

AGUTTES



TABLEAUX
ARGENTERIE
MOBILIER
OBJETS D'ART

Samedi 20 juillet 2013 à 19h
Dimanche 21 juillet 2013 à 14h
Deauville



CLAUDE AGUTTES COMMISSAIRE-PRISEUR

S.V.V. 2002-209

Hôtel des ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55 - Fax : 01 47 45 54 31

Hôtel des ventes de Lyon Brotteaux

13 bis, Place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24 - Fax : 04 37 24 24 25



AGUTTES

Neuilly

Drouot

Lyon

TABLEAUX & AFFICHES

Samedi 20 juillet 2013 à 19h

ARGENTERIE

MOBILIER & OBJETS D'ART

Dimanche 21 juillet 2013 à 14h

à DEAUVILLE

Villa le Cercle

1 rue le Marois - 14800 Deauville

Expositions publiques

Hôtel des ventes de Neuilly-sur-Seine

164 bis avenue Charles de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine

Lundi 15 juillet de 11h à 13h et 14h à 18h

Mardi 16 juillet de 10h à 12h

Deauville, Villa le Cercle

1, rue le Marois - 14800 Deauville

Vendredi 19 juillet de 11h à 19h

Samedi 20 juillet de 10h à 12h et de 14h à 18h

Dimanche 21 juillet de 10h à 12h (sauf les tableaux et affiches)

Tél. pendant les expositions et les ventes : 02 31 14 32 52

Responsable de la vente

Guillaume Delon

Contacts Etude

Tableaux

Charlotte Reynier-Aguttes

Diane de Karajan

01 41 92 06 49

reynier@aguttes.com

Argenterie, mobilier & objets d'art

Guillaume Delon

01 47 45 93 01

delon@aguttes.com

Expert mobilier

Cabinet Dillée

G. Dillée - S.P. Etienne

Experts près la Cour d'Appel

01 53 30 87 00

guillaume@dillee.com

Catalogue visible sur www.aguttes.com

Enchérissez en live sur **DROUOT**LIVE



ABBEMA Louise	316	Ecole française	317, 326, 327, 332, 336, 338, 357, 366, 371
ARNULL Georges Géo	363	EDY-LEGRAND Edouard Léon Louis	344
BARROIS Jean-Pierre-Frédéric	329	EHLINGER Maurice Ambroise	375
BRAYER Yves	398	ELIOTT Harry	360, 361
BUFFET Bernard	378	ELISSAGUE Hélène dite ELIZAGA	352
CAILLARD Christian	399	FERAUD Vincent	319
CAMACHO Ruben	400	GAILLARDOT Pierre	368, 370
CHANTELOUP A. de	355	GAITIS Yannis	405
CLERMONT-GALLERANDE Adhemar Louis de	365	GASTYNE M. de	342
COGNEE Philippe	402	GERNEZ Paul Elie	340
COMBAS Robert	408, 409	GOBERT Henri Toussaint	321
DANCHIN Léon	367	HASSAL John	362
DEBAT-PONSAN Edouard Bernard	364	HERON	347
DESHAYES Eugènes	337	HILAIRE Camille	401
DIEY Yves	376, 377	HOLLAN Alexandre	427
DOMERGUE Jean-Gabriel	372	HUBER Léon Charles	320
DUBAUT Pierre Olivier	388, 389	HUMBLLOT Robert	394
DUBORD Jean-Pierre	383	JONGKIND Johan Barthold	334
DUEZ Ernest-Ange	353	JOURNAULT E.	345
DUFY Raoul Attribué à	369	KAEMMERER Frederik Hendrik	358
DYF Marcel	395	KALLMANN J.	391



TABLEAUX & AFFICHES

Samedi 20 juillet 2013 à 19h

Contacts étude
Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

KOHN Robert	416, 417	ORLINSKI Richard	424, 425
KRIKI (Christian Vallée, dit)	415	OTHON FRIESZ Achille Emile	348, 349
LABROUCHE Pierre	350	PECRUS Charles	330
LAGASSE Karl	426	PESKE Jean Misceslas	373
LEPROUST Thierry	411	PICARD Roger	418, 419, 420, 421
LETELLIER Pierre	393	PIRANESE Giovanni Battista	328
LEUDET Jacques	346	PUVIS de CHAVANNES	323
LHOTE André	387	RAVANNE Léon Gustave	339
LISCHTENSTEIN Roy	423	RAZOUMOV Constantin	384, 385, 386, 390
LUIGINI Ferdinand-Jean	343	RENE Jean-Jacques	379, 380, 381, 382
MAN RAY	404	ROHNER Georges	351, 403
(RADINSKY Emmanuel, dit)		ROSSERT Paul	356
MANE-KATZ	392	ROSSI Giuseppe	341
MARABOUT Raymond	354	SEBILLE Albert	333
MAZE Paul Lucien	374	SGARRA Robert	406
McATTEE Andrew	414	TASLILZKY Boris	397
MENDJISKY Serge	407	VAN DEN HAUTE J.	322
MESNAGER Jérôme	412	VERNET Horace d'après	325
MIQUEL Jean-Claude	396	VIOLLET Le DUC Victor	335
MITORAJ Igor	410, 413	VITTALY Jules	359
MONALDI Paolo	324	WARHOL Andy	422
MONANTEUIL François	318		
MOREL H.	331		

316

Louise ABBEMA (1858-1927)

