

AGUTTES

BIBLIOTHÈQUE, CORRESPONDANCES ET ÉCRITS
DU PHILOSOPHE JEAN BEAUFRET ET A DIVERS



Jeudi 14 novembre 2013 à 14h30
Lyon-Brotteaux

CONTACTS ETUDE

Gérald Richard
04 37 24 24 27
richard@agutttes.com

EXPERTS

LIVRES

Alain cambon
cambona@club-internet.com
Gaëlle Cambon
cambongaelle@yahoo.fr
01 43 25 76 25

AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS

Mario Mordente
01 43 36 36 98
mordente.mario@orange.fr



AGUTTES

Neuilly

Drouot

Lyon

BIBLIOTHÈQUE, CORRESPONDANCES ET ÉCRITS DU PHILOSOPHE JEAN BEAUFRET ET A DIVERS

Jeudi 14 novembre 2013 à 14h30

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

Expositions publiques :

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux
13 bis place Jules Ferry - 69006 Lyon

Mercredi 13 novembre 2013 de 10h à 18h

Jeudi 14 novembre 2013 de 10h à 11h30

Vente de livres et vieux papier hors catalogue:

Jeudi 14 novembre à 11h30

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

Important :

Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

DROUOTLIVE

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Claude Aguttes
Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)

www.aguttes.com

Hôtel des ventes de Lyon Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon

Tél. : 04 37 24 24 24

Fax : 04 37 24 24 25

BIBLIOTHÈQUE, CORRESPONDANCES ET ÉCRITS du philosophe Jean BEAUFRET (1907-1982)

Résistant, disciple et ami de Martin Heidegger, il se consacra à faire connaître sa pensée en France et fit longtemps autorité dans la lecture de ses œuvres. Normalien, il enseigna la philosophie dans divers lycées, puis à l'École normale supérieure. Il fut l'ami de René Char, Braque, Jouhandeau et autres écrivains et artistes importants. Ses dernières années furent cependant assombries par des suspicions d'antisémitisme et de négationnisme, en raison de ses relations avec Robert Faurisson et par ses échecs répétés à obtenir un poste universitaire.

LETTRES ET MANUSCRITS

1 Ensemble de textes

la plupart à l'état de brouillons, manuscrits ou dactylographiés, couvrant la période 1960-1980 : lettres et ébauches de lettres, articles pour des revues et des journaux, et textes destinés à ses cours et à ses conférences.

Si de nombreux écrits portent sur les penseurs de la Grèce antique, Platon, Héraclite et Parménide, d'autres concernent les philosophes modernes et en particulier Nietzsche et Heidegger. Des textes enfin se rapportent aux polémiques suscitées par les attitudes prises par certains intellectuels à l'égard de l'Allemagne hitlérienne. "L'Entretien sous le Maronnier" - Texte imprimé destiné à paraître au printemps 1963, dans un numéro spécial de la revue *l'ARC*, consacré à René CHAR, présentant de nombreuses corrections autographes de Jean Beaufret. Joint, une lettre de Bernard Pingaud, à en-tête de *l'ARC*, par laquelle il lui demande de solliciter Heidegger afin d'obtenir un texte sur la poésie pour la revue.

Dossier personnel.

Ensemble de pièces et de documents concernant son état civil, sa vie scolaire et sa carrière d'enseignant, depuis le lycée de Guéret (1933-1936), celui d'Alexandrie (1937-1939), jusqu'au lycée Condorcet en 1955, après avoir été nommé à St Louis, Henri IV et Louis-le-Grand. Le dossier comprend également de nombreuses photographies le représentant le plus souvent avec sa famille, ses élèves ou des amis.

1 200 / 1 500 €



Correspondances adressées à Jean Beaufret

2 Martin HEIDEGGER (1889-1976)

Philosophe allemand. Disciple de Ed. Husserl, il lui succéda en 1928 à l'université de Fribourg-en-Brigau dont il devint recteur. Son attitude à l'égard du parti nazi, auquel il avait donné dans un premier temps son adhésion, lui valut cependant d'être écarté de l'enseignement, qu'il ne put reprendre qu'en 1956. Développant la théorie de la phénoménologie de l'existence définie par « l'être-là », il influença en France la doctrine existentialiste.

L.a.s. « Martin Heidegger » Fribourg-en-Brigau, mai 1967, 4 pp. in-8, en allemand, écrites d'une écriture serrée. À son ami Jean Beaufret, que Heidegger tenait pour son interlocuteur philosophique « privilégié ». Longue lettre d'amitié, alors qu'il est sur le point de partir pour la Grèce, pour lui souhaiter son soixantième anniversaire et le remercier de la constance de ses efforts à faire connaître en France le sens de ses écrits et à contribuer à consolider l'amitié franco allemande.

P.a.s. « Martin Heidegger » Freiburg, s.d., une page in-8. Le texte, auquel il joint ses très amicales salutations, reprend la partie finale de Denkmal (Penser) tiré de sa série de poèmes-hommages à René Char, réunis sous le titre "Gedachtes".

3 Billets a.s., datés 1969, 1973 et s.d. comportant quelques lignes autographes, également adressés à Jean Beaufret.

Carte postale a.s. datée de Délos (Grèce) 18 mai 1967, pour lui adresser un amical souvenir de Grèce. Carte qui porte également la signature de Elfriede Heidegger, sa femme.

19 Photographies de formats divers, datées ou datables des années 1960-1975, représentant Martin Heidegger, sa femme Elfriede et ses enfants. Des photographies le montrent également en compagnie d'amis. Un tirage argentique sur papier galerie, grainé bistre (29,5 x 23,5 cm) le représente, en gros plan, à sa table de travail. Certains tirages comportent au dos des envois manuscrits à Jean Beaufret.

Le dossier comporte également un **dessin au crayon**, représentant Martin Heidegger sur son lit de mort, monogrammé « G.H », daté 27 mai 1976 (20,5 x 29,5 cm) ; et un **Billet a.s.** de Johanna Heidegger, sa fille, daté du 18 mai 1982, également adressé à Jean Beaufret.

2 000 / 3 000 €

René CHAR (1907-1988)

Poète et résistant français. Né à l'Isle-sur-la-Sorgue, il y publie ses premiers recueils de poème qui le feront connaître de Paul Eluard, qui lui redra visite. Arrivé à Paris en 1929, il se lie avec Louis Aragon, André Breton et René Crevel et adhère au groupe surréaliste, auquel il fera partie jusqu'au milieu des années trente. C'est par Greta Knutson, peintre d'origine suédoise, rencontrée avant guerre et avec laquelle il restera lié jusqu'en 1944, que René Char découvrira la philosophie de Heidegger et le romantisme allemand.

24 L.a.s. « René Char » ou de ses initiales, datées de l'Isle-sur-Sorgue et de Paris, entre 1960 à 1982, la plupart 1 à 2 pages in-8 oblong, certaines à en-tête de sa propriété des Busclats.

Correspondance qui témoigne de la fraternelle amitié qui les liait, de la confrontation de leurs idées et de leur travail respectif. Il est aussi question dans ces lettres des rencontres organisées chez lui à l'Isle-sur-Sorgue, de la venue en Provence de Martin Heidegger et de l'action engagée, en 1966, pour empêcher l'installation de fusées nucléaires sur le plateau d'Albion.

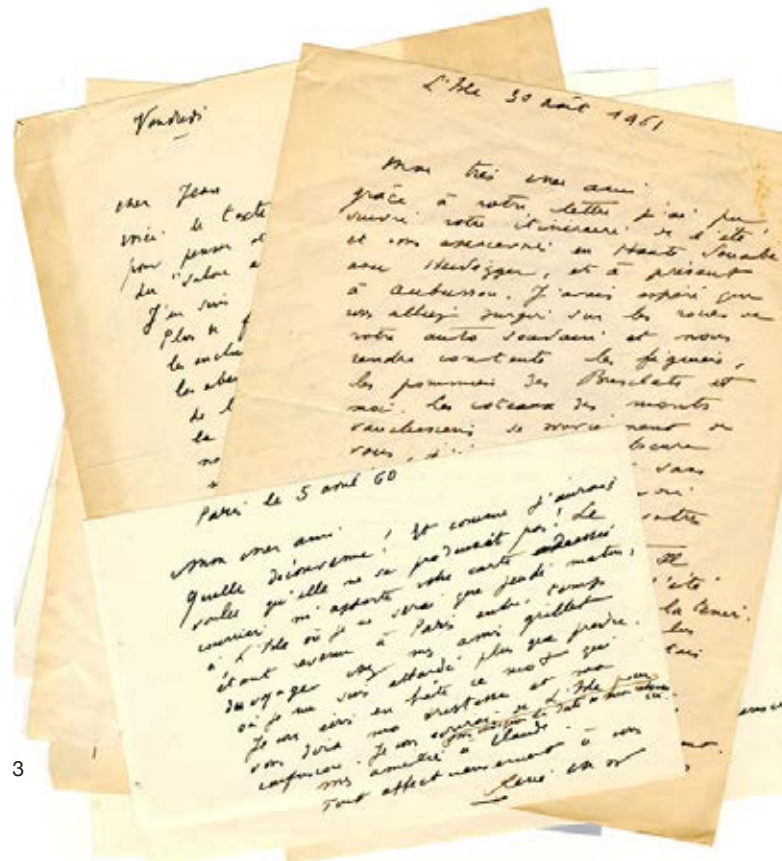
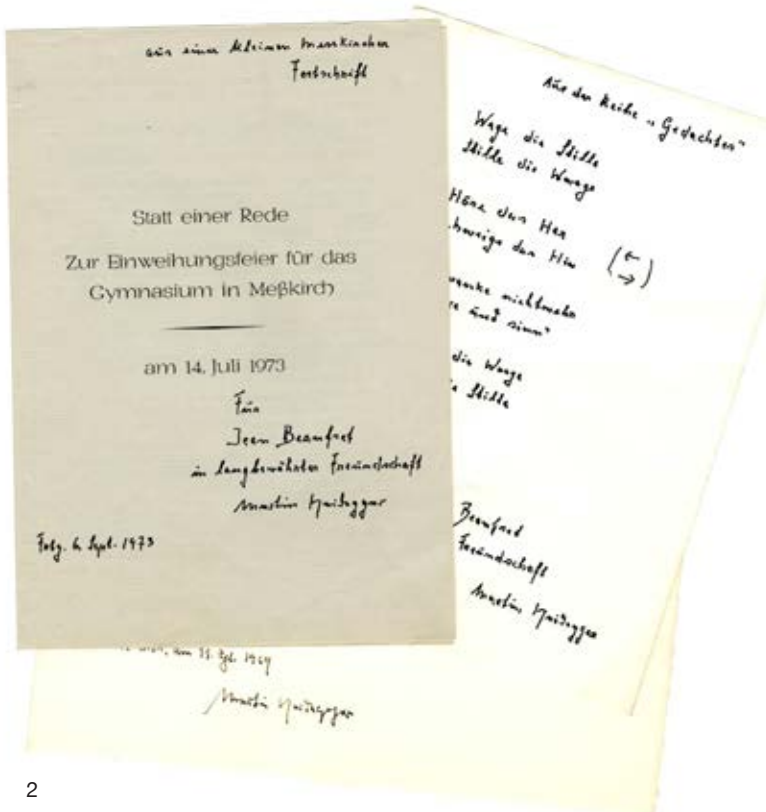
- S.d. (1963) : « ... Comment faites vous pour penser et écrire dans cette lumière du « salon au fond d'un lac » de Rimbaud ? J'en suis tout rêveur et émerveillé ... La parole fait éclater l'épi nocturne, le grain court, nul ne l'entend courir que le sillon futur... »

- 17 janvier 1964 : « ... Je n'avais plus pensé au coup de gueule d'Etiemble contre Heidegger dans " France-Observateur"... Ces messieurs qui sont toute indulgence pour Céline, Drieu etc. vont tirer leur dernier bâton de craie et leur dernier couteau. Ces justiciers, ces peaux rouges quand ils auront scalpé Heidegger s'en retourneront dans leurs montagnes rocheuses et nous n'entendrons plus parler d'eux... »

- 30 août 1961 : « ... Il faudra projeter dans l'été prochain cette réunion (avec Heidegger, aux Busclats) ; et la tenir. J'ai demeure, je ne suis plus l'orphelin errant que j'étais les ans passés... »

- 30 décembre 1974 : « ... Anne et moi vous espèrent et vous attendent fermement ce printemps ... »

- 31 mai 1966 : « ...Très cher Jean - Un mot en hâte. Le rassemblement de dimanche se prépare dans la fièvre et un charmant désordre...Voici l'affiche qui couvre la Provence... ». Un exemplaire de cette affiche, qui comporte un dessin de Picasso,



est joint à la correspondance ; ainsi qu'un exemplaire du texte de la protestation, portant la signature de René Char. (v. photo).

- 17 septembre 1966 : « ... nous devrions demeurer avec qui nous nous sentons bien, libres et heureux. Heidegger et vous... »

- 18 mars 1968 : « Les jours, les saisons trottent et l'été nous verra de nouveau réunis. C'est de cela dont je me réjouis en lisant et relisant "La naissance de la philosophie" qui est bien plus que son titre même... »

- 30 décembre 1974 : « En visite d'hiver au Rébanqué, dimanche dernier j'ai éprouvé cette nostalgie givrée qui apparaît sur le carreau de l'attente intacte et des richesses enfouies... »

- 7 février 1976 : « ...Il nous arrive fréquemment aux Busclats de nous reporter à vous... à notre amitié que souligne le temps qui passe, lequel nous invite à nous hâter d'en jouir... »

- 28 juillet 1977 : « ... Nous sommes vous et moi, à un carrefour 70, où la circulation de divers maux est à vrai dire intense... »

- 4 juin 1978 : « Cet ancien séminariste (Roger Munier) est donc un paon et un sot ! Et les jésuites qui ne désespèrent que des convertis n'ont, je pense, jamais désespéré de lui... »

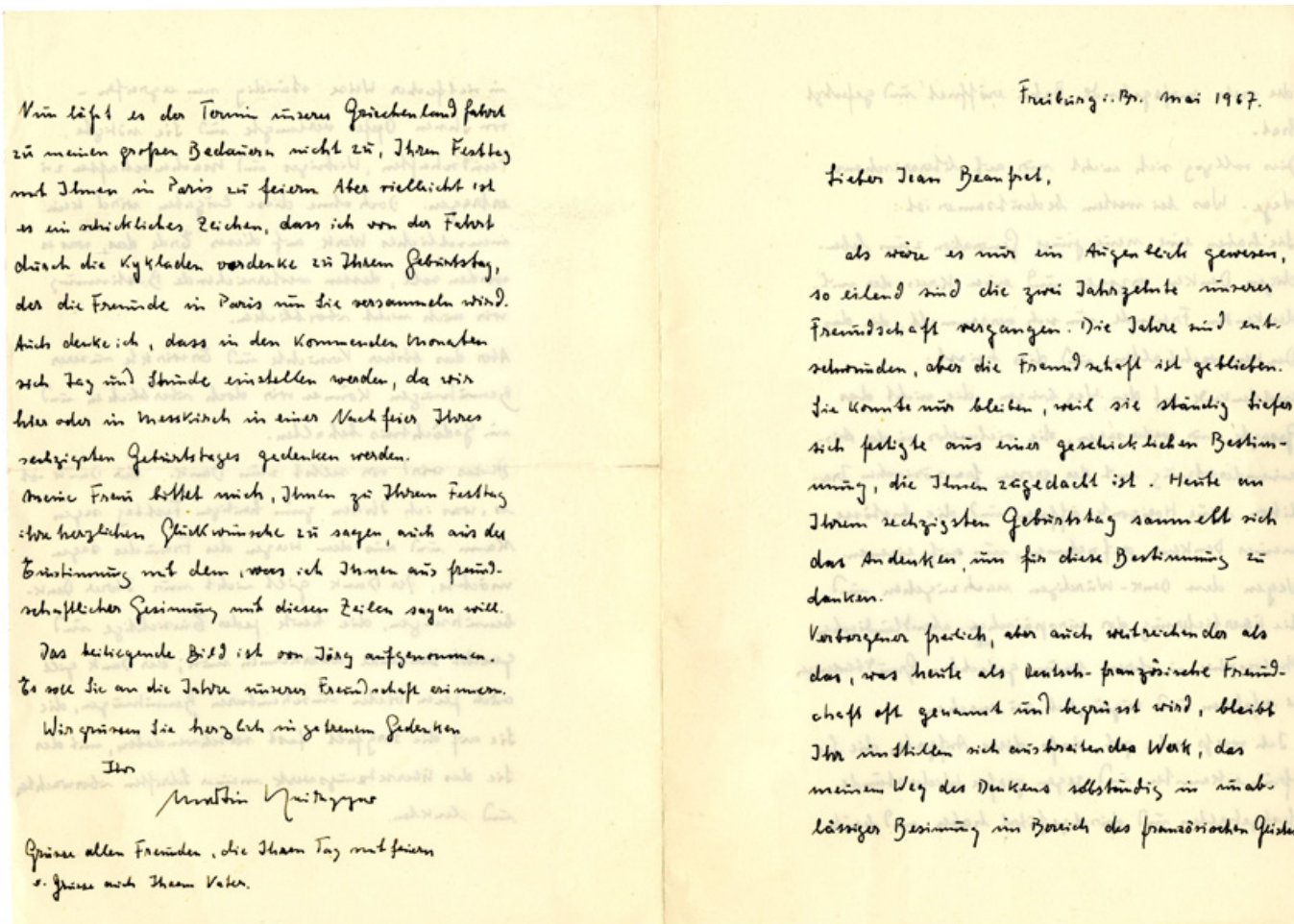
- 3 avril 1979 : « ... le temps ne se mesure pas au nombre de lettres mises bout à bout, non plus que l'affection dans la répétition d'appels à l'aide... »

- 5 février 1980 : « ... Votre travail me fait impatient. Vous me proposez une photocopie de vos deux testes, l'un sur la Philosophie chrétienne, l'autre sur Heidegger et la Théologie. Merci, Jean. J'aimerais beaucoup les lire... »

- 9 janvier 1982 : « Votre bonne lettre vous montrant dans la foulée de votre vie quotidienne, et surtout en active santé, nous emplir les poumons d'oxygène et d'air amical... »

L'ensemble comprend également 9 cartes ou cartes postales a.s. et deux tirés à part de ses textes, L'effroi la joie et Verrine, comportant des envois autographes à Jean Beaufret, datés 1969 et 1976.

Joint, une lettre dactylographiée, datée de l'Isle-sur-Sorgue 3 octobre 1964, 1 page in-8 oblong ; adressée à Martin HEIDEGGER. Pour lui renouveler son invitation de venir aux Busclats : « ... Vous verrez devant vos livres, debout, adossée à eux, la belle photo que vous m'avez envoyée... ». Joint également, une photographie tirée sur papier baryté, le représentant avec son père : « Pour Jean Beaufret. Son ami - R.C. L'Isle 1949 ».



Autres correspondances adressées à Jean Beaufret

4

Marcel JOUHANDEAU (1888-1979)

Écrivain. ses contes, ses portraits et ses chroniques sont une impitoyable analyse de la condition humaine, vue à travers la vie provinciale de Guéret, sa ville natale.

3 L.a.s. « *Marcel Jouhandeau* » - S.l. 2 avril 1959, 2 pp. in-8 - Pour lui annoncer qu'il fera à la demande de l'Alliance Française une conférence à Guéret, où il espère qu'il pourra venir - Rueil, 29 août 1968, 4 pp. in-8. « *Mon petit Jean - C'est un vieillard qui t'écrit. Je viens d'entrer dans ma 81^e année. On dit que ma silhouette reste jeune... Tu serais bien étonné si tu me rencontrais dans l'autobus 258 ou dans le métro, ton Parménide ou Héraclite en main... Toute ma joie me vient du fils aîné de Céline, un petit Marc, un fils d'italien...* » - S.l.n.d. Après la mort de son père : « *Je sais quelle affection tu avais pour ton père. Crois que je prends part à ton chagrin...* ».

Roland BARTHES (1915-1980) - Critique et sémiologue. Son essai *Le Degré zéro de l'écriture* (1953), dans lequel il livre ses réflexions sur le langage littéraire, fut considéré comme le manifeste structuraliste d'une "nouvelle critique".

L.a.s. « *Roland Barthes* » Paris 22 mai 1973, une page pt in-8. Après avoir appris la mort de son père : « *... Même si je vous vois peu, je vous aime trop pour ne pas me sentir à vos côtés en ce moment...* ».

Jean GUITTON (1901-1999) - Philosophe. Un des représentants majeurs de la pensée catholique contemporaine.

L.a.s. « *Jean Guitton* » S.d. 23 mars 1973, une page in-8. Après la mort de son père. « *... je mesure le vide fait dans ton cœur pour n'avoir plus ce père... Je voulais aussi te remercier de ton précieux volume sur H. (Héraclite), qui en annonce d'autres et qui fera de toi l'Évangéliste, le Saint-Jean de H., ...* ».

Roger VAILLAND (1907-1965) - Écrivain et résistant. Après une période de militantisme révolutionnaire, déçu et amer, il se consacra à la publication d'ouvrages dans lesquels il s'attache à décrire des caractères affirmés, épris de liberté et des comportements libertins.

L.a.s. « *Roger Vailland* » S.l.n.d. une page in-4, écrite sur une feuille de papier fragilisé. « *... l'ancien monde achève de se désagrégier. Lecomte est fou et passe ses rares instants de lucidité à essayer de prouver qu'il est encore intelligent ; Daumal joue au mâle qui protège son épouse... on ne parle plus des surréalistes, les gens de gauche deviennent fascistes. Je ne me drogue plus depuis quatre mois et je ne donne plus de leçons de morale à des petites filles...* » ; et une **Carte postale a.s.** « *Roger Vailland* » Prague 26 février 1948, avec deux lignes d'enthousiasme : « *... car là où je passe, bien entendu le peuple bouge ! Je t'embrasse Roger Vailland* ».

1 000 / 1 500 €

5

Léopold Sédar SENGHOR (1906-2001)

Homme d'État et poète sénégalais.

2 L.dactyl.s. « *L.S* » Dakar (République du Sénégal) 9 juin et 24 septembre 1975, ch. une page in-4 à en-tête de la Présidence de la République. Pour lui proposer un poste d'enseignement à la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Dakar. Et tient à lui dire l'estime qu'il porte à son travail : « *... Votre Dialogue avec Heidegger me passionne. Vous faites partie de mes lectures du week-end. ... Je partage, avec Heidegger et vous, l'amour des Grecs. D'ailleurs, mon second fils, qui est un passionné d'Heidegger, prépare une thèse de doctorat de 3^e cycle sur un présocratique...* ».

300 / 450 €

LIVRES

6

PINDARE - PICASSO. Ville Pythique.

Alès, PAB, 1960. En feuilles, couverture illustrée, sous chemise et étui.

Tirage à 50 exemplaires, celui-ci porte la mention H.C 4, avec la signature de l'éditeur et de Picasso. Illustrée de 3 gravures de Picasso.

Poème grec, traduit en français par Jean Beaufret.

L'exemplaire est enrichi d'un second tirage de la vignette gravée contrecollée sur la couverture.

8 000 / 10 000 €

7

CHAR, René

Ensemble de 12 volumes dont 10 avec envoi.

- **Le Nu perdu.** Paris, NRF, 1971. 1 vol. in-8. Broché.

La partie Contre une maison sèche est en originale. Tirage à 4785 exemplaires, un des 4650 sur bouffant alfa des Papeteries Libert. Avec un envoi de l'auteur «A Jean Beaufret Ce livre n'est pas une occasion heureuse de vous dire que je pense à vous : il est le site de cette pensée, et l'amitié même.»

- **Commune présence. Préface de Georges Blin. Choix de poèmes.** Paris, NRF, 1964. 1 vol. in-8. Broché. Dos passé.

Tirage à 3632 exemplaires, celui-ci un des 3500 sur vélin bouffant des papeteries Téka, et parmi eux, un des 250 hors-commerce.

Edition originale des poèmes extraits du recueil Retour Amont, «encore inédit».

Avec un envoi de l'auteur «A Jean Beaufret cette longue randonnée son ami René Char».

- **Aromates chasseurs.** Paris, NRF, 1975. 1 vol. in-8. Broché.

Edition originale. Tirage à 4935 exemplaires, celui-ci un des 400 exemplaires hors commerce parmi 4800 exemplaires sur bouffant alfa des Papeteries Libert.

Avec un envoi de l'auteur «A Jean Beaufret qui sait bien que «ceci n'est pas un conte». Très affectueusement son lecteur, son ami, René Char».

- **Poèmes et prose choisis.** Paris, NRF, 1963. 1 vol. in-8. Broché. Dos passé.

Avec un envoi de l'auteur «A Jean Beaufret son ami reconnaissant».

- **La Planche à vivre. Poésies Raimbaut de Vaqueiras, Pétrarque, Lope de Vega, etc.** Traduction de René char et Tina Jolas. Paris, NRF, 1981. 1 vol. in-8. Broché.

Edition originale. Exemplaire du service de Presse.

Joint une carte de visite blanche avec un envoi : «A Jean Beaufret avec notre affection fidèle Tina Jolas R. Char».

- **La Parole à l'archipel poèmes.** Paris, NRF, 1962. 1 vol. in-8. Broché.

Edition originale. Exemplaire du service de presse.

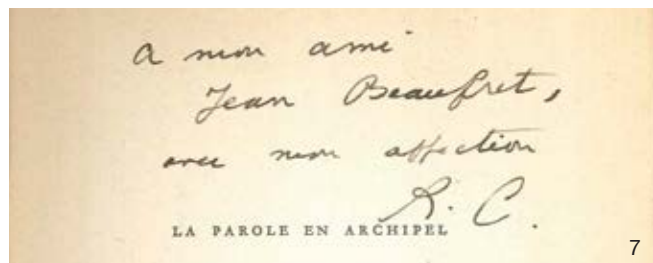
Avec un envoi «A mon ami Jean Beaufret, avec mon affection R.C.».

Pliure au dos. Léger accroc à la coiffe inférieure.

- **Fureur et Mystère. Nouvelle édition.** Paris, NRF, 1962. 1 vol. in-8. Broché. Dos passé.

Edition originale. Exemplaire du service de Presse.

Avec un envoi «A Jean Beaufret en fraternelle amitié R.C.».



7



- **Poèmes et Prose choisis par René Char.** Paris, NRF, 1957. 1 vol in-12. Broché. Dos passé et taché.

Edition originale. Exemplaire du service de Presse.

Avec un envoi «A Jean Beaufret Pensée affectueuse René Char».

- **Trois coups sous les arbres. Théâtre saisonnier.** Paris, NRF, 1967. 1 vol in-12. Broché.

Edition originale. Exemplaire du service de Presse.

Avec un envoi «A Jean Beaufret Affectueusement son ami René Char».

- **Recherche de la base et du sommet. Suivi de Pauvreté et Privilège.** Paris, Gallimard, 1955. 1 vol in-12. Broché. Dos sali.

Collection Espoir NRF dirigée par Albert Camus.

Avec un envoi «A Jean Beaufret ce verger bien rocailleux! mais avec amitié et plaisir. R.C.».

- **Recherche de la base et du sommet. Nouvelle édition augmentée.** Paris, NRF, 1965. 1 vol. in-8. Broché, dos légèrement décollé.

Edition originale. Exemplaire du service de Presse.

- **Les Matinaux. Poésie.** Paris, NRF, 1950. 3e édition. 1 vol in-12. Broché. Manque à la coiffe inférieure, déchirure en bas de la couverture supérieure, sans manque.

300 / 400 €

8

CHAR, René

Fenêtres dormantes et porte sur le toit.

Paris, NRF, 1979. 1 vol in-4. Broché.

