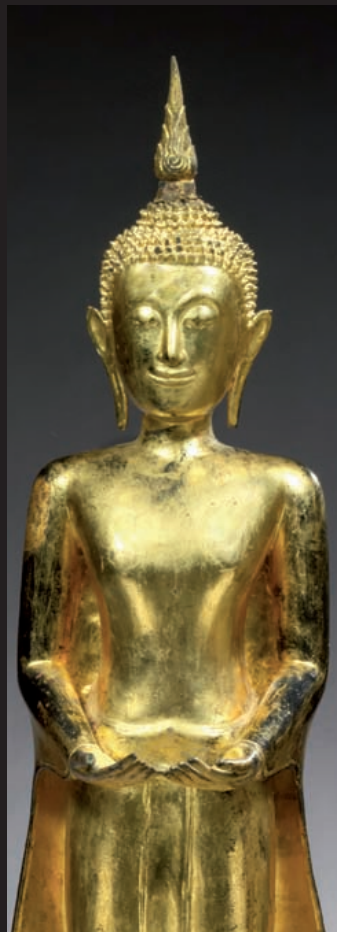


AGUTTES



ARTS DU JAPON

Mardi 19 juin 2012

Neuilly-sur-Seine

CLAUDE AGUTTES

COMMISSAIRE-PRISEUR

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

Président

Claude Aguttes

Directrice Générale Neuilly - Lyon

Charlotte Reynier

Directeur délégué Lyon

Gérald Richard

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél.: 01 47 45 55 55 - Fax: 01 47 45 54 31

Hôtel des ventes de Lyon Brotteaux

13 bis, Place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél.: 04 37 24 24 24 - Fax: 04 37 24 24 25

Communication

Élisabeth de Vaugelas - 01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com

Commissaire-Preneur judiciaire et habilité

Claude Aguttes
aguttes@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes

Alix Argyropoulos - 01 47 45 93 08
argyropoulos@aguttes.com

Commissaires-Preneurs habilités

Antoine Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Gérald Richard,
Diane de Karajan

Inventaires et partages

Neuilly
Séverine Luneau - 01 41 92 06 46
Sophie Perrine - 01 41 92 06 44

Lyon
Claude Aguttes
Gérald Richard - 04 37 24 24 27

Expertises gratuites

Neuilly-Lyon
Sans rendez-vous le lundi après-midi de 14h à 18h
Sur rendez-vous du mercredi au jeudi de 10h à 13h
et de 14h à 18h
Le vendredi de 10h à 13h

Administration et Gestion

Accueil - Gestion des dépôts

Neuilly
Alexis de Quatrebarbes - quatrebarbes@aguttes.com
Richard Lefevre des Noettes - desnoettes@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace - 04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Comptabilité générale

Alexandra Baranger - baranger@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Patricia Biasioli - biasioli@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly

Catherine Bodard-Aulanier - 01 41 92 06 41
bodard@aguttes.com

Facturation acheteurs Lyon

Jérémy Sarelo - 04 37 24 24 26
sarelo@aguttes.com

Accueil téléphonique - Abonnement catalogues

Neuilly
Marie du Boucher - 01 47 45 55 55
duboucher@aguttes.com

Lyon
Emeline Goutte - 04 37 24 24 24
bonarska@aguttes.com

Départements d'Art

Mobilier et Objets d'Art

Neuilly
Séverine Luneau - 01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Guillaume Delon - 01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Organisation et coordination de la vente
Laurent Poubeau - 01 41 92 06 45

Lyon
Gérald Richard - 04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

Haute Epoque

Neuilly-Lyon
Aude Louis Carves - 01 41 92 06 43
louis@aguttes.com

Dessins et tableaux anciens Tableaux XIX^e et modernes Écoles russes et orientalistes

Charlotte Reynier - 01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan - 01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com

Lyon
Jean-Marie Sarrau - 04 37 24 24 24
sarrau@aguttes.com

Art Nouveau - Art Déco

Neuilly
Sophie Perrine - 01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Antonio Casciello - 01 47 45 91 50
casciello@aguttes.com

Lyon
Gérald Richard - 04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

Bijoux Anciens et Modernes Horlogerie

Philippine Dupré la Tour - 01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Claire Barrier
barrier@aguttes.com

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols - 04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

Argenterie, Chasse

Neuilly - Lyon
Guillaume Delon - 01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Arts d'Asie

Neuilly-Lyon
Aude Louis Carves - 01 41 92 06 43
louis@aguttes.com

Livres anciens et Modernes Autographes et Documents Anciens, Cartes postales, Affiches, Timbre-poste

Neuilly
Laurent Poubeau - 01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Gérald Richard - 04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

Vins et Spiritueux

Neuilly - Lyon
Jean-Marie Sarrau - 04 37 24 24 24
sarrau@aguttes.com

Mode et Accessoires de mode

Neuilly
Aude Louis Carves - 01 41 92 06 43
louis@aguttes.com

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols - 04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

Numismatique

Neuilly
Guillaume Delon - 01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols - 04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

Instruments de musique

Neuilly-Lyon
Alexis de Quatrebarbes
quatrebarbes@aguttes.com

Vente aux enchères électroniques sur : www.gersaint.com

Emmanuelle Ory Lavollée - 01 47 45 93 06
orylavallee@aguttes.com

Réalisation : Elisabeth de Vaugelas : 01 47 45 93 05
Photos : Christian Baraja - 06 08 47 52 07
Imprimeur : Imprimerie Corlet : 02 31 59 53 16



AGUTTES

Neuilly

Drouot

Lyon

ARTS DU JAPON

Collection de Mme Nicole Depeyre,
représentante de la maison Dior dans le
Pacifique dans les années 50

Mardi 19 juin 2012 à 11h et 14h

Neuilly-sur-Seine

Vente à 11h : lots 1 à 90

Vente à 14h : lots 91 à 432

Expositions publiques :

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis avenue Charles de Gaulle - 92 200 Neuilly-sur-Seine

Samedi 16 juin de 14h à 18h

Lundi 18 juin de 9h30 à 17h

EXPERT

Akio Seto

akio.seto@orange.fr

06 70 80 57 80

CONTACT ETUDE

Richard des Noettes

desnoettes@aguttes.com

01 47 45 55 55

Catalogue visible sur

www.aguttes.com - www.gazette-drouot.com

Céramique



1
Deux poupées japonaises en grès de Kyoto
Fabrication vers 1900
H: 15 cm
l: 13,5 cm

250 / 300 ^

2
Brûle parfum japonais Satsuma
Epoque Meiji
D: 13 cm
P: 9 cm
H: 17 cm

100 / 120 ^

3
Petit vase en porcelaine de Satsuma
signé de Ikeda avec décor de canards
H: 12 cm

200 / 300 ^

4
Série de cinq assiettes en porcelaine Imari
Petit accident
Epoque 1860
D: 22 cm

150 / 200 ^

5
Série de neuf assiettes Imari
Paysage chinois
Epoque 1880
D: 21 cm

150 / 200 ^

6
Paire de tasses à thé
Fabrication Imari
Epoque 1920
D: 6,5 cm
H: 8 cm

50 / 60 ^

7
Petite coupe Arita
à décors de krach chinois
Fin XIXe
D: 15 cm

60 / 80 ^

8
Boîte ronde chinoise
avec le décor Shoki
Signature 6 lettres Kanji
Porcelaine blanche craquelée
D: 13 cm

200 / 250 ^

9
Dix godets en forme de poisson Imari
Epoque 1860
L: 11,5 cm

150 / 200 ^

10
Petit godet en porcelaine Imari
Epoque 1830
D: 7 cm
H: 6,5 cm

50 / 60 ^

11
Petite boîte ronde chinoise
avec motifs en relief de deux dragons bleus et blancs
Signée KEN LONG
Fin XIXe
D: 8 cm

60 / 80 ^

12
Vase japonais
sang de boeuf
Forme Maï Pin
H: 15 cm
D: 15 cm

80 / 100 ^

13
Deux coupelles japonaises
en grès émaillé
Fin Edo
L: 16,5 cm
l: 12 cm
50 / 60 ^

14
Paire de statuettes Japonaises
en porcelaine blanche de Chinoame
Acteur de théâtre 1930
Fabrication Kyoto
H: 37 cm

100 / 150 ^

15
Cheval de Paradis
Imitation époque Han
XIXième
H: 18 cm

50 / 60 ^

16
Deux assiettes Imari
époque XIXième
L1: 24 cm
H1: 6,5 cm
L2: 27,5 cm
H2: 8,5 cm

80 / 100 ^

17
Grand plat
époque Meiji avec décor de sapins et pommiers
D: 34,5 cm
H: 20 cm

60 / 80 ^

18
Assiette japonaise Imari
Forme de coquillage
XIXième

50 / 60 ^

19
Assiette Imari
époque 1900
bleu et blanche
D: 28 cm
H: 4,5 cm

20 / 30 ^

20
Assiette céladon
en porcelaine chinoise dans le goût Song XIXe
D: 28 cm
H: 5 cm

150 / 200 ^

21
Grand plat carré Imari
en porcelaine
Epoque 1860 à décors d'enfants chinois
L: 37 cm

150 / 200 ^

22
Grand plat porcelaine Imari
décor fleurs chinoises.
Epoque 1840
D: 41 cm

100 / 120 ^

23
Grand plat bleu et blanc Imari
Epoque 1860
Décor Suren et huit cheveux au dos
D: 41,5 cm

150 / 200 ^

24
Petit compte goutte
en porcelaine avec décors de fleurs bleus et blanches
Epoque Thai Sho
H: 3 cm
L: 5,5 cm
L: 3,8 cm

40 / 60 ^

25
Petite statue japonaise Imari
avec décor de paysages
L: 6 cm
l: 4,8 cm
H: 3,8 cm

100 / 150 ^

26
Vase chauffe main japonais
Porcelaine Imari
Décor de paysage à la chinoise et des fleurs
Epoque Taisho
H: 28 cm
D: 29 cm

