etude Aguttes se tient à la disposition des acquéreurs pour établir les rapports de condition des lots susceptibles de les intéresser avant la vente, ceux-ci devront être demandés par écrit. Ces rapports sont fournis à titre de service aux clients et ceux-ci doivent noter que ces descriptions et rapports ne représentent pas une garantie et que les biens sont vendus en « l'état ». Ces rapports sont réalisés avec le soin opportun afin d'être le plus précis possible mais restent soumis à l'appréciation personnelle de l'acquéreur.

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.

Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardoillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur.

Les descriptions concernant les écrans, boîtes, papiers, mode d'emplois et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi. (Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)

Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Les articles qui contiennent des rubis ou de la jadéite en provenance de Birmanie (Myanmar) ne peuvent être importés aux Etats-Unis. L'incapacité d'un acheteur d'importer un tel article aux Etats-Unis ou dans tout autre pays ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente

NB : Les lots dont les numéros sont soulignés sont des lots dans lesquels la SW ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.

## ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

## RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever

- pendant les deux jours ouvrés suivant la vente sans rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

- passé ce délai, UNIQUEMENT sur rendez-vous dûment pris auprès du responsable de la vente concernée.

Les lots non pris dix jours ouvrés après la vente seront envoyés en garde-meuble aux frais de l'acquéreur et sous sa pleine et entière responsabilité.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SAS Claude AGUTTES ni de ses experts, et ce à quelque titre que ce soit. En effet, dès son adjudication, le lot est sous l'entière responsabilité de son adjudicataire. Ce dernier est donc lui-même chargé de faire immédiatement assurer ses acquisitions, et la SAS Claude AGUTTES décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot acheté pourrait encourir.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné de manière officielle et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

## REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code de commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

• Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 3 000 €

· Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

• Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008  
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS  
Code Banque 30788 – Code guichet 00900  
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –  
BIC NSMBFRPPXXX

• Carte bancaire (sauf American Express)

• Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)

· Sur présentation de deux pièces d'identité

· Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque

· La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement

· Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

# CONDITIONS OF SALE

These conditions are a brief outline of the condition report of the french version. Only the french version will be valid.

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 23 % + VAT amounting to 27, 51 % (all taxes included)

## GUARANTEES

In accordance with the law, information provided in this catalog is of the responsibility of auction firm Claude Aguttes S.A.S. and its expert allowing for corrections announced at the time of an object's presentation at auction and included in the sale's official minutes. All attributions have been established in light of scientific and artistic knowledge at the date of auction. During the sale, the catalog's indicated order of lots will be followed. Prior to that, a pre-auction exhibition will allow buyers to examine the condition of the items offered. No complaints will be accepted once the sale of a lot has been pronounced. Images of works in the catalog are as accurate as possible but do not exclude possible differences in color or tone. Measurements are provided for reference only.

Neither conditions nor possible defects of works are specified in the catalog. Buyers are responsible for personally inspecting objects before the sale. No claims concerning repairs or restorations will be accepted once a sale has been pronounced. The absence of any indication of restoration, of accident or other incident in the catalog does not necessarily imply that the item is exempt of any current, past or repaired defect. Inversely, a mention of certain defects does not necessarily imply the absence of other deficiencies.

Auction firm Aguttes is available upon written request to provide prospective buyers with condition reports of specific objects. These reports are provided as a service to customers. These descriptions and reports do in no case constitute a warranty. Goods are sold as they are. All reports are made with appropriate care for maximum accuracy but remain subject to a buyer's personal appreciation.

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly.

An item is sold «as is». The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility.

Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonemasons' practices «in the same way as those that have not been modified» (Article 3).

2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words «treated» (traité) or with an indication of the treatment.» (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Articles containing rubies or jadeite from Burma (Myanmar) cannot be imported into the United States. A buyer's incapacity to import such an item into the United States or into any other country is not grounds for non-payment nor for a sale's annulment.

NB : lots with numbers underlined are lots where the SW or its partners have a financial interest.

## BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with

Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

## COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved

- during two working days following the auction without appointment at the Hôtel des Ventes de Neuilly

- After this deadline, ONLY by an appointment taken with the person in charge of the sale

Should lots be not taken ten working days after the sale, they will be sent to a storehouse at the expense of the buyer and under his full responsibility.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

## PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

• Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)

- max. 3,000

- max. 15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)

• Electronic bank transfer

o The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

**Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008**  
**Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS**  
**Code Banque 30788 – Code guichet 00900**  
**N° compte 02058690002 – Clé RIB 23**  
**IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –**  
**BIC NSMBFRPPXXX**

• Credit cards (except American Express)

• Cheque (if no other means of payment is possible)

- Upon presentation of two pieces of identification

- Important: Delivery is possible after 20 days

- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.

- Payment with foreign cheques will not be accepted.

# VENTE SPÉCIALE HORLOGERIE

## Montres de poche et Pendulettes

---

Vente en préparation  
Printemps 2014



*CARTIER Paris  
Vers 1980  
Adjugé 6 120 € ttc*



*Chronographe de poche CARTIER  
Vers 1920  
adjugé 24 225 € ttc*



*Pendulette "chevalet" Cartier,  
en cristal de roche en forme de borne.  
Adjugé 46 700 € ttc*

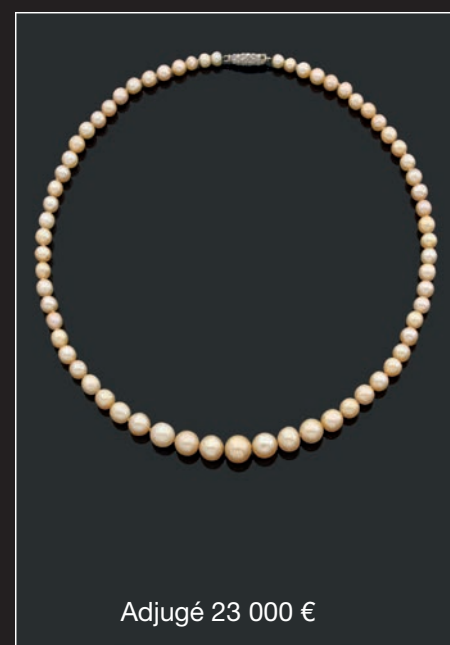
Pour inclure des lots dans ces ventes contacter  
Philippine Dupré la Tour  
01 41 92 06 42  
duprelatour@aguttes.com

# QUELLE VALEUR POUR VOS PERLES FINES ?



**POUR CONNAÎTRE ET COMPRENDRE LA VALEUR DE VOS PERLES, CONSULTEZ-NOUS  
EXPERTISES CONFIDENTIELLES SUR PHOTOS OU SUR RENDEZ-VOUS**

[duprelatour@agutttes.com](mailto:duprelatour@agutttes.com) - 01 47 45 55 55 - 01 41 92 06 42



VENTE EN PRÉPARATION : FÉVRIER 2014

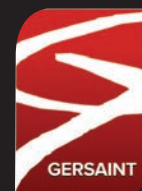
# MODE & ACCESSOIRES

Mardi 17 décembre 2013

Fin des enchères à 20h

[www.gersaint.com](http://www.gersaint.com)

Exposition à Neuilly-sur-Seine  
Lundi 16 et mardi 17 décembre 2013



Contact Etude

Marie Rastrelli  
01 47 45 55 55  
[rastrelli@aguttes.com](mailto:rastrelli@aguttes.com)