Portrait d'élégante au noeud rose - 1890

Huile sur toile ovale, signée et datée en haut
83 x 62 cm

Cadre d'époque en bois sculpté et doré

2 000 / 3 000 €



316

317

Ecole française du XIX^{ème} siècle

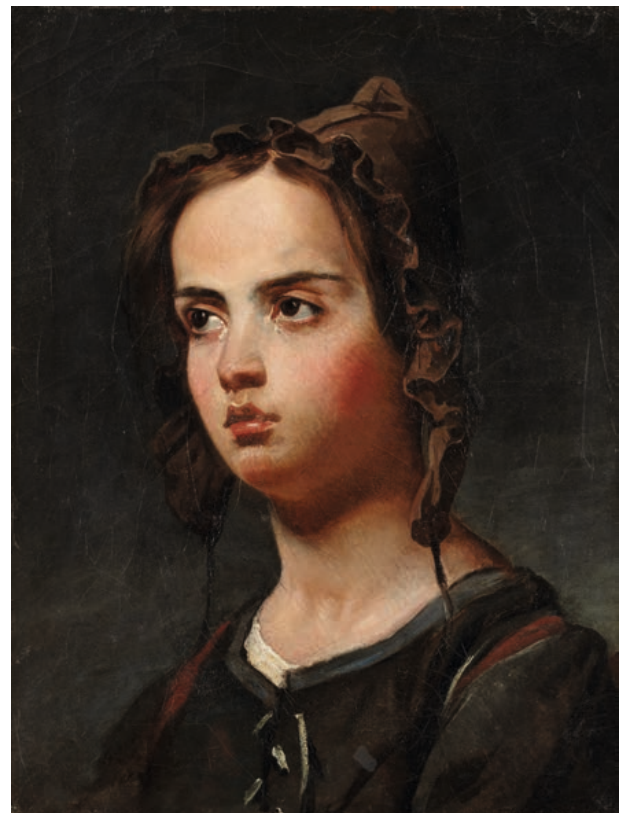
Portrait d'enfant

Huile sur toile
40,5 x 32 cm

1 000 / 1 200 €



317



318



319

318
François MONANTEUIL (1785 - 1860)
Portrait de Frédérique, fille de l'artiste
 Toile
 45 x 35 cm

Au dos, une étiquette : « Frédéric, collection Fourier; exposition Monanteuil, juin 1997 - février 1998, Alençon - Le Mans. »

Exposition : Jean Jacques Monateuil, 1997, Alençon, Musée des Beaux Arts et de la dentelle ; 1997-1998, Le Mans, Musée Tessé, reproduit au catalogue p.29, n° 7.

Notre tableau est une étude où une reprise partielle du tableau les Deux jeunes pauvresses dans laquelle on reconnaît la troisième fille de l'artiste née en 1815, qui fut son élève et à laquelle il destinait sa Galerie de Caen.

Expert : Stéphane Pinta, Cabinet Turquin - 01 47 03 48 78

3 000 / 4 000 €

319
Vincent FERAUD (Actif au XIXème siècle)
Vénus et l'Amour
 Toile d'origine, signée et datée au centre : 183..4 ?
 Au dos de la toile, une inscription : Vincent Féraud, exposition du Louvre, Paris 1831, n°2135 et un n°324 à l'encre
 52 x 81 cm
 Petites restaurations anciennes

Expert : Stéphane Pinta, Cabinet Turquin - 01 47 03 48 78

5 000 / 7 000 €



320

320

Léon Charles HUBER (1858-1928)

Nature morte aux fraises et au fromage

Huile sur toile, signée en bas à gauche

49,5 x 65 cm

2 000 / 3 000 €



321

321

Henri Toussaint GOBERT (XIX^{ème} siècle)

Intérieur de cathédrale

Fixé sous verre, signé et daté 183.. en bas à gauche

15 x 12 cm à vue

300 / 400 €

322

J. VAN DEN HAUTE (XIX^{ème} siècle)

Nature morte à la pipe, 1870

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite

24,5 x 32 cm

600 / 800 €



322

324

Ecole italienne dans le goût de

Paolo MONALDI

Moment musical dans la campagne romaine

Huile sur toile

48 x 37 cm

600 / 800 €



324



323

323

Dans le goût de

PUVIS de CHAVANNES

Le retour de l'enfant prodigue

Huile sur toile

16 x 13 cm

100 / 150 €

325

D'après Horace VERNET

Malek Adhel et Mathilde

Huile sur toile

113 x 72 cm

600 / 800 €



325



326

326
Ecole française du XIX^{ème}
Promenade au parc
Huile sur toile
93 x 67 cm

Provenance présumée : vente du château de Groussay

2 000 / 3 000 €



327

327
Ecole française du XIX^{ème}
Conversation dans un parc
Huile sur toile
93 x 68 cm

Provenance présumée : vente du château de Groussay

2 000 / 3 000 €

328
Giovanni Battista PIRANESE (1720-1778)
Veduta del Ponte Salario.
Veduta del Arco di Costantino
Deux gravures en noir tirées des
"diverses vues de Rome"
62 x 88 cm à vue (chacune)

400 / 500 €



328

329
Jean-Pierre-Frédéric BARROIS (1786-1841)
Etude de fleurs
Huile sur toile signée en bas à gauche
32.5 x 24 cm

1 000 / 1 500 €



329



330

330

Charles PECRUS (1826-1907)

Marée basse à Trouville

Huile sur toile marouflée sur panneau renforcé,
signée en bas à gauche
22 x 35 cm

Provenance :

Porte au dos une étiquette ancienne et un cachet
indiquant une ancienne collection de la Comtesse
de Rouet

4 000 / 5 000 €

331

H. MOREL (XX^{ème} siècle)

Le port à marée basse

Paire d'huiles sur panneaux, signées en bas
à droite
41,5 x 26 cm

400 / 600 €



331



331



332

332
Ecole française du XIX^{ème}
dans le goût de Louis Gabriel Eugène ISABEY
Scènes de ports en Normandie
Paire d'huiles sur toile
73,5 x 60 cm

Porte au dos le cachet de Paul Emile Postain, galerie de la Madeleine, Paris.