100 / 150 ^

27
Vase chauffe main
en porcelaine Imari
Décor de paysage chinois
Fin XIXème siècle
H: 23 cm
D: 24 cm

100 / 120 ^

28
Bol à thé
 en grès couleur céladon
 Craquelé
 Début de l'époque
 Showa
 D: 14,5 cm
 H: 8 cm

30 / 40 ^

29
Bol japonais à motif de fleurs
 Applique ajourée avec motifs en argent
 Epoque fin Meiji, début Taishô
 Plusieurs accidents
 D: 11 cm
 H: 5 cm

300 / 400 ^

30
Bol à thé
 Fabrication Karatu XXe
 D: 20,5 cm
 H: 8,5 cm

20 / 30 ^

31
Pot indochinois
 Fin XIXe
 H: 11 cm
 D: 15 cm

80 / 100 ^

32
Deux plats
 en porcelaine japonaise
 décoré de feuilles de chou et papillons
 Epoque 1860
 D: 24,5 cm
 H: 4 cm

150 / 200 ^

33
Coupe Imari
 époque XIXième
 Décor panier fleur
 D: 28 cm
 H: 4,5 cm

150 / 200 ^

34
Théière chinoise
 en porcelaine verte poudrée
 Fin XIXe
 Pêche sur le couvercle
 D: 11 cm
 H: 10 cm

150 / 200 ^

35
Huit coupelles
 en porcelaine du Japon
 Style Kutani
 Fin XIXe
 D: 14,5 cm
 H: 3,5 cm

200 / 300 ^

36
Coupe japonaise Imari
 Epoque 1840
 Petit fêlé
 D: 22 cm
 H: 10,5 cm

20 / 30 ^

37
Coupe couverte chinoise
 en porcelaine vers 1900
 D: 13 cm
 H: 9 cm

100 / 120 ^

38
Pot à gingembre bleu et blanc
 avec décor de lettrés style Kangxi
 Epoque 1900
 H: 13,5 cm
 D: 13 cm

50 / 60 ^

39
Lot de quatre assiettes japonaises Imari
 Fin XIXe
 Décor de fleurs en relief
 D: 15 cm
 H: 2,5 cm

60 / 80 ^

40
Petite coupelle japonaise
 avec des fleurs en relief
 imitation décor chinois
 Kyoto
 Fin XIXe
 D: 15 cm
 H: 3 cm

40 / 50 ^

41
Bol couvert Imari
 avec la prise en forme de coloquinte
 D: 15 cm
 H: 13 cm

60 / 80 ^

42
Plat en porcelaine Kyoto
 Décor de Kirin
 Fin XIXe
 D: 34,5 cm
 H: 7 cm

100 / 150 ^

43
Shawan de grès de Séto
 D: 9 cm
 H: 9 cm

20 / 30 ^

44
Grand plat Imari 1880
 Bleu et blanc
 Décor de feuilles de banane
 D: 36 cm
 H: 5,5 cm

20 / 30 ^

45
Assiette bleu blanc
 à décor Imari décor de tigres
 Période 1880
 D: 34 cm

120 / 150 ^

46
Petit vase japonais
 signé TAKATORI
 1980
 H: 10,5 cm

20 / 30 ^

47
Petit brûle parfum
 en grès coréen avec des motifs de signes
 Début XXe
 H: 10 cm
 D: 7 cm

100 / 150 ^

48
Boîte
 en porcelaine de Arita
 formant un petit moineau
 Période 1900
 L: 15,5 cm
 P: 13 cm
 H: 8,5 cm

100 / 150 ^

49
Coupelle
 en grès céladon Vietnamien
 Fin XIXe
 D: 12,5 cm
 H: 4 cm

50 / 60 ^

50
Coupelle vietnamienne blanche céladon
 avec décor de fleurs
 XIXe
 D: 12,5 cm
 H: 3 cm

60 / 80 ^

51
Trois coupelles Imari japonaises
 avec décor de lapins
 Epoque 1840
 H: 4,5 cm
 D: 15 cm

80 / 100 ^

52
Petite boîte coréenne
 céladon avec motifs de fleurs
 Fin XIXe
 D: 7 cm
 H: 4,7 cm

100 / 120 ^

53
Petite boîte coréenne
 Epoque XIXe
 D: 5 cm
 H: 2,2 cm

50 / 60 ^

54
Petit bol à riz coréen céladon
 XIXe
 D: 11,5 cm
 H: 5 cm

80 / 100 ^

55
Deux petits vases japonais de Kutani
 Décor d'oiseaux
 Marque Fuku
 Epoque fin XI-Xème
 H: 8 cm
 D: 10,5 cm

56
Vase chauffe main
 en porcelaine d'Imari
 Bleu et blanc
 Décor de bambous
 Epoque 1900
 H: 24 cm
 D: 22 cm

100 / 120 ^



57
Chat tirelire noir japonais
 Grès laqué 1960
 H: 42 cm
 L: 30 cm

80 / 100 ^

58
Chat japonais
 en porcelaine de Kutani
 Epoque 1920
 L: 21 cm
 H: 8 cm

100 / 120 ^

59
Oreillé coréen petit chat
 Fin XIXe
 L: 33 cm
 H: 19 cm

150 / 200 ^

60
Cinq assiettes porcelaine
 en forme de poissons
 Epoque milieu XIXième
 L: 24 cm
 l: 16,5 cm

180 / 200 ^

61
Paire de vases d'applique
 Chine-Canton
 avec décor de femmes de cour.
 Epoque 1900
 H: 15 cm
 L: 5 cm
 P: 2 cm

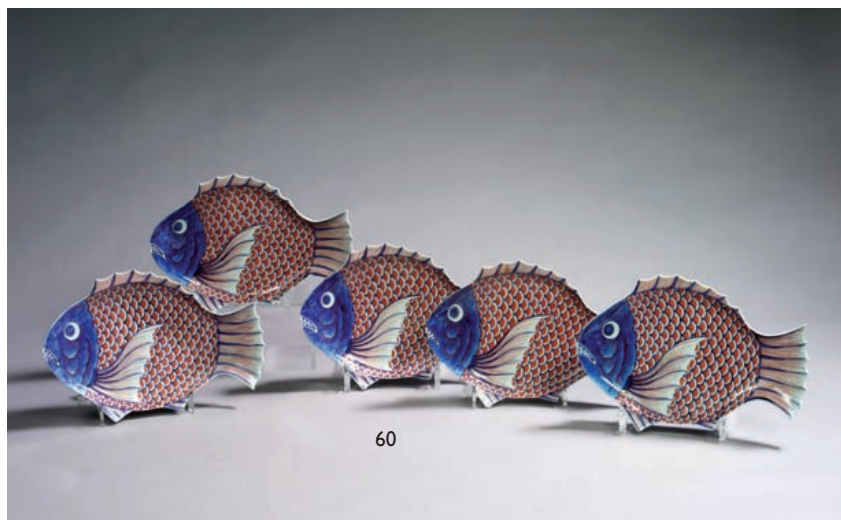
80 / 100 ^

62
Petite boîte japonaise Imari
 Début XIXe
 D: 7 cm
 H: 5,5 cm

50 / 60 ^

63
Petit bol indochinois
 en grès blanc
 Motif nuages
 XIXe
 D: 10 cm
 H: 4,5 cm

50 / 60 ^



64
Vase
 en grès indochinois
 XIXe
 H: 9 cm
 L: 9,5 cm

40 / 50 ^

66
Porcelaine Imari
 avec décor fleurs et vagues
 Epoque 1840
 D: 20 cm
 H: 12 cm

100 / 120 ^

67
Porcelaine Imari bonbonnière
 XIXe
 D: 17 cm
 H: 11 cm

150 / 200 ^

68
Vase
 en grès indochinois
 avec décors de fleurs et phoenix
 XIXe
 D: 22 cm
 H: 22 cm

100 / 150 ^

71
Pot
 bleu et blanc chinois
 Epoque 1800
 Décor fleurs style Ming
 D: 17,5 cm
 H: 12 cm

80 / 100 ^

72
Bol à thé
 en grès japonais
 XXe
 D: 8,5 cm
 H: 8,5 cm

20 / 30 ^

73
Bol à thé
 Epoque Shoava
 D: 13,5 cm
 H: 6 cm

20 / 30 ^

74
Paire de coupelles japonaises Imari
 XIXe
 Décors chinois
 D: 15,5 cm
 H: 4,5 cm

30 / 40 ^

75
Assiette Imari
 Epoque XIXe
 Décor de sapins et pruniers en polychromé
 D: 21 cm
 H: 2,5 cm

100 / 120 ^

76
Vase
 en grès chinois décor phoenix
 Epoque 1920
 H: 28 cm
 D: 24 cm

50 / 60 ^

77
5 navettes en porcelaine Nabeshima
 Fin XIXe
 D: 16 cm
 H: 4,8 cm

200 / 250 ^

78
Petite bouteille
 a saké japonaise Kutani
 Epoque 1880
 Petit accident au col
 H: 15,5 cm
 D: 7,5 cm

20 ^

79
Coupe
 en terre cuite chinoise
 Période Aku
 H: 9,5 cm
 D: 14 cm

150 / 200 ^

80
Pot à lait japonais
 à motifs d'oiseaux et de plantes (riz) en relief
 Epoque Meiji
H: 8 cm
D: 7,5 cm

150 / 200 ^



87



82



83

84

85

86



82
Pagode à quatre éléments et paratonnerre
Epoque 1820
Accidents et manques
H: 80 cm environ

600 / 800 ^

84
Vase Coréen
en porcelaine décor de fleurs
Fin XIXe
H: 20 cm
D: 22 cm

200 / 250 ^

86
Boîte porcelaine de Chine
Décor de fleurs
Fin XIXe
L: 18 cm
P: 9,5 cm
H: 6,5 cm

80 / 100 ^

87 Bis
Grand plat bleu et blanc Imari
Décor fleurs et papillons entourés de Tako Kàra
Hiera
Epoque 1870
D: 43 cm

100 / 120 ^

89
Grand plat Imari bleu et blanc de 1860
avec signature Coréenne
D: 41,5 cm

100 / 120 ^

83
Théière chinoise
avec des décors de fleurs et d'oiseaux
Fin XIXe
H: 18 cm
D: 18 cm

100 / 120 ^

85
Bouteille à saké japonais
Epoque fin XVIIème
époque
Arita
Bleu et blanc
Goulot réparé
H: 23 cm
l: 10 cm

100 / 120 ^

87
Lot de 44 boîtes bleu-blanc
en porcelaine
Décor de dragons et nuages
Chine du sud
L: 10/15 cm
H: 5/7 cm
l: 8/11 cm

1.800 / 2.000 ^

88
Grand plat
décor Phoenix bleu et blanc
D: 37 cm

80 / 100 ^

90
Petit bol
à couvercle indo chinois
Début XIXème
H: 8 cm (10 cm avec couvercle)

