

# AGUTTES

## MONTRES DE COLLECTION





# Montres de collection

MARDI 1<sup>er</sup> JUILLET 2025, 17H  
AGUTTES NEUILLY

## CONTACTS POUR CETTE VENTE



### Directeur du département

Claire Hofmann  
+33 7 49 97 32 28  
hofmann@aguttes.com

### Directeur du pôle Luxe & Art de vivre

Philippine Dupré la Tour  
duprelatour@aguttes.com

### Expert

Geoffroy Ader  
Assisté de Justine Lamarre

### Enchères par téléphone Ordre d'achat

bid@aguttes.com

### Relations acheteurs

Marie du Boucher  
+33 1 41 92 06 41  
duboucher@aguttes.com

### Délivrances & Expéditions

Claire Hofmann  
+33 7 49 97 32 28

Sur rendez-vous uniquement  
à notre étude de Neuilly-sur-Seine

### Département Marketing & Communication

Clémence Lépine  
lepine@aguttes.com

### Relations médias

Anne-Sophie Philippon  
pr@aguttes.com

# Montres de collection

Aguttes Neuilly  
164 bis, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine

### Lots visibles sur rendez-vous

À partir du lundi 23 juin: 10h - 13h et 14h - 18h  
+33 7 49 97 32 28

### Exposition publique

Samedi 28 juin: 10h - 17h  
Lundi 30 juin: 10h - 18h  
Mardi 1<sup>er</sup> juillet: 10h - 14h

### Vente aux enchères

Mardi 1<sup>er</sup> juillet 2025, 17h

# AGUTTES

**Président** Claude Aguttes

**Directeur général** Philippine Dupré la Tour

### Associés

**Directeur associé**  
Charlotte Aguttes-Reynier

### Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,  
Maximilien Aguttes

**Aguttes  
(SVV 2002-209)**

**Commissaires-priseurs habilités**  
Claude Aguttes, Sophie Perrine,  
Pierre-Alban Vinquant,  
Jessica Remy-Catanese, Juliette Rode

### SEINE OUEST

Commissaires de justice



SCANNEZ OU CLIQUEZ

L'ensemble des lots  
est reproduit sur **aguttes.com**

PRÉCISION IMPORTANTE  
À L'ATTENTION DES ENCHÉRISSEURS  
IMPORTANT NOTICE TO BUYERS

Les conditions et termes régissant la vente des lots figurant dans le catalogue sont fixés dans les conditions générales de vente figurant en fin de catalogue dont chaque enchérisseur doit prendre connaissance. Ces CGV prévoient notamment que tous les lots sont vendus « en l'état », c'est-à-dire dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Une exposition publique préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours permettra aux acquéreurs d'examiner personnellement les lots et de s'assurer qu'ils en acceptent l'état avant d'enchérir. Les rapports de condition, ainsi que les documents afférents à chaque lot sont disponibles sur demande.

Nous attirons votre attention sur les lots précédés de +, °, \*, □, #, ~, = pour lesquels s'appliquent des conditions particulières visibles en fin de catalogue.

*The terms and conditions governing the sale of the lots appearing in the catalogue are set out in the general terms and conditions of sale appearing at the end of the catalogue, which each bidder must read. These GTC provide in particular that all the lots are sold "as is", i.e. in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. A public display prior to the sale taking place over several days will allow buyers to personally examine the lots and ensure that they accept their condition before bidding. Condition reports, as well as documents relating to each lot, are available on request.*

*We draw your attention to lots preceded by +, °, \*, □, #, ~, = for which special conditions apply, which can be seen at the end of the catalogue.*





1  
**ROLEX**  
VERS 1993

Oyster Perpetual  
Réf. 67480  
No. S538114

Montre bracelet mid-size en acier  
**Boîtier** : rond, couronne et fond vissés, lunette lisse, signé  
**Cadran** : saumon avec index et aiguilles luminescents, chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale, signé  
**Mouvement** : automatique, calibre 2130, 29 rubis, ajusté 5 positions, signé  
**Bracelet** : Oyster en acier avec fermoir déployant, signé

Diam. 30 mm  
Tour de poignet : 16 cm

**2 500 - 3 500 €**



2  
**OMEGA**  
VERS 1990

Speedmaster  
Automatic  
No. 58766927

Chronographe bracelet en acier  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à pression, lunette tachymètre, signé  
**Cadran** : noir avec index bâtons et aiguilles luminescentes, trois compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, minuterie externe graduation 1/5° de seconde, signé  
**Mouvement** : automatique, signé  
**Bracelet** : en acier avec fermoir déployant, signé

Diam. 36,5 mm  
Tour de poignet : 17,5 cm

**2 000 - 3 000 €**



3  
**AUDEMARS PIGUET**  
VERS 1990

Modèle « Huitième »  
C38200

Chronographe bracelet en acier et or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à pression, lunette double rebord, signé  
**Cadran** : argenté avec index appliqués, trois compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, date à guichet, minuterie avec graduation 1/5° de seconde, échelle tachymètre, signé  
**Mouvement** : automatique, calibre 2126/2840, ajusté 5 positions, signé  
**Bracelet** : intégré en acier et or jaune 18k (750) avec fermoir double déployant

Diam. 40 mm  
Poids brut. 121,7 g  
Tour de poignet : 18 cm

**3 000 - 5 000 €**

4

**JAEGER-LECOULTRE**  
VERS 2000

Modèle « Reverso Duo Face »  
Réf. 270.8.54  
No. 2018358

Montre bracelet réversible en acier  
**Boîtier** : rectangulaire, réversible double cadrans, fermeture à vis sur la tranche, correcteur sur la carrure, signé  
**Cadran recto** : argenté et guilloché au centre avec chiffres arabes, minuterie chemin de fer interne, petite trotteuse, signé  
**Cadran verso** : noir anthracite et guilloché avec indication 24 heures, aiguilles luminescentes, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, calibre 854, signé  
**Bracelet** : à maillons en acier avec fermoir double déployant en acier, signé

Dim. 26 x 42 mm  
Tour de poignet. 19 cm

**4 000 - 6 000 €**



recto



verso

5

**BREITLING**  
VERS 2018

Modèle « Navitimer 8 »  
Réf. M13314  
No. 2912517

Chronographe bracelet en acier noirci DLC  
**Boîtier** : rond, fond vissé, lunette crantée et tournante, signé  
**Cadran** : noir avec chiffres arabes et aiguilles luminescents, trois compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, date et jours de la semaine à guichet, signé  
**Mouvement** : automatique, certifié chronomètre, signé  
**Boucle** : ardillon en acier noirci DLC, signé

Diam. 43 mm

**Avec** : écrin et sur boîte de la maison Breitling.

**2 000 - 3 000 €**

NOTE

En 1938, le département Huit Aviation fondé par Breitling produit des instruments de bord et des montres pour des pilotes. En 2018, c'est au travers de la manufacture suisse que le mythe de l'aviation va revivre avec leur nouveau modèle Navitimer 8 reprenant les codes esthétiques qui ont fait le succès de la marque avec la fiabilité des mouvements certifiés par le COSC.





6  
**ROLEX CUSTOMIZED  
BY TITAN BLACK**  
VERS 2015  
Explorer II  
Réf. 216570, No. 854E94D2

Montre bracelet customisée en acier noir  
**Boîtier :** rond, lunette graduée, fond vissé, signé  
**Cadran :** noir, index et aiguilles customisés, trotteuse centrale et date à guichet, signé  
**Mouvement :** automatique, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet :** Oyster customisé en acier noir avec fermoir déployant, signé  
Diam. 42 mm  
Tour de poignet : 19 cm  
**Avec :** un écrin, une carte de garantie Titan Black, une pochette de voyage Titan Black

**6 000 - 8 000 €**



7  
**ROLEX  
VERS 1952**  
Datejust  
Réf. 63051  
No. 74796

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier :** rond, couronne et fond vissés, lunette cannelée, clé de fabricant « 12 », signé  
**Cadran :** champagne avec index épais appliqués, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement :** automatique, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet :** Jubilee en or jaune 14k (585) avec fermoir déployant, signé  
Diam. 36 mm  
Poids brut. 101,3 g  
Tour de poignet. 16,5 cm

**5 000 - 8 000 €**

NOTE  
La référence 6305 1 occupe une place particulière dans l'histoire de Rolex : c'est en effet ce modèle que Hans Wilsdorf, fondateur de la maison Rolex, choisit d'offrir au chancelier allemand Konrad Adenauer, figure importante de la réconciliation franco-allemande avec le Général de Gaulle et grand bâtisseur de l'amitié Franco-Allemande. Elle fut vendue aux enchères chez Sotheby's à Genève en novembre 2011 par ses descendants et était accompagnée d'une lettre signée par Hans Wilsdorf, datée du 16 septembre 1955.



8  
**ROLEX  
VERS 1990**  
Réf. 18238  
No. E317939

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier :** rond, couronne et fond vissés, lunette cannelée, signé  
**Cadran :** doré avec chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale, date et jours de la semaine à guichet, signé  
**Mouvement :** automatique, certifié chronomètre, calibre 3155, ajusté 5 positions, signé  
**Bracelet :** Président en or jaune 18k (750) avec fermoir déployant, signé  
Diam. 36 mm  
Poids brut. 129,6 g  
Tour de poignet. 17,5 cm

**Avec :** une pochette de service verte de la maison Rolex, un certificat de garantie en date 11 juillet 1991, tampon de la Relojeria Alleman Palma de Mallorca, un maillon supplémentaire, un porte document marron siglé de la couronne, un calendrier Rolex 1991-1992, un livret Rolex Oyster, un livret Your Rolex Oyster, une carte de garantie de service en date du 1<sup>er</sup> mars 2002, une facture avec le détail de la réparation

**8 000 - 12 000 €**



9  
**HERMÈS  
VERS 2005**  
Modèle « Sésame »  
No. 1614204  
SMI.785

Montre bracelet squelette en or jaune 18k (750)  
**Boîtier :** rond, fond transparent avec fermeture à vis, lunette double rebord, clé de fabricant « 109 », numéroté  
**Cadran :** squelette avec mécanisme apparent, trotteuse centrale, signé « Hermès Paris »  
**Mouvement :** automatique avec rotor stylisé et signé  
**Fermeoir :** déployant or jaune 18k (750) signé  
Diam. 36 mm  
Poids brut. 74,4 g  
**Avec :** une pochette de service en tissu de grande taille et une plus petite, une petite boîte cartonnée orange de la maison Hermès

**2 800 - 4 000 €**



10  
**BREGUET  
VERS 1995**  
Type XX « Aéronavale »  
Réf. 3800  
No. 2094H

Chronographe bracelet en or rose 18k (750) avec fonction retour en vol  
**Boîtier :** rond, fond vissé, carrure cannelée, lunette tournante graduée, signé  
**Cadran :** bleu avec chiffres arabes et aiguilles luminescentes, trois compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, minuterie externe, signé  
**Mouvement :** automatique, calibre 582 auto fly-back, base Lemania, signé  
**Boucle :** déployante en or rose 18k (750), signée  
Diam. 39 mm  
Poids brut. 118 g

**5 000 - 8 000 €**

NOTE  
Le modèle Type XX « Aéronavale » dans sa version contemporaine est relancé vers 1994-1995. Notre version en or rose sous la référence exacte 3800 BR (or rose avec cadran bleu) a été limitée à environ 150 exemplaires selon les sources Swiss Watches Magazine et confirmée dans un article publié par Hodinkee.



11  
**CARTIER  
VERS 1990**  
Pasha « Edition Spéciale LC »  
Réf. 1353  
No. MG234823

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750) avec quantième simple  
**Boîtier :** rond, fond fermeture à vis, lunette tournante graduée, remontoir et poussoirs cabochons, signé  
**Cadran :** blanc avec chiffres romains peints, deux compteurs pour la fonction du chronographe, un cadran auxiliaire pour le quantième simple de la date, aiguilles luminescentes et minuterie chemin de fer, signé « Cartier 1847 » avec le logo « LC »  
**Mouvement :** quartz  
**Boucle :** double déployante en or jaune 18k (750), signée  
Diam. 35,5 mm  
Poids brut. 95,8 g  
**Avec :** un écrin de la maison Cartier

**3 500 - 4 500 €**



12  
**CARTIER**  
 VERS 1990  
 Modèle « Pasha »  
 Réf. 1987  
 No. 0173 30003

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec calendrier perpétuel  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à vis, lunette lisse, signé  
**Cadran** : blanc avec chiffres romains peints, aiguilles lumineuses, trotteuse centrale, cadrans auxiliaires pour l'indication des jours de la semaine, de la date, des mois et années bissextiles, phases de la lune, signé  
**Mouvement** : quartz  
**Boucle** : déployante en or jaune 18k (750), signée  
 Diam. 38 mm  
 Poids brut. 107,5 g  
**Avec** : une pochette Cartier

4 000 - 6 000 €



détail



13  
**VACHERON & CONSTANTIN**  
 VERS 1882  
 Boîtier no. 157822  
 Mouvement no. 263006

Montre de poche en or rouge 18k (750)  
**Boîtier** : rond sur charnière, le dos avec des initiales entrelacées, cuvette en or signée « Vacheron et Constantin Genève »  
**Cadran** : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, petite trotteuse, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, réglage avance et retard, numéroté  
 Diam. 48 mm  
 Poids brut. 89,5 g

600 - 1 000 €

Nous remercions la manufacture Vacheron Constantin pour son aimable collaboration.



14  
**PATEK PHILIPPE**  
 VERS 1860  
 No. 15397

Montre de poche savonnette en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond sur charnière, le boîtier entièrement guilloché, cuvette en or signée et numérotée « No. 15397 Wynalezli I Zrobliili Patek Philippe & Co W Genewie »  
**Cadran** : émail blanc avec chiffres romains, minuterie chemin de fer et petite trotteuse  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne  
 Diam. 53,5 mm  
 Poids brut. 130,8 g

800 - 1 500 €



15  
**AUDEMARS PIGUET**  
 VENDUE EN 1992  
 CHEZ AUDEMARS PIGUET EN SUISSE  
 Boîtier no. D7284  
 Mouvement no. 264642

Montre de poche savonnette extra-plate en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond sur charnière, ouverture à pression sur la lunette, signé  
**Cadran** : champagne deux tons avec chiffres romains, aiguilles de style cathédrale, minuterie externe, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, calibre 5020, signé  
 Diam. 47 mm  
 Poids brut. 65,2 g

800 - 1 200 €

Nous remercions la manufacture Audemars Piguet pour son aimable collaboration.



détail du lot 14



16  
**PATEK PHILIPPE**  
VERS 1915  
Boîtier No. 500246  
Mouvement No. 173089

Montre de col en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond sur charnière, le dos lisse avec des initiales enlacées, la bordure avec un décor de fleurs ciselé, numéroté et signé  
**Cadran** : émail blanc avec chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer, petite trotteuse, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne, signé  
Diam. 32 mm  
Poids brut. 28,5 g (montre)  
Poids brut. 8,7 g (pendentif)

**600 - 800 €**



17  
**MOLE GENÈVE**  
MILIEU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE  
No. 2643

Montre de poche savonnette en or 18k (750) avec un décor émail polychrome  
**Boîtier** : rond sur charnière, le recto avec un décor émail polychrome représentant une scène galante, le verso avec un décor émail polychrome représentant un bouquet de fleurs, cuvette en or signée et numérotée (accidents)  
**Cadran** : émail blanc avec chiffres romains, minuterie externe, petite trotteuse (manque aiguille et le verre)  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à clef, entièrement décoré de motifs ciselés et feuillagés, système parachute  
Diam. 46 mm  
Poids brut. 64,6 g (montre)  
Poids brut. 14,1 g (chaîne)

**Avec** : une chaîne en or stylisée

**800 - 1 500 €**



18  
**BLANC**  
VERS 1900  
Rue de la Victoire 6 Paris

Montre de poche demi-savonnette en or 18k (750)  
**Boîtier** : rond sur charnière, capot ouvert avec chiffres romains pour la lecture de l'heure et des minutes, le dos guilloché avec des initiales, cuvette en or signée « Hte BLANC Rue De La Victoire 6 Paris »  
**Cadran** : émail blanc avec chiffres romains, minuterie externe et petite trotteuse  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne, raquette de réglage avance et retard  
Diam. 44 mm  
Poids brut. 72,7 g

**600 - 800 €**



19  
**LEROY ET FILS**  
DÉBUT XIX<sup>e</sup> SIÈCLE  
Hgers du Roi à Paris  
No. 111728

Montre de poche en or 18k (750) à sonnerie avec une chaîne en or 18k (750)  
**Boîtier** : rond sur charnière, carrure et dos guillochés, cuvette en métal doré signée « Leroy et Fils Hgers du Roi à Paris », sonnerie au pendant avec cran de sûreté sur la tranche  
**Cadran** : doré et guilloché avec chiffres romains peints et aiguilles de style Breguet, minuterie externe  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à clef, coq ciselé et percé, disque de réglage avance et retard  
Diam. 54 mm  
Poids brut. 116,7 g (montre)  
Poids brut. 26 g (chaîne)

**800 - 1 500 €**





20  
**HANSOT CHARPENTIER**  
 VERS 1900  
 117 - 119 rue Montmartre Paris

Montre de poche en or 18k (750)  
**Boîtier** : rond sur charnière, le dos avec initiales entrelacées, cuvette en or signée « Hansot & Charpentier 117 - 119 rue Montmartre Paris »  
**Cadran** : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie externe et petite trotteuse  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne, raquette de réglage avance et retard  
 Diam. 45 mm  
 Poids brut. 74,7 g

**500 - 800 €**



21  
**L. LEROY & CIE**  
 VERS 1950  
 No. 62854

Montre de poche en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond sur charnière, le dos avec des initiales entrelacées, cuvette en or signée « No. 62854 L. Leroy & Cie Horlogers de la Marine 7, bd de la Madeleine Fondée 13-15 Palais Royal Paris »  
**Cadran** : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, petite trotteuse, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, réglage avance et retard, signé  
 Diam. 46,5 mm  
 Poids brut. 74,5 g

**Avec** : un écrin rouge chiffré « RP »

**700 - 1 000 €**



22  
**LUNZELER FRÈRES**  
 FIN XIX<sup>e</sup> SIÈCLE  
 No. 411

Montre de col en or 18k (750) à décor de demi-perles accompagnée d'une châtelaine  
**Boîtier** : rond à charnière, le dos décoré d'un pavage de demi-perles serties, lunette sertie de demi-perles, cuvette en or signée « Lunzeler Frères 15 boult de la Madelaine Paris » (manque la bélière et verre cassé)  
**Cadran** : émail blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne  
 Diam. 29,5 mm  
 Poids brut. 29,1 g (montre)  
 Poids brut. 29,9 g (châtelaine)  
**Avec** : une châtelaine entièrement sertie de demi-perles, la spatule avec une petite chaîne de sécurité

**700 - 1 000 €**



23  
**PATEK PHILIPPE**  
 VERS 1896  
 « 17 juin 1871 - 1896 »  
 Boîtier No. 215552  
 Mouvement No. 90734

Montre de poche en or 18k (750) avec répétition des cinq minutes  
**Boîtier** : rond sur charnière, le boîtier entièrement guilloché, le dos gravé avec des initiales et une couronne comtale, cuvette en or numérotée et signée « No. 90754 Patek Philippe & Cie Genève » avec la mention « 17 Juin 1871 - 1896 »  
**Cadran** : émail blanc avec chiffres arabes pour les heures et les minutes, minuterie chemin de fer, petite trotteuse, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne, décoration Côtes de Genève, balancier spiral avec échappement à ancre, sonnerie à deux marteaux sur gong, raquette de réglage avance et retard, signé et numéroté « Patek Philippe & Cie No. 90754 Genève »  
 Diam. 48 mm  
 Poids brut. 92 g

**2 500 - 3 500 €**



détail du lot 23

NOTE  
 La répétition des cinq minutes est l'une des complications les plus recherchées des collectionneurs de montres anciennes de la manufacture Patek Philippe. Notre exemple se distingue par son boîtier entièrement guilloché avec au dos une couronne comtale et des initiales, ce qui présume que cette montre a été livrée à une famille aristocratique.