5 000 / 6 000 €



332

333
Albert SEBILLE (1874-1953)
Le paquebot Florida
Huile sur toile, signée en bas à droite
66 x 100 cm

4 500 / 5 000 €



333



334

334

Johan Barthold JONGKIND
(1819-1891)

Plage en Haute-Normandie, dans les environs d'Étretat, 1862

Aquarelle, signée et datée en bas à droite
22,5 x 30,5 cm

2 500 / 3 000 €



335

335

Victor VIOLLET Le DUC (1848-1901)

Marine

Huile sur toile, signée en bas à gauche
61 x 92 cm

800 / 1 200 €



336

336

Ecole française du XX^{ème}

Vue de Normandie

Huile sur toile, portant des traces de signature en bas à droite
51 x 76 cm

1 500 / 2 000 €



337

337
Eugène DESHAYES (1828 - 1890)
Sidi Ferruch, vagues sur les rochers
 Huile sur toile, signée en bas à gauche et
 titrée au dos
 100 x 151 cm

4 000 / 6 000 €

338
Ecole française de la fin du XIX^{ème} siècle
Jeune femme à l'ombrelle
 Huile sur toile, annotée au dos : J. Noel,
 Mars 1874
 Porte au dos une étiquette apocryphe
 27 x 38 cm

800 / 1 000 €

339
Léon Gustave RAVANNE (1854-1904)
La chaloupe par gros temps, 1903
 Huile sur toile, signée et datée en bas à
 gauche
 39 x 56 cm

1 200 / 1 500 €



338



339



340



341

340
Paul Elie GERNEZ (1888-1948)
Le port de Honfleur
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 54 x 65 cm

4 000 / 6 000 €

341
Giuseppe ROSSI (1820-1899)
Marine au clair de lune
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 27,5 x 35 cm

200 / 300 €



342

342
M. de GASTYNE (XX^{ème})
Le bateau à marée basse, circa 1911
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 43,5 x 55 cm

Porte au dos une étiquette "la plage, étude par de Gastyne" et des traces manuscrites de date et de signature

300 / 500 €

343
Ferdinand-Jean LUIGINI (1870-1943)
Le pont - La mare - Paysages
 Suite de deux huiles sur carton, une huile sur papier marouflé sur carton et une huile sur panneau, certaines signées du cachet
 19 x 24 cm chacune

600 / 800 €



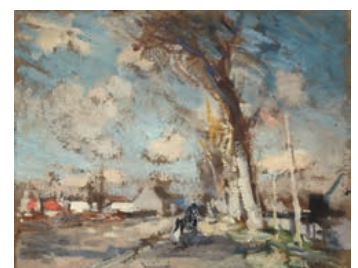
343



343



343



343



344

344
Edouard Léon Louis
EDY-LEGRAND
(1892-1970)
Vue de Honfleur, à
l'entrée du vieux bassin
 Huile sur toile,
 signée en bas à gauche
 54 x 65 cm

3 000 / 5 000 €

345
E. JOURNAULT (XIX-XX^{ème})
Promeneuse sur les falaises des Vaches
Noires à Villers-sur-Mer, 1889
 Huile sur panneau, signée et datée en bas
 à droite, contresignée et située au dos
 13 x 34 cm

600 / 800 €

346
Jacques LEUDET
Vue d'Honfleur
 Aquarelle et crayon, signée et datée août
 1943 en bas à droite
 31 x 48 cm à vue.

200 / 300 €

347
HERON (XIX^{ème})
Ports normands
 Paires d'huiles sur panneaux, signées
 en bas à gauche
 12 x 19 cm

400 / 600 €



345



346



347



347



348

Achille Emile OTHON FRIESZ (1879-1949)

Les barques à Honfleur, 1937

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite
55 x 65 cm

6 000 / 7 000 €



349
 Achille Emile OTHON FRIESZ (1879-1949)
Falaises d'Etretat
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 65 x 81 cm

8 000 / 10 000 €



350

350
Pierre LABROUCHE (1879-1956)
Trou du golf de sainte Barbe
 Huile sur panneau, signée
 en bas à droite.
 33 x 27,5 cm

1 500 / 2 000 €



351

351
Georges ROHNER (1913-2000)
Le port, 1947
 Huile sur toile, sigée et datée
 en bas à droite
 38 x 61 cm

1 000 / 1 500 €



352

352
Attribué à Hélène ELISSAGUE dite ELIZAGA (1896 -1981)
Vue de la baie de Saint-Jean de Luz
 Huile sur isorel
 32,5 x 46 cm

2 000 / 3 000 €



353

353

Ernest-Ange DUEZ (1843-1896)

Vue de la baie de Seine au dessus des toits de Villerville

Pastel, signé en bas à gauche

38 x 61 cm à vue

2 000 / 3 000 €

354

Raymond MARABOUT (XX^{ème} siècle)

Ferme dans la campagne

Huile sur toile, signée en bas à droite

60 x 81 cm

Porte au dos une ancienne étiquette d'exposition

1 500 / 2 000 €

355

A. DECHANTELOUP

Honfleur: le quai et l'église de St-Etienne

Huile sur toile, signée en bas à gauche

27 x 35 cm

400 / 600 €

356

Paul ROSSERT (1841-1910)

La pêche sur la plage de Villerville.