200 / 300 ^

Objets



91
Poupée japonaise
fête des enfants
présentant un
dignitaire
Fin XIXe
H: 30 cm
L: 32 cm

200 / 250 ^

92
Grande poupée de samouraï
pour fête des
enfants
H: 35 cm
L: 25 cm

100 / 150 ^

93
Deux poupées japonaises
en carton en bois et
tissus
Fin XIXe pour la
fête de l'enfant

100 / 120 ^

94
Poupée japonaise
pour enfant
Epoque Meiji
H: 15 cm
L: 20 cm

100 / 120 ^

95
Collection de têtes de marionnettes:
Deux femmes
thaïlandaise, époque
XIXe
Trois têtes dont deux
femmes de Joruli
Début XIXe
Les yeux et les cils
sont mobiles.
Boîte laquée japonaise

1.000 / 1.200 ^

96
Verseuse
en fonte d'acier avec
des motifs de fleurs et
d'oiseaux en relief
Epoque 1900
D: 15 cm
H: 8 cm

100 / 150 ^

97
Verseuse
en fonte
d'acier avec des motifs
de montagnes et de
maisons
Epoque 1900
H: 9 cm
L: 13 cm

100 / 120 ^

98
Théière fonte d'acier
type Nambu
Fin XIXe
D: 14 cm
H: 12,5 cm

150 / 200 ^

99
Verseur
en fonte d'acier de type
Nambu
Fin XIXe
D: 16 cm
H: 10 cm

120 / 150 ^

100
Boîte tressée japonaise
1920
L: 18 cm
H: 13 cm

100 / 120 ^

101
Paire de coupelles japonaises
en bois laqué avec
décor grenat et
fleurs
laquées or
Fin Edo
D: 16,5 cm

60 / 80 ^

102
Cinq coupes japonaises
laquées noires et
rouges
Milieu XIXe
D: 11,5 cm
H: 4,8 cm

50 / 60 ^

103
Boulier japonais
en bois
Meiji
L: 33 cm
l: 11 cm

30 / 40 ^

104
Braséro indien
en laiton
Année 1950
L: 23 cm
l: 18 cm

20 / 30 ^

105
Vase Coréen
dans le gout Song
du XIIIème
H: 16,5 cm
L: 11 cm

106
Cinq petits bols (robashoko)
Epoque 1820
D: 9,5 cm
H: 7,5 cm

200 / 220 ^

107
Deux paniers en bambou
XXième

10 / 20 ^

108
Panier Ikebana tressé
Début XXième
H: 37 cm
L: 17 cm

50 / 60 ^

109
Petit cabinet japonais
période Meiji
Cinq tiroirs
H: 39,5 cm
L: 38 cm
P: 41,5 cm

150 / 200 ^

110
Petit cabinet portable chinois
serti de laiton
gravé
H: 26 cm
P: 15,6 cm

150 / 200 ^

111
Petite poupée
en bois sculpté serti
de tissus brodés
Epoque fin Edo
H: 10 - L: 6 cm

100 / 120 ^

112
Petite boîte de toilette corréen
laqué rouge
Incrustations de
nacre avec motif de
fleurs et de signes.
L'intérieur contient
un miroir
Fin XIXe
D: 29 x 22 cm
H: 15 cm

200 / 250 ^

113
Nécessaire de fumeur
 en bois laqué
 Motifs de fleurs et oiseaux
 Fin Meiji
 D: 18 cm
 H: 8,5 cm

100 / 120 ^

114
Panier tressé pour ikebana
 Epoque 1920
 D: 10 cm
 H: 56 cm

50 / 60 ^

115
Lot de deux sceaux
 en bronze de commerce avec sa
 boîte sertie de laiton
 Epoque XIXième chinois
 L: 11,5 cm
 l: 8 cm

150 / 200 ^

116
Socle japonais
 Epoque fin XIXe
 L: 14,5 cm
 h: 20,5 cm

20 / 30 ^

117
Petite cloche Bouddhique
 en bronze
 Epoque fin XIXème
 Diamètre: 15 cm
 H: 6 cm

50 / 60 ^

118
Théière japonaise
 en fonte d'acier
 Fin de l'époque Meiji
 Décor de fleurs et d'écritures
 D: 18 cm
 H: 13 cm

100 / 150 ^

119
Théière
 en fonte d'acier
 Fin de l'époque Meiji
 Décor à mille boutons
 L: 16 cm - H: 11,5 cm

100 / 150 ^

120
Tête de chien de Fô shishi
 Japonais laqué rouge et noir doré
 Pour la fête du nouvel an
 L: 21 cm - l: 19 cm - H: 20 cm

150 / 200 ^

121
Vase cloisonné japonais
 Fond jaune décor phoénix
 Fin de l'époque Taisho
 H: 14,5 cm
 D: 14,5 cm

200 / 300 ^

122
Petite boîte à cigarettes
 Décor de deux poissons
 argentés niellés
 Epoque Taisho
 D: 16,5 cm
 l: 10 cm

50 / 60 ^

123
Boîte à thé
 en laque noire
 Décor de Mont Doré
 Fin XIXème siècle

50 / 60 ^

124
Petite boîte japonaise
 avec lame de bois sertie
 de plaque d'argent et
 bronze niellé
 Epoque 1900
 L: 10,5 cm
 l: 8 cm
 H: 4 cm

60 / 80 ^

125
Coffret indien
 en plomb incrusté d'argent
 découpé en formant
 des motifs de fleurs
 Epoque fin XIXème
 L: 15 cm
 l: 11 cm
 H: 4,5 cm

50 / 60 ^

126
Support de miroir
 en bois laqué noir avec
 deux noms de famille
 époque 1830
 l: 32 cm
 P: 24 cm
 H: 13 cm

150 / 200 ^

127
Bol à couvercle laqué negoro et doré
 10 pièces complètes
 avec emballage d'origine
 D: 12cm
 H: 6 cm

150 / 200 ^



128
Dix bols avec couvercles
 décor de carpes
 Epoque 1940
 D: 17 cm

100 / 150 ^

129
Seau à condiment
 en bois sculpté laqué rouge
 Période 1860
 D: 28 cm
 H: 23 cm

100 / 120 ^

130
Grande poupée
 accompagnée de trois
 petites poupées pour
 la fête de l'enfant
 Fin XIXe
 H: 24 cm

150 / 200 ^

131
Poupée japonaise
 Plâtre et tissus
 Epoque 1950

15 / 25 ^

132
Bosatsu japonais
 en bois période
 Momo Yama
 Polychromie
 endommagée et
 manque deux mains
 h: 70 cm
 l: 26cm

2.000 / 2.500 ^

133
Tête de lion
 en bois sculpté
 année 1950

30 / 40 ^

134
Vase
 en bois laqué
 Période 1950

30 / 40 ^

135
Panier tressé japonais
 Epoque 1900
 H: 66 cm
 L: 18 cm

50 / 60 ^

136
Lanterne japonaise
 en bois laqué et papier image de
 famille
 fin XIXe
 D: 23 cm

100 / 120 ^

137
Masque No représentant un samouraï
 Début XXe
 H: 20 cm - L: 14 cm

250 / 300 ^



138

138
Paire de boîtes
cylindriques à quatre
pieds
Epoque Edo
D: 35 cm
H: 39 cm

600 / 800 ^

139
Deux coffrets quatre
pieds avec coins en
laiton gravé, bois laqué
noir
Epoque fin XVIIIe, début
XIXe
L: 30x30 cm
H: 37 cm

600 / 800 ^

140
Petite table de lettré
Période fin XIXe
L: 41,5 cm
l: 32 cm
H: 28 cm

100 / 150 ^

141
Petite boîte chinoise
en émail, petite fé lure
sur l'émail
Fin XIXe
D: 5,5 cm
H: 4,5 cm

80 / 100 ^

142
Petite boîte à parfum
thaïlandaise
Epoque 1960
H: 14 cm
D: 8 cm

30 / 40 ^

143
Poupée pour fête de
l'enfant représentant
un samouraï en
armure
Epoque fin XIXe
H: 34 cm
L: 27 cm

150 / 200 ^

144
Poupée pour la
fête de l'enfant
représentant un
dignitaire
Epoque début XIXe
H: 34 cm
L: 27 cm

80 / 100 ^

145
Petit coffret coréen
de commémoration
18ième anniversaire
du Président Coréen
L: 14 cm
H: 4,5 cm

100 / 120 ^

146
Poupée japonaise
Période 1980
H: 38 cm

50 / 60 ^

147
Socle japonais
laqué noir et doré
conçu pour présenter
Bouddha
Epoque fin XIXe
L: 17 cm
l: 16 cm
H: 10 cm

20 / 30 ^

148
Pierre de rêve
Coréenne
Présente une
montagne
L: 24 cm
H: 10,5 cm

100 / 150 ^

149
Petit coffret coréen
en acier
Incrustation
d'argent avec décors
animaux (tigre sur le
couvercle)
XIXe
D: 9,5 cm
P: 6,5 cm
H: 5,5 cm