24  
**PATEK PHILIPPE**  
 VERS 1935  
 Boîtier No. 504836  
 Mouvement No. 840208

Montre bracelet de dame en platine (950) et diamants  
**Boîtier**: rectangulaire, fond fermeture à pression, anses serties de diamants, signé  
**Cadran**: patiné avec index bâtons appliqués, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement**: mécanique avec remontage manuel, signé  
**Bracelet/Fermeoir (rapporté)**: en or jaune 18k (750) avec fermeoir à règlette, non signé  
 Dim. 11 x 24 mm  
 Poids brut. 26,1 g  
 Tour de poignet. 15,5 cm

1 000 - 2 000 €



25  
**ANONYME**  
 VERS 1950

Montre bracelet de dame en platine (950) et diamants  
**Boîtier**: coussin, fond fermeture à pression, lunette sertie de diamants, non signé  
**Cadran**: argenté avec index chiffres arabes (aiguilles à refixer), non signé  
**Mouvement**: mécanique avec remontage manuel  
**Bracelet/Fermeoir**: en platine (950) serti de diamants  
 Dim. 20 x 20 mm  
 Poids brut. 38,4 g  
 Tour de poignet. 15,5 cm

1 000 - 1 500 €



26  
**ATTRIBUÉE À BLANCPAIN**  
 VERS 1960  
 Mouvement No. 593127

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants  
**Boîtier**: rectangulaire, remontoir à couronne au dos, fond fermeture à pression, poinçon de garantie et non signé  
**Cadran**: martelé avec index bâtons et points appliqués, aiguilles noircies, non signé  
**Mouvement**: mécanique avec remontage manuel de type Duoplan, signé « Blancpain »  
**Bracelet**: en or blanc 18k (750) avec fermeoir à règlette, non signé  
 Dim. 12 x 24 mm  
 Poids brut. 34,4 g

2 000 - 3 000 €



détail

27  
**PATEK PHILIPPE**  
 VERS 1975  
 Réf. 3491/3  
 Boîtier No. 2666784  
 Mouvement No. 1138676

Montre bracelet en or blanc 18k (750)  
**Boîtier**: rectangulaire, fond fermeture à pression, signé  
**Cadran**: argenté et texturé avec index peints, signé  
**Mouvement**: mécanique avec remontage manuel, estampillé du Poinçon de Genève, calibre 175, 18 rubis, balancier gyromax, signé  
**Bracelet**: intégré en or blanc 18k (750) avec fermeoir à règlette, signé  
 Dim. 26 x 26 mm  
 Poids brut. 85,2 g  
 Tour de poignet. 19,5 cm

**Avec**: écriin plumier d'époque de la maison Patek Philippe

4 000 - 6 000 €

28

**CARTIER**  
VERS 1930 / 1950

Modèle « Tank Normale »  
Bracelet mailles « tissu Figaro »  
Boîtier No. ??453 / 11053  
Mouvement No. 1828539

Montre bracelet Art Déco en platine (950)  
avec bracelet mailles « tissu Figaro »

**Boîtier :** rectangulaire, fond fermeture à vis  
en or rose avec couronne de remontoir  
cabochon, numéroté

**Cadran :** dit « de service », blanc avec chiffres  
romains et minuterie chemin de fer, aiguilles  
en acier bleui, signé

**Mouvement :** dit « de service », mécanique,  
signé Cartier, 18 rubis, avec décoration Côtes  
de Genève, Swiss Made, ajusté 3 positions

**Bracelet :** mailles « tissu Figaro » et boucle  
déployante en or rose 18k (750) numérotée

Dim. 23 x 31 mm  
Poids brut. 75,3 g

**Avec :** pochette de service et un écrin  
moderne de la maison Cartier

**20 000 - 40 000 €**

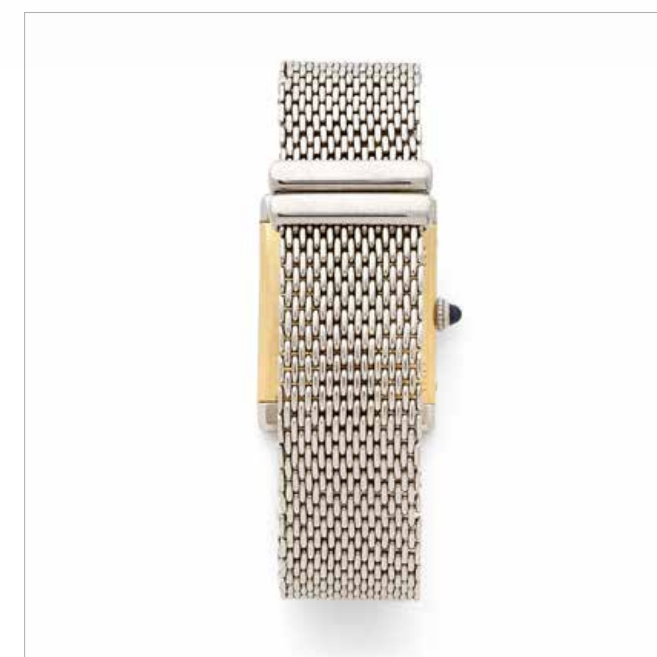
Cette montre « Tank Normale » des années  
1930, similaire à celle vendue par Aguttes le  
12 décembre 2023, a probablement été révisée  
par Cartier après-guerre, ce qui explique les  
pièces remplacées (cadran, mouvement) ty-  
piques des années 1950 et décrites comme « de  
service ». Son bracelet à mailles, décrit comme  
« tissu Figaro » dans le livre Cartier La Montre  
Tank de Franco Cologni, figure dans une image  
d'archives de 1926.

La « Tank Normale », avec ses lignes pures et  
proportions parfaites, incarne l'Art déco grâce à  
sa symétrie, géométrie et luxe discret. Cartier a su  
sublimer cette esthétique avec des déclinaisons  
minimalistes et raffinées. Portée par des person-  
nalités comme Rudolph Valentino, elle devient un  
symbole de modernité et d'élégance mondiale.

Créée en 1917 par Louis Cartier, la « Tank  
Normale » s'inspire des chars Renault FT de  
la Première Guerre mondiale. Lancée en 1919,  
elle devient une icône Art déco dans les années  
1920-1940. Quelques exemplaires ont été pro-  
duits avec des bracelets Figaro ou jaseron en or  
massif, souvent sur demande spéciale.



détails





29

**AUDEMARS PIGUET**  
VENDUE EN 1981 À PARIS

Modèle « Royal Oak », réf. 4100SA  
B62761  
No. 2453  
Mvmt. 227668

Montre bracelet mid-size en acier  
et or jaune 18 k (750)

**Boîtier** : octogonal, lunette et fond fermeture  
à vis, lunette en or, signé

**Cadran** : tapisserie avec patine homogène,  
index bâtons appliqués, trotteuse centrale  
et date à guichet, signé

**Mouvement** : automatique, cal. 2123, signé

**Bracelet** : en acier et or jaune 18k (750)  
avec fermoir déployant en acier, signé

Diam. 35 mm  
Poids brut. 106,1 g  
Tour de poignet. 17 cm

**6 000 - 8 000 €**

Nous remercions la manufacture  
Audemars Piguet pour son aimable  
collaboration.



30

**AUDEMARS PIGUET**  
VERS 1990

Modèle « Royal Oak »  
No. B 84352

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)

**Boîtier** : rectangulaire à pans coupés, fond  
fermeture à vis, signé

**Cadran** : tapisserie avec index bâtons  
appliqués, signé

**Mouvement** : quartz (changer le module)

**Bracelet** : en acier et or jaune 18k (750)  
avec fermoir déployant, signé

Dim. 25 x 32 mm  
Poids brut. 71,5 g  
Tour de poignet. 16 cm

**1 000 - 2 000 €**

31

**ROLEX**  
VERS 1995

Submariner « No Date »  
Ref. 14060  
No. W328011

Montre bracelet de plongée en acier

**Boîtier** : rond, couronne et fond vissés,  
lunette tournante graduée, signé

**Cadran** : noir avec index et aiguilles  
luminescentes, trotteuse centrale, minuterie  
chemin de fer, signé

**Mouvement** : automatique, calibre 3035,  
27 rubis, signé

**Bracelet** : Oyster en acier avec fermoir  
déployant, signé

Diam. 39 mm  
Tour de poignet. 18 cm

**Avec** : un écrin et sur boîte de la maison  
Rolex, 2 livrets supplémentaires Rolex  
Submariner et Rolex Oyster

**5 000 - 8 000 €**



32

**TUDOR**  
VERS 1964

Submariner  
« Service Tritium Dial »  
Réf. 7928  
No. 434870

Montre bracelet de plongée en acier

**Boîtier** : rond, couronne et fond vissés,  
lunette tournante graduée, marquage  
à l'intérieur du boîtier « III 64 », signé

**Cadran** : noir avec index et aiguilles  
luminescentes, trotteuse centrale et minuterie  
externe, signé

**Mouvement** : automatique avec rotor  
dit « papillon », 17 rubis, signé

**Bracelet/Fermoir** : Oyster en acier /  
déployant, signé

Diam. 39 mm  
Tour de poignet 18 cm

**4 000 - 6 000 €**

NOTE

La référence 7928 a été lancée par la maison  
Tudor au cours de l'année 1959 avec une petite  
série reconnaissable à l'aide des protections  
de la couronne de forme carrée « square crown  
guards ». Notre exemple, avec les protections  
de couronne arrondies, se situe vers le milieu  
des années 1960, variante qui démarre à partir  
de l'année 1964 comme l'indique le marquage  
à l'intérieur du boîtier « III 64 ». La production de  
la référence 7928 se termine dans les années  
1967 - 1968.

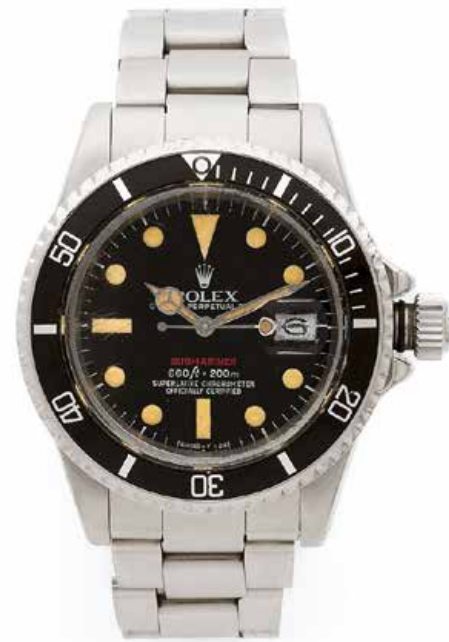




33  
**ROLEX**  
 VERS 2009  
 Deep Sea  
 Sea-Dweller  
 Réf. 116660  
 No. V131601

Montre bracelet de plongée en acier  
**Boîtier** : rond, couronne et fond vissés, lunette tournante graduée pour les temps de plongée, signé  
**Cadran** : noir avec index et aiguilles lumineuses, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie externe, signé  
**Mouvement** : automatique, certifié chronomètre, calibre 3135, signé  
**Bracelet** : Oyster en acier avec fermoir déployant avec Oyster Lock, signé  
 Diam. 44 mm  
 Tour de poignet. 18 cm

8 000 - 12 000 €



34  
**ROLEX**  
 VERS 1979  
 Red Submariner  
 Réf. 1680  
 No. 5861027

Montre bracelet de plongée en acier  
**Boîtier** : rond, couronne et fond vissés, lunette tournante graduée, signé  
**Cadran** : noir avec index et aiguilles lumineuses, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé  
**Mouvement** : automatique, certifié chronomètre, calibre 1570, 26 rubis, signé  
**Bracelet/Fermeoir** : Oyster en acier avec fermoir déployant, signé

Diam. 39 mm  
 Tour de poignet. 18 cm

**Avec** : une pochette de service verte de la maison Rolex

10 000 - 15 000 €



35  
**ROLEX**  
 VERS 2024  
 Modèle « Daytona »  
 Réf. 126500LN  
 No. R80940H2

Chronographe bracelet en acier  
**Boîtier** : rond, couronne, poussoirs et fond vissés, lunette céramique avec graduation tachymètre, signé  
**Cadran** : noir avec index et aiguilles lumineuses, trois compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer graduation 1/5° de seconde, signé  
**Mouvement** : automatique, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Fermeoir** : Oyster en acier avec fermoir déployant, signé  
 Diam. 40 mm

**Avec** : écrin et sur boîte, carte de garantie en date du 10.11.2024, un tag Rolex et un livret *Guarantee Manual Worldwide Service*

18 000 - 25 000 €



détail



36

**BREGUET**

VERS 1974

Type XX

Deuxième Génération

No. 20852

Chronographe bracelet en acier avec fonction retour en vol

Montre de présent offerte par Sa Majesté le Roi Hassan II du Maroc à son médecin personnel

**Boîtier :** rond, fond vissé et gravé au dos d'une dédicace personnalisée, lunette tournante graduée, numéroté

**Cadran :** noir avec patiné homogène des index chiffres arabes, deux compteurs pour l'indication des secondes et des minutes, minuterie externe, aiguille centrale avec fonction retour en vol, signé

**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel, calibre 235

**Fermeoir :** ardillon en acier, non signé

Diam. 40 mm

**20 000 - 25 000 €**

Nous remercions Emmanuel Breguet et les archives de la maison Breguet SA pour leurs informations qui confirment que cette montre a été vendue au Maroc en janvier 1974 pour le prix de 400 francs.



détails



Quelques rares montres ont été offertes par le Roi Hassan II à ses proches, et peu d'exemplaires sont répertoriés à ce jour dans les annales des ventes aux enchères. Notre exemple illustre la relation entre le Roi Hassan II et son médecin personnel à travers le mythe de la marque Breguet, défini depuis son fondateur Abraham-Louis comme « le roi des horlogers et l'horloger des rois ». Ce modèle de « deuxième génération » est représentatif du Type XX dans sa version civile telle qu'elle était produite dans les années 1970. Il présente des similitudes marquées avec les montres livrées aux forces de l'Armée de l'Air du Maroc. À noter qu'en 1970, la maison Breguet a été

acquise par le joaillier Chaumet, fournisseur officiel du roi Hassan II, qui était souvent à l'origine de commandes prestigieuses. Cette montre de présent, conservée depuis plus de 40 ans dans la famille de son premier propriétaire, fut offerte par le Roi Hassan II à un chirurgien français, qui est devenu l'un de ses médecins personnels en 1963 et le restera pendant 15 ans. Selon les descendants de ce professeur, le roi Hassan II aurait développé une relation amicale significative avec lui. Cela expliquerait la dédicace au dos du boîtier, soulignant l'importance de la médecine, mentionnée par « pour les cas désespérés ».



37  
**ROLEX**  
 VERS 1995  
 Réf. 16528  
 No. W199480

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier**: rond, couronne, poussoirs et fond vissés, le dos avec une dédicace gravée, lunette tachymètre, signé  
**Cadran**: blanc avec index bâtons appliqués et aiguilles luminescentes, trois compteurs pour l'indications des 12 heures, 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer graduation 1/5<sup>e</sup> de seconde, signé  
**Mouvement**: automatique, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet**: Oyster en or jaune 18k (750) avec fermoir déployant, signé  
 Diam. 40 mm  
 Poids brut. 164 g  
**Avec**: écrin, certificat de garantie avec date de vente du 04.04.1996, tampon de la maison Dubail, un livret vert Rolex, un livret *Votre Rolex Oyster*, et un livret Rolex Cosmograph

**22 000 - 30 000 €**



détails



38  
**PATEK PHILIPPE**  
 VERS 1980  
 Revendue par Gübelin  
 Réf. 4564/3  
 Boîtier No. 2814436  
 Mouvement No. 1410012

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier**: ovale, fond fermeture à pression, signé  
**Cadran**: patiné avec index bâtons appliqués, double signature « Patek Philippe » et « Gübelin »  
**Mouvement**: mécanique avec remontage manuel, signé  
**Bracelet**: intégré en or jaune 18k (750) avec fermoir à réglette, signé  
 Dim. 20 x 23 mm  
 Poids brut. 50,7 g  
 Tour de poignet. 16 cm

**2 500 - 4 500 €**



39  
**AUDEMARS PIGUET**  
 VENDUE EN 1977 À PARIS  
 Réf. 5864BA  
 B4052  
 No. 052  
 No. 1654545

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier**: ovale, fond fermeture à pression, anses dans le boîtier, signé  
**Cadran**: noir avec minuterie perlée, signé « Audemars Piguet » et siglé « AP »  
**Mouvement**: mécanique avec remontage manuel, cal. 2050, numéroté et signé  
**Boucle**: ardillon en or jaune 18k (750), signée  
 Dim. 22 x 30 mm  
 Poids brut. 29,6 g  
**Avec**: écrin de service de la maison Audemars Piguet

**1 800 - 2 500 €**

Nous remercions la manufacture Audemars Piguet pour son aimable collaboration.



