

# AGUTTES

## MONTRES DE COLLECTION

9 DÉCEMBRE 2024





## Montres de collection

LUNDI 9 DÉCEMBRE 2024, 17H  
AGUTTES NEUILLY

## CONTACTS POUR CETTE VENTE



### Responsable du département

Claire Hofmann  
+33 (0)7 49 97 32 28  
hofmann@aguttes.com

### Administration des ventes

Ophélie Depraetere  
+33 (0)1 84 20 04 38  
depraetere@aguttes.com

### Directeur du pôle Luxe & Art de vivre

Philippine Dupré la Tour  
duprelatour@aguttes.com

### Expert

Geoffroy Ader  
Assisté de Justine Lamarre

### Enchères par téléphone Ordre d'achat

bid@aguttes.com

### Relations acheteurs

Marie du Boucher  
+33 (0)1 41 92 06 41  
duboucher@aguttes.com

### Délivrances & Expéditions

Claire Hofmann  
hofmann@aguttes.com

### Département Marketing & Communication

Clémence Lépine  
lepine@aguttes.com

### Relations médias

Anne-Sophie Philippon  
pr@aguttes.com

### Relations Asie

Aguttes 拍卖公司可提供中文服务  
(普通话及粤语), 请直接联系  
jjayou@aguttes.com

# Montres de collection

### Ventes aux enchères

Lundi 9 décembre 2024, 17h

Aguttes Neuilly  
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle,  
92200 Neuilly-sur-seine

### Exposition sur rendez-vous

Du lundi 25 novembre au jeudi 5 décembre  
+33 (0)7 49 97 32 28  
(à l'exception des week-ends)

### Exposition publique

Vendredi 6 décembre : 10h - 18h  
Samedi 7 décembre : 11h - 18h  
Lundi 9 décembre : 10h - 14h

# AGUTTES

**Président** Claude Aguttes

**Directeur général** Philippine Dupré la Tour

### Associés

**Directeur associé**  
Charlotte Aguttes-Reynier

### Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,  
Maximilien Aguttes

**Aguttes  
(SVV 2002-209)**

**Commissaires-priseurs habilités**

Claude Aguttes, Sophie Perrine,  
Pierre-Alban Vinquant,  
Jessica Remy-Catanese, Juliette Rode

### SEINE OUEST

Commissaires de justice



L'ensemble des lots est reproduit sur notre site.  
Cliquez et enchérissez sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com)

## PRÉCISION IMPORTANTE À L'ATTENTION DES ENCHÉRISSEURS

Les conditions et termes régissant la vente des lots figurant dans le catalogue sont fixés dans les conditions générales de vente figurant en fin de catalogue dont chaque enchérisseur doit prendre connaissance. Ces CGV prévoient notamment que tous les lots sont vendus « en l'état », c'est-à-dire dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Une exposition publique préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours permettra aux acquéreurs d'examiner personnellement les lots et de s'assurer qu'ils en acceptent l'état avant d'enchérir. Les rapports de condition, ainsi que les documents afférents à chaque lot sont disponibles sur demande.

Nous attirons votre attention sur les lots précédés de +, °, \*, □, #, ~, = pour lesquels s'appliquent des conditions particulières visibles en fin de catalogue.

## IMPORTANT NOTICE TO BUYERS

*The terms and conditions governing the sale of the lots appearing in the catalogue are set out in the general terms and conditions of sale appearing at the end of the catalogue, which each bidder must read. These GTC provide in particular that all the lots are sold "as is", i.e. in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. A public display prior to the sale taking place over several days will allow buyers to personally examine the lots and ensure that they accept their condition before bidding. Condition reports, as well as documents relating to each lot, are available on request.*

*We draw your attention to lots preceded by +, °, \*, □, #, ~, = for which special conditions apply, which can be seen at the end of the catalogue.*





1  
**ROLEX**  
Datejust, réf.16233, No.W527047  
Vers 1995

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)  
**Boîtier :** rond, lunette cannelée, fond vissé, signé  
**Cadran :** doré, index « bâton » appliqués et plots luminescents, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé  
**Mouvement :** automatique cal. 3135, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet :** Jubilé, endlinks 445B  
**Boucle :** déployante, ref. 62523.H-18, estampillée « W10 », signée  
Tour de poignet: approx. 16,50 cm  
Diam. 36 mm  
Poids brut: 100,70 g

**2 500 - 3 500 €**

2  
**ROLEX**  
Yacht-Master, réf. 16622, No.K419934  
Vers 2001

Montre bracelet de plongée en acier  
**Boîtier :** rond, lunette tournante graduée, fond vissé, signé  
**Cadran :** argenté, index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé  
**Mouvement :** automatique cal. 3135, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet :** Oyster en acier, réf. 78760, endlinks 808  
**Boucle :** déployante, estampillée DE10, signée  
Tour de poignet: approx. 17,5 cm  
Diam. 40 mm

Avec : une garantie du 22.12.2001, écrin et surboîte, un maillon supplémentaire, un tag Rolex, un calendrier de l'année 2002/2003, un livret Yach-Master, un livret Oyster, un livret de garantie, un sac de transport en papier cartonné

**4 500 - 6 500 €**

3  
**ROLEX**  
Datejust Turn-O-Graph, réf. 1625, No. 577181X  
Vers 1978

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)  
**Boîtier :** rond, lunette en or dite « Thunderbird », fond vissé, signé  
**Cadran :** argenté, index « bâton » et plots luminescents, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé  
**Mouvement :** automatique cal. 1560, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet :** Jubilé en or et acier, endlinks 455  
**Boucle :** déployante, ref. 62523H, estampillée « A.14.3 »  
Tour de poignet: approx. 16,5 cm  
Diam. 36 mm  
Poids brut: 86,50 g

**3 000 - 5 000 €**

4  
**ROLEX**  
Datejust « bark finish »  
Réf. 6927, No. 5288583  
Vers 1978

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants

**Boîtier :** rond, lunette sertie de brillants, fond vissé, signé

**Cadran :** noir, index diamants appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé

**Mouvement :** automatique, certifié chronomètre, signé

**Bracelet :** Président avec finition « écorce »

**Boucle :** déployante signée

Tour de poignet: approx. 16 cm

Diam. 26 mm

Poids brut: 64,00 g

Avec : une garantie du 30.01.1978, factures d'origine du 27.01.1978, calendrier Rolex de l'année 1978