150 / 200 ^

150
Plateau japonais
Décor poissons
Laqué rouge et noir:
XXe
D: 30 cm
H: 3,5 cm

10 / 20 ^

151
Plateau laqué motif
de fleurs
H: 1 cm

10 / 20 ^

152
Deux paires de
bougeoirs
en porcelaine de
Chine
Epoque XXème
siècle
H: 23 cm
D: 10,5 cm

100 / 150 ^

153
Petit pot Anam
bouddhique
Décor de Shiva
Epoque XIXème
siècle

250 / 300 ^

154
Deux petits coffrets
en argent
Miniature japonaise
XXème siècle
l: 5 cm
H: 5,5 cm

100 / 120 ^

155
Paire de coffres
 décorés du Mont
 d'Aïmion
 Edo
 L: 63 cm
 P: 41 cm
 H: 35 cm

2.000 / 2.500 ^

156
Bouddha japonais
 bois sculpté doré
 avec son présentoir
 Fin Edo
 H: 43 cm
 L: 22 cm
 P: 12 cm

500 / 600 ^

157
Bouddha japonais
 bois sculpté avec son
 présentoir laqué
 doré
 Manque une main
 Fin XIXe
 H: 37 cm
 L: 33 cm
 P: 11 cm

300 / 400 ^

158
Coffret à messages
 laqué marron foncé
 doré
 avec décor de
 montagnes
 Fin Edo
 Petites usures
 L: 52 cm
 P: 40 cm
 H: 16,5 cm

200 / 300 ^

159
Chapeau de dame
 de Cour brodé avec
 le dragon à 5 griffes
 Médaille en jade
 ajouré

800 / 1.000 ^

160
Elément décoratif
 japonais en bois
 laqué incrusté de
 nacre et bronze
 ciselé
 Motifs végétaux
 Epoque Meiji
 L: 24,5 cm
 l: 20 cm

80 / 100 ^

161
Boîte écrivoire
 japonaise de
 Nagasaki.
 Décor dragons
 Style chinois
 Epoque fin
 XIXème
 L: 26 cm
 l: 16 cm
 H: 6 cm

100 / 150 ^

162
Salière en argent
 en forme de
 citrouille
 D: 5 cm

50 / 60 ^

163
Ensemble
de salières
et poivriers
 en forme
 de shamisen
 (instrument de
 musique)
 Epoque XXème
 siècle
 L: 11 cm

164
Trois coupelles
japonaises en
argent
 D: 9 cm

60 / 80 ^

165
Petite boîte
cylindrique
japonaise
 avec motifs
 émaillés
 Motifs fleurs et
 enfants sur le
 couvercle
 Epoque fin
 XIXème siècle
 H: 5 cm
 D: 4,5 cm

80 / 100 ^

166
Petit plateau en
bois laqué rouge
et noir
 XXe
 D: 27 cm
 H: 2 cm

10 / 20 ^



167
Cinq poupées pour
fête des enfants
 Epoque 1950
 H: 10 cm
 L: 10 cm

100 / 150 ^

168
Poupée japonaise
 présentant un enfant
 avec ses jouets
 Plâtre et tissu
 Epoque Showa
 H: 20 cm
 L: 18 cm

80 / 100 ^

169
Poupée de
décoration en
 terre composée
 polychrome
 Epoque Showa
 H: 23 cm
 L: 20 cm

80 / 100 ^

170
Grand brûle parfum
 en bronze chinois
 Fin XIXe
 Couvercle ajouré
 H: 24 cm
 L: 28 cm

200 / 250 ^



171
Boîte indochinoise repoussée
Motif de fleurs
Fin XIXe

100 / 120 ^

172
Boîte indochinoise
métal repoussé avec motif de fleurs, oiseaux et poissons

100 / 120 ^

173
Porte bouquet indochinois
motif de fleurs gravées ajourées
Epoque 1900

80 / 100 ^

174
Etui à cigarettes niellé japonais
en argent 143g
Epoque 1900

100 / 120 ^

175
Théière
en fonte d'acier
Début de l'époque Taisho
Décor Mont Meiji et écritures
L: 18 cm
H: 12 cm

100 / 150 ^

176
Théière japonaise
en fonte d'acier
Décor chinois
H: 13 cm
D: 15 cm

150 / 200 ^

177
Théière
en fonte
Manque couvercle
Fin XIXième
L: 20 cm
H: 10 cm

50 / 60 ^

178
Deux petites théières
en fonte d'acier
Années 1950
L: 12 cm H: 12 cm
L: 11 cm H: 11 cm

80 / 100 ^

179
Poupée japonaise

30 ^

180
Lot de deux plateaux japonais laqués noirs
Epoque 1900
D: 22 cm
H: 14,5 cm

100 / 150 ^

181
Lot de 15 gongs bouddhiques
en laiton patiné
Année 1950
D (plus grand): 18 cm
H (plus grand): 8,5 cm

150 / 180 ^

182
Petit seau
en argent chinois à deux anses et huit lobes
Fin XIXe
D: 13 cm
H: 11,5 cm

150 / 200 ^

183
Théière japonaise
en argent
Inscription: to DEPEYRE
Pierre from GEN SUN
YUP PAIK
Début XXe
H: 12 cm
D: 10,5 cm

200 / 220 ^

184
Théière japonaise
en argent à motifs de fleurs ciselés
Début XXe

180 / 200 ^

185
Coffret birman
en bois laqué doré avec scènes Bouddhiques
Contient des plaquettes de prière dorées avec écritures noires
L: 71 cm
P: 28 cm
H: 22,5 cm

300 / 400 ^

186
Lot de vingt boîtes indiennes rondes
en argent
Epoque 1900

300 / 350 ^

187
Lot de treize boîtes
diverses formes en argent

150 / 200 ^



188
Tambour de pluie
 Cambodgien
 en bronze
 XVIIIème siècle
 D: 61.5cm - H: 45.5 cm

6.000 / 8.000 ^

189
Tambour de pluie
 en bronze
 Cambodge fin XIX ème
 Décor soleil au centre et de
 quatre grenouilles
 D: 51.5cm - H: 36.5cm

4.000 / 5.000 ^

190
Grand vase japonais à deux
anses en bronze
 Milieu XIXe dans le gout
 chinoise XVIIIe
 H: 41 cm
 D: 30 cm

200 / 250 ^

191
Gong chinois milieu XVIIIe
 Motifs dragons à cinq griffes
 Partiellement doré et décoré
 avec des motifs de raisins, de
 déesses et des motifs de Ying
 et Yang
 H: 36 cm
 D: 21 cm

1.000 / 1.200 ^

192
Miroir japonais
 en bronze argenté avec nom
 de famille
 Coffret laqué noir (accidents)
 D: 24,5 cm
 H: 35 cm

150 / 200 ^

193
Cantine japonaise
 en bois laqué à six
 compartiments
 Bois laqué taka makié
 Epoque Meiji
 H: 30 cm
 L: 24,5 cm
 P: 13 cm

200 / 220 ^

194
Paire de têtes de dragons
laqués et dorés
 yeux en sulfure
 Fin XIXe
 H: 30 cm
 L: 16 cm
 P: 7 cm

150 / 200 ^

195
Etui à maquillage
 en argent
 travail oriental
 369g

200 / 220 ^

196
Lot de dix présentoirs de
fleurs indo-chinois
 en argent

400 / 450 ^

197
Porte Coran et objet de
voyance

50 ^

198
Petite boîte japonaise
 stylisée façon Vaneri
 62 g

50 / 60 ^



199
Compte gouttes japonais
 forme de pomme de pin
 en argent
 Epoque 1900

150 / 200 ^

200
Porte Coran Moyen Orient
 Epoque 1900

50 / 60 ^

201
Porte Bouddha tibétain
 en cuivre et argent repoussé
 Fin XIXe

50 / 60 ^

202
Petite boîte chinoise
 XIXe

60 / 80 ^

203
Petite boîte à poudre ronde
 avec gravure de fleurs
 japonaises
 Epoque 1900

50 / 60 ^

204
Petite boîte japonaise ovale
 en argent
 Début XXe

30 / 40 ^

205
Cantine japonaise à casiers
 avec feuilles dorées et fruits rouges
 Epoque Fin Meiji
 H: 41 cm
 P: 23,5 cm

300 / 400 ^

206
Petite table laquée
 sertie de bronze ciselé avec motif de tokawa
 Fin XIXe
 D: 39,5 cm

250 / 300 ^

207
Cinq plateaux laqués rouge et noir doré
 Décor incrusté de nacre
 Boite d'origine

300 / 400 ^

208
Netsuke japonais
 en ivoire présentant une boule incrustée de multiples tigres
 Epoque fin Meiji
 D: 5 cm

200 / 250 ^

209
Okimono japonais
 présentant une geisha en ivoire
 Epoque Meiji
 H: 20 cm
 l: 6 cm

300 / 350 ^

210
Okimono japonais
 présentant un lion qui porte un Kwa Yin
 Signé
 Epoque Meiji
 H: 14,5 cm
 l: 6 cm

250 / 300 ^



211
Femme médecin chinoise
 en ivoire
 XIXème siècle
 H: 15,5 cm

500 / 600 ^

212
Porte fleurs indochinois
 Fin XIXe
 Manque le fond

20 / 30 ^

213
Cuillères
 laquées noires et dorées
 Début XXe

100 / 150 ^

214
Pendentif chinois
 en jade blanc avec motif dragon azuré
 Epoque 1950
 H: 6 cm
 L: 4,5 cm

200 / 250 ^

215
Petite tortue
 en bronze japonais
 Epoque XIXe
 L: 13 cm
 l: 7,5 cm
 H: 6 cm

50 / 60 ^



216
Plateau japonais
 en bois laqué présentant
 un cerf sur la colline
 d'automne
 Kyoto
 fin de l'époque d'Edo
 quelques egrenures
 L: 24,5 cm
 l: 23,5 cm

