

AGUTTES

ARTS D'ASIE

Mercredi 6 novembre 2013 à 14h
Drouot-Richelieu - Salle 11





CONTACTS ETUDE

Aude Louis
01 41 92 06 43
louis@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

EXPERT

Vincent L'Herrou
06 07 11 42 84
galerietheoreme@club-internet.fr



AGUTTES

Neuilly

Drouot

Lyon

ARTS D'ASIE

Mercredi 6 novembre 2013 à 14h
à Drouot-Richelieu - salle 11

Expositions publiques :

Drouot-Richelieu
9 rue Drouot - 75009 Paris
Tél : 01 48 00 20 11

Mardi 5 novembre 2013 de 11h à 18h
Mercredi 6 novembre 2013 de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com
Vente en live sur www.drouotlive.com

Important :

Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

DROUOTLIVE

Hôtel des Ventes de Neuilly
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Claude Aguttes
Commissaire-Preneur
AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des ventes de Lyon Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25



3



2



5



6



4

1
ASIE DU SUD EST (LAOS?)
Grande figurine

représentant un Bouddha se tenant debout en bronze à patine verte
XVII-XVIII^{ème} siècle
H: 69 cm
(arrière percé postérieurement pour accrochage)

4 000 / 5 000 €

2
CHINE
Statuette

en bronze à patine brune et verte représentant Lohuan debout, les mains jointes en prière, le vêtement ciselé de motifs avec rinceaux. Fin des Yuan/début des Ming
XIV^{ème}/XV^{ème} siècle
H : 16.5 cm
(petit accident à l'arrière de la boîte crânienne et aux doigts)

400 / 500 €

3
CHINE
Vase couvert

en bronze à patine brune et verte de forme balustre dans le style archaïque des Zhou occidentaux, les anses figurant des chimères annelées, le corps mouluré de masques de taoties.
H : 35 cm

300 / 500 €

4
CHINE
Vase en bronze

à belle patine brune rehaussée d'or, dans le style archaïque des Zhou occidentaux, de forme balustre à deux anses figurant deux têtes de chimères et motifs de rinceaux et têtes stylisées en léger relief sur la panse.
XVII-XVIII^{ème} siècle
H : 23,5cm

400 / 500 €

5
Brûle-parfum rectangulaire couvert

reposant sur quatre pieds en bronze à patine brune de style archaïque. Le couvercle ajouré surmonté d'un chien de Fô.
XIX^{ème} siècle
H : 35cm

600 / 800 €

6
JAPON
Vase de forme balustre

en bronze à patine brune à motif de croissants de style archaïque sur la panse.
Fin du XIX^{ème} siècle
H : 21 cm

80 / 120 €



7
LAOS
 Divinité tantrique
 en bronze doré à dix bras et cinq visages
 se tenant debout.
 XIX^e siècle
 Contre-socle en bois postérieur
 H totale : 41 cm
 600 / 800 €



8
CHINE
 Figurine
 en bronze laqué or et rouge sur la base
 représentant un moine bouddhique.
 Fin du XVIII^e siècle
 H : 20,5cm
 500 / 700 €

9
CHINE
 Jardinière
 reposant sur trois pieds en bronze patiné
 de style archaïque dans l'esprit des
 Zhou.
 XIX^e siècle
 D : 27 cm
 400 / 500 €



10
CHINE
 Vase piriforme
 en bronze à patine brune et traces
 d'oxydation vertes
 Dynastie des Ming, probablement du
 XV^e - XVI^e siècle.
 H : 24 cm.
 800 / 1 000 €



11
CHINE
 Brûle-parfum cylindrique
 reposant sur trois pieds en bronze
 décoré de caractères et inscriptions
 archaïques dans des réserves. Les
 prises en forme de têtes de chiens de
 Fô, le revers portant seize caractères.
 XIX^e siècle dans le style archaïque
 Diam : 19 cm
 500 / 800 €



12
THAÏLANDE
 Tête de Bouddha
 en bronze ciselé à patine brune.
 XVII^e / XVIII^e siècle.
 H : 16 cm.
 (flamme manquante)
 200 / 300 €



13

CHINE
Petit bronze représentant les jumeaux Hoho.

Fin du XIX^{ème} siècle
H: 7 cm

60 / 80 €



14

CHINE
Bronze à patine brune figurant un chien de Fô assis sur un socle rectangulaire faisant office de porte-bâtons d'encens. Fin de la dynastie des Ming XVI^e siècle
H : 12 cm

150 / 200 €



15

JAPON
Petit bronze à patine brune représentant un rapace perché sur un rocher. Vers 1920
H : 8 cm

80 / 120 €



CHINE
Figurine

en bois sculpté représentant la déesse Kwanin debout sur une double rangée de fleurs de lotus. Traces de polychromie. Art populaire du XX^{ème} siècle
H : 34,5 cm

200 / 400 €



CHINE
Brûle parfum couvert ajouré sur son socle de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds à l'imitation de bambou ; les anses et le couvercle également à l'imitation de bambou avec oiseaux perchés. XX^{ème} siècle
H : 44 cm

400 / 600 €



CHINE
Jardinière ovale en bronze à patine brune dans le style archaïque décorée en relief de dragons sur les deux faces surmontées d'inscriptions, les anses figurant des têtes de chiens de Fô. XIX^{ème} siècle
L : 36 cm

400 / 600 €



19



21



22

19
JAPON
Grande figurine

en bronze cloisonné représentant la déesse Kwan Hin debout tenant une pêche de longévité, une mandorle derrière la tête.
Fin du XIX^{ème} siècle.
H : 68 cm

600 / 800 €

20
JAPON
Potiche couverte

en bronze cloisonné décorée en polychromie de paysage lacustre sur fond turquoise encadré de fleurs de lotus sur fond bleu de cobalt.
XIX^e siècle
Monté postérieurement en lampe.
H : 39 cm

400 / 500 €

21
JAPON
Sujet

en bronze à patine brune représentant une vache, la selle et le collier en technique cloisonnée à motifs floraux polychromes sur fond turquoise.
XIX^{ème} Siècle.
L : 27 cm.
Porte une marque JIAJING à six caractères au revers ;

400 / 600 €

22
JAPON
Vase

en bronze cloisonné de forme balustre décoré en polychromie de personnages dans des paysages encadrés de fleurs.
Fin du XIX^{ème} siècle
H : 30 cm

300 / 400 €

23
Japon
Pommeau d'ombrelle

en bronze cloisonné se terminant par une tête de dragon en bronze doré
Fin du XIX^{ème} siècle
H : 14 cm
(non reproduit)

500 / 600 €



24

24
CHINE
Paire de vases bouteilles à long col étroit

en bronze cloisonné à fond turquoise décorés en polychromie de fleur.
XIX^e siècle
H : 21cm. Un accident sur la panse.
Socle en bois.

500 / 600 €



20

25



25

CHINE

Paire de vases bouteille

à long col étroit en bronze cloisonné décorés sur la panse de deux dragons opposés bleu et turquoise à la recherche de la perle sacrée sur fond jaune dans des encadrements de ruyis, de fleurs de lotus et de plumes.

Début du XX^{ème} siècle

H : 25cm.

(Deux enfoncements)

600 / 800 €

26

CHINE

Gourde

en bronze cloisonné à panse aplatie dite « Moon flask » décorée en polychromie sur fond jaune de pivoines, fleurs de lotus, feuillages, chauve-souris, chimères encadrant un symbole Shou ; les côtés à motif de chauve-souris, lotus, lambrequins encadrant des symboles Zhou ; les anses figurant des têtes d'éléphant. Marque à deux caractères au revers.

XIX^{ème} siècle

Probablement période Xianfeng (1851-1861)

H : 28 cm

1 500 / 2 000 €

26



27

Japon

Deux pots couverts

en bronze cloisonné à motif de fleurs et de phoenix

Fin de l'ère Meiji

H : 12 cm et 17 cm

300 / 400 €



28

28
JAPON
Bronze

représentant un samouraï debout sur un socle laqué en bois ajouré tenant une coupe en laiton patiné dans sa main. Fin de la période Meiji.

H totale : 75 cm

2 000 / 3 000 €

30
CHINE
Paire de vases

de forme balustre en bronze cloisonné à fond bleu turquoise décorés de fleurs de lotus, de nuages et de motifs stylisés.

XX^{ème} siècle

H : 55 cm

600 / 800 €



30



29
JAPON
Bronze

à patine brune rehaussée d'or représentant un personnage assis sur un socle rectangulaire supportant un vase tripode faisant office de brûle-parfum. Période Meiji, deuxième moitié du XIX^{ème} siècle

H : 31 cm.

(Manque le couvercle)

400 / 500 €





31
Japon
Important brûle-parfum

en bronze à patine brune de forme balustre à deux anses figurant des têtes de coqs. Le couvercle ajouré représentant un rapace chassant un lièvre et des oiseaux. Nombreux motifs naturalistes, volatiles, branches fleuries, à la base un dragon sur fond de nuages sur socle quadrangulaire en bois naturel sculpté à pieds griffes.
Deuxième moitié du XIX^{ème} siècle, période Meiji.

H : 152 cm et avec socle : 205 cm

6 000 / 8 000 €

32
FRANCE-ASIE DU SUD EST
Sujet en bronze

figurant une jeune paysanne anamite assise sur un banc tenant un panier de fruits et une hotte sur son dos. Signé M Leloup 1920.

L : 35 cm

Présenté sur un socle ovale en bois ajouré. Petit accident au socle.

800 / 1 000 €



33
Asie du sud-est
Instrument grattoir

dont le manche est en corne sculptée en forme d'éléphant

Fin du XIX^{ème} siècle

L : 18.5 cm

80 / 120 €

34
CHINE
Gourde

en laiton damasquiné à motif de fleurs et de rinceaux

Deuxième moitié du XIX^e siècle

Diam : 12 cm

80 / 120 €

35
Chine

Coupe-papier en fer.

L : 28.5 cm

80 / 120 €



36
JAPON
Vase à long col étroit

en bronze à patine verte décoré sur le col d'un kilin en léger relief.

Fin du XIX^{ème} siècle.

H : 40cm

(Manque le fond)

200 / 300 €



37
JAPON
Paire de grues porte-torchères

représentées sur des tortues tenant dans leur bec une branche d'elotus.