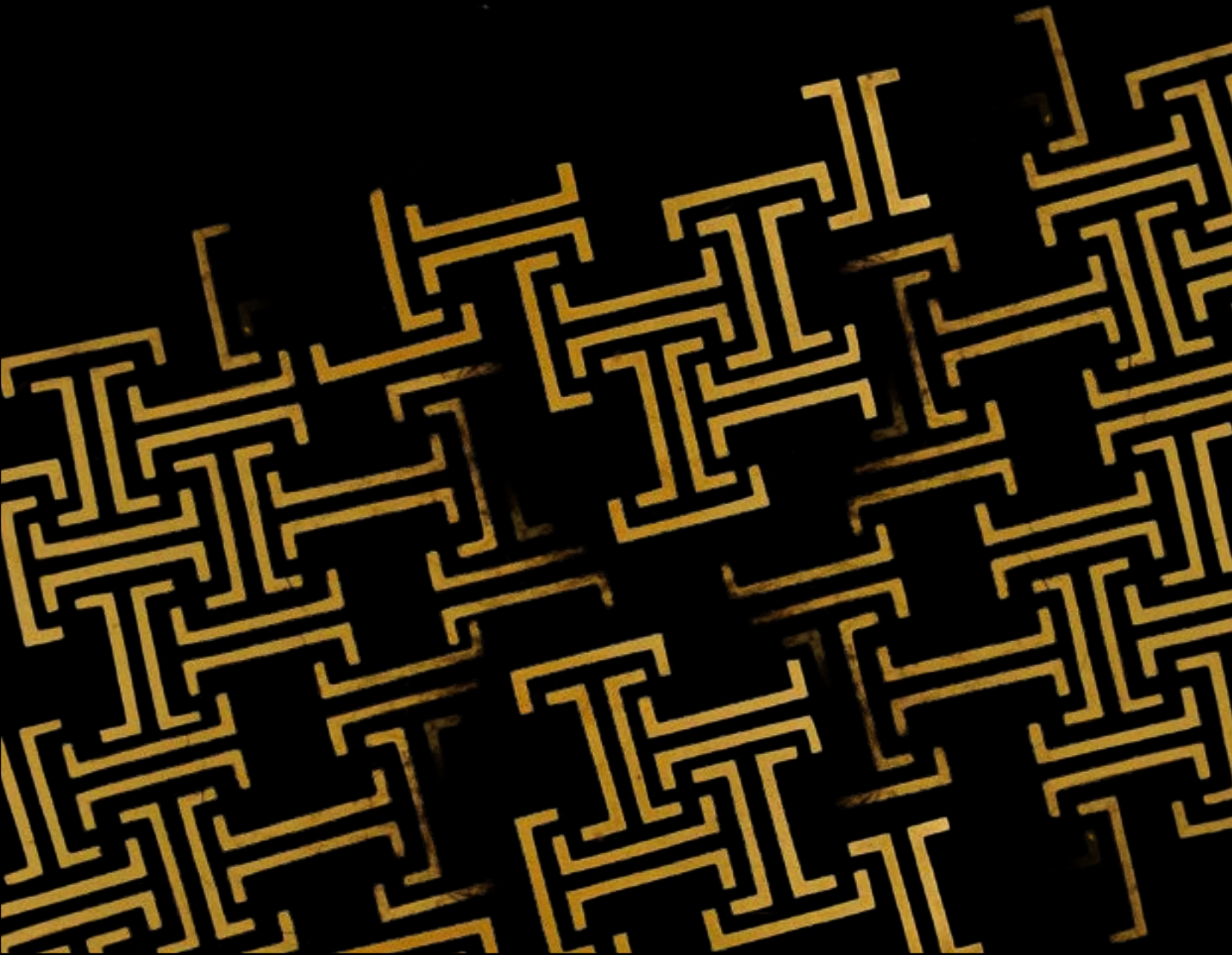
# AGUTTES

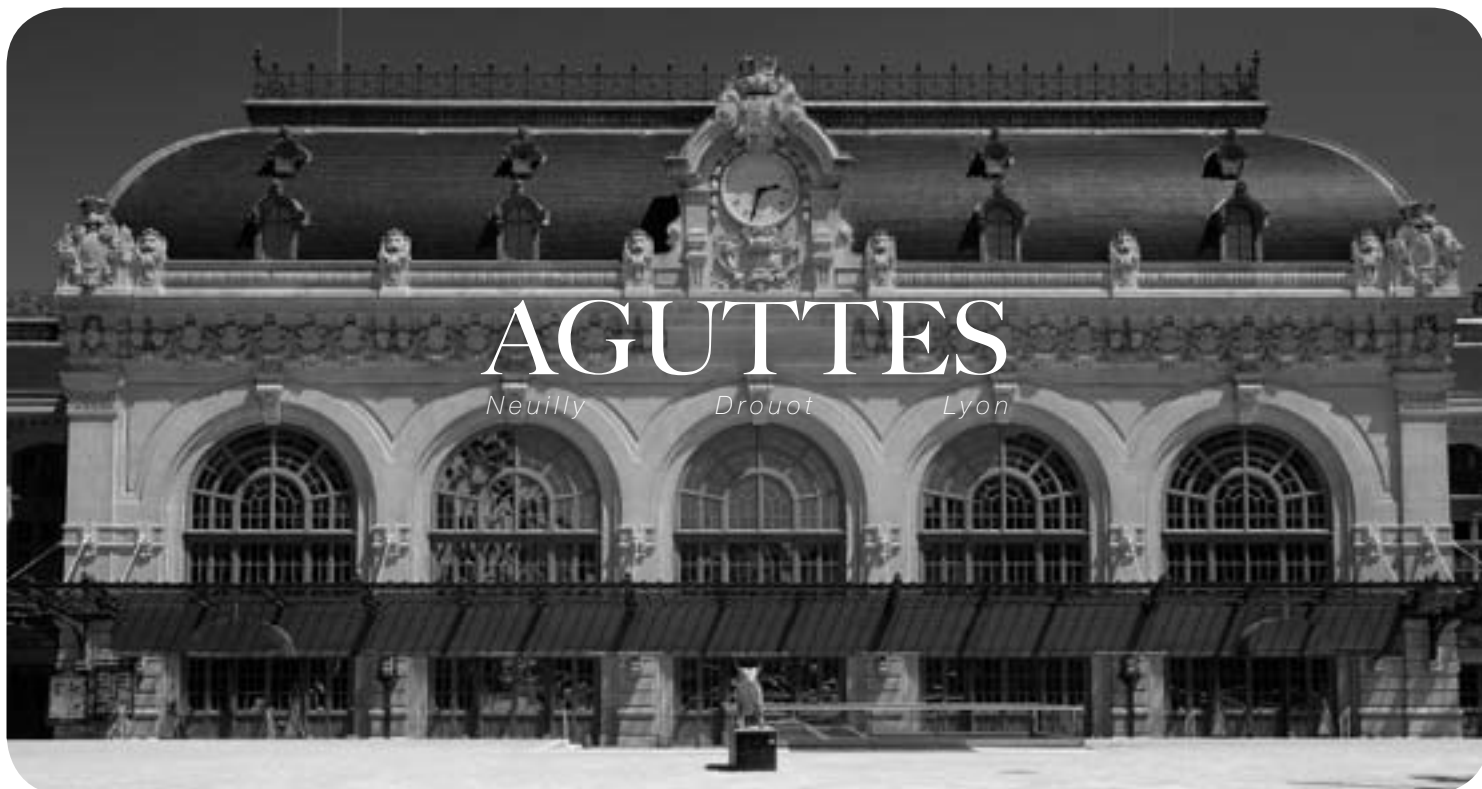
Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55  
Hôtel des Ventes de Lyon Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69 006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24

# AGUTTES

JEUDI 19 DÉCEMBRE 2013

LYON BROTTEAUX





## Journées d'expertises gratuites et confidentielles sur rendez-vous

les mardi 14 et mercredi 15 janvier 2014 de 10h à 13h et de 14h à 17h30

Tableaux anciens & modernes - Bijoux - Vins - Mobilier et objets d'art - Arts du XXème - Design - Mode & Haute-couture - Livres - Automobiles & automobilia - Haute-Epoque - Asie - Numismatie - Art primitif

Renseignements et rendez-vous : Jessica Vuillet-à-Ciles – 04 37 24 24 24 - [vuillet@aguttes.com](mailto:vuillet@aguttes.com)

### CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 23 % HT soit 27,5 % TTC.

### GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

### ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important: Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

### RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever :

- pendant les deux jours ouvrés qui suivront la vente sans rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux
- passé ce délai, UNIQUEMENT sur rendez-vous dûment pris auprès du responsable de la vente concernée