100 / 120 ^

217
Netsuke
 en bois sculpté
 représentant Shoki sur
 son bassin
 Epoque Meiji
 H: 3 cm

150 / 200 ^



218
Inro
 avec un netsuke
 représentant une cloche
 Bouddhique
 Epoque Meiji
 XIXème siècle
 L: 8 cm

100 / 120 ^

219
Inro laqué rouge
 avec motifs de buffles
 Netsuke en forme
 de cloche avec décor
 d'oiseaux
 Fin XVIIIème siècle
 L: 6,5 x 6,5 cm

200 / 220 ^



220
Coffret nécessaire de toilette
 en bois laqué or et argent
 type Hira Makie
 Edo
 Vers 1950
 Ecole de Kyoto
 l: 27,5 cm
 H: 66 cm

1.000 / 1.200 ^

221
Kobako à six compartiments
 Motifs à fleurs et masques
 dans des réserves rondes
 Début Meiji
 H: 20 cm
 L: 27,5
 l: 15,5 cm

2.000 / 2.500 ^

223
Paire de bougeoirs japonais
 en bois laqué serti de bronze
 doré
 Période fin Edo
 H: 41 cm
 D: 15 cm

200 / 250 ^

224
Paire de bougeoirs
 en bois laqué
 Epoque Edo
 H: 50 cm
 D: 14 cm

150 / 200 ^

225
Vase coréen
 décor de fleurs
 Fin XIXe
 petit fêlé
 H: 19cm
 D: 22 cm

150 / 200 ^



226
Coco fesses
 XIXe
 Non évidé
 H: 27 cm
 l: 20 cm

300 / 400 ^

227
Seau indochinois
 en bois laqué rouge
 Décor enfants et dragons
 Fin XIXe
 H: 32 cm
 D: 32 cm

100 / 120 ^

228
Petite table de forme rectangulaire
 Bois finement sculpté
 Tête de dragons
 Chine du sud
 L: 48,5 cm
 P: 32 cm
 h: 21 cm

150 / 200 ^

229
Katana signé FUKUMOTO HISAMITU
Epoque Meiji
L: 103 cm
On y joint son présentoir en bois laqué avec des motifs de tsubas dorés
Epoque XVIIIe
l: 23 cm
P: 30 cm
H: 67 cm

6.000 / 8.000 ^

230
Lot de dix Tsubas
sans motifs
XVIIe/XIXe

150 / 200 ^

231
Lot de quatre tsubas
incrustés de métal
XVIIIe

150 / 200 ^

232
Lot de trois tsubas
pour grand sabre, wakizashi et tantô

100 / 150 ^

233
Lot de quatre tsubas
pour wakizashi
Petits accidents

180 / 200 ^

234
Lot de quatre tsubas
pour wakizashi

200 / 250 ^

235
Lot de quatre tsubas ajourés
avec des noms
XVIIIe

350 / 400 ^

236
Inro japonais
en bois laqué noir avec nom de famille doré
Netsuke en ivoire
Fin de l'époque d'Edo
L: 8 cm

100 / 120 ^

237
Netsuke
en bois sculpté gravé
présentant un raconteur d'histoire
Epoque Meiji
H: 4 cm

200 / 220 ^

238
Vase ovale
Fin XIXe
Accidenté sur le rebord
H: 15 cm
l: 9 cm

20 / 30 ^

239
Plateau pour service à thé
en bois laqué
Japon
14e année de Meiji
Accident
l: 60 cm
P: 49 cm

20 / 30 ^

240
Petite table de lettré japonaise
Fin Edo
L: 92,5 cm
l: 34,5 cm
H: 25,5 cm

150 / 200 ^

241
Evantail tressé
avec tige en bambou chinois
XIXe

20 / 30 ^

242
Selle de cheval
en bois laqué
Motifs bambous en relief
Epoque Edo
L: 41 cm
l: 38 cm
H: 25 cm

350 / 400 ^

243
Deux étriers fonte acier
avec nom de famille
Période début XIXe

600 / 800 ^

244
Lot de deux tsubas
dont un grand signé avec incrustations d'argent et d'or

300 / 350 ^

245
Lot de quatre tsubas
incrustés d'or
XVIIIe/XIXe

600 / 700 ^

246
Tsuba festonné
Epoque Edo

100 / 150 ^

247
Lot de trois tsubas
gravés et incrustés de plusieurs couleurs de métaux
XVIIIe

500 / 600 ^





258
Tête cambodgienne
en granit
XVe
H: 22 cm
L: 12 cm
P: 9 cm

600 / 800 ^

259
Tête de Bouddha Khmer
en granit
XVIe
D: 20 cm
L: 12 cm
P: 11 cm

500 / 600 ^

260
Tête sculptée
en granit
Cambodge
Fin XVIe
Forte usure
H: 26 cm
L: 15 cm

800 / 1.000 ^

261
Tête de Bouddha
thaïlandais
Fin XVIIe
H: 20 cm
L: 13 cm
P: 13 cm

700 / 800 ^

262
Torse
en granit
Cambodge
Fin XVe

600 / 800 ^

263
Kwan Yin Yakushasi
en bronze japonais
Période 1820
Incrustation de pierres
H: 42 cm
L: 11,5 cm

500 / 600 ^

264
Bouddha Thaïlandais
en position assise
Milieu XIXe
H: 38 cm
L: 16 cm
P: 9 cm

200 / 250 ^

265
Bouddha chinois
en bronze
Fin XVIIIe
Kwanin avec son enfant
défaut de fonte sur le dos
H: 36 cm
L: 22 cm

600 / 700 ^

266
Bouddha Thaïlandais
en bronze
Fin XIXe
H: 37 cm
L: 22 cm

150 / 200 ^

267
Tête de Bouddha Khmer
en bronze
XIXième
H: 9 - L: 8 cm

150 / 200 ^

268
Statue
en fonte d'acier
Kwanin
Corée début XXème, dans
le goût Song XIIIème
H: 34 - L: 13 cm

150 / 200 ^

269
Petit Bouddha Thaïlandais
en bois d'époque 1900
Manque la flamme sur la
tête.
h: 12 cm
L: 9 cm

100 / 120 ^

270
Bouddha Khmer
en bois sculpté
Epoque XVlième.
Traces de polychrome
H: 75 cm
L: 30 cm

1.000 / 1.200 ^

271
Bouddha Coréen
 de style VIII^{ème} siècle
 d'époque XIX^{ème}
 bronze
 H: 20 cm
 L: 9 cm

400 / 500 ^

272
Bronze laqué doré
 Présente le serviteur de
 Bouddha
 Chine, époque fin Ming
 H: 20 cm
 L: 8 cm

300 / 400 ^

273
Statue dignitaire médical
chinois
 Bronze laqué
 Epoque Ming
 période Wandi
 H: 27 - L: 12 cm

800 / 1.000 ^

274
Chien de Fo
Brûle parfum
 en bronze
 Japon Fin XIX^{ème}
 H: 17 - P: 8 cm

100 / 120 ^

275
Kuanyin
 en bronze doré
 Japon fin XIX^{ème}, début
 XX^{ème}
 H: 23 cm
 L: 6 cm

300 / 400 ^

276
Petite statuette
 en bronze chinois
 Présentant un dignitaire
 tenant un pêche dans ses
 mains
 Epoque XVII^{ème}
 H: 16 - L: 9 cm

400 / 500 ^

277
Tête de Bouddha
 thaïlandais
 Fin XVIII^{ème}
 H: 11 cm
 P: 4,5 cm
 L: 5 cm

150 / 200 ^



278
Tête de déesse du
Cambodge
 Milieu XIX^e
 Manque la flamme sur la tête.
 H: 24 cm
 L: 18 cm

200 / 250 ^

279
Déesse
 en bronze
 Cambodge
 XIX^e
 H: 22 cm
 L: 8 cm
 P: 4 cm

150 / 200 ^

280
Tête de Bouddha thaïlandais
 XVIII^e
 H: 10 cm
 P: 5 cm
 L: 5,5 cm

300 / 350 ^

281
Bouddha tibétain
 fin XIX^{ème}, début XX^{ème}
 H: 14,5 cm
 L: 8 cm

200 / 250 ^

282
Tête de Bouddha Thaïlandais
 en bronze
 début XX^{ème}
 H: 7 cm
 L: 4,5 cm

50 / 60 ^

283
Tête de Bouddha Cambodgien
 en grès sculpté
 Epoque fin XIX^{ème}
 H: 4,5 cm
 L: 3,5 cm

30 / 40 ^

284
Tête de Buddha Thaïlandais
 Fin XVI^{ème}
 Manque une oreille
 H: 4,5 cm
 L: 3,2 cm

30 / 40 ^

285
Coffret de temple
 Epoque XIX^e
 L: 45,5 cm
 l: 30 cm
 H: 30 cm

250 / 300 ^

286
Statuette
 en bois japonaise
 «Bosatsu» période début
 XVIII^{ème} (Edo).
 H: 82 cm
 L: 21 cm

1.000 / 1.200 ^



287
Tête de moine japonais
 Yeux en sulfure incrustés
 Début de l'époque d'Edo
 H: 17 cm
 l: 10 cm
 P: 11 cm

300 / 350 ^

288
Sculpture
 en bois polychrome coréen
 Début XIXe
 Petit enfant tenant une tortue
 H: 46 cm
 L: 23 cm

200 / 300 ^

289
Moine tenant une coupe à offrande
 en bois polychrome
 Coréen
 Epoque XIXe
 H: 42 cm
 L: 23 cm

300 / 400 ^

290
Sculpture
 représentant un moine en bois
 polychromé Coréen
 Début XIXe
 H: 33 cm
 L: 20 cm
 P: 12 cm

300 / 400 ^

291
Statue japonaise
 en bois polychrome représentant
 Ziza
 Edo, fin XVIIIe
 H: 3,5 cm
 l: 11 cm

150 / 200 ^

292
Grande sculpture
 présentant un moine européen
 Polychrome
 Deux mains manquantes
 Philippines
 Epoque fin XIXème siècle
 H: 42 cm
 l: 14,5 cm