Aquarelle, signée en bas à droite

25 x 34 cm à vue

500 / 700 €

357

Ecole française du XX^{ème}

Vue du Pays Basque

Aquarelle, signée en bas à droite

16 x 22,5 cm à vue

200 / 300 €



354



357



356



355



358

Frederik Hendrik KAEMMERER
(1839-1902)

*Figures de masques de théâtre antique
dans des cartouches*

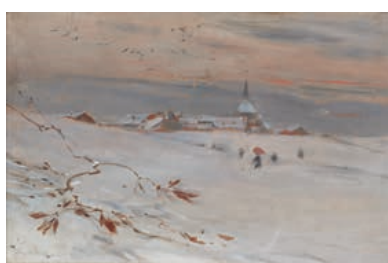
Au verso, paysages

Série de trois huiles sur panneaux bifaces,
certaines signées, montées dans une
armature en bois naturel, composant un
paravent, la partie haute en bois sculpté à
décor de rosaces ajourées

24.5 x 36 cm à vue pour chaque panneau

131 x 42 cm chaque feuille de paravent

8 000 / 10 000 €







359

359

Jules VITTALÝ (XIX^{ème} siècle)

Le saut de haie au Steeple Chase, Auteuil, 1895

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée

40 x 145 cm

Petites restaurations.

Expert : Cabinet Marc OTTAVI, 01 42 46 41 91

6 000 / 8 000 €

Deux vues figurant des passages de haies différents réunis en un même encadrement.

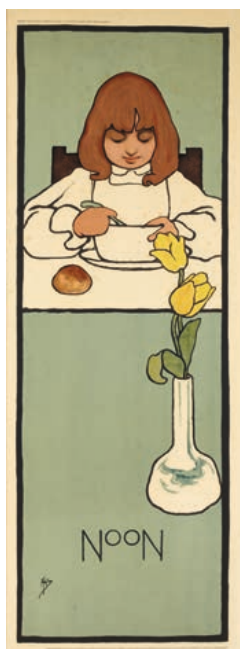
Peu d'informations nous sont parvenues sur ce peintre, élève de Baumann, qui fut admis au Salon en 1879. Après avoir exposé des natures mortes, l'artiste se spécialisa dans les représentations hippiques parcourant les champs de courses dont il sait restituer l'atmosphère et l'enthousiasme d'une main sûre privilégiant les vues panoramiques



360



361



362

360

Harry ELIOTT (1882-1959)

Les amateurs de sherry

Pièce encadrée, signée dans la planche en bas à droite

39,5 x 29,5 cm à vue

150 / 200 €

361

Harry ELIOTT (1882-1959)

L'arrivée de la calèche

Estampe, signée dans la planche en bas à droite

44,5 x 31,5 cm

150 / 200 €

362

John HASSAL (1868-1948)

Noon

Estampe, monogrammée en bas à gauche dans la planche

70,5 x 26 cm à vue

500 / 600 €

363

Georges Géo ARNULL (XX^{ème} siècle)

Le jockey

Huile sur toile, signée en bas à droite

59 x 89 cm

2 500 / 3 000 €

364

Edouard Bernard DEBAT-PONSAN (1847-1913)

Le jardin du peintre

Huile sur panneau, signée en bas à gauche

50 x 41 cm

3 500 / 4 000 €



363



364



365

365

Adhemar Louis de CLERMONT-GALLERANDE
(mort en 1895)

La chasse à courre

Huile sur toile, signée en bas à droite

81 x 124 cm

12 500 / 14 000 €

366

Ecole française vers 1860

Portrait d'une amazone

Toile

133 x 83 cm

Petits manques

Expert : Stéphane Pinta, Cabinet Turquin, 01 47 03 48 78

4 000 / 6 000 €

367

Léon DANCHIN (1887-1939)

Deux chevaux

Lithographie numérotée 42/500 et

contresignée en bas à droite

48 x 62 cm

100 / 150 €



367



366



368



369



370



371

368
Pierre GAILLARDOT (1910-2002)
Hippodrome, Deauville
 Aquarelle, signée en bas à droite
 46 x 61 cm

Expert : Cabinet Marc OTTAVI
 01 42 46 41 91

800 / 1 200 €

369
Attribué à Raoul DUFY (1877-1953)
Etude de personnages
 Encre sur papier
 22 x 12 cm

1 000 / 1 500 €

370
Pierre GAILLARDOT (1910-2002)
Le bar du soleil, Deauville
 Aquarelle et matière, signée en bas à droite
 40 x 60 cm à vue

Expert : Cabinet Marc OTTAVI
 01 42 46 41 91

800 / 1 200 €

371
Ecole française du XX^{ème}
Les courses à l'hippodrome
 Technique mixte sur papier, signée en bas
 à droite
 49 x 65 cm