40

**VACHERON CONSTANTIN**  
VERS 1978

Réf. 15719/650J  
Boîtier no. 533367  
Mouvement no. 659868

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants

**Boîtier:** rectangulaire, lunette sertie de diamants, couronne cannelée, fond fermeture à pression, signé

**Cadran:** doré, aiguilles dauphines, signé

**Mouvement:** mécanique à remontage manuel, calibre 1050/B, signé

**Bracelet/Fermeture:** bracelet intégré et fermoir en or 18k (750)

Dim. 18 x 26 mm  
Poids brut. 54,8 g  
Tour de poignet. 16,5 cm

**1 500 - 2 500 €**

Nous remercions les archives de la maison Vacheron Constantin pour son aimable collaboration.



détail

41

**CARTIER**  
VERS 1980

Modèle « Vendôme »  
No. 670802383

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants

**Boîtier:** rond, fond fermeture à pression, lunette double rebord sertie de diamants, signé

**Cadran:** blanc avec index chiffres romains peints, minuterie chemin de fer au centre, signé

**Mouvement:** mécanique avec remontage manuel

**Bracelet/Fermeture:** intégré en or jaune 18k (750) / déployant estampillé « BC »

Diam. 25 mm  
Poids brut. 61,4 g  
Tour de poignet. 17,5 cm

**4 000 - 6 000 €**



détail



# Cartier

## Modèle « Crash Watch »



42

**CARTIER**  
VERS 2000

Modèle « Crash Watch »  
Réf. 2462  
No. 122416 AF

Montre bracelet de dame en or blanc 18k  
(750) pavée de diamants

**Boîtier :** déformé avec fermeture à vis, le dos marqué des numéros, remontoir cabochon, fermeture à vis sur la carrure, pavage de diamants, signé

**Cadran :** patiné avec index chiffres romains également déformés épousant la forme du boîtier, signé

**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel

**Bracelet :** en cuir signé « Cartier » avec boucle déployante déformée en or blanc 18k (750), signé

Dim. 22 x 38 mm  
Poids brut. 38,3 g

**80 000 - 120 000 €**

NOTE

La Cartier Crash référence 2462 est une montre de collection rare, reconnue pour son design sur-réaliste et son savoir-faire exceptionnel. Lancée à la fin des années 1990, elle a raffiné le modèle « Crash Watch » relancé en série limitée en 1991 par Cartier. Nombre de ces montres apparues aux enchères datent autour de 2003. La référence 2462 est prisée pour son design avant-gardiste et sa production limitée, remettant en question l'esthétique horlogère traditionnelle. L'alliance de matériaux précieux et d'un savoir-faire artisanal méticuleux séduit collectionneurs et passionnés.



détail



détail



43

**BOUCHERON**  
VERS 1950

No. 76996

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** rectangulaire, fond fermeture à pression, numéroté et signé « Boucheron Paris »

**Cadran :** doré avec guilloché sur le fond et aiguilles bâton

**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel

**Bracelet/Fermeture :** bracelet intégré en or jaune 18k (750) avec fermoir coulissant à cran de sureté

Dim. 12 x 23 mm  
Poids brut. 31,1 g  
Tour de poignet 15 cm

**Avec :** un écrin de la maison Boucheron

**1 500 - 2 500 €**



44

**PATEK PHILIPPE**  
VERS 1960

Réf. 3305/1

Boîtier no. 2627506

Mouvement no. 987571

Montre bracelet de dame en or bicolore 18k (750)

**Boîtier :** carré, fond fermeture à pression, lunette sertie de diamants, signé

**Cadran :** patiné avec index bâtons appliqués, signé

**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel, balancier gyromax, 20 rubis, ajusté 5 positions, signé

**Bracelet/Fermeture (rapporté) :** en or jaune 18k (750) / à réglette, poinçon de maître illisible, non signé

Dim. 16 x 16 mm  
Poids brut. 51,2 g  
Tour de poignet. 15 cm

**1 500 - 3 000 €**

NOTE

La référence 3305/1 de cette montre-bracelet de dame est répertoriée avec l'image d'archives de Patek Philippe dans l'ouvrage de référence de John Reardon, Patek Philippe in America, Reference Guide, Volume II Ladies' Watches, page 138.



45

**JAEGER**  
VERS 1961, POUR LE MARCHÉ  
FRANÇAIS

Modèle « 101 Feuille »

No. 43356

Montre bracelet de dame à secret en platine (950) et diamants

**Boîtier :** rectangulaire, fond fermeture à vis avec couronne de remontoir, capot en forme de feuille serti de diamants, signé

**Cadran :** blanc miniature de forme carré, visible sous le capot, index et aiguilles noires

**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel, Duoplan Calibre 101/1, 15 rubis et ajusté 2 positions, signé et numéroté

**Bracelet :** entièrement serti de diamants avec fermoir clipsé



détails

Dim. 5 x 15 mm  
Poids brut. 31,2 g  
Tour de poignet. 16 cm

**12 000 - 18 000 €**

Nous remercions la manufacture Jaeger-LeCoultre de nous avoir communiqué les informations des archives.

NOTE

Lancé en 1925, le mouvement Duoplan était la solution au défi de créer des montres-bracelets compactes mais précises. Son nom, signifiant « deux plans », reflète son architecture unique : les composants étaient disposés sur deux niveaux, permettant un design compact



sans compromettre la précision. Cette disposition innovante permettait l'utilisation d'un balancier plus grand, améliorant ainsi la précision du chronométrage.

Fort du succès du Duoplan, Jaeger-LeCoultre dévoila le Calibre 101 en 1929. Avec seulement 14 mm de long, 4,8 mm de large et 3,4 mm de haut, pour un poids d'environ 1 gramme, il reste le plus petit mouvement mécanique jamais créé. Initialement composé de 74 composants, les versions modernes en comptent jusqu'à 98, toutes méticuleusement assemblées à la main. Notre exemple rare sous le modèle « Feuille 101 » témoigne du savoir-faire historique de la manufacture horlogère.

46

**ATTRIBUÉ À VACHERON CONSTANTIN**  
VERS 1955

Mouvement No. 511426

Montre bracelet de dame à secret en or jaune 18k (750) avec diamants

**Boîtier :** rond, fond fermeture à vis, capot de diamants, non signé

**Cadran :** argenté avec index points appliqués et diamants, signé « Vacheron & Constantin Genève »

**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel, Calibre 153/1B, 17 rubis, signé

**Bracelet :** en or jaune 18k (750) rigide avec fermoir à réglette, non signé

Dim. 21 x 28 mm  
Poids brut. 35,1 g  
Tour de poignet. 15 cm

**1 000 - 2 000 €**

Nous remercions les archives de la maison Vacheron Constantin qui nous ont indiqué que ce calibre a été utilisé en 1955 pour une montre de dame sans rapport avec notre exemple. Il a vraisemblablement été modifié sur demande compte tenu du très beau travail de joaillerie, mais reste anonyme.



ouvert



fermé



47

**JAEGER-LECOULTRE**  
VERS 1948

No. 59357A

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : carré et intégré dans le bracelet, fond fermeture à vis avec couronne de remontoir au dos, numéroté et poinçon de maître

**Cadran** : patiné avec index bâtons et chiffres arabes peints, signé

**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, calibre 496, signé

**Bracelet** : en or jaune 18k (750) avec fermoir à réglette

Dim. 20 x 21 mm  
Poids brut. 77,8 g  
Tour de poignet. 17,5 cm

**1 500 - 2 500 €**

Nous remercions la manufacture Jaeger Le Coultre pour nous avoir communiqué les informations des archives : « cette montre est bien produite en 1948 par la Manufacture. Elle était destinée au marché français et possède un Calibre 496 qui date de 1948 ».

48

**BOUCHERON**  
VERS 1950

No. 75235

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

**Boîtier** : rectangulaire, fond fermeture à pression, intégré dans le bracelet, numéroté et signé « Boucheron Paris »

**Cadran** : champagne avec index points appliqués, signé « Boucheron »

**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel

**Bracelet** : intégré en or jaune 18k (750) avec fermoir à pression, cran de sureté

Dim. 10 x 23 mm  
Poids brut. 49,3 g  
Tour de poignet. 16 cm

**1 500 - 2 000 €**

49

**ETERNA**  
VERS 1950

« Boîte Française »

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

**Boîtier** : carré, fond fermeture à pression, anses stylisées, non signé

**Cadran** : champagne avec index bâtons et chiffres arabes peints, signé

**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, signé

**Bracelet** : cordelette en or jaune 18k (750) avec fermoir à réglette, non signé

Dim. 15 x 15 mm  
Poids brut. 32 g  
Tour de poignet. 16 cm

**1 000 - 2 000 €**



50

**PIAGET / VAN CLEEF & ARPELS**  
VERS 1973

P1500 Z27

Réf. 90802

No. 235795

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec cadran œil de tigre

**Boîtier** : rectangulaire, fond fermeture à pression, lunette lisse, signé avec la mention au dos « Van Cleef & Arpels »

**Cadran** : œil de tigre avec aiguilles de type « glaive », signé

**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, signé

**Boucle** : ardillon en or jaune 18k (750) signé « P »

Dim. 23 x 29 mm  
Poids brut. 28,6 g

**Avec** : une pochette de service

**1 800 - 2 500 €**

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration.



51

**PIAGET**  
VERS 1974

Réf. 9582

No. 257497

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec cadran lapis lazuli

**Boîtier** : coussin, fond fermeture à vis, lunette lisse, signé avec poinçons pour l'importation et poinçon de maître

**Cadran** : lapis lazuli avec aiguilles de type « glaive », signé

**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, signé

**Boucle** : ardillon en or jaune 18k (750) signé « P »

Dim. 32 x 28 mm  
Poids brut. 35,8 g

**Avec** : une pochette de service de la maison Piaget

**1 800 - 2 500 €**

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration.



52

**PIAGET**  
VERS 1969

No. 9023

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec cadran œil de tigre

**Boîtier** : rond, fond fermeture à pression, lunette cannelée, signé

**Cadran** : œil de tigre, aiguilles stylisées, signé

**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, calibre 9P, signé

**Fermoir** : ardillon en or jaune 18k (750) avec logo « P »

Diam. 31 mm  
Poids brut. 28,2 g

**2 000 - 3 000 €**

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration.



53

**BREGUET**  
VERS 1909 / 1926  
No. 1429

Montre bracelet en or 18k (750) adaptée à partir d'une montre de poche

**Boîtier** : rond sur charnière, cuvette en or signée « Breguet No. 1429 », carrure guillochée avec correcteur pour ajuster les heures

**Cadran** : argenté et guilloché avec chiffres et aiguilles Breguet, motif « rayons de soleil »

**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, échappement à ancre, raquette de réglage avance et retard

**Fermeoir** : ardillon en métal, non signé

Diam. 35 mm  
Poids brut. 36,4 g

**Avec** : une lettre signée par Monsieur Emmanuel Breguet en date du 24 décembre 2007, agrafée une carte de visite avec la mention « comme promis, cordialement 24 XX 07 »

**4 000 - 6 000 €**

Nous remercions Monsieur Emmanuel Breguet et les archives de la maison Breguet SA pour leurs informations qui confirment les spécificités de cette montre « Montre or 13 lignes à remontoir, boîte or Empire No. 81756, fond poli, carrure guillochée, cadran argenté, heures et aiguilles Breguet, cuvette or, échappement

à ancre, balancier compensateur, vendue le 23 août 1909 à Mme Badly pour la somme de 650 francs (adaptée pour bracelet après 1926, dehors de la maison Breguet) »

NOTE

Dans les années 1920, la transition des montres de poche vers les montres-bracelets a conduit à diverses adaptations, comme l'illustre notre exemple avec une transformation survenue après 1926 en dehors de la maison Breguet. Cette période, souvent qualifiée d'années folles, marque une phase importante de l'évolution horlogère. Il est probable que cette montre ait été modifiée à la demande de la famille, afin de s'aligner avec les tendances de l'époque.



détails



54

**BREGUET**  
**VERS 1956**

B 1326

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec calendrier complet et phases de la lune

**Boîtier :** rond, fond fermeture à pression avec correcteurs sur la carrure, anses stylisées, à l'intérieur un poinçon de garantie suisse, clé de fabricant « 143 », numéroté à l'intérieur « B 1326 »

**Cadran :** patiné et argenté avec index points et chiffres arabes appliqués, deux ouvertures à guichet pour les mois et jours de la semaine, indication de la date par aiguille, minuterie chemin de fer, phases de la lune, signé

**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel, numéroté « 1326 »

**Boucle :** ardillon en métal doré, non signé

Diam. 35 mm  
Poids brut. 41,4 g

**20 000 - 30 000 €**

Nous remercions Emmanuel Breguet et les archives de la maison Breguet SA pour leurs informations qui confirment les spécificités de cette montre : « 1326 : montre bracelet 11,5 lignes, 7 et 12 par deux guichets, quantième de 31 circulaire, boîte or, cadran argent satiné. Vendue le 25 octobre 1956 au colonel Curie pour la somme de 80000 francs.



Colonel Frédéric Curie. © Archives familiales - Frédéric Plancard



Colonel Frédéric Curie. © Archives familiales - Frédéric Plancard

Cette montre de collection a été découverte par M<sup>e</sup> Astrid Guillon, commissaire-priseur à Besançon, lors d'une expertise récente. Elle provient de la famille du premier propriétaire d'origine et est l'une des rares versions du calendrier complet avec les phases de la lune. Elle se distingue par ses anses en forme de « cornes ». À ce jour, un seul autre exemple similaire est connu, daté du 16 décembre 1952 sous le numéro 1039, vendu aux enchères par Christie's, lot 121 de la vente du 16 mai 2016 à Genève.

Ce qui est intéressant avec cette montre, c'est sa provenance. Il s'agit de celle du Colonel Curie, originaire du Doubs, à Étupes, non loin de la ville de Besançon. Le lieutenant-colonel Frédéric Curie des Sapeurs-pompiers de Paris, créateur du Groupement Hélicoptère de la Sécurité Civile (GHSC), a également été un résistant. Sa devise était « Bien ou rien ».

Né à Étupes (Doubs) le 20 février 1906 dans une famille d'agriculteurs, il se destinait initialement à une carrière d'instituteur. Il entre à l'École Normale de Mirecourt (88), enseigne brièvement dans les Vosges, puis effectue son service militaire au 10<sup>e</sup> BCP. Nommé officier, il passe quelques mois à Euskirchen, en Allemagne, avec le 30<sup>e</sup> BCP pendant l'occupation des Territoires Rhénans. De retour en France en octobre 1929, il rejoint le 23<sup>e</sup> BCA et, en juillet suivant, entre à l'École militaire de l'Infanterie et des Chars de Combats de Saint-Maixent comme sergent après avoir démissionné de son grade de lieutenant.

Nommé au 46<sup>e</sup> régiment d'infanterie, Frédéric Curie demande son transfert en février 1934 au régiment de Sapeurs-pompiers de Paris, où il obtient deux médailles pour actes de courage et de dévouement. En juin 1940, alors qu'il est capitaine et adjoint du commandant de la 4<sup>e</sup> compagnie, caserne du Vieux-Colombier, proche de l'église Saint-Sulpice, il est arrêté par la Gestapo en août. Jugé en octobre 1940, il est condamné « au nom du peuple allemand » à seize mois de prison pour avoir délivré de faux papiers d'identité à des Français évadés des colonnes de prisonniers allemandes.

Libéré en décembre 1941, Frédéric Curie fonde « Sécurité-Parisienne » en janvier 1942, un groupe de résistance lié aux Sapeurs-pompiers. Le 20 août 1944, ce groupe prend le commandement du régiment des Sapeurs-pompiers de Paris sur ordre du préfet Charles Luizet, et Curie devient chef de corps adjoint.

Le groupe « Sécurité Parisienne » a joué un rôle crucial lors de la libération de Paris. Les pompiers ont assuré des liaisons avec la Préfecture de Police, transmis des renseignements, intercepté les messages allemands et ravitaillé la préfecture en armes, munitions et explosifs. Ils ont participé directement à la bataille en fournissant des chefs FFI et en nettoyant les toits dès le 25 août. Ils ont également établi des contacts avec les alliés, dont l'État-major d'Eisenhower, du général de Gaulle et de Leclerc, et déployé le premier drapeau tricolore sous l'Arc de Triomphe.

Le 13 juillet 1946, Frédéric Curie est décoré de la Légion d'honneur. Il avait déjà reçu la médaille de la Résistance le 16 juin 1945 et est devenu Officier de la Résistance, une distinction rare attribuée à seulement quelques personnes en France.

À la Libération, il occupe le poste de directeur du Centre d'instruction de la Protection contre l'incendie, qui constitue les prémices d'une école nationale des Sapeurs-pompiers dédiée à la formation des chefs de corps des unités communales.

En 1949, le colonel Curie découvre l'hélicoptère. Il identifie son utilité pour les missions délicates, la lutte contre les incendies et les sauvetages. Affecté au ministère de l'Intérieur, il promeut activement son usage.

Frédéric Curie pratique régulièrement l'hélicoptère et obtient officiellement son brevet de pilote en avril 1955. Il transforme ce brevet en brevet de pilote professionnel le 27 août 1956. Des démonstrations et des sauvetages se succèdent partout en France et en Europe. En 1953, il se rend en Hollande lors des inondations.

En 1954, il vole en Algérie après le tremblement de terre d'Orléansville. En 1956, l'année de sa mort, il réalise la première liaison entre le continent et la pointe du Raz. En juillet de la même année, il recherche et transporte un blessé aux alentours de Chamonix et le mois suivant, il participe aux opérations de dégagement de deux alpinistes à la Meije. Cette même année, il décède chez lui le 16 décembre 1956.

Le 15 septembre 2007, à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire du GHSC, Michèle Alliot-Marie, alors ministre de l'Intérieur, a officiellement nommé l'échelon central du Groupement Hélicoptère de la Sécurité Civile situé à l'aéroport de Nîmes-Garons, « Lieutenant-colonel Curie ».



Colonel Frédéric Curie. © Archives familiales - Frédéric Plancard



55

**BREGUET**  
VERS 1990

Réf. 3050  
No. 4426D

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
avec calendrier perpétuel et phases de la lune  
**Boîtier**: rond, fond fermeture à pression,  
lunette lisse, carrure cannelée  
avec correcteurs, remontoir cabochon, signé  
**Cadran**: argenté et guilloché avec chiffres  
romains peints, trois cadrans auxiliaires  
pour l'indication des jours de la semaine,  
de la date et des mois et années bissextiles,  
ouverture pour les phases et âges de la lune,  
signé

**Mouvement**: automatique, signé  
**Boucle**: ardillon en or jaune 18k (750)

Diam. 36 mm  
Poids brut. 67,1 g

**Avec**: un écrin de la maison Breguet

**12 000 - 18 000 €**



56

**BAUME & MERCIER**  
VERS 1960

No. 442598  
No. 37061

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

**Boîtier**: tonneau, fond fermeture à pression,  
lunette lisse, signé et numéroté

**Cadran**: noir avec un cercle argenté pour  
les heures, chiffres romains, aiguilles bâtons,  
signé

**Mouvement**: mécanique avec remontage  
manuel, signé

**Fermeture**: ardillon en acier, non signé

Dim. 25 x 32 mm  
Poids brut. 25,6 g

**700 - 1 000 €**



57

**PATEK PHILIPPE**  
VERS 1950

Réf. 2470  
Boîtier No. 663507  
Mouvement No. 974092

Montre bracelet en or rose 18k (750)

**Boîtier**: tonneau, fond fermeture à pression,  
clé de fabricant « 1 », signé

**Cadran**: opalin, index points et losanges  
appliqués, chiffre arabe à 12h,  
petite trotteuse, signé

**Mouvement**: mécanique avec remontage  
manuel, décoration Côtes de Genève, signé

**Fermeture**: ardillon en or 18k (750), siglé « AW »

Dim. 23 x 27 mm  
Poids brut. 32,7 g

**4 000 - 6 000 €**

# Jaeger-LeCoultre

58

## JAEGER-LECOULTRE VERS 1972

Modèle « Corvo Reverso »  
Fond numéroté No. 468035  
Fermoir déployant Gobbi - Milano

Montre bracelet réversible en acier fabriquée spécialement sur commande pour Giorgio Corvo

**Boîtier :** rectangulaire, le dos lisse sans initiales, les trois derniers chiffres du numéro de boîtier sous la lunette, numéroté

**Cadran :** gris anthracite avec index chiffres romains peints en blanc

**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel, K 840, signé « Le Coultre & Co »

**Boucle :** déployante en acier, signée « Gobbi Brevetata »

Dim. 22 x 38 mm

**1 500 - 2 500 €**

Nous remercions la manufacture Jaeger-LeCoultre pour son aimable collaboration.