200 / 250 ^

293
Sculpture représentant un moine
 Tête et main en ivoire sculpté
 une main manquante
 Philippines
 Vase formant le socle tardif
 L: 27 cm
 l: 10 cm

300 / 350 ^

294
Sculpture représentant un petit ange
 Corps en bois polychrome
 Tête en ivoire sculpté
 Epoque XVIIIème siècle
 Philippines
 H: 17 cm
 l: 8 cm
 P: 6 cm

200 / 220 ^

295
Tête de Christ
 Philippines
 XVIIIème siècle
 H: 9 cm
 l: 6 cm

50 / 60 ^

296
Tête d'homme sculptée polychrome
 Philippines
 H: 20 cm
 l: 6 cm

50 / 60 ^

297
Tête d'homme agé avec barbe
 Philippines
 Début XIXème siècle
 H: 14 cm
 l: 6 cm

80 / 100 ^

298
Petit vase chinois
 Décor de fleurs
 Marqué I.H.S

50 / 60 ^

299
Petite tête de Bouddha
 et main sur son socle

20 / 30 ^

300
Petite statue de sage
 Bois sculpté, laqué et polychromé
 Philippines
 Deux mains manquantes
 H: 32 cm
 l: 11 cm

150 / 200 ^

301
Vierge
 Bois sculpté et teinté marron
 Manque deux mains
 Philippines
 Epoque fin XIXème siècle
 H: 28 cm
 P: 9 cm
 l: 10 cm

100 / 120 ^



302
Tête sculptée
 Trace de polychromie
 Philippines
 Milieu XIXème siècle
 H: 10,5 cm
 l: 7 cm

100 / 150 ^

303
Tête sculptée
 Polychrome
 Philippines
 H: 11 cm
 l: 5 cm
 P: 6 cm

100 / 150 ^

304
Sculpture
 en bois représentant un moine
 Philippines
 Début XIXème siècle
 H: 25 cm
 l: 8 cm
 P: 6 cm

150 / 200 ^

305
Statue japonaise
 en bois sculpté représentant
 un gardien du temple
 Fin XVe époque Muromati
 H: 60 cm
 L: 15 cm

2.000 / 2.200 ^

306
Bouddha thaïlandais
 en bronze doré à la
 feuille
 Début XIXe
 H totale: 118 cm

500 / 600 ^

307
Bouddha Thaïlandais
 Fin XVIII ème
 Bois laqué doré
 H:64 - L: 35 cm

600 / 800 ^

308
Bouddha japonais bois
 sculpté laqué doré
 Epoque Momo Yama
 H: 36 cm
 L: 27 cm
 P: 20 cm

1.500 / 2.000 ^

309
Bouddha Thaïlandais
 en bois laqué rouge
 Fin XIXe
 H: 50 cm
 l: 21 cm
 P: 14 cm

200 / 250 ^

310
Sculpture chinoise
 en bois polychrome
 représentant un
 mandarin
 Epoque 1820
 Manques
 l: 13 cm
 P: 10,5 cm

200 / 250 ^

311
Kwan Yin japonaise
 en bronze doré à la
 feuille
 Epoque Meiji dans le
 style de Hei Han
 H: 34 cm
 D (socle): 14 cm

200 / 300 ^

312
Paire de sculptures
Chine du Sud
 Présentant une déesse
 et l'Empereur avec ses
 animaux «chauve-souris-
 tortue» et ses serviteurs.
 Epoque XIXième
 H: 48 cm
 L: 26 cm

500 / 600 ^

313
Bouddha
Thaïlandais
 en bois laqué
 Fin XVIIIème,
 début XIXième
 H: 80 cm
 L: 23 cm

300 / 400 ^

314
Bouddha
thaïlandais
 bois sculpté avec
 les yeux incrustés
 de marbre
 Position debout
 Partiellement doré:
 époque début
 XIXième
 H: 12,3 cm
 L: 34 cm

800 / 1.000 ^

315
Tête de Bouddha
Thaïlandais
 en terre cuite
 dorée
 Epoque XIXième
 H: 4,5 cm
 L: 3,5 cm

20 / 30 ^

316
Bouddha assis
 Japon
 XVIIième
 H: 8 cm
 L 5 cm

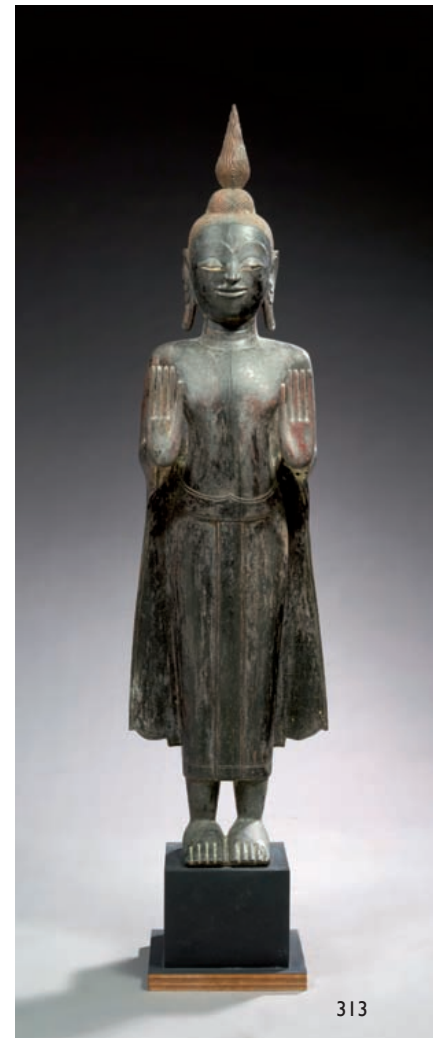
200 / 300 ^

317
Elément de
Bouddha
Cambodgien
 Epoque fin
 XVIIième
 H: 9 cm
 L: 5,5 cm

100 / 150 ^

318
Tête
Cambodgienne
 fin XVIIIième
 H: 7 cm
 L: 5,5 cm

150 / 200 ^



319 Sculpture en bois représentant une dame de cour Début XVIIIe Ming H: 30 cm L: 11 cm P: 7 cm 300 / 400 ^	326 Bouddha assis bois sculpté laqué doré avec son présentoir Fin XIXe H: 23 cm L: 9,5 cm P: 7 cm 200 / 300 ^	334 Tête de Bouddha Thaïlandais Fin XIXe H: 19cm P: 7 cm L: 8 cm 200 / 250 ^	341 Bouddha en bois laqué doré avec son présentoir Epoque 1900 H: 27 cm L: 17 cm P: 15 cm 200 / 250 ^
320 Bouddha japonais Fin XVIIIe H: 32 cm L: 12 cm P: 6 cm 200 / 250 ^	327 Kwanyin japonaise style Hei Han en fonte Période 1900 H: 52 cm D (base): 13 cm 150 / 200 ^	335 Tête de Bouddha thaïlandais Fin XIXe H: 16 cm P: 9 cm L: 9 cm 300 / 350 ^	342 Sculpture dignitaire japonais légèrement polychrome Epoque fin XVIIIème dans le gout de Heian H: 19 cm L: 13 cm 150 / 200 ^
321 Statuette en bois sculpté dans le goût Tang Fin XVIe P: 8,5 cm H: 37 cm L: 9 cm 500 / 600 ^	328 Dignitaire japonais XIXe en bois polychrome H: 40 cm L: 40 cm 150 / 200 ^	336 Tête de Bouddha chinois en terre cuite XXe H: 16 cm P: 8 cm L: 7 cm 100 / 150 ^	343 Tête Bouddha Thaïlandais Epoque fin XVIème H: 5 cm L: 3 cm 150 / 200 ^
322 Bouddha japonais époque début Edo Style Heian H: 33 - L: 17 cm 200 / 300 ^	329 Tête de Bouddha contemporaine en plâtre H: 24 cm L: 11 cm 20 / 30 ^	337 Bouddha chinois position assise Traces de laque noire XVIe H: 36 cm L: 19cm P: 14 cm 200 / 300 ^	344 Sculpture chinoise bois Représentant un immortel Epoque XIXième H: 19,5 cm L: 9,5 cm Manque un bras 150 / 200 ^
323 Statue de Kwanin japonaise en bois sculpté Epoque Edo Trace de polychromie H: 40 cm l: 13 cm 150 / 200 ^	330 Tête de Bouddha Khmer Epoque fin XVIIIe H: 10 cm D: 15 cm 100 / 150 ^	338 Eventail en ivoire de Canton avec scènes de Cour Fin XIXe H: 37 cm L: 3 c^m 200 / 250 ^	345 Paire de chien de Fo japonais en bois Epoque fin XVe Muromati H: 38 cm P: 20 cm L: 15 cm 600 / 800 ^
324 Statuette en bois laqué représentant un dignitaire chinois Epoque XVIIIème H: 20 cm L: 12 cm 200 / 250 ^	331 Bouddha thaïlandais Partiellement doré Début XIXe H: 30 cm L: 11 cm 300 / 350 ^	339 Bouddha en bois sculpté japonais laqué doré Fin XIXe H: 34 cm L: 14 cm P: 9,5 cm 200 / 300 ^	346 Paire de chiens de Fô japonais en bois sculpté polychromé Début XVIIe H: 22,5 cm L: 20 cm 300 / 400 ^
325 Sculpture japonaise représentant Bosotsu laqué doré Fin Edo H: 40 cm L: 13 cm P: 9 cm 400 / 500 ^	332 Tête de Bouddha du Cambodge en granit Fin XIXe H: 19 cm L: 10,5 cm 200 / 250 ^	340 Bouddha en bois sculpté japonais laqué doré Fin Edo H: 28 cm L: 8 cm P: 7 cm 300 / 350 ^	
333 Tête de Bouddha thaïlandais en bronze XIXe H: 12 cm P: 7 cm L: 7 cm 100 / 150 ^			