500 / 700 €



372

372
Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)
Carina

Huile sur isorel, signée en bas à droite
73 x 60 cm

Un certificat d'authenticité rédigé par Madame
Geffroy sera remis à l'acquéreur

10 000 / 12 000 €

373

Jean Misceslas PESKE (1880-1949)

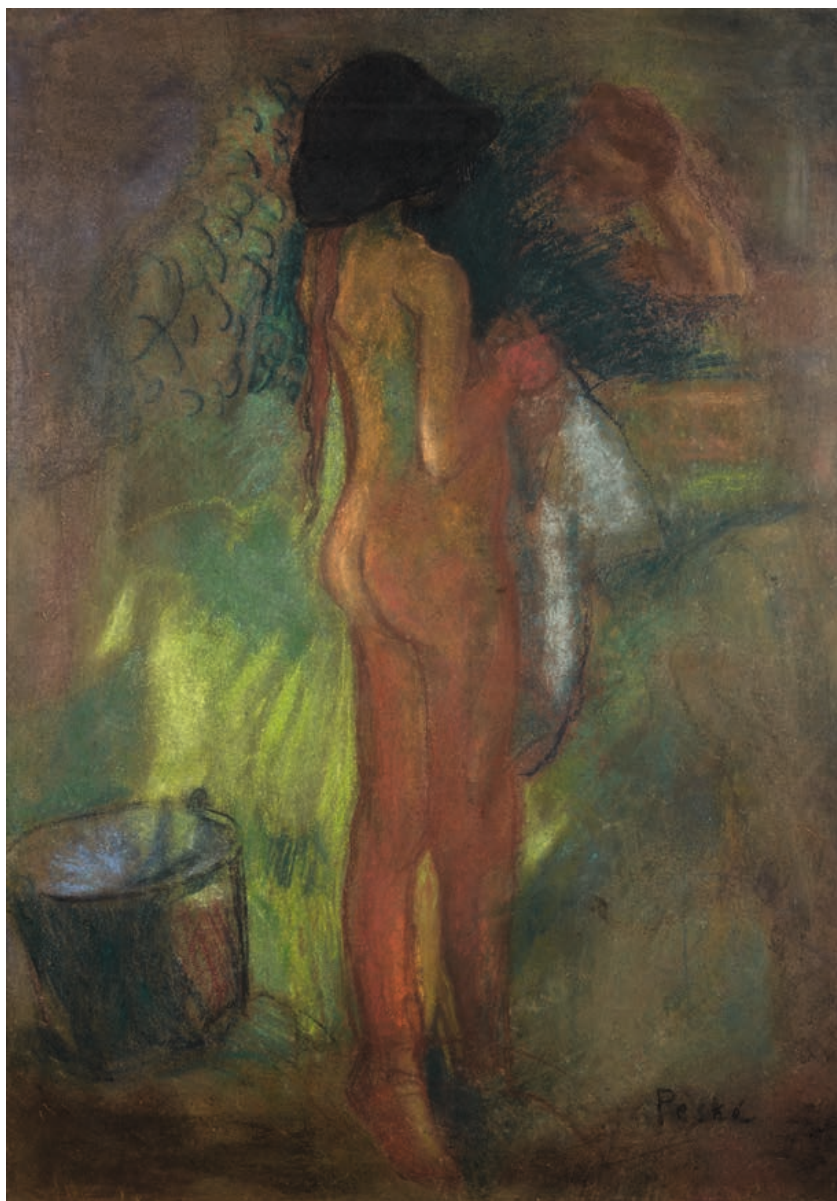
Nu de dos

Pastel sur papier marouflé sur toile, signé en bas
à droite
104 x 75 cm

Exposition :

Peské, Galerie Jean-Claude Bellier, Paris, 1967, n° 25

3 000 / 4 000 €



373



374

Paul Lucien MAZE (1887-1979)

La lecture

Pastel et crayon sur papier, signé en bas à
droite
48,5 x 66 cm

600 / 800 €

374



375

375

Maurice Ambroise EHLINGER (1896-1981)

Michèle

Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée au dos
65 x 81 cm

Bibliographie :

Reproduit dans le catalogue raisonné de l'artiste,
n° 3793 page 231

4 500 / 5 000 €

376

Yves DIEY (1892-1984)

La sieste

Huile sur toile, signée en bas à droite
59 x 81 cm

1 000 / 1 500 €



376

377

Yves DIEY (1892-1984)

Le repos

Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 80 cm

800 / 1 200 €



377

378

Bernard BUFFET (1928-1999)

Plage et phare, 1992

Aquarelle sur papier; signée en haut à gauche
et datée en haut à droite
50 x 65 cm

Provenance

Galerie Michel Estades, 2010

Collection privée, France

Un certificat rédigé par Ida et Maurice
Garnier en date du 11 mai 2010 authentifiant
cette œuvre sera remis à l'acquéreur

38 000 / 40 000 €



378





379

379
Jean-Jacques RENE (né en 1943)
Trouville maison sur la plage
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 50 x 61 cm

800 / 1 000 €



380

380
Jean-Jacques RENE (né en 1943)
A Trouville
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 38 x 46 cm

500 / 600 €



381

381
Jean-Jacques RENE (né en 1943)
A Trouville
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 65 x 54 cm

800 / 1 000 €



382

382
Jean-Jacques RENE (né en 1943)
Voiliers
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 38 x 46 cm

500 / 600 €

383
Jean-Pierre DUBORD (né en 1949)
Rouen, jardin sur les hauteurs
 Huile sur toile, signée en bas à droite,
 contresignée et titrée au dos
 46 x 55 cm