Edition originale. Exemplaire du service de Presse.

Avec un envoi « À Jean Beaufret avec ma fidèle affection René Char ».

Joint une photographie de la propriété de Char avec la note au dos : «Les Busclats». (même format que l'ouvrage).

Joint :

Les Voisins de Van Gogh. Paris, NRF, 1985. 1 vol in-4. Broché.

Joint une carte de visite de René Char, vierge.

100 / 120 €

9

JOUHANDEAU, Marcel

Scènes de la vie conjugale. Ménagerie domestique. Paris, Gallimard, NRF, 1948. 1 vol. in-12. Broché. Important manque en pied avec déchirure.

Edition originale. Exemplaire du service de Presse.

Avec un envoi de l'auteur «Pour Jean Beaufret avec le souvenir le meilleur de son vieux compatriote».

On joint : 5 vols du même.

- **Essai sur moi-même.** Paris, Gallimard, NRF, 1938. 1 vol. in-12. Broché.

Edition originale. Exemplaire du service de Presse.

Avec un envoi : «Pour Jean Beaufret son ami Marcel».

- **Chroniques maritales.** Paris, Gallimard, NRF, 1947. 1 vol. in-12. Broché. Dos passé.

Edition originale. Exemplaire du service de Presse.

Déchirure avec manque au premier feuillet blanc.

- **Astaroth.** Paris, Gallimard, NRF, 1929. 1 vol. in-12. Broché. Dos cassé, en partie décollé.

- **Chronique d'une passion.** Paris, par Le don de Flor, 1944. 1 vol. in-8. Broché. Couverture illustrée par Léopold Sauvage.

Tirage à 100 exemplaires, celui-ci n°22, avec un envoi «pour Jean Beaufret, qui a eu part à ce drame et m'a présenté le miroir à l'heure même où j'allais cesser de me connaître. Son ami Marcel 24 sept 44».

- **La vie comme une fête. Entretiens suivis d'éléments de biographie et de bibliographie par Jacques Ruffié.** Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1977. 1 vol. in-8. Broché, bien complet de sa jaquette rempliée.

Enrichi d'un envoi de l'auteur à Jean Beaufret.

150 / 200 €

10

CHAR, René

Sur la Poésie. Paris, GLM, 1958. 1 vol. in-16 oblong. Broché. XXXIIpp, [1]f.

Tirage à 818 exemplaires, un des 770 sur vélin, n°292.

Mis en pages par Guy Lévis Mano.

Note de la main de René Char «Exemplaire de Jean Beaufret R.C Nov 1958».

Joint 2 autres volumes :

- **Sur la Poésie 1936 - 1974.** Paris, GLM, 1974. 1 vol. in-12. Broché.

Mise en pages & impression Guy Lévis Mano /Juin 1974.

Tirage à 1167 exemplaires, celui-ci un des 1135 sur offset, n°38.

Large envoi «A Jean Beaufret qui allume pour nous, dès l'autonne, la plus passionnante, la plus rassurante des lampes. «Dialogue avec Heidegger», écoute de Jean Beaufret : fermeture du consulat de l'existence avec sa grosse artillerie. René Char».

- **Sur la poésie.** Nouvelle édition augmentée. Paris, GLM, 1967. 1 vol. in-12. Broché.

Mise en pages & impression Guy Lévis Mano /décembre 1967.

Tirage à 998 exemplaires, celui-ci un des 968 sur bouffant fleur d'alfa, n°157.

Avec un envoi «A Jean Beaufret cette parole que nous partageons, ces chemins où nous habitons la nuit tombée. Avec mon affection. René Char».

200 / 250 €

11

CHAR, René

La Paroi & la Prairie. Paris, GLM, 1952. 1 vol. in-12. Broché, couverture bleue imprimée. Dos passé.

Mis en pages & imprimé par Guy Lévis Mano en décembre 52.

Tirage limité à 950 exemplaires, un des 920 sur vélin, n°266.

Avec un envoi «A Jean Beaufret avec Amitiés René Char».

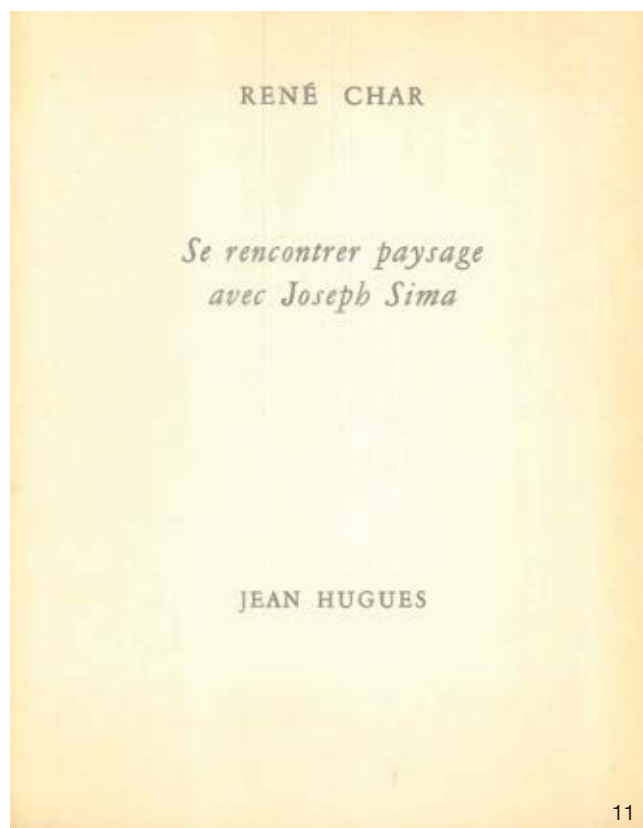
Joint

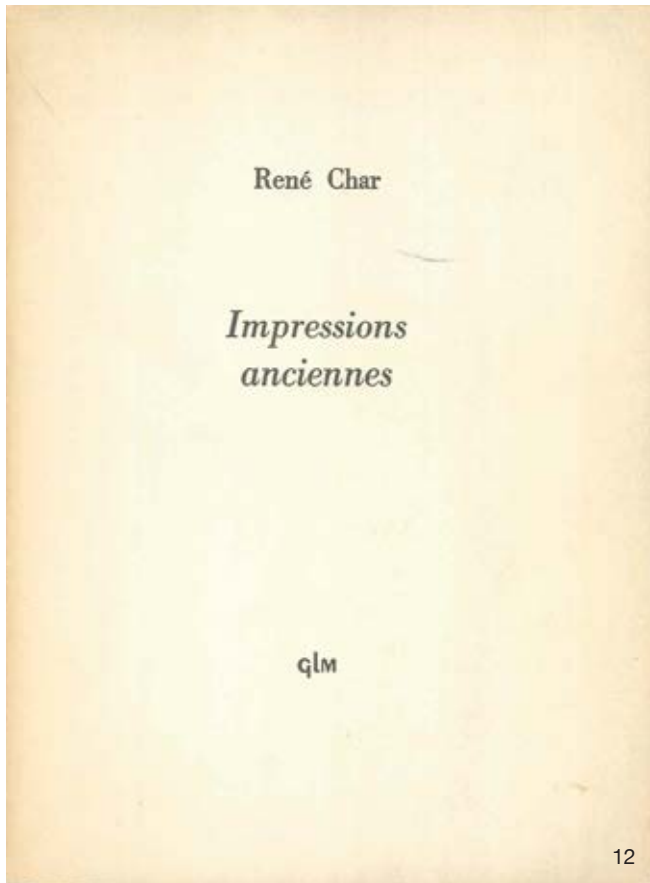
CHAR, René. Se rencontrer paysage avec Joseph Sima. Paris, Jean Hugues, 1973.

Edition originale limitée à 500 exemplaires, un des 440 sur vélin offset, n°376.

Avec un envoi «A Jean Beaufret très amicalement R. C. Les Busclats 29 janvier 74».

150 / 200 €





12
CHAR, René

Impressions anciennes. Paris, GLM, 1972. 1 vol. in-24. Broché.
Tirage à 1215 exemplaires, un des 1190 exemplaires sur offset, après 25 sur vélin de Renage. Exemplaire n°26. Mise en pages & impression Guy Lévis Mano / Mai 1972. Caractères Bodini corps 12.

Avec un envoi «A Jean Beaufret en fidèle présent son ami R.C. juin 1972.»

Joint 3 autres volumes :

- **Impressions anciennes.** Paris, GLM, 1964. 1 vol. in-12. Broché, couverture imprimée.

Un des 60 exemplaires sur Hollande Pannekoek, numérotés et signés. n°8. «Exemplaire de Jean Beaufret».

- **Impressions anciennes.** Paris, GLM, 1964. 1 vol. in-12. Broché, couverture imprimée.

Envoi «A Claude Lasibille amicalement R. Char». On joint une carte postale GLM donnant un poème de Louise Labé, avec au dos, de la main de René Char : «Cher Claude Mes voeux tardifs, mais vrais, où l'an neuf n'est que prétexte. Votre ami René Char».

Joint deux feuillets imprimés in-16 : Page d'Ascendants.

- **Impressions anciennes.** Paris, GLM, 1964. 1 vol. in-12. Broché, couverture imprimée.

150 / 180 €

13
PINDARE traduit par Jean Beaufret - René CHAR - P.A. BENOIT - Dominique FOURCADE.

Le Ruisseau de Blé. Alès, PAB, Juin 1960. 1 vol. in-12 oblong. En feuilles, sous couverture imprimée. Tache en haut de la couverture. Traces de salissures.

Tirage à 36 et 6 exemplaires, 32/36 avec la signature de l'éditeur.

Pochoir de Georges Braque avec sa signature manuscrite.

Légères rousseurs dans le texte.

400 / 500 €

14
CHAR, René

La Faux relevée. Alès, PAB, Mai 1959. 1 vol. in-24 oblong. Broché, couvertures imprimées. 2 feuillets.

Tirage à XII exemplaires, celui-ci V sur XII.

Avec un envoi «Pour Jean Beaufret de son ami R.C.»

Joint :

- CHAR, René. **La Carotide. V. Poème de René Char.** Dessin de Joan Miro. Alès, Mars 1957. 1 vol. in-24. Broché, sur papier bleu. Couverture légèrement salie.

Tirage à 100 exemplaires. Avec les initiales manuscrites de René Char.

Impression sur papier bleu maintenue par un fil rouge. Frontispice de Joan Miro.

Petites taches au second plat.

100 / 150 €

15
CHAR, René

L'An 1964. 2 feuillets in-24.

Avec un envoi de René Char «Pour Jean Beaufret».

Joint 3 ouvrages :

Nous avons. Un feuillet en longueur, replié.

Note manuscrite «Jean Beaufret R.C 26/33».

L'Issue. Alès, PAB, 1961. 1 vol. in-24. Broché, couverture imprimée et rempliée.

Tirage à 36 exemplaires, 5/36.

Avec un envoi au crayon : «A mon ami Jean Beaufret R.C. L'Isle 10 Nov. 61».

Faire du chemin avec... «Jean Beaufret». 1976. Plaquette in-12 de 6 feuillets.

Tirage à 50 exemplaires, celui-ci non numéroté.

Ajout manuscrit de la main de René Char du nom de son ami.

100 / 150 €

16
CHAR, René

La Bibliothèque est en feu. Paris, Louis Broder, 1956. Cinquième volume de la collection « Ecrits et gravures ». 1 vol in-4. Broché, couverture rempliée, étiquette de titre collée sur le plat supérieur, ainsi qu'au dos.

Tirage à 166 exemplaires, celui-ci un des 26 exemplaires sans l'eau-forte, réservés à l'auteur et marqués A à Z, n°S, avec la signature de René Char.

Avec un poème manuscrit de René Char : «Dans l'espace. Le soleil volait bas, aussi bas que l'oiseau. La nuit les éteignit tous deux. Je les aimais. R.C. Pour mon ami Jean Beaufret».

200 / 250 €



17

CHAR, René, ELUARD, Paul

Deux poèmes. Paris, Jean Hugues, 1960. 1 vol. in-8. Broché, couverture imprimée et rempliée.

Edition originale. Tirage à 400 exemplaires numérotés plus quelques exemplaires pour les collaborateurs, celui-ci numéroté à la main : «H.C 30 Jean Hugues».

Avec en frontispice, une photographie inédite de Paul Eluard, envoyée de Suisse à René Char. Le dessin à l'encre de chine de couleurs sur la couverture est de René Char.

Avec une note de René Char : «Exemplaire de Jean Beaufret, affectueusement, R.C.».

150 / 200 €

18

BENOIT, P.A.

Braque et le divin manifesté. PAB, [1959]. 1 vol. in-4. Broché, sous couverture indépendante, imprimée et rempliée.

Tirage à 300 exemplaires, celui-ci n°153.

Avec deux compositions en couleurs de Georges Braque.

Avec un envoi : «Pour Jean Beaufret en souvenir de notre rencontre à l'Isle sur Sorgue, d'une nuit où d'invisibles oiseaux volaient, ... avril 1960 PAB»

100 / 150 €

19

CHAR, René

Cinq poésies en hommage à Georges Braque. Genève, 1958. 1 vol. in-8 oblong. Broché, couvertures imprimées et remplies.

Edition originale tirée à 160 exemplaires, un des soixante exemplaires sur Arches, n°47, signé par René Char.

Avec un envoi «Pour mon ami Jean Beaufret R.C 23 décembre 1958».

100 / 150 €

20

CHAR, René

A la santé du serpent. Orné par Joan Miro. Paris, GLM, 1954. 1 vol. in-4. Broché, couvertures imprimées. Dos bruni, salissures sur le premier plat.

Mis en pages et imprimé par Guy Lévis Mano.

Tirage à 604 exemplaires, celui-ci un des 550 exemplaires sur vélin. n°444. Dessins de Miro.

Avec un envoi «Pour Jean Beaufret ce toast son ami R.C.»

200 / 250 €

21

CHAR, René

Une sérénité crispée. Paris, Gallimard NRF, 1951. 1 vol. in-4. Broché, couverture imprimée. Dos passé.

Tirage à 3363 exemplaires, un des 3000 sur Vélin Plumex des papeteries Téka.

Envoi de René Char : «A Jean Beaufret avec ma reconnaissance amicale René Char 22 août 55»

Joint un papier manuscrit de René Char «encore merci pour la très bonne soirée d'hier et tous mes vœux pour Cerisy».

100 / 150 €

22

CHAR, René

Les Dentelles de Montmirail. Isle-sur-Sorgue - Alès, PAB, 1960. 1 vol. in-4. En feuilles, sous couverture imprimée et rempliée.

Tirage à 50 exemplaires. Exemplaire H. C. K avec la signature de l'éditeur. Exemplaire sur Arches.

Bien complet des 5 empreintes de PAB faites d'après des objets naturels trouvés par Char, P.A Benoit et Jacques Polge.

200 / 300 €

23

CHAR, René

Fête des arbres et du chasseur. Paris, GLM, 1948. 1 vol. in-8. Couverture imprimée. Fentes aux mors avec manque de la partie inférieure du dos. Manque aux plats.

Edition originale, Tirage à 650 exemplaires, celui-ci un des 630 exemplaires sur vélin de Renage, n°72.

Joint :

CHAR, René. Eloge d'une soupçonnée. Paris, Gallimard NRF, 1988. 1 vol. in-8. Broché, couverture éditeur.

Edition originale.

100 / 150 €

24

BENOIT, P.A.

Bibliographie des œuvres de René Char de 1928 à 1963. Paris, le Demi-jour, 1964. 1 vol. in-8. Broché, couvertures imprimées et remplies.

Ouvrage illustré de dessins par Valentine Hugo, Joan Miro, Alberto Giacometti, Jean Hugo, PAB, Greta Knutson, Picasso, Victor Brauner et George Braque.

Bien complet du feuillet d'Errata.

Avec un envoi de l'auteur «pour Jean Beaufret PAB».

80 / 100 €

25

CHAR, René

«Nous ne jalousons pas les Dieux...» PAB. 1 feuillet in-folio.

Poème de six lignes de René Char orné d'une composition en bleu signée par G. Braque. Signature manuscrite.

Au dos du feuillet, 18/70 avec les initiales PAB et RC.

200 / 300 €

26

CHAR, René

Auf Das Wohl der schlange. Profile, 1955. 1 vol. in-12. Broché, couvertures imprimées.

Tirage à 64 exemplaires, n°8.

Avec un envoi de René Char «exemplaire de Jean Beaufret Bien cordialement, en affectueuse pensée R.C»

80 / 100 €

27

CHAR, René

Le chien de cœur. Paris, GLM, 1969. 1 vol. in-8. Broché, couverture imprimée. Traces sur la couverture.

Edition originale. Tirage limité à 885 exemplaires, celui-ci un des 790 exemplaires sur offset Robertsau, n°451.

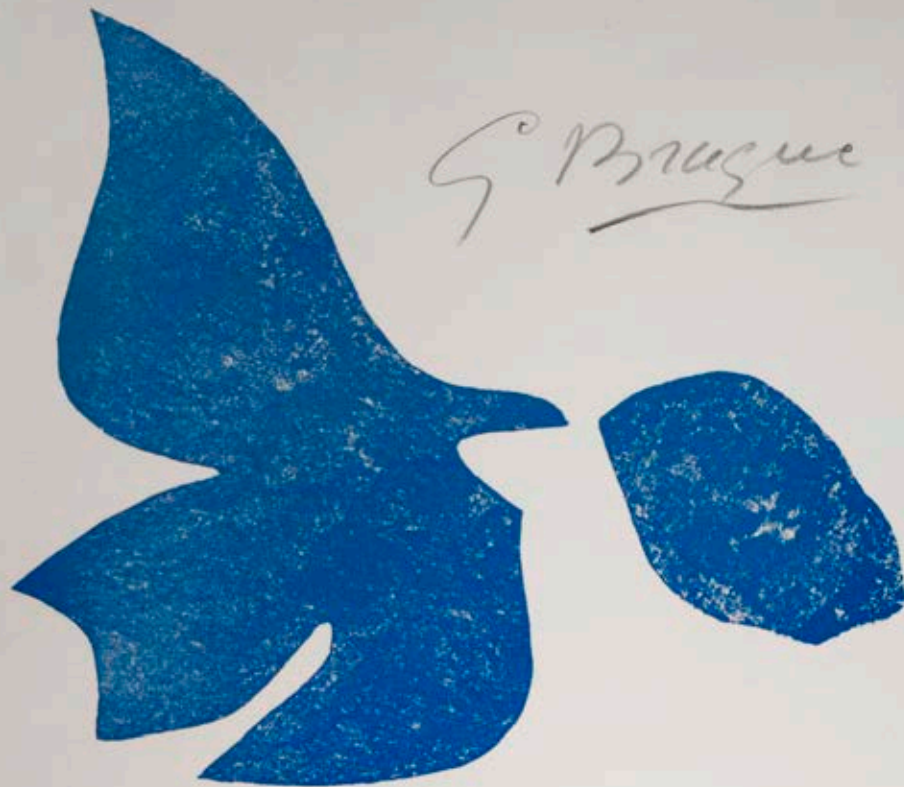
Avec un envoi de René Char : «a Jean Beaufret que je vis en mai, qui vint en ami. R C»

Joint 5 volumes :

- Poèmes et prose choisis de René Char. Paris, Gallimard NRF, 1957. 1 vol. in-12. Broché.

4e édition. Bien complet du feuillet d'errata

- Dans la pluie giboyeuse poème. Paris, Gallimard NRF, 1968. 1



Nous ne jalousons pas les dieux, nous
ne les servons pas, ne les craignons
pas, mais au péril de notre vie nous
attestons leur existence multiple, et nous
nous émouvons d'être de leur élevage
aventureux lorsque cesse leur souvenir.

RENÉ CHAR

vol. in-8. Broché, couvertures remplies.

Edition originale tirée à 3675 exemplaires, un des 3500 exemplaires sur bouffant alfa des papeteries Libert, n°3662.

Avec un envoi de René Char «Bonjour, Jean! Ce n'était qu'un rayon de pluie sous le soleil R.C»

- **Chants de la Balandrane poèmes.** Paris, Gallimard NRF, 1977. 1 vol. in-8. Broché, Salissures sur le plat supérieur.

Edition originale tirée à 5 395 exemplaires, celui-ci un des 5250 exemplaires sur bouffant alfa des papeteries Libert, n°5277.

Avec un envoi de René Char : «A Jean Beaufret à qui je pense avec l'affection qu'il sait. René Char».

- **Les matinaux poésie Nouvelle édition.** Paris, Gallimard, NRF, 1964. 1 vol. in-8. Rousseurs sur la couverture.

Exemplaire du service de presse.

Avec un envoi «A mon ami des aurores et des nuits qui les préparent, à Jean Beaufret, qui connaît bien le cœur des «matinaux» et l'affection - pour lui - de R.C. Juillet 1964».

- **En compagnie.** Paris, NRF, 1966. 1 vol. in-8.

Avec un envoi au titre : En compagnie «de Jean Beaufret son ami toujours proche de lui R.C. 30-12-66».

200 / 300 €

28

BATTISTINI, Yves

Héraclite d'Éphèse. Avant-propos de René Char. Paris, «Cahiers d'Art», 1948. 1 vol. in-12. Broché, couverture verte imprimée. Dos cassé avec manques.

Avec un envoi «à Monsieur Jean Beaufret en témoignage de vive estime Yves Battistini».

Joint : **RAU, Greta. René Char ou la poésie accrue.** Paris, librairie José Corti, 1957. 1 vol. in-12. Broché.

Avec un envoi «A Jean Beaufret en très sincère hommage Greta Rau».

40 / 50 €

29

Lot de 5 volumes divers autour de René Char

dont Pléiade et deux catalogues d'exposition.

40 / 50 €

30

HOLDERLIN, Friedrich

Pain et vin. La Clayette, Michel Chandeigne. 1983. 1 vol. in-4. En feuilles, sous couvertures imprimées et remplies.

Tirage à 300 exemplaires sur vélin de Creysse.

Avec un envoi du traducteur François Fédier : «Pour Claude en l'embrassant affectueusement François».

40 / 50 €

31

BEAUFRET, Jean.

Brief an Martin Heidegger

Ursula Nagel und Heinrich W. Petzet. 1 vol. in-4. Broché, couverture verte imprimée en lettres dorées.

Avec un envoi de Heidegger à Jean Beaufret en allemand «... un second exemplaire à l'auteur pour son anniversaire de 1975 avec toute mon amitié, 22 mai 1975». Avec les signatures de Ursula Nagel et Heinrich W. Petzet.

100 / 150 €

32

VON FICKER, Ludwig.

Zum Gedächtnis seines achtzigsten Geburtstags. Nürnberg, Drexel, 1960. 1 vol. in-8. Broché, sous couverture imprimée.

Avec un envoi de Heidegger à Jean Beaufret.

Exemplaire non coupé.

Joint un autre volume avec envoi d'Heidegger à Jean Beaufret.

100 / 150 €

33

L'endurance de la pensée Pour saluer Jean Beaufret.

Paris, Plon, 1968. 1 vol. in-8. Reliure éditeur, sous jaquette imprimée.

Avec des notes manuscrites de Heidegger.

100 / 150 €

34

CHAR, René - HEIDEGGER, Martin - JOUHANDEAU, Marcel.

L'endurance de la pensée pour saluer Jean Beaufret. Paris, Plon, 1968. 1 vol. in-8; Pleine percaline, sous jaquette éditeur.

Avec un envoi de Heidegger. Notes manuscrites dans les marges de quelques feuillets, et feuilles annotées volantes.

120 / 150 €

35

RENÉ CHAR

Poésies Dichtungen. S. Fischer Verlag, 1959. [Gallimard, 1957] 1 vol. in-8. Reliure cartonnée, sous jaquette noire imprimée, sous étui.

Edition bilingue français - allemand.

Avec un envoi de René Char «A mon cher Jean Beaufret».

80 / 100 €

36

CHAR, René

Hölderlin Jahrbuch 1961/1962. Dieser Sonderdruck ist im Buchhandel nicht erhältlich. Plaquette in-8 bilingue de deux feuillets. «Pour un Prométhée saxifrage».

Avec un envoi de René Char «a mon cher Jean Beaufret L'Isle 16 sept 63 R.C».

100 / 120 €

37

BRETON, André

Second manifeste du surréalisme. Paris, Editions Kra, 1930.

1 vol. in-4. Broché, couverture imprimée. Couvertures décollées avec manques, dos absent.

Edition originale.

120 / 150 €

38

Bibliothèque de travail de Jean Beaufret comprenant des livres brochés dans des éditions courantes et quelques livres reliés dont certains avec des notes de lecture et des envois, Ils se divisent principalement en deux thèmes : philosophie et littérature.

500 / 800 €

39

[ANCILLON, Charles]

Traité des eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'Eunuques, quel rang ils ont tenu, & quel cas on en a fait, &c. [Amsterdam] A la sphère, 1707. 1 vol. in-12. [10]ff, 187pp. Plein veau d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièce de maroquin rouge, roulette dorée encadrant les plats. Coins émoussés. Accident à une coiffe.

Barbier, IV, 780.

100 / 120 €

LIVRES ANCIENS

40

ANDRÉ, Yves-Marie, dit Le Père André.

Œuvres du feu Père André [...] Contenant un traité de l'homme selon les différentes merveilles qui le composent.

Paris, Ganeau, 1766. 4 vol. in-12. Pleine basane brune d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane, tranches marbrées. Manquent 3 pièces de tomaison et 1 pièce de titre, dos un peu frottés.

Joint 3 vols :

CHEVIGNARD DE LA PALLUE. Idée du monde. Ouvrage curieux & intéressant, orné de neuf planches en taille-douce, & contenant un système nouveau & très simple. Paris, Moutard, puis Briand, 1787-1788. 3 vol. in-12. Demi-veau blond XIXe, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin vert. Petit début de fente à un mors du tome 3.

Troisième édition revue et augmentée.

Le tome 1 comprend 9 planches gravées in-fine

[BOUREAU DESLANDES, A.F.] Histoire critique de la philosophie où l'on traite de son origine, de ses progrès, et des diverses révolutions qui lui sont arrivées jusqu'à notre tems. Amsterdam, François Changuion, 1737. 3 vol. in-12. Veau brun marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge (2 se décollent). Accident à la coiffe supérieure du tome 1, petite fente à un mors du tome 3. Menus défauts d'usage.

Un quatrième volume est paru en 1756 au nom de l'auteur (Barbier, II, 647).

Frontispice gravé au tome 1. Mouillure au tome 2.

HOLLAND. Réflexions philosophiques sur le système de la nature. Paris, Valade, 1773. 2 tomes en 1 vol. in-12. Plein veau brun marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin bordeaux. Coins légèrement abîmés, mouillures aux pp. 57, 173, 199, 209 de la 2e partie et au dernier feuillet.

200 / 250 €

41

ARNAULD, Antoine

La Tradition de l'Eglise, sur le sujet de la pénitence et de la communion. Paris, Antoine Vitré, 1644. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. 271pp, 407pp.

Edition originale.

Restauration à la page de titre. Ex-libris manuscrit sur la page de titre : D. Lafond.

Léger manque à la coiffe inférieure. Mouillure aux derniers feuillets.

200 / 250 €

42

[Atlas]

La République française en LXXXVIII départemens ; dictionnaire géographique et méthodique [...], par une société de géographes. Paris, An II [1794]. 1 vol. in-8. 466 pp. et 86 cartes. Exemplaire broché, non rogné, sous plats recouverts de papier bleu d'attente, sans dos. Manque la carte générale d'après la table.

Il s'agit du premier dictionnaire géographique de la France publié avec les divisions modernes, départements, arrondissements, cantons. Avec un grand tableau dépliant in-fine.