Meubles



347

347
Cabinet coréen
décor de laiton gravé
Fin XIXe
H: 91,5 cm
l: 89 cm
P: 42 cm

800 / 1.000 ^

348
Table japonaise
Epoque 1950
L: 89x89 cm
H: 33 cm

100 / 150 ^

349
Petit cabinet japonais
en bois patiné
Epoque 1880
H: 26 cm
l: 20 cm
P: 23 cm

200 / 250 ^

350
Petit tensu japonais
Epoque Meiji
L: 65 cm
P: 67,5 cm
H: 67,5 cm

60 / 80 ^

351
Grand coffre indo-chinois
Epoque 1950
L: 103 cm
H: 57 cm
l: 51 cm

100 / 120 ^

352
Coffret de forme octogonale
en bois serti de laiton découpé
Corée
Fin XIXe
L: 27,5 cm
H: 20 cm

200 / 220 ^

353
Lot de deux tabourets
Chine XIXième
Bois laqué noir et rouge
et partiellement doré
à décor de fleurs et nuages
H: 48 cm

150 / 200 ^

354
Table chinoise
fin XIXième
105 x 70 cm

250 / 300 ^

355
Petite table à thé chinoise
Fin XIXe
P: 30 cm
L: 47 cm
H: 27 cm

50 / 60 ^

356
Table présentoir
de dignitaire japonais
laqué rouge doré XIXe
H: 34 cm
l: 58 cm
P: 32 cm

80 / 100 ^

357
Petit coffre pour commerçant japonais
en bois époque Edo
Fin XVIIIe
H: 25 cm
L: 45,5 cm
l: 32,5 cm

200 / 250 ^



351



348

359

Deux coffres japonais

Fin Edo

L: 98 cm

P: 42 cm

H: 51 cm

600 / 800 ^

360

Table japonaise

de période Taisho

L: 74x74 cm

H: 32 cm

100 / 150 ^

361

Présentoir de kimonos

laqué noir d'époque 1930

dans son coffret laqué noir

L: 180 cm

I: 19,5 cm

H: 14,5 cm

100 / 150 ^



359

362

Petite table d'époque Taisho

Laque et nacre incrustée

Travail de Nagasaki.

P: 26 cm

I: 32 cm

H: 11 cm

100 / 120 ^

363

Chauffrette

en bois laqué à motifs de

fleurs et d'oiseaux

Fin Meiji

D: 35 cm

H: 21 cm

150 / 200 ^

364

Petite table à thé chinoise

XIXe

H: 28 cm

I: 38,5 cm

L: 60 cm

100 / 120 ^

365

Petite table de lettré

Début XIXe

L: 60 cm

I: 47 cm

H: 35 cm

180 / 200 ^



359

366

Petit coffret burgotté et

nacré

à toilette

XIXe

P: 26,5 cm

I: 20 cm

H: 15 cm

300 / 350 ^

367

Petit coffret de toilette

coréen

Début XIXe

L: 28 cm

I: 20,5 cm

H: 15,5 cm

300 / 350 ^

368

Cabinet coréen à quatre

tiroirs

Décor d'oiseaux et de

fleurs.

Milieu XIXe

L: 29x29,5 cm

H: 29,5 cm

250 / 300 ^

369

Paire de tabourets

japonais

laqués rouge et noir

Negoro

Fin XIXe

50 / 60 ^

370

Coffret japonais

avec ouverture secrète

Période fin Edo

L: 37 cm

I: 12 cm

H: 24,5 cm

200 / 300 ^



371
Fauteuil pliant
en bois laqué rouge et
laiton

500 / 600 ^



372
Quatre fauteuils
en bois laqué rouge
Chine du sud XXème
L: 57 cm
P: 55 cm
H: 80 cm

600 / 800 ^



373
Paire de sellettes
chinoises
Fin XIXe
L: 41 cm
P: 31 cm
H: 81 cm

200 / 300 ^



374

Grand tanzu japonais

en bois laqué noir avec nom
de famille en laque d'or
ouvrant par vingt tiroirs

Fin Edo

H: 108 cm

L: 94 cm

P: 46 cm

1.000 / 1.200 ^



375

Coffret japonais

dans le gout Chinois avec
incrustations de laiton et
coquilles d'oeufs

XVIIIe

L: 38,5 cm

I: 25 cm

H: 29 cm

400 / 500 ^



376

Grand cabinet japonais

Nagasaki

avec incrustations de nacre

Epoque 1860

Quelques accidents

H: 136 cm

L: 95 cm

P: 35 cm

800 / 1.000 ^



377

Coffre coréen

serti de laiton découpé, laque
noire incrustée de motifs en nacre

Epoque 1860

L: 92 cm

H: 58 cm

P: 43 cm

1.000 / 1.200 ^



378



381



380

378

Tansu japonais

en bois de sapin d'époque Taisho ouvrant par douze tiroirs, poignées en fer

L: 85 cm

P: 34 cm

H: 85 cm

250 / 300 ^

379

Grande enseigne

femme exotique japonaise

Bois sculpté

Fin XIXe

L: 162 cm

l: 66 cm

600 / 800 ^



379

380

Grande plaque

en bois publicitaire décorée avec des dragons en signe de maison

Fin XIXe

L: 90 cm

l: 58 cm

150 / 200 ^

381

Panneau

en bois décoré d'un clan de Samourai

XVIIIe

H: 124 cm

l: 69 cm

150 / 200 ^



383



385

382

Table japonaise laquée

Début XXe

L: 72 cm

I: 60 cm

H: 34 cm

200 / 250 ^

383

Meuble coréen

avec sertissage de laiton découpé et

fermé avec serrures en forme de poisson.

Epoque XIXème siècle.

L: 97 cm

P: 45 cm

H: 87 cm

800 / 1.000 ^



384

384

Coffre coréen

époque XIXe en bois serti de laiton
découpé

L: 78 cm

P: 41 cm

H: 48 cm

500 / 600 ^

385

Cabinet coréen

serti de laiton ouvrant par trois vantaux et
quatre tiroirs

Fin XIXe

H: 89 cm

I: 70 cm

P: 36,5 cm

600 / 800 ^



382

Peintures - estampes



386
Peinture chinoise
représentant un dignitaire
mandarin
Début XXe
H: 168 cm
l: 89 cm

500 / 600 ^



387
Peinture chinoise
représentant un femme
Début XXe

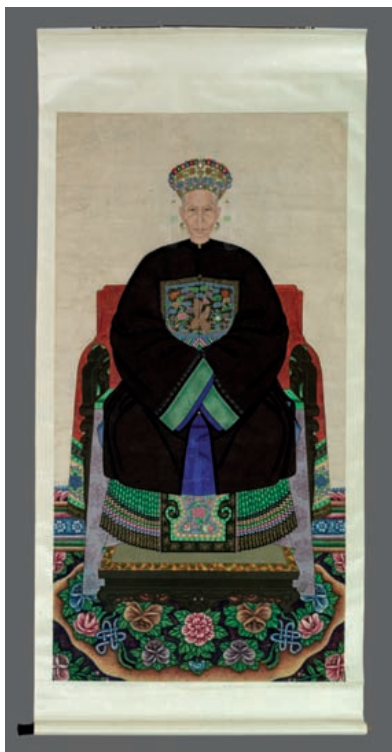
500 / 600 ^

388
Peinture sur papier coréen
représentant deux moines
XVIIIe
H: 65 cm
l: 49 cm

200 / 250 ^

389
Peinture japonaise
représentant des fruits
japonais avec des sceaux de
peinture
Quelques mouillures
Epoque 1920
L: 80,5 cm
l: 54 cm

150 / 200 ^



390
Peinture chinoise
représentant une
gouvernante
Fin XIXe
L: 110 cm

400 / 500 ^



391
Peinture chinoise
Portrait de mandarin
Epoque 1900
L: 110 cm

500 / 600 ^



392
Grand Tenka
en soie indo-tibétain présentant
un lion supportant un Bouddha
Epoque XVIIIe
H: 139 cm
l: 84 cm

800 / 1.000 ^



393
Kakemono,
peinture sur soie polychrome
à motif de deux oiseaux
Epoque Edo

400 / 500 ^



394
Kakemono
présentant un haut dignitaire
Style Heian
Epoque Showa

100 / 150 ^



395
Kakemono à motif de fleurs
Ecole de Kyoto
Début XVIIIe

1.000 / 1.200 ^

396
Carte géographique
représentant le Japon
XVIIIe
L: 32 cm
l: 22,5 cm

100 / 150 ^

398
Rouleau japonais
représentant deux petits
oiseaux
Epoque Edo
Ecole de Kyoto
L: 40 cm

200 / 250 ^

402
Kakemono japonais
présentant un samourai
sous l'arbre avec ses
poèmes
Fin Edo

200 / 250 ^

405
Kakemono,
peinture sur soie
représentant deux garçons
chinois lisant un texte sous
le claire de lune
Epoque Meiji

200 / 300 ^

397
Rouleau japonais
en papier représentant un
dignitaire
Epoque début XVIIe
Ecole de Kyoto
l: 13 cm

800 / 1.000 ^

400
Kakemono japonais
à décor de montagnes
chinoises
Début Showa

100 / 150 ^

401
Kakemono
présentant le Mont Fuji, des
arbres et deux petits garçons
Epoque Taishô

200 / 250 ^

403
Kakemono
présentant acteur de
théâtre kabuki
Epoque Showa

150 / 200 ^

404
Kakemono
peinture sur soie
présentant un cerf et une
biche
Epoque Showa

150 / 200 ^

406
**Kakemono aux deux coqs
et aux poussins**
Epoque Taishô

250 / 300 ^



407
Tableau japonais
 sur papier présentant un
 Shôgun
 Début XVIIe
 L: 91 cm
 l: 50 cm

400 / 500 ^



408
Très rare estampe
japonaise
 présentant un couple de
 français photographiant
 1860
 ISHIKAWA

500 / 800 ^

407

408

409
Triptyque d'estampes japonaises
de Toyokuni
 Epoque XIXe
 L totale: 89 cm
 l: 49 cm

150 / 200 ^

410
Triptyque d'estampes japonaises
 représentant une scène de
 parade impériale sur le Palais
 impérial de Tokyo
 25e année de l'ère Meiji
 L: 89 cm
 l: 50 cm