800 / 1 200 €



383



384

384
Constantin RAZOUMOV (né en 1974)
La toilette
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 33 x 22 cm

1 500 / 2 000 €



385

385
Constantin RAZOUMOV (né en 1974)
Matinée ensoleillée
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 41 x 33 cm

1 000 / 1 200 €



386

386
Constantin RAZOUMOV (né en 1974)
Le boa bleu
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 33 x 24 cm

1 500 / 2 000 €



387



388



389

387
André LHOTE (1885-1962)
Village de Gordes
 Aquarelle, signée et située en bas à gauche
 37.5 x 56 cm à vue

2 000 / 3 000 €

388
Pierre Olivier DUBAUT (1886-1968)
Conversation sur la plage de Deauville
 Aquarelle, signée en bas à gauche
 16.5 x 22 cm à vue

700 / 1 000 €

389
Pierre Olivier DUBAUT (1886-1968)
Sur la plage à Trouville
 Aquarelle et crayon, signée en bas à droite
 15 x 20 cm à vue

500 / 600 €



390

390
Constantin RAZOUMOV (né en 1974)
Sur la plage de Trouville
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 19 x 27 cm

500 / 700 €



391

391
J. KALLMANN
Les planches de Deauville
 Aquarelle, signée et située en bas à gauche
 35 x 48 cm

350 / 500 €



392

392
MANE-KATZ (1894-1962)
Bateaux au port, 1946
 Gouache sur papier, signée et datée
 en bas à gauche
 46,5 x 61 cm

1 700 / 2 000 €



393

393

Pierre LETELLIER (né en 1928)

Nature morte aux roses trémières et aux poires, 81

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche

130 x 162 cm

3 000 / 5 000 €



394

394

Robert HUMBLLOT (1907-1962)

Nature morte aux aubergines, 34

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite

73 x 95 cm

600 / 800 €



395

395

Marcel DYF (1899-1985)

Nature morte aux fleurs et aux fruits
Huile sur carton, signée en bas à droite
25,5 x 33 cm

Bibliographie :

Cette oeuvre est répertoriée dans les Archives
de Madame Dyf sous le n°ID4915

2 000 / 3 000 €

396

Jean-Claude MIQUEL (XX^{ème} siècle)

Nature morte au seau à champagne, 1991
Technique mixte sur carton, signée et
datée en bas à droite
79 x 65 cm

800 / 1 200 €

397

Boris TASLILZKY (né en 1911)

Le jardin aux iris
Huile sur toile, signée et datée 1962 en
bas à droite
46 x 55 cm

1 500 / 2 000 €



396



397



398

398

Yves BRAYER (1907-1990)

Rome, Via Appia

Aquarelle, signée en bas à droite
48 x 63 cm

Provenance :

Porte une étiquette au dos de la Galerie
Charpentier, Paris

1 000 / 1 500 €

399

Christian CAILLARD (1899-1985)

Paysage, 1951

Huile sur toile, signée et datée en bas à
droite, numérotée 792 au dos
65 x 81 cm

400 / 600 €

400

Ruben CAMACHO (né en 1953)

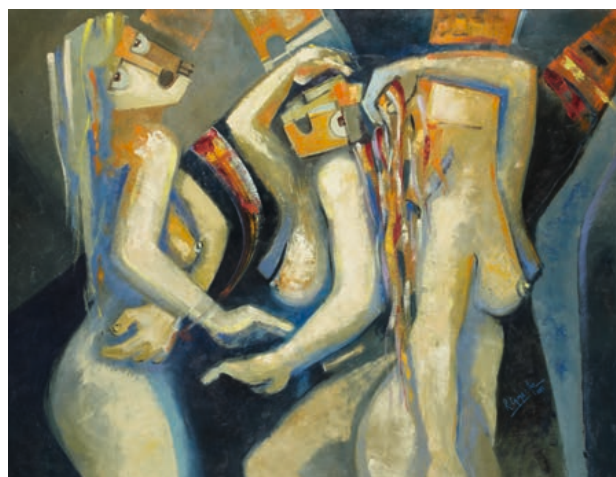
La danse des femmes, 1988

Huile sur toile, signée et datée en bas à
droite.
89 x 116 cm

600 / 800 €



399



400



401

401
Camille HILAIRE (1916-2004)
Orchestre
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 54 x 65 cm

Un certificat d'Alain Daune sera remis à l'acquéreur

Provenance :
 Alain Daune, Paris 1980
 Collection privée, France

4 000 / 5 000 €

402
Philippe COGNEE (né en 1957)
Visage et animaux, 1986
 Huile et technique mixte sur toile, signée,
 datée en bas à droite, dans son cadre
 d'origine, sculpté et peint par l'artiste
 165 x 133 cm avec le cadre

4 000 / 6 000 €



402



403

403

Georges ROHNER (1913-2000)

Femmes

Huile sur toile, signée en bas à gauche

115 x 146 cm

5 000 / 7 000 €



404



404

404

MAN RAY (RADINSKY Emmanuel dit) (1890-1976)

Hermaphrodite

Bronze sur socle en bois numéroté 60/350

Edition Artcurial

Haut. (sans socle) : 25 cm

800 / 1 200 €

405

Yannis GAITIS (1923-1984)

La fenêtre

Technique mixte sur bois, dans un coffrage vitré
131 x 40 cm

Porte au dos une ancienne étiquette
de vente Binoche, Paris

5 000 / 7 000 €





406

406

Robert SGARRA (né en 1959)

Pop Art, 2010

Collage, acrylique et taching sur toile, signé
en bas à droite

150 x 120 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur

3 000 / 4 000 €



407

407

Serge MENDJISKY (né en 1929)

Yes we can II, 2008

Monotype original marouflé sur toile, signé
et numéroté 2/8 au dos

120 x 120 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur

4 000 / 6 000 €

408

Robert COMBAS (né en 1957)

Geneviève 3 fois, 1990

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée et datée 24 octobre 1990 au dos.
73 x 54 cm

Provenance :
Galerie Yvon Lambert, Paris.