Fin de la période meiji

H : 56 cm

(deux éléments déssoudés)

400 / 600 €



38
Japon
Paire de vases hexagonaux

en bronze à patine brun rouge à deux anses figurant des têtes de chimères. Ils sont décorés en léger relief d'oiseaux, de fleurs et de rochers percés.

Fin du XIX^{ème} siècle

H : 27.5 cm

300 / 400 €





39

39
Quatre modèles en fer
 dont trois réhaussés d'or à motifs divers stylisés (panier, nuage, sabre et éventail)
 L : de 7 à 8 cm.

300 / 400 €



40

40
Six modèles en fer
 à décors divers (feuillage, montagne, dragon).
 L : de 6,5 à 8,5 cm

300 / 400 €



41

41
Six modèles en fer
 à motifs divers (lapin, vannerie, fleurs et feuillages) dont un signé.
 L : de 7 à 8,5 cm

300 / 400 €

42
Six modèles en fer
 à motifs divers (dragons, fleurs et feuillages)
 L : de 6 à 7 cm

300 / 400 €

43
Quatre modèles en fer
 à décors divers (cheval, feuillage et objets précieux).
 L : de 6,5 à 8,5 cm

300 / 400 €

44
Quatre modèles en fer,
 dont un de forme cylindrique à motifs de dragons et de chiens incrustés de laiton doré, trois à décor de fleurs, dont un signé.
 L : de 7 à 8,5 cm

100 / 150 €

45
Quatre modèles en fer
 dont un ajouré de feuilles de nénuphars.
 L : de 6,5 à 8,5 cm

100 / 150 €

46
Un modèle en fer
 à motifs de personnages, de nuages et de lanternes avec pins parasols, rehaussé de laiton doré et d'argent.
 L : 6,5 cm

100 / 150 €

47
Quatre modèles en fer
 dont un portant une signature, un autre incrusté de fleurs en laiton.
 L : de 6,5 à 8 cm

100 / 150 €

48
Trois modèles en fer martelé
 dont un à décor naturaliste, et un autre attribué à l'atelier des Myochin.
 L : de 7,5 cm à 8 cm

100 / 150 €

49
Quatre modèles en fer
 incrustés de laiton et de cuivre à motifs divers : dragons, nénuphars, fleurs et pagodes dans des montagnes.
 L : de 7 à 8,5 cm

100 / 150 €

50
Quatre modèles en fer
 incrustés de laiton à motifs divers : chevaux, pivoines, personnages, dragons, ce dernier du XVII^{ème} siècle étant attribué aux ateliers des Mito en Hitachi.
 L : de 7 à 8 cm

150 / 200 €

51
Deux modèles en bronze,
 à patine brune réhaussés d'argent décorés pour l'un d'un cavalier et de bambous et pour l'autre de bambous .
 Le premier signé
 XIX^{ème} siècle
 L : 7 cm.

200 / 300 €



55

JAPON

Trois tsubas

de forme circulaire en fer ajouré de feuillages et de fleurs stylisées.

XVIIème et XVIIIème siècles

Diam: 7 à 7.5 cm

120 / 150 €



57

JAPON

Quatre tsubas

en fer incrusté de cuivre, d'argent et de bronze à motifs naturalistes (papillons, faucon perché, personnages, fleurs et insectes)

XVIIIème et XIXème siècles

Diam: 8 à 8.5 cm

200 / 300 €



59

JAPON

Trois tsubas

en fer incrusté de bronze et cuivre à motifs naturalistes de fleurs, feuillages ou personnages.

XVIIIème siècle

Diam: 8 à 8.5 cm

250 / 300 €

61

Deux tsubas

en bronze à patine brune rehaussés d'argent décorés pour l'un d'un cavalier et de bambous et pour l'autre de bambous. Le premier signé.

XIXe siècle

D : 7 cm

(non reproduit)

200 / 250 €



56

JAPON

Quatre tsubas en fer

à motifs naturalistes de volatiles, insectes et fougères.

XVIIIème et XIXème siècles

Diam: 7.5 à 8 cm

120 / 150 €



58

JAPON

Quatre tsubas

en fer ajouré à motifs naturalistes différents.

XVIIème et XVIIIème siècles

Diam: 6.5 à 7 cm

150 / 200 €



60

JAPON

Trois tsubas

en bronze: un circulaire ajouré de rinceaux et d'écailles, un ovale doré à motifs d'un tigre et de bambous, un à patine cuivre à motif d'élébule et d'inscription

XIXème siècle

Diam: 7 à 8 cm

250 / 350 €

62

JAPON

Lance

en fer forgé, le manche en bois naturel période Edo.

H: 214 cm

(non reproduit)

500 / 600 €

63

CHINE

Pot cylindrique couvert de forme côtelée,

en grès orange réalisé à Suzhou dans le style de Yixing décoré d'inscription et de têtes de chiens de Fô. Au revers, marque Qianlong à six caractères encadrés de deux marques à quatre caractères « la famille Hua four du Sud » inscription de droite. « Fabriqué pendant l'ère Qianlong des grands Qing » inscription à gauche « la tombe des Lu à Guzu » (Suzhou).

Période Qianlong (1736-1795)

Diam 9.5 cm et H 6 cm

(minuscules éclats)

1 000 / 1 500 €



64

CHINE

Ensemble de grès rouge de Yixing

composé de 22 théières, d'une tasse et de deux vases, d'un rocher et d'une verseuse, certaines marquées de signatures ou de cachets au revers. Une des théières en bronze

XIX^{ème} siècle - début XX^{ème} siècle

1 400 / 1 800 €

65

CHINE

Ensemble de grès rouge de Yixing

composé de 20 théières, 3 vases, 16 bols et 2 verseuses, certaines marquées de signatures ou de cachets au revers

XIX^{ème} et début du XX^{ème} siècle

600 / 800 €

66

CHINE

Ensemble composé de deux théières et d'un brûle-parfum ajouré en grès.

La petite théière émaillée en polychromie, le brûle-parfum à motif de chien de Fô et chauve-souris

Une des théières signée

XIX^{ème} siècle

300 / 500 €



68

68

CHINE

Vase de forme meiping monochrome blanc

décoré en bianco sopra bianco de pampres de vigne et d'un loir surmonté de fleurs et de pêches de longévitité dans des réserves sur la panse.

Dynastie des Ming, fin XVI^{ème}-début XVII^{ème} siècle

H : 50cm.

(Col légèrement rodé adapté d'une bague en métal argenté. Craquelures de cuisson et léger cheveu au col)

6 000 / 7 000 €



69

69

CHINE

Plat circulaire

à couverte céladon verte à décor incisé de fleurs de lotus sur l'aile.

Dynastie des Ming, XV-XVI^{ème} siècle

D : 45cm

(usures au centre)

2 000 / 2 500 €

70



70

CHINE

Vase rouleau

en grès à couverte céladon vert à décor incisé d'un treillis de fleurs et de pétales au col et au pied.

Dynastie des Ming. Fin XV^e-début XVI^e siècle

H : 28 cm

1 200 / 1 500 €



71

71

72

71

CHINE

Deux coupes à libation

en forme de corne de rhinocéros émaillées blanches décorées en léger relief de fleurs de prunus.

Période Kangxi (1662-1722)

H : 9 et 5,5 cm .

(Le grand modèle légèrement rodé)

200 / 300 €

72

VIETNAM

Pipe à eau

en céramique en forme d'éléphant couché décoré en bleu sous couverte de fleurs. Monture en métal.

Première moitié du XX^{ème} siècle.

L : 16 cm

100 / 150 €



73
CHINE
Six coupelles octogonales
décorées en bleu sous couverte
de fleurs dans des réserves. Au
revers différentes marques à quatre
caractères dont marques Kangxi.
Période Kangxi (1662-1722)
(Une à bordure accidentée)
Diam : 12 cm
150 / 200 €



74
CHINE
Terrine rectangulaire
couverte à pans coupés
décorée en bleu sous couverte
de fleurs. Une anse et la prise
restaurées.
XVIII^{ème} siècle
L : 35 cm
500 / 700 €

75
CHINE
Plat ovale
décoré en bleu sous
couverte de bouquets de
fleurs et de quadrillages.
XVIII^{ème} siècle
L : 36 cm
250 / 300 €

76
CHINE
Paire de plats rectangulaires
à pans coupés décorés
en bleu sous couverte de
rochers, saules pleureurs,
chrysanthèmes, lotus, barrière
et champignons.
XVIII^{ème} siècle
L : 35 cm
600 / 800 €



77
CHINE
Deux vases cornet (yenyen)
décorés en bleu sous couverte de
loirs perchés sur des pampres de
vigne avec grappes de raisins.
Début de la période Kangxi
(1662 - 1722)
H : 50 et 54 cm
(Quelques éclats à un col, quelques
craquelures de cuisson au revers de
l'un d'eux avec cheveu au col)
3 500 / 5 000 €

78
CHINE
Bol circulaire
décoré en bleu sous couverte
sur la paroi extérieure de quatre
poissons sur fond d'algues
et à l'intérieur d'un crabe sur
fond marin encadré de fleurs.
Au revers, marque Kangxi à
quatre caractères en bleu sous
couverte.
Période Kangxi (1662 - 1722).
Diam : 20,5 cm
(deux infimes éclats en bordure)
500 / 700 €
(non reproduit)

79

CHINE

Importante vasque circulaire dite
aquarium

décorée sur la paroi extérieure en bleu
sous couverte d'un paysage lacustre
animé de personnages, de pagodes et
de montagnes.

Période Qianlong (1736-1795)

H: 50 cm Diam: 55 cm

Légère rayure sur la paroi extérieure

20 000 / 25 000 €



80



80

CHINE

Neuf assiettes circulaires

décorées en bleu sous couverte de
motifs fleuris différents.

XVIII^{ème} siècle

D : 22cm

(Egrenures)

300 / 500 €

81



81

CHINE

Quatre assiettes circulaires

dont trois à décor sous couverte de
femmes dans un jardin avec pavillon et
une à décor floral dans la palette Imari.

XVIII^{ème} siècle

D : 22,5 cm

(Quelques égrenures)

250 / 300 €

82

CHINE DU SUD (Swatow)

Suite de six assiettes à bordures
contournées

décorées en bleu sous-couvertes de
kilins.