La Reverso Corvo de Jaeger-LeCoultre occupe une place unique dans l'histoire de l'horlogerie, car c'est elle qui a redonné vie à la ligne emblématique Reverso dans les années 1970.

Initialement lancée en 1931, la Reverso était conçue pour les joueurs de polo britanniques en Inde. Son boîtier réversible protégeait le cadran pendant les matchs. Cependant, à la fin des années 1940, le modèle tomba en désuétude et sa production cessa.

Au début des années 1970, le distributeur de montres italien Giorgio Corvo découvrit environ 200 boîtiers Reverso inutilisés datant des années 1940 dans l'usine Jaeger-LeCoultre. Conscient de leur potentiel, Giorgio Corvo persuada la marque de les réassembler pour en faire des montres complètes. Jaeger-LeCoultre accepta et les garde-temps qui en résultèrent, connus sous le nom de « Corvo Reverso », étaient dotés de mouvements à remontage manuel et de cadrans à chiffres romains blancs ou gris.

Seulement 100 exemplaires de chaque couleur de cadran furent produits. Ces montres furent rapidement vendues en Italie, ravivant l'intérêt pour la ligne Reverso et conduisant à son plein renouveau dans les années 1980.

Caractéristiques de la « Reverso Corvo » :

- Boîtier : Acier inoxydable, boîtiers vintage des années 1940
- Cadran : Chiffres romains blancs ou gris
- Mouvement : Remontage manuel
- Année de production : circa 1975
- Édition limitée : 200 exemplaires (100 par couleur de cadran)

Ces montres sont très recherchées par les collectionneurs en raison de leur importance historique et de leur rareté. Notre exemple l'est d'autant plus puisqu'il est doté d'un fermoir déployant en acier signé Gobbi, ce qui laisse à penser que cette pièce aurait pu être vendue par le célèbre détaillant Gobbi Milano.



détail

59

## JAEGER-LECOULTRE VERS 1965

Chronomètre Géomatic

Réf. E399

Boîtier No. 1029927

Mouvement no. 1625591

Montre bracelet chronomètre en acier

**Boîtier :** rond, fond vissé avec médaillon en relief au dos « JL Chronomètre Geomatic », lunette lisse, signé

**Cadran :** argenté avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et minuterie externe, date à guichet, signé

**Mouvement :** automatique, calibre 881 G, 23 rubis, 5 ajustements, signé

**Boucle :** ardillon en acier, non signé

Diam. 36 mm

**Avec :** un écrin de service de la maison Jaeger-LeCoultre

**2 000 - 3 000 €**

Nous remercions la maison Jaeger-LeCoultre pour son aimable collaboration.

NOTE

Le modèle Geomatic est lancé au début des années 1960 et sera produit jusqu'en 1971. Notre exemple sous la référence 933 est équipé du calibre chronomètre 881 G, soit la première version de cette référence. D'après les informations données dans l'ouvrage de référence « The Collectibles » publié exclusivement pour les collectionneurs par Jaeger-LeCoultre, la production serait limitée à 1'700 exemplaires à partir de 1963.



60

## JAEGER VERS 1950

No. 131916

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** rond, fond fermeture à pression, lunette « escalier », numéroté avec poinçon de maître « EJ »

**Cadran :** crème avec index épis appliqués, trois compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, échelle tachymètre, signé

**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel, signé

**Fermoir :** ardillon en métal doré, non signé

Diam. 37 mm

Poids brut. 53,1 g

**Avec :** un écrin plumier bleu signé « Jaeger »

**2 000 - 4 000 €**





61

**LONGINES**  
VERS 1955

No. 8893015

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** rond, fond fermeture à pression, anses stylisées, signé

**Cadran :** patiné avec index flèche et chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale et minuterie, signé

**Mouvement :** automatique, numéroté et signé

**Boucle :** ardillon en métal doré, non signé

Diam. 35 mm

Poids brut. 46,2 g

**Avec :** écrin de la maison Longines, livret de garantie en date du 9 avril 1955

**400 - 600 €**

63

**MOVADO**  
VERS 1951

Réf. 16192

No. A228920

Montre bracelet en plaqué or et acier

**Boîtier :** rond, fond fermeture à pression, lunette plaqué or, boîtier « FB », signé

**Cadran :** patiné avec index appliqués, trotteuse centrale, signé

**Mouvement :** automatique avec rotor bumper, calibre 221, signé

**Boucle :** métal doré, non signée

Diam. 32 mm

**Avec :** un écrin plumier et un certificat de garantie de la maison Movado en date du 03.10.1951

**700 - 1 000 €**



62

**LE PHARE**  
VERS 1950

No. 627703

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** rond, fond fermeture à pression, anses stylisées, numéroté et signé au dos « Venus »

**Cadran :** patiné et argenté avec index épis et chiffres arabes appliqués, deux compteurs pour l'indication des 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel

**Boucle :** ardillon, non signé

Diam. 37 mm

Poids brut. 40,7 g

**350 - 550 €**

64

**OMEGA**  
VERS 1970

De Ville « Deauville »

Automatic

Montre bracelet over size en acier

**Boîtier :** rectangulaire, fond fermeture à pression, logo au dos « De Ville », signé

**Cadran :** argenté avec index bâtons peints, logo en applique, signé

**Mouvement :** automatique, signé

**Boucle :** ardillon en acier, non signée

Dim. 27 x 50 mm

**600 - 800 €**







65

**IWC**  
VERS 1960

Boîtier No. R 802 A  
Mouvement No. 1753205

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier**: rond, fond fermeture à pression, lunette lisse, signé

**Cadran**: patiné avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie perlée, signé

**Mouvement**: automatique, calibre C. 8541, signé

**Boucle**: ardillon en métal doré, non signée

Diam. 33,5 mm  
Poids brut. 43,8 g

**700 - 1 000 €**



66

**TISSOT**  
VERS 1970

Automatic

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier**: carré galbé, fond fermeture à pression, poinçon de garantie, signé

**Cadran**: argenté avec index bâtons, trotteuse centrale, date à guichet, signé

**Mouvement**: automatique, signé

**Boucle**: ardillon en métal, non signée

Dim. 27 x 27 mm  
Poids brut. 38,4 g

**300 - 500 €**

67

**OMEGA**  
VERS 1950

No. 402452

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier**: rond, fond fermeture à pression, signé

**Cadran**: patiné deux tons avec index épis appliqués, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement**: automatique, cal. 501, signé

**Boucle**: ardillon en plaqué or postérieur, signée

Diam. 33 mm  
Poids brut. 39,8 g

**400 - 600 €**



68

**JAEGER-LECOULTRE**  
VERS 1960

No. 142531

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier**: rond, fond fermeture à pression, lunette lisse, numéroté

**Cadran**: argenté avec index appliqués, petite trotteuse, signé

**Mouvement**: automatique avec rotor à butée, numéroté et signé

**Boucle**: ardillon en métal, non signée

Diam. 33,5 mm  
Poids brut. 37,5 g

**400 - 600 €**





69  
**OMEGA**  
 VERS 1960  
 Automatic  
 Genève  
 Réf. 1031  
 No. BA 1621004

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier**: rond, monobloc avec fermeture à pression, signé  
**Cadran**: argenté avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et date à guichet, signé  
**Mouvement**: automatique, cal. 565, signé  
**Boucle**: ardillon en plaqué or, signée

Diam. 33,5 mm  
 Poids brut. 35,6 g

**400 - 600 €**



70  
**OMEGA**  
 VERS 1950

Modèle « Bumper Rotor »  
 Réf. 2710 SC  
 N° 11286494

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier**: rond, fond fermeture à pression, signé  
**Cadran**: patiné avec index épis et chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement**: automatique, cal.352, signé  
**Boucle**: manquante

Diam. 34 mm  
 Poids brut. 39,5 g

**400 - 600 €**



71  
**OMEGA**  
 VERS 1960  
 Genève  
 No. 1031 / 132 / 1002

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier**: rond, monobloc avec fermeture à pression, signé  
**Cadran**: argenté avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et date à guichet, signé  
**Mouvement**: mécanique avec remontage manuel, cal. 613, signé  
**Boucle**: ardillon en plaqué or, signée

Diam. 34 mm  
 Poids brut. 35,1 g

**400 - 600 €**



72  
**JAEGER-LECOULTRE**  
 VERS 1937  
 No. 150568

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier**: rond à attaches, fond fermeture à vis avec remontoir à couronne au dos, numéroté avec poinçon de maître  
**Cadran**: argenté avec index épis et chiffres arabes appliqués, signé  
**Mouvement**: mécanique avec remontage manuel, signé  
**Fermeture**: ardillon en or jaune 18k (750), non signé

Diam. 16 mm  
 Poids brut. 17,5 g

**Avec**: un écrin Jaeger-LeCoultre en cuir bleu

**600 - 800 €**

Nous remercions la maison Jaeger-LeCoultre et ses archives pour les informations fournies sur cette montre.

73  
**CHOPARD**  
 VERS 2010  
 No. 511648  
 No. 466 1

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750)  
**Boîtier**: rectangulaire, fond fermeture à vis, lunette sertie de diamants, signé sur la tranche  
**Cadran**: nacre avec chiffres romains, pavage de diamants au centre, signé  
**Mouvement**: mécanique, cal. 610, signé  
**Fermeture**: ardillon en or blanc 18k, signé

Dim. 28 x 40 mm  
 Poids brut. 59,2 g

**Avec**: une pochette de service de la maison Chopard

**4 000 - 6 000 €**





74  
**CARTIER**  
 VERS 2015

Grand Modèle « Ronde Solo »  
 Réf. 3516  
 No. 754860SX

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à vis, lunette et anses en or, remontoir cabochon, signé  
**Cadran** : argenté avec chiffres romains et arabes pour l'indication 24 heures, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer et date à guichet, signé  
**Mouvement** : automatique  
**Fermeoir** : ardillon en or jaune 18k (750), signé  
 Diam. 42 mm  
 Poids brut. 64,7 g

**3 000 - 4 000 €**



75  
**CARTIER**  
 VERS 2015

Moyen Modèle « Ronde Solo »  
 Réf. 3602  
 No. 705582VX

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à vis, lunette et anses en or, remontoir cabochon, signé  
**Cadran** : argenté avec chiffres romains et arabes pour l'indication 24 heures, minuterie chemin de fer et date à guichet, signé  
**Mouvement** : quartz  
**Fermeoir** : ardillon en or jaune 18k (750), signé  
 Diam. 36 mm  
 Poids brut. 43,7 g

**1 500 - 2 500 €**



76  
**CARTIER**  
 VERS 2010

Modèle « Tank Française »  
 Réf. 2564  
 No. 874811CD

Montre bracelet en acier  
**Boîtier** : carré, fond fermeture à vis, remontoir cabochon, signé  
**Cadran** : argenté et guilloché avec trotteuse centrale, minuterie au centre, date à guichet, signé  
**Mouvement** : automatique  
**Fermeoir** : déployant en acier, signé

Dim. 30 x 35 mm

**2 200 - 3 000 €**



77  
**BOUCHERON**  
 VERS 1990  
 No. A241/1048

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : tonneau, fond fermeture à vis, attaches clipsées, remontoir cabochon, numéroté et signé  
**Cadran** : doré avec des rainures comme motifs stylisés, signé  
**Mouvement** : quartz  
**Bracelet/Fermeoir** : en or jaune 18k (750) avec clips pour les attaches, signé

Dim. 31 x 39 mm  
 Poids brut. 92 g  
 Tour de poignet. 17 cm

**Avec** : écrin de la maison Boucheron et trois bracelets supplémentaires, maillon en or (2,5 g)

**2 800 - 4 000 €**



78  
**CARTIER**  
 VERS 1980  
 Modèle « Mini Ceinture »  
 No. 782100633

Montre bracelet de dame bicolore en or jaune et blanc 18k (750)  
**Boîtier** : carré à pans coupés, fond fermeture à vis, lunette « escalier », signé et numéroté  
**Cadran** : blanc avec chiffres romains et aiguilles en acier bleui, minuterie chemin de fer au centre, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, calibre ETA 78-1, signé  
**Fermeture** : ardillon métal usagé en forme de « C »  
 Diam. 24,5 mm  
 Poids brut. 23,3 g  
**1 500 - 2 000 €**



79  
**CARTIER**  
 VERS 1980  
 Modèle « Panthère », moyen modèle  
 No. 83949003123

Montre bracelet en acier et or 18k (750)  
**Boîtier** : coussin, fond fermeture à vis, lunette or, signé  
**Cadran** : patiné avec index chiffres romains, minuterie chemin de fer au centre, trotteuse centrale, date à guichet, signé  
**Mouvement** : quartz  
**Bracelet** : à maillons en acier et or avec fermoir double déployant, signé  
 Dim. 26 x 36 mm  
 Poids brut. 63,5 g  
**1 000 - 2 000 €**



80  
**ROLEX**  
 VERS 1981  
 Datejust  
 Réf. 6827  
 No. 6646367

Montre bracelet mid-size en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, couronne et fond vissés, lunette cannelée, signé  
**Cadran** : bleu (usures) avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie externe, signé  
**Mouvement** : automatique, calibre 2030, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Fermeture** : Jubilee en or jaune 18k (750) / déployant signé  
 Diam. 30 mm  
 Poids brut. 81,8 g  
 Tour de poignet. 16,5 cm

**3 000 - 5 000 €**



81  
**CARTIER**  
 VERS 1988  
 Modèle « Panthère »  
 No. 86691120211

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : coussin, fond fermeture à vis, remontoir cabochon, signé  
**Cadran** : patiné avec index chiffres romains peints, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement** : quartz  
**Bracelet/Fermeture** : bracelet à maillons en or jaune 18k (750) / double déployant  
 Dim. 21 x 29 mm  
 Poids brut. 63,3 g  
 Tour de poignet. 16,5 cm  
**Avec** : un livret *Certificat de Garantie Internationale* de la maison Cartier en date du 20.06.88 avec le tampon de la maison Heurgon

**5 000 - 7 000 €**



82  
**BREITLING**  
VERS 1990  
Réf. 81.950  
B13047  
No. 65228

Chronographe bracelet en acier et or  
**Boîtier** : rond, fond vissé, lunette tournante graduée, signé  
**Cadran** : ardoise avec motif « rayons de soleil », index et aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer graduation 1/5° de seconde, date à guichet, graduation tachymètre, signé  
**Mouvement** : automatique, signé  
**Fermeoir** : ardillon en acier, signé  
Diam. 37 mm  
Poids brut. 88,2 g

**700 - 1 000 €**



83  
**JAEGER-LECOULTRE**  
VERS 1980  
Réf. 145.119.5  
No. 1608365

Montre bracelet en acier et or avec calendrier complet et phases de la lune  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à vis, lunette lisse, carrure avec correcteurs pour ajuster le calendrier, signé  
**Cadran** : blanc avec index bâtons et chiffres romains appliqués, minuterie chemin de fer, aiguille pour l'indication du quantième de la date, ouverture à guichet pour les jours de la semaine et les mois, phases de la lune, signé  
**Mouvement** : automatique, signé  
**Fermeoir** : ardillon en acier, signé « JL » (postérieur)  
Diam. 33 mm  
Poids brut. 39,5 g

**1 500 - 2 000 €**

NOTE

La Jaeger-LeCoultre référence 145.119.5 est une montre vintage des années 1990, souvent surnommée « Triple Calendrier Phases de Lune » ou « Albatros ». Cette élégante montre est dotée d'un boîtier en acier inoxydable de 33 mm avec lunette en or jaune, abritant un mouvement automatique (Calibre 900) qui anime ses complications triple calendrier et phases de lune. Le cadran affiche le jour, la date, le mois et les phases de lune, agrémentés de chiffres romains et d'un verre saphir.



84  
**JAEGER**  
VERS 1980  
Modèle « Quartz »  
No. 8115-51 7615-51 868

Montre bracelet en acier et plaqué or  
**Boîtier** : coussin de forme tonneau, remontoir cabochon, fond fermeture à pression en acier, numéroté  
**Cadran** : champagne avec index chiffres romains et minuterie chemin de fer au centre, date à guichet, signé  
**Mouvement** : quartz  
**Fermeoir** : ardillon métal usagé, non signé

Dim. 32 x 38 mm  
Poids brut. 33,5 g

**Avec** : un écrin plumier bleu signé « Jaeger »

**200 - 400 €**



85  
**CARTIER**  
VERS 1990  
Modèle « Santos Vendôme »  
No. 8191326475

Montre bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à vis, lunette en or, remontoir cabochon, numéroté et signé  
**Cadran** : anthracite uni avec aiguilles stylisées, signé  
**Mouvement** : quartz  
**Bracelet/Fermeoir** : en acier et or jaune 18k (750) / déployant signé

Diam. 27 mm  
Poids brut. 46,2 g  
Tour de poignet. 16 cm

**Avec** : un livret Cartier Santos Vendôme dans un étui rouge de la maison Cartier, deux maillons supplémentaires

**400 - 600 €**



86  
**BOUCHERON**  
VERS 2000  
Modèle « Reflet »  
No. AJ412510

Montre bracelet de dame en acier  
**Boîtier** : rectangulaire, fond fermeture à vis, anses coulissantes, signé  
**Cadran** : argenté deux tons avec au centre des croisillons, index chiffres romains et bâtons appliqués, signé  
**Mouvement** : quartz  
**Bracelet/Fermeoir** : en cuir à attaches coulissantes / signé

Dim. 21 x 32 mm

**Avec** : un ensemble de 7 bracelets de coloris différents avec attaches coulissantes, un duplicata facture pour le changement de la pile le 14.12.2023, un écrin et une sur boîte de la maison Boucheron

**1 000 - 2 000 €**



87  
**BOUCHERON**  
VERS 2007  
Modèle « Reflet »  
No. 0657623

Montre bracelet de dame en acier et diamants  
**Boîtier** : rectangulaire, fond fermeture à vis, attaches coulissantes, serti de diamants sur les brancards, signé  
**Cadran** : argenté avec aiguilles bâtons et index diamants, signé  
**Mouvement** : quartz  
**Bracelet** : en acier avec attaches coulissantes (maillons supplémentaires)

Dim. 21 x 32 mm  
Tour de poignet. 16 cm (bracelet acier)

**Avec** : ensemble de 7 bracelets de coloris différents et un livret Garantie Internationale de la maison Boucheron avec le cachet du revendeur ainsi que la date du 11 octobre 2007, un duplicata facture pour le changement de la pile le 14.12.2023, un écrin et une sur boîte de la maison Boucheron

**1 500 - 2 500 €**



88

**BOUCHERON**  
VERS 2000

Reflét, n° AL435755

Montre bracelet extra-large en acier  
**Boîtier** : rectangulaire curvex, fermeture à vis, signé  
**Cadran** : argenté deux tons, index appliqués, signé  
**Mouvement** : quartz  
**Bracelet/Fermeture** : bracelet en cuir avec boucle ardillon en acier, signée  
Dim. 28 x 43 mm  
**Avec** : une pochette de service de la maison Boucheron.

**500 - 800 €**

Créé en 1947, le modèle Reflet est l'un des designs intemporels de la maison Boucheron.