**4 000 - 6 000 €**

PROVENANCE  
Propriétaire d'origine



5  
**ROLEX**  
Day Date  
Ref. 118238  
No. P623316  
Vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier :** rond, couronne et fond vissé, lunette cannelée, dédicace au dos « 1997 - 2001 THE LINK BRAVO à L'AUDACE », signé  
**Cadran :** doré avec chiffres arabes appliqués, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, date et jours de la semaine à guichet, signé  
**Mouvement :** automatique avec masse oscillante, cal. 3155, certifié chronomètre, signé

**Bracelet / fermoir :** Oyster en or jaune 18k (750) avec fermoir déployant signé (une pompe non d'origine)

Diam. 36 mm  
Tour de poignet. 17,5 cm  
Poids brut. 165,4 g

Avec : un maillon supplémentaire

**10 000 - 15 000 €**



## Tank cintrée

Introduite en 1989 dans les collections Cartier, la Tank Américaine s'inspire du design de la Tank Cintrée des années 1920. En 1994, apparaît une version chronographe commercialisée sous la référence 2312 et équipée d'un mouvement à quartz Chronoflex. Inventé en 1991 par Piaget, le Chronoflex est alors l'un des plus petits mouvements à quartz du monde. Compilant un calendrier et un chronographe, cette montre reste une montre spéciale dans l'univers Cartier.

6

**CARTIER**  
Tank Américaine « Chronoflex »  
Réf. 1730, No. 269543CD  
Vers 2000

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750) avec quantième  
**Boîtier** : rectangulaire curvex, couronne de remontoir ornée d'un saphir facetté, fermeture à vis, signé  
**Cadran** : argenté, chiffres romains, 2 compteurs pour le chronographe, cadran auxiliaire pour l'indication de la date, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement** : quartz chronoflex, signé  
**Boucle** : déployante en or, numérotée 19989

Dim. : 44 x 26 mm  
Poids brut : 61,92 g

Avec : un écrin et une surboîte

**3 000 - 5 000 €**



7

**JAEGER LE COULTRE**  
Reverso  
Réf. 250.1.08, No. 1665745

Montre bracelet réversible en or jaune 18k (750)

**Boîtier** : rectangulaire, réversible fond lisse, signé

**Cadran** : argenté deux tons avec chiffres arabes et minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement** : quartz, signé

**Boucle** : déployante en or 18k (750), signée

Dim. 23 x 39 mm  
Poids brut : 57,90 g

Avec : écrin de voyage

**2 000 - 4 000 €**



8

**AUDEMARS PIGUET**  
« Ellipse », No. C13245  
Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier** : coussin, fond clippé, signé  
**Cadran** : blanc (craquelé), chiffres romains, signé

**Mouvement** : quartz

Dim. 28 x 31 mm  
Poids brut : 29,35 g

**700 - 1 000 €**



9

**CARTIER**  
Modèle « Vendôme »  
No. 670800261  
Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

**Boîtier** : rond, fond fermeture à pression, double rebords sur la lunette, signé

**Cadran** : blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer au centre, signé

**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel

**Bracelet / Fermoir** : fermoir déployant en or jaune 18k (750) signé

Diam. 26 mm  
Poids brut. 30,10 g

**1 500 - 2 500 €**



10

### CARTIER

Tank Américaine

« Tom Hanks 1999 »

Réf. 1740, No. CC727301

Vers 1999

Montre bracelet en or jaune 18k (750) offerte par l'acteur Tom Hanks avec le soutien de Cartier à l'occasion de la vente caritative Famous Faces organisée par Antiquorum le 24 février 1999 à New York

**Boîtier :** rectangulaire, fond fermeture à vis, remontoir saphir facetté, le dos gravé « TOM HANKS 1999 » signé

**Cadran :** blanc avec chiffres romains, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer au centre et date à guichet, signé

**Mouvement :** automatique avec masse oscillante

**Fermeoir :** ardillon en or jaune siglé

Dim. 26 x 44 mm

Poids brut. 65,80 g

Avec : un certificat original de la vente de charité Famous Faces organisée par Antiquorum le 24 février 1999 à New York

**12 000 - 18 000 €**

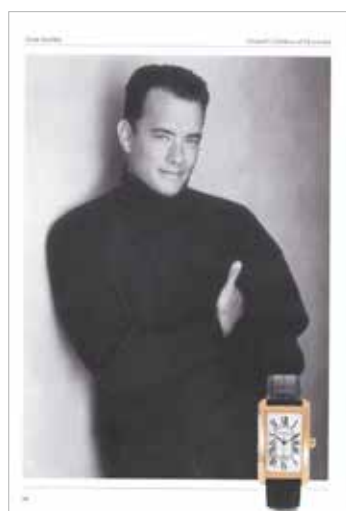


## « Tom Hanks 1999 »

Acteur le plus admiré et le plus respecté de sa génération, Tom Hanks est le premier acteur à avoir remporté deux Oscars consécutifs du meilleur acteur. Il reçut l'Oscar en 1994 pour sa performance exceptionnelle dans « Forrest Gump », qui est devenu l'un des films les plus rentables de l'histoire. Un an auparavant en 1993, il était récompensé pour sa performance convaincante dans le rôle de l'avocat atteint du sida Andrew Beckett dans « Philadelphia ». La liste de ses succès au box-office est unique avec des films comme « Apollo 13 » de Ron Howard mais également le chef d'oeuvre de Spielberg sur les héros du débarquement américain en Normandie le 6 juin. 1944 avec le film « Il faut sauver le soldat Ryan ».

Cette montre a été donnée par l'acteur américain avec le soutien de la maison Cartier pour soutenir

de nombreuses associations caritatives au travers d'une vente historique ayant rassemblé de nombreuses célébrités à New York le 24 février 1999. Le 24 février 1999, Antiquorum a organisé la « Famous Faces, Watch Auction For Charity » à Tourneau, à New York. Cet événement a présenté des montres offertes par des personnalités célèbres, dont les bénéfices ont été reversés à diverses organisations caritatives. La vente aux enchères a permis de récolter des fonds pour diverses causes caritatives, démontrant ainsi l'esprit philanthropique des célébrités participantes telles que Tom Hanks dont la montre fut vendue sous le lot 21 du catalogue de l'époque. Parmi les célébrités américaines, on retrouvait notamment les acteurs Leonardo Di Caprio, Liz Taylor, Dustin Hoffman, Robert Redford ou encore Paul Newman.