Fin XVI^e siècle début XVII^{ème} siècle.

(Quelques éclats)

100 / 150 €

(non reproduit)



83
JAPON
Vase de forme balustre
décoré en bleu sous couverte d'un dragon à quatre griffes à la recherche de la perle sacrée avec pagode et carpes sortant des flots.
H : 43 cm
(Col rôdé)

1 000 / 1 200 €

84
CHINE
Vase de forme balustre
décoré en bleu sous couverte de fleurs de lotus traitées en enroulement et au col de feuillages dans des ruyis.
Période Kangxi (1662-1722)
H : 30,5cm

3 000 / 4 000 €



85

86



88



86
CHINE
Vase hexagonal
de forme balustre décoré en bleu sous couverte d'une scène de lettrés dans un jardin et d'une servante apportant des fleurs.
Fin XIX^{ème} siècle
H : 43 cm
(Trois petites craquelures de cuisson à la base, percé au revers)

600 / 800 €

85
CHINE
Jardinière cylindrique
décorée en bleu sous couverte d'objets précieux encadrés de ruyis.
XIX^{ème} siècle
Diam : 37 cm
(une fêlure)

500 / 700 €

87
CHINE
Vase ovoïde
à fond monochrome dit " oeuf de rouge-gorge »
XIX^{ème} siècle.
H : 8 cm
(choc à l'intérieur)

200 / 300 €

88
CHINE
Grand plat circulaire
décoré en bleu sous couverte décoré de deux phénix perchés sur un prunus en fleur, quadrillages et paysages en bordures.
Fin du XIX^{ème} siècle
(égrenures)
Diam: 46 cm

500 / 600 €

87



89
CHINE
Dix figurines

représentant des immortels avec leurs attributs décorés en émaux de la famille rose.

Fin de la période Jiaqing vers 1820.

H : 13cm

On y joint trois figurines de même origine de taille différente.

H : 18cm

(Quelques manques et éclats)

1 000 / 1 500 €



90
CHINE
Six pyramides de fruits

en biscuit émaillé ocre, manganèse et vert dont quatre du XVIIIe siècle et deux du XIXe siècle.

H : 15cm et 16cm

(Un fruit accidenté)

800 / 1 000 €

91
CHINE
Bol circulaire

à fond bleu turquoise décoré sur la paroi extérieure de papillons sur fond de fleurs et de fruits, à l'intérieur de fleurs, de pêches, de grenades et de citrons digités. Au revers marque Jiaqing à quatre caractères en rouge de fer.

Période Jiaqing (1796-1820)

Diam : 16 cm

300 / 400 €

92
CHINE
Bol circulaire

décoré en bleu sous couverte de pêches de longévité encadrées de symboles Shou et de fleurs de lotus. Au revers marque à six caractères en bleu sous couverte.

Période Kangxi (1662-1722)

D : 19,5 cm

(Couverte légèrement usée, quelques légères égrénures)

300 / 500 €



93
CHINE
Coupe ronde

décorée en émaux de la famille verte de fleurs dans des réserves. Période Kangxi (1662-1722)

D : 22,cm

(Quelques égrénures)

80 / 120 €

94
CHINE
Bol circulaire à fond vert

décoré de fleurs de lotus et de pêches de longévité en noir. Porte au revers une marque Chenghua à six caractères en bleu sous couverte.

XXe siècle

D : 13,5 cm

200 / 300 €

95
CHINE
Coupe hexagonale

décorée sur la paroi extérieure en émaux de la famille rose de phénix alternés d'oiseaux, l'intérieur en bleu turquoise. Au revers marque Xianfeng.

Fin du XIXe siècle

D : 19,5

100 / 150 €

96
CHINE
Paire de bols circulaires

décorés sur la paroi extérieure en émaux de la famille rose de mobilier et d'objets précieux, et à l'intérieur de quatre fleurs de lotus. Au revers marque Guangxu à six caractères en rouge.

Période Guangxu (1875-1908)

D : 12cm

150 / 200 €

97



**97
CHINE
Petit vase**

décoré en émaux Wucaï de personnages. Monture postérieure au col en métal argenté. Période Transition XVIIIème siècle

500 / 600 €

98



**98
CHINE de commande
Théière circulaire**
décorée en émaux de la famille rose dans le style de Meissen de deux médaillons représentant le tsar Pierre Ier de Russie en visite à Zaandam en Hollande.
XVIIIe siècle
H : 10 cm
(Eclats au bec verseur, couvercle en bois rapporté)

300 / 500 €

99



**99
CHINE
Théière circulaire couverte**
décorée en émaux de la famille rose d'oiseaux et de fleurs.
XVIIIe siècle
H : 12,5 cm

200 / 300 €

**100
CHINE
Vase de forme balustre**
décoré en bleu sous couverte d'une scène représentant une réception dans un palais. A l'extérieur rochers, pins et bananier. Période Kangxi (1662-1722)
Monté en lampe en occident, probablement percé à la base.
H : 47cm

1 500 / 2 500 €

100



101



**101
CHINE
Potiche couverte**
de forme balustre décorée en bleu sous couverte de fleurs et de motifs Shou.
Fin du XIXe siècle
H : 42 cm
(Eclat au couvercle)

200 / 250 €

102



105



103



**102
CHINE
Petite terrine ovale couverte et son présentoir**
décorés en émaux de la famille rose de scènes animées de femmes et d'enfants.
XVIIIe siècle
Longueur présentoir : 24cm
Longueur terrine : 20cm.
(Quelques petites égrénures)

150 / 200 €

**103
CHINE
Bol circulaire**
décoré sur la paroi extérieure en émail de la famille rose de trois personnages dans un jardin. Au revers marque Qianlong en Zhuanshu en bleu sous couverte.
Fin du XIXe siècle.
D : 19cm (Deux égrénures)

200 / 300 €

**105
CHINE
Plaque ronde**
décorée d'un paysage montagneux lacustre traité en polychromie. Inscription poétique au sommet.
Premier quart du XXe siècle.
D : 27 cm

200 / 300 €

104



106



**104
CHINE de commande
Cinq assiettes**
à bordure contournée décorées en émaux de la famille rose d'une double guirlande fleurie sur l'aile encadrant un bouquet de fleurs nouées.
XVIIIe siècle
D : 23 cm

400 / 500 €

**106
CHINE
Paire de vases de forme balustre**
décorés en émaux de la famille verte de scènes de batailles avec cavaliers et hommes en armes.
Seconde moitié du XIXe siècle.
H : 36 cm.
(Un vase restauré au col)

400 / 500 €

109

CHINE

Paire de vases gourdes

à panse aplatie dits Moon flask
décorés en émaux de la famille
rose de scènes animées de
personnages sur des montures
sur fond jaune dans de larges
médaillons sur fond rouge à
motif de fleurs de lotus sur une
face et de dragons à quatre
griffes sur l'autre face ; les anses
à l'imitation de chimères.

Fin du XIXe siècle.

H : 39 cm

600 / 800 €



110

Chine

Paire de vasques aquariums

de forme circulaire décorées
en émaux de la famille verte de
poissons à l'intérieur sur fond
d'algues et d'oiseaux (échassiers,
coqs de bruyères et merles) et sur
la paroi extérieure sur fond corail
dans des réserves encadrées de
fleurs de lotus, de chrysanthèmes
et de ruyis sur fond vert.

Période Daoguang (1821-1850)

H : 44 cm et diam : 46.05 cm

1 000 / 2 000 €



111

CHINE

Plat rond

décoré en émaux de la famille
rose de papillons sur fond de
branchages portant des fruits et
des fleurs. Au revers marque en
Zhuanshu en rouge de fer.

Fin du XIXe siècle

D : 41 cm

300 / 500 €



112

CHINE

Plat rond

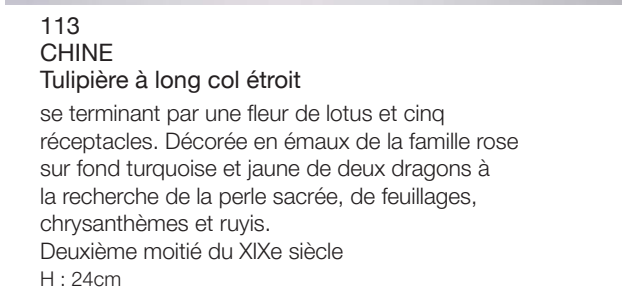
décor en émaux de la famille
rose de fleurs et de rinceaux.

Période Qianlong (1736-1795)

D : 38 cm

(Un éclat au revers)

600 / 800 €



113

CHINE

Tulipière à long col étroit

se terminant par une fleur de lotus et cinq
réceptacles. Décorée en émaux de la famille rose
sur fond turquoise et jaune de deux dragons à
la recherche de la perle sacrée, de feuillages,
chrysanthèmes et ruyis.

Deuxième moitié du XIXe siècle

H : 24cm

400 / 600 €



113

114

114

CHINE

Vase balustre

décoré en émaux de la famille rose de
personnages dans quatre réserves sur
fond sgraffiato vert avec fleurs.

Période Daoguang.

(Monté en lampe postérieurement. Col rodé.)

H : 23cm

150 / 200 €



115b
CHINE

Paire de vases de forme balustre,

décorées en polychromie d'émaux de Canton de scènes de palais animés de personnages dans des réserves encadrées de phénix sur fond de feuillages, de personnages, d'objets précieux et de papillons. Sur la panse quatre kilins dorés, les prises en forme de chiens de Fô.

Deuxième moitié du XIX^{ème} siècle

H : 62 cm

1 200 / 1 500 €



116

CHINE

Quatre plaques de porcelaine

de forme rectangulaire encadrées, peintes en polychromie de tigres sur des rochers portant des inscriptions poétiques.

XX^e siècle

A vue : 33 x 19 cm

1 500 / 1 800 €

121

CHINE

Coupe quadrilobée

sur piedouche à fond bleu décorée en émaux de la famille rose de quatre grues parmi les nuages. Au revers marque Xianfeng en Zhuanshu.

Période Xianfeng (1851-1861)

D : 13 cm

200 / 300 €



114b

CHINE

Vase de forme balustre

décoré en émaux de la famille rose d'objets précieux.