89

**HERMÈS**  
VERS 2000

Réf. N01.910  
No. 1893850

Chronographe bracelet en acier  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à vis, lunette ronde et anses stylisées en forme de « H », signé  
**Cadran** : deux tons noir et argenté avec index bâtons, points et aiguilles lumineuses, trois compteurs pour le chronographe, date à guichet, signé  
**Mouvement** : quartz (à réviser)  
**Fermeture** : déployant en acier, signé  
Diam. 39 mm  
**Avec** : un écrin de la maison Hermès

**600 - 800 €**



90

**JAEGER-LECOULTRE**  
VERS 1960

No. 892911 A

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond vissé, couronne avec logo « JL », numéroté  
**Cadran** : argenté avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et date à guichet, signé  
**Mouvement** : automatique, signé  
**Boucle** : ardillon en plaqué or, signée « JL »  
Diam. 35 mm  
Poids brut. 40,4 g

**400 - 600 €**



91

**MOVADO**  
VERS 1950

Réf. 4823  
No. 493157

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec calendrier complet  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à pression, carrure cannelée, signé  
**Cadran** : patiné avec index points et chiffres arabes appliqués, double ouverture à guichet pour les mois et jours de la semaine, aiguille chemin de fer pour la date, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, 15 rubis, signé  
**Boucle** : ardillon en métal, non signée  
Diam. 35,5 mm  
Poids brut. 44,4 g

**300 - 500 €**

92

**IWC**  
VERS 1960

R1205  
No. 1781955

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à pression, lunette lisse, signé  
**Cadran** : argenté avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et minuterie perlée, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, signé  
**Boucle** : ardillon en métal, non signée  
Diam. 33 mm  
Poids brut. 33,2 g

**400 - 600 €**

93

**FAVRE LEUBA**  
VERS 1950

No. 57377 21

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à pression, lunette sertie de diamants, numéroté  
**Cadran** : argenté avec index bâtons appliqués, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel  
**Bracelet/Fermeture** : en or blanc 18k (750) / à réglette, non signé  
Diam. 15 mm  
Poids brut. 28,9 g  
Tour de poignet. 17 cm

**400 - 600 €**



94

**ANONYME**  
VERS 1950

Montre bracelet de dame à secret en or jaune 18k (750) avec saphirs  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à pression, capot et anses sertis de saphirs  
**Cadran** : patiné avec index bâtons appliqués, porte la mention « 17 rubis »  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel  
**Boucle** : ardillon en métal doré  
Diam. 17 mm  
Poids brut. 14,7 g

**300 - 400 €**



95

**ANONYME**  
VERS 1950

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à pression, non signé  
**Cadran** : patiné avec index chiffres arabes appliqués, signé « Celly »  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, non signé  
**Bracelet/Fermeture** : intégré en or jaune 18k (750) / à réglette, non signé  
Diam. 13 mm  
Poids brut. 17,9 g

**300 - 400 €**



96

**JAEGER-LECOULTRE**

VERS 1950

No. 742463

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants

**Boîtier :** rond, fond vissé, couronne de remontoir au dos, lunette sertie de diamants, numéroté

**Cadran :** patiné avec index points et triangles appliqués, signé

**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel

**Bracelet/Fermeture (rapporté) :** en or jaune 18k (750) / à réglette, non signé

Diam. 13 mm  
Poids brut. 24,7 g

**800 - 1 000 €**

97

**GERKA WATCH**

VERS 1950

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** rectangulaire, fond fermeture à pression, poinçon de garantie

**Cadran :** patiné avec index bâtons appliqués, signé « Gerka Watch »

**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel

**Bracelet/Fermeture :** en or jaune 18k (750) / à réglette

Dim. 10 x 23 mm  
Poids brut. 26,5 g  
Tour de poignet. 16 cm

**1 000 - 1 500 €**

98

**BAUME & MERCIER**

VERS 1950

No. 20302

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** rectangulaire, fond fermeture à pression, signé et numéroté

**Cadran :** patiné avec index points appliqués, signé « Baume et Mercier Genève »

**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel

**Bracelet :** en or jaune 18k (750) rigide semi-ouvert

Dim. 10 x 34 mm  
Poids brut. 22 g  
Tour de poignet. 14 cm

**500 - 800 €**



99

**JAEGER**

VERS 1960

No. 18 1421

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** rond, fond fermeture à pression, numéroté avec poinçon de garantie français

**Cadran :** blanc avec chiffres romains peints, signé

**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel

**Fermeture :** ardillon en métal doré, non signé

Diam. 23 mm  
Poids brut. 17,2 g

**Avec :** un écrin plumier rouge signé « Jaeger Le Coultre »

**300 - 500 €**

101

**ANONYME**  
DÉBUT XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Montre de poche en or et émail avec un entourage de demi-perles

**Boîtier :** rond sur charnière, lunette sertie de demi-perles, recto et verso, le dos avec un émail translucide bleu

**Cadran :** doré et guilloché avec cartouches « pastilles » en émail pour les heures, chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer externe

**Mouvement :** mécanique avec remontage à clef, coq ciselé et percé, disque de réglage avance et retard

Diam. 32 mm  
Poids brut. 23,3 g  
Une clef en or (1,7 g)

**400 - 600 €**



100

**ANONYME**

VERS 1900

Montre de col en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** rond sur charnière, le dos à décor Art Nouveau, cuvette en or et fond numéroté

**Cadran :** émail blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer (accidents)

**Mouvement :** mécanique avec remontage à couronne

Diam. 26 mm  
Poids brut. 15,8 g

**300 - 500 €**





102  
**ZENITH**  
VERS 1930  
No. 7 554

Montre de poche en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond sur charnière, cuvette en or, carrure cannelée, signé  
**Cadran** : argenté avec chiffres arabes peints et aiguilles stylisées, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne, signé  
Diam. 45 mm  
Poids brut. 59 g

**300 - 500 €**



103  
**CYMA**  
VERS 1920  
Tavannes Watch Co  
No. 152

Montre de gousset en or 18k (750)  
**Boîtier** : rond sur charnière, le dos avec des initiales « AL », cuvette en or lisse, le fond signé « Cyma » et numéroté  
**Cadran** : patiné et argenté avec chiffres arabes et aiguilles stylisées Art Déco, petite trotteuse et minuterie chemin de fer, double signature  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne, signé « Tavannes Watch & Co » et numéroté  
Diam. 46 mm  
Poids brut. 53,4 g (montre)  
Poids brut. 13,1 g (chaîne)

**Avec** : une chaîne de montre en or

**800 - 1 500 €**



104  
**OMEGA**  
VERS 1970  
Seamaster  
Réf. BA19 60750  
No 49 036 223

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à pression, signé  
**Cadran** : champagne avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et date à guichet, points et aiguilles lumineuses, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement** : quartz, signé  
**Fermeoir** : ardillon en métal, non signé  
Diam. 32 mm  
Poids brut. 29,6 g

**Avec** : une pochette plastifiée incluant un petit livret Omega et une carte de garantie

**400 - 600 €**



106  
**OMEGA**  
VERS 1944  
Réf. 2 403/2  
No. 10 441 165

Montre bracelet en acier  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à pression, lunette lisse, signé (accidents)  
**Cadran** : patiné avec index chiffres arabes, petite trotteuse, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, numéroté et signé  
Diam. 35 mm

**100 - 200 €**



107  
**LIP**  
VERS 1960  
No. 72 2364

Montre bracelet en acier  
**Boîtier** : rond, fond vissé, signé  
**Cadran** : patiné avec index bâtons et chiffres arabes, trotteuse centrale, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, signé  
Diam. 33 mm

**Avec** : un écrin LIP

**300 - 500 €**



108  
**GIRARD PERREGAUX**  
VERS 1960  
No. 20 09827

Montre bracelet en acier  
**Boîtier** : rond, fond vissé, signé  
**Cadran** : patiné avec index bâtons, trotteuse centrale, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, 17 rubis, signé  
Diam. 35 mm

**400 - 600 €**



105  
**OMEGA**  
VERS 1970  
Réf. 166.070

Montre bracelet en métal doré  
**Boîtier** : rond, fond vissé, signé  
**Cadran** : doré, index appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé  
**Mouvement** : automatique, cal. 565, signé  
**Bracelet** : métal doré avec boucle déployante siglée (usures, à changer)  
Diam. 35 mm

**300 - 400 €**

109  
**OMEGA**  
VERS 1977  
De Ville  
Réf. 111.0 132  
No. 40 976 303

Montre bracelet en acier  
**Boîtier** : coussin, fond fermeture à pression, lunette lisse, signé  
**Cadran** : patiné avec index chiffres romains peints, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, calibre 625, signé  
**Fermeoir** : ardillon en acier, signé  
Dim. 32 x 36 mm

**400 - 600 €**







115

110  
**OMEGA**  
VERS 1930  
Boîtier no. 85 40312  
Mouvement no. 77 98264

Montre bracelet de dame Art Déco en acier  
**Boîtier** : tonneau, fond fermeture à pression, signé  
**Cadran** : argenté avec index bâtons chiffres arabes Art Déco, minuterie chemin de fer au centre, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, 15 rubis, numéroté et signé  
**Boucle** : ardillon en métal, non signée  
Dim. 27 x 16 mm

100 - 200 €

111  
**LONGINES**  
VERS 1930  
Duo Dial  
No. 52 07864

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rectangulaire, fond fermeture à pression, signé  
**Cadran** : double cadrans avec heures et minutes, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, signé  
**Boucle** : ardillon en métal, non signée  
Dim. 20 x 39 mm  
Poids brut. 25,7 g

400 - 600 €



113  
**LIP**  
VERS 1930  
No. 84 6276  
Calibre « T18 »

Montre bracelet en acier  
**Boîtier** : tonneau, fond fermeture à pression, lunette lisse, numéroté  
**Cadran** : deux tons doré et noir avec chiffres romains, petite trotteuse, signé « Lip »  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, calibre T18, signé  
**Boucle** : ardillon en métal, non signée  
Dim. 20 x 39 mm

200 - 300 €

112  
**LONGINES**  
VERS 1920  
No. 36 76810

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond sur charnière, anses soudées, lunette lisse, signé et numéroté  
**Cadran** : patiné et argenté avec index chiffres arabes et aiguilles stylisées, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, numéroté et signé  
**Boucle** : ardillon non signée  
Diam. 28 mm  
Poids brut. 20,2 g

400 - 600 €

114  
**MUST DE CARTIER**  
VERS 1990  
No. 3 15 7506

Montre bracelet de dame en vermeil  
**Boîtier** : rectangulaire, fond fermeture à vis, remontoir cabochon, signé  
**Cadran** : uni bordeaux, signature « Must de Cartier » avec le logo des deux « C » entrelacés  
**Fermeoir** : ardillon en métal doré en forme de « C »  
Dim. 20 x 28 mm  
Poids brut. 21,5 g  
**Avec** : un écrin plumier rouge signé « Patek Philippe Genève »

200 - 300 €



117

117  
**TRAVAIL SUISSE**  
FIN XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Montre de poche double face en or 18k (750) avec chronographe fabriquée pour le marché hispanique  
**Boîtier** : rond sur charnière, la carrure décorée de motifs en reliefs feuillagés typiques de la décoration pour le marché hispanique  
**Cadran recto** : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, aiguille centrale

115  
**ANONYME**  
VERS 1900  
No. 96 469

Montre de poche en or 18k (750) avec chronographe à deux compteurs  
**Boîtier** : rond sur charnière, le dos gravé avec des initiales, le fond numéroté à l'intérieur  
**Cadran** : émail blanc avec chiffres arabes stylisés, deux compteurs à la verticale pour l'indication des 30 minutes et des secondes, minuterie externe avec graduation 1/5<sup>e</sup> de seconde  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne, raquette de réglage micrométrique  
Diam. 48 mm  
Poids brut. 85,2 g (montre)  
Poids brut. 14,3 g (chaîne)  
**Avec** : un écrin postérieur de la maison Vacheron Constantin

800 - 1 500 €



116

116  
**ENSEMBLE DE TROIS MONTRES**  
DÉBUT XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Montre de poche en métal noirci avec balancier apparent, cadran émail chiffres romains (manque une aiguille), boîtier sur charnière, mouvement mécanique à remontage manuel  
Diam. 51 mm

Montre de col en métal noirci avec cadran émail chiffres romains et arabes, boîtier sur charnière, mouvement mécanique à remontage à couronne  
Diam. 29 mm

Montre de poche en argent avec cadran émail chiffres romains et arabes, petite trotteuse, mouvement mécanique avec remontage à couronne, signée « Le Jeune, 16, rue de la Banque Paris » accompagnée d'un écrin  
Diam. 52 mm  
Poids brut. 114,5 g

200 - 400 €



de chronographe, cadran auxiliaire pour les secondes, minuterie chemin de fer  
**Cadran verso** : squelette avec les rouages apparents au centre, une aiguille centrale avec une minuterie chemin de fer externe (manque le verre)  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne, balancier spiral avec échappement à ancre, raquette de réglage avance et retard  
Diam. 55,5 mm  
Poids brut. 144,4 g

600 - 800 €

NOTE  
Les horlogers suisses, notamment de La Chaux-de-Fonds, ont exporté leurs montres vers l'Espagne et l'Amérique latine. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, située dans le Jura suisse, La Chaux-de-Fonds était un centre majeur de l'industrie horlogère mondiale. En 1870, près de la moitié de sa population active travaillait dans le secteur de l'horlogerie et cette tradition perdue encore aujourd'hui, certaines des pièces exceptionnelles produites par les horlogers de la région de cette époque sont aujourd'hui exposées au MIH, Musée International Horlogerie de la Chaux-de-Fonds.



118  
**COFFRET LITO**  
 VERS 1990

Série de 25 montres bracelets en acier à quartz réalisées d'après des œuvres d'artistes contemporains, chacune numérotée au dos, tirage limité à 999 exemplaires, l'ensemble dans un coffret en cuir.

- Jean-Paul ALBINET - *12 personnages'*
- Eduardo ARROYO - *Visage*
- Eduardo ARROYO - *Danseuse*
- BEN - *J'ai le temps*
- BEN - *Toujours en retard*
- BEN - *À ce soir*
- Rémi BLANCHARD - *Cerf*
- François BOISROND - *Le couple*
- Robert COMBAS - *Tic-Tac*
- Robert COMBAS - *Hochet* (2 exemplaires)
- Hervé DI ROSA - *Serpentin blanc*
- Hervé DI ROSA - *Serpentin noir*
- Joël DUCCORROY - *Plaques Tournantes*
- ERRO - *Corbeau*

- Keith HARING - *Full*
- Keith HARING - *Green*
- Peter KLASEN - *Fermeture*
- Peter KLASEN - *Bâche*
- Jacques MONORY - *Revolver*
- Bernard RANCILLAC - *Joueur de Jazz*
- Guy de ROUGEMONT - *Lumière nocturne*
- Hervé TELEMAQUE - *Rouge à lèvres*
- Roland SABATIER - *Hiéroglyphes*
- Bernard QUENTIN - *Le passage du temps*

**Avec:** listing, livret et un certificat par artiste (manque le certificat BEN)

**800 - 1 500 €**

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE À DESTINATION DES ACHETEURS

### AGUTTES

La SAS AGUTTES (« **AGUTTES** ») est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques, déclaré auprès du Conseil des maisons de vente et régi par les articles L.321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité AGUTTES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire.

Les présentes Conditions Générales de Vente (« **CGV** ») régissent les rapports entre AGUTTES et les enchérisseurs pour les ventes aux enchères publiques et les ventes de gré à gré organisées par AGUTTES. En participant à une vente aux enchères organisée par AGUTTES, y compris par l'intermédiaire d'une plateforme en ligne, l'enchérisseur accepte d'être lié par les présentes CGV. En s'enregistrant pour participer aux enchères et/ou en enchérisssant lors d'une vente, l'enchérisseur accepte d'être lié par les présentes CGV. Il lui est donc recommandé de les lire attentivement.

Les CGV pourront être modifiées occasionnellement à la discrétion d'AGUTTES. Les Conditions Particulières de Vente relatives à une certaine vente et contenues dans le catalogue de vente peuvent également être modifiées par écrit et/ou oral par AGUTTES préalablement à la vente. Ces modifications seront mentionnées au procès-verbal de la vente. En tant qu'opérateur de ventes volontaires, AGUTTES est assujetti aux obligations listées aux articles L.561-2 14° et suivants du Code Monétaire et Financier relatifs à la lutte contre le blanchiment d'argent et le financement du terrorisme, qu'il est tenu de faire respecter.

#### I- LE BIEN MIS EN VENTE

MENTIONS PARTICULIÈRES DANS LE CATALOGUE

**Les mentions particulières figurant dans le catalogue ont les significations suivantes :**

+ Lots faisant partie d'une vente judiciaire à la suite d'une ordonnance du Tribunal Judiciaire assortis d'honoraires acheteurs à 14.40 %<sup>TTC</sup> ;

° Lots dans lesquels AGUTTES ou un de ses partenaires a des intérêts financiers ;

\* Lots en importation temporaire : soumis à des frais de 5,5 %<sup>TTC</sup> du prix d'adjudication pour les œuvres et objets d'art, de collection et d'antiquité (20 % pour les vins et spiritueux, les bijoux et les multiples), à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication. Ces frais peuvent être exonérés sur présentation de documents douaniers attestant que le lot a été réexporté hors Union Européenne dans les délais légaux et conformément aux nouvelles dispositions de la réforme de la TVA entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2025 ;

¤ Biens vendus sous le régime général de la TVA (sur la totalité) ;

# Lots visibles uniquement sur rendez-vous ;

~ Lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir ;

= Lots dument identifiés et soumis à caution.

**Description des lots** : Les indications portées au catalogue réalisées par AGUTTES et son expert sont effectuées à la base des éléments fournis et des connaissances existant le jour de la rédaction du catalogue. Seules les indications en langue française engagent AGUTTES. Elles peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente par écrit ou oral. Ces modifications seront consignées au procès-verbal de la vente, lequel aura force probante. Les traductions sont libres. Aucune autre garantie n'est apportée par AGUTTES, étant rappelé que seul le vendeur sera tenu à la garantie des vices cachés et à l'éventuelle garantie légale de conformité (exclue pour les biens d'occasion). Un certificat d'authenticité du lot ne sera disponible que si mentionné dans la description du lot.

Les dimensions, poids et autres renseignements des lots sont donnés à titre indicatif avec une marge d'erreur raisonnable. Les conversions en unité impériale (*inches*) sont fournies à titre informatif et sont libres.

Les restaurations effectuées à titre conservatoire, n'altérant pas le caractère original du lot, notamment en ce qui concerne l'ancienneté et le style, et n'apportant aucune modification au caractère propre du lot ne seront pas mentionnées dans le descriptif. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident, d'un manque ou d'un incident dans le catalogue ou les rapports de condition, n'implique nullement que le lot soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Seules les dispositions du catalogue pourront constituer un fondement valable à engager la responsabilité d'AGUTTES. Les déclarations ou promesses formulées oralement par un représentant d'AGUTTES mais ne figurant pas dans le catalogue ne sauront en aucun cas constituer un fondement valable à engager la responsabilité d'AGUTTES.

**État des lots** : Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Les lots étant des biens d'occasion, aucune garantie ne peut être offerte par AGUTTES concernant leur état. Il revient aux acheteurs potentiels de s'assurer personnellement de la condition de l'objet.