6 000 / 8 000 €



408

409

Robert COMBAS (né en 1957)

Le violoncelliste

Huile sur toile
73 x 54 cm

Provenance :
Galerie Yvon Lambert, Paris.

6 000 / 8 000 €



409



410

410

Igor MITORAJ (né en 1944)

Persée

Bronze à patine verte, signé sur le côté à droite et numéroté au dos A837/1000

Haut. : 38 cm (hors socle)

4 500 / 5 000 €

411

Thierry LEPROUST (né en 1948)

Escaliers surréalistes, octobre 1978

Technique mixte, signée et datée en bas à droite

79,5 x 119 cm à vue

300 / 600 €

412

Jérôme MESNAGER (né en 1961)

Le pêcheur, 1996

Acrylique sur bois, signée et datée en bas à gauche

37 x 57 cm

800 / 1 200 €



411

413

Igor MITORAJ (né en 1944)

Poire

Bronze doré, signé et numéroté EA à l'intérieur du fruit

Dimensions (fermé) : 10 x 7 cm environ

1 000 / 1 500 €



412



413



414

414
Andrew McATTEE (né en 1972)
Superbad
 Acrylique et spray sur toile, signée, titrée
 et datée 2011 au dos
 84 x 193 cm

5 000 / 6 000 €

416
Robert KOHN (XX^{ème} siècle)
Marilyn
 Technique mixte sur panneau, signée en
 bas à droite et titrée au dos
 59.5 x 99 cm

500 / 700 €

417
Robert KOHN (XX^{ème} siècle)
La toto à tonton
 Technique mixte sur panneau, signée
 et datée 2012 en bas à droite, titrée et
 numérotée 260 au dos
 57.5 x 100 cm

500 / 700 €

415
KRIKI (Christian Vallée, dit, né en 1965)
Connection
 Acrylique sur toile, signée et datée en bas
 100 x 100 cm

2 000 / 3 000 €



415



416



417



418

Roger PICARD (né en 1931)

Alain DELON "Borsalino" 1970

Tirage argentique baryté, postérieur,
monté sur dibond en caisse américaine N°
4/30, signé de la main du photographe titré
et marqué d'un tampon au dos
40 x 56 cm

700 / 900 €

418



419

Roger PICARD (né en 1931)

Romy SCHNEIDER 1970

Tirage argentique C print postérieur
monté sur dibond N° 3/30, signé de la
main du photographe titré et marqué
d'un tampon au dos
70 x 100 cm

1 200 / 1 500 €

419



420

Roger PICARD (né en 1931)

Liz TAYLOR

Tirage argentique C Print monté sur
dibond dans caisse américaine N° 3/30
signé de la main du photographe, titré et
marqué d'un tampon au dos
50 x 50 cm

800 / 1 000 €

420



421

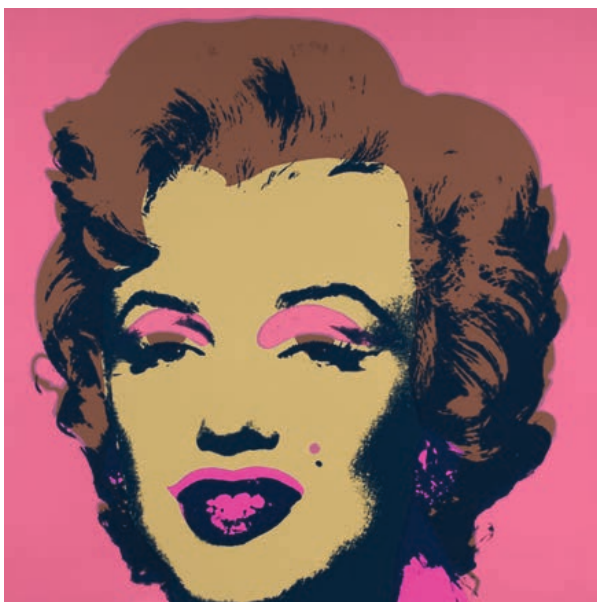
Roger PICARD (né en 1931)

BELMONDO 1968

Tirage argentique baryté, postérieur,
monté sur dibond dans caisse américaine
N° 5/30 signé de la main du photographe,
titré et marqué d'un tampon au dos
33 x 40 cm

500 / 700 €

421



422

422

Andy WARHOL (1928-1987)

Marilyn

Lot de 10 sérigraphies, éditées par Sunday.