Les lots non pris dix jours ouvrés après la vente seront envoyés en garde-meuble aux frais de l'acquéreur et sous sa pleine et entière responsabilité.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SAS Claude AGUTTES ni de ses experts, et ce à quelque titre que ce soit. En effet, dès son adjudication, le lot est sous l'entière responsabilité de son adjudicataire. Ce dernier est donc lui-même chargé de faire immédiatement assurer ses acquisitions, et la SAS Claude AGUTTES décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot acheté pourrait encourir.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné de manière officielle et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

### REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code de commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

- Jusqu'à 3 000 €

- Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neufville, 3 avenue Hoche 75008

Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS

Code Banque 30788 – Code guichet 00900

N° compte 02058690002 – Clé RIB 23

IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –

BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express)

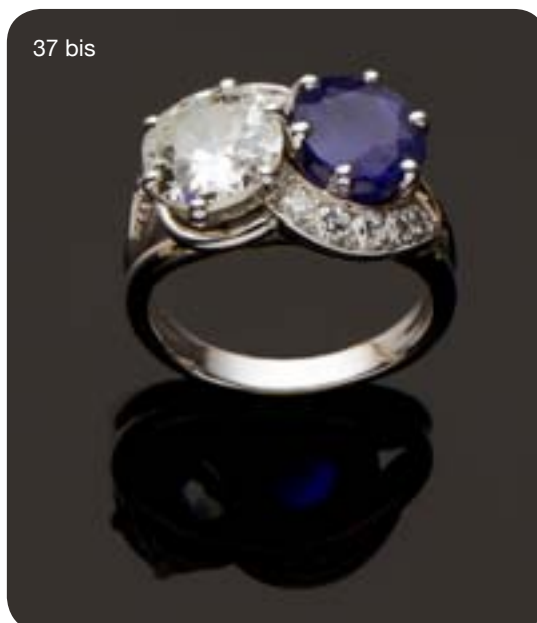
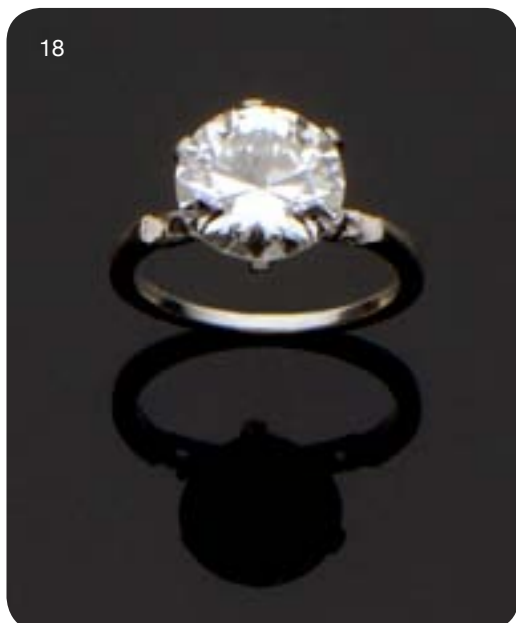
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)

- Sur présentation de deux pièces d'identité

- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque

- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement

- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés



[18] Bague en or gris ornée d'un diamant de taille moderne. Poids du diamant : 3,46 carats.

[37 bis] Bague «Toi et Moi» en or gris et platine, sertie d'un saphir et d'un diamant de taille ancienne. Tour de doigt : 56.

[26] Bracelet «Lion» en ivoire et or ornée de deux cabochons d'émeraude pour les yeux

[30] HERMÈS, Collier « chaîne d'ancre» en argent. Signé.

[F] Importante collection de pièces en or de Louis XIV à la IIIème république



[A] Maison BOULENGER, Service à thé et café en argent avec son plateau en métal argenté. Poids brut total (sans le plateau) : 6 190 gr

[B] CHRISTOFLE, Ménagère à dessert en métal doré à décor rocaille de coquilles et chiffrée AD

[C] Koumya en or gravé de frises à motifs végétaux stylisés. Manches en amarante. Maroc (Cadeau de Abdallah El Glaoui resté dans la famille de l'actuel propriétaire). Poids brut 500 gr

[D] Parure en corail en or jaune ornée de camées. Poids brut total : 35,9 gr

[E] Lots de curiosités (miniatures, instruments scientifiques, tabatières, sceaux...)