Seconde moitié du XIX^{ème} siècle

H : 35 cm

400 / 500 €

115

CHINE

Paire de potiches couvertes

de forme balustre décorées en émaux de la famille rose dans le style de Canton de personnages alternés d'objets précieux.

Fleurs à la base et papillons au col.

Seconde moitié du XIX^{ème} siècle

H : 42 cm

600 / 800 €



117

CHINE

Petit bol circulaire sur léger pied

en grès à couverte vert brun céladon.

Epoque Song (960-1279)

D : 9,5 cm

200 / 300 €

118

CHINE

Bol circulaire

décoré en émaux de la famille rose de deux pies sur un rocher encadré de pivoines et de magnolias. Au revers marque Guangxu à six caractères en rouge.

Période Guangxu (1875-1908)

D : 8,2 cm.

(Léger cheveu)

100 / 150 €

119

CHINE

Vase balustre

décoré en émaux de la famille rose, d'oiseaux et de fleurs, Fin du XIX^{ème} siècle

H : 44 cm

300 / 400 €

122

CHINE

Paire de coupelles circulaires

décorées en émaux de la famille rose de prunus en fleurs. Au revers marque Qianlong en Zhuanshu.

Début du XX^{ème} siècle.

Dim : 14 cm

200/300 €

120

CHINE

Bol circulaire

décoré sur la paroi extérieure en émaux de la famille rose de huit grues sur un tertre avec rocher, pêcher de longévité, pins et champignons Lingzhi. Au revers marque Daoguang en Zhuanshu en rouge de fer.

Période Daoguang (1821-1850)

D : 17,5. Un éclat recollé avec léger cheveu.

300 / 400 €

123

CHINE

Vase de forme balustre

à long cornet étroit décoré en émaux de la famille rose d'un péché, phénix et dragon dans une réserve, au col, deux dragons, l'un rouge de fer et l'autre bleu traités en relief. L'intérieur de col et le revers du vase à fond bleu turquoise. Vaguelettes en léger relief à la base. Au revers, marque apocryphe Jiaqing en zhuanshu.

XX^{ème} siècle

H : 45 cm

200 / 300 €

123



124



124

CHINE

Paire de bouteilles de forme balustre

à long col étroit ajourées et décorées en léger relief en émaux Wucai d'immortels sur fond de nuages surmontés de dragons pentadactyles. Fin du XIX^e siècle

(Montées en lampes postérieurement)

H : 45 cm

1 000 / 1 500 €

125

CHINE

Vase de forme balustre

en verre de Pékin, l'intérieur bleu turquoise, la couche extérieure à patine brune dorée.

XIX^{ème} siècle

(Monture européenne en métal doré ajouré à la base)

Hauteur totale : 21,5cm

400 / 600 €

125



126



126

CHINE

Vase de forme balustre

à fond monochrome turquoise à décor incisé de deux dragons à la recherche de la perle sacrée.

Début du XIX^e siècle.

(Deux éclats recollés au col)

H : 43 cm

200 / 300 €

127

CHINE

Potiche de forme balustre

à fond vert décoré en émaux de la famille rose de deux phénix sur fond de fleurs.

(restauration au col)

Couvercle en bronze rapporté.

XIX^{ème} siècle

500 / 700 €

128



129



128

CHINE

Vase de forme balustre

à couverte monochrome dit « oeuf de rouge-gorge ». XIX^{ème} siècle.

H. 38 cm

(carrelure de cuisson au revers)

250 / 400 €

129

CHINE

Paire de potiches couvertes

de forme balustre décorées en émaux de la famille rose de phénix et de dragons à quatre griffes à la recherche de la perle sacrée sur un fond de nuages. Vaguelettes et rochers à la base. Deuxième moitié du XIX^e siècle

H. 45 cm

(les deux couvercles restaurés et un col accidenté)

400 / 600 €

130

CHINE

Vase de forme balustre

décorée en émaux de Canton de fleurs, d'oiseaux et de papillons, la base et le col à fond jaune.

Deuxième moitié du XIX^e siècle

H: 29,5 cm

300 / 400 €



131
JAPON
Potiche couverte de forme balustre
décorée dans la palette Imari de paniers fleuris dans des réserves, alternés de fleurs, surmontés de chiens de Fô et de chrysanthèmes.
Fin du XVII^{ème} siècle vers 1680.
H : 64cm
(Couvercle restauré)

600 / 800 €



132
JAPON
Vase double gourde
en grès à décor polychrome d'un oiseau perché sur une branche de prunus en fleurs sur fond beige. Adapté à la base et au col de bronze pour une faire une lampe.
Deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.
H : 45 cm

600 / 800 €



133
JAPON (ARITA)
Potiche
de forme balustre décorée en bleu sous couverte de feuillages rehaussée à froid de laque à décor de pivoines, de phénix et de barrières.
Fin du XVII^{ème} siècle.
H : 39cm
(Col monté en lampe)

600 / 800 €



134
JAPON
Plat rond polylobé
décoré dans la palette Imari de trois Shishis sur fond de chrysanthème traités en léger relief ; alvéole fleurie sur l'aile.
XIX^{ème} siècle.
Diam : 42 cm

300 / 400 €



135
JAPON
Trois plats
dont deux ronds et un ovale décorés en polychromie de phénix dans des paysages.
Deuxième moitié du XIX^{ème} siècle
Diam. 26 cm
L. 29 cm

150 / 200 €



136



137



138

136
CHINE
Beau groupe

en jade vert clair avec traces de rouille
représentant un singe assis sur le dos
d'un daim, son petit à ses pieds tenant
un champignon linghzi dans sa gueule.
XVIII^{ème}/XIX^{ème} siècle.
L : 11 cm

5 000 / 7 000 €

137
CHINE
Ornement

en jade vert clair avec traces de rouille,
sculpté en forme de fleur de lotus.
XVIII^{ème}/XIX^{ème} siècle.
L : 9 cm

3 000 / 4 000 €

138
CHINE
Petite coupe

en jade vert clair avec traces de rouille
en forme de feuille de nénuphar avec
anse en forme de lingzhi.
Deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.
L : 9 cm

1 500 / 2 000 €



139

139
CHINE
Plaquette rectangulaire

en jadéite sculpté et ajouré sur une face d'une chauve-souris et sur l'autre face de Shoulao près d'un daim
Début XX^{ème} siècle
H : 6.5 cm

80 / 100 €



140

140
CHINE
Jade sculpté

avec traces de rouille figurant un félin couché noué d'un ruban sur le corps.
XIX^{ème} siècle
L : 7,5cm



141

141
Chine
Plaquette ovale

en jade vert et blanc sculpté sur une face d'un kilin
XIX^{ème} siècle
Léger fêle naturel dans la pierre
H : 4.5 cm

500 / 600 €



142
CHINE
Pendentif

composé de deux plaques accolées en en stéatite ajourées sculptées d'oiseaux.
Travail de la première moitié du XX^{ème} siècle
diam: 6 cm

300 / 400 €

142



143

143
CHINE
Pendentif

en néphrite verte sculpté représentant une coloquinte encadrée de champignons lingzhis.
Début du XX^e siècle
Longueur : 3,5 cm

80 / 120 €



144

144
CHINE
Deux boucles de ceinture Daiku

en jade sculpté clair avec trace de rouille et de couleur améthysté à motif d'un kilin, et de champignons lingzhi
XVIII^{ème} siècle - XIX^{ème} siècle
Longueur 10.5 cm

1 000 / 1 200 €



146
CHINE
Coupelle à alcool en jade

XX^{ème} siècle
H : 3.5 cm

300 / 400 €

147
CHINE
Coupelle de lettré

en agate sculptée d'un oiseau sur une feuille de nénuphar. Deuxième moitié du XIX^{ème} siècle (petits accidents)
L : 12 cm

200 / 300 €

148
CHINE
Petite coupelle de lettré pour l'eau
en jade clair sculpté de feuillages encadrant une feuille.
Fin du XIX^{ème} siècle
L : 9 cm

150 / 250 €

149
CHINE
Coupe en agate
figurant une feuille de lotus avec oiseau perché sur une branche.
Fin du XIX^{ème} - début du XX^{ème} siècle
L : 10 cm

200 / 250 €

150
CHINE
Coupe de lettré
en jade sculpté en forme de pêche de longévité à feuillages ajourés.
XX^{ème} siècle
L : 12,5cm

200 / 300 €



151
CHINE
Trois sujets
en pierre dure sculptée dont deux en cristal améthyste à décor pour l'un d'un canard mandarin sur fond de lotus, pour l'autre d'un singe sur une pêche de longévité, le troisième en agate à motif de deux loirs réunis avec papillon.
XX^{ème} siècle
H : 3.5 cm et 4.5 cm

120 / 150 €

152
CHINE
Petit vase de forme balustre
en jade clair sculpté, les anses ajourées, motif stylisé sur la panse.
Début du XX^{ème} siècle.
H : 9 cm

60 / 80 €

154
CHINE
Coupelle à deux anses
en jade clair sculpté à l'imitation d'une coupe archaïque.
Fin XIX^{ème} siècle
L : 12.5 cm

200 / 300 €

155
CHINE
Un lot de pierres dures
coupelle, un chat jade, un poisson jade, un sage en stéatite, une plaque pêche longévité en jade, un bracelet jade, un collier jade

200 / 250 €



153
CHINE
Groupe
en jade sculpté vert clair représentant un ermite et un enfant assis sur un rocher encadrant un vase couvert à motif de fleur de lotus.
Première moitié du XX^{ème} siècle,
L : 16 cm

200 / 300 €

156
CHINE
Grand sceau quadrangulaire
en stéatite sculptée, un tête de chien de Fô tenant la prise dans sa gueule, sculpté de quatre caractères archaïques.
XIX^{ème} siècle
H : 13 cm - L : 9.5 cm
(éclat à un angle)

300 / 500 €





157

CHINE

Très belle coupe à libation

en corne de rhinocéros à patine brune rougeoyante sculptée sur la paroi extérieure d'un singe tenant une mangue encadré de fleurs de prunus, de pin et de bambou symbolisant les trois amis de l'hiver encadrant un daim tenant dans sa gueule un champignon lingzhi.

Fin de la dynastie des Ming, XVII^e siècle

H : 6 cm - L : 12 cm - P : 122 gr.

(égrenures en bordure)

Posée sur un socle postérieur en bois sculpté ajouré.