11

### JAEGER LECOULTRE

Master Compressor, réf. 146.8.25, No. 2437141

Vers 2005

Chronographe bracelet en acier avec quantième

**Boîtier :** rond, fermeture à vis, signé

**Cadran :** noir, index et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, des 30 minutes et des secondes, date à guichet, échelle signé

**Mouvement :** automatique cal. 751, signé

**Boucle :** déployante, signée

Diam. 41 mm

**2 500 - 3 000 €**



12

### JAEGER LECOULTRE

Master Contrôle, réf. 140.8.93S, No. 358

Vers 2000

Montre bracelet en acier et diamants avec quantième et indication de la réserve de marche.

**Boîtier :** rond, lunette sertie de brillants, fond transparent, fermeture à vis, signé.

**Cadran :** opalin, chiffres Art Déco et index appliqués, cadran auxiliaire pour l'indication de la date, trotteuse excentrée, secteur pour l'indication de la réserve de marche, signé

**Mouvement :** automatique, signé

**Boucle :** déployante en acier, signée

Diam. 37 mm

Avec : un étui de voyage et sa surboîte

**5 000 - 8 000 €**



13

### JAQUET DROZ

Série limitée No. 3/28

Bejart Ballet Lausanne

Vendue le 21 juillet 2015

Montre bracelet en or rose 18k (750)

**Boîtier :** rond, fond transparent avec fermeture à pression, gravé au dos « Béjart Ballet Lausanne » signé

**Cadran :** émail avec heures et minutes excentrées, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement :** automatique avec masse oscillante grave de la même figure

que sur le cadran, signé

**Bracelet / Fermeoir :** boucle ardillon en or rose 18k (750) signé

Diam. 42,5 mm

Poids brut. 96,30 g

Avec : facture d'origine en date du 21 juillet 2015, une paire de gants signés, deux cartes de garantie, l'une warranty certificate et l'autre numéris clausus certificate, en date du 21 juillet 2015 et une pochette de voyage

**8 000 - 15 000 €**

14

### LOUIS VUITTON

Tambour, réf. Q1121, No. RF7823

Vers 2005

Chronographe bracelet en acier.

**Boîtier :** rond, fond monogrammé, fermeture à vis, signé

**Cadran :** brun, index appliqués, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, date à guichet, signé

**Mouvement :** automatique

**Boucle :** ardillon signée

Diam. 41 mm

Avec : écrin en cuir zippé et surboîte, un manuel d'utilisation.

**1 500 - 2 000 €**





15

**DIOR**

Chiffre Rouge, réf. A02, No. FD1073 / 084612  
Édition limitée  
Vers 2013

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier :** tonneau, lunette sertie de brillants entre 9h et 12h, fond saphir translucide noir, signé

**Cadran :** noir, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, date à guichet, signé

**Mouvement :** automatique ETA 2894, certifié chronomètre, signé

**Bracelet :** en acier

**Boucle :** déployante signée

Diam. 38 mm

Tour de poignet : approx. 19 cm

**1 500 - 2 000 €**

Lancée en 2004, la ligne Chiffre Rouge incarne l'univers masculin de la maison Dior. Le modèle A02 est une série exclusive avec finitions en acier brossées.

16

**BREITLING**

Transocean, réf. AB0152, No. 3108876  
Vers 2012

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier :** rond, lunette et poussoirs lisses, fond vissé transparent, signé

**Cadran :** argenté avec index bâtons appliqués, points et aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, date à guichet et minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement :** automatique avec masse oscillante, signé

**Bracelet / Fermeur :** en acier avec fermoir déployant signé (bracelet supplémentaire avec ardillon en acier signé)

Diam. 42 mm

Tour de poignet : 18 cm

Avec : un écrin et papiers d'origines comprenant un livret 5 year international warranty avec date de vente du 17.12.2012, une attestation de chronomètre, des maillons en plus et un livret sur le modèle Transocean Chronograph (accidents)

**1 800 - 2 500 €**

17

**BREITLING**

Navitimer 92, réf. A30022, No. 2567  
Vers 2000

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier :** rond, lunette tournante crantée et graduée, fond vissé, signé

**Cadran :** bleu, chiffres arabes et aiguilles luminescents, trois compteurs pour l'indication des 12 heures, des 30 minutes et des secondes, minuterie 1/5 de seconde, règle à calcul et échelle télémètre sur le réhaut, signé

**Mouvement :** automatique, certifié chronomètre, signé

**Bracelet :** « Pilot » en acier, ref. 421A

**Boucle :** déployante signée

Diam. 38 mm

Tour de poignet : approx. 18 cm

Avec : un certificat d'origine du 12.07.2000, deux factures de révision, un écrin de voyage, un livret Navitimer 92

**1 000 - 2 000 €**

Manufacturée uniquement de 1992 à 1996, la référence A30022 marque une rupture dans la production Navitimer, car pour la première fois son boîtier est redimensionné à 36,5 cm. Équipée du calibre 30 Breitling, développé à partir d'un mouvement base ETA et d'un module chronographe Dubois Depraz, la Navitimer 92 possède une réserve de marche de 42h.

18

**BLANCPAIN**

Villeret, No. 196  
Ancienne Collection Alain Delon  
Vers 2000

Chronographe bracelet en acier.

**Boîtier :** rond, gravé au dos « AD 8 novembre 1995 », signé.

**Cadran :** blanc, index appliqués, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, date à guichet, signé

**Mouvement :** automatique, signé

**Boucle :** ardillon en acier, signée

Diam. 38 mm

**5 000 - 8 000 €**

PROVENANCE

Ancienne Collection Alain Delon.

Vente Cornette de Saint Cyr, « Collection Alain Delon » 5 avril 2012, Hôtel Salomon de Rothschild, lot n° 543.

## Ancienne collection Alain Delon

Amateur averti, Alain Delon collectionna les montres toute sa vie. Dans les années 1980, le monstre sacré du cinéma français lance même sa propre marque d'horlogerie en collaboration avec la manufacture suisse Aquastar. Les premières montres « Alain Delon » sont dévoilées en 1983 à la foire de Bâle. Connaissant un succès commercial hors norme en Asie, sa marque éponyme existe encore aujourd'hui et est notamment distribuée en Malaisie.

Montres de smoking, modèles sportifs ou pendulettes décoratives, ce grand connaisseur a constitué une collection personnelle extrêmement pointue et exigeante dont une importante partie fut dispersée en 2012 à Paris, incluant ce modèle Villeret signé Blancpain. Depuis cette vente mythique, cette montre est l'une des rares pièces à être réapparue sur le marché.