200 / 250 ^

411
Estampe japonaise
 représentant un couple sous la
 neige
 SBD UTAMARO
 l: 34 cm
 L: 38,5 cm

50 / 60 ^

412
Petit paysage de Hawajji
 Estampe de HIROSHIGE
 tirage postérieur
 L: 40 cm
 l: 21 cm

40 / 60 ^

413
Estampe japonaise
 présentant Saigo TAKAMORI
 10e année de Meiji
 L: 29 cm
 l: 22,5 cm

80 / 100 ^

414
Estampe japonaise
 présentant un bateau
 européen
 Epoque 1860
 OBAN Tatehe
 L: 33 cm
 l: 21,5 cm

150 / 200 ^

415
Estampe japonaise d'époque
Meiji
 présentant un chinois de
 Nankin
 Tirage de Yokohama
 Oban Tatehe
 L: 35 cm
 l: 23 cm

150 / 200 ^

416
Estampe japonaise de Tokaïdo
 HIROSHIGE
 tirage XIXe
 L: 34 cm
 l: 22,5 cm

100 / 150 ^

417
Estampe japonaise
 présentant un couple chinois
 de Nankan
 Gravé par Ishikawa
 1860

150 / 200 ^

Paravents

418



418

Grand paravent japonais

à six feuilles avec sa monture

d'origine

Milieu XVIIIe

Ecole Tosa

H: 171 cm

l: 64 cm par feuille

1.500 / 2.000 ^

419



419

Grand paravent chinois

à six feuilles avec décor de Cour

impériale

Fin XVIIIe

H: 184 cm

l: 55 cm

1.500 / 2.000 ^

420



420

Paravent à six feuilles

représentant la vie de temple

animée

Ecole de Kyoto

Légère usure

XVIIe

H: 116 cm

l: 48 cm par feuille

1.500 / 2.000 ^

421

Paravent japonais à six feuilles

avec décor de fleurs et fond doré

Fin XVIIIe, début XIXe

Ecole de Tokyo

H: 128 cm

l: 49 cm par feuille

800 / 1.000 ^

421





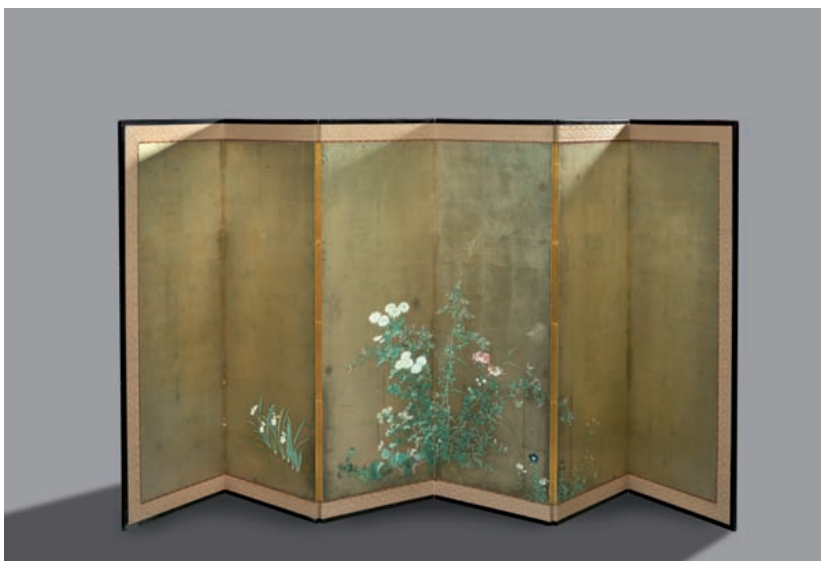
422



423



424



425

422

Paravent japonais à six feuilles
représentant la vie quotidienne de
Cour
Ecole de Kyoto
XVIIe
H: 121 cm
l: 27 cm par feuille

1.500 / 2.000 ^

423

Paravent à deux feuilles japonais
présentant des feuilles et des fleurs
de lotus
Fin XVIIIe
Quelques accidents
H: 168 cm
L: 86 cm

400 / 500 ^

424

Paravent japonais à six feuilles
à décors de personnages
Début XVIIIe
H: 177 cm
l: 65 cm par feuille

2.000 / 2.500 ^

425

Paravent japonais à six feuilles
avec décor de fleurs et fond doré
Fin XVIIIe, début XIXe
Ecole de Tokyo
H: 128 cm
l: 49 cm par feuille

800 / 1.000 ^



426

426
Kimono de mariage
en soie brochée à fond crème,
décor de phénix dorés

200 / 300 ^



427

427
Kimono de mariage
en soie brochée à fond crème,
décor multicolore

200 / 300 ^



428

428
Kimono de mariage
en soie brochée à fond crème,
décor de fleurs turquoises

200 / 300 ^



429

429
Kimono de mariage
en soie brochée à fond crème,
décor de fleurs corails et or

200 / 300 ^



430

430
Kimono de mariage
en soie brochée à fond crème
dégradé rose

200 / 300 ^



431

431
Kimono de mariage
en soie brochée à fond crème,
fleurs rouges et or

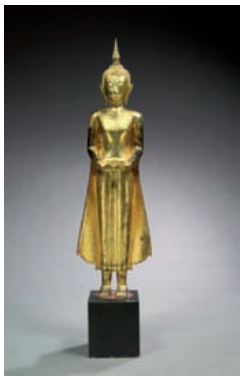
200 / 300 ^



432

432
Kimono de mariage
en soie brochée à fond crème,
fleurs vertes et rouges

200 / 300 ^



AGUTTES

HOTEL DES VENTES DE NEUILLY
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 NEUILLY SUR SEINE - FRANCE
Tél. : (33) 01 47 45 55 55 - Fax : (33) 01 47 45 54 31
www.aguttes.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ARTS DU JAPON

Neuilly-sur-Seine

VENTE LE MARDI 19 JUIN 2012 - 11h et 14h

À renvoyer avant le Lundi 18 juin à 17h

par mail à / Please Mail to : duboucher@aguttes.com

Ou par fax / Please fax to : +33 1 47 45 91 51

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité.

Nom et Prénom Name and first name (block letters)	
Adresse Address	
Téléphone	-----
Mail	_____ @ _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Date :

Signature :

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 23 % HT soit 27,5 % TTC pour les enchères comprises entre 0 et 15 000 €, et des frais de 20,90% HT soit 25%TTC pour la tranche supérieure à 15 001 €.

Attention : Les lots suivis de * sont soumis à des frais de 5,5% à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication

prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique. En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly à compter du mercredi 20 juin à 14h.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité. Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Vous trouverez ci-dessous les informations nécessaires pour cette opération :

Banque : Banque de Neufville, 3 Avenue Hoche, 75008 Paris
Titulaire du compte : CLAUDE AGUTTES SAS - Code banque : 30788
Code guichet : 00900 - N° compte : 02058690002 - Clé RIB : 23
IBAN : FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 - BIC : NSMBFRPPXXX

Les règlements en espèces sont acceptés jusqu'à 3 000 € lorsque l'acheteur est fiscalement domicilié en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle et sont étendus jusqu'à

15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

Les règlements par chèques étrangers ne sont pas acceptés. En cas de paiement par chèque français ou par virement, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement.

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 23 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids between 0 and 15 000 € and 20,90 % + VAT amounting to 25 % (all taxes included) for all bids beyond 15 001 €.

NB: Lots followed by a * are subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer.

Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment from Wednesday June 20th at 14 o'clock.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We advise you to pay by credit card, by SWIFT or bank wire transfer.

We accept cash payments up to the amount of 3 000 € for residents residing fiscally in France and up to 15 000 € for persons not residing fiscally in France and not acting on behalf of a professional activity. We do not accept foreign cheque.

Please find below our bank information for payment:

Bank name : Banque de Neufville
Bank address : 3 Avenue Hoche, 75008 Paris
Beneficiary name : CLAUDE AGUTTES SAS - ABA : FR76 3078 8009
0002 0586 9000 223 - SWIFT : NSMBFRPPXXX - Account number :
02058690002

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

VENTE EN PRÉPARATION

19 juin 2012

Neuilly-sur-Seine

Clôture du catalogue

le 30 mai

CONTACT ETUDE

Alexis de Quatrebarbes

01 47 45 55 55

quatrebarbes@agutttes.com

EXPERT

Yann Ullern



*Ecole de Turin
Violon de l'atelier
de Hanibal FAGNOLA
d'après le modèle de
PRESSEDA*



ARTS D'ASIE

VENTE
EN PRÉPARATION

OCTOBRE 2012

*Pour inclure des lots
dans cette vente,
n'hésitez pas à contacter*

Aude Louis Carves
01 41 92 06 43
louis@aguttes.com

CHINE

Grande verseuse à vin
de forme cylindrique.
XIX^{ème} siècle dans le style Kangxi.

H : 45 cm

Adjugé 25.705 ^ TTC

AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55 - Fax : 01 47 45 54 31

www.aguttes.com

Hôtel des Ventes de Lyon Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69 006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24 - Fax : 04 37 24 24 25