10 000 / 15 000 €



158

CHINE

Coupe à libation

en corne de rhinocéros sculptée sur la paroi extérieure de fleurs de prunus, de fleurs de lotus et de feuillages.

Présenté sur son socle en bois ajouré

XIX^e siècle

H : 7.5 cm - L : 14.5 cm - P : 172 gr.

17 000 / 20 000 €

159
CHINE
Coupe à libation sculptée
en corne de couleur miel à l'imitation
d'une feuille de nénuphar reposant sur
des branches de nénuphars fleuris.
XIX^{ème} siècle
H : 13 cm - L : 18 cm - P : 834 gr.
(quelques accidents et manques)

15 000 / 25 000 €





160
CHINE

Ensemble de 10 bagues d'archer
de forme cylindrique en matières
sculptés diverses (jade, stéatite, ivoire,
agate, bois, etc.)
Fin XIX^{ème} siècle et première moitié du
XX^{ème} siècle

700 / 900 €

161
CHINE

Ensemble de 10 bagues d'archer
de forme cylindrique en matières
sculptés diverses (jade, stéatite, ivoire,
agate, bois, etc.)
Fin XIX^{ème} siècle et première moitié du
XX^{ème} siècle

700 / 900 €

162
CHINE

Ensemble de 12 bagues d'archer
de forme cylindrique en matières
sculptés diverses (jade, stéatite, ivoire,
agate, bois, etc.)
XIX^{ème} siècle et début XX^{ème} siècle

700 / 1 000 €





163
CHINE
Flacon tabatière à priser
en agate grise à décor silhouette.
XIX^{ème} siècle. Bouchon en cornaline.
H : 4.8 cm

100 / 150 €

166
CHINE
Flacon tabatière à priser
en verre overlay à fond blanc sculpté en
rouge d'oiseaux et de fleurs.
XX^{ème} siècle.
H : 6.5 cm

100 / 150 €

167
CHINE
Flacon tabatière à priser
en agate sculpté sur une face d'un coq et
d'un champignon.
XX^{ème} siècle.
H : 6 cm

100 / 150 €

164
CHINE
Flacon tabatière à priser
en jade clair sculpté en léger relief de kilins
et de chiens de Fô. Les anses figurant des
têtes annelées. Le bouchon en métal et
jade vert.
Fin du XIX^{ème} siècle
H : 7 cm

On y joint une tabatière en porcelaine à fond
turquoise accidentée, une en agate et un petit
vase monochrome blanc.

1 000 / 1 500 €

168
CHINE
Flacon tabatière à priser
en agate « caramel » sculptée sur une face
d'un personnage et d'un cheval près d'un
pin parasol.
Bouchon en verre à l'imitation du jade.
Début du XX^{ème} siècle
H : 7 cm

200 / 250 €

165
CHINE
Lot de trois flacons tabatières à priser
dont :

Tabatière en porcelaine décorée de deux
pigeons près de bambous sur une face et
de deux chiens sur l'autre face en émaux
de la famille rose, au revers marque de
hall à quatre caractères en rouge. Période
DAOGUANG (1821-1850)
H : 7.5 cm

Tabatière en cristal de roche sculptée d'un
kilin et d'une chauve-souris.
H : 5 cm

Tabatière en verre de Pékin rose et blanc
sculptée de fleurs de lotus. XIX^{ème} siècle
H : 5 cm

400 / 500 €

169
CHINE
Flacon tabatière à priser
en agate sculpté d'un pêcheur sur une face.
Bouchon en agate. Début du XX^e siècle.
H : 5.5 cm

100 / 150 €



170
CHINE
Théière
en stéatite sculptée de fleurs de
prunus et d'un oiseau au couvercle.
Fin du XIX^{ème} siècle.
L : 16 cm

150 / 200 €



171
CHINE
Lot de boîtes
composé d'une boîte en ivoire
tourné, d'une boîte cylindrique
en corne et d'un sceau en
ivoire sculpté.
Fin du XIX^{ème} siècle
début du XX^{ème} siècle

120 / 150 €





172

CHINE

Grande branche de corail rose

sculpté d'une déesse kwan hin appuyée à une branche d'arbre sur lequel sont juchés un enfant et des oiseaux; elle repose sur un socle en ivoire sculpté d'un phœnix sur fond de nuages.

XX^{ème} siècle

H : 30.5 cm

4 000 / 5 000 €



173

CHINE

Grande branche de corail rose

sculpté de deux déesses kwan hin, d'un phœnix, d'un dragon, de trois enfants, et d'oiseaux. Elle repose sur une base en bois sculpté.

XX^{ème} siècle

L : 23 cm - H : 19 cm

3 000 / 4 000 €

174

JAPON

Important Okimono

en ivoire sculpté représentant des personnages - femmes et enfants du panthéon bouddhique - sur fond de nuages tenant des symboles de prospérité et de longévité. Socle en bois sculpté ajouré à l'imitation d'un pin parasol, fin de l'ère Meiji

H : 32 cm

3 000 / 3 500 €

175

JAPON

Paire d'okimono

en ivoire sculpté représentant deux guerriers samourais debout sur un socle en forme de double fleur de lotus, l'un d'eux signé au revers.

Premier tiers du XX^{ème} siècle (vers 1920-30)

H : 31 cm

500 / 700 €

176

JAPON

Bel Okimono

en ivoire sculpté représentant un samourai s'attaquant à un dragon sorti d'une conque et terrassant un vieillard au sol.

Signature à deux caractères au revers, Fin de l'ère Meiji

H : 10 cm

900 / 1 200 €



174



175



176

33



178

CHINE

Important sujet

en ivoire finement sculpté représentant une
jeune femme tenant une branche de pivoinier,
symbolisant le printemps.

Marque apocryphe Qianlong sur la base

H : 90 cm

(quelques manques)

4 000 / 6 000 €



179
JAPON
Grand Okimono
en ivoire sculpté représentant un vieil homme et un enfant transportant des branches de fleurs de lotus, à leurs pieds un panier rempli de fruits.
(Au revers marque dans le style archaïque)
Première moitié du XX^{ème} siècle
H : 36.5 cm
3 000 / 4 000 €



180
JAPON
Bel Okimono
en ivoire sculpté représentant un pêcheur tenant une nasse en bambou tressé garnie de poissons, à ses pieds deux poissons et un coquillage.
Signature à deux caractères sur cachet rouge au revers
Période Meiji
H : 19.5 cm
2 000 / 2 500 €



181
JAPON
Okimono
en ivoire sculpté représentant un paysan portant une binette à la main et une fleur de lotus de l'autre main, dans sa hotte un enfant s'amusant. Signature à quatre caractères au revers
Fin de l'ère Meiji
H : 20 cm
(une fleur détachée)
1 800 / 2 200 €



182
JAPON
Bel okimono
en ivoire sculpté représentant un paysan sur un chemin portant un double gourde et sur son dos une hotte remplie de fleurs de lotus signature à un caractère au revers.
Fin de l'ère Meiji
H : 22 cm
1 200 / 1 500 €



183
JAPON
Okimono
en ivoire sculpté de trois personnages du panthéon bouddhique surmonté d'un dragon à trois griffes sur fond de nuages. Au revers signature à trois caractères.
Fin de la période Meiji vers 1900-1910
H : 18 cm
(une fente à la base et petits manques)



184
JAPON
Okimono
en ivoire sculpté représentant un samouraï empêchant des démons de sortir d'un tonneau.
Premier tiers du XX^{ème} siècle
H : 8 cm
400 / 600 €



185

**185
JAPON**

Bel okimono

en ivoire sculpté d'une danse macabre avec cinq squelettes. Marque à trois caractères sur un étendard et signature à deux caractères au revers.

Période Meiji, deuxième moitié du XIX^e siècle

H : 6.5 cm - L : 6 cm

(ancienne collection S de Larragoiti)

1 700 / 2 000 €

**186
JAPON**

Nestuké

en ivoire sculpté représentant un singe juché sur un enfant endormi et un autre à décor d'une déesse Kwanin sur un dragon.

Première moitié du XX^e siècle

L : 5 et 4 cm

120 / 150 €

**187
JAPON**

Un okimono et un netsuké

en ivoire sculpté. L'okimono représentant un enfant assis sur un rocher, une trompe à la main, au revers cachet rouge à deux caractères ; le netsuké représentant un vieillard du panthéon bouddhique. Petit éclat au netsuké.

H : 6.5 et 3,5 cmw

300 / 400 €

**188
CHINE
Sculpture**

en ivoire représentant un enfant bouddhique en buste surmonté d'une fleur et feuille de lotus.

Quatre caractères gravés au revers.

Fin du XIX^e siècle

H : 10.5 cm

200 / 300 €

**189
JAPON
Okimono**

en ivoire sculpté de trois personnages du panthéon bouddhique surmonté d'un dragon à trois griffes sur fond de nuages. Au revers signature à trois caractères.

Fin de la période Meiji vers 1900-1910

H : 18 cm

(une fente à la base et petits manques)

600 / 800 €

(lot non reproduit)

**190
JAPON
Okimono**

en ivoire sculpté représentant un bouddha debout tenant des fruits de longévité. Marque à quatre caractères au revers.