19  
**CARTIER**  
Baignoire, réf. 1954, No. CC231945  
Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier**: ovale, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, fermeture à vis, signé  
**Cadran**: crème, chiffres romains, signé  
**Mouvement**: quartz  
**Boucle**: ardillon en or, signée

Dim. 31 x 23 mm  
Poids brut : 31,50 g

2 000 - 4 000 €



20  
**CARTIER**  
Tank, 7808612799  
Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier**: rectangulaire, couronne ornée d'un cabochon, fermeture à vis, signé  
**Cadran**: blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé « Paris France »  
**Mouvement**: mécanique  
**Boucle**: déployante en or 18k, signée

Dim. 30 x 23 mm  
Poids brut : 34,70 g

Avec : une garantie d'intervention du 13.12.2000

2 000 - 4 000 €



21  
**PATEK PHILIPPE**  
Réf. 3445  
Mouvement No. 1123568  
Boitier No. 318152  
Vers 1970

Montre bracelet en or blanc 18k (750)  
**Boîtier**: rond, fond vissé, remontoir avec logo, clé de fabricant 4, signé  
**Cadran**: argenté aux motifs écorces, aiguilles et index bâtons, petite trotteuse et date à guichet, signé  
**Mouvement**: automatique avec masse oscillante, estampillé du poinçon de Genève, calibre 27-460 M, balancier Gyromax, 27 rubis, ajusté 5 positions, signé  
**Bracelet / Fermeture**: rapporté en or blanc 18k (750), non signé

Diam. 35 mm  
Poids brut : 86,50 g

4 000 - 6 000 €



23  
**JAEGER LECOULTRE**  
REVENDEUR PAR VAN CLEEF & ARPELS  
No. 133940 / 79481  
Vers 1950

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et saphirs  
**Boîtier**: rond, lunette sertie de 19 saphirs, couronne de remontoir au dos, numéroté et signé « Van Cleef & Arpels »  
**Cadran**: doré, chiffres romains et index « bâton », double signature « Jaeger Lecoultré - Van Cleef & Arpels »  
**Mouvement**: mécanique, signé Jaeger Lecoultré

**Bracelet**: ruban / manchette en or, intégré au boîtier, fermoir à cliquet  
Tour de poignet : approx. 15 cm  
Largeur du bracelet : 2,5 cm  
Diam. 18 mm  
Poids brut : 75,5 g

1 800 - 2 500 €



24  
**CARTIER**  
Panthère PM, réf. 107000M, No. 005370  
Vers 1992

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier**: coussin, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, signé  
**Cadran**: crème, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement**: quartz  
**Bracelet**: en or avec boucle déployante signée

Tour de poignet : approx. 15,5 cm  
Dim. 22 x 30 mm  
Poids brut : 66,00 g

Avec une carte de garantie du 7.12.1992, une garantie de service de 2003, un écrin, 2 maillons supplémentaires (4,00 g.), un livret Panthère de Cartier, un tag Cartier

4 500 - 6 000 €



25  
**CARTIER**  
Panthère PM, réf. 166921, No. 054024  
Vers 1990

Montre bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750)  
**Boîtier**: coussin, lunette en or à vis, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, fermeture à vis, signé  
**Cadran**: crème, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement**: quartz  
**Bracelet**: en or et acier  
**Boucle**: déployante signée

Tour de poignet : approx. 15,5 cm  
Dim. 22 x 30 mm  
Poids brut : 49,00 g

Avec un livret Panthère de Cartier, un tag Cartier

1 500 - 2 500 €



22  
**JAEGER LE COULTRE**  
Revendue par HERMÈS  
Réf. 6033.21, No. 1434175  
Vers 1960

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier**: rectangulaire à attaches, fond clippé, couronne de remontoir à 6h, numéroté avec poinçon de maître EJ et signé Hermès Paris  
**Cadran**: œil de tigre sans index, signé  
**Mouvement**: mécanique, signé

Dim. 20 x 34 mm  
Poids brut : 19,76 g

Avec : un écrin Hermès

800 - 1 200 €

26  
**ROLEX**  
Milgauss, réf. 1019, No. 1917260  
Vers 1968

Montre bracelet en acier  
**Boîtier**: rond, couronne et fond vissés, lunette lisse, fond de boîtier marqué « III.68 », signé  
**Cadran**: noir avec index bâtons appliqués, points et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement**: automatique avec masse oscillante, certifié chronomètre, calibre 1570, signé  
**Bracelet / Fermeture**: Oyster en acier postérieur, fermoir déployant en acier, signé

Diam. 37 mm  
Tour de poignet. 17,5 cm

8 000 - 12 000 €





27

**ROLEX**  
Daytona, réf. 6263, No. 3855206  
Vers 1975

Chronographe bracelet en acier.

**Boîtier :** rond, lunette tachymètre « 200 Units per Hours », fond vissé estampillé « C.R.S », signé

**Cadran :** argenté, index « bâton » appliqués, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et 60 secondes, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, signé

**Mouvement :** mécanique cal. 727, signé

**Bracelet :** Oyster, réf. 78350.19, end links 557

**Boucle :** déployante, réf. 78359, estampillée « M5 », signée

Tour de poignet: approx. 19 cm

Diam. 37 mm

Avec : un livret Rolex Cosmograph tamponné du revendeur Vincent à Avignon, écrin et surboîte, un livret Rolex Oyster, une pochette de service Rolex

**30 000 - 50 000 €**

PROVENANCE

Conservé par les descendants du propriétaire d'origine

Introduit en 1969, le Daytona 6263 est un indispensable pour tout collectionneur de montres sportives. Facilement identifiable avec ses poussoirs vissés et sa lunette en bakélite noire, cette montre est une icône horlogère emblématique des années 1970 et 1980 puisqu'elle restera au catalogue Rolex jusqu'en 1987.



28

**ROLEX**  
Daytona, « Paul Newman » Réf. 6262  
« Dark Chocolate Dial », No. 2750821  
Vers 1971

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier :** rond, couronne et fond vissés, lunette acier avec graduation tachymètre, fond de boîtier CRS portant la référence 6239, signé

**Cadran :** « Paul Newman » patiné « dark chocolate » avec index points et aiguilles luminescentes, trois compteurs blancs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer rouge sur fond noir avec une graduation 1/5<sup>e</sup> de seconde, signé

**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel, ajusté 3 positions, 17 rubis, calibre 727, signé

**Bracelet / Fermoir :** Oyster en acier de l'époque avec fermoir déployant, signé

Diam. 37 mm

Tour de poignet 16 cm approx.