450 / 500 €

43

Bando della Prohibizione della pesca delle gore, poste nella Bandita del Poggio a Caiano, pubblicato il di 13 di Luglio 1617.

Firenze [Florence], Zanobi Pignoni, 1617. Brochure in-8. [4] pp. Sous couverture moderne muette.

450 / 500 €

44

[BARBIER D'AUCOURT]

Onguent à la brulure et plusieurs autres pieces contenues en ce livre. 1670. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré.

Page de titre à la sphère.

120 / 150 €

45

BARON Y ARIN, Fray Jaime.

Tresor pera als vius y almoyners del Purgatori, lo Rosari de Maria Santissima... Traduhit du Català. Per lo M. Reverent Francisco Roca, Prevere ; y en esta impressio, per la major utilitatn dels que no son perits en la llengua Llatina, se ha traduhit lo Lliati, en Català. Vich, Pere Morera, s.d. [1753]. 1 vol. in-16. [4] ff., 327 pp. Reliure en vélin d'époque, restes de lacets de cuir, titre à l'encre au dos. Dos décollé. Taches et salissures.

Livre de dévotion contenant 21 vignettes gravées sur bois dans le texte. Ce « Trésor pour les vivants et aumônier du Purgatoire » fut publié pour la première fois en Castillan en 1725. Il connut un grand succès et fut souvent réédité jusqu'au XIXe siècle.

1 200 / 1 400 €

46

BERENGER

Collection de tous les voyages faits autour du monde par les différentes Nations de l'Europe, rédigée par M. Berenger, avec figures. Lausanne, Genève, J. Pierre Heubach & Comp., François Dufart, 1788. 9 vol. in-8. 412 pp. ; 450 pp. ; 392 pp. ; 408 pp. ; 376 pp. ; 367 pp. ; 346 pp. ; 391 pp. ; 447 pp. Plein veau raciné d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tomaison dans un médaillon doré, frise à la grecque encadrant les plats. Fentes à certains mors, sérieuse au mors inférieur du tome 8, maladroite restauration aux caissons inférieurs des tomes 2 et 5.

Bien complet des 9 frontispices ainsi que de la mappe-monde dépliant, reliée en début du premier ouvrage.

400 / 500 €

47

[BERNIS (Cardinal de)]

Œuvres complètes de M. le C. de B*.** Londres [Paris], 1777. 2 vol. petit in-12. Plein maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches dorées.

D'après une note au crayon à la fin du tome 1, il s'agirait de l'exemplaire de la collection du Duc d'Artois. Bel exemplaire, bien relié. Barbier, III, 655.

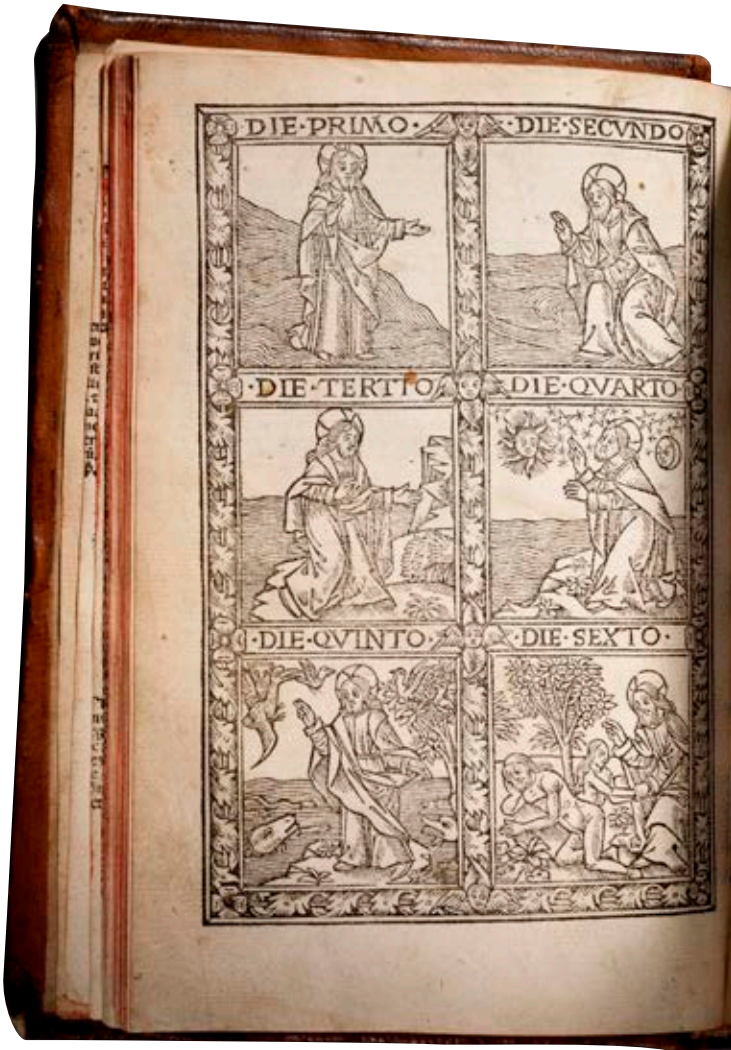
180 / 200 €

48

Biblia [cum summariorum apparatu pleno quadruplicique repertorio insignata]. Lyon, Jacobi Saconi, 1500 [1515]. 1 vol. in-8. Basane XVIIIe, pièce de titre de maroquin rouge, dos à nerfs orné, ex-libris frappé en lettres dorées sur le premier plat. L'Abbé Moreau de Coutances. Accidents aux coiffes. 27 ff. sur 28 ff., 499 ff. sur 500, 51 ff. sur 52.

1 grand bois, lettrines. Ex-libris Jacques Sellier. À la fin de l'Apocalypse on peut lire « Explicit Biblia...; Lugduni, in officina Jacobi Saconi, anno Domini decimo quinto supra millesimum, duodecimo kalendas octobris. » L'oubli dans cette mention du mot quingentesimo après le mot Domini a fait dater cette Bible par plusieurs bibliographes en 1500 au lieu de 1515. (cf. Bibliothèque de l'École des Chartes, année 1894, n° 55, p. 233, « Une prétendue Bible lyonnaise de l'année 1500. » ; Bibles imprimées, Delaveau, Hillard, 782.)

500 / 600 €



48

49

BLAEU, Guillaume

Institutio Astronomica De usu Globorum & Sphaerarum Caelestium ac Terrestrium. Amstelaedami, Ioannem Blaeu, 1652. 1 vol. in-8. [8]ff, 246pp. Demie basane postérieure, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Manque la moitié de la pièce de titre. Mors frottés.

Vignette de titre et figures gravées sur bois in-texte.

200 / 300 €

50

BOCCACE

Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci Cittadino Fiorentino. Ricorretto in Roma, et Emendato secondo l'ordine del Sacro Conc. Di Trento... Fiorenza, Giunti, 1573. 1 vol. in-8. Plein chagrin rouge XIXe, dos à 5 nerfs orné, titre doré, lieu et date en queue, marqué par erreur 1533, triple filet d'encadrement avec écoinçons aux angles puis triple filet et deux encadrements en pointillé, tranches dorées, filet sur les coupes, guirlande intérieure. [DELAUNAY REL A PARIS rel. A Paris]. Dos très légèrement insolé. 16 ff. n. ch., 573 pp., 2 ff. n. ch.

Edition italienne, avec de nombreuses lettrines gravées sur bois.

Très légères rousseurs dans les marges. Marge supérieure coupée court, avec atteinte au titre sur les feuillets 566 à 577.

700 / 800 €

51

BOULENGER

La Geometrie pratique des lignes des superficies et des corps, ou, Nouvelle methode de Toiser & arpenter avec la mesure ordinaire, sans que toutesfois il soit besoin d'user de fractions, ny de reductions en petites parties. Paris, Imprimé pour l'Authour, 1630. 1 vol. petit in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré. Reliure frottée, manque la coiffe inférieure. Taches sur le premier plat.

Figures in-texte. Avec la signature de l'auteur.

Ex-libris ancien au premier feuillet.

Mouillure angulaire aux premiers feuillets.

250 / 300 €

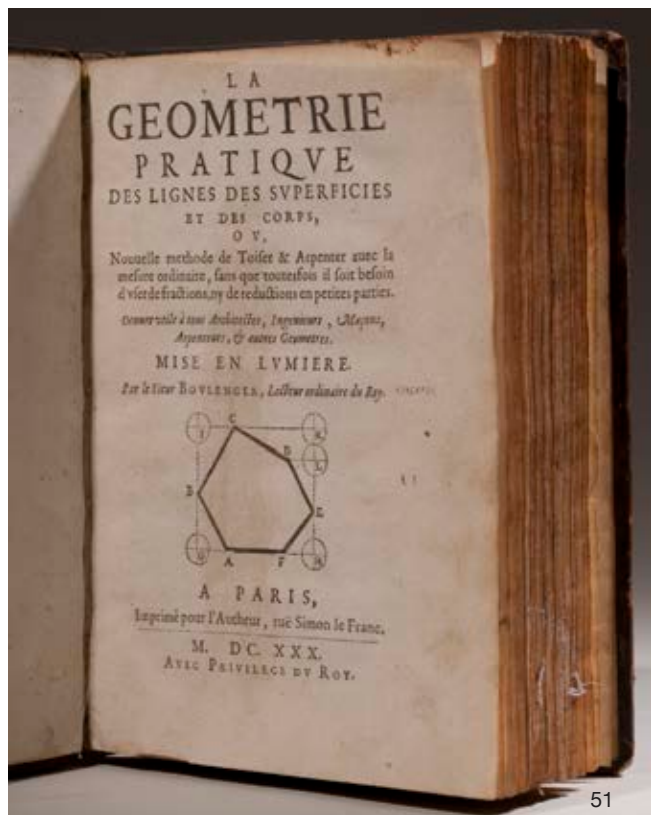
52

BRAAM HOUCKGEEST, André Everard Van

Voyage de l'ambassade de la Compagnie des Indes Orientales Hollandaises, vers l'empereur de Chine, en 1794 et 1795 ; ou on trouve la description de plusieurs parties de cet empire inconnues. Paris, Garnery, 1798. 2 tomes en 1 vol. in-8. Demi-veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre en papier fauve. Travaux de vers aux mors, un mors fragile. Fente au caisson supérieur. Mouillure angulaire.

Édition parue la même année que l'originale in-quarto.

350 / 400 €



51

53

BRUCE, James

Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssynie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772. Londres, 1790 - 1791 - 1792. 13 tomes en 7 volumes in-8 et 1 vol. in-4 d'atlas. Demi-veau brun d'époque, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin vert. Manque la pièce de titre du tome 3-4, et une partie des pièces de titre des tomes 1-2 et 7.

Sans la quatorzième tome donnant le voyage de Paterson.

Bien complet de l'Atlas in-4 : Cartes et figures du voyage en Nubie et en Abyssynie par James Bruce. Paris, Plassan, 1792. Demi-veau d'époque, manque la pièce de titre, pièce de tomaison de maroquin vert. mors et coiffes accidentés.

Vignette de titre gravée, 3 cartes suivi des planches numérotées de 1 à 65 puis de 70 à 88, soit 3 cartes et 83 planches.

400 / 500 €

54

CASAUBON, Isaac

Theophrasti notationes morum. Lyon, Ant. De Harsy, 1617. 1 vol. in-12. Plein veau blond d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane, roulette dorée sur les coupes. Coiffes manquantes. Début de fente à un mors. (8)ff, 367pp, (13)pp.

Edition bilingue en latin et grec, suivi des Commentaires de Casaubon. « Cette édition, la troisième et la meilleure de celles données par Casaubon, a servi de base à la fameuse édition de 1712 avec les notes de Feedhams. »

Casaubon avait d'abord publié en 1592 une édition partielle du texte grec de Théophraste contenant 23 caractères, accompagnée de la traduction latine et de commentaires.

Marge supérieure coupée court.

Agréable exemplaire.

200 / 300 €

55

CHARAS, Moysse

Pharmacopée royale galénique et chymique. Lyon, Anisson & Posuel, 1717. [4]ff, 884pp, [23]ff de table, [1]f explication. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, pièce de titre de maroquin rouge, dos à nerfs orné. Accident à la coiffe supérieure.

Titre-frontispice gravé, 1 tableau et 5 planches gravées hors-texte.

2 ex-libris manuscrits sur la page de titre dont ex libris St Lupi de Assorento.

Suivi de :

NENTER, GEORGIO PHILIPPO. Specimina commentarii in Danielis Ludovici Pharmaciam Moderno Seculo applicandam. Argentorati, Johannis Peinholdi Dulsseckeri, 1708. [4]ff, 92pp, [1]f. Légères mouillures.

300 / 400 €

56

COLOME, R.R.P., Barnabite.

Notice de l'Écriture-Sainte, ou Description topographique, chronologique, historique et critique des royaumes, provinces, tribus, villes, bourgs, montagnes, mers, rivières, lacs, déserts, &c. dont il est fait mention dans la Vulgate. Paris, Laurent Prault, 1773. 1 vol. in-8. VI pp., X pp., LXXII pp., 557 pp., [3] pp. Reliure plein maroquin rouge d'époque, dos à nerfs orné, titre doré, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées.

Dictionnaire de géographie biblique.

250 / 300 €

57

COMINES

Memoires de Messire Philippe de Comines seigneur d'Argenton. Bruxelles, Francois Foppens, 1723. 5 vol. in-8. Veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, triple filet d'encadrement sur les plats.

1 frontispice, 12 portraits gravés hors-texte et 2 tableaux généalogiques dépliant.

250 / 300 €

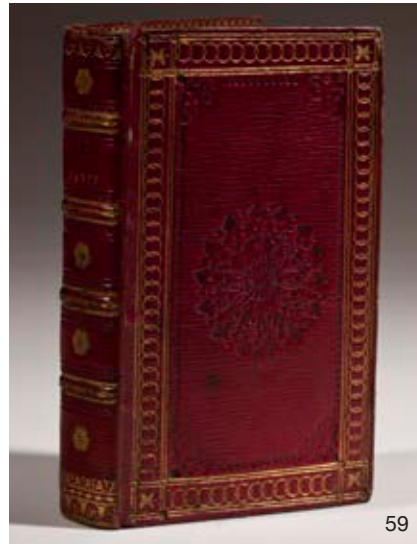
58

[CURIOSA]

Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans & gaillards de ce temps. S.l., s.n. (page de titre à la Sphère), 1666. 2 vol. in-12. 351 pp., [9] pp. ; 343 pp., [5] pp. Plein maroquin citron, dos à nerfs orné, titre et tomaison dorés, triple filet d'encadrement doré sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. [THIBARON-JOLY].

Bel exemplaire bien relié.

700 / 800 €



59

DANTE ALIGHIERI

Il Dante con argomenti, & dichiarazione de molti luoghi, nuovamente revisto & stampato. Lione [Lyon], Giovan de Tournes [Jean de Tournes], 1547. 1 vol. in-16. 539 pp., [1] f. Reliure romantique début XIXe, plein maroquin rouge à long grain, bandeau doré d'encadrement sur les plats, médaillon central à froid, dos à nerfs orné, tranches dorées, liseret sur les coupes, dentelle intérieure. Une petite brûlure marginale au f. q4 (sans atteinte au texte) et au f. H4 (avec atteinte).

Première édition française de Dante. Avec un portrait de Dante gravé sur bois en médaillon sur la page de titre. Bon exemplaire dans une plaisante reliure romantique.

1 200 / 1 400 €

60

DEAGEANT DE SAINT-MARCELLIN, Guichard.

Mémoires de Monsieur Deageant, envoyez à Monsieur le Cardinal de Richelieu. Contenant plusieurs choses particulières & remarquables arrivées depuis les dernières années du Roy Henri IV...Grenoble, Philippes Charvys, 1668. 1 vol. in-12. [4] ff., 396 pp., [1] f. Plein maroquin rouge d'époque, dos à nerfs ornés, plats ornés à la Duseuil, tranches dorées.

Édition originale très rare des Mémoires de Guichard Deageant de Saint-Marcellin, qui fut l'un des principaux négociateurs politiques de l'entourage de Richelieu.

Ex-libris imprimé au contre-plat Des Aix de Veygous.

Bel exemplaire relié en maroquin d'époque.

Quelques cahiers légèrement brunis.

1 200 / 1 500 €



66

61

DE BALZAC

Aristippe, ou de la cour. Leide, Elsevier, 1658. 1 vol. in-12. Plein vélin époque. Titre gravé.

Joint 5 vols :

- BARCLAY, Jean. Euphormionis Lusini sive Ioannis Barclaii Satyricon. Amsterdam, Elzevir, 1664. Titre gravé. Vélin époque. Accident au dos.

- GROTIUS. Hugonis grotii. Epistolae ad Gallos, nunc primum editae. Lugd. Batav., 1648. Vélin d'époque, titre manuscrit au dos.

- LAPIDE, Hippolitho. Dissertatio de Ratione status in imperio nostro romano-germanico. Freistadii, 1647. Veau d'époque, armes dorées au centre des plats. Fente à un mors.

- DEDEKINDO. Grobianus et Grobiana. Libris tres. Lugduni Batavorum, Joannis Maire, 1642. Plein vélin époque, titre et date au dos.

- Aphtonii Sophistae Progym nasmata. 1642. Plein vélin époque. Page de titre gravée.

150 / 200 €

62

[DE COMBLES]

Traité de la culture des pêcheurs. Troisième édition. Paris, P. Al. Le Prieur, 1759. 1 vol. in-12. XVIpp, 198pp, [1]f. Pleine basane d'époque, dos à faux-nerfs orné, titre doré. Manque les coiffes avec manques en pied et en tête de dos. exemplaire légèrement débrosché.

100 / 120 €

63

DESCARTES

Meditationes de prima philosophia. Amsterdam, Blaviana, 1685. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré. Accidents aux coiffes, forte mouillure sur un plat, rousseurs aux premiers feuillets.

200 / 250 €

64

DESCARTES, René

Les principes de la philosophie. Rouen, David Berthelin, 1679. 1 vol. in-12. Plein vélin d'époque, titre et date manuscrits au dos. Restauration sur les plats. Quatre parties en 1 volume.

200 / 250 €

65

DES PERIERS, Bonaventure

Les Contes, ou les Nouvelles Récréations et joyeux devis. Amsterdam, Chatelain, 1735. 3 vol. in-12. [2] ff., XV pp., 347 pp. ; 10 pp., [1] f., 286 pp. ; XII pp., 304 pp. Demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné, titre doré, tête dorée. [THOMPSON].

Nouvelle édition augmentée & corrigée avec des notes historiques et critiques par Bernard de La Monnoye. Cet exemplaire a appartenu au comte Raoul de Croy, artiste et littérateur (signature au faux-titre du tome 1), ainsi qu'à Louis Jean-Marie Daubenton, savant naturaliste, ami de Buffon (signature au titre du tome 2).

400 / 500 €

66

DIDEROT - D'ALEMBERT

Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des métiers, par une société de gens de lettres mise en ordre et publiée par Monsieur Diderot. Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, 1751. 35 volumes in-folio. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaison de maroquin havane. Les 17 premiers volumes de texte présentent un fer différent des autres volumes. Les autres volumes ont une reliure signée « Rel. par Langlois à Lyon » en pied de dos. Des pièces de titre et de tomaison manquent, d'autres ont été recollées par erreur sur des tomes différents, certaines coiffes manquantes, restaurations, certains mors fendus. Bel ensemble néanmoins.



Bien complet des 17 volumes de texte, des 4 volumes de supplément, des 11 volumes de planches plus un volume de supplément, et des deux volumes de table.

Ex-libris gravé de Mr Sauzey, avocat.

Sans le frontispice au tome I.

Manque la planche d'élevation du théâtre dans le dixième volume de planches

16 000 / 18 000 €



66

67

DUCLOS (abbé)

Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés. Paris, Cailleau puis Delalain, 1790 -1802. 4 vol. in-8. Demi-basane à petits coins de vélin, dos à faux-nerfs, titre et toison dorés. Début de fente à plusieurs mors, accidents aux coiffes.

Le quatrième tome est un volume de supplément donné par Brunet et paru à Paris chez Delalain et à Gênes chez Fantin et Gravier en 1802.

Barbier, I, 956.

150 / 200 €

68

DUPAIN DE MONTESSON

L'Art de lever les plans de tout ce qui a rapport à la guerre & à l'architecture civile & champêtre, dédié à Monseigneur le Duc de Berry. Paris, Ch. Ant. Jombert, 1775. 1 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos lisse orné de motifs floraux, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges. Début de fente en pied des deux mors, coiffe inférieure manquante, coins émoussés.

Bien complet des 5 tableaux dépliantes et des 6 planches dépliantes.

120 / 150 €

69

DU RONDEL, J.

Dissertation sur le Chénix de Pythagore. Amsterdam, Jean Garrel, 1690. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées.

Mention sur une page de garde « Camille falconet medecin consultant du roi academicien pensionnaire de l'académie royale des belles lettres ».

100 / 120 €

70

DU SAUSSAY, André

Histoire chronologique du Combat Eucharistique, entre l'hérésie & la foy. Paris, Estienne Perrin, 1617. 1 vol. in-8. [8] ff., 603 pp., [1] p., [7] ff. Plein vélin d'époque, plats à la Duseuil, dos lisse à la Duseuil avec titre manuscrit, tranches dorées.

Titre en rouge et noir. Avec une généalogie des Hérétiques et une liste des Pères et Docteurs qui ont défendu la Transsubstantiation contre les Hérétiques.

400 / 500 €



71

ELLIS (John)

Essai sur l'Histoire Naturelle des Corallines et d'autres productions marines du même genre, qu'on trouve communément sur les côtes de la Grande-Bretagne et d'Irlande; auquel on a joint une description d'un grand polype de mer, pris auprès du Pole Arctique, par des pêcheurs de baleine, pendant l'été de 1753. La Haye, Pierre de Hondt, 1756. In-4 de XVI 125 pp. 2 ff.n.ch. Demi veau tabac moderne, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure pastiche).

Première édition française de cette description classique des Coraux. Ouvrage orné d'un frontispice et de 39 planches gravées rehaussées en couleurs (Nissen 590). Notre exemplaire a été enrichi d'une suite des 39 planches en noir et blanc.

900 / 1 000 €

71

72

Epigrammata graeca veterum... Coloniae, 1528.
1 vol. in-12. Plein veau XVIIe, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, dentelle à froid encadrant les plats. Mouillures.

Note manuscrite au dos du premier feuillet : « Chardon de la Rochette le nom allemand de Jean Soler imprimeur de Cologne et éditeur de ce choix d'épigrammes était Heyl, qui signifie le Salut ».

150 / 200 €

73

ERASME

De recta latini graecique sermonis pronuntiatione, des. Erasmi Roterodami Dialogus. Parisiis, Rob. Stephani, 1530. 1 vol. in-12. Plein vélin d'époque, titre à l'encre au dos. 158pp, [4]ff.

Impression de Robert Estienne. Sans doute la première édition chez Estienne.

Page 33 rayée de trois traits verticaux à l'encre avec notes en marge, à l'écriture ancienne.

Fortes mouillures.

200 / 300 €

74

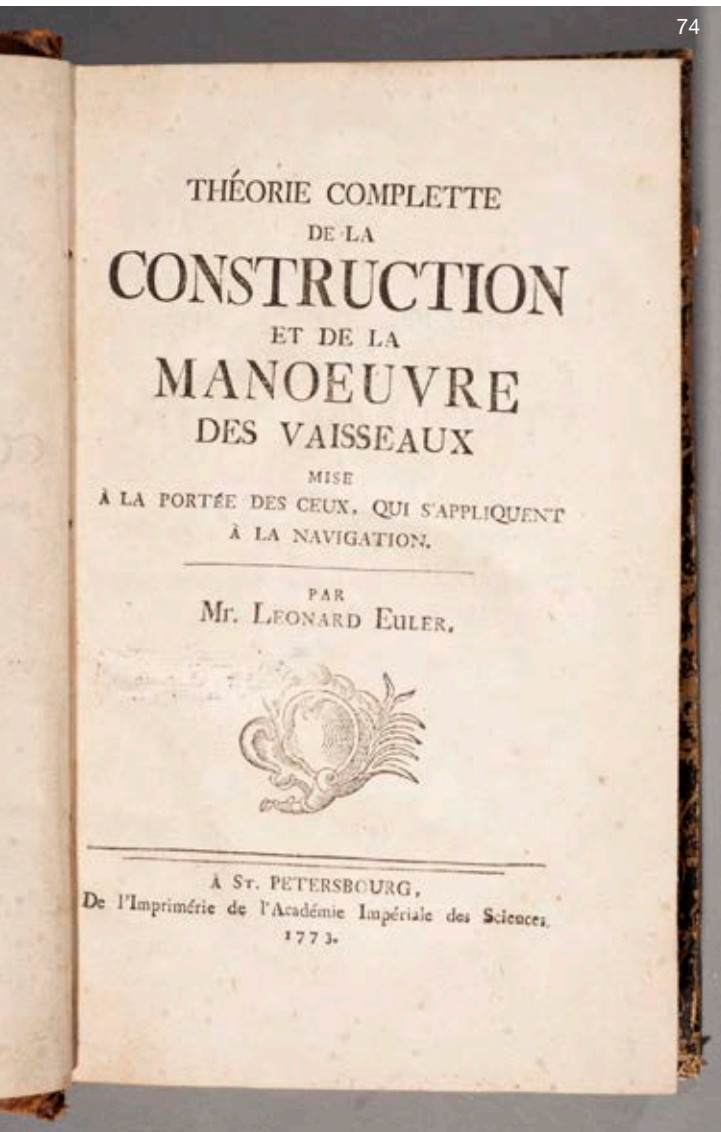
EULER

Théorie complète de la construction et de la manœuvre des vaisseaux mise à la portée de ceux qui s'appliquent à la navigation. Saint-Petersbourg, 1773. 1 vol. in-8, demi basane brune, dos lisses faux nerfs dorés sur le dos, titre en lettres dorées, mores fendus sur 3 cm. 8 ff. n. ch., 354 pp et 11 planches h. t.

Edition originale. Polak 3248.

500 / 600 €

74



75

FORCADEL, Pierre

La Pratique de la geometrie d'Oronce, professeur du Roy és Mathematiques, en laquelle est compris l'usage du Quarré Geometrique, & de plusieurs autres instrumens servans à mesme effect : Ensemble la maniere de bien mesurer toutes sortes de plans & quantitez corporeles : Avec les figures & demonstrations. Paris, Gilles Gourbin, 1570. 1 vol. petit in-4. Plein vélin d'époque, titre manuscrit au dos, traces de lacets. Taches d'encre au dos, reliure blanche.

Figures in-texte gravées sur bois.

Fortes mouillures sur la seconde partie avec traces de champignons.