Premier tiers du XX^e siècle vers 1920-1930

H : 15.5 cm

200 / 250 €

(lot non reproduit)



186



36

187



188

191
JAPON
Petit okimono
 en bois sculpté à belle patine
 représentant un chien de Fô assis
 tenant une pierre circulaire en agate.
 Deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.
 H : 4 cm
 400 / 600 €

193
JAPON
Netsuké
 en ivoire sculpté représentant un
 lettré appuyé sur une table avec son
 chien.
 XVIII^{ème} siècle
 H : 4.5 cm
 100 / 120 €

195
CHINE
Sculpture
 en ivoire représentant deux boules
 de Canton superposées ajourées la
 base à fond alvéolé à motif de fleurs
 ajourées.
 Travail dit de Canton de la première
 moitié du XX^{ème} siècle
 (vers 1940-1950)
 H : 48 cm
 2 500 / 3 500 €

196
JAPON
Okimono
 en ivoire sculpté représentant un
 Bouddha debout tenant des fruits
 de longévit. Marque à quatre
 caractères au revers.
 Premier tiers du XX^{ème} siècle
 (vers 1920-1930)
 H : 15.5 cm
 200 / 250 €

197
JAPON
Okimono
 en ivoire sculpté représentant un
 homme et ses deux enfants, la
 petite fille tenant une tortue.
 Période Meiji, fin du XIX^{ème} siècle
 H : 14.5 cm
 600 / 800 €

192
JAPON
Okimono
 en ivoire sculpté représentant un
 lettré assis sur le sol tenant des
 feuillets d'une main près d'un
 mortier et d'un baquet au bord de
 l'eau. Signature à deux caractères
 en rouge au revers.
 Période Meiji, fin du XIX^{ème} siècle
 H : 5 cm
 100 / 200 €

194
JAPON
Katana à deux lames
 en acier, le fourreau en os sculpté
 de scènes animées de personnages
 dans des réserves.
 Fin de l'ère Meiji.
 L : 95 cm
 (quelques fentes)
 850 / 950 €

198
CHINE
Sceau
 en ivoire sculpté représentant un
 chien de Fô couché devant une
 perle sacrée avec champignons
 lingzhi ; le sceau portant des
 caractères archaïques.
 Début XX^{ème} siècle
 H : 6 cm
 150 / 200 €





199
CHINE

Importante sculpture

en ivoire représentant la déesse Kwanhin à 9 têtes et 22 bras, debout sur un double lotus reposant sur une base ajourée surmontée d'un bouddha assis en position de lotus, sa tête sur fond de mandorle ajourée. La déesse est entourée de deux attendants, eux-mêmes debout sur des lotus.

Premier tiers du XX^{ème} siècle.

H : 125 cm (sans le socle)

12 000 / 15 000 €

200

Quatre peintures

verticales montées ensemble signées de WEN BOREN (1502-1575).

Peintre connu de la dynastie des Ming et même apprécié plus tard à la Cour Mandchoue (sous la dynastie Qianlong)

H : 124 cm - L : 37 cm (chaque peinture)

15 000 / 18 000 €



1er rouleau

Porte un colophon en cursive dans le coin supérieur gauche :
 Au-delà des nuées, la montagne de la Hutte : étagement de verdure ;
 Fenêtre ouverte, face à la chaîne des monts, je lis le Classique de la Cour jaune.
 Personne ne sait qu'un paysage se révèle au milieu des tiges de bambou ;
 Laissant le livre je me retourne et découvre des écrans de jade.

Peint par Wen Boren, dit Cinq Pics [de montagne], lors d'une étape à la forêt Pourpre.

Sceaux :
 Sceau de Wen Boren Wufeng
 «Cinq pics», pseudonyme de Wen Boren.

2ème rouleau

Porte un colophon en cursive dans le coin supérieur droit :
 Pour aller essuyer les nuages dans les monts, la route semble neuve ; Nuées d'un rose de rêve ; écarquillons les yeux pour contempler cette vue.
 Une acolyte sensible sert avec tout son zèle ;
 Une bonne dame d'honneur nous avertit d'avance.
 Qui sera le maître pour peindre cette immensité ?
 Arrivant là, les fleurs de pruniers devraient [...].
 Elles sont bien là quand j'ai compté six mois sur les doigts ;
 Quelle question posera-t-on aux familles du lieu ?

Composé, calligraphié [et peint] par Wen Boren, dit Cinq Pics.

Sceaux :
 Sceau de Wen Boren Wufeng
 "Cinq pics".

3ème rouleau

Porte un colophon en cursive dans le coin supérieur droit :
 Les fleurs de pêcher enserrent les rives, les rafraîchissant ;
 En un instant on appelle le pêcheur soudain rencontré.
 Nous craignons que d'autres viennent s'enquérir de la Source [aux fleurs de pêcher] ;
 Elle s'écoulera pour cacher l'entrée de la grotte.
 [par] Yun...

Peint par Wen Boren, dit Cinq Pics.

Sceaux :
 Sceau de Wen Boren Wufeng
 "Cinq pics".

4ème rouleau

Porte un colophon en cursive dans le coin supérieur droit : Nuées vespérales, le brillant soleil baisse ; Les monts semblent flotter sur la verte rivière au printemps.
 Je suis à demi ivre, ma mule ralentit le pas ; Splendides sont les feuilles jaunes sur le lac Dongting. Les Trois Esprits font étinceler la Rosée froide. Un jour, il pleut à seaux, la tempête renverse les huttes.
 Assis dans une tour, habité de souvenirs de solitude et d'ennui, j'ai eu cinq ans pour contempler la peinture zen de Ni Zan [1301-1374], appréciant son coup de pinceau qui, pendant toute une vie, se surpassa dans l'art de la touche d'encre.
 Bien que [...] on ne peut dépasser son niveau. Ici cela aide-t-il à se remémorer Huang Da [...] ? Je ne sais pourquoi Messieurs mes collègues veulent garder [ses oeuvres]. Sous le caractère "ans" a été omis le caractère fen.

Consigné [et peint] par Wen Boren, dit Cinq Pics.

Sceaux :
 Sceau de Wen Boren Wufeng
 "Cinq pics".



201

**201
JAPON
Peinture**

encadrée sur fond de lambris brut, originaire du Japon représentant une scène du Genji Monogatari.
Signature en bas à droite avec sceaux.
Dim à vue : 122 x 53 cm
(petits accidents à la toile)

1 800 / 2 000 €



202

**202
JAPON
Peinture**

encadrée représentant un sage sur un nuage dont les pieds sont posés sur un os. Signature en bas à droite avec sceaux.
Dim à vue : 103 x 50 cm
(petits accidents à la toile)

1 800 / 2 000 €



203

**203
CHINE
Peinture sur soie**

représentant une scène de cour du panthéon bouddhique. XVIIIème / XIXème siècle
(usures)
H : 120 cm

600 / 800 €



204

**204
CHINE
Peinture**

sur papier représentant une joueuse de cithare assise. Surmontée d'une inscription à l'encre de chine (sentence) et d'un cachet rouge
Fin XIXème siècle et début XXème siècle
Dim : 78.5 x 42.5 cm

800 / 1 000 €

**205
CHINE
Deux panneaux**

peints de scènes taoïstes, déesses dans les nuages. Réhauts de peinture dorée aux costumes.
XIXème siècle.
Dim : 83 x 51 cm et 78 x 54 cm

600 / 800 €



205



205

**206
CHINE
Panneau**

en soie à fond rouge à décor « Kesi » d'enfants jouant dans un jardin. Bordure basse brodée de caractère Shou sur fond bleu.
Deuxième moitié du XIXème siècle
Dim : 194 x 46.5 cm

300 / 400 €

(lot non reproduit)

**207
CHINE
Deux portraits**

sur soie représentant les fondateurs de la dynastie chinoise : l'empereur Wudi de la dynastie des Jin et l'empereur Taizong de la dynastie des Song.
Travail du premier quart du XXème siècle
Dim : 172.5 x 162.5 cm

200 / 300 €

(lot non reproduit)



208
CHINE
Peinture sur soie
représentant un cortège officiel, des pancartes de lecteurs invitant à faire place et silence, précédées de porteurs de gong suivis d'un palanquin ou reliquaire portatif.
Période Qienlong, deuxième moitié du XIX^{ème} siècle
Dim (à vue) : 67 x 126 cm

200 / 300 €



209
CHINE
Cinq aquarelles rectangulaires
représentant les jardins et différents pavillons d'un palais animés de femmes, d'enfants et de serviteurs. Une des aquarelles représentant une audience.
XIX^{ème} siècle
Dim (à vue) : 37 x 45 cm

500 / 700 €



211
BIRMANIE
Paire de gouaches
sur tissu marouflées sur toile
représentant des portraits de dignitaires.
XX^{ème} siècle
Dim : 56 x 59,5 cm

300 / 500 €

210
CHINE
Trois feuilles de papier de riz
peintes de personnages
Ecole de Canton, deuxième moitié du XIX^{ème} siècle
Dim (à vue) : 26 x 19 cm

300 / 400 €



211 bis
JAPON
Deux peintures sur soie
représentant des paysages vallonnés avec rivières, maisons et pins.
Signature à six caractères et cachet rouge, en haut à gauche et à droite.
Premier tiers XX^{ème} siècle
Dim: 30 x 36.5 cm

300 / 500 €





212



213



214

215



216

212
CHINE
Porte-pinceaux
en bambou sculpté en léger relief d'un
personnage abreuvant deux chevaux.
XX^{ème} siècle

H : 16 cm

150 / 200 €

213
CHINE
Porte-pinceaux
en bambou sculpté en léger relief d'un
moine devant une vasque fleurie sur une
montagne près d'un pin parasol.
Première moitié du XX^{ème} siècle
H : 16 cm
(deux fentes)

100 / 150 €

216
CHINE & JAPON
Ecran de lettré
en bois sculpté ajouré de rinceaux et de
fleurs encadrant une plaque rectangulaire
en bronze japonais à motifs naturalistes
d'échassiers sur un étang.
Deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.
Dim : 21 x 17 cm

300 / 400 €

214
CHINE
Porte-pinceaux cylindrique
en bambou sculpté décoré en léger relief
de personnages de cour.
Première moitié du XX^{ème} siècle
H : 26 cm

250 / 300 €

215
CHINE
Porte-pinceaux en bambou
sculpté décoré en léger relief de
personnages dans un paysage.
XX^{ème} siècle
H : 18 cm

500 / 600 €

217
CHINE
Porte pinceaux cylindrique
en bois de fer.
Fin du XIX^{ème} siècle
H : 23 cm

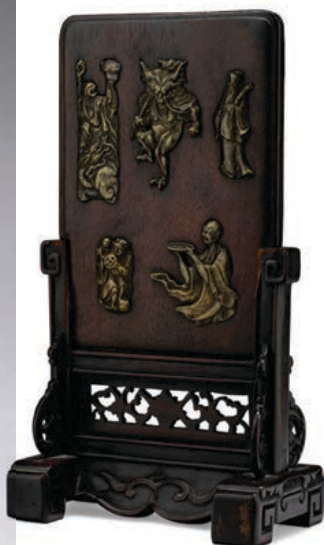
250 / 300 €



217



218



218
CHINE
Ecran de lettré
en bois de forme rectangulaire décoré
sur une face d'une plaque de porcelaine
à motif en émaux de la famille rose d'un
oiseau perché sur une branche fleurie
et sur l'autre face de cinq plaquettes en
bronze incrusté à motif de personnages
du panthéon bouddhique
Premier quart du XX^{ème} siècle
H : 31cm