Avec : écrin d'époque de la maison Rolex portant les numéros au dos « 67.00.3 » ainsi qu'une carte de garantie de révision de service de Rolex en date du 29.09.2005 et deux maillons Oyster supplémentaires

**80 000 - 120 000 €**

PROVENANCE

Conservée par le descendant du propriétaire d'origine



**CHARLES BOBINET**

« Maître Horloger - Ville de Genève »  
Milieu XVII<sup>e</sup> siècle

Montre cruciforme en métal doré et cristal de roche, pré-balancier spiral

**Boîtier :** cruciforme sur charnière finement ciselé sur les rebords, couvercles en cristal de roche à facettes multiples à l'avant et à l'arrière, montures en métal doré, pendentif stylisé

**Cadran :** argenté avec une scène champêtre gravée, chiffres romains, entièrement gravé de motifs floraux et feuillages sur le pourtour, tour d'heures avec chiffres romains et divisions des demi-heures, aiguille en acier bleui, la partie inférieure décorée d'un personnage

**Mouvement :** mécanique avec remontage à clef, la platine entourée d'un liseré noir gravé, pré-balancier spiral, coq ciselé et percé, fusée et chaîne, échappement à verge, cliqué enjolivé, signature sur la platine « Charles Bobinet ».

Dim. 49 x 34 mm

**8 000 - 12 000 €**



## Montre Crucifix

Un modèle similaire de montre crucifix signée par Charles Bobinet figurait dans la vente de la Collection Jubinal de Saint Albin, le 1<sup>er</sup> avril 1938, Me Etienne Ader, Hôtel Drouot à Paris.

Une autre montre de Charles Bobinet, également cruciforme, avec des couvercles en cristal de roche et un schéma décoratif similaire à la montre actuelle, se trouve dans les collections du Victoria & Albert Museum de Londres (numéro de musée M.560.1910). D'autres montres en cristal de roche de Charles Bobinet se trouvent au Metropolitan Museum de New York (argent, cristal de roche et émail en forme de croix) et au Fitzwilliam Museum (boîtier en cristal de roche de forme festonnée). En plus de la montre cruciforme mentionnée ci-dessus, le Victoria and Albert Museum possède une autre montre en cristal

de roche de Charles Bobinet avec un boîtier de forme festonnée. Charles Bobinet (1610-1678) est répertorié par O. Patrizz dans son Dictionnaire des Horlogers Genevois (Antiquorum Editions, 1998) où l'auteur note que, bien que Bobinet fût un fabricant suisse, il signait parfois ses montres « Paris », peut-être pour des raisons commerciales. Bobinet est également répertorié par Baillie, Britten et Tardy. Ce maître horloger construisit des montres principalement en cristal de roche et pierre dure, la plupart cruciforme. Il forme plusieurs apprentis dont Jean Bastard 1638, Vincent Perissel en 1639, Jaques et François Chenevière en 1654 et 1655, enfin Jacques Sullin en 1664.

**CURTIS, LONDON**

No. 2081

Milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle

Montre en or à double boîtier, boîtier de protection à décor repoussé représentant une scène mythologique

**Boîtier :** intérieur en or lisse, extérieur en or repoussé

**Cadran :** émail, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, signé « Curtis London »

**Mouvement :** mécanique à coq ciselé et percé de type continental avec remontage à clef, signé et numéroté

Diam. 46 mm

Poids brut: 84,00 g

**1 500 - 2 500 €**

**EDOUARD JUVET, FLEURIER**

No. 36705

Milieu XIX<sup>e</sup> siècle

Montre en or émaillée, fabriquée pour le marché chinois et représentant Titus et Bérénice

**Boîtier :** rond sur charnière, entièrement émaillé, la tranche décorée de motifs de fleurs blanches sur fond rouge, le dos représentant la scène de Titus et Bérénice, cuvette en or avec une décoration finement ciselée, deux carrés de remontage à clef, numéroté à l'intérieur « 36705 »

**Cadran :** émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer

**Mouvement :** mécanique avec remontage à clef, calibre chinois finement décoré de motifs feuillagés et stylisés, barillet suspendu, balancier en acier miroir, spiral plat, échappement duplex, raquette de réglage avance / retard sur le pont de balancier, signature sur la platine « Edouard Juvet, Fleurier »

Diam. 55 mm

Poids brut. 125,4 g

**20 000 - 30 000 €**



La scène de cette montre présente les adieux de Titus à Bérénice, un grand classique dans la Rome antique. En pleine guerre de Judée, en 66 apr. J.C., le futur empereur Titus s'éprend d'une princesse de Judée, Bérénice, qu'il veut épouser, mais leur amour sera sacrifié face à la raison d'État, ce qui inspirera de nombreux dramaturges tels que Corneille ou Racine.



33  
**MOVADO**  
 Réf. 2535, No. 254862  
 Vers 1940

Montre de smoking en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond clippé, signé  
**Cadran** : deux tons « Secteur », chiffres arabes et index appliqué, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée, signé  
**Mouvement** : mécanique, signé

Diam. 43 mm  
 Poids brut : 46,00 g

**500 - 800 €**



32  
**PATEK PHILIPPE**  
 Revendue par Broliquier  
 Boîtier No. 417386, Mouvement No. 191066  
 Vers 1939

Montre de gousset Art Déco en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond sur charnière lunette et dos lisse, signé  
**Cadran** : argenté deux tons avec chiffres arabes peints en noirs et en appliques, petite trotteuse et minuterie chemin de fer, double signature « Patek Philippe » et « Broliquier »  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne, décoration « Côtes de Genève », 18 rubis, balancier spiral, échappement à ancre « moustache », réglage micrométrique, signé

Diam. 45 mm  
 Poids brut : 54,40 g

Avec : un écrin et un papier manuscrit au crayon noir portant des informations techniques, un verre de rechange dans du papier avec les numéros de boîtier et mouvement inscrit au papier crayon

**2 000 - 3 000 €**



33



34

34  
**BREITLING REVENDU PAR A. LÜNSER, BERLIN**  
 No. 562302  
 Vers 1944

Chronographe de poche en acier  
**Boîtier** : rond sur charnière, fond clippé, cuvette de protection, numéroté  
**Cadran** : noir, chiffres arabes et aiguilles luminescents, compteur totalisateur pour les 30 minutes, cadran auxiliaire pour les secondes, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, signé  
**Mouvement** : mécanique

Diam. 51 mm  
 Avec une chaîne en acier (postérieure)

**700 - 1 000 €**

Nous remercions le Musée Breitling pour son aimable collaboration.