300 / 400 €

76

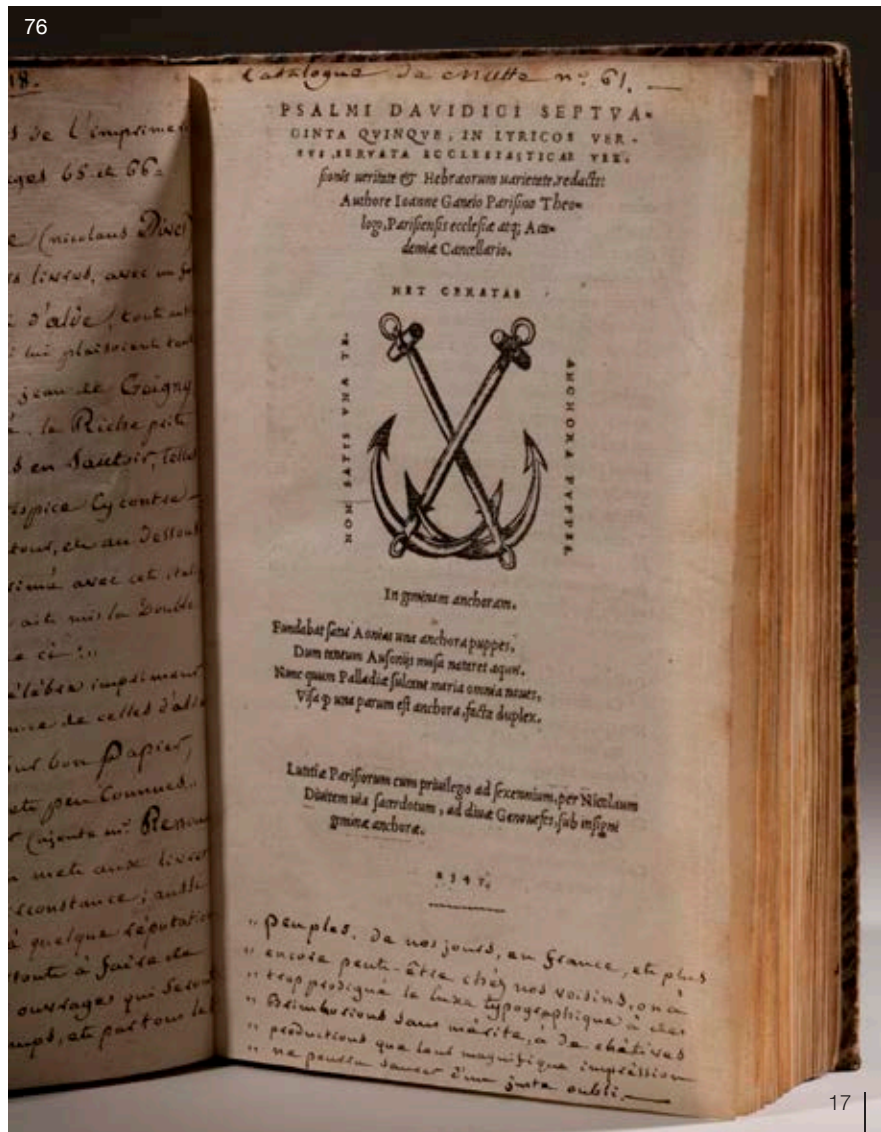
GAIGNY, Jean de

Psalmi Davidici Septvaginta Quinque, in Lyricos Versus, servata Ecclesiasticae versionis ueritate et Hebraerum uarietate, redacti. Lutetiae Parisiorum [Paris], Nicolaum Dituitem [Nicolas Leriche], 1547. 1 vol. in-8. [8] ff., 148 ff. (mal chiffrés 158). Cartonage XIXe à la Bradel, pièce de titre de papier vert.

Édition originale, extrêmement rare de cette versification des Psaumes de David par le grand humaniste Jean de Gaigny (mort en 1549). Bon exemplaire. Annotations du début du XIXe siècle à l'encre sur les gardes et au titre.

2 000 / 2 200 €

76



77

GALLAND et CARDONNE

Contes et fables indiennes, de Bidpai et de Lokman, traduites d'Ali Tchelebi-ben-Saleh, auteur turc. Paris, Simon, Lambert, Humblot, Debure, Nyon, 1778. 3 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge. Dos frotté, coiffes arasées, mors fendus.

Publiée à titre posthume en 1724 par Galland, cette deuxième édition est augmentée par Cardonne. (Brunet, I, 938). Écriture manuscrite sur le premier feuillet.

Joint 2 vols :

[BRUHIER D'ABLAINCOURT, Jean-Jacques]. Caprices d'imagination ou lettres sur différents sujets d'histoire, de morale, de critique, d'histoire naturelle, &c. Paris, Briasson, 1740. 1 vol. in-12. Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Manque la coiffe supérieure, 2 mors fendus.

Édition originale. Recueil de 23 lettres sur des sujets mêlés, curieux et insolites.

Caillet, I, 252.

FIELDING, Henry. Julien l'Apostat, ou Voyage dans l'autre monde. Amsterdam et Paris, Le Jay, 1768. 1 vol. in-12. Pleine basane d'époque, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin havane. Mors fendus.

Rare étude ancienne sur l'empereur Julien traduite en Français par Kauffmann.

120 / 150 €

78

GRAMMATICO, Ioanis

Hesiodi asbraei poetae. Basiliae, [1542]. 1 vol. petit in-12. Vélin d'époque, traces de lacets.

Impression latine et grecque.

200 / 250 €

79

GUARINI, Cavalier Giovanni-Battista

Il Pastor Fido, Tragi-Comedia Pastorale. Parigi [Paris], Giovanni-Luca Nyon, 1759. 1 vol. in-12. 347 pp. Plein maroquin vert d'époque, dos à faux-nerfs orné, triple encadrement doré sur les plats avec fleurons d'angles, dentelle intérieure, tranches dorées, filet sur les coupes.

Édition bien reliée de cette pastorale qui connut un grand succès dans toute l'Europe.

500 / 600 €

80

[HELVETIUS]

De l'esprit. Paris, Durand, 1758. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Accident à 1 coiffe, mors fendu sur 4 centimètres.

Édition originale.

500 / 600 €

81

HIPPOCRATE

Hippocratis Magni Coacae Praenotiones. Opus admirabile, in tres libros distributum. Geneve, Stephanum Gamonet, 1665. 1 vol. in-folio. Pleine basane XVIIIe, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Coins émoussés, manquent les coiffes.

Ex-libris gravé Bibliothèque de Mr Sauzey avocat. Ex-libris manuscrit sur la page de titre.

Mouillure angulaire en fin d'ouvrage. Piqures.

120 / 150 €

82

[Histoire Naturelle]

La Nature considérée sous ses différents aspects, numéro 8. [Paris, Demonville], 30 avril 1781. 1 vol. in-12, pp. 337 à 384. Reliure moderne en demi-veau.

Numéro 8 seul de cette revue d'histoire naturelle, imprimé sur papier bleu et relié. Comprend un article sur la fin des recherches de Physique & d'Histoire Naturelle, contenant une nouvelle description du Pont d'Arc en Vivarais, par M. Girard, un article sur les volcans, un article sur l'alcali-volatile-fluor, une observation sur une amputation du bras à lambeaux, dans une articulation avec l'épaule, par Bilon, maître en chirurgie à Grenoble, etc.

50 / 60 €

83

JUSTINIEN

Codicis DN. Iustiniani sacratiss. principis PP. Aug. repetitæ prælectionis. S.l. [Genève], Vignon, 1580. 2 vol. in-folio. [10] ff., 888 col., [4] ff., 328 col., [4] ff., 136 col., [2] ff., 60 col., [2] ff., [3] pl. et 1 tabl. dépl., [2] ff., 104 col. ; [16] ff., 1728 col., [11] ff. Plein veau d'époque, dos à nerfs, pièces de titre et de toison, tranches rouges. Reliure frottée.

À la suite :

- Authenticae seu novellae constitutiones DN. Iustiniani sacratissimi principis.

- Iustiniani Imperatoris edicta, item Iustini, Tiberii, Ac Leonis, Aliorumque imperatorum constitutiones.

- Consuetudines Feudorum partim ex editione vulgata, partim ex Cuiaciana nunc primum vulgata appofita.

- DN. Iustiniani PP. a institutionum (iuris) libri IIII.

2e volume :

- DN. Sacratissimi Principis Iustiniani PP. A. Iuris enucleati ex omni vetere iure collecti digestorum feu pandectarum libri quinquaginta.

Bel ensemble de textes législatifs de Justinien, empereur byzantin du VIe siècle qui unifia le droit romain.

Quelques mouillures dans les marges.

120 / 150 €

84

LACTANCE. L.

Coelli lactantii firminiani, divinarum institutionum libri VII, De ira Dei liber I. Basles, Andream Cratandrum, 1521. 1 vol. petit in-4. Plein vélin d'époque estampé à froid, dos à nerfs, fermoirs. Petite découpe en bas de la page de titre sans doute pour enlever un ex-libris.

Annotations anciennes dans les marges, page de titre gravée.

1 500 / 2 000 €

85

[LANCELOT]

Nouvelle méthode pour apprendre parfaitement le Plein-Chant. Paris, Christophe Ballard, 1712. 1 vol. in-8 à l'italienne. [5] ff. et pp. 3 à 94. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné de fleurs-de-lys, pièce de titre de maroquin rouge, coupes et chasses ornées, tranches dorées.

Exemplaire du Comte d'Eu. Barbier, III, 557. Accident à la coiffe supérieure.

700 / 800 €

86

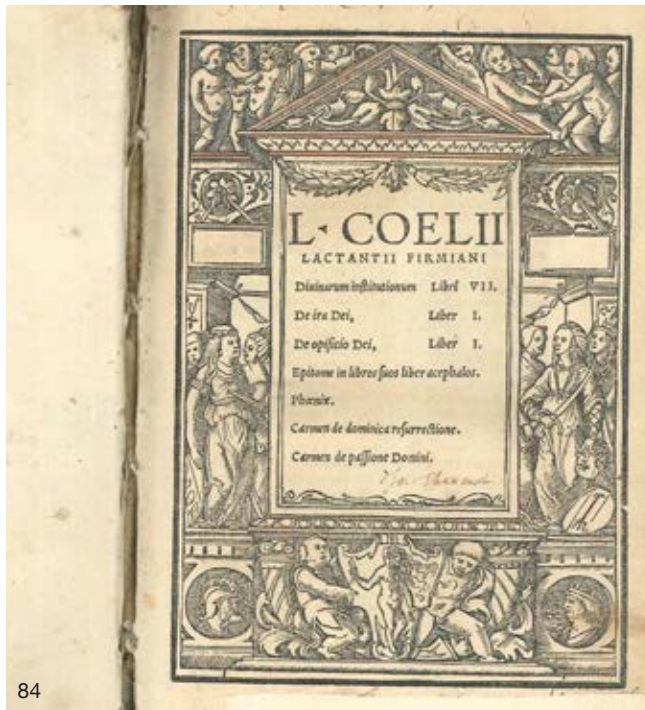
LUCRECE

Le poète Lucrèce latin et français de la traduction de M. D. M. Paris, Toussaint Quinet, 1650. Plein vélin d'époque. Mouillures au début de l'ouvrage.

Orné d'un frontispice.

Joint : [PANCKOUCKE]. Essais sur les philosophes ou les égarements de la raison sans la foy. Paris, Aux dépens de la compagnie, 1743. 1 vol. in-12. Vélin d'époque.

100 / 150 €



87
MAIMBOURG

Histoire du Calvinisme. Paris, Sebastien Mabre-Cramoisy, 1682. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, titre doré, armes à froid en parties effacées sur le plat supérieur. Manque la coiffe inférieure, coins émoussés. Exemplaire en partie derelqué.
Titre-frontispice de P. Sevin gravé par Step. Gantret.
Ex-libris manuscrit de Antonii Lafond religiosi.

150 / 180 €

88
[MANUSCRIT]

Explication de l'Épître de S. Paul aux Romains, par Mr Herluison. 1 vol. in-8. 355 pp. Reliure plein veau marbré, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, guirlande d'encadrement dorée sur les plats, tranches dorées. [MÉQUIGNON].
Manuscrit fin XVIIIe. Suivi de « Questions sur l'Épître aux Hébreux » et d'autres textes de la même écriture.

180 / 220 €

89
[MARSEILLAISE]

Constitution du Peuple français à l'usage des enfans. Paris, Le Prieur, An II [1794]. 1 vol. petit in-12. 1 frontispice, 118 pp., [13] ff. Broché, non rogné, sous couverture d'attente. Sous chemise cartonnée aubergine postérieure.

Étiquette collée sur la couverture : « Édition 1792-93 contenant impression 1^{ère} de la Marseillaise sous le titre *Hymne des Français* ». *Le frontispice représente le peuple rendant hommage à la Liberté. Au verso du titre, la devise « Unité, Indivisibilité de la République, Liberté, Égalité, Fraternité ou la Mort ».*
Rousseurs éparées.

200 / 250 €

90
[MARTIN, Dom J.]

Explication de divers monumens singuliers, qui ont un rapport à la religion des plus anciens peuples. Avec l'examen des ouvrages de S. Jérôme, & un traité sur l'astrologie judiciaire. Paris, Chez Lambert et Durand, 1739. 1 vol. in-4. LXVI pp., [1] f., 487 pp., [1] p. d'errata ; 12 planches. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Mors frottés.

Ouvrage illustré de 12 planches gravées dont 9 dépliantes : Conclamation dans les funérailles des romains, Anniversaire de

la mort de Bacchus, druides, vase égyptien, le dieu Mithras, sarcophage singulier, Venus epitragia, talisman.
Page de titre en rouge et noir.

250 / 300 €

91
[MAUVILLON, Eléazar]

Histoire du Prince Eugene de Savoye, généralissime des Armées de l'Empereur & de l'Empire. Vienne, Briffaut, 1790. 5 vol. in-12. Demi-veau rouge début XIXe, pièces de titre et de tomaison de maroquin noir, dos orné de fleurons noirs et de filet et roulettes dorés. Manques plus ou moins importants à certaines pièces de titre.

Complet du portrait-frontispice et des 12 cartes dépliantes hors texte concernant des plans de batailles, des sièges & des médailles nécessaires pour l'intelligence de cette histoire.
L'édition originale date de 1750 et fut publiée à Amsterdam.
Barbier, II, 788.

150 / 200 €

92
MAZZELLA

Sito et antichita della citta di Pozzuolo. Napoli, Nella Stamperia di Tarquinio Longo, 1606. 1 vol. petit in-8. 8 ff., 1 carte, 284 pp., 2 ff. Plein vélin d'époque. Dos bruni, avec manques.

Bien complet de la carte dépliant. Léger manque dans la partie texte de la planche.

Figures gravées sur bois in texte.

Fortes mouillures.

Relié à la suite : **Apparato delle statue...** ; Napoli Longo, 1606. 1 page de titre, 103 pp.

300 / 400 €

93
[MEDECINE]

Mémoire historique sur la maladie singulière de la Veuve Mélin, dite la femme aux ongles. Paris, Méquignon, Alleaume, 1776. 1 vol. in-12 dérelié. [2] ff., 45 pp. Sans couverture.

Mémoire lu à la faculté de médecine de Paris, au Primâ Mensis de Février 1776.

Non rogné. Mouillure marginale.

100 / 120 €

94
MENA VINO

I Costumi, et la vita de Turchi, Di Gio. Antonio, Menavino genovese da Vultri. Con una prophetia, e altre cose Turchesche, tradotte per M. Lodovico Domenichi. Fiorenza, Appresso Lorenzo Torrentino, 1551. 1 vol. in-12. Demi-veau moucheté postérieur, dos à faux nerfs dorés. Manque la pièce de titre. 257pp, [1]p, [5]ff.

Troisième édition. Rare.

600 / 700 €

95
MOHEAU

Recherches et considérations sur la population de la France. Paris, Moutard, 1778. 1 vol. in-8. XVI pp., 280 pp., 157 pp., [4] pp. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane, tranches rouges.

Édition originale. Ouvrage fondateur en matière d'étude de la population. Il démontre l'augmentation de la population française au cours du XVIII^e siècle. La reliure est usée, frottée aux coins et aux mors, les coiffes manquent.

350 / 400 €

96

Office de la Semaine Sainte.

Paris, Jacques Collombat, 1748. 1 vol. in-8. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurs-de-lys dans les caissons, frise de fleurs-de-lys en encadrement sur les plats, armes de France centrales, tranches dorées. Reliure frottée, petite déchirure sur le frontispice.

100 / 150 €

97

[ORME, Robert]

Histoire des Guerres de l'Inde, ou des événemens militaires arrivés dans l'Indoustan depuis l'année 1745. Amsterdam, Panckoucke, 1765. 2 vol. in-12. [2] ff., VI pp., 456 pp. ; [2] ff., 486 pp. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, toison dorée, tranches rouges. Coins émoussés, petit travail de ver au mors inférieur du 2^e plat du tome 1.

Traduit de l'Anglais par J.-B. Targe (Barbier, II, 753).

180 / 220 €

98

[PALASSOU, Pierre-Bernard]

Essai sur la minéralogie des Monts-Pyrénées ; suivi d'un catalogue des plantes observées dans cette chaîne de montagnes. Paris, Didot, Jombert, Esprit, 1781. 1 vol. in-4. Basane d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane. Accident à la coiffe inférieure.

Edition originale.

Bien complet des 10 cartes et 12 planches hors texte.

600 / 700 €

99

PETRARQUE

Rime di Mess. Venezia, Remondini, 1755. 1 vol. in-12. Plein vélin époque, titre manuscrit au dos.

Joint 1 vol :

FEITHIO, Everardo. Antiquitatum Homeriarum libri IV ab Everardo Feithio. Lugduni Batavorum, Adrianum Severinum, 1677. 1 vol. in-12. Vélin ivoire à recouvrement, auteur et titre manuscrits.

120 / 150 €

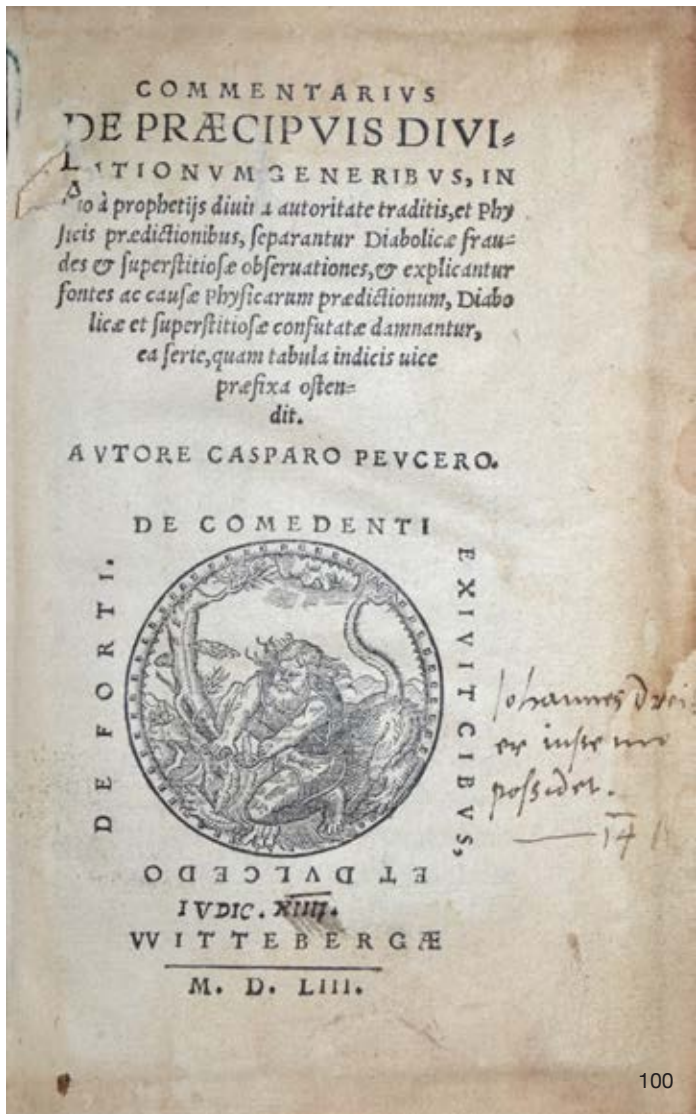
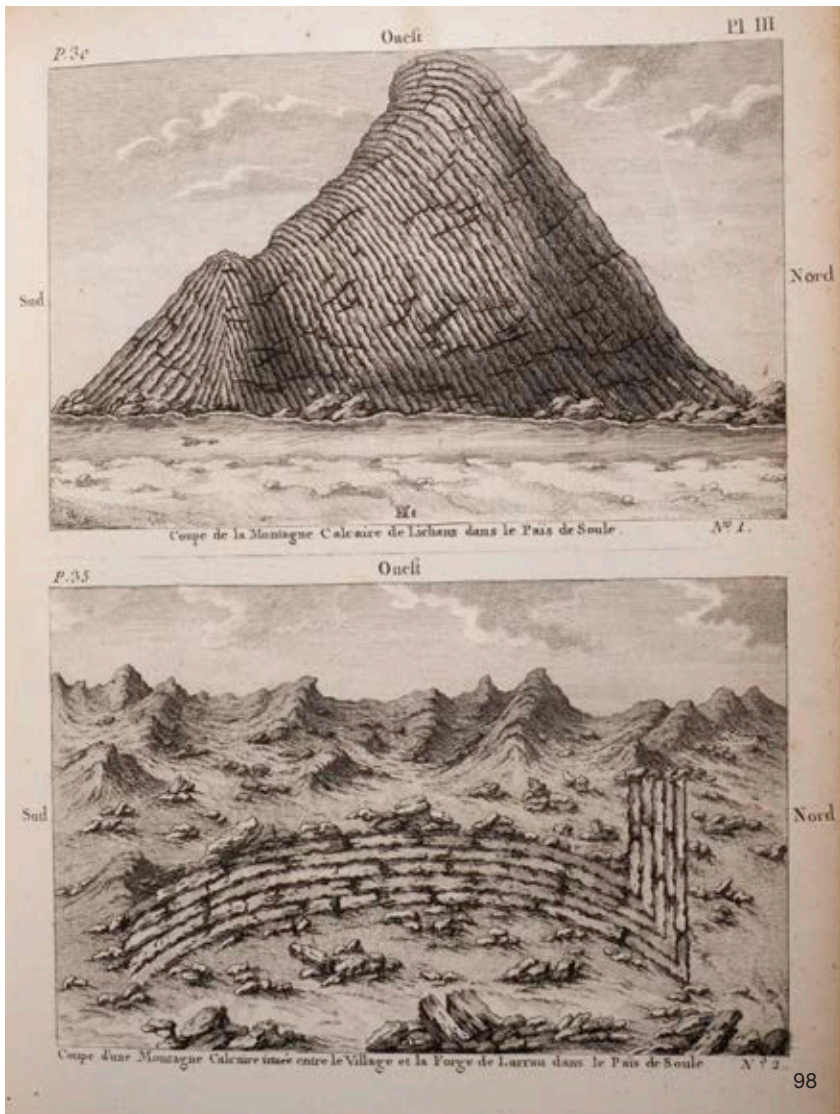


100

PEUGER Gaspard

Commentarius de praecipuis divinationum generibus. Witterbergae, 1553. 1 vol. in-12. Veau ancien, dos à nerfs orné, plat décoré de motifs à froid, fermoirs. Mors fendus, manque à la coiffe supérieure, restauration. Petit manque avec perte d'un mot à la page de titre. Mouillures aux premiers feuillets.

1 200 / 1 500 €



101

[PIOSENS, Chevalier de]

Mémoires de la régence de S.A.R. Mgr. le duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV roi de France. La Haye, Van Duren, 1736. 3 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge et de tomaisson de maroquin vert. Restauration à une coiffe.

Édition ornée d'un frontispice, de 12 portraits et de 4 planches dépliantes dont le satirique «Véritable portrait du très fameux seigneur messire Quinquempoix». Les trois planches suivantes présentent des déchirures. Ces mémoires relatent notamment avec force détails l'épisode du système de Law.

Barbier, III, 200.

Joint 2 vols :

THIÉBAULT, Dieudonné. Frédéric-le-Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, son académie, ses écoles, et ses amis, généraux, philosophes et littérateurs ou Mes souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin. Paris, Adolphe Bossange, 1826. 5 vol. in-8. Demi-basane brune d'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisson de maroquin vert. Dos frottés, coiffes usées, pâles rousseurs à l'intérieur, plus fortes au cahier 14 du tome 3.

Bien complet du portrait de Frédéric II. Manque le portrait de Dieudonné Thiébauld annoncé. Mémoires de Dieudonné Thiébauld sur les vingt années qu'il passa à Berlin auprès du roi de Prusse Frédéric II. Quatrième édition de cet ouvrage dont la première parution date de 1802.

[Jean Frédéric Martin de M.] Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Genève, Barillot, 1779. 4 vol. in-12. XX pp., 556 pp. ; [2] ff., 547 pp. ; [2] ff., 475 pp. ; [2] ff., 466 pp. Basane havane mouchetée d'époque, dos lisse orné de faux-nerfs. Petit accident à la coiffe du tome 3 et en haut du dos du tome 4.

Barbier (III, 214) annonce comme auteur la «signature» de l'avertissement de la première édition de 1731 : Jean Frédéric Martin de M... établi à Amsterdam.

200 / 250 €

102

PONCELET

Histoire naturelle du froment. Paris, Desprez, 1779. 1 vol. 8. Basane d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Coiffes manquantes, coins émoussés.

Bien complet des 10 planches dépliantes.

200 / 250 €

103

[RAYNAL, Guillaume-Thomas]

Histoire philosophique et politique Des Etablissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, chez les Libraires Associés, 1775. 3 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson de maroquin havane. Manque de papier à la p. 435 du tome I, sans atteinte au texte, quelques feuillets brunis (tome 2), coins parfois émoussés.

Première édition in-quarto, enrichie de 4 cartes dépliantes, un an après l'édition originale de Gose fils à la Haye.

7 figures hors texte par Eisen, portrait de Raynal d'après Cochin, 3 vignettes de Marillier. «Cet ouvrage est du à la collaboration de Diderot et de d'Holbach pour la partie philosophique» (Cohen, 854). Note manuscrite sur une garde du tome 1.

600 / 700 €



104

[RECUEIL]

Divers Traictés de 1625 et 1626. 1 vol. in-8. Reliure d'époque plein vélin ivoire, titre manuscrit au dos, traces de lacets. Trous de vers du Dialogue du Roi-très-chrestien jusqu'au Bon gascon.

Panégyrique présenté au Roy le jour de sa naissance. Faux-titre, [2] ff., 1 f. bl., 80 pp. Suivi de : La Contre-Apologie présentée au Roy contre certains officiers de ses finances pour le parfaict bien, & urgentes affaires de sa Majesté. Par François de Fassy. 15 pp. Suivi de : Le Miroir du temps passé, à l'usage du Présent. À tous bons pères religieux, & vrays Catholiques non passionnez. Faux-titre, [3] ff., 64 pp. Suivi de : Advis Salutaire au Roy, sur les affaires présentes. 1625. 32 pp. Suivi de : Considérations d'estat sur le livre publié depuis quelques mois, sous le tiltre d'Advertissement au Roy. 1625. 56 pp. Suivi de : Sincère et libre discours par Suppliations et Remonstrances très-humbles, au Roy. 1625. 32 pp. Suivi de Utile et salutaire advis au Roy pour bien régner. 70 pp. Suivi de : L'anti-courtisan ou, Deffense du droict Annuel, contre les inconveniens que les Courtisans luy imputent. pp. 3 à 128. Suivi de : La Voix publique, au Roy. 1624. XLVII pp. Suivi de : Responce à la voix publique, envoyée de la cour. 1624. 30 pp, 1 f. bl. Suivi de : Le Remerciement de la voix publique au Roy. 1624. XVI pp. Suivi de : La France hors du tombeau. 1626. 13 pp. Suivi de : Dialogue du Roy très-Chrestien Louis le Juste et de Monseigneur son frère. 1625. 32 pp. Suivi de : Le Bon Gascon ressuscité parlant à un vieux courtisan bien informé. 1625. 14 pp., 1 f. bl. Suivi de : Le Courtisan à la mode selon l'usage de la cour de ce temps, adressé aux amateurs de la vertu. Paris, 1626. 14 pp., 1 f. bl. Suivi de : L'espée courageuse des vrays François. Paris, 1626. Suivi de : 15 pp. Suivi de : Le Mariage de la paix avec la guerre, dédié à la Noblesse française. Paris, imprimerie de Nicolas Alexandre, 1626. 16 pp. Suivi de : La Metempsicose ou, Seconde vie de Maistre Guillaume au monde, avec l'intrade, ou première partie de ses visions, dédié au Roy. 1625. 48 pp. Suivi de : Les Nouvelles de l'autre monde apportées en poste des Champs Elisées, par le bon génie de la France. 31 pp. Suivi de : Apologie au Roy et à nosseigneurs de son Conseil, en faveur de ses officiers de finances, & pour le bien des affaires de sa Majesté. 32 pp. Suivi de : La Ligue nécessaire contre les perturbateurs du repos de l'Estat. 1626. 15 pp. Suivi de : La Sybille Française, qui sous la comparaison de la Cabale de Loyola au Cheval d'Epeux, Remontre à la France la ressemblance qu'il y a de son Estat présent, à celui d'Ilion, peu auparavant la ruine de l'Empire Troyen. 1626. 16 pp. Suivi de : La Cabale espagnole, entièrement découverte, à l'avancement de la France, & contentement des bons François. 1626. 24 pp. Signature manuscrite à la dernière page : Mesmin, 1627.