400 / 500 €



219

219
JAPON
Cinq masques anthropomorphes
laqués et peints, les yeux en fixé sous-
verre. Fin du XIX^{ème} siècle
H : 11 cm à 19.5 cm
(quelques accidents et manques)

2 000 / 2 500 €



219

220
JAPON
Masque du théâtre No
en bois sculpté, laqué représentant un
personnage barbu
Période Meiji.
H : 21 cm

600 / 800 €



221

221
JAPON
Six petits masques miniatures
en bois laqué inspirés du théâtre No.
H : 4 cm

100 / 120 €



222

222
CHINE
Groupe en bambou sculpté
représentant deux enfants assis sur des
pierres protégées par une large feuille de
nénuphar.
XIX^{ème} siècle
H : 15 cm

200 / 300 €

223
INDOCHINE
Groupe
en bois sculpté représentant Shoulao tenant un
bâton de pèlerin avec une grue et un enfant.
Fin XIX^{ème} siècle.
H : 37 cm

600 / 800 €

224
JAPON
Petit autel portatif
laqué noir ouvrant en façade à deux portes
laissant apparaître un Bouddha en bois sculpté
laqué doré assis sur une fleur de lotus sur fond
de mandorle. XVIII^{ème} siècle
H : 16cm
(quelques manques)

600 / 800 €

225
JAPON
Etui rectangulaire couvert
en laque à fond noir décoré à l'or de feuillages
stylisés.
Période Meiji.
L : 27 cm

100 / 200 €



223



220



224



225



225 bis

CHINE

Très belle paire de fauteuils

en Huanghuali à dossier en fer à cheval (quanyi), la partie centrale ajourée à motifs de kilins et de champignons lingzhi.

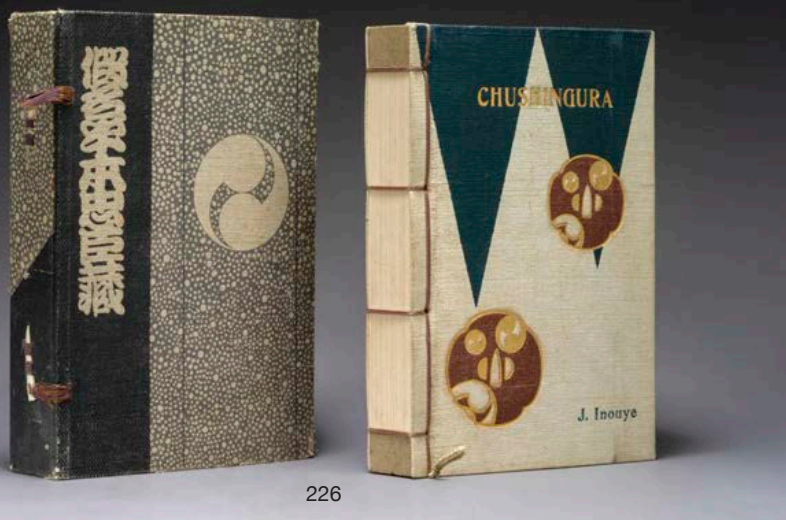
Dynastie des Ming, XVII^{ème} siècle

H : 100 cm L : 70 cm P : 60 cm

(assise refaite et quelques éléments restaurés)

Deux modèles similaires au musée Guimet, Paris

60 000 / 80 000 €



226

226

JAPON

Ouvrage intitulé le « Chushingura »

par Takeda Izumo, Miyoshi Shoraku et Namiki Senryu, traduit en anglais par Jukichi Inouye, seconde édition, Tokyo 1911, éditeur Nakanishi-Ya.

Illustré d'estampes, reliure nippone avec son coffret d'origine.

Dim : 22.5 x 15.5 cm

400 / 600 €



227

227

CHINE

Paire de sièges

en bois sculpté à dossier à pans coupés en laque rouge à motifs de pagodes, rochers, et branches fleuries traités à l'or sur fond de laque.

Fin du XIX^{ème} siècle

H : 83 cm - L : 50 cm - P : 52 cm

300 / 400 €

228

CHINE

Petite table

en bois sculpté ouvrant en façade à un tiroir, décorée en léger relief de lettrés, de kilins et d'animaux fantastiques.

Fin du XIX^{ème} siècle

H : 44 cm - Plateau 30 x 30 cm

400 / 600 €



229

229

CHINE

Peinture

en technique de fixé sous-verre rectangulaire dans un encadrement en bois laqué noir représentant trois enfants jouant à colin-maillard dans un le jardin d'un palais.

Fin du XIX^{ème} siècle

Dim (à vue) : 65 x 44.5 cm

400 / 600 €



228



230

230

CHINE

Panneau rectangulaire

sculpté dit de Coromandel représentant un dieu du panthéon bouddhique tenant une pagode à la main.

Fin du XIX^{ème} / début du XX^{ème} siècle

Dim : 100 x 50 cm

1 300 / 1 500 €

231

JAPON

Paire de plaques murales

en bois naturel incrusté d'iris en ivoire sculpté avec une abeille. Deux sceaux en ivoire à la base.

Travail naturaliste des années 1900/1920.

H : 42 cm - L : 26 cm

300 / 500 €



231



238

CHINE

Tenture

en soie rose brodée d'oiseaux sur fond de fleurs, rocher percé et pivoines

inscription à 34 caractères en haut à gauche

Début du XX^{ème} siècle

(quelques tâches)

400 / 600 €



238

239

CHINE

Tenture

en soie bleue brodée de deux grands phénix encadrés de glycine.

Fin du XIX^{ème} siècle

400 / 600 €



239

240

CHINE

Morceau de soie

jaune brodée d'un dragon s'opposant à une carpe sortant des flots.

Fin du XIX^{ème} siècle

Dim : 100 x 57 cm

300 / 500 €



240



241
CHINE
Robe en soie
à fond bleu et bordure brodée de fleurs
et de papillons, boutons en métal doré.
Fin du XIX^e siècle
H : 95 cm - L : 105 cm

300 / 400 €



242
CHINE
Robe en soie blanche
brodée de fils bleu, blanc et fils d'or de
huit dragons à quatre griffes avec perles
sacrées, nuages et vaguelettes à la base.
Fin du XIX^e siècle
H : 132 cm

3 000 / 4 000 €

243
CHINE
Robe
manteau en soie brodée en polychromie
de fleurs et d'oiseaux; fleurs en fils doré
en bordure.
Fin du XIX^e siècle
H : 118 cm

500 / 600 €

(lot non reproduit)

Neuilly *Drouot* *Lyon*

A colorful illustration of three children in traditional Chinese clothing playing in a garden. One child is blindfolded and being led by the others. The scene includes a traditional building, trees, and a large rock in the foreground.

MERCREDI 6 NOVEMBRE 2013
à 14h
Drouot-Richelieu - Salle 11

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

NOM / NAME

PRÉNOM / FIRST NAME

ADRESSE / ADDRESS

..... CODE POSTAL / ZIP CODE

VILLE / CITY PAYS / COUNTRY

TÉLÉPHONE 1 TÉLÉPHONE 2

MAIL

[illegible]

Date & signature :

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 23 % + VAT amounting to 27,50 % (all taxes included) for all bids.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid. Important: Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely

responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 3,000
 - max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Electronic bank transfer
 - o The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important: Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 23 % HT soit 27,5 % TTC.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important: Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
- Jusqu'à 3 000 €
- Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

VENTES EN PREPARATION

ARTS D'ASIE

13 DÉCEMBRE 2013

Drouot-Richelieu

Contact : Aude Louis

01 41 92 06 43

louis@aguttes.com

ARTS DECORATIFS DU XX^{ème}

13 NOVEMBRE 2013

Drouot-Richelieu

Contact : Sophie Perrine

01 41 92 06 44

perrine@aguttes.com

AUTOMOBILE DE COLLECTION AUTOMOBILIA

9 NOVEMBRE 2013

Lyon-Brotteaux

Contact : Louis-Maxence Palisson

04 37 24 24 29

palisson@aguttes.com

BIJOUX

10 NOVEMBRE 2013

Deauville

13 DÉCEMBRE 2013

Neuilly-sur-Seine

19 DÉCEMBRE 2013

Lyon-Brotteaux

Contact : Philippine Dupré la Tour

01 41 92 06 42

duprelatour@aguttes.com

CABINET D'AMATEUR ARCHÉOLOGIE ARGENTERIE CHASSE OBJETS DE CURIOSITÉS

10 NOVEMBRE 2013

Deauville

8 DÉCEMBRE 2013

Drouot-Richelieu

Contact : Guillaume Delon

01 47 45 93 01

delon@aguttes.com

19 DÉCEMBRE 2013

Lyon-Brotteaux

Contact : Gérald Richard

04 37 24 24 27

richard@aguttes.com

HAUTE COUTURE & VINTAGE

10 NOVEMBRE 2013

Deauville

Contact : Marie Rastrelli

01 47 45 93 06

rastrelli@aguttes.com

4 DÉCEMBRE 2013

Lyon-Brotteaux

Contact : Marion Quesne

04 37 24 24 23

quesne@aguttes.com

HAUTE EPOQUE

22 NOVEMBRE 2013

Drouot-Richelieu

11 DÉCEMBRE 2013

Drouot-Richelieu

Contact : Louis-Maxence Palisson

04 37 24 24 29

palisson@aguttes.com

HORLOGERIE

10 NOVEMBRE 2013

Deauville

20 NOVEMBRE 2013

Drouot-Richelieu

12 DÉCEMBRE 2013

Neuilly-sur-Seine

Contact : Philippine Dupré la Tour

01 41 92 06 42

duprelatour@aguttes.com

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

AVRIL 2014

Neuilly-sur-Seine

Contact : Richard Lefebvre des Noettes

desnoettes@aguttes.com

01 47 45 93 06

LIVRES & AUTOGRAPHES TIMBRES

5 NOVEMBRE 2013

Lyon-Brotteaux

Contact : Gérald Richard

04 37 24 24 27

richard@aguttes.com

17 DÉCEMBRE 2013

Neuilly-sur-Seine

Contact : Laurent Poubeau

01 41 92 06 45

poubeau@aguttes.com

www.aguttes.com

MOBILIER & OBJETS D'ART

10 NOVEMBRE 2013

Deauville

19 DÉCEMBRE 2013

3 DÉCEMBRE 2013

Lyon-Brotteaux

Contact : Gérald Richard

04 37 24 24 27

richard@aguttes.com

5 NOVEMBRE 2013

10 DÉCEMBRE 2013

Neuilly-sur-Seine

Contact : Séverine Luneau

01 41 92 06 46

luneau@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ème} & MODERNES

10 NOVEMBRE 2013

Deauville

20 NOVEMBRE 2013

2 DÉCEMBRE 2013

Drouot-Richelieu

Contacts :