35  
**BUCHERER**  
 Lucerne, No. 12802  
 Vers 1930

Montre de gousset Art Déco en or jaune 14k (585) avec chronographe  
**Boîtier** : rond sur charnière, lunette et dos lisse, clé de fabricant du boîtier « 152 »  
**Cadran** : laqué noir avec index bâtons, 2 compteurs à la verticale pour l'indication des 30 minutes et des secondes, échelle concentrique, minuterie chemin de fer externe avec graduation 1/5<sup>e</sup> de seconde, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, réglage avance / retard, numéroté

Diam. 41 mm  
 Poids brut : 46,4 g (montre)  
 Poids brut : 10 g (chaîne 18K)

Accompagnée d'une chaîne en or 18k (750)

**600 - 800 €**

36  
**VACHERON CONSTANTIN**  
 Boîtier No. 190312, Mouvement No. 319154  
 Vers 1901

Montre de gousset découverte en or rose 14k (585)

**Boîtier** : rond sur charnière, lunette et dos lisse, cuvette signée « Vacheron Constantin Genève »  
**Cadran** : émail blanc avec chiffres arabes stylisés et aiguilles stylisées, double indication 24h en rouge, minuterie chemin de fer et petite trotteuse, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, réglage micrométrique, cal. RA 17", signé

Diam. 46,5 mm  
 Poids brut : 70,38 g (montre 14k)  
 Poids brut : 15,47 g (chaîne 18k)

**800 - 1 200 €**

Nous remercions les archives de la maison Vacheron Constantin pour leur aimable collaboration.

37  
**TRAVAIL FRANÇAIS**  
 No. 39860  
 Vers 1900

Montre de poche en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, cuvette en or, dos guilloché à décor de motifs floraux, numéroté  
**Cadran** : émail, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie perlée, trotteuse excentrée  
**Mouvement** : mécanique

Diam. 49 mm  
 Poids brut : 80,00 g

**400 - 600 €**

PROVENANCE  
 Collection personnelle d'un horloger belge



38  
**TRAVAIL SUISSE**  
 No. 32274  
 Vers 1910

Montre de poche savonnette en or 18k (750) avec chronographe et répétition des quarts  
**Boîtier** : rond, cuvette en or, numéroté  
**Cadran** : émail, chiffres romains, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, trotteuse excentrée, signé  
**Mouvement** : mécanique

Diam. 52 mm  
 Poids brut : 98,50 g

**800 - 1 200 €**

PROVENANCE  
 Collection personnelle d'un horloger belge

39  
**LONGINES**  
 No. 1111325  
 Vers 1910

Montre de poche chronomètre en or jaune 18k  
**Boîtier** : rond sur charnière, cuvette en or gravée « Longines Grand Prix Paris 1900 Chronomètre », dos monogrammé, gravure manuscrite « H. Limborgh » à l'intérieur, signé  
**Cadran** : émail (accidents), chiffres arabes, graduation 24h, trotteuse excentrée, signé  
**Mouvement** : mécanique avec couronne de remontoir, échappement à ancre, platine 3/4, réglage micrométrique, signé

Diam. 55 mm  
 Poids brut : 120,50 g

**600 - 800 €**

PROVENANCE  
 collection personnelle d'un horloger belge



40

**TISSOT**  
No. 530216  
Vers 1920

Montre de poche chronomètre en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** rond, cuvette en or, dos monogrammé « CV », numéroté

**Cadran :** crème, chiffres arabes de style Breguet appliqués, trotteuse excentrée, minuterie perlée, signé Tissot

**Mouvement :** mécanique signé « Ch. F. Tissot & Fils Locle »

Diam. 52 mm

Poids brut : 84,50 g

**600 - 800 €**

PROVENANCE

Collection personnelle d'un horloger belge



41

**C. DÉGALLIER REVENDU  
PAR GROTTENDIEK, BRUXELLES**  
No. 6534  
Vers 1910

Montre de poche en or 18k (750)

**Boîtier :** rond sur charnière, cuvette en or, monogrammé « G.C » au dos, signé « C. Dégallier fab. Genève - Ch. Grottendiek Bruxelles »

**Cadran :** émail, chiffres arabes, graduation 24h, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée

**Mouvement :** mécanique avec couronne de remontoir

Diam. 50 mm

Poids brut : 85,50 g

**500 - 800 €**

PROVENANCE

Collection personnelle d'un horloger belge

42

**AUDEMARS PIGUET**

Réf. 5204BA  
Boîtier No. 26295, Mouvement No. 84204  
Fabriquée en 1962 et vendue le 06.06.1963

Montre bracelet squelette en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** rectangulaire, chiffres bâtons sur la lunette, signé et numéroté, porte la mention à la pointe sèche « 95695 HERMES » et un poinçon de maître avec une croix de Malte

**Cadran :** squelette avec aiguilles stylisées, ressort de barillet visible, rouages, échappement à ancre et balancier spiral

**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel, ajusté 4 positions, cal.2003, signé et numéroté

Dim. 26 x 32 mm

Poids brut : 24,61 g

**6 000 - 10 000 €**

Nous remercions les archives de la maison Audemars Piguet pour leur aimable collaboration.

Une image d'archives mentionne la référence du boîtier, le calibre du mouvement ainsi que le nom « Wenger », très probablement le fabricant du boîtier.

La gravure Hermès et le n° 95695 ne sont pas renseignés dans les archives Audemars Piguet.



dos



43  
**CARTIER**  
 No. 13417 / 26521  
 Vers 1930

Montre bracelet de dame en platine (950) et diamants  
**Boîtier** : rectangulaire avec fermeture à vis sur la carrure, poinçon de garantie visible, lunette sertie de diamants taille brillant et baguette, numéroté  
**Cadran** : patiné avec chiffres arabes stylisés, aiguilles stylisées, signé  
**Mouvement** : mécanique à remontage manuel, signé « European Watch Clock Cie »  
**Bracelet** : tissu avec attaches en platine serties de diamants et fermoir déployant en or et émail noir avec attaches serties de brillants, typique de la période Art Deco, numéroté  
 Dim. 13 x 28 mm  
 Poids brut : 26,65 g

**5 000 - 8 000 €**



44  
**CARTIER**  
 No. 19667.1846.28733  
 Vers 1920

Montre bracelet de dame en platine (950) et diamants  
**Boîtier** : rectangulaire lunette et anses articulées sertie de diamants, couronne de remontoir ornée d'un diamant facetté, fermeture à vis, numéroté  
**Cadran** : blanc, chiffres romains, signé « Cartier France »  
**Mouvement** : mécanique, signé « European Watch & Clock Co »  
 Dim. 18 x 13 mm (31 x 13 mm avec les anses)  
 Poids brut : 18,25 g