2 200 / 2 500 €

105

Recueil de gravures italiennes XVIIe.

1 vol grand in-folio. Plein veau brun, dos à nerfs orné. Mors frottés. Recueil composite réunissant divers ouvrages, certains de format in-4 oblong, reliés l'un au dessus de l'autre.

1 - PERRIER. 1638.

D.D. Rogerio Duplesseis Dno. De Liancourt, marchioni de Monfort, comiti de la Rochequion. Statues - planches 1 - 100. Manquent les planches 44 - 84. La planche 83 bien présente, n'est pas reliée.

2 - Palais de Rome par Pietro Ferrerio. Palazzi de Roma. Editeur Gio. Giacomo. De Rossi. 1 titre et 38 planches, certaines dépliantes.

3 - 2 planches diverses : Palazzo di Papale - Capitoli Romani - 1 planche Arsenal du port de Vecchia. Grav. Rossi.

4 - Jardins - Rome Rossi : 6 planches

5 - 1 pl Fontaine par Rouhier, 1 planche dépliant par Ferrerio

6 - Fontaines Rossi 26 figures sur 13 planches, dont un titre.

Nuova Racolta di Fontane che si Vedano nel Alma citta di Roma, Tivoli e Frascati.

7 - 1 pl. Fontaine de Alesandro Settimo, 1 pl. fontaine de Ferrerio.

8 - 1 pl. jardin, 2 gravures Fontaines - 6 pl Fontaines

9 - Statues de Thomassin 50 pl de 1 - 50. (Burghessi) dont titre.

10 - 1 gravure de titre Gio Giacomo Rossi. 1 planche Cascata di Tivoli. Plan de Frascati par Giacomo Rossi

32 petites gravures mythologiques numérotées de 3 à 34, sur 16 planches. 1 planche figure christique, 1 planche mythologique Henricus Van schoel, 12 grandes planches diverses, 4 gravures de colonnes sur deux planches. 8 gravures sur 6 planches concernant la fontaine du Belvédère de Frascati.

19 planches vues de villes et places italiennes par Rossi.

14 gravures sur 7 planches dont un titre : obélisques et colonnes.

1 000 / 1 500 €

106

RÉGNAULT, Noël

Les Entretiens physiques d'Ariste et d'Eudoxe, ou Physique Nouvelle en Dialogues, qui renferme précisément ce qui s'est découvert de plus curieux et de plus utile dans la nature. Paris, David l'Ainé et Durand, 1745. 5 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Coiffes inférieures arrachées aux tomes 1 et 4 et coiffe supérieure du tome 1.

Illustré de 104 planches dont certaines dépliantes. Vingt-deux entretiens sur les phénomènes naturels et de la physique.

180 / 200 €

107

ROBICHON DE LA GUERINIERE, François

Ecole de Cavalerie contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du Cheval. Paris, par la Compagnie, 1754. 2 vols in-8. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge et de tomailson de maroquin vert. Coiffes manquantes et fentes aux mors, coins émoussés.

Bien complet du portrait-frontispice par Toquet gravé par Thomassin, des armes du prince Charles de Lorraine gravées en en-tête, du titre-frontispice par Parrocel gravé par Audran ainsi que des 33 planches hors-texte dont 4 dépliantes.

Déchirure à la page 213 sans manque. 2 feuillets de table inversés.

Cohen, 588.

150 / 200 €

108

RÉDERER

Discours sur la prohibition de la culture du tabac, et le privilège exclusif de la fabrication et du débit. Paris, Imprimerie Nationale, 1791. Brochure in-8. 29 pp. maintenues par un ruban vert. Sans couverture.

Discours prononcé à la Séance du 12 Février 1791 et imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. Bon exemplaire non rogné.

80 / 100 €

109

ROUSSEAU, Jean-Jacques

Le devin du village, intermède représenté à Fontainebleau devant leurs Majestés les 18 et 24 Octobre 1752 et à Paris par l'Académie royale de Musique le 1er Mars 1753, gravé par Mlle Vandôme. Paris, Boivin, Clerc, Castagnerie, et à la porte de l'Opéra, 1753. 1 vol. in-4. [2] ff, 95 pp. Demi-basane d'époque à coins. Mors fendus, coiffes manquantes. Rousseurs en haut des derniers feuillets.

2ff de texte, 95 pp de musique, le tout gravé.

Avec un ex-libris manuscrit sur la page de titre : De Cornillat.

200 / 250 €

110

SAINT AUGUSTIN

La Cité de Dieu. Paris, André Pralard, 1693. 2 vol. in-8. [20] ff., 732 pp. ; 737 pp., [18] pp. de table. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tomailson dorée. Restauration aux coiffes.

Bon exemplaire de la traduction française des 22 livres de la Cité de Dieu. Une toute petite galerie de ver au bord de la marge aux 30 premiers feuillets du tome 1.

180 / 220 €

111

Savary

Lettres sur l'Égypte. Paris, Onfroi, 1785, 1786. 3 vol. in-8. Plein veau d'époque, dos lisse orné, pièces de titre de maroquin rouge, de tomailson de maroquin vert, frise d'encadrement sur les plats, tranches dorées.

Complets des 4 cartes dont deux détachées et déchirées sans manque.

120 / 150€

112

SPON

Histoire de Genève. Genève, 1730. 2 vol. in-4. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomailson de maroquin rouge. Rousseurs, très habile restauration aux mors et aux coiffes.

Au tome I : 2 vues de Genève dépliantes, 1 pl. de pièces, au tome II : 10 planches hors texte, 1 carte dépliant et une grande carte du lac de Genève (petite déchirure aux plis).

500 / 600 €

113

STRADA, Famien

Histoire de la guerre des Pays-Bas. Traduite par P. D. V. Rier. Tournay, Quinqué, 1645. 2 vol. in-4. 6 ff., 724 pp., 14 ff. ; 8 ff., 814 pp., 25 ff. et 14 fig. h.t. Veau brun moucheté d'époque, dos à nerfs orné. Accrocs aux mors et coiffes avec restaurations anciennes.

Les figures sont signés Van der Heyden et sont des copies de la première édition. Il s'agit de la première contrefaçon belge. (M. Funck, le livre belge à gravure, 397). M. Funck n'annonce que la collation du premier volume en donnant 13 portraits. Or on trouve 12 portraits et une vue de la ville de Tournay. Le second volume contient 1 portrait

150 / 180 €

114

VITRUVÉ

De Architectura. Amsterdam, Elzevir, 1649. 1 vol. in-folio. Plein veau retourné d'époque, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge, filet doré encadrant les plats. Début de fente à un mors, coiffe supérieure manquante, mouillure angulaire.

Page de titre gravée, figures in-texte.

500 / 600 €

LYON ET IMPRESSIONS LYONNAISES

115

[Académie]

Règlements de l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Lyon, fondée en l'an 1700 (v.s.) ; rétablie en l'an VIII, sous le nom d'Athénée. Lyon, imprimerie de Ballanche, 1809. Brochure in-8. 50 pp. Sous couverture muette avec le titre manuscrit en haut du premier plat. Moullure à la couverture.

Bon exemplaire non rogné imprimé sur papier bleu.

50 / 60 €

116

[Aérostatique]

École gratuite d'aérostiers. 1 f. in-4. Traces de plis et minimes déchirures marginales.

Publicité annonçant l'ouverture à Lyon d'une école d'aérostiers.

2 exemplaires.

50 / 60 €

117

ALLIX, André

Montagnards huit textes sur les gens du Haut-Dauphiné. Dix portraits en lithographie par Jean Chièze. Soixante et unième anniversaire de la Section de l'Isère du club alpin, 1935. 1 vol. in-folio. En feuilles, sous chemise illustrée.

Avec le feuillet de souscription.

Tirage à 720 exemplaires, celui-ci un des 620 sur vélin sans colle. Moullures en marge des deux premiers feuillets.

60 / 80 €

118

Almanach de la Ville de Lyon pour l'année 1769.

Lyon, Aimé de La Roche, 1769. 1 vol. in-8. XX pp., 216 pp., 206 pp., [1] f. Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, plats frappés des armes de la Ville de Lyon. Dos, mors et coins frottés.

Bel almanach lyonnais aux armes de la Ville de Lyon, avec un état par ordre alphabétique des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolois.

150 / 200 €

119

Arrêt du Conseil d'État du Roi, portant prorogation de délai, accordée à la Communauté des Fabricans en bas de soie de la Ville de Lyon,

pour se faire recevoir dans la nouvelle communauté. Paris, Simon, 1781. In-4 dérelié. 3 pp. Sans couverture.

Extrait des Registres du Conseil d'État, daté du 24 décembre 1780.

200 / 250 €

120

BALLEYDIER, Alphonse

Histoire politique et militaire de la ville de Lyon pendant la Révolution française (1789 - 1795). Paris, L. Curmer, 1845. 3 vols. in-8. Demi veau vert, dos à nerfs orné, titre, auteur et toison dorés. Dos insolés.

Planches hors-texte.

Rousseurs éparses.

On joint :

Annuaire du département du Rhône et du ressort de la cour impériale, pour 1862 suite à la collection séculaire des almanachs de Lyon commencée en 1711.

Lyon, Veuve Mougins-Rusard, 1862.

Demi-veau aubergine, dos à faux-nerfs, titre et année dorés. Dos frotté.

Rousseurs.

80 / 100 €

121

BAUD-BOVY, D

Le Mont-Blanc de près et de loin. Illustrations de Lacombe & Arlaud. Genève, Bâle, Grenoble, Georg & Cie - Gratier, Rey & Cie. 1 vol. in-4. Broché, couverture illustrée, sous chemise imprimée. Petit accroc en bas du dos. Très bon état général.

On joint : BAUD-BOVY. A travers les Alpes. Ouvrage orné de 136 gravures et vignettes. Neuchâtel - Bâle & Genève, Delachaux et Niestlé - Georg & Cie, 1899. 1 vol. in-4. Broché, couverture illustrée, sous chemise imprimée. Manque une partie du dos, brochage fragile.

DONNET, Gaston. Le Dauphiné. Paris, L. Henry May. 1 vol. in-4. Broché. Dos cassé.

50 / 80 €

122

BELLY, F.-E.

La Savoie. Chambéry, typographie Ménard et compagnie, 1868. 1 vol. in-8. 238 pp. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre de maroquin noir. Couvertures conservées, montées sur onglets. Petites restaurations à la première couverture. Exemplaire non rogné.

Rare document sur Chambéry, Aix-les-Bains, Montmélan et leurs environs, contenant histoire, descriptions, légendes, nouvelles en prose et en vers. Bon exemplaire.

80 / 100 €

123

BOISSEL (Thomas Charles G.).

Voyage Pittoresque et Navigation exécutée sur une partie du Rhône, réputée non navigable. Moyens de rendre ce trajet utile au commerce. Paris, Du Pont, An III (1795). In-4 de 2 ff.n.ch. 155 pp., demi veau fauve, dos lisse orné (reliure pastiche)

Edition originale. Bien complet des 17 planches et de la carte.

800 / 1 000 €

124

[Boulangeries]

Nouveaux statuts et règlements, pour les maîtres Boulangers de la Ville & Fauxbourgs de Lyon. Avec les Lettres patentes et Arrêt qui les confirment, donnés à Paris au mois d'Aoust 1718 & 1722. Lyon, André Laurens, 1723. Brochure in-8. 38 pp., [1] p. Sous couverture muette.

« Nouveaux statuts et Règlements, tirés des anciens, & des Ordonnances rendus en conséquence, pour la communauté des Maîtres Boulangers de la Ville & Fauxbourgs de Lyon, pour établir dans leur Art la perfection & fidélité requise, & estre exécutés à l'avenir sous le bon plaisir de Sa Majesté. »

300 / 350 €

125

BOURRIT (Marc-Théodore)

Nouvelle description des Vallées de Glace et des hautes Montagnes qui forment la chaîne des Alpes Pennines et Rhetiennes; dédiée au Roi de France. Genève, Barde, 1783. 2 vol. in-8 de XIX 247 pp. et 2 ff.n.ch. 285 pp., veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de toison, triple filet en encadrement sur les plats, tranches marbrées (reliure pastiche).

Bien complet des 8 planches gravées.

800 / 1 000 €

126

BOURRIT, Marc-Théodore

Nouvelle description des Glacières et Glaciers de Savoie, particulièrement de la vallée de Chamoni & du Mont Blanc, & de la dernière découverte d'une route pour parvenir sur cette haute montagne. Genève, Barde, 1775. 1 vol. in-8. [8] ff., 308 pp. Plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges.

Bon exemplaire de cette édition originale (Perret, 659. Longchamp, 410). Ouvrage orné de 5 planches de vues dessinées et gravées par l'auteur et d'une grande carte repliée par Duval.

500 / 600 €

127

BULENGER

De pictura, plastice, statuaria. Lugduni, Ludovici Prost, 1627. 2 vol. in-12. Demie basane XIX, dos à faux-nerfs dorés, titre doré. Rousseurs éparses.

150 / 180 €

128

Carte

Gouvernement Général du Lyonnais, suivant les Etats Généraux tenus à Paris en l'année 1614. 55,5 x 77 cm.

Belle carte du XVIIIe, couleurs d'époque.

Légères rousseurs marginales. Pli central d'origine.

50 / 60 €

129

CASTAN, A.

La Franche-Comté et le pays de Montbéliard. Paris, Delagrave, Besançon, Charles Marion, 1877. 1 vol. in-12. 108 pp. Broché. Exemplaire fragile, dos cassé, déchirures aux bords de la couverture. Légères rousseurs.

50 / 60 €

130

CASSIUS DIONYSIUS

Cassii Dionysii Uticensis antiqui authoris, ac desyderatissimi, selectarum praeceptionum de Agricultura, Libri XX. Lugduni [Lyon], Antonium Vincentium, 1543. 1 vol. in-12. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, plats orné d'un encadrement à froid et de fleurs-de-lys dans les coins avec fleuron central. Reliure très abîmée dont le cuir se détache entièrement des plats et du dos.

Ce traité d'Agriculture, connu sous le nom des Géorgiques, fut écrit au IIe siècle avant J.-C. Les huit premiers livres sont un résumé du traité de Magon le Carthaginois dont l'œuvre fut ainsi popularisée dans le monde grec.

Ex-libris manuscrit à la page de titre.

Mouillure aux 120 premières pages et galerie de ver angulaire.

400 / 500 €

131

CHAGNY, André - Gerlier, Cardinal

Lugdunum. Lithographies originales de Pierre Théron.

Paris, Pierre de Tartas, 1955. 1 vol. in-4. En feuilles, couvertures illustrées, sous chemise et étui.

Tirage à 161 exemplaires, un des 15 exemplaires sur grand vélin comportant une esquisse originale ayant servi à l'illustration, une suite de planches en noir avec remarques sur Vélin d'Arches ainsi qu'une suite sur Grand Vélin, n°26.

120 / 150 €

132

CHAGNY, André

Un pays aimé des peintres Sites et monuments de la région de Crémieu. Cent quarante dessins et une eau-forte par Joannès Drevet. Lyon, Librairie Pierre Masson, 1929. 1 vol. grand in-4. Percaline éditeur, armes lyonnaises au centre du plat supérieur, couvertures et dos conservés.

Tirage à 699 exemplaires, celui-ci un des 600 exemplaires sur papier vélin d'Arches, n°284.

100 / 120 €

133

[CHAMPOD]

Souvenir de Chambéry et de ses environs. Chambéry, J. Perrin, s.d. 1 vol. petit in-8 à l'italienne. [13] ff. Broché. Page de titre identique à la couverture. Dos abîmé.

Charmant album de 12 vues de Chambéry et de ses environs, dessinées par Champod et lithographiées par Perrin à Chambéry.

150 / 200 €

134

CHASTAING, Marius

La tribune prolétaire, journal de l'industrie et de progrès social. Du n° 1, 21 septembre 1834, au n° 30, 26 juillet 1835.

Relié à la suite : L'union des travailleurs, année 1835, n°1, et Le nouvel écho de la fabrique, Journal Industriel de Lyon, première année, août 1835.

1 vol. petit in-folio. Demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs dorés. Mors épidermés.

100 / 150 €

135

[Chemin de fer]

Manifeste du Sénat de Savoie, Portant publication des Lettres-Patentes Royales du 18 juillet 1844, relatives aux Chemins de Fer à établir dans les Etats de terre ferme. Chambéry, imprimerie du gouvernement, en date du 7 mars 1845. Brochure in-8. 7 pp. (pp. 125 à 131), non coupées, non reliées.

Dispositions pour la construction du chemin de fer qui reliera Gênes vers Turin et vers la Lombardie.

20 / 30 €

136

CLERION, P

Histoire de Lyon, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Lyon, Theodore Laurent, 1829. 6 vols. in-8. Plein vélin, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, roulettes dorées ornant le [CACHENMEGER relieur].

Orné de figures d'après les dessins de F.F. Richard. Rousseurs éparses.

100 / 120 €

- 137
Consultation.
Hucherot, 1768. Brochure in-4. 37 pp.
Texte confirmant après appel la sentence du Baillage de Bourg [en-Bresse] dans un litige de succession. Délibéré à Dijon le 7 Juillet 1768.
- 80 / 100 €
- 138
Consultation pour MM.
Les Doyen & Chanoines du Noble & Royal Chapitre de Gigny ; Et Me Claude Babey Curé d'Epy Codécimateurs de Poizoux, Demandeurs. Contre les Syndics & Habitans de la Communauté de Poizoux, Défendeurs. Brochure in-4. 7 pp. En feuilles, sans couverture. Marques de plis. Rousseurs. Trou de ver.
- 80 / 100 €
- 139
DEBRIGES, E.
Les Alpes du Dauphiné. Paris, typographie Georges Chamerot, 1885. 1 vol. in-8. 47 pp. Couverture imprimée.
Belle édition ornée de gravures hors texte et d'une large vignette en page de titre.
- 50 / 60 €
- 140
DE COLONIA, P.
Histoire littéraire de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs lyonnais, sacrés et profanes, distribués par siècles. Lyon, François Rigollet, 1728. 2 parties en 1 vol. in-4. Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin havane, titre en partie réécrit à l'encre manuscrite, reliure frottée, manques aux coiffes. Vignette de titre. [17]ff, 291pp, 414pp, [1]f.
Les pages 289, 290 et 291 manquantes ont été recopiées à l'encre et reliées dans l'ouvrage.
Manque les neuf planches hors-texte.
- 100 / 120 €
- 141
DE COLONIA, Dominique
Antiquités de la Ville de Lyon, avec quelques singularitez remarquables présentées à monseigneur le Duc de Bourgogne. Lyon, Amaulry et Pascal, 1701. 1 vol. in-12. [2] ff., 198 pp. Plein veau aux armes de Louis-François Armand de Vignerot du Plessis, Duc de Richelieu et de Fronsac.
*Un portrait ajouté et contrecollé de l'auteur en frontispice et 7 planches (dont 3 dépliantes).
Relié avec : Dissertation sur un monument antique découvert à Lyon sur la montagne de Fourvière, au mois de Décembre 1704. Lyon, Thomas Amaulry, 1705. [8] ff., 79 pp. Avec une grande gravure dépliant en taille-douce. Quelques trous de vers.
Bonne réunion de ces 2 titres sur les antiquités de la ville de Lyon, reliée aux armes, avec une étiquette de la bibliothèque de Justin Godart, Lyonnais.*
- 250 / 300 €
- 142
DE NANCY, Richard, Dr.
Discours inaugural sur les fonctions du Chirurgien en Chef de la Charité de Lyon. Lyon, imprimerie de Durand et Perrin, 1823. 1 vol. in-8 broché. 62 pp. Couverture imprimée.
Discours prononcé en séance publique et en présence de l'Administration le 27 août 1823. Exemplaire avec à la couverture un envoi de l'auteur eu Docteur Gillibert.
- 60 / 80 €
- 143
DREVET, Joannès.
Vieilles Pierres Lyonnaises. Dessins originaux, n° 13. 11 planches, en feuilles, sous une chemise de papier parchemin imprimée. Grandes déchirures réparées à la chemise.
11 dessins originaux de Jules Drevet pour l'illustration de l'ouvrage d'Emmanuel Vingtrinier, tous signés. 5 sont contrecollés sur feuillets cartonnés et 6 sont dessinés directement sur les feuillets. De 14 x 10 cm à 20 x 31 cm ; techniques diverses, crayon gras, plume, encre de Chine, lavis noir.
- 600 / 800 €
- 144
[DUCOMMUN (Jules-César)]
Une Excursion au MONT-BLANC. Genève et Bâle, Librairie H. Georg, 1859. Plaquette in-8 brochée de 32 pp., couverture imprimée.
3 planches lithographiées de vues.
- 250 / 280 €
145.
[École vétérinaire].
Rapport sur l'école vétérinaire, lu dans la seconde Session du Conseil du District de Lyon, par son comité des Prisons, Hôpitaux, Maisons de Charité & Ecole Vétérinaire. Imprimé par ordre du District de Lyon. [Lyon, Imprimerie de Bruyset, 1790]. 1 brochure in-4. 16 pp. Dérelé, sous chemise et étui cartonnés modernes avec pièce de titre de maroquin rouge au dos de la chemise.
Rare brochure sur l'école vétérinaire de Lyon, contenant la description physique de l'établissement, son fonctionnement administratif, ses dépenses, les différentes activités des élèves, les défauts à améliorer dans les bâtiments, le programme des cours, les exemens, le règlement interne, etc.
Légères piqûres.
- 600 / 700 €
- 146
[Gabelle]
Lettre de Mr. ***** à Mr. ****.
À Lyon, le 27 Janvier 1765. In-4 en feuilles. 7 pp. Sans couverture.
*Publication anonyme sur les gabelles de Lyon, de Bourg-en-Bresse et du Lyonnais.
Notes manuscrites anciennes dans les marges. Errata manuscrit au dernier feuillet.
Pâles mouillures.*
- 50 / 80 €
- 147
GOUGET, Charles-Joseph.
Essai sur la Topographie médicale de la ville de Dôle, sous préfecture du département du Jura. Paris, Didot jeune, 1818. In-4 dérelé. 29 pp. Sans couverture.
Thèse présentée et soutenue à la faculté de médecine de Paris, le 4 juillet 1818 pour obtenir le grade de Docteur en médecine.
- 60 / 80 €
- 148
GRAND-CARTERET, John.
La Montagne à travers les âges. I - Des temps antiques à la fin du dix-huitième, II - La montagne d'aujourd'hui. Grenoble Moutiers, Librairie Dauphinoise - Librairie Savoyarde, 1903. 2 vols in-4. brochés, couvertures imprimées.
*Nombreuses illustrations. Tirage à 2400 exemplaires numérotés.
Dos du second volume en partie cassé. Tome second débrouché. Traces sur le premier feuillet du à la décharge d'un papier.*
- 60 / 80 €

149

[Homéopathie]

Statuts du Dispensaire homoeopathique de Lyon. Roanne, Marion et Vignal, 1869. 1 plaquette in-8 brochée. 15 pp. Couverture verte imprimée.

Rare plaquette autorisant le docteur Lambert à créer une « société de bienfaisance [...] sous le titre : Dispensaire Homoeopathique [ayant] pour but immédiat de donner gratuitement des secours médicaux et même extra-médicaux à tous les malades nécessiteux indistinctement dans les limites de ses ressources pécuniaires et personnelles ».

200 / 250 €

150

[Imprimerie]

Statuts de la Confrérie du Verbe-incarné établie par la Bulle de Notre Saint Père le Pape Clément X [sic]. Lyon, Christophe Reguilliat, 1739. In-12. 23 pp., en feuille, non pliée.

Rare impression lyonnaise, sur feuille d'origine, non coupée.
Légères et pâles mouillures.

150 / 180 €

151

KLEINCLAUSZ, A.

Histoire de Lyon. Marseille, Lafitte reprints, 1978.

3 vols in-8. Reliure cartonnée éditeur.

Tirage à 300 exemplaires, n°197.

20 / 30 €

152

LA COTTIÈRE, M. E. Jacob de.

Les Villes mortes, ou Trois mois au-delà des Alpes, suivi de Mon Macintosh. Lyon, imprimerie d' Aimé Vingtrinier, 1857. XIII pp., [1] f., 272 pp. Reliure moderne demi-maroquin vert à la Bradel, auteur et titre dorés, date en pied. Coin supérieur droit du premier plat fragile. Exemplaire non rogné.

Bon exemplaire malgré quelques légères rousseurs.

100 / 120 €

153

LACTANCE.

Anthologia Lactantii Firmiani, elegantissimas sententias, eàsque tam pietate, quàm doctrina illustres, complectens : recenter in locos digesta communes per Thomam Beconum [Collection des Fleurs de Lactance Firmien contenant sentences très belles, & pleines de piété & doctrine, nouvellement traduite en lieux cômuns par Thomas Beçon]. Lugduni [Lyon], Clementem Baudinum [Clemen Baudin], 1558. 1 vol. in-8. Titre, [14] ff., 1 f. bl., 246 pp., 1 f. bl., [2] ff., 2 ff. bl., titre, [15] ff., 274 pp., [1] f. Reliure d'époque plein vélin, dos à nerfs. Reliure très abîmée, frottée, dos déchiré avec manques de cuir. Les deux parties ne tiennent ensemble que par un fil du nerf supérieur.

Première partie en Latin suivie en seconde partie de sa traduction française par lan Gardei Faget.

800 / 1 000 €

154

LA FORCE, Maréchal de. La Réduction de la Ville de Philisbourg en Allemagne, à l'obeyssance du Roy. Lyon, Jean Jacquemeton, 1634. In-12 dérelié. 11 pp. Sans couverture.

Rare texte. Non rogné.

500 / 600 €

155

LA FORCE, Marquis de.

La Prise des travaux faits par les ennemis devant Corbie au deça de la rivière de Somme. Tours, Jean Oudot, 1636. In-8 dérelié. 8 pp.

Sans couverture. Petit travail de ver.

500 / 600 €

156

LAUGIER, Jean-Balthazard.

Constitution épidermique de Grenoble, des trois derniers mois de l'An VII & des six premiers de l'An VIII ; avec la notice des Maladies qui l'ont précédée & suivie. On a joint : 1° Un Discours sur les connaissances utiles au Médecin, & sur l'abus de la Saignée ; 2° Un Essai sur les forces vivantes du corps humain ; 3° Un Examen critique de la doctrine de Brown. Grenoble, Giroud, An IX [1801]. 1 vol. in-8. [4] ff., 233 pp., [2] ff. Reliure d'époque demi-basane brune, dos à faux-nerfs, titre doré, tranches marbrées.