Les références à l'état d'un lot dans un catalogue, une image, une description ou dans un rapport de condition (fourni à titre indicatif) ne pourront être considérées comme une description exhaustive de l'état dudit lot. Les descriptions, les rapports de condition, ainsi que les photographies des lots quant à leur état sont fournis uniquement à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas remplacer l'examen personnel du lot par l'enchérisseur préalablement à la vente dans les conditions mentionnées ci-après. Les rapports de condition et les photos seront envoyés sur demande et à titre indicatif.

**Exposition des lots** : Les enchérisseurs potentiels sont expressément invités à examiner personnellement les lots et la documentation disponible avant la vente lors d'un rendez-vous privé ou de l'exposition publique préalable à la vente afin de vérifier l'état des lots. Il leur est conseillé de se faire accompagner par un expert du secteur concerné par la vente pour apprécier de manière détaillée l'état des biens.

### AGUTTES

**Reproduction des lots** : Tous les défauts et imperfections des lots ne sont pas visibles sur les photographies des lots reproduites dans les catalogues, en ligne ou sur tout support de communication. Les photographies peuvent ne pas donner une image entièrement fidèle de l'état réel d'un lot et peuvent différer de ce que percevra un observateur direct (taille, coloris, etc.).

**Estimations** : Les estimations sont fondées sur l'état des connaissances techniques, la qualité du lot, sa provenance, son état et le cours du marché au jour de l'estimation. Elles sont fournies à titre purement indicatif et ne peuvent être considérées comme une garantie que le lot sera vendu au prix estimé. Les enchérisseurs sont informés que les estimations peuvent fluctuer en fonction des évolutions du marché et des caractéristiques particulières du lot.

**Rapports de condition** : Des rapports de condition, photos complémentaires et documents afférents aux lots sont disponibles sur demande jusqu'à 24 heures avant la vente. Ils doivent être consultés avant d'enchérir.

### AGUTTES

INSCRIPTION À LA VENTE

**Important** : le mode normal et prioritaire pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

À titre de service complémentaire, AGUTTES offre aux acheteurs potentiels d'autres moyens d'enchérir, moyennant une inscription préalable au plus tard à 18 heures le dernier jour ouvré avant la vente :

- **Par téléphone** : Toute personne aura la possibilité de s'inscrire auprès de [bid@aguttes.com](mailto:bid@aguttes.com) pour porter ses enchères à voix haute par téléphone pendant la vente. L'ordre devra avoir été communiqué par écrit, à l'aide du formulaire dûment rempli, de coordonnées bancaires, d'une copie de la pièce d'identité de l'enchérisseur et de son Kbis. AGUTTES accepte gracieusement de recevoir les enchères par téléphone. L'enchérisseur potentiel devra avoir reçu un mail de confirmation préalable de la part d'AGUTTES pour être appelé.

- **Sur ordre d'achat** : Toute personne aura la possibilité de transmettre des ordres d'achat à AGUTTES. L'ordre devra avoir été communiqué par écrit à l'aide du formulaire dûment rempli et de coordonnées bancaires, d'une copie de sa pièce d'identité. AGUTTES accepte gracieusement de traiter ces ordres. En cas de demande par mail à [bid@aguttes.com](mailto:bid@aguttes.com), l'enchérisseur devra avoir reçu un e-mail de confirmation de la part d'AGUTTES. Aucun ordre illimité ne sera retenu. Si AGUTTES reçoit plusieurs ordres d'achat pour des montants d'enchères identiques sur le même lot, l'ordre le plus ancien sera préféré.

- **En ligne via les plateformes Live** : Toute personne aura la possibilité de s'inscrire auprès de diverses plateformes Live pour participer à distance, par voie électronique, aux ventes aux enchères. L'enchérisseur via le Live est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge exclusive et s'additionneront à la commission d'achat. Les frais des plateformes sont habituellement les suivants :

- 1,80%<sup>TTC</sup> pour Drouot Digital,
- 3%<sup>TTC</sup> pour Invaluable,
- 3%<sup>TTC</sup> pour 51Bidlive,
- 3,60%<sup>TTC</sup> pour Interenchères sur tous les lots (à l'exception des automobiles, facturés 48€<sup>TTC</sup> par véhicule).

### AGUTTES

**Procédure d'identification des enchérisseurs** : Au regard de ses obligations en matière de lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme

(LCB-FT), les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'AGUTTES afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. AGUTTES se réserve le droit de demander, à son entière discrétion, à tout enchérisseur potentiel :
- personne physique, de justifier de son identité et personne morale, de fournir un extrait Kbis de moins de 3 mois (étant précisé que seul le représentant légal de la société ou toute personne dûment habilitéee pourra enchérir),
- et, en tout état de cause, d'effectuer un dépôt et communiquer ses références bancaires ainsi que l'origine des fonds reçus au regard des obligations en matière de lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme (LCB-FT). Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse du donneur d'ordre et aucune modification postérieure ne pourra être faite après l'adjudication. L'enchérisseur est réputé agir en son nom propre et s'engage à régler personnellement et immédiatement le lot. Il sera seul responsable de l'enchère portée sauf information préalable de sa qualité de mandataire dans les conditions indiquées ci-après. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. En cas de manquements aux procédures d'identification et aux obligations de LCB-FT, AGUTTES se réserve la possibilité d'interdire à l'enchérisseur de porter les enchères, d'annuler ou de résilier la vente du lot.

### AGUTTES

**Caution** : Pour certains ventes ou lots dûment identifiés, AGUTTES se réserve le droit de demander aux potentiels enchérisseurs de verser avant la vente une caution d'un montant déterminé, ainsi que toutes autres garanties et / ou références bancaires jugées nécessaires. Il est demandé aux enchérisseurs de contacter AGUTTES au plus tard trois jours ouvrés avant la vente afin de procéder à la vérification des garanties données. Les dépôts de garantie sont à effectuer en euros par virement ou carte bancaire sur : <https://www.aguttes.com/depot-caution>.

Dans le cas où l'enchérisseur ne serait pas adjudicataire lors de la vente, AGUTTES procèdera au remboursement de la caution perçue dans un délai de 5 jours ouvrables après la vente, sans intérêt sous réserve de tout droit de compensation. L'enchérisseur reconnait et accepte que seront à sa charge exclusive les éventuelles pertes engendrées par les variations des taux de change ou les frais bancaires liés à ce transfert.

### AGUTTES

**Mandat par un tiers** : Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. L'enchérisseur disposant d'un mandat devra informer AGUTTES de l'existence de celui-ci lors de la procédure d'identification et d'enregistrement et produire une copie du mandat et tous autres documents sollicités par AGUTTES. Dans un tel cas, l'enchérisseur et le mandant seront solidairement responsables.

**Direction de la vente** : Le commissaire-priseur dirige la vente en veillant à la liberté et à l'égalité entre les enchérisseurs, tout en respectant les usages établis par la profession. Le commissaire-priseur assure la police de la vente et se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente à tout enchérisseur potentiel pour justes motifs. Il se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer, retirer, réunir ou séparer tout lot de la vente.

**Adjudication** : Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire, tous moyens admis fondous (ordre, internet, téléphone, sur place, etc.). L'adjudication se matérialise par le prononcé du mot « Adjugé » lequel forme le contrat de vente entre le vendeur et l'adjudicataire.

Chaque lot est identifié avec un numéro correspondant au numéro qui lui est attribué sur le catalogue de la vente.

Il est interdit aux vendeurs d'enchérir directement sur les lots leur appartenant. En cas de « double-enchère » simultanée reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les enchérisseurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

**Rétractation** : Chaque enchère portée et chaque adjudication sont définitives. Chaque enchère engage celle ou celui qui l'a portée, étant rappelé que l'adjudicataire ne peut se rétracter qu'il soit en salle, au téléphone, en ligne ou sur exécution de son ordre d'achat.

**Transfert des risques et de la propriété** : Le transfert de propriété et des risques entre le vendeur et l'adjudicataire s'opère par le prononcé du mot « adjugé » par le commissaire-priseur. AGUTTES décline toute responsabiilté quant aux pertes et dommages que les lots pourraient subir à compter de l'adjudication, l'adjudicataire devant faire assurer les lots acquis dès l'adjudication.

<b>Commission d'achat</b> <span> </span> : L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, par lot, des honoraires acheteurs applicables à chaque lot. Le mode de calcul des honoraires acheteurs pour les différentes catégories de lots est précisé ci-après (cf. article VI- CONDITIONS PARTICULIÈRES).
Outre le prix d'adjudication et les honoraires acheteur, l'adjudicataire devra régler toutes les taxes incluant la TVA ainsi que les éventuels frais de dossier, de manutention et de stockage ainsi que toutes les autres sommes qui seraient dues en cas de retard de paiement mentionnées ci-après.
Les acquéreurs via les plateformes Live paieront, en sus des enchères et des frais acheteurs, une commission complémentaire qui sera intégralement reversée aux plateformes (cf. article II- LA VENTE <span> </span> : Inscription à la vente).

**Conditions de paiement** : Le paiement des sommes dues devra être effectué « **comptant** » par l'adjudicataire, dès l'adjudication. Le paiement est effectué en euros. Les commissions bancaires éventuelles sont à la charge de l'adjudicataire et ne sont pas déduites des sommes dues.

**Retard de paiement et pénalités** : Aucun délai de paiement ne sera accordé à l'acheteur sauf accord exprès du vendeur. Tout délai de paiement accordé par le vendeur entraînera l'application des pénalités suivantes qui seront acquises à AGUTTES et s'ajouteront aux montants prévus ci-dessous pour l'adjudicataire défaillant, à savoir :
- Si le délai de paiement est inférieur ou égal à 3 mois à compter de la vente : 3%<sup>HT</sup> soit 3,6%<sup>TTC</sup> du montant total du bordereau acheteur
- Si le délai de paiement est supérieur à 3 mois à compter de la vente : 5%<sup>HT</sup> soit 6%<sup>TTC</sup> du montant total du bordereau acheteur.

**TVA** : Le taux de TVA est de 20% (ou 5,5% pour les livres). Par principe, les lots non marqués seront vendus sous le régime de la TVA sur la marge. La commission d'achat et les frais annexes seront majorés d'un montant tenant lieu de TVA, lequel ne sera pas mentionné séparément dans nos bordereaux. Par exception, et à la demande du vendeur, le régime général de la TVA pourra être appliqué pour les biens mis en vente par un professionnel de l'UE. Ces biens seront marqués par le signe «

**Cas de remboursements possibles de TVA à l'acquéreur** : Le professionnel de l'Union Européenne, (i) sur communication de son numéro de TVA intra-communautaire et (ii) fournissant la preuve de l'export du lot depuis la France vers un autre État membre ;
Le non-résident de l'Union Européenne sur communication (i) du document douanier d'export hors Union Européenne sur lequel AGUTTES figure comme expéditeur (ii) dans un délai de 3 mois suivant la date de vente aux enchères ou la date d'obtention de la licence d'exportation.

**Modalités de règlement** : Les moyens de paiement légaux acceptés (les paiements par carte bancaire ou virement étant vivement recommandés) :
- **Virement bancaire** : provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de facture :

<b>IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222 -BIC CMCIFRPP</b>
<b>Titulaire du compte AGUTTES</b>
<b>Domiciliation CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES</b>
<b>178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS</b>

- **Espèces** : en vertu des articles L.112-6 et D.112-3 du Code monétaire et financier : (i) jusqu'à 1000 € pour les résidents fiscaux français ou les personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle ; (ii) jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport et de justificatif de domicile) ;
- **Carte bancaire** sur le terminal ou à distance (sur <https://www.aguttes.com/paiement-en-ligne>). Les frais bancaires, qui oscillent habituellement entre 1 et 2,5%, ne sont pas à la charge de l'étude. Les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés ;



communication...). Ces données sont constituées d'informations telles que : noms, prénoms, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone, coordonnées bancaires.

Les enchérisseurs sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la portabilité, d'opposition et de limitation à l'égard de ces données auprès d'AGUTTES. Les demandes doivent être exercées par écrit à l'adresse: [communication@aguttes.com](mailto:communication@aguttes.com). Toute réclamation sur la législation applicable en matière de protection des données peut être portée devant la CNIL : [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr).

#### VIII- PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

AGUTTES est propriétaire de tout droit de reproduction des biens vendus avant et après la vente. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'un lot n'implique en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle éventuellement applicables (représentation et/ou reproduction) sur l'œuvre.

#### IX- LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT

Les présentes CGV et les droits et obligations en découlant seront régis par la loi française.

Toute action en justice relative aux activités de vente d'AGUTTES sera tranchée par le Tribunal Judiciaire compétent en France, conformément à l'article L.321-37 du Code de commerce. En particulier, toutes les actions en justice impliquant des adjudicataires et / ou enchérisseurs ayant la qualité de commerçant seront tranchés par le Tribunal judiciaire de Nanterre.

Les enchérisseurs, adjudicataires ainsi que leurs mandataires reconnaissent que Neuilly-sur-Seine est le lieu d'exécution des prestations exclusif d'AGUTTES.

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

Pour toute difficulté, le Commissaire du Gouvernement près du Conseil des maisons de vente peut être saisi gratuitement en vue de parvenir à une solution amiable. Les réclamations se font par voie postale au 19 avenue de l'Opéra, 75001 Paris ou en ligne sur le lien suivant : <https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>. Il est également possible de déposer une demande de règlement à l'amiable sur une plateforme européenne de règlement de litiges en ligne entre consommateurs et professionnel, accessible sur le lien suivant : <https://ec.europa.eu/consumers/odj/main/index.cfm?event=main.home2.show&lng=FR>.

#### X- SATISFACTION CLIENT

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com), ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

## GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE FOR BUYERS

AGUTTES SAS ("**AGUTTES**") is a voluntary public auction operator, registered with the French Auction Market Authority and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity, AGUTTES acts as the seller's agent, who enters into a contract with the successful bidder.

These General Terms and Conditions of Sale ("**GTCS**") govern the relationship between AGUTTES and the bidders for public auctions and private sales organised by AGUTTES. By taking part in an auction organised by AGUTTES, including via an online platform, the bidder agrees to be bound by these GTCS. By registering to participate in the auction and/or placing a bid during a sale, the bidder agrees to be bound by these GTCS. They are therefore advised to read them carefully.

The GTCS may be modified from time to time at the discretion of AGUTTES. The Special Terms and Conditions of Sale relating to a particular sale and contained in the sales catalogue may also be modified in writing and/or orally by AGUTTES prior to the sale. These modifications will be recorded in the official sale report. As a voluntary sales operator, AGUTTES is subject to the obligations listed in articles L.561-2 14° et seq. of the French Monetary and Financial Code relating to the fight against money laundering and the financing of terrorism, which it is obliged to enforce.

#### I- THE PROPERTY FOR SALE

SPECIFIC INFORMATION IN THE CATALOGUE

**The special notes in the catalogue have the following meanings:**

+ Lots forming part of a judicial sale following an order from the Court of First Instance, subject to a buyer's fees of 14.40% incl. taxes;

° Lots in which AGUTTES or one of its partners has a financial interest;

\* Lots under temporary import: subject to a fee of 5.5% incl. taxes of the hammer price for artworks, collectibles, and antiques (20% for wines and spirits, jewellery, and multiples), payable by the buyer in addition to the buyer's premium and the hammer price. These fees may be waived upon presentation of customs documents proving that the lot has been re-exported outside the European Union within the legal time limits and in accordance with the new VAT regulations that came into effect on 1 January 2025;

α Goods sold under the standard VAT regime (on the full amount);

# Lots visible by appointment only;

~ Lots manufactured from materials derived from animal species. Import restrictions are to be considered;

= Lots duly identified and subject to a security deposit.

**Description of the lots:** The information provided in the catalogue by AGUTTES and its expert is based on the details supplied and the knowledge available on the date the catalogue was prepared. Only information in French is binding on AGUTTES. It may be amended or corrected up to the time of sale, in writing or orally. These changes will be recorded in the sale report, which will have evidential value. The translations are free.

No other warranty is provided by AGUTTES, it being stated that only the seller will be liable for hidden defects and any potential legal warranty of conformity (excluded for second-hand goods). A certificate of authenticity for the lot will only be available if mentioned in the lot description.

The dimensions, weights and other information of the lots are given as an indication with a reasonable margin of error. Conversions to imperial units (inches) are provided for information only and are free.

Restorations carried out as a precautionary measure, which do not alter the original character of the lot, particularly with regard to age and style, and which do not modify the character of the lot in any way, will not be mentioned in the description.

The absence of any indication of restoration, accident, shortage or incident in the catalogue or condition reports in no way implies that the lot is free of any present, past or repaired defect. Conversely, the mention of any defect does not imply the absence of all other defects. Only the provisions of the catalogue may constitute a valid basis for engaging the liability of AGUTTES. Statements or promises made orally by a representative of AGUTTES but not included in the catalogue shall under no circumstances constitute a valid basis for engaging the liability of AGUTTES.

**Condition of the lots:** Lots are sold in the condition they are in at the time of sale, with all imperfections and defects. As the lots are second-hand goods, no guarantee can be offered by AGUTTES concerning their condition. It is up to potential buyers to check the condition of the item themselves.

References to the condition of a lot in a catalogue, image, description, or condition report (provided for informational purposes) should not be considered an exhaustive description of the condition of the lot. Descriptions, condition reports and photographs of the condition of the lots are provided for information purposes only and may under no circumstances replace the personal examination of the lot by the bidder prior to the sale in accordance with the conditions set out below. Condition reports and photos will be sent on request and for information only.

**Presentation of the lots:** Potential bidders are expressly invited to personally examine the lots and the documentation available prior to the sale during a private appointment or the public viewing prior to the sale in order to verify the condition of the lots. It is advisable to enlist the help of an expert in the sector concerned to assess the condition of the property in detail.

**Reproduction of the lots:** All the defects and imperfections of the lots are not visible on the photographs of the lots reproduced in the catalogues, online or on any communication medium. Photographs may not give an entirely faithful image of the actual condition of a lot and may differ from what would be perceived by a direct observer (size, colour, etc.).

**Estimates:** Estimates are based on the state of technical knowledge, the quality of the lot, its origin, its condition and the market price on the day of the estimate. They are provided for information purposes only and cannot be considered as a guarantee that the lot will be sold at the estimated price. Bidders are informed that estimates may fluctuate according to market trends and the particular characteristics of the lot.

**Condition reports:** Condition reports, additional photographs and documents relating to the lots are available on request up to 24 hours before the sale. They must be consulted before bidding.

#### II- THE SALE

REGISTRATION FOR THE SALE

**Important:** the standard and preferred method of bidding is to be present in the auction room.

As an additional service, AGUTTES offers prospective buyers alternative ways to bid, subject to prior registration no later than 6 pm on the last working day before the sale: - **By telephone:** Anyone may register at [bid@aguttes.com](mailto:bid@aguttes.com) to place live verbal bids by telephone during the sale. The order must be communicated in writing, using the duly completed form, bank details, a copy of the bidder's identity document and the bidder's company registration certificate. AGUTTES accepts telephone bids free of charge. The potential bidder must have received a prior confirmation email from AGUTTES in order to be called.

- **On a buy order:** Any person will be able to send purchase orders to AGUTTES. The order must be communicated in writing, using the duly completed form, together with bank details and a copy of their identity document. AGUTTES graciously agrees to handle these orders. If you would like to send a request by e-mail to [bid@aguttes.com](mailto:bid@aguttes.com), the bidder must have received a confirmation email from AGUTTES. No unlimited orders will be accepted. If AGUTTES receives several purchase orders for identical bid amounts on the same lot, the oldest order will be preferred.