**3 000 - 5 000 €**

45  
**CARTIER**  
 « Glissière », No. 27029  
 Vers 1940

Montre bracelet à secret en or 18k blanc (750)  
**Boîtier** : rectangulaire à glissière, couronne de remontoir au dos, numéroté  
**Cadran** : argenté, chiffres arabes, index « bâton », signé  
**Boucle** : déployante en or, poinçon de maître estampillé, numérotée 899  
**Mouvement** : mécanique « Duoplan » cal. 409, signé « European Watch & Clock Co. »  
**Boucle** : déployante en or  
 Dim. 33 x 15 mm  
 Poids brut : 25,36 g

**3 000 - 6 000 €**





46

**JAEGER LECOULTRE**  
Réf. 8RP632, No. 134600  
Vers 1957

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants, pour le marché français  
**Boîtier** : rond, lunette sertie de 18 brillants sur platine (950), couronne de remontoir au dos, poinçon « EJ », numéroté.

**Cadran** : argenté, chiffre arabes et index appliqués, verre facetté, signé.

**Mouvement** : mécanique, signé

**Bracelet** : postérieur en or à maille plate, fermoir non-signé.

Tour de poignet : approx. 16 cm

Diam. 16 mm

Poids brut : 27,50 g

Avec : un certificat d'origine du 23.07.1957 avec cachet du revendeur Fred, une garantie de réparation du 10.03.1987, un écrin avec double signature « Jaeger Lecoultre - Fred 6 rue Royale ».

**1 000 - 2 000 €**

Nous remercions les archives de la maison Jaeger Lecoultre pour leur aimable collaboration

47

**BOUCHERON & OMEGA**  
No. 81217/16699  
Vers 1960

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants

**Boîtier** : rond, lunette sertie de 30 brillants, fond clippé, signé Boucheron Paris et siglé Omega

**Cadran** : argenté nid d'abeille

**Mouvement** : mécanique, cal. 620,

n° 25950308 et signé Omega

**Bracelet** : en or tressé, fermoir coulissant numéroté BT1203.255 et signé Boucheron

Tour de poignet : approx. 16,50 cm

Diam. 27 mm

Poids brut : 57,00 g

**1 800 - 2 500 €**

48

**CARTIER**  
« Ceinture », No. 877135, No. 38260  
Vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier** : carré avec pans coupés, double rebords en godrons, numéroté

**Cadran** : noir uni avec aiguilles stylisées, signé

**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel

**Fermeoir** : ardillon en or jaune 18k (750)

Dim. 27 x 28 mm

Poids brut : 30,27 g

**500 - 800 €**

49

**PIAGET**  
Réf. 9048, No. 209813  
Vers 1972

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier** : rond, fond clippé, signé

**Cadran** : noir sans index, signé

**Mouvement** : mécanique cal. 9P, signé

**Boucle** : ardillon en or, signée

Diam. 29 mm

Poids brut : 32,00 g

Avec : une pochette de service Piaget

**800 - 1 500 €**

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration.

50

**PIAGET**  
Réf. 12463, No. 75294  
Vers 1961

Montre bracelet en or blanc 18k (750).

**Boîtier** : coussin rehaussé d'une lunette en or jaune, fermeture à vis, signé

**Cadran** : argenté, index appliqués, signé

**Mouvement** : automatique, signé

Dim. : 30 x 32 mm

Poids brut : 41,00 g

Référence produite entre 1961 et 1972 (63 pièces).

**1 800 - 2 500 €**

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration.

51

**PIAGET REVENDEUR PAR HERMÈS**

Réf. 921, No. 87955  
Vers 1965

Montre-bracelet de dame en or jaune 18k (750).

**Boîtier** : rond, fond clippé, signé « Piaget » à l'intérieur et « Hermès Paris » au dos.

**Cadran** : doré, index « bâton », signé.

**Mouvement** : mécanique, signé.

Diam. 23 mm  
Poids brut : 15,50 g

Avec : un écrin d'époque Hermès.

**600 - 800 €**



52

**ROLEX**

Oyster Perpetual, réf. 6623, No. 1684827  
Vers 1967

Montre bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750)

**Boîtier** : rond, lunette en or dite « Thunderbird », fond vissé frappé « 11.67 », signé.

**Cadran** : blanc, index « bâton » appliqués, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, signé

**Mouvement** : automatique cal. 1130, signé

**Bracelet** : Oyster en or et acier

**Boucle** : déployante frappée « 1.66 », signée

Tour de poignet : approx. 18 cm  
Diam. 26 mm  
Poids brut : 39,50 g

**1 000 - 1 500 €**

53

**ROLEX**

Milgauss

Réf. 1019, No. 2015897  
Vers 1969

Montre bracelet professionnelle en acier ayant appartenu au Dr Antonio Borjas

**Boîtier** : rond, couronne et fond vissés, lunette lisse, signé et numéroté

**Cadran** : argenté avec index bâtons, points et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement** : automatique, certifié chronomètre, cal. 1580, signé

**Bracelet / Fermoir** : Oyster en acier, fermoir déployant, signé

Diam. 39 mm  
Tour de poignet : 17 cm

**10 000 - 15 000 €**

**PROVENANCE**

Conservée dans la famille du propriétaire d'origine, par l'actuel descendant du Dr Antonio Borjas Romero, célèbre chirurgien au Venezuela



Le fameux modèle « Milgauss » étant destiné à l'origine aux professionnels et ingénieurs du CERN à Genève, on comprend la décision de ce célèbre chirurgien le Dr Antonio Borjas Romero de la porter à son poignet dans la salle d'opération pendant les années 1970.

Le médecin et professeur Antonio Borjas Romero, en plus d'être professeur d'anatomie humaine aux facultés de médecine dentaire et de médecine de l'université de Zulia, suivit des cours de chirurgie cardiaque et des gros vaisseaux à l'hôpital John Hopkins aux États-Unis.

Son travail au Rectorat de l'Université de Zulia lui a valu devant ses pairs la reconnaissance ultime de l'opinion publique, qui l'a décrit comme « Le Recteur éternel », alors qu'il était à la tête de l'Institution.

Il a obtenu que l'Université dispose de vastes terrains dans la zone nord de Maracaibo, et que cinq facultés, vingt-deux écoles, quinze centres de recherche soient fondés, il a acquis l'imprimerie, une assurance-vie pour les professeurs et a créé le Noyau de Lumière à Punto Fijo, état de Falcón.