Suivi de : TROUSSET. Histoire de la Fièvre qui a régné épidémiquement à Grenoble pendant les mois Vendémiaire, Brumaire, Frimaire et Nivose de la présente année. Grenoble, Giroud, An VIII [1800]. 88 pp. Suivi de : BOUTEILLE, Michel. Mémoire sur l'épidémie régnante dans le département des Basses-Alpes. Marseille, Corentin Carnaud, s.d. 59 pp. Suivi de : VILLAR, M.D. Observations de Médecine, sur une fièvre épidémique qui a régné dans la Champsaur & le Valgaudemar en Dauphiné, pendant les années 1779 & 1780. Grenoble, Imprimerie Royale, 1781. X pp., 182 pp.

180 / 200 €

157

LE IAU

Discours véritable en forme de procez verbal de ce qui s'est passé en la ville de Chalons le jour de S. André dernier Novembre de la présente année 1616, allendroit du Sieur de Vertau, Trésorier général de France en Champagne. Imprimé à Paris, s.n., 1616. In-12 dérelié. 40 pp. Sans couverture.

Discours présenté au Roy et à Monseigneur le Garde des Sceaux. Belle vignette gravée sur bois au titre.

500 / 600 €

158

LE MAIRE, J.

Essay sur la manière de prendre les eaux de Plombières. Remiremont, Laurent, 1748. 1 vol. in-12. 125 pp., [5] pp. Reliure moderne en demi-veau marbré à petits coins de vélin, dos à nerfs, titre doré, tranches rouges.

Rare ouvrage sur les eaux de Plombières imprimé à Remiremont.

400 / 500 €

159

[LOUIS XIII].

Lettre du Roy, écrite à Monsieur d'Halincourt, Gouverneur & Lieutenant général en Lyonnais, Forests & Beaujolois : avec la déclaration de sa Majesté pour l'arrière-ban. Lyon, Claude Larjot & Jean Julliéron, 1635. In-8 dérelié. 8 pp. Sans couverture.

Édition inconnue de la lettre de Louis XIII, datée du 9 juillet 1635 à Fontainebleau, ordonnant à son gouverneur du Lyonnais, Nicolas de Neufville, marquis de Villeroy et seigneur d'Halincourt (1598-1663), de convoquer le ban et l'arrière-ban de la noblesse des provinces du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais pour rejoindre l'armée qu'il réunit à Châlons-en-Champagne.

250 / 280 €

160

MARTIGNY, abbé.

Explication d'un sarcophage chrétien du musée lapidaire de Lyon. Paris, Hachette et Didron, Lyon, Auguste Brun, 1864. 1 vol. in-8. 64 pp. Broché, couverture jaune imprimée.

Orné d'une gravure dépliant du sarcophage.

Quelques piqûres marginales.

80 / 100 €

161

MAUS, Octave.

Savoie. Bois en couleurs de Louis Moret. Paris, H. Floury, 1911. 1 vol. in-4. En feuilles, couvertures imprimées.

Tirage à 100 exemplaires numérotés, celui-ci n°49, un des 90 sur Van Gelder teinté.

On joint :

CHOLLIER, Antoine. Ceux de l'Alpe Types et coutumes.

Dessins originaux de Th. J. Delaye. Paris, Horizons de France, 1937. 1 vol. in-4. Broché, couverture illustrée.

Nombreuses illustrations en couleurs à pleine-page.

80 / 100 €

162

Memoires contenans ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche capitale du beaujolais à messieurs les echevins de villefranche. Villefranche, Antoine Baudrand, 1671. 1 vol. in-4. Basane époque, manque aux coiffes, manque de cuir sur les plats, pages 13 et 15 reliées entre les pages 8 et 9. 3 pl. dont une dépliant, une planche dérelié.

150 / 200 €

163

Mémoire à consulter, et consultation pour M. Brac, avocat au Parlement, président du Tribunal de la Conservation de Lyon, Nobles Mathieu-Marc-Antoine Nolhac, Mathieu Rast & François Muguet, fils aîné, tous échevin de la ville de Lyon. Brochure in-4. 20 pp. [Paris], imprimerie de Quillau, [1776].

Délibéré à Paris par Maître De La Croix le 19 décembre 1776.

80 / 100 €

164

MENESTRIER, Claude François.

Eloge historique de la ville de Lyon et sa grandeur consulaire sous les Romains & sous nos Rois. Lyon, Benoist Coral, 1669. 1 vol. in-4. Plein veau d'époque. dos à nerfs, titre doré. Reliure très frottée, coiffes et coins manquants. [26]ff, 62pp, 92pp, 64pp, [78 sur 79]ff, 44pp.

Vignette de titre, frontispice de Blanchet.

Manque un feuillet non chiffré.

Blasons gravés sur bois.

Saffroy, 2191.

150 / 200 €

165

MERCEY (Frederic)

TYROL. Trente et Inspruck. Paris, Desenne, 1842. In-4 de 176 pp., pleine percaline de l'époque.

Exemplaire sur grand papier raisin velin, orné d'un frontispice et de 8 gravures sur papier de Chine

120 / 150 €

166

Ordonnance du Roy concernant les milices. Du 12 Novembre 1733. Lille, Cramé, 1733. In-4 dérelié. 12 pp.

50 / 60 €

167

PASTEUR, Théodore.

Essai sur la Constitution physique et morale, le genre de vie et les maladies des habitans du Haut-Jura, précédé de quelques considérations sur le climat. Paris, Didot jeune, 1820. In-4 dérelié. 29 pp. Sans couverture.

Thèse présentée et soutenue à la faculté de médecine de Paris, le 6 avril 1820 pour obtenir le grade de Docteur en médecine.

80 / 100 €

168

PETREQUIN, J.-E.

Essai sur l'histoire de la chirurgie à Lyon. Lyon, imprimerie d'Aimé Vingtrinier, 1856. Brochure in-8. 40 pp. Couverture imprimée.

Discours de réception prononcé à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, dans la séance publique du 22 janvier 1856.

Légères rousseurs.

80 / 100 €

169

Recherches pour servir à l'histoire de Lyon, ou les Lyonnais dignes de mémoire. Lyon, Frères Duplain, 1757. 2 vols. in-12.

Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomainson de maroquin rouge. Manque une coiffe.

Ex-libris armorié de pierre pupil président du baillage du bourg-argental. Bien complet du frontispice au tome I.

80 / 100 €

170

Règlements et statuts proposés à messieurs les prévôt des marchands & échevins de la Ville de Lyon, par les Maîtres Charpentiers de la-dite ville, pour établir dans l'exercice de leur Art la perfection & fidélité requise [...]. Lyon, Claude-André Vialon, 1769. 1 vol. in-8. 30 pp. Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné du lion de la Ville de Lyon entre les nerfs, titre doré. Début de fente aux mors du 1er plat, nerfs et coins frottés.

Avec les armes de la Ville de Lyon à la page de titre.

150 / 200 €

171

ROCHE, J.-J.

Notices historiques sur les anciens Centrons, sur leurs villes et leurs salines, et sur les gouvernements qui se sont succédés dans leur pays, dès qu'ils ont été soumis aux Romains, jusqu'au règne de l'Auguste Maison de Savoie ; avec Quelques observations sur le passage d'Annibal, lorsqu'il pénétra en Italie ; et Sur la nécessité de fixer les époques, quand on écrit l'Histoire ; avec l'Essai d'un table chronologique qui comprend quarante peuples, tant anciens, que modernes. Moutiers, chez J.-B. Blanc, 1819. 1 vol. in-12. 200 pp. Reliure moderne demi-veau gris, dos à faux-nerfs orné, pièces de titre bleue et noire.

Rare édition originale. Les Centrons (ou Ceutrons) sont un des peuples Gaulois qui contrôlèrent les cols alpins du Petit et du Grand Saint-Bernard, avec pour capitale Axima (Aime).

Quelques annotations au crayon à certains feuillets.

400 / 450 €

172

SCIZE, Pierre

En allitude. Eaux-forte et Héliogravures de Joanny Drevet. Grenoble, Editions Didier & Richard, 1930. 1 vol. in-12. Broché, couvertures remplies et imprimées.

Tirage à 2150 exemplaires, celui-ci n°752, un des 1900 exemplaires sur vélin de Rives B.F.K.

Fragilité au brochage.

40 / 60 €

173

SCIZE, Pierre

Lyon dans les chaînes. Lithographies originales de Julien Pawil. Préface du Président Edouard Herriot. Paris, - Lyon, B. Arnaud editeur, 1945. 1 vol. in-4. En feuilles, couverture imprimée, sous chemise et étui.

Tirage à 625 exemplaires, un des 500 sur papier pur fil Johannot à la forme, n°454.

60 / 80 €

174

TABAREAU.

Rapport présenté à M. le Maire de Lyon, sur le projet d'organisation d'une école d'arts et métiers en exécution des dispositions testamentaires faites en faveur de la ville de Lyon par le Major-Général Martin. Lyon, imprimerie de Louis Perrin, 1825. Brochure in-8. 63 pp. Couverture neutre rose. Couverture ternie.

160 / 180 €

175

TAPON-FOUGAS, Francisque

Réponse du poète Tapon Fougas aux facéties du Courier de Lyon. Lyon, impr. Besson et Perrellon, 1877. In-4. 4 pp. En feuille, sans couverture.

Intéressante plaquette du « vieux poète d'état », écrivain prolifique mais peu connu (il composa une quinzaine de pièces de théâtres qui ne furent jamais représentées), qui se présenta à diverses élections locales à partir de 1865 dans le Puy-de-Dôme, la Loire et le Rhône. Il termine ici sa lettre, en date du 10 septembre 1877, en publiant en avant-première le début de celle qu'il a écrite à tous les souverains étrangers : « Sire ! je suis républicain comme Caton, comme J.-J. Rousseau, et comme Washington !... Sire ! je suis poète dramatique, comme Corneille, comme Molière, et comme Racine !... Sire ! les preuves écrites de tout cela se trouvent dans les cent volumes et dans les cent mille vers que j'ai écrits depuis 1850 seulement !... » Un peu roussi, bords légèrement abîmés.

300 / 350 €

176

[Teinturerie]

Lettre d'un fabricant de Lyon, à un Négociant de Paris, sur les vertus & avantages de l'essence vestimentale du Sieur Duplex. Versailles, Davoust, 1772. 1 brochure in-12. 12 pp. Couverture factice moderne.

Rare brochure publicitaire.

200 / 250 €

177

TERENCE. Pub.

Terentii Africi comoediae. Lugduno, Ioannem Frellonium, 1558. 1 vol. petit in-12. Plein veau époque, dos à nerfs, fleuron doré au centre des plats, avec filet d'encadrement. Reliure usagée avec manques.

Joint 1 vol :

LUCRECE. T. Cari. Lucretii poeta, ac philosophi vetustissimi, de Rerum natura libri sex. Lugduni Apud Seb. Gryphium, 1540. 1 vol. in-12. Basane XIXe, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge. *Jolie impression italique XVIe.*

120 / 150 €

178

Tribune prolétaire, journal de l'industrie et du Progrès Social (Jean-Marius Chastaing), Lyon, du 21 septembre 1834 au 28 juillet 1835, 43 numéros seuls parus. 1 vol. in-4. Demi chagrin brun, épidermures.

Relié avec le prospectus, et un portrait de Jacquard de Lyon.

100 / 150 €

179

SOULARY, Joséphin

Les Figulines, suivies du Reve de l'Escarpolette & de quelques autres pièces. Lyon, N. Scheuring, 1862. 1 vol. in-8. Demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné, titre doré, date dorée en pied. Coins émoussés. Mouillures en tête de reliure.

Edition originale. Tirage à 200 exemplaires. Impression de Louis Perrin.

60 / 80 €

180

VALETTE, A. D.

Clinique chirurgicale de l'Hôtel-Dieu de Lyon. Paris, J. B. Baillière et fils, 1875. 1 vol. in-8. XII pp., 720 pp. Reliure demi-chagrin noir, dos à nerfs, auteur et titre dorés. Dos frotté.

Bon ouvrage de chirurgie lyonnaise, illustré de figures dans le texte. Ex-libris « L. Bard » manuscrit en haut à droite de la page de titre. Ce nom figure également en pied de la reliure. Mouillure marginale sur la première moitié de l'exemplaire.

60 / 80 €

181

VERLOT (B.)

Les PLANTES ALPINES. Choix des plus belles espèces. Description - Station - Excursions - Culture - Emploi. Paris, Rothschild, 1873. Grand in-8 de 4 ff.n.ch. 320 pp.; demi chagrin de l'époque, dos à nerfs orné, tranches dorées.

Ouvrage orné de 50 planches lithographiées hors texte et de 78 figures dans le texte.

Rousseurs éparses.

400 / 500 €

182

VINCENT, A. Histoire de la ville de Nyons. Valence, E. Marc Aurel, 1860. 1 vol. in-12. Reliure à la bradel, demi-maroquin brun à coins, titre et auteur dorés, date en pied, tête dorée, couvertures conservées.

Note sur un des premiers feuillets blancs : «Nyons - 15 dessins par René de Veyle à Lyon 1924». les dessins sont monogrammés, reliés dans l'ouvrage et protégées par des serpentes. Ils sont réalisés à l'encre ou à la mine de plomb.

150 / 180 €

183

VINGTRINIER Emmanuel. COULON, Jean.

La vie Lyonnaise. Autrefois-Aujourd'hui. Lyon, Bernoux et Cumin, 1898. 1 vol. in-4. Broché sous couverture illustrée et rempliée, jaquette de papier rose.

Tirage à 1251 exemplaires, celui-ci, un des 200 exemplaires sur papier vélin teinté contenant chacun deux dessins originaux de la publication, n°132 imprimé pour Monsieur Louis Masson : un dessin à l'encre et un dessin au crayon noir correspondant aux illustrations des pages 92 et 241.

650 illustrations en noir et en couleurs par Jean Coulon.

Bon état général, quelques rousseurs dans les marges.

150 / 200 €

184

ZINIAR. 11 peintres et 1 sculpteur. XII bois exposent à Lyon, Galerie St Pierre, rue de l'Hotel de ville 10, du 1er au 15 Nov 1920. 1 vol. in-8. Broché, couverture imprimée. Page de titre, nomenclature des oeuvres,

Bien complet des 12 bois gravés, contresignés et numérotés.

Tirage à 200 exemplaires, un des 140 exemplaires ordinaires, n°29. Ces bois sont de Bas, Bouquet, Combet-Descombes, Dalbanne, Didier Gimond, Laplace, Leriche, Morillon, Ponchon, Tresch. Album n°1 de ce groupe fondé en 1920 par Marius Mermillon et Georges Besson.

200 / 250 €

LIVRES XIX^{ème}



185

Album de gravures de costumes de voyages en couleurs.

1 vol. in-8. Plein maroquin vert, dos lisse orné de motifs dorés.

Ensemble de 90 gravures dessinées par Massard et gravées par Choubard.

250 / 300 €

186

BAUDELAIRE, Charles.

Les Fleurs du Mal. Paris, Michel Lévy, 1869. 1 vol. in-12. Faux-titre, portrait, titre, 411 pp. Demi-chagrin vert postérieur, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, filet doré sur les plats. Dos passé.

Premier volume, qui se vendait certainement seul à l'époque, des « Œuvres complètes de Baudelaire », publiées chez Lévy en 1868-1870, première édition collective des Œuvres de Baudelaire. Édition définitive augmentée d'un grand nombre de poèmes nouveaux. Précédée d'une notice par Théophile Gautier. Avec le portrait de Baudelaire gravé par Nargeot en frontispice. Rousseurs.

Carteret, I, 129. Vicaire, I, 349.

450 / 500 €

187

BOUTEILLE, [Hippolyte]

ORNITHOLOGIE du Dauphiné ou description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drôme, des Hautes-Alpes et les contrées voisines. Demi-chagrin à coins de l'époque, dos lisse orné, titre doré.

Édition originale. Ouvrage orné de 72 planches lithographiées d'oiseaux tirées sur papier fort. Atlas seul.

300 / 400 €

188

BRETON

L'Espagne et le Portugal, ou mœurs, usages et costumes des habitants de ces royaumes ; précédé d'un précis historique. Paris, Nepveu, 1815. 6 tomes en 3 vol. in-12. XIX pp., 218 pp., [2] ff., 215 pp. ; [2] ff., 219 pp., [2] ff., 217 pp. ; [2] ff., 253 pp., [2] ff., 231 pp. Reliure d'époque en demi-veau blond, dos à nerfs, tranches marbrées.

Ouvrage orné de 54 planches (dont 2 doubles), toutes en couleurs, représentant 12 vues et plus de 60 costumes différents, la plupart d'après les dessins exécutés en 1809 et 1810.

2 000 / 2 200 €

189

BROADFOOT, Major W., R.E. Billiards.

London and Bombay, Longmans, Green and Co., 1896. 1 vol. in-8. XII pp., 455 pp. Percaline éditeur, couverture illustrée portant le titre « The Badminton Library ».

Illustré par Lucien Davies d'après des photographies. Nombreux schémas et figures. Légères rousseurs.

50 / 60 €

190

CARNOT, L.N.M.

Principes fondamentaux de l'équilibre et du mouvement. Paris, Crapelet, chez Deterville, An XI, 1803. 1 vol. in-8. XII pp., 262 pp., [1] f., 2 planches. Pleine basane, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Dos frotté.

Nouvelle édition augmentée, avec deux planches dépliantes in-fine.

200 / 250 €

191

CERVANTES SAAVEDRA, Michel de.

Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Paris, Louis Janet, Magnin et Blanchard, s.d. [1862]. 1 vol. grand in-8. 416 pp. Demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs avec les caissons ornés de filets dorés, auteur et titre dorés, plats de percaline rouge, tranches dorées.

Édition illustrée de 28 lithographies hors texte en couleurs par Albert.

Vicaire, II, 159.

500 / 600 €

192

CHATEAUBRIAND, Vicomte de.

Œuvres complètes. Paris, Pourrat frères, 1836.

22 tomes en 19 volumes in-8. Demi-veau brun, dos lisses ornés.

150 / 200 €

193

CRAFTY.

Paris au Bois. Texte et croquis par Crafty. Paris, Plon, 1890. 1 vol. in-8. Broché, couverture illustrée.

Bon état général, sans rousseur.

50 / 60 €

194

[CURIOSA]

Le Cabinet satyrique. Gand, Duquesne, et Paris, Claudin, 1859. 3 tomes en 2 volumes in-12. [2] ff., 335 pp. ; [2] ff., 324 pp., [2] ff., 112 pp. plein veau glacé d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de maroquin noir, encadrement doré et à froid sur les plats, tranches dorées.

Tirage limité à 134 exemplaires. Célèbre recueil, paru pour la première fois en 1618, réunissant plus de 400 poèmes non signés. Pia, 151.

180 / 200 €

195

DELERNE.

Plan des différentes fermes du Baron de... Situé dans le Nord Pas- de Calais. 1834 - 1835. 1 vol. in-folio oblong. Plein chagrin violet filet d'encadrement doré et à froid et entrelacs doré et à froid, dos à 5 nerfs caissons orné d'un double filets dorés. Déchirure au dos, accident aux coiffes.

29 feuilles manuscrites donnant les plans des différentes fermes et la description des différentes parcelles. Le tout dessiné par Monsieur Delerne. A la fin, 2 ff. de récapitulation à l'encre de chine.

Chaque feuille est présentée dans un encadrement à l'encre de chine, et les parcelles, à l'aquarelle selon les couleurs conventionnelles. Les planches sont datées 1834, 1835.

Reliure typique de cette époque.

Joint : LEFEBVRE, Benjamin.

Plan géométrique d'une partie du domaine de Foucaucourt... 1 vol. in-4. Broché sous couverture de papier bleu, 6ff. donnant les relevés des terres et leur descriptions.

Ces terres ont été arpentées et mesurées le 30 novembre et le 1er décembre 1843.

Par Benjamin Lefebvre Géomètre arpenteur à Herleville.

200 / 250 €

196

DE MUSSET, Alfred. [JOHANNOT, Tony].

Voyage où il vous plaira. Paris, Hetzel, 1843. 1 vol. grand in-8. 170 pp. Plein veau glacé d'époque, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, large encadrement sur les plats, tranches dorées.

Restauration à un mors.

Ouvrage illustré de gravures sur bois d'après les dessins de Tony Johannot. Premier tirage, rare. Vicaire, V, 1252.

250 / 300 €

197. DE MUSSET, Alfred.

Un Spectacle dans un fauteuil. Paris, Eugène Renduel, 1833. 1 vol. in-8. VIII pp., 288 pp., [2] ff. Demi-marroquin rouge à coins, dos lisse orné, auteur et titre dorés, filet doré sur les plats, tête dorée, sous étui bordé. [ISEUX SUCCESSEUR DE SIMIER]. Mors frottés.

Édition originale rare. Vicaire, V, 1240.

250 / 300 €



198

DE SERRES, Marcel

L'Autriche, ou mœurs, usages et costumes des habitans de cet Empire ; Suivi d'un Voyage en Bavière et au Tyrol. Paris, Nepveu, 1821. 6 tomes en 3 vol. in-12. [2] ff., VIII pp., 242 pp., [2] ff., 219 pp. ; [2] ff., 256 pp., [2] ff., 258 pp. ; [2] ff., 263 pp., [2] ff., 219 pp., [4] pp. Demi-veau blond d'époque, dos à nerfs, titre doré, tranches marbrées.

Ouvrage orné de 48 gravures représentant plus de 120 personnages différents. Toutes les planches sont en couleurs sauf le frontispice du tome 1.

2 500 / 2 800 €

199

DE VIRGILII, Pasquale

Constantina, Poema. Napoli, s.n., 1840. 1 vol. petit in-12. 98 pp. Plein veau bleu glacé d'époque, dos lisse orné, plats ornés avec le supralibris « Omaggio alla Reale Altezza del Duca di Nemours », tranches dorées, dentelle intérieure. Sous étui dont manque le fond. Plats frottés le long des mors et coiffes frottées.

Édition dédiée au Roi Louis-Philippe, « alla S. R. Maesta' di Luigi Filippo d'Orleans Re de' Francesi ». Exemplaire offert au Duc de Nemours dans une très belle reliure ornementée.

680 / 700 €

200

DUMAS, Alexandre, fils. [LYNCH].

La Dame aux Camélias. Paris, Maison Quantin, [1887]. 1 vol. in-4. 247 pp. Demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, tête dorée. Couvertures conservées. Le premier et le dernier cahier se désolidarisent.

Édition illustrée par A. Lynch.

Bel exemplaire enrichi d'une lettre manuscrite de Dumas et d'un fac-simile de lettre.

300 / 350 €

201

ÉNAULT, Louis. [DORÉ, Gustave].

Londres. Paris, librairie Hachette, 1876. 1 vol. in-folio. [2] ff., 434 pp. Demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, double filet doré sur les plats, tête dorée.

Illustré de 174 gravures sur bois par Gustave Doré.

Rousseurs.

350 / 400 €

202

FLAUBERT, Gustave

L'Éducation sentimentale. Paris, Michel Lévy Frères, 1870.

Reliure postérieure. Demi-chagrin brun à coins, titre, auteur et to-maison dorés, quatre filets dorés ornant le dos, tête dorée, couvertures et dos conservés avec manques. Un mors frotté.

Édition originale.

Cet exemplaire contient le catalogue de Michel Lévy, de 32pp, relié en fin du tome II.

Exemplaire grand de marges.

Légères rousseurs éparses.

300 / 350 €

203

[FLORIAN, Jean-Pierre Claris de]

Florian traduit par Grandville. 100 dessins. Paris, Paulin et Le Chevalier, s.d. [1849]. 1 vol. in-4 oblong. 52 pp., [2] ff. Pleine percaline bleue éditeur avec titre doré au premier plat.

Les fables de Florian traduites et illustrées par Grandville.

Vicaire, III, 748.

180 / 220 €

204

FROMENTIN, Eugène.

Dominique. Paris, Hachette, 1863. 1 vol. in-12. [2] ff., 372 pp.

Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Édition originale avec un envoi de l'auteur au premier feuillet blanc.

Légères rousseurs.

400 / 500 €



199



206

205

Guerin de la Grasserie

Armorial de Bretagne. Rennes 1845- 1848. 2 vol. grand in-4. Basane d'époque, dos lisse, étiquette rouge au dos donnant le titre et la tomaisson. Reliures usagées, plats épidermés, un mors au trois quart fendu. Planches déchirées. Vendu en l'état.

400/600 €

206

GIUSTI, Giambatista

Versi. Parma, Bodoniani, 1801.

1 vol. grand in-4. 67 pp. Demi-vélin blanc à petits coins. Coiffe supérieure restaurée, coiffe inférieure manquante.

Belle édition ornée d'une élégante gravure de Rosaspina avant le titre.

500 / 600 €

207

LE PLAY, M. F.

Les ouvriers

européens. Paris, Imprimerie impériale, 1855. 1 vol. grand in-folio. Demi-toile brune à coins.

100 / 150 €

208

Le Parnasse satyrique du dix-neuvième siècle. Recueil de pièces facétieuses, scatologiques, piquantes, pantagruéliques, gaillardes et satyriques. Des meilleurs auteurs contemporains, poètes, romanciers, journalistes, etc. suivi du Nouveau Parnasse satyrique. Bruxelles, sous le manteau [Kistemaeckers], 1881. 3 vols in-8. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, motifs de fleurs ornant les caissons mosaïqués de maroquin vert, titre, tomaisson et date dorés, triple filet doré encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tête dorée. [CYPRIEN LHUINTE].

Imprimé à 175 exemplaires exclusivement réservés aux membres de la société.

Deux frontispices de Rops et Chauvet au tome I, 1 frontispice de Rops au tome II, 1 frontispice au Nouveau parnasse satyrique, tous tirés sur chine.

Beaux exemplaires.

350 / 400 €

209

PERCIVAL,

Robert

Voyage à l'île de Ceylan, fait dans les années 1797 à 1800; contenant l'Histoire, la Géographie et la Description des moeurs des habitans, ainsi que celle des productions naturelles du pays. Suivi de la Relation d'une Ambassade envoyée, en 1800, au roi de Candy. Paris, Dentu, 1803. 2 vol. in-8. Faux-titre, titre, 6 pp., 316 pp. ; faux-titre, titre, 304 pp. Demi-basane, pièces de titre de maroquin havane, de tomaisson de maroquin vert, dos à faux-nerfs dorés. Trois mors fendus.

Première édition française.

Bien complet des quatre cartes dépliantes.

Nombreuses traces de crayon bleu soulignant le texte, avec des flèches.

Cachet au dos du titre : Bibliothèque d'Eugène de Froberville.

100 / 150 €

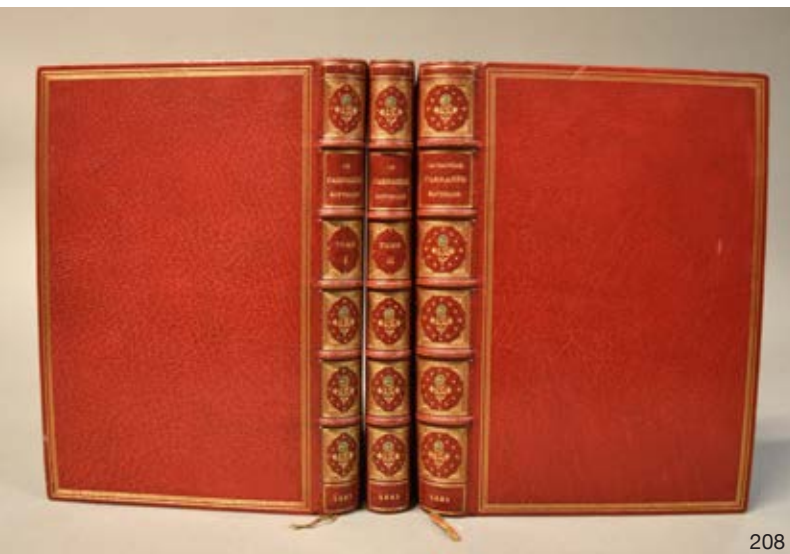
210

Procès-verbaux du conseil d'Etat, contenant la discussion du projet du code civil. Ans IX et X, XI (tome I et II), An XII (tome III, IV, V). Paris, Imprimerie de la République, 1803.