[G] ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Marie-Antoinette Buste en pierre rose H: 80 cm

[H] SAINT LOUIS, Service en cristal TOMMY comprenant des verres à eau colorés, des verres à vin, des coupes à champagne, un broc à eau et une carafe à vin.

[I] Console galbée en noyer mouluré et sculpté ouvrant à 2 tiroirs en ceinture. Traverses et côtés chantournés à décor d'ombilics. Pieds cambrés à enroulement. Travail du XVIIIème siècle. H : 81 cm – L : 122 cm – l : 58 cm (restaurations et manque une prise)

[J] Calèche pour enfant du XIXème siècle. L : 127 cm



[K] Collection de faïences françaises (Bordeaux, Marseille, Moustiers...)

[L] Ensemble de faïences d'Asie dont : CHINE Paire de bols en porcelaine à décor en émaux de la Famille rose, d'oiseaux dans quatre réserves. Période GUANGXU (1875-1908) H : 9,5 cm – D : 21 cm

[M] IZNIK (Turquie) Plats en céramique siliceuse peinte en polychromie d'un riche décor datant du 1er quart du XVIIème siècle. Diam : 26 et 27 cm

[N] NEPAL, Figurine en bronze patiné et doré représentant une divinité du panthéon bouddhique en train de danser. Incrustation de perles et de verroterie de couleur corail. XIXème siècle. H. (sans socle): 27 cm

---

## VENTES

11h : Argenterie et objets de curiosité

14 h : Bijoux, Numismatique, Faïence, Arts d'Asie, Tableaux anciens & modernes, Mobilier et objets d'art



[O] Ecole anversoise vers 1580, entourage de Jan Sanders Van Hemessen *Le Concert des gueux*. Panneau de chêne deux planches 48 x 94cm, renforcé au dos (restaurations, sans cadre)

[P] Jean COUTY (1907-1991) *Vue de la cathédrale Saint Jean sous la neige*. Huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 50 cm

[Q] Ecole française du XVIIIème siècle *Enfant aux raisins*. Huile sur toile ovale 60 x 40 cm (rentoilée)

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 17/12/13 de 10h à 13h et de 14h à 18h

Mercredi 18/12/13 de 10h à 13h et de 14h à 18h

Jeudi 19/12/13 de 9h30 à 12h

Contact étude : Valérianne Pace

pace@aguttes.com - 04 37 24 24 28



[R] Pendule en bronze finement ciselée et dorée dite « à la Duchesse de Berry », symbolisant la « Maternité » sous les traits de Marie-Caroline, duchesse de Berry. Epoque Charles X. H. : 47 cm - L. : 32 cm - P. : 15 cm

[S] Important centre de table en bronze argenté, en trois parties, sur fond de miroirs ceints d'une galerie ajourée soulignée de rosaces. Il repose sur six pieds doubles. XVIIIème siècle L: 144 - P: 58 cm (un miroir accidenté)

[T] Élégant bureau plat en bois de placage à trois tiroirs en façade et trois tiroirs simulés en façade opposée, à décor de panneaux de laque de Chine à motifs de branchages fleuris et papillons polychromes sur fond noir dans des encadrements chantournés en bronze doré. Très riche garniture en bronze doré à motifs de cariatides sur les montants et de mascarons sur les côtés. Pieds galbés à sabots à enroulement. Plateau orné d'un maroquin brun et cerné d'une lingotière en bronze doré. XIXème siècle H: 78 - L: 147 - P: 7 cm

[U] Antoine-Louis BARYE (1796-1875) *Aigle aux ailes déployées* Epreuve en bronze à patine brun-vert, signée sur la terrasse. Fonte Barbedienne H. : 25 cm - L. : 34 cm - P. : 27 cm

[V] Maximilien FIOT (1886-1953) *Les faons* Sujet en bronze patiné Fondateur. «Susse, fondeur à Paris» L : 51 cm - l : 35,5 cm