En l'honneur du « Recteur éternel » de l'Université de Zulia, Venezuela, une paroisse de Maracaibo

porte son nom, Antonio Borjas Romero. Proche des malheureux et déshérités, ferme dans ses décisions, il était néanmoins un « ange », comme le décrit sa fille, lorsqu'il rentrait en salle d'opération.

Ce n'est donc pas un hasard si son poignet arborait la montre "tool watch" par excellence de la maison Rolex, la fameuse Rolex Milgauss qui résiste jusqu'à mille gauss dans l'échelle des champs magnétiques, un exploit de précision pour une montre bracelet de l'époque. Son histoire extraordinaire est racontée dans le roman aux multiples récompenses de Miguel Bonnefoy, « Le Rève du jaguar ».





54

**ROLEX**

Explorer, réf. 1016, No. 2126454  
Vers 1969

Montre bracelet en acier

**Boîtier :** rond, fond vissé frappé « 11.69 », signé

**Cadran :** (de service) noir, chiffres arabes et index luminescents, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, signé

**Mouvement :** automatique cal. 1570, certifié chronomètre, signé

**Bracelet :** Oyster, réf. 78360, end links 580

**Boucle :** déployante réf. 78360, estampillée PJ5

Tour de poignet: approx. 18 cm

Diam. 36 mm

**3 000 - 5 000 €**



55

**ROLEX**

Oyster Speedking, réf. 6430, No. 5313692  
Vers 1977

Montre bracelet « mid size » en acier

**Boîtier :** rond, fond visé, signé

**Cadran :** argenté, index « bâton » appliqués, trotteuse centrale, signé

**Mouvement :** mécanique signé

**Bracelet :** Oyster, réf. 78350.17, endlink 551

**Boucle :** déployante, estampillée S11, signée

Tour de poignet: approx. 17,50 cm

Diam. 30 mm

**1 500 - 2 500 €**

56

**PATEK PHILIPPE**

Edition Limitée - Modèle « Officier »

150<sup>e</sup> Anniversaire Patek Philippe

Réf. 3960 G, Boîtier No. 2864284

Mouvement No. 769372

Vers 1989

Montre bracelet d'officier en or blanc 18k

(750) pour le 150<sup>e</sup> anniversaire

de la manufacture Patek Philippe

**Boîtier :** rond dur charnière, le dos lisse,

cuvette en or marquée « Patek Philippe

Genève 150<sup>e</sup> anniversaire 1839-1989 »,

signé et numéroté

**Cadran :** blanc porcelaine avec chiffres et

aiguilles de style Breguet, minuterie chemin

de fer, signé

**Mouvement :** mécanique avec remontage

manuel, calibre 215, décoration « Côtes

de Genève » et estampillé du poinçon

de Genève, 18 rubis, signé

**Fermeur :** ardillon en or blanc 18k (750), signé



Diam. 33 mm  
Poids brut: 61,10 g

Avec: attestation officielle du Bureau de contrôle de l'État de Genève portant le numéro de mouvement ainsi que la date du 1<sup>er</sup> mai 1989 avec la signature du contrôleur, ainsi que l'attestation et le certificat d'origine de la manufacture Patek Philippe en date d'octobre 1989 à Paris

**8 000 - 15 000 €**

Le célèbre modèle « Officier » a été réalisé pour commémorer le 150<sup>e</sup> anniversaire de Patek Philippe en avril 1989. La conception de la référence 3 960 a été influencée par les premières montres-bracelets du début du XX<sup>e</sup> siècle avec une lunette arrondie et un boîtier de style « officier » qui, lorsqu'il est ouvert, révèle la gravure du 150<sup>e</sup> anniversaire et le numéro de mouvement. Il était disponible à l'époque en édition limitée de 2 000 pièces en or jaune, 150 pièces en or blanc et 50 pièces en platine.





57

**PIAGET**  
Emperador, réf. 18900, No. 880933  
Vers 1990

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
avec réserve de marche  
**Boîtier** : rectangulaire curvex, fermeture  
à vis, signé  
**Cadran** : argenté et guilloché, chiffres arabes,  
seconde excentrée, indication de la réserve  
de marche à 6h, signé  
**Mouvement** : automatique cal. 551P, signé  
**Boucle** : ardillon en or, signée

Dim. : 40 x 32 mm  
Poids brut : 72,50 g

**2 500 - 3 500 €**



58

**AUDEMARS PIGUET**  
Royal Oak Offshore  
Réf. 26022 OR, No. 0562, No. F 50192

Chronographe bracelet en or rose 18k (750)  
**Boîtier** : octogonal, lunette et fond fermeture  
à vis, poussoirs visés, signé  
**Cadran** : blanc avec motif dit « tapisserie »,  
index carrés et aiguilles lumineuses,  
3 compteurs pour l'indication des 12 heures,  
30 minutes et des secondes, date à guichet  
et minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement** : automatique avec masse  
oscillante, calibre 2385, signé  
**Bracelet / Fermoir** : déployant en or rose 18k  
(750), signé

Diam. 40 mm  
Poids brut : 162,70 g

Avec : un écrin, une lettre adressée au propriétaire de la  
montre, datée du 13.03.2008 à Le Brassus, un document  
de la manufacture Audemars Piguet avec un autocollant  
pour la 3<sup>e</sup> année de garantie

**15 000 - 25 000 €**



59

**PIAGET**  
Altiplano, réf. 90930, No. 853628  
Vers 2000

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
**Boîtier** : carré, fond transparent, signé  
**Cadran** : ardoise chiffres arabes stylisées,  
signé  
**Mouvement** : mécanique cal. 430P, signé  
**Boucle** : ardillon en or signée

Dim. 30 x 30 mm  
Poids brut : 38,50 g

**1 500 - 2 500 €**



60

**GIRARD PERREGAUX**  
Réf. 49530, No. 224  
Vers 2010

Montre bracelet en or 18k (750)  
avec quantième et phases de la lune  
**Boîtier** : rond, fond transparent  
avec fermeture à vis, signé  
**Cadran** : bleu avec index bâtons appliqués,  
date à guichet, petite trotteuse et ouverture  
pour les phases de la lune, minuterie chemin  
de fer, signé

**Mouvement** : automatique avec masse  
oscillante, 32 rubis, signé

**Bracelet / fermoir** : boucle ardillon en or rose  
18k (750) signé

Diam. 40 mm  
Poids brut : 102,2 g

Avec : un écrin, une surboîte, un bracelet en cuir,  
un tag la garantie (vierge) et des livrets

**5 000 - 7 000 €**



61

**CHAUMET**  
Dandy « Édition GMT