B. MORNING

91 x 91 cm

5 000 / 6 000 €

423

Roy LISCHTENSTEIN

(1923-1997)

Crying Girl, 1963

Lithographie offset en couleurs sur papier

43 x 57.5 cm

Carton d'invitation pour l'exposition
Roy Lichtenstein à la Leo Castelli Gallery
en 1963

1 000 / 1 500 €



423



424



424

Richard ORLINSKI (né en 1966)

Born Wild, denim rouge

Sculpture en polyrésine rouge, signée,
titrée et numérotée 2/8 au dos sur une
plaque

70 x 25 cm

5 000 / 6 000 €

425

Richard ORLINSKI (né en 1966)

Crocodile Born Wild

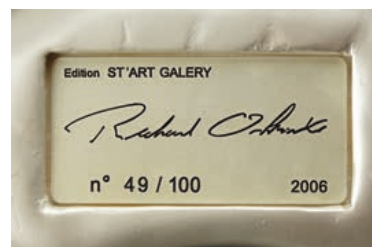
Sculpture en polyrésine blanche, éditée
par St'art Galerie, titrée, signée, datée
2006 et numérotée 49/100 sous le corps
du crocodile

115 x 50 cm

2 000 / 3 000 €



425





426

426

Karl LAGASSE (né en 1981)

One Dollar 2010

Technique mixte, signée et datée en haut
à gauche

92 x 194 cm

4 000 / 5 000 €

427

Alexandre HOLLAN (né en 1933)

Arbre fantastique, 1906

Aquarelle et gouache sur papier marouflé
sur toile, monogrammée AA et datée en
bas au milieu

155 x 213 cm

4 000 / 6 000 €



427

AFFICHES Vente à 19h



428



430



431



429

428
Maurice MILLIERE (1871-1946)
Trouville à 3h40 de Paris
Imp. Bourgerie Paris
129 x 91.5 cm
A-
Encadrée

1 500 / 1 800 €

429
Companie Rouennaise de Navigation
Affiches Camis
97.5 x 62.5 cm
B+
Encadrée

500 / 600 €

430
Michel JACQUOT
Deauville Saison de Polo
SFIPE, Paris
101 x 64.5 cm
Encadrée

800 / 1 000 €

431
Michel JACQUOT
Deauville Concours Hippique
SFIPE, Paris
100 x 65 cm
Encadrée

700 / 800 €



432

432

Albert GUILLAUME (1873-1942)

Etretat Casino Théâtre Salle de bal

Chemin de fer de l'Ouest 1898

Imp. Courmont Frères

99 x 69 cm

A-

Encadrée

700 / 900 €



433

433

JL FROIDEVAL

Ault Onival Bois de Cise Les trois plages

soeurs Train chemin de fer du Nord

Ed. Lucien Serre & Cie, Paris

108 x 75 cm

A+

Encadrée

1 300 / 1 500 €

434

MARCHAND

St Valéry en Caux Seine inférieure Tennis

Casino Yatching 1936

Imp. Norgue

100 x 62.5 cm

A+

Encadrée

600 / 800 €



434



435



436



437

435

L. CLADO

Le Havre Grande Semaine Maritime

Française 1906

Gaston Lefevre

157 x 114 cm

A-

Encadrée

1 700 / 2 000 €

436

Anonyme vers 1900

Forges-les-Eaux Normandie, Casino

Théâtre Cercles Jeux divers Chemin de fer de l'Ouest

Imp. Levy-Martinez

104 x 76 cm

B+

Encadrée

700 / 900 €

437

Géo DORIVAL (1879-1968)

St Valéry en Caux Casino municipal Belle forêt 1908

Imp. Gerrin Dijon-Paris

104 x 74 cm

A

Encadrée

900 / 1 000 €



438

438
Jean-Charles CONTEL (1895-1928)
 Lisieux Ses pèlerinages
 Ses vieilles maisons 1923
 Ed. Lucien Serre & Cie, Paris
 99 x 61 cm
 A
 Encadrée

500 / 600 €



439

439
Suz (Suzanne) HULOT
 Dieppe
 Imp. Jules Simon
 99 x 62 cm
 A+
 Encadrée

1 500 / 1 800 €

440
Bernard LACHEVRE (1885-1950)
 Peintre de la Marine en 1922
 Le "Rouen" à la sortie de Dieppe - Ligne
 de Dieppe-Newhaven
 Pub. Novia
 99,5 x 60,5 cm
 A
 Encadrée

500 / 600 €



440



441



442



443

441

André GALLAND (1886-1965)

Golf à Etretat, 1929

Ed. Lucien Serre & Cie, Paris

100 x 62 cm

A+

Encadrée

1 000 / 1 200 €

442

H.MALLET d'après

Bière Paillette

Plaque émaillée

49,5 x 24,5 cm environ

Seule brasserie Normande qui existait au
Havre vers 1950

300 / 400 €

443

A. GILLET

Côte de Nacre, Luc-sur-Mer; Calvados, 1929

Imp. Les papeteries de Normandie, Caen

103 x 74 cm

A+

Encadrée

700 / 900 €



444

444

Charles LEANDRE (1862-1934)
Bagnoles de l'Orne Station thermale
Suisse normande, 1922
Imp. Chachoin, Paris
105 x 73 cm

200 / 300 €

445

Jules CHERET (1836-1932)
Exposition du Havre Maritime
Internationale 1887
Imp. Chaix 18 rue Brunel Paris
120 x 80 cm
Encadrée

600 / 800 €

446

Maurice TOUSSAINT (1882-1974)
La Côte d'Emeraude Saint Malo
Imp. Chaix
104 x 72 cm
A
Encadrée

1 500 / 1 800 €



445



446