- **Online via the Live platforms:** Anyone may register on various Live platforms to participate remotely in the auctions via electronic means. Live bidders are hereby informed that the costs invoiced by these platforms shall be borne exclusively by them and shall be added to the purchase commission. Platform fees are usually as follows\*:

- 1.80% incl. taxes for Drouot Digital,
- 3% incl. taxes for Invaluable,
- 3% incl. taxes for 51Bidlive,
- 3.60% incl. taxes for Interenchères on all lots (with the exception of cars, which are charged €48 incl. taxes per vehicle).

**Procedure for identifying bidders:** In view of its obligations regarding anti-money laundering and counter-terrorism financing (AML-CTF), prospective buyers are requested to identify themselves to AGUTTES in order to allow the registration of their personal data. AGUTTES reserves the right, at its sole discretion, to ask any potential bidder:

- in case of natural persons, to provide proof of their identity and legal entities, to provide a company registration certificate less than 3 months old (it being specified that only the legal representative of the company or any duly authorised person may bid),
- and, in any case, to make a deposit and provide banking references as well as the origin of the funds received, in light of obligations relating to anti-money laundering and counter-terrorism financing (AML-CTF).

All lots sold will be invoiced in the name and address of the purchaser and no subsequent changes may be made after the auction. The bidder is deemed to be acting in their own name and undertakes to pay for the lot personally and immediately. They will be solely responsible for the bid placed, unless they have previously informed AGUTTES of their status as an authorised representative under the conditions set out below. Any false indication will engage the liability of the successful bidder. In the event of non-compliance with identification procedures and AML-CTF obligations, AGUTTES reserves the right to prohibit the bidder from placing bids, or to cancel or terminate the sale of the lot.

**Security deposit:** For certain sales or duly identified lots, AGUTTES reserves the right to require prospective bidders to pay a security deposit of a specified amount before the sale, as well as any other guarantees and/or banking references deemed necessary. Bidders are asked to contact AGUTTES at least three working days before the sale in order to verify the guarantees given. Security deposits must be paid in euros by bank transfer or credit/debit card to: <https://www.aguttes.com/depot-caution>. If the bidder is not successful at the sale, AGUTTES will reimburse the security deposit received within 5 working days after the sale, without interest and without prejudice to any right of set-off. The bidder acknowledges and accepts that any losses caused by variations in exchange rates or bank charges relating to this transfer will be borne exclusively by the bidder.

**Mandate by a third party:** All bidders are deemed to be bidding on their own behalf and are held solely responsible for their bid. A bidder with a power of attorney must inform AGUTTES of its existence during the identification and registration procedure and produce a copy of the power of attorney and any other documents requested by AGUTTES. In such a case, the bidder and the principal shall be jointly and severally liable.

**Management of the sale:** The auctioneer conducts the sale, ensuring the freedom and equality of bidders, while adhering to the established practices of the profession. The auctioneer maintains order during the sale and reserves the right to deny access to the auction room to any prospective bidder for just cause. The auctioneer reserves the right to refuse any bid, to organise the auction in the most appropriate way, to move, withdraw, combine or separate any lot from the sale.

**Auction sale:** The highest and final bidder will be the successful bidder, regardless of the method used (order, internet, phone, in person, etc.). The auction sale is confirmed by the pronouncement of the word "Auctioned", which forms the sales contract between the seller and the successful bidder. Each lot is identified with a number corresponding to the number allocated to it in the sale catalogue.

Sellers are prohibited from bidding directly on lots belonging to them.

In the event of a simultaneous "double-bid" recognised by the auctioneer, the lot will be reoffered for sale, with all bidders present being able to bid for this second auction.

**Withdrawal:** Each bid placed and each auction sale are final. All bids are binding on the bidder, who may not withdraw their bid whether in the auction room, on the telephone, online or upon execution of their purchase order.

**Transfer of risk and ownership:** The transfer of ownership and risks between the seller and the successful bidder takes place when the auctioneer pronounces the word "auctioned". AGUTTES declines all responsibility for any loss or damage that may occur to the lots from the time of the auction. The successful bidder must insure the lots purchased from the time of the auction.

#### III- PERFORMANCE OF THE SALE

**Purchase commission:** In addition to the hammer price, the successful bidder must pay the buyer's fees applicable to each lot. The method for calculating the buyer's fees for the different categories of lots is specified below (see article VI- SPECIAL TERMS AND CONDITIONS). In addition to the hammer price and the buyer's fees, the successful bidder must pay all taxes, including VAT, as well as any administration, handling and storage fees, and any other sums that may be due in the event of late payment, as mentioned below. Buyers via the Live platforms will pay, in addition to the bids and buyer's fees, an additional commission which will be paid in full to the platforms (see article II- THE SALE: Registration for the sale).

**Payment terms:** Payment of the sums due must be made "immediately" by the successful bidder as soon as the sale is completed. The payment is made in euros.

Any bank charges are payable by the successful bidder and are not deducted from the sums due. If the successful bidder is not physically present at the sale, they will receive their invoice by email.

**Late Payment and Penalties:** The buyer will not be granted any payment extension unless expressly agreed by the seller. Any payment delay granted by the seller will result in the application of the following penalties, which will be due to AGUTTES and added to the amounts specified below for the defaulting successful bidder, namely: If the payment delay is 3 months or less from the sale: 3% excl. taxes, i.e., 3.6% incl. taxes of the total buyer's invoice amount  
If the payment delay is more than 3 months from the sale: 5% excl. taxes, i.e., 6% incl. taxes of the total buyer's invoice amount.

**VAT:** The VAT rate is 20% (or 5.5% for books). As a matter of principle, unmarked lots will be sold subject to VAT on the margin. The purchase commission and ancillary costs will be supplemented by an amount representing VAT, which will not be separately listed in our invoices.  
By way of exception, and at the seller's request, the general VAT system may be applied to goods offered for sale by an EU professional. These goods will be marked with the sign  $\alpha$ .

**Possible cases for VAT refunds to the buyer:** The professional from the European Union, (i) upon providing their intra-community VAT number and (ii) supplying proof of export of the lot from France to another Member State;  
The non-EU resident, upon providing (i) the customs export document outside the European Union showing AGUTTES as the sender and (ii) within 3 months following the auction date or the date of obtaining the export license.

**Payment terms:** Legal means of payment accepted (payment by credit/debit card or bank transfer is strongly recommended):  
- Bank transfer: from the buyer's account, quoting the invoice number:

IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222 - BIC CMCIFRPP Account holder AGUTTES Direct debit CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES 178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS
---

- Cash: pursuant to Articles L.112-6 and D.112-3 of the French Monetary and Financial Code: (i) up to €1,000 for French tax residents or individuals acting for professional purposes; (ii) up to €15,000 for individuals whose tax residence is outside France (upon presentation of passport and proof of address);  
- Credit/debit card at the terminal or remotely (at <https://www.aguttes.com/paiement-en-ligne>). The bank fees, which typically range between 1% and 2.5%, are not the responsibility of the auction house. Partial payments in multiple installments for the same lot with the same card are not permitted;  
- Cheque (as a last resort): On presentation of two identity documents. No payment processing time is accepted in the case of payment by cheque. Delivery will only be possible twenty days after payment. Foreign cheques are not accepted.

In accordance with its obligations to combat money laundering and the financing of terrorism under Article L.561-2 of the French Monetary and Financial Code, AGUTTES reserves the right to request proof of the funds. In any event, in the event of payment by a third party, proof of the link with the third party payer must be provided by the successful bidder. AGUTTES reserves the right to refuse payment in cash by a third party.

**Defaulting bidder:** In the event of non-payment by the successful bidder, the item may be re-auctioned at the seller's request in accordance with the procedure set out in Article L.321-14 of the French Commercial Code. If the seller does not make this request within three months of the auction sale, the sale will be cancelled by operation of law. In any event, the successful bidder may not invoke the termination of the contract to avoid its obligations.

**Liability of the defaulting bidder:** In all cases, the defaulting buyer will be obliged to pay AGUTTES:  
In the event of resale through the procedure of re-auction, (i) the loss incurred by the seller due to the second sale, (ii) the loss of fees suffered by AGUTTES, (iii) the costs incurred for this second sale;  
All fees and costs incurred by AGUTTES related to the recovery of unpaid invoices (including legal fees, administrative fees, and any other recovery-related expenses), as well as damages to compensate for the harm suffered by AGUTTES;

Late payment penalties calculated by applying interest rates based on the European Central Bank (ECB) semi-annual refinancing rate (Refi), plus five percentage points on the total amount due;  
Damages to compensate for the loss suffered by AGUTTES (fees, charges, and purchase commissions, VAT, storage, etc.).

AGUTTES reserves the right to:

- Communicate the name and contact details of the defaulting buyer to the seller so that the latter can assert its rights;
- Retain as damages all sums paid by the successful bidder prior to the cancellation of the sale;
- Collect the security deposit paid by the successful bidder, by way of set-off against all sums owed by the successful bidder and/or by way of damages;
- Exercise or have exercised all rights and remedies, notably the right of retention, over any property of the defaulting buyer held by AGUTTES until full payment is made by said buyer, and to bring legal proceedings before the competent courts to recover the amounts due;
- Offset any amount owed to the buyer against any unpaid amount relating to a lot or any damage suffered by AGUTTES as a result of a breach of these GTCS by the buyer;
- Prohibit the defaulting buyer from bidding in future sales organised by AGUTTES or make bidding subject to the payment of a prior deposit;
- Register the defaulting buyer in a shared defaulters list used by various affiliated auction houses. AGUTTES is a member of the Central Register for the Prevention of Non-Payments maintained by Auctioneers, where payment incidents may be recorded. Rights of access, rectification and opposition on legitimate grounds may be exercised by the debtor concerned at Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris. AGUTTES is also a member of the Témis service, which enables both the consultation and contribution to the database of restrictions on access to public auctions. Aguttes reserves the right to register the defaulting bidder or their representative in the Témis database, which may result in restricting the bidder's ability to participate in auctions held by member Voluntary Sales Operators and in prohibiting them from using the Interenchères platform. In addition, AGUTTES reserves the right to block the access of the defaulting bidder to the Drouot platform and other partner online sales platforms.

**Collection and storage of lots:** An auctioned lot will only be released to the buyer after full payment of the purchase invoice and any amounts/penalties owed by the successful bidder have been received in AGUTTES' bank account.  
Consequently, if the purchase invoice includes several lots and only partial payment of the invoice and/or full or partial non-payment of other amounts/penalties owed by the successful bidder are received, none of the lots listed on the purchase invoice will be released by AGUTTES to the successful bidder. All lots will be delivered to the successful bidder on the day of full payment of the buyer's invoice and the sums/penalties due by the successful bidder.  
The lots will be delivered to the buyer in person upon presentation of any document proving their identity or to a third party designated by them and entrusted with an original power of attorney and a copy of their identity document. The lots are collected at the sole expense and risk of the successful bidder.  
Lots that have not been collected by the end of the sale on the same day will be collected by appointment by the buyer from the person mentioned for this purpose on the contact page at the beginning of the catalogue. The place of delivery will be indicated in the e-mail sent with the invoice.  
The applicable storage charges are set out below (see Article VI-SPECIAL TERMS AND CONDITIONS).

**Resale of lots paid for but not collected:** In the event that one or more lots awarded and paid for in the course of an auction sale have still not been collected by the buyer within the deadlines agreed in the "special terms and conditions" below and that the applicable storage, custody and preservation costs exceed the auction value of the lot(s), AGUTTES reserves the right to sell them in order to be reimbursed for all costs due.

#### IV- RIGHT OF PRE-EMPTION

The French State may exercise a right of pre-emption on any public or private sale of cultural property. The State has 15 days from the date of the public sale to confirm that it has exercised its right of pre-emption and to substitute itself for the buyer. In the absence of written confirmation from the State of its intention to exercise this right within the time limit set, the sale will be considered final and irrevocable.

#### V- EXPORT

In the case of a buyer's invoice addressed to a foreign address, it is specified that certain lots are subject to export formalities (requests for certificates for cultural property, export license). These lots may only be delivered to a duly authorised forwarding agent. The formalities are the responsibility of the buyer and may take up to 4 months. AGUTTES is at the disposal of its buyers to guide them through these procedures or to forward requests to the relevant authority. However, AGUTTES cannot be held liable for delays, refusals or other unfavourable administrative decisions, nor for any failure to comply with export regulations. Under no circumstances may export delays or administrative refusals justify a failure or delay in payment by the buyer, nor lead to a cancellation or modification of the sale. The buyer is solely responsible for all applicable administrative formalities and deadlines, which they undertake to comply with.

#### VI- SPECIAL CONDITIONS

<p>1 - CALCULATION OF THE BUYERS' FEES In addition to the hammer price, the successful bidder must pay the following buyers' fees per lot:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>For sales in the following departments: Jewellery (non-catalogued, so-called listed or online), Watches, Impressionist &amp; Modern Art, Old Paintings and Drawings, Design, Furniture and Decorative Arts, Early Period, Collections, Collectible Maps, Sports, Luggage</b> (tiered fees):<ul style="list-style-type: none"><li>• 25% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 30% incl. taxes on the first €900,000;</li><li>• 23% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 27.6% incl. taxes above €900,001;</li></ul></li><li>- <b>For sales in the following departments: Jewellery (catalogued), Contemporary Art, Painters &amp; Arts of Asia, Automobilia</b> (tiered fees):<ul style="list-style-type: none"><li>• 26% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 31.2% incl. taxes on the first €900,000;</li><li>• 23% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 27.6% incl. taxes above €900,001;</li></ul></li><li>- <b>For sales in the following departments: Violins &amp; Bows, Wines &amp; Spirits:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• 21% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 25.2% incl. taxes;</li></ul></li><li>- <b>For sales of books and manuscripts</b> benefiting from a reduced VAT rate:<ul style="list-style-type: none"><li>• 25% excl. taxes, i.e. 26.37% incl. taxes;</li></ul></li><li>- <b>For sales in the department of Collectible Cars</b> (tiered fees):<ul style="list-style-type: none"><li>• 16% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 19.2% incl. taxes on the first €900,000;</li><li>• 12% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 14.4% incl. taxes above €900,001.</li></ul></li></ul>
---

#### 2 - STORAGE COSTS

The storage of items sold at auction or through private sale that have not been collected by the buyer within 15 days following the sale (the day of the sale included) will be charged as follows: (each day or week started will be due):  
- Jewellery and/or watches: €30 excl. taxes per day of storage;  
- Wine: €1 excl. taxes per bottle per day, without prejudice to any fees that may be applied by iCave;  
- Vehicles: flat storage and transport fees of €350 excl. taxes, plus an additional €40 excl. taxes per day starting from the Wednesday following the sale, including that day;  
- Other lots: €3 excl. taxes per day for lots smaller than 1 m<sup>3</sup> and €5 excl. taxes per day for lots larger than 1 m<sup>3</sup>.

#### 3 - MECHANICAL AND ELECTRICAL ITEMS

The mechanical or electrical items offered for sale by AGUTTES are exclusively for decorative purposes. As second-hand goods, AGUTTES in no way certifies their working order and offers no guarantee as to their performance. We recommend that buyers attend the public exhibitions with an expert in the field and have the electrical or mechanical mechanism checked by a professional before any operation.

#### 4 - WATCHES AND CLOCKS

The timepieces we sell are all second-hand items, most of which have undergone repairs resulting in the replacement of certain parts, which may therefore not be original. AGUTTES gives no guarantee as to the authenticity, condition or original character of the components of a timepiece.  
Clocks may be sold without pendulums, weights, or keys, and unless expressly stated otherwise, their presence is not guaranteed. Watch straps may not be original and may not be genuine.  
Collector's watches require general and regular maintenance: repairs or overhauls may be necessary. All these repairs and overhauls and all checks on the state of operation are the sole responsibility of the buyer, as AGUTTES offers no guarantee as to their proper working order. AGUTTES recommends that purchasers have their watches checked by a qualified watchmaker before use.

#### 5 - JEWELRY, STONES, GOLD AND PRECIOUS METALS

Some lots containing gold, platinum, or silver may be subject to control by the territorially competent assay office in order to undergo alloy tests and be stamped prior to the sale. AGUTTES accepts no responsibility for the conclusions of the assay office. Coloured gemstones (such as rubies, sapphires, and emeralds) may have been treated to enhance their appearance, through methods such as heating or oiling. These methods are accepted by the jewellery industry worldwide, but can make precious stones fragile and/or require special attention over time.

AGUTTES cannot know whether a diamond has been formed naturally or synthetically unless it has been tested by a gemmology laboratory. If the diamond has been tested, a gemmology report will be available. All types of gemstone may have been treated to improve their quality. The buyer may request the preparation of a gemmology report for any lot, provided the request is made to AGUTTES at least two weeks before the sale date, and the buyer covers the associated costs.

AGUTTES does not draw up a gemmology report for each precious stone offered at its auctions. The absence of a certificate does not guarantee that the stones have not been treated. When AGUTTES arranges for such reports to be drawn up by internationally recognised gemmology laboratories, these reports are mentioned and described in the catalogue. Due to differences in approach and technology, laboratories may not agree on whether or not a particular gemstone should be treated, the extent of the treatment or whether it should be permanent. Gemmology laboratories only report improvements or treatments of which they are aware on the date of the report, which reflects their opinion. AGUTTES does not guarantee and is in no way responsible for any reports or certificates drawn up by a gemmology laboratory which may accompany a lot.

#### 6 - FURNITURE

Unless expressly stated in the lot description, the presence of keys is not guaranteed. The buyer acknowledges that the absence of a key can under no circumstances justify a refusal of payment or a complaint.

#### 7 - PROTECTED PLANT AND ANIMAL SPECIES

Items partially or entirely made from materials derived from endangered and/or protected species of flora and fauna are marked with the symbol ~ in the catalogue. The legislator imposes strict rules on the commercial use of these materials, particularly with regard to trading ivory.  
Buyers are informed that the import of any item made using these materials is prohibited by many countries, or requires a permit or certificate issued by the relevant authorities of the exporting and importing countries. Buyers are entirely responsible for ensuring compliance with the regulatory and legislative standards applicable to the export or import of goods made up in whole or in part of materials from endangered and/or protected species. AGUTTES will in no case be responsible for the impossibility of exporting or importing such an item, and this cannot be used as grounds for requesting the cancellation or termination of the sale. The buyer is solely responsible for obtaining all necessary authorisations for the acquisition or transport of these items.

#### 8 - WINE

Old bottles can naturally become fragile over time and during transport. AGUTTES cannot be held responsible for the condition of the cork.  
The wine sales are sales by designation, meaning they are sales of items identified at the time of the sale, but not on display. The wines sales are sales on. Lots may therefore not be collected directly after the sale. The collection of the items is only possible by appointment: the buyer must send an email along with their paid invoice to the following email address: [retraits.aguttes@icave.eu](mailto:retraits.aguttes@icave.eu). The lots will be available at iCave's offices at: 5 Chemin des Montquartiers – 92130 ISSY-LES-MOULINEAUX – FRANCE.