Charlotte Reynier

01 41 92 06 49

reynier@aguttes.com

Diane de Karajan

01 41 92 06 48

karajan@aguttes.com

19 DÉCEMBRE 2013

Lyon-Brotteaux

Contact : Louis-Maxence Palisson

04 37 24 24 29

palisson@aguttes.com

TABLEAUX ANCIENS

10 NOVEMBRE 2013

Deauville

19 DÉCEMBRE 2013

Lyon-Brotteaux

Contact : Gérald Richard

04 37 24 24 27

richard@aguttes.com

5 NOVEMBRE 2013

3 DÉCEMBRE 2013

10 DÉCEMBRE 2013

Neuilly-sur-Seine

Diane de Karajan

Charlotte Reynier

01 41 92 06 48

karajan@aguttes.com

VINS

29 OCTOBRE 2013

Lyon-Brotteaux

Contact : Louis-Maxence Palisson

04 37 24 24 29

palisson@aguttes.com

IMPORTANT : RETRAIT DES ACHATS

Tous les lots achetés pendant la vente peuvent être retirés le jour de la vente et le lendemain avant 10 heures à Drouot s'ils ont été payés.

Les lots vendus, non retirés avant 10 heures le lendemain de la vente, seront transférés au MAGASINAGE de Drouot (01.48.00.20.56) aux frais de l'acheteur ;

celui-ci ne pourra retirer son lot qu'après avoir acquitté son bordereau . Il est donc conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et l'Hôtel des Ventes de Neuilly décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

IMPORTANT : STORAGE

Purchased items may be withdrawn, free of charges, following the sale and until 10.00 AM the next day at Drouot.

All items which are not been collected will be transferred to storage of Drouot " Drouot magasinage" (+33.1.48.00.20.56) there will be storage fees charged directly by Drouot Magasinage.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment

has been cleared foreign cheques are not accepted. If you are not in France, please find our bank information below for payment by SWIFT or wire transfer :

SERVICE MAGASINAGE

6 BIS RUE ROSSINI
75009 PARIS (3ème sous-sol)

Horaires / opening hours :

du lundi au vendredi de 9h à 10h, de 13h à 17h30 et le samedi de 8h à 10h.

Contact : 00 33 1 48 00 20 56 / 00 33 1 48 00 20 18

l.brunet-durand@drouot.fr / f.merendet@drouot.fr

Exemple de tarification (faite en fonction du volume/ du prix d'adjudication/ de la durée du stockage) :

- Bibelot : 0.25m³ / 70 € / 15 jours = 14.40 € HT

- Meuble (taille moyenne) : 1 m³ / 1 500 € / 10 jours = 46.60 € HT

- Ensemble mobilier (salle à manger): 9 m³ / 2 500 € / 5 jours = 150.20 € HT



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTRICE GÉNÉRALE NEUILLY - LYON

Charlotte Reynier-Aguttes

DIRECTEUR DÉLÉGUÉ LYON

Gérald Richard

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
aguttes@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Antoine Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Gérald Richard,
Diane de Karajan, Louis-Maxence Palisson

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly

Séverine Luneau - 01 41 92 06 46
Sophie Perrine - 01 41 92 06 44

Lyon

Claude Aguttes
Gérald Richard - 04 37 24 24 27

EXPERTISES GRATUITES

Neuilly-Lyon

Sans rendez-vous le lundi après-midi
de 14h à 18h
Sur rendez-vous du mercredi au jeudi
de 10h à 13h et de 14h à 18h
Le vendredi de 10h à 13h

Expertises sur photos par mail :
expertise@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

ACCUEIL GESTION DES DÉPÔTS

Neuilly

Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com

Lyon

Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Responsable

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Avec la collaboration de :

Facturation vendeurs
Neuilly-Lyon

Patricia Biasioli
biasioli@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly

Catherine Bodard-Aulanier
01 41 92 06 41
bodard@aguttes.com

Facturation acheteurs Lyon

Jérémy Sarelo
04 37 24 24 26
sarelo@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com
Marie de Villefranche

ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE ABONNEMENT CATALOGUES

Neuilly

Marie du Boucher
01 47 45 55 55
duboucher@aguttes.com

Lyon

Jessica Vuillet-à-Ciles
04 37 24 24 24
vuilletaciles@aguttes.com

DÉPARTEMENTS D'ART

ARGENTERIE, CHASSE

Neuilly - Lyon

Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

ARTS D'ASIE

Neuilly-Lyon

Aude Louis
01 41 92 06 43
louis@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :

Antonio Casciello
01 47 45 91 50
casciello@aguttes.com

Lyon

Gérald Richard
04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION, AUTOMOBILIA

Neuilly-Lyon

Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 24
palisson@aguttes.com

BIJOUX HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Avec la collaboration de :

Claire Barrier
barrier@aguttes.com

Lyon

Marion Quesne
04 37 24 24 23
quesne@aguttes.com

DESSINS & TABLEAUX ANCIENS TABLEAUX XIXE & MODERNES ÉCOLES RUSSES & ORIENTALISTES

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration

Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Jouannet
tableaux@aguttes.com

Lyon

Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 29
palisson@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Neuilly

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon

Marion Quesne
04 37 24 24 23
quesne@aguttes.com

HAUTE EPOQUE

Neuilly-Lyon

Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 24
palisson@aguttes.com

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Neuilly-Lyon

Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
01 47 45 93 06

LIVRES ANCIENS ET MODERNES AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS ANCIENS CARTES POSTALES, AFFICHES, TIMBRE-POSTE

Neuilly

Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon

Gérald Richard
04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Neuilly

Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Avec la collaboration de :

Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Organisation et coordination
de la vente

Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon

Gérald Richard
04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

NUMISMATIQUE

Neuilly

Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Lyon

Gérald Richard
04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Lyon

Gérald Richard
04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com
01 47 45 93 06



ART D'ASIE

Vente en préparation

13 décembre 2013

à Drouot-Richelieu

Clôture du catalogues 15 novembre

Expertises sur photos ou sur rendez-vous
à l'étude ou à votre domicile

Aude Louis

01 41 92 06 43

louis@aguttes.com

VINS & SPIRITUEUX

Mardi 29 octobre 2013 à 14h
à Lyon-Brotteaux

Expositions publiques
Mardi 29 octobre
de 10h à 12h sur rendez-vous

Contact Etude
Marion Quesne
04 37 24 24 23
quesne@aguttes.com

Catalogue visible
sur www.aguttes.com



TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER ET OBJETS D'ART

Vente en préparation
Mardi 10 décembre 2013
Neuilly-sur-Seine
Jeudi 19 décembre 2013
Lyon-Brotteaux

Expertises sur photos ou sur rendez-vous
à l'étude ou à votre domicile

Neuilly

Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Lyon

Gérald Richard
04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

François GIRARDON (d'après)
Louis XIV équestre
Adjudé 14 000 €



BIJOUX

Vente en préparation

Vendredi 13 décembre 2013 - Neuilly-sur-Seine



*Bracelet ruban en vente à Deauville,
le 10 novembre 2013*

Expertises sur photos ou sur rendez-vous
à l'étude ou à votre domicile

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

HORLOGERIE

Vente en préparation

Fin novembre 2013

à Drouot-Richelieu

Clôture du catalogues fin octobre



*Chronographe Rolex Daytona de 1966
en version Paul Newman ref 6239
(le modèle que portait l'acteur pendant Indianapolis)
adjugé 67 500 € ttc*



*Chronographe de poche CARTIER
vers 1920
adjugé 24 225 € ttc*



*Pendulette "chevalet" Cartier,
en cristal de roche en forme de borne.
Adjugé 46 700 € ttc*

Expertises sur photos ou sur rendez-vous
à l'étude ou à votre domicile

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

TABLEAUX XIX^E, IMPRESSIONNISTES - ART MODERNE
TABLEAUX ORIENTALISTES - PEINTRES RUSSES
ECOLES CHINOISE & ASIATIQUE



VU CAO DAM *Jeune femme en bleu*, circa 1939
Encre et gouache sur soie. 92.5 x 64.5 cm
Adjugé 44 625 € TTC



CHU TEH - CHUN *Composition sur fond rouge*, 1963
Huile sur toile, 130 x 96,5 cm
Adjugé 452 846 € TTC

Pour inclure des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter

Neuilly

Charlotte Reynier - Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Prochaine grande vente en préparation
2 décembre 2013 à Drouot-Richelieu



Eugène BOUDIN (1824-1898) *Marée basse*, circa 1890 - 1895
Huile sur toile, 51 x 75 cm
Adjugé 225 390 € TTC



Albert GLEIZES (1881 - 1953) *La mère et la sœur d'Albert Gleizes*, 1914
Huile sur carton, 80 x 104,5 cm
Adjugé 537 911 € TTC

Lyon

Gérald Richard
04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 29
palisson@aguttes.com

CABINET D'AMATEUR

ARGENTERIE OBJETS DE VITRINE & DE CURIOSITÉS

Vente en préparation
Dimanche 8 décembre 2013
Drouot-Richelieu

Expertises sur photos ou sur rendez-vous
à l'étude ou à votre domicile

Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com



*Saupoudroir en argent
Strasbourg, fin XVIIème ou début du
XVIIIème siècle.*

ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME}

Mercredi 13 novembre 2013

Drouot-Richelieu

Expositions publiques

Mardi 12 novembre de 11h à 18h

Mercredi 13 novembre de 11h à 12h

Contact Etude
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Catalogue visible sur www.aguttes.com



EXPERT :
Arnaud Plaisance



AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69 006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24