5 tomes en 3 vol. in-4. Pleine basane d'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin havane et de tomaisson de maroquin brun. Frottements aux dos. Faux-titre, titre, 379pp, Titre, 829pp, [5]pp ; Titre, 530pp, titre, 414pp ; titre, de 415pp à 452pp, 1f, 382pp, [3]ff table sommaire, 269pp : table des procès-verbaux de la discussion du Code Napoléon.

Mouillures au volume 1.

200 / 300 €



208



208

211
RACINE

Œuvres de Jean Racine, avec les variantes et les imitations des auteurs grecs et latins, publiées par M. Petitot. Paris, Stéréotype d'Herhan, 1807. 5 vol. in-8. CLXXII pp., 297 pp. ; 488 pp. ; 486 pp. ; 392 pp. ; 310 pp. Plein veau blond d'époque, dos à faux-nerfs de maroquin vert orné, pièces de titre et de tomaisson de maroquin rouge, roulette de vignes dorée sur les plats, tranches dorées. [LEFUEL].

Orné de 2 portraits de Racine par Saint-Aubin et Santerre et 24 figures hors texte de Moreau et Le Barbier.

700 / 800 €

212
RAOUL-ROCHETTE

Lettres sur la Suisse. Paris, Nepveu, 1823. 6 tomes en 3 vol. in-12. [2] ff., XII pp., 262 pp., [2] ff., 261 pp. ; [2] ff., 230 pp., [2] ff., 236 pp. ; [2] ff., 222 pp., [2] ff., 236 pp. Reliure d'époque en demi-veau blond, dos à nerfs, tranches marbrées.

Ouvrage orné de 34 gravures (dont 2 doubles et 8 dépliantes) d'après König et autres paysagistes célèbres. Toutes les planches sont en couleurs sauf 2 (frontispices des tomes 3 et 6).

2 000 / 2 200 €

213
[Reliure brodée] MENDOZA, Don Juan Hurtado de.

Representacion humilde que à la magestad del Sr. D. Fernando VII, Rey de España. Badajoz, Don Juan Patron, 1808. 1 vol. in-8. XXVIII pp. Reliure en satin magenta avec décor brodé et chiffre brodé au centre des plats.

Bel exemplaire imprimé sur papier bleu dans une très belle reliure brodée à fil d'argent.

1 000 / 1 200 €

214
RICHERI, Luigi

La Linea della Bellezza, poemetto. Parma, Bodoniani, 1809. 1 vol. in-4. [3] ff., 20 pp. Cartonnage à la Bradel recouvert de papier vert. Dos passé et mors frottés.

Suivi de : BONDI, Clemente. Orazione accademica sopra Maria Vergine assunta in cielo. S.l., s.n., 1794. [2] ff., XXII pp.

500 / 600 €

215
ROUSSEAU, Jean-Jacques

Œuvres de J.J. Rousseau avec des notes historiques. Paris, Lefèvre, 1819. 22 vol. in-8. plein veau d'époque, dos lisse orné, pièces de tomaisson de maroquin rouge et de titre de maroquin vert. Quelques coiffes abimées.

1 portrait, illustrations.

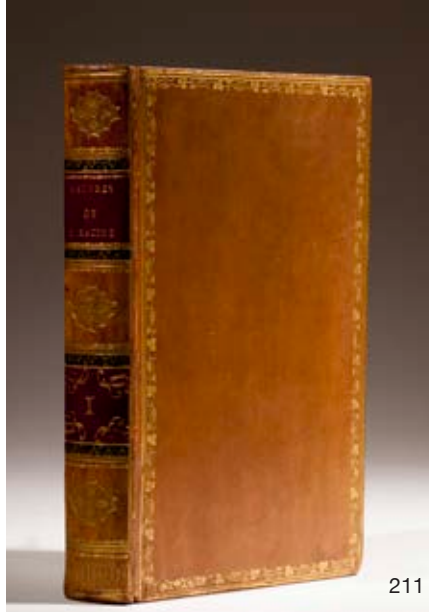
300 / 400 €

216
ROWLANDSON, Thomas

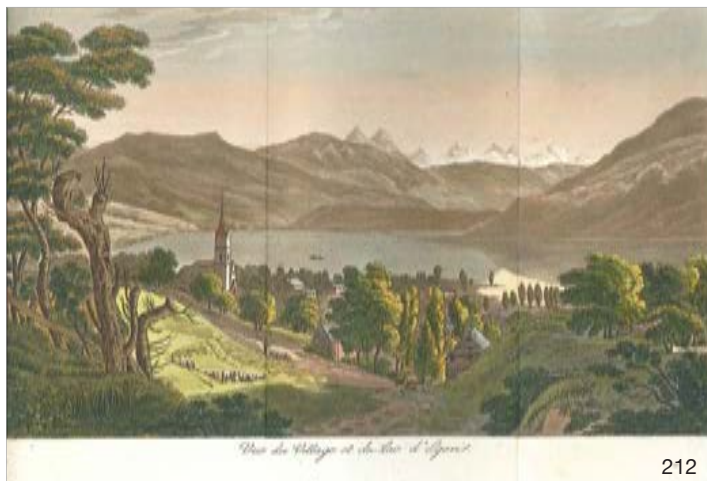
English Dance of Death. London, Diggins, Ackermann's, 1814-1816. 2 vol. in-8. [4] ff., VII pp., 295 pp. ; [3] ff., 299 pp. Demi-chagrin vert postérieur, dos à nerfs orné, titre et tomaisson dorés, filet doré sur les plats.

Premier tirage de cet ouvrage en 2 volumes illustré de 72 planches hors texte par Thomas Rowlandson. Le texte est de William Combe. Déchirure sans manque non restaurée p. 87-88 du tome 2.

700 / 800 €



211



212



212



216

217

Les Saints Évangiles, traduction de Bossuet. Paris, Hachette, 1873. 2 vol. grand in-folio. Plein maroquin violet, dos à nerfs orné de motifs à froid, large décor de filets et décor à froid sur les plats. [MARIUS MICHEL]. Épidermures sur les reliures. Illustrations de Bida.

200 / 300 €

218

SCHOELCHER, Victor

L'Égypte en 1845. Paris, Pagnerre, 1846. 1 vol. in-8. Faux-titre, titre, 36pp. Demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs orné, titre et auteur dorés.

Edition originale. Avec un envoi de l'auteur : « à Bousset, offert en souvenir de voyage V.S. »

Rousseurs en début et fin d'ouvrage.

400 / 500 €

219

SMITH, William

Voyages autour du monde et dans les contrées les plus curieuses du globe depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours par les plus célèbres navigateurs. Paris, Société Bibliophilique. S.D. (1841) 12 vols in-8. Demi-veau rouge, dos à faux-nerfs, titre et toison dorés.

101 planches hors-texte gravées sur acier.

120 / 150 €

220

SMITH, Thomas

Le cabinet du jeune naturaliste ou tableaux intéressants de l'histoire des animaux. Ouvrage enrichi de 65 belles gravures. Paris, Maradan, 1810. 6 vols. in-12. Plein cartonnage vert en imitation de maroquin, dos à faux-nerfs orné de fleurons d'animaux dorés dans les caissons.

Titre gravé et frontispice pour chaque volume.

Étiquette de libraire Ayné, Place Louis-le-Grand, Lyon.

Ex-libris gravé Bibliothèque de Monsieur Sauzey Avocat.

Quelques rousseurs éparses. Agréable reliure.

200 / 250 €

221

STAËL-HOLSTEIN

Réflexions sur le suicide, suivies de la défense de la reine, Publiée en Aout 1793 ; et de lettres sur les écrits et le caractère de J. J. Rousseau. Paris H. Nicolle, Mame Frères, 1814. 1 vol. in-8, broché couverture vieux rose, dos consolidé de papier vert, couverture très salie.

Avec un envoi sur le faux-titre de la Baronne de Staël-Holbein : « à Mr Elzéar de Sabran de la ... l'auteur ». Petit manque de papier au faux-titre ôtant un mot de la dédicace.

150 / 200 €

222

VIOLLET-LE-DUC

Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la renaissance. Paris, Morel, 1872. 5 vol. in-8. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre, auteur et toison dorés, tête dorée.

120 / 150 €

223

VOIART, Elise - TASTU, Amable

Contes des fées choisis. Paris, Paulin, 1837. 1 vol. petit in-12. Demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs orné, titre doré.

Issu de la collection Le livre des enfants. Déchirure à la page de titre sans manque.

Charmant ouvrage avec de nombreuses vignettes romantiques.

50 / 80 €

224

UZANNE, Octave

L'Art dans la reliure extérieure des livres de ce temps.

Paris, Société Française d'Éditions d'Art, L. Henry May, 1898. 1 vol. in-4. Reliure postérieure. Demi-chagrin orange à coins, dos lisse orné de motifs dorés dont une iris mosaïquée de maroquin orange, titre, auteur dorés, couvertures illustrées conservées (légers manques au second plat de la couverture).

Tirage à 1060 exemplaires, celui-ci un des 1000 exemplaires sur papier vélin, n°240.

150 / 200 €

225

WINKELMANN

Histoire de l'Art chez les anciens, traduit de l'allemand avec des notes historiques et critiques de différents auteurs. Paris, Bossange, Masson et Besson, 1802. 3 vols. in-4. Plein veau d'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos de maroquin vert empire à faux-nerfs orné, roulette intérieure, double filet doré sur les coupes

Titre et toison dorés, roulette intérieure, double filet doré sur les coupes.

Tome I : Portrait-frontispice, vignette de titre, 42 vignettes.

Tome II : Frontispice, titre, 692pp, 32 vignettes.

Tome III : frontispice, titre, 13 vignettes, 65 planches hors-texte reliées in-fine.

Il doit manquer un feuillet de faux-titre au tome I.

Bel exemplaire, référence pour l'art néo-classique, bien complet de ses 65 planches, certaines dépliantes, reliées à la fin du tome III. Nombreux en-têtes et culs-de-lampe gravés.

Manque à la coiffe supérieure du tome II, trous de vers au bas du dos, mors frottés.

200 / 300 €



LIVRES XX^{ème}

226

Almanach du Masque d'or. Paris, Devambez, à l'enseigne du Masque d'or, 1921. 1 vol. in-16. 224 pp. Cartonnage de l'éditeur illustré sur les plats d'une silhouette imprimée en vert. Étui dominoté. Petite restauration au dos.

Première année de ce charmant petit almanach, qui ne parut que 2 fois, en 1921 et 1922. Orné de 32 planches en couleurs au pochoir et de 18 bandeaux (dont 6 en noir) par Édouard Halouze. Un des 30 exemplaires de tête sur japon (n° 2). La planche de l'Hiver se détache.

80 / 100 €

227

ADHEMAR Jean

David, naissance d'un génie. Paris, Raoul Solar, 1953. 1 vol. in folio. Boîte de toile grise avec médaillon de bronze doré au dos, étiquette de maroquin rouge portant le titre « David » en lettres dorées.

Tirage à 289 exemplaires, celui-ci n° 9 comportant le dessin de la planche 197, « Mitha égorgeant le taureau sacré » à l'encre de chine.

1 000 / 1 200 €

228

ANDERSEN, Hans. Images de la Lune. Avec 30 eaux-fortes originales d'Alexandre Alexeïeff. Présentation de Pierre Mac Orlan. Texte français de Marcel Belvianes typographie de Maximilien Vox. Paris, Maximilien Vox, 1942. 1 vol. in-4. En feuilles, couvertures imprimées, sous chemise et étui.

Tirage à 1080 exemplaires, celui-ci un des 995 exemplaires réservés à l'Union Bibliophile de France, avec la signature de l'éditeur.

180 / 200 €

229

APULÉE

Amour et psyché. Edition enrichie d'une préface, de notes et du texte latin, manuscrite, ornée et illustrée de compositions originales en couleurs gravées à l'eau-forte par André Lambert. Paris, La Tradition, 1939. 1 vol. in-4. En feuilles, couverture imprimée, sous chemise et étui.

Tirage à 350 exemplaires, celui-ci un des 253 sur vélin d'Arches.

Illustrations par André Lambert.

300 / 350 €



230

BARBEY D'AUREVILLY

Lettres intimes. Edition originale. Paris, Edouard-Joseph, 1921. 1 vol in-12. Broché, couverture imprimée, exemplaire non rogné. Dos décollé, avec manques à la coiffe supérieure.

Tirage à 640 exemplaires, celui-ci un des 40 exemplaires sur japon impérial, n°14. Premier papier.

Recueillies et classées par Louise Read. Ouvrage inédit en librairie.

80 / 100 €

231

BARBEY D'AUREVILLY

Le chevalier Destouches. Lithographies par André Mare.

Paris, Aux dépens de la Société Hippocrate et ses amis, 1930. 1 vol. in-4. Broché, couverture imprimée, sous chemise et étui.

Tirage à 120 exemplaires, celui-ci pour les membres de la société, n°91, nominatif, pour Monsieur Paul Troublé.

Avec le fac-similé d'une lettre de l'auteur de 8 pages, ainsi que le Menu du 12 février 1931, avec une lithographie de André Mare signée de sa main.

100 / 150 €

232

BARRÈS, Maurice

Un Jardin sur l'Oronte. Paris, Javal et Bourdeaux, 1927. 1 vol. in-4. En feuilles, couverture imprimée en or et noir, sous chemise et étui.

Tirage à 490 exemplaires, celui-ci n°435, un des 380 sur vélin d'Arches.

Illustré de 17 aquarelles, dont 16 h.t. de Suréda, gravées sur bois par Robert Dill et décoré par l'artiste de bandeaux, culs-de-lampe noir et or.

Très bon état général.

200 / 250 €

233

BEDEL Maurice

Géographie de mille hectares. Paris, Manuel Bruker, 1954.

1 vol. in-4. Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, auteur et titre doré, motif à froid dans les caissons, couvertures et dos conservés. Dos insolé.

Illustrée de pointes sèches par André Jacquemin.

Tirage à 250 exemplaires, celui-ci un des 250 exemplaires sur pur fil de rives.

Joint :

PILON Edmond. **Les jolies vallées de l'Île de France.** Paris, Les Bibliophiles franco-suisse, 1944. 1 vol. in-4. Demi chagrin havane, dos à nerfs, titre et auteur dorés, couvertures et dos conservés. Dos insolé.

Orné d'aquarelles de André Planson gravées sur bois par Paul Baudier. Préface de G. Duhamel.

Tirage à 120 exemplaires, n°32 imprimé pour Monsieur René Duchemin.

80 / 100 €

234

BÉRAUD, Henri

Lazare, roman. Paris, Albin-Michel, 1924. 1 vol. in-8. Broché, exemplaire non rogné, couverture imprimée.

Edition originale. Tirage fait spécialement pour les Amis Lyonnais de l'Auteur, souscrit par la Librairie Pierre Masson, de Lyon, n°17.

Avec un envoi de l'auteur «A mes amis lyonnais».

150 / 180 €

235

CASANOVAT DE SEINGALT

Mémoires écrits par lui-même. Paris, Bordeaux, 1931. 10 vol. in-4. Demi-chagrin violet.

Illustrations de Auguste Leroux.

200 / 250 €

236

CHAINED, Pierre

Les commentaires de Ferdinand suivi Les Mémoires d'un rat, augmentées d'une préface par Anatole France. avec 36 eaux-fortes, un frontispice et un hors-texte, composés et gravés par T. Pollat. Paris, Dan. Niestlé, 1920. 2 vols in-8. brochés.

On joint :

PLATON. **Le Banquet** suivi de **Phédon.** Traduction de Léon Robin avec une préface de Charles Maurras. Paris, Léon Pichon, 1933. 2 vols in-8. Brochés, couverture imprimée, sous chemise et étui commun.

Tirage à 200 exemplaires, celui-ci un des 290 sur vélin à la forme des papeteries d'Arches.

100 / 120 €

237

COLETTE WILLY

L'ingénue Libertine. Eaux-fortes de Louis Icart. Paris, éditions Excelsior, 1926. 1 vol. in-4. Broché, couverture imprimée. Dos fragile.

Tirage à 525 exemplaires, celui-ci un des 75 exemplaires sur hollande Van Gelder, dont 50 numérotés de 51 à 100, n°86.

Bien complet du fac-similé d'une lettre de Colette, sur papier bleu.

Bien complet des 20 eaux-fortes en couleurs hors-texte de Louis Icart, protégées par des serpentes.

500 / 600 €



238

COLETTE

Notes algériennes et marocaines. Paris, Editions Lidis, 1960. 1 vol. in-8. En feuillets, sous couverture imprimée, sous chemise et étui.

Collection «Terra Africae».

Illustré de 30 eaux-fortes originales par Marianne Clouzot.

Tirage à 165 exemplaires, un des 125 exemplaires sur vélin de Rives, n°109.

150 / 200 €

239

DAUDET, Alphonse

Tartarin de Tarascon. Illustrations en couleurs de Marcel Capy. Paris, Collection poivre et Sel, Kra éditeur, 1928. 1 vol. in-8. Demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné, titre, auteur et date dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés. [ZENDEL].

Dos insolé vert.

50 / 80 €

240

[DAUMIER, Honoré]

Les Cent Robert-Macaire. Paris, Aubert, s.d. [circa 1936]. 1 vol. in-4. Titre-frontispice et 100 pl. Demi-cartonnage à la Bradel, pièce de titre de maroquin rouge au dos.

La série des 100 Robert-Macaire de Daumier, avec un titre-frontispice gravé par Célestin Nanteuil. Légères rousseurs. Restaurations aux coins des deux premiers et deux derniers feuillets.

180 / 200 €

241

DE MUSSET, Alfred. [DESVALLIÈRES, Georges]

Rolla. Paris, Romagnol, librairie de la collection des Dix, 1906. 1 vol. in-4. 58 ff. Demi-maroquin brun à la Bradel et à coins, dos lisse mosaïqué de chardons, filet doré sur les plats, tête dorée. [CH. MEUNIER]. Couvertures et dos conservés.

Ouvrage illustré de compositions de Georges Desvallières, reproduites en couleurs par Fortier et Marotte. Le texte est encadré en rouge. Tirage limité à 300 exemplaires. Un des 175 exemplaires sur papier vélin de cuve, contenant un état des illustrations. Contient le spécimen de souscription in-fine.

400 / 500 €

242

DE WITT, Jean

En chassant des landes aux Pyrénées. Paris, Editions de la Bonne idée, 1937. 1 vol. in-4. Broché, couvertures imprimées.

Illustrations de J. Oberthur.

Suivi de deux études de chasses locales par H. Botet de Lacaze et H. De Saint-Blanquat.

On joint :

PASSAQUAY, Jean. Du Droit de suite du Gibier ou du passage des chiens courants sur le terrain d'autrui. Paris, imprimerie de Trevoux, G. Patissier, 1927.

Avec un envoi de l'auteur. En partie non coupé.

80 / 100 €

243

DORGELES Roland

Promenades Montmartroises. Paris, Vialetay, 1960. 1 vol. in-4. Demi chagrin vert, dos à nerfs titre et auteur doré, couvertures et dos conservés. Dos insolé.

10 illustrations de Dignimont, en couleurs

Tirage à 500 exemplaires, celui-ci un des 391 exemplaires sur grand vélin blanc, n°211.

80 / 100 €

244

DORGELES, Roland

Vacances forcées. Paris, Editions Vialetay, 1956. 1 vol. in-4. En feuilles, couvertures remplies, sous chemise et étui.

Tirage à 233 exemplaires, un des 141 sur pur chiffon de Rives, signé par l'auteur, le graveur et l'éditeur, n°118.

Bien complet des 24 bois de Raoul Dufy gravés en couleurs par Jacques Beltrand.

120 / 150 €

245

[DRAEGER]

À la Samaritaine, gants, dentelles, parfumerie, fleurs, plumes. Paris, impr. Draeger et la Samaritaine, s.d. Brochure in-8. 32 pp. Couverture illustrée en couleurs.

Joli catalogue du célèbre magasin parisien, avec sa couverture illustrée par O. Basevi.

60 / 80 €

246

ENFANTINA - 4 vols.

RABIER, Benjamin. MAMAN-CABAS. Texte de Georges Trémisot. Paris, Société Française d'Éditions d'Art, L. Henry May. 1 vol. in-folio. Percaline éditeur illustrée. Déchirures dans les marges inférieures avec manques, sans atteinte au texte.

Illustrations en noir et en couleurs.

BERQUIN. L'ami des Enfants, choix de pièces. Paris, H. Laurens. Illustrations de H. Gerbault. 1 vol. in-4. Cartonnage éditeur. Percaline illustrée en couleurs, tranches dorées. Propre, sans rousseur.

Chansons de France pour les petits Français. avec accompagnements de J.B. Weckerlin. Illustrations de M.B. de Monvel. Paris, Plon. 1 vol. in-8 oblong. Reliure éditeur. Bon état général.

DOROTHY D PYBUS. Forty-five easy games for infants & juniors. Oxford University Press, London, Humphrey Milford, 1930. 1 vol. in-8. Reliure éditeur.

Charmantes illustrations en noir.

100 / 120 €

247

FARGUE, Léon-Paul. [MONNIER, Marie]. Les Ludions. Paris, éditions J. O. Fourcade, 1930. 1 vol. in-8. n.p., en feuilles, sous couverture imprimée et illustrée. Dans une chemise à rabats avec le dos et tout l'intérieur couverts de soie verte.

Ouvrage illustré par Marie Monnier. Tirage limité à 237 exemplaires. Un des 5 exemplaires hors commerce sur japon ancien.

180 / 220 €

248

FLAUBERT, Gustave

Bouvard et Pécuchet. Paris, Librairie des Amateurs, Ferroud, 1928.

1 vol. in-4. Broché, couverture illustrée en couleurs.

Tirage à 600 exemplaires, celui-ci un des 399 exemplaires sur beau vélin d'Arches, avec les initiales de l'éditeur.

Illustrations dessinées par Auguste Leroux, hors-texte et entêtes gravés à l'eau-forte par Decisy, frontispice gravé sur bois en couleurs par Georges Beltrand, planches dans le texte gravées sur bois par Gusman.

100 / 120 €

249

FORAIN, Jean-Louis

La Vie. Paris, Juven, s.d. [circa 1900]. 1 vol. in-folio. 60 pp. Reliure demi-marquin postérieur à coins, dos lisse orné, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée. Couvertures conservées.

Ouvrage composé de 30 lithographies par Jean-Louis Forain : les 27 annoncées dans la table, ainsi que la page de titre et les 2 couvertures. Un des 50 exemplaires de tête sur chine (n° 3), avec deux états, en noir et en couleurs, des illustrations.

250 / 300 €

250

GARNIER, Tony

Une cité industrielle pour la construction des villes. 1 vol. in-folio oblong, en feuilles, sous porte folio éditeur.

Bien complet de ses 164 planches.

200 / 250 €

251

GARNIER, Tony

Une cité industrielle étude pour la construction des villes. 1 vol. in-folio oblong. En feuilles, sous porte folio éditeur à rabats. Un rabat décollé.

Avec un envoi de l'auteur au premier feuillet. Joint un calque de l'auteur.

164 planches hors-texte.

200 / 300 €

252

GIDE, André. [LAURENCIN, Marie]

La Tentative amoureuse, ou le Traité du vain désir. Paris, Nouvelle Revue Française, 1921. 1 vol. in-8. n.p. Broché, sous couverture brique muette (dont les plats sont détachés).

Ouvrage illustré d'aquarelles de Marie Laurencin gravées sur bois en couleurs par Jules Germain et L. Petitbarat. Tirage à 412 exemplaires sur Lafuma-Navarre.

250 / 300 €



252

253

GIDE, André - VALÉRY, Paul

Correspondance 1890 - 1942. Préface et notes par Robert Mallet. Paris, Gallimard, 1955. 1 vol. in-8. Demi-marquin vert, titre et auteurs dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés, sous étui. [A. BOURDET] Dos passé.

Edition originale, tirage à 1357 exemplaires, un des quatre-vingt sept exemplaires sur hollande van gelder, premier papier, dont 75 numérotés de 1 à 75, n°57.

En frontispice, tirage d'une photo de Marc Allegret représentant André Gide et Paul Valéry à Paris en 1927 (Parc des Buttes Chaumont).

200 / 300 €

254

HANSI - 3 vols.

Mon village. Ceux qui n'oublient pas. Images et commentaires par l'Oncle Hansi. Paris, Floury. 1 vol. in-4 oblong. Reliure éditeur. Fragilité au brochage, traces d'humidité sur les coins. Quelques rousseurs. Etat général correct.

Le Paradis tricolore. Paris, Floury, 1908. 1 vol. in-8. reliure éditeur en rouge et blanc. Bon état.

L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants. Images par Hansi et Huen. Paris, Floury, 1913. 1 vol. in-4. Cartonnage éditeur. Fragilité au brochage. Dos et plat inférieur abimés.

100 / 120 €

255

ICART, Louis

La Nuit et le Moment. Paris, Georges Guillot, 1946. 1 vol. grand in-4. En feuillets, sous emboitage. Léger accident à l'emboitage.

Tirage à 525 exemplaires, un des cent exemplaires sur rives à la forme numérotés de 26 à 125, comprenant un dessin original, une suite sanguine et les gravures dans leur état définitif en couleurs.

25 eaux-fortes originales en couleurs dont deux in-texte par Louis Icart.

Notre dessin est à l'encre, rehaussé à l'aquarelle et signé par Icart.

1 200 / 1 400 €

256

JARRY, Alfred. [DRAINS, Geo]

Gestes, suivis des Paralipomènes d'Ubu. Paris, éditions du Sagittaire, Simon Kra, 1920. 1 vol. in-12 carré. 160 pp. Reliure moderne demi-marquin noir, pièce d'auteur de maroquin vert et pièce de titre de maroquin havane, plats de chagrin noir avec au premier plat une grande figure d'Arlequin mosaïqué, tête dorée. [MARCELLE MOIGN]. Couvertures conservées.

Bel exemplaire avec un envoi de l'illustrateur Geo A. Drain au faux-titre, il signe également au crayon les 7 eaux-fortes originales hors texte. Fentes aux mors.

180 / 220 €

257

LECLÈRE, Tristan

Les Femmes de théâtre du XVIIIe siècle. Paris, Piazza, 1911. 1 vol. in-4. Plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, titre, auteur, lieu et date dorés, large décor doré avec fleurons d'angles encadrant les plats, double filet doré sur les coupes, guirlande intérieure, tête dorée, exemplaire non rogné, couvertures conservées [DURVAND].

Tirage à 300 exemplaires, celui-ci un des 275 exemplaires sur papier Hollande à la forme fabriqué spécialement, n°92. Exemplaire monté sur onglets, nombreuses illustrations hors-texte protégées par des serpentes légendées.

Signature autographe de Cécile Sorel, à l'encre, au premier feuillet blanc.

Rousseurs aux premiers et derniers feuillets blancs et sur les couvertures, sinon sans rousseur dans une belle reliure dans le style XVIIIe.

200 / 250 €

258

LECONTE DE L'ISLE. [FREIDA, Raphael]

Poèmes Barbares. Romagnol, 1914. 1 vol. in-4. 427 pp.