#### 9 - CARS

**Description of lots:** For administrative reasons, and unless otherwise indicated, vehicle designations (model, type, year, etc.) are based on the information given on the vehicle registration documents.

**Condition of lots:** It is specified that:

The condition of a car may vary between the time it is described in the catalogue, the time it is presented at the sale and the time the buyer takes possession of the lot. Vehicles may be sold without a roadworthiness test because of their age, their non-running condition or their competitive status.  
Vehicles from abroad are presented without French roadworthiness tests.

The vehicles on offer are from an era when safety conditions and performance were inferior to those of today. Buyers are strongly advised to exercise great caution when handling the item for the first time. It is advisable, before any use, to restart the vehicle and perform all necessary checks to ensure the proper functioning of the vehicle (oil level, tyre pressure, etc.).

**Additional obligations of the successful bidder:** The successful bidder must complete, under its own responsibility and at its own expense, all the necessary formalities within the legal deadlines for changing the registration number of the vehicle purchased.

The successful bidder must organise the transport of the lot purchased, which will be at its own risk and expense.

**Collection and storage of lots:** The vehicles are stored the day after the sale in closed, secure premises very close to Paris. They may be collected by appointment, from the Tuesday following the sale date and after full payment of the hammer price and costs, from Monday to Friday until 4:30 pm at the latest. It should be noted that the transfer of risks takes place as soon as the goods are auctioned. AGUTTES declines all responsibility for any damage to the vehicle after the auction sale.

#### VII- PERSONAL DATA

Bidders are informed that AGUTTES may collect and process their data in accordance with the General Data Protection Regulation (EU) 2016/679 of 27 April 2016 (GDPR) and the French Data Protection law No. 78-17 of 6 January 1978, as amended by law No. 2018-493 of 20 June 2018 regarding the protection of personal data.

Data is collected for the purposes of managing their contractual or pre-contractual relations (sales registration, invoicing, accounting, settlements, communication, etc.). This data includes information such as surnames, first names, postal address, email address, telephone number and bank details.

Bidders are informed that they have a right of access, rectification, erasure, portability, opposition and limitation with regard to this data which they may exercise by contacting AGUTTES. Requests should be made in writing to: [communication@aguttes.com](mailto:communication@aguttes.com).

Any complaints concerning applicable data protection legislation may be made to the CNIL (French National Data Protection Authority): [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr).

#### VIII- INTELLECTUAL PROPERTY

AGUTTES owns all rights to reproduce the goods sold before and after the sale. Any reproduction is prohibited and constitutes an infringement. The sale of a lot in no way implies the transfer of any applicable intellectual property rights (representation and/or reproduction) on the work.

#### IX- APPLICABLE LAW AND JURISDICTION

These GTCS and the rights and obligations arising therefrom shall be governed by French law.

Any legal action relating to the sales activities of AGUTTES will be decided by the competent Court of First Instance in France, in accordance with article L.321-37 of the French Commercial Code. In particular, any legal actions involving bidders and/or buyers who are commercial entities will be settled by the Court of First Instance of Nanterre.

Bidders, successful bidders and their representatives acknowledge that Neuilly-sur-Seine is the exclusive place for AGUTTES to perform its services.

Civil liability claims arising from auctions and voluntary and judicial sales of furniture by public auction are subject to a limitation period of five years from the date of the auction.

In case of any difficulty, the Government Commissioner attached to the Council of Auction Houses can be contacted free of charge in order to reach an amicable solution. Complaints can be made by post to 19 avenue de l'Opéra, 75001 Paris or online at the following link: <https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>. It is also possible to submit a request for amicable settlement on a European platform for settling online disputes between consumers and professionals, accessible at the following link: [https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main\\_home2.show&lng=FR](https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main_home2.show&lng=FR).

#### X- CUSTOMER SATISFACTION

If a customer feels that they have not received a satisfactory response, they are advised to contact the head of the relevant department at AGUTTES directly, as a matter of priority. If no response is received within the specified time, the customer may contact the customer service department at [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com). This department is part of the AGUTTES Quality Department.



# COMMENT VENDRE ?

## 1

### RASSEMBLER VOS INFORMATIONS

Afin de réaliser une estimation précise de vos biens, n'hésitez pas à nous fournir toutes les informations en votre possession (photos, dimensions, date, signature, caractéristiques techniques, provenance, état de conservation, etc.).

## 2

### NOUS CONTACTER

Pour inclure vos biens dans nos prochaines ventes ou demander conseil, n'hésitez pas à contacter directement nos départements spécialisés basés à Neuilly-sur-Seine. Vous pouvez également vous rapprocher de nos représentants locaux, à Aix-en-Provence, Lyon, Lille, Bruxelles ou Genève afin de bénéficier d'un service de proximité.

Si vous êtes disposés à proposer à la vente un ensemble important comportant plusieurs spécialités, le département Inventaires & Collections particulières est à votre disposition pour coordonner votre projet. Nos estimations sont gratuites et confidentielles.

## 3

### ORGANISEZ UN RENDEZ-VOUS D'EXPERTISE

Pour donner suite aux éléments reçus et à une première analyse de votre demande, nous déterminons avec vous le type de vente le plus adapté. Un rendez-vous s'organise afin d'avancer dans l'expertise et vous donner plus de précisions sur nos services. Nous sommes joignables par e-mail ou par téléphone.

## 4

### CONTRACTUALISER

Les conditions financières (estimation, prix de réserve, honoraires) et les moyens alloués à la mise en vente (promotion, transport, assurance...) sont formalisés dans un contrat. Celui-ci peut être signé lors d'un rendez-vous ou à distance de manière électronique.

## 5

### VENDRE

Chacun de nos départements organise 4 ventes aux enchères par an ainsi que des ventes online. Après la clôture des enchères, le département vous informe du résultat et vous recevrez le produit de celles-ci sous 4 à 6 semaines.

# COMMENT ACHETER ?

## 1

### S'ABONNER À NOTRE NEWSLETTER ET NOUS SUIVRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

- S'inscrire à la newsletter pour être informé des Temps forts chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues.
- Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux.

## 2

### AVANT LA VENTE, DEMANDER DES INFORMATIONS AU DÉPARTEMENT

Nous vous envoyons, sur demande, des informations complémentaires par e-mail : rapports de condition, certificats, provenance, photos... Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat. Chaque lot présenté a été préalablement examiné puis décrit en application du décret Marcus (3 mars 1981). La responsabilité d'Aguttes, selon la législation en vigueur, quant à l'authenticité du bien présenté est engagée.

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous. Nous vous invitons systématiquement aux expositions publiques quelques jours avant la vente. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger avec vous.

## 3

### ENCHÉRIR

- Venir et enchérir en salle.
- S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de bid@aguttes.com.
- S'enregistrer pour enchérir sur le *Live* (solution recommandée pour les lots à moins de 5000€).
- Laisser une enchère maximum auprès de bid@aguttes.com.

## 4

### PAYER ET RÉCUPÉRER SON LOT

- Régler son achat (virement ou paiement en ligne par carte bancaire recommandés).
- Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur.



# LA MAISON



Rolex Daytona dite « Paul Newman », vers 1968. Vendue 271 000€ en juillet 2025

## 50 ANS DE PASSION DES ENCHÈRES

Restée indépendante, sans actionnaire extérieur, la maison Aguttes s'est hissée au fil des années, au rang d'acteur majeur du marché de l'art. Cette croissance s'articule autour des valeurs primordiales de transparence dans l'intermédiation, de discrétion, de rigueur et d'audace. Fondée à Clermont-Ferrand en 1974 par Claude Aguttes, et restée familiale avec trois enfants actifs au sein de la maison, elle se compose d'une équipe de 60 personnes aujourd'hui qui constitue sa qualité première. Avec une salle des ventes internationale située dans l'ouest parisien et des bureaux de représentation à Lyon, Clermont-Ferrand, Aix-en-Provence, Lille, Bruxelles et Genève, la maison se distingue par son service personnalisé et sa réactivité. Les experts internalisés dans 17 départements permettent la valorisation et la vente de grandes collections, de tableaux, d'objets, de bijoux et d'automobiles exceptionnels. Avec sa force de frappe en communication et ses acheteurs à 50% internationaux, la maison atteint régulièrement des records mondiaux. Consciente de la confiance que lui accordent ses vendeurs, elle reste au service de ces derniers avant tout.

## NOTRE MISSION : L'ART ET LA PASSION DE LA TRANSMISSION

L'ensemble des collaborateurs de la maison est au service du beau, de la transmission émotionnelle et intellectuelle entre les collectionneurs. Chaque œuvre d'art doit être défendue au mieux sur le marché avec passion. L'obtention du meilleur prix d'adjudication est l'objectif intrinsèque de la vente aux enchères. Nos responsables de départements s'engagent personnellement à honorer la confiance de leurs clients en garantissant leurs intérêts et en les conseillant. C'est l'ADN de notre maison familiale.

## POURQUOI AGUTTES ?

### Expertise

Plus de 17 départements spécialisés

### Accompagnement personnalisé

Agilité pour la vente de lots à fort potentiel

### Records à l'international

Plus de 50% d'acheteurs étrangers

### Culture de l'excellence

Pour des lots allant de 10 000 à 2 millions d'euros

### Fréquence des ventes

4 ventes aux enchères annuelles par spécialité

## DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS & SERVICES

Pour inclure vos biens, contactez-nous !

Estimations gratuites et confidentielles sur rendez-vous

### Art impressionniste & moderne

Pierre-Alban Vinquant  
+33 1 47 45 08 20 • +33 7 64 41 09 04  
vinquant@aguttes.com

### Arts d'Asie

Clémentine Guyot  
+33 1 47 45 00 90 • +33 7 83 19 05 89  
guyot@aguttes.com

### Arts décoratifs du XX<sup>e</sup> & Design

Jessica Remy-Catanese  
+33 1 47 45 08 22 • +33 7 61 72 43 19  
remy@aguttes.com

### Automobiles de collection Automobilia

Gautier Rossignol  
+33 1 47 45 93 01 • +33 7 45 13 75 78  
rossignol@aguttes.com

### Bagagerie & Objets griffés

Éléonore des Beauvais  
+33 1 41 92 06 47  
desbeauvais@aguttes.com

### Bijoux & Perles fines

Philippine Dupré la Tour  
+33 1 41 92 06 42 • +33 6 17 50 75 44  
duprelatour@aguttes.com

### Cartes de collection Sports

François Thierry  
+33 1 41 92 06 69  
thierry@aguttes.com

### Collections particulières

Sophie Perrine  
+33 1 41 92 06 44 • +33 7 60 78 10 27  
perrine@aguttes.com

### Grands vins & Spiritueux

Pierre-Luc Nourry  
+33 1 47 45 91 50 • +33 7 63 44 69 56  
nourry@aguttes.com

### Instruments de musique & Archets

Hector Chemelle  
+33 1 41 92 06 68 • +33 7 69 02 70 85  
chemelle@aguttes.com

### Livres anciens & modernes Affiches, Manuscrits & Autographes

Sophie Perrine  
+33 1 41 92 06 44 • +33 7 60 78 10 27  
perrine@aguttes.com

### Mobilier & Objets d'art Haute époque

Grégoire de Thoury  
+33 1 41 92 06 46 • +33 7 62 02 04 72  
thoury@aguttes.com

### Montres de collection

Claire Hofmann  
+33 1 47 45 93 08 • +33 7 49 97 32 28  
hofmann@aguttes.com

### Peintres d'Asie : Chine & Vietnam

Charlotte Aguttes-Reynier  
+33 1 41 92 06 49 • +33 6 63 58 21 82  
reynier@aguttes.com

### Post-war & Art contemporain

Ophélie Guillerot  
+33 1 47 45 93 02 • +33 7 60 78 10 07  
guillerot@aguttes.com

### Tableaux & Dessins anciens

Victoria Damidot  
+33 1 47 45 91 57  
damidot@aguttes.com

### Inventaires & Partages

Claude Aguttes et Sophie Perrine,  
commissaires-priseurs  
+33 1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

## SIÈGE SOCIAL Salle des ventes

Aguttes Neuilly  
+33 1 47 45 55 55

164 bis, avenue Charles de Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine

## BUREAUX DE REPRÉSENTATION

### Aix-en-Provence

Adrien Lacroix  
+33 6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

### Lille

Pauline Boddaert  
+33 3 74 09 44 45 • boddaert@aguttes.com

### Lyon

Dorothee Lécrivain  
+33 4 37 24 24 24 • lecrivain@aguttes.com

### Régions Ouest

Marie de Calbiac  
+33 7 60 78 08 77 • calbiac@aguttes.com

### Bruxelles

Ernest van Zuylen  
+32 487 14 11 13 • vanzuylen@aguttes.com

### Genève

Côme Bizouard de Montille  
+41 225 196 884  
montille.consultant@aguttes.com

# VENTES À VENIR

2025 DE JUIN  
À OCTOBRE

24 JUIN  
À 14H30

**Arts décoratifs  
du XX<sup>e</sup> & Design**  
AGUTTES NEUILLY

25 JUIN  
À 15H

**Post-war & Art contemporain**  
AGUTTES NEUILLY

26 JUIN  
À 10H30

**Grands vins & Spiritueux**  
AGUTTES NEUILLY

29 JUIN  
À 15H

**Automobiles de collection  
La Vente d'Été**  
PARIS EXPO, PORTE DE VERSAILLES

01 JUILLET  
À 17H

**Montres de collection**  
AGUTTES NEUILLY

02 JUILLET  
À 14H30

**Bijoux**  
AGUTTES NEUILLY

03 JUILLET  
À 14H30

**Haute époque**  
AGUTTES NEUILLY

09 JUILLET  
À 17H

**Maîtres anciens**  
AGUTTES NEUILLY

JUSQU'AU  
09 JUILLET  
À PARTIR DE 17H

**Numismatique**  
ONLINE ONLY

09 & 10 JUILLET  
À 14H30

**Manuscrits & Autographes**  
AGUTTES NEUILLY

JUSQU'AU  
10 JUILLET  
À PARTIR DE 12H

**200 motos aux enchères  
Le musée personnel de Mr M.**  
ONLINE ONLY

04 SEPTEMBRE  
À 14H30

**Bijoux**  
AGUTTES NEUILLY

09 SEPTEMBRE  
À 14H30

**Peintres d'Asie  
Chine & Vietnam**  
AGUTTES NEUILLY

10 SEPTEMBRE  
À 14H30

**Arts d'Asie**  
AGUTTES NEUILLY

16 SEPTEMBRE  
À 14H30

**Art impressionniste  
& moderne**  
AGUTTES NEUILLY

17 & 18 SEPTEMBRE  
À 14H30

**Grands vins & Spiritueux**  
AGUTTES NEUILLY

30 SEPTEMBRE  
À 14H30

**Tapis**  
AGUTTES NEUILLY

07 OCTOBRE  
À 14H30

**Montres de collection**  
AGUTTES NEUILLY

## Arts décoratifs du XX<sup>e</sup> & Design

PROCHAINES VENTES  
24 JUIN & NOVEMBRE 2025



Edgar Brandt (1880 - 1960)  
Rare pendule de bureau  
En bronze argenté, le cadran circulaire  
reposant sur une base ovalisée à motifs  
**En vente le 24 juin**

Contact : Jessica Remy-Catanese  
+33 7 61 72 43 19 • catanese@agutttes.com

## Post-war & Art contemporain

PROCHAINES VENTES  
25 JUIN & NOVEMBRE 2025



Sayed Haider Raza (1922 - 2016)  
*Sans titre*  
Sérigraphie sur toile, signée  
et numérotée 4/8 au dos. Éditions Stéphane Klein  
**En vente le 25 juin**

Contact : Ophélie Guillerot  
+33 1 47 45 93 02 • guillerot@agutttes.com

Ce calendrier est sujet à modifications.  
Retrouvez toutes nos dates de ventes sur [agutttes.com](https://www.agutttes.com)

# Bijoux

PROCHAINES VENTES  
2 JUILLET, 4 SEPTEMBRE & 29 OCTOBRE 2025



Parure « Collerette », collier et pendants d'oreilles  
Rubis cabochons, perles fines en pampille, diamants ronds taille  
ancienne et taille rose et diamant navette  
**En vente le 2 juillet**

Contact: Philippine Dupré la Tour  
+33 1 41 92 06 42 • duprelatour@agutttes.com

AGUTTRES

# Automobiles de collection Automobilia

PROCHAINES VENTES  
LA VENTE D'ÉTÉ - 29 JUIN 2025  
MOTOS DE COLLECTION. COLLECTION DE M. L. [PARTIE I] -  
ONLINE ONLY JUSQU'AU 1<sup>er</sup> JUILLET 2025  
AUTOWORLD. AUCTION & MOTION - 11 OCTOBRE 2025, BRUXELLES  
LA VENTE D'AUTOMNE - 30 NOVEMBRE 2025, PARIS



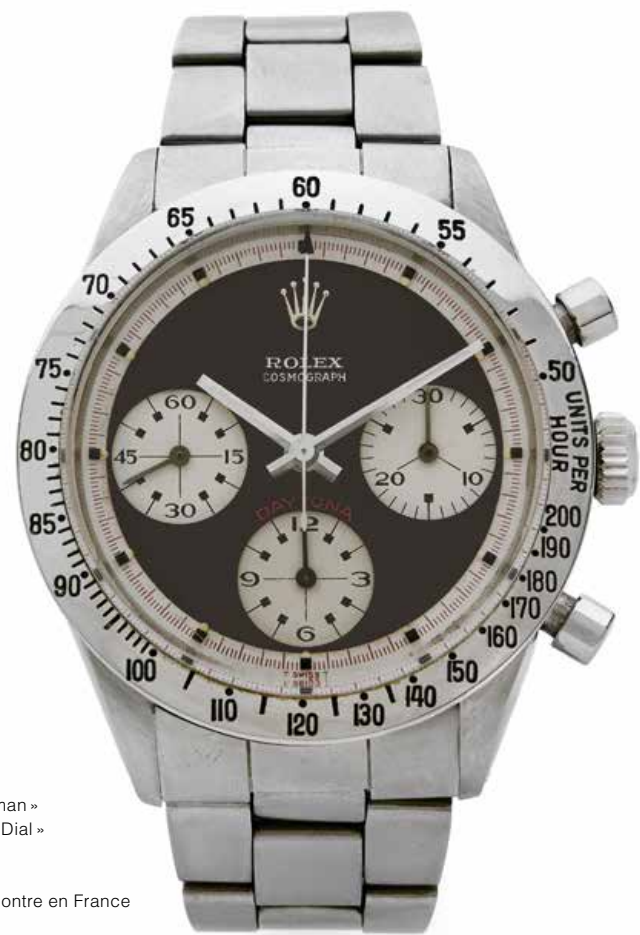
Motos de collection. Collection de M. L.  
Vente exclusivement en ligne  
jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet

Contact: Gautier Rossignol  
+33 1 47 45 93 01 • rossignol@agutttes.com

AGUTTRES

# Montres de collection

PROCHAINES VENTES  
7 OCTOBRE & 9 DÉCEMBRE 2025



Rolex, Daytona « Paul Newman »  
Réf. 6262 « Dark Chocolate Dial »  
Vers 1971  
Vendue 705 000€  
Record mondial pour une montre en France  
en décembre 2024

Contact: Claire Hofmann  
+33 7 49 97 32 28 • hofmann@aguttes.com

AGUTTES



AGUTTES