Reliure plein maroquin vert, dos à 4 double nerfs saillants, auteur et titre dorés, contreplats doublés de maroquin rouge. [RENÉ AUSSOURD]. Couvertures et dos conservés. Sous étui. Dos passé, brun.

Illustrations dans le texte et hors texte de Raphael Freida gravées par Edmond Pennequin. Tirage limité à 301 exemplaires. Un des 210 exemplaires sur vélin, avec un seul état des illustrations. Spécimen de souscription relié in-fine.

500 / 600 €

259

LECONTE DE LISLE

Poèmes Barbares. Saint-Denis (île de la Réunion), édition de la Tortue, 1951. 1 vol. in-4, n.p. En feuilles, sous chemise blanche muette.

Choix de quinze poèmes avec bois gravés de Hugues de Jouvancourt. Tirage limité à 420 exemplaires (n° 267).

80 / 100 €

260

LEDOUX

L'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation. Paris, de Nobele, (1962). 2 vols. in-folio. Pleine percaline verte éditeur. 1 volume de texte et un volume de planches.

360 planches, numérotées de 1 à 361. La planche 44

n'existe pas, suivi de 23 planches bis.

Reproduction en offset et phototypie. Texte et planches des éditions de 1804 et 1843. Tirage à 300 exemplaires, n°59.

300 / 400 €

261

LEGRAND, Edy

Macao et Cosmage ou l'expérience du Bonheur. Paris, NRF, 1919. 1 vol. in-4. Broché, cartonnage illustré en couleurs.

Papier Lafuma par Bellenand Fontenay-aux-Roses coloriés à la main par Saudé.

Premier ouvrage pour enfants publié par la NRF.

Légères fentes en haut des mors. Couvertures salies, propre intérieurement. Bon état général.

150 / 200 €

262

LE RICHE, Henri

Maroc 1932-1933. Carnet de voyages illustré de 30

gravures originales en noir. Neuilly-sur-Seine, chez l'auteur, 1933. 1 vol. in-folio. Demi-veau vert, dos à nerfs, titre, auteur et date dorés, couvertures conservées. Dos insolé, traces sur les plats.

Introduction par Abel Bonnard.

Tirage à 1000 exemplaires, celui-ci n°IV, un des 24 exemplaires réservés à l'artiste et à ses amis comprenant 7 planches supplémentaires.

Exemplaire monté sur onglets. Certaines planches sont inversées.

200 / 250 €



261



263

263

LICHTENBERGER, André. [PROUVÉ, Victor]

Les Centaures. Paris, Crès, et Nancy, Victor Berger, 1924. 1 vol. in-8. 222 pp. Reliure demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, tête dorée.

Roman orné de 22 compositions gravées sur bois et sur cuivre par Victor Prouvé : 6 eaux-fortes hors texte et ornements sur bois. Tirage limité à 575 exemplaires. Un des 500 exemplaires sur vélin de Rives (n° 474).

180 / 220 €

264

LOLIÉE, Frederic

La Comédie Française 1658-1907. Préface de Paul Hervieu.

100 compositions de Georges Scott. Paris, Lucien Laveur, 1907. 1 vol. in-4. Plein maroquin bleu, dos à nerfs, titre, auteur et date dorés, double filet doré sur les coupes, guirlande intérieure, tête dorée, couvertures et dos conservés. Dos insolé. [CH. LEVEQUE].

Exemplaire enrichi de 38 signatures autographes au second feuillet blanc ainsi qu'au faux-titre : Yvette Lifraud, Laure Bovy, J. Couet, Prud'hon, Albert Lambert, Marcelle Géniat, Laurence Duluc, Berthe Bovy, Mlle Kolb, Paul Numa, Cécile Sorel, Emile de Helly, Blanche Pierson...

Légères rousseurs éparses plus présentes sur les tranches.

200 / 250 €

265

LOTI, Pierre. VIAUD, Samuel

Suprêmes visions d'Orient. Fragments de journal intime. Paris, Calmann-Lévy, 1921. 1 vol. in-12. Demi-marroquin orange à coins, dos à nerfs, titre, auteur et date dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés, exemplaire non rogné. [LOUIS GUÉTANT].

Edition originale. Un des 175 exemplaires sur papier de Hollande, n°64.

200 / 250 €

266

LOTI, Pierre. Ramuntcho

Aquarelles et dessins de Ramiro Arrue. Paris, Editions G. Crès et Cie, le Musée du Livre, 1927. 1 vol. in-12. Broché, couvertures imprimées.

Tirage à 1350 exemplaires, un des 1220 exemplaire sur vergé de Rives.

50 / 80 €

267

LOTI, Pierre. [ROUSSEAU, Pierre]

Aziyadé. Paris, collection française, Henri Cyral, 1931. 1 vol. in-8. [4] ff., 312 pp., [4] ff. Reliure plein maroquin fauve, dos à nerfs saillants, auteur et titre dorés, filet doré sur les plats, tête dorée. [FLAMMARION]. Couvertures et dos conservés.

Ouvrage illustré en couleurs par Pierre Rousseau. Tirage à 1021 exemplaires. Un des 21 exemplaires sur papier d'Annam, avec une aquarelle originale signée de Pierre Rousseau.

250 / 300 €

268

LOTI, Pierre

La Troisième jeunesse de Madame Prune, illustré de 17 compositions originales gravées en couleurs par Foujita.

Paris, Devambez, 1926. 1 vol. in-4. En feuilles, couvertures imprimées.

Tirage à 458 exemplaires dans le format in-4 carré, celui-ci exemplaire d'auteur.

Exemplaire enrichi d'une suite. Il manque la planche de suite de l'en-tête de la page 127.

300 / 400 €

269

LOUYS, Pierre. GERVAIS, Paul

Aphrodite. Paris, Association et Cercle Grolier, 1932. 1 vol. in-4. (4)ff, Vpp, 274pp. En feuilles, sous couverture imprimée, sous emboitage à rabats et étui.

Tirage à 200 exemplaires.

Un des 125 pour les membres actifs fondateurs de l'Association Grolier, n°93, l'exemplaire de Monsieur Maurice Grolier, lui-même.

30 Illustrations de Paul Gervais gravées en fac-similés d'aquarelles par M. Louis Maccard et mises en couleurs par M. Edmond Vairel.

On joint le spécimen de l'écriture de l'auteur sur un feuillet d'exemplaire de l'édition originale.

Légère déchirure au dos, recollée au scotch. Emboitage cassé et recollé au scotch.

100 / 150 €

270

MAC ORLAN,

L'Ancre de Miséricorde. Eaux-fortes originales de Pierre Falké. Paris, aux dépens de Pierre Falké, 1945. 1 vol. in-4. En feuillets, sous couverture imprimée en couleurs, sous chemise et étui.

Tirage à 201 exemplaires, un des 125 exemplaires sur papier Montval à la main, dont 35 avec une suite des eaux-fortes en premier état sur papier d'Auvergne à la main, numérotés de 22 à 146, n°46. Notre exemplaire est un des 35 avec la suite ajoutée.

250 / 300 €

271

Marie de France

Lai de guigemar. Nice, Pardo, 1975. 1 vol. in-4. Plein maroquin framboise, motif de métal filigrané sur le premier plat, 4 fleurs de lys en métal en angle, dos à nerfs, titre et auteur dorés, fleurs de lys dans les caissons, tête dorée, couvertures conservées.

Orné de miniatures et d'illustrations à pleine page par Lucy Boucher.

Tirage à 280 exemplaires numérotés sur vélin pur fil, un des 50 avec un dessin délicaté de G. Bronner et une suite en bleu vieille France, celui-ci n°28.

Belle reliure.

200 / 300 €

272

MASLOW

Les mosquées de fez et du nord du Maroc. Paris, éditions d'art et d'histoire, 1937. 1 vol. gr. in 8. Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs encadrant l'auteur et le titre en lettres dorées, mors épidermés.

Nombreuses illustrations.

Quelques rousseurs

200 / 250 €

273

MAURIAC, François

Coups de Couteau. Paris, Trémois, 1926. 1 vol. in-8. 66 pp. Broché, couverture imprimée et rempliée.

Édition originale tirée à 399 exemplaires. Un des 33 exemplaires sur hollande (n° 61). Une gravure de Jean Émile Laboureur en frontispice.

120 / 150 €

274

MOLIÈRE.

Pièces. Imprimatur, Paris, Nice, 1952, 1953, 1954. 6 vol. in-8, en ff. sous emboîtages, pièces de titre de chagrin brun au dos certaines décolorées.

Illustrations en couleurs de Jean Gradassi. Tirage à 700 exemplaire n° 197.

300 / 400 €

275

MONTHERLANT, Henry de.

Port-Royal. Lithographies de René Aubert. Paris, Henri Lefebvre, 1954. 1 vol. in-4. En feuilles, couvertures imprimées, sous chemise et étui.

Tirage à 250 exemplaires, celui-ci un des 200 sur grand vélin d'Arches contenant l'état définitif, n°93.

80 / 100 €

276

MONTHERLANT, Henri de.

La Reine Morte. Drame en trois actes. Illustrations de V. Stuyvaert. Paris, Aux dépens d'un groupe de bibliophiles, 1944. 1 vol. in-4. En feuilles, couverture imprimée, sous chemise et étui. Non coupé.

Tirage à 599 exemplaires, celui-ci un des 50 sur vélin de Lana, n°47, contenant une suite en couleurs.

Notre exemplaire est enrichi en plus de la suite en bistre, normalement présente dans les exemplaires n°7 à 21.

Texte encadré d'un large ornement doré. 10 illustrations hors-texte en couleurs.

120 / 150 €

277

MONTHERLANT, Henri de.

La vie amoureuse de Monsieur de Guiscart. pointes sèches et burins de Jean Traynier. Paris, les presses de la Cité 1956. 1 vol. in-8 en ff. sous emboîtage.

Édition originale de cet ouvrage, tirée sur vélin pur chiffon Malacca comportant 250 exemplaires, celui-ci n°239.

100 / 120 €



278

278

MOURLOT, Fernand

Souvenirs et portraits d'artiste. Jacques Prevert Le cœur à l'ouvrage. Paris, Mourlot, 1972. 1 vol. in-4. En feuillets, couvertures imprimées, sous emboîtage.

Tirage à 800 exemplaires sur vélin d'Arches, n°141.

Bien complet des 25 lithographies originales de Braque, Buffet, Chagall, Derain, Giacometti, Matisse, Miro, Picasso, Vasarely, Villon ...

500 / 600 €

279

OURY, Marcelle

Lettre à mon peintre. Raoul Dufy. Paris, Perrin, 1965. In-4, reliure en cuir illustré d'une scène marine, étui.

Lithographies en couleurs d'après Dufy, Buffet, Villon. Exemplaire sur vélin.

300/400 €

280

PREVOST, Abbé

Histoire du chevalier des Grioux et de Manon Lescaut. Gravures originales de Paul-Emile Bécât. Paris, Le Vasseur et Cie, 1941. 1 vol. in-4. En feuilles, couverture imprimée, sous chemise et étui.

Tirage à 475 exemplaires, celui-ci un des 375 sur vélin à la forme.

Bon état.

120 / 150 €

281

RADIGUET, Raymond

Le Diable au corps. Lithographies originales de Maurice de Vlaminck. Paris, Editions Marcel Seheur, 1926. 1 vol. in-4. Broché, couvertures imprimées et remplies.

Tirage à 325 exemplaires, un des 300 exemplaires sur vélin d'Arches.

Avec une eau-forte originale en frontispice.

200 / 300 €

282

RODENBACH, Georges

Le Carillonneur édition illustrée d'eaux-fortes originales de Louis Titz. Paris, L. Carteret, 1926. 1 vol. in-8. En feuilles, couverture illustrée, sous chemise et étui.

Tirage à 280 exemplaires, n°64.

120 / 150 €

283

ROLLAND, Romain

VAN ELSSEN, Théo. Colas Breugnon. Paris, Jean Rousseau-Girard, 1946. 1 vol. in-8. En feuilles, couverture imprimée et rempliée, sous étui et emboitage. Salissures à l'emboitage.

Tirage à 225 exemplaires sur vélin d'Arches pur fil, un des 25 exemplaires de collaborateurs nominatifs, celui-ci imprimé spécialement pour Robert Couturier.

On joint le spécimen de deux feuillets publicitaires à la parution de l'ouvrage.

74 lithographies de Théo van Elsen tirées à la presse à bras par Gaston Dorfinant.

Exemplaire enrichi de huit dessins originaux à l'encre de chine et crayon ornant l'ouvrage.

Rousseurs éparses sur certains feuillets.

100 / 120 €

284

SCHWOB, Marcel

Cœur double. Bois en deux couleurs de Fernand Siméon. Paris, Henri Jonquières et Cie, 1925. 1 vol. in-8. Plein chagrin citron, décor de losange et triangles de chagrin violet ornant le dos et dépassant sur les plats, titre et auteur en noir dans le losange, bande de chagrin violet encadrant l'ensemble de la reliure, date en pied, couvertures et dos conservés. Exemplaire non rogné. [MAX FONSÈQUE].

Exemplaire sur vélin du Marais, celui-ci non numéroté, écrit à la main : H C, avec la signature de l'éditeur.

Il n'a été tiré que 40 exemplaires sur vélin du Marais numérotés.

100 / 120 €

285

SEM, Georges Goursat, dit.

A la Mer. 2e édition. Paris, [Succes], 1912. 1 vol. in-folio.

Brochage éditeur, couverture illustrée.

1 feuillet de préface, 38 planches colorées au pochoir par J. Saudé.

Très bel état général. Une petite tache d'encre en marge du premier plat.

250 / 300 €

286

SEM, Georges Goursat, dit.

Le Vrai et le Faux Chic.1913. Paris, Panhard & Levassor, salon d'exposition.

Avec publicités (dont quatre pages volantes : Renault, Boin Taburet...)

200 / 250 €

287

SEM, Georges Goursat, dit.

Tangoville sur Mer. Paris, Succès, 1913.1 vol. in-folio.

Cartonnage éditeur, couvertures illustrées,

2 feuillets publicitaires pour les automobiles, 45 planches dont une dépliant sur 4 pages ainsi qu'une planche publicitaire pour « le vrai et le faux chic » à paraître, un feuillet publicitaire.

250 / 300 €

288

SEM, Georges Goursat, dit.

Monte-Carlo.1905. 1 vol. in-folio. Cartonnage éditeur, rubans d'attache, l'un en partie manquant.

1 feuillet de préface, 19 planches dont quatre en double page, le tout monté sur onglet.

250 / 300 €

289

SEM, Georges Goursat, dit.

1903. 1 vol. in-folio. Cartonnage éditeur. Avec ses rubans d'attache.

28 planches dont 9 à double page, le tout monté sur onglet.

200 / 300 €

290

SEM, Georges Goursat, dit.

Album de SEM. 3e série, dit « L'Opéra ». Juillet 1901. 1 vol. in-folio. Cartonnage éditeur. Trace de ruban.

34 planches en noir ou en couleurs montées sur onglet dont 7 à double page.

200 / 300 €

291

TOULET, Paul Jean.

Les Contrerimes. Paris, Editions du Divan, chez Emile Paul Frères, 1921. 1 vol. in-12. Plein veau noir, large losange rose ornant les deux plats et le dos, titre, auteur et date à l'agrafe sur le plat supérieur, ornements à l'agrafe en bas de la reliure, tranches dorées, couvertures et dos conservés, sous emboitage, trois losanges orangés sur chaque plat de l'emboitage, bordure de veau orangé. Reliure signée sur le plat inférieur : L.D. Germain. Le losange de la reliure reprend le motif de la couverture. Mors légèrement frottés. Légères griffures sur le dos. La couleur du losange à viré à l'orange sur le dos.

Tirage à 1500 exemplaires, un des 140 sur papier Sunburst white.

Reliure de Louise Denis Germain.

1 200 / 1 500 €



292



291

292

TOULET, Paul-Jean

Vers inédits. Paris, Le Divan, 1936. 1 vol. in-8. 307 pp. Couverture rempliée de papier glacé bleu avec étiquettes de titre jaune au dos et au premier plat. Sous étui cartonné.

Édition originale de ce recueil posthume de vers et poèmes de Paul-Jean Toulet (l'inventeur de la Contrerime). Un des quelques exemplaires nominatifs tirés sur hollandé, celui-ci imprimé pour le Docteur G. Blachmann. Complet du portrait de Toulet en héliogravure d'après une photographie faite à l'île Maurice en 1887.

120 / 150 €

293

VERLAINE, Paul

Fêtes galantes. Illustrations de Pierre Laprade. Paris, Ambroise Volland, 1928. 1 vol. in-4. En feuilles, sous couverture imprimée.

Tirage à 375 exemplaires, un des 325 exemplaires sur vélin de Rives, n°274.

illustré de 14 gravures originales en noir en h.t., et de 42 compositions en couleurs dans le texte.

Léger manque en haut du dos.

100 / 150 €

294

VIAU, Théophile de. [LAURENCIN, Marie]

La Maison de Sylvie, suite de dix Odes. Paris, typographie François Bernouard, 1947. 1 vol. grand in-8. n.p. Broché, sous couverture imprimée, illustrée et rempliée.

Édition ornée de 16 compositions de Marie Laurencin. Tirage limité à 285 exemplaires. Un des 250 exemplaires sur vélin Crèveccœur du Marais (n° 25). Bel exemplaire avec un dessin original de Marie Laurencin, dédié à Gisèle Kerven et signé, au premier feuillet blanc. Enrichi d'un petit catalogue d'exposition et d'une lettre autographe signée de Marie Laurencin.

800 / 1 000 €

295

VILLON.

Le testament de François Villon illustré par Gus Bofa. Paris, 1957, L'artisan du livre. 1 vol in-4 en ff. Sous emboitage.

Tirage à 300 exemplaires sur vélin d'arches, celui-ci n°145. 133 compositions originales de Gus Bofa dont 27 à pl. page.

100 / 120 €

296

VLAMINCK

Tournant dangereux. Avec six lithographies originales, les letrines et les ornements de l'auteur. Paris, Librairie Stock, Delamain et Boutelleau, 1930. 1 vol. in-4. Broché, couverture imprimée. Rousseurs sur les tranches, et dans la pliure de la page de titre.

Tirage à 295 exemplaires, celui-ci n°42, un des 235 sur vélin d'Arches.

120 / 150 €

297

VOLTAIRE. BARTE

La Princesse de Babylone. Paris, Kieffer, 1925. 1 vol. in-4. Plein veau lie de vin, plat à décor de fleur estampé, dos à nerfs à trois caissons titre doré au centre, motif de fleur estampé sur les deux autres. Dos passé.

Tirage à 550 exemplaires. Un des 50 sur japon avec une aquarelle originale.

Illustré de lithographies en couleurs de Barthe.

150 / 200 €



Claude AGUTTES Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-2009)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTTAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTRICE GÉNÉRALE NEUILLY - LYON

Charlotte Reynier-Aguttes

DIRECTEUR DÉLÉGUÉ LYON

Gérald Richard

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
aguttes@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Antoine Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Gérald Richard,
Diane de Karajan, Louis-Maxence Palisson

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly

Séverine Luneau - 01 41 92 06 46
Sophie Perrine - 01 41 92 06 44

Lyon

Claude Aguttes
Gérald Richard - 04 37 24 24 27

EXPERTISES GRATUITES

Neuilly-Lyon

Sans rendez-vous le lundi après-midi
de 14h à 18h
Sur rendez-vous du mercredi au jeudi
de 10h à 13h et de 14h à 18h
Le vendredi de 10h à 13h

Expertises sur photos par mail :
expertise@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

ACCUEIL GESTION DES DÉPÔTS

Neuilly

Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com

Lyon

Valériane Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Responsable

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Avec la collaboration de :

Facturation vendeurs
Neuilly-Lyon

Patricia Biasioli
biasioli@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly

Catherine Bodard-Aulanier
01 41 92 06 41
bodard@aguttes.com

Facturation acheteurs Lyon

Jérémy Sarelo
04 37 24 24 26
sarelo@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com
Marie de Villefranche

ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE

Neuilly

Marie du Boucher
01 47 45 55 55
duboucher@aguttes.com

Lyon

Jessica Vuillet-à-Ciles
04 37 24 24 24
vuilletaciles@aguttes.com

DÉPARTEMENTS D'ART

ARGENTERIE, CHASSE

Neuilly - Lyon

Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

ARTS D'ASIE

Neuilly-Lyon

Aude Louis
01 41 92 06 43
louis@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :

Antonio Casciello
01 47 45 91 50
casciello@aguttes.com

Lyon

Gérald Richard
04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION, AUTOMOBILIA

Neuilly-Lyon

Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 24
palisson@aguttes.com

BIJOUX HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Avec la collaboration de :

Claire Barrier
barrier@aguttes.com

Lyon

Marion Quesne
04 37 24 24 23
quesne@aguttes.com

DESSINS & TABLEAUX ANCIENS TABLEAUX XIXE & MODERNES ÉCOLES RUSSES & ORIENTALISTES

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration

Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Jouannet
tableaux@aguttes.com

Lyon

Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 29
palisson@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Neuilly

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon

Marion Quesne
04 37 24 24 23
quesne@aguttes.com

HAUTE EPOQUE

Neuilly-Lyon

Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 24
palisson@aguttes.com

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Neuilly-Lyon

Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
01 47 45 93 06

LIVRES ANCIENS ET MODERNES AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS ANCIENS CARTES POSTALES, AFFICHES, TIMBRE-POSTE

Neuilly

Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon

Gérald Richard
04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART

Neuilly

Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Avec la collaboration de :

Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Organisation et coordination
de la vente

Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon

Gérald Richard
04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

NUMISMATIQUE

Neuilly

Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Lyon

Gérald Richard
04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Lyon

Marion Quesne
04 37 24 24 23
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com

Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com
01 47 45 93 06

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 23 % + VAT amounting to 27,5 %, and for books 23% + VAT amounting to 24,61 % (all taxes included)

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid. Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer.

Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved :

- During two working days following the auction without appointment at the Hôtel des Ventes de Neuilly

- After this deadline, ONLY by an appointment taken with the person in charge of the sale

Should lots be not taken ten working days after the sale, they will be sent to a storehouse at the expense of the buyer and under his full responsibility.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely

responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 3,000
 - max. € 15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Electronic bank transfer
 - o The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important: Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 23 % HT soit 27,5 % TTC, pour les livres 23% HT, soit 24,61 % TTC

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important: Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. La demande d'une ligne téléphoniques implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever :

- pendant les deux jours ouvrés qui suivront la vente sans rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux

- passé ce délai, UNIQUEMENT sur rendez-vous dûment pris auprès du responsable de la vente concernée

Les lots non pris dix jours ouvrés après la vente seront envoyés en garde-meuble aux frais de l'acquéreur et sous sa pleine et entière responsabilité.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SAS Claude AGUTTES ni de ses experts, et ce à quelque titre que ce soit. En effet, dès son adjudication, le lot est sous l'entière responsabilité de son adjudicataire. Ce dernier est donc lui-même chargé de faire immédiatement assurer ses acquisitions, et la SAS Claude AGUTTES décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot acheté pourrait encourir.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné de manière officielle et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 3 000 €

· Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTAS SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express)

- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)

· Sur présentation de deux pièces d'identité

· Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque

· La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement

· Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

VENTES EN PREPARATION

ARTS D'ASIE

13 DÉCEMBRE 2013

Drouot-Richelieu

Contact : Aude Louis

01 41 92 06 43

louis@aguttes.com

ARTS DECORATIFS DU XX^{ème}

13 NOVEMBRE 2013

Drouot-Richelieu

Contact : Sophie Perrine

01 41 92 06 44

perrine@aguttes.com

AUTOMOBILE DE COLLECTION

AUTOMOBILIA

MAI 2014

Lyon-Brotteaux

Contact : Louis-Maxence Palisson

04 37 24 24 29

palisson@aguttes.com

BIJOUX

AVRIL 2014

Deauville

13 DÉCEMBRE 2013

Neuilly-sur-Seine

19 DÉCEMBRE 2013

Lyon-Brotteaux

Contact : Philippine Dupré la Tour

01 41 92 06 42

duprelatour@aguttes.com

CABINET D'AMATEUR

ARCHÉOLOGIE

ARGENTERIE

CHASSE

OBJETS DE CURIOSITÉS

AVRIL 2014

Deauville

8 DÉCEMBRE 2013

Drouot-Richelieu

Contact : Guillaume Delon

01 47 45 93 01

delon@aguttes.com

19 DÉCEMBRE 2013

Lyon-Brotteaux

Contact : Gérald Richard

04 37 24 24 27

richard@aguttes.com

HAUTE COUTURE & VINTAGE

AVRIL 2014

Deauville

Contact : Marie Rastrelli

01 47 45 93 06

rastrelli@aguttes.com

4 DÉCEMBRE 2013

Lyon-Brotteaux

Contact : Marion Quesne

04 37 24 24 23

quesne@aguttes.com

HAUTE EPOQUE

11 DÉCEMBRE 2013

Drouot-Richelieu

Contact : Louis-Maxence Palisson

04 37 24 24 29

palisson@aguttes.com

HORLOGERIE

AVRIL 2014

Deauville

20 NOVEMBRE 2013

Drouot-Richelieu

12 DÉCEMBRE 2013

Neuilly-sur-Seine

Contact : Philippine Dupré la Tour

01 41 92 06 42

duprelatour@aguttes.com

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

AVRIL 2014

Neuilly-sur-Seine

Contact : Richard Lefebvre des Noettes

desnoettes@aguttes.com

01 47 45 93 06

LIVRES & AUTOGRAPHES

TIMBRES

10 DÉCEMBRE 2013

Neuilly-sur-Seine

Contact : Laurent Poubeau

01 41 92 06 45

poubeau@aguttes.com

VINS

JANVIER 2014

Lyon-Brotteaux

Contact : Louis-Maxence Palisson

04 37 24 24 29

palisson@aguttes.com

MOBILIER & OBJETS D'ART

6 DÉCEMBRE 2013

Drouot-Richelieu

19 DÉCEMBRE 2013

Neuilly-sur-Seine

Contact : Séverine Luneau

01 41 92 06 46

luneau@aguttes.com

AVRIL 2014

Deauville

19 DÉCEMBRE 2013

Lyon-Brotteaux

Contact : Gérald Richard

04 37 24 24 27

richard@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ème} & MODERNES

AVRIL 2014

Deauville

20 NOVEMBRE 2013

2 DÉCEMBRE 2013

Drouot-Richelieu

Contacts :

Charlotte Reynier

01 41 92 06 49

reynier@aguttes.com

Diane de Karajan

01 41 92 06 48

karajan@aguttes.com

19 DÉCEMBRE 2013

Lyon-Brotteaux

Contact : Louis-Maxence Palisson

04 37 24 24 29

palisson@aguttes.com

TABLEAUX ANCIENS

AVRIL 2014

Deauville

19 DÉCEMBRE 2013

Lyon-Brotteaux

Contact : Gérald Richard

04 37 24 24 27

richard@aguttes.com

6 DÉCEMBRE 2013

Drouot-Richelieu

19 DÉCEMBRE 2013

Neuilly-sur-Seine

Diane de Karajan

Charlotte Reynier

01 41 92 06 48

karajan@aguttes.com

LIVRES
AFFICHES, AUTOGRAPHES
CARTES POSTALES
TIMBRES-POSTE

Vente en préparation
10 décembre 2013
Neuilly-sur-Seine

*NOUS RECHERCHONS DES LOTS
POUR CES VENTES*

*Expertises gratuites sur photos
ou sur rendez-vous*

CONTACTS ETUDE

NEUILLY

Laurent Poubeau

01 41 92 06 45

poubeau@aguttes.com

LYON

Gérald Richard

04 37 24 24 27

richard@aguttes.com



ADJUGÉ 2 100 €



ADJUGÉ 16 150 €



AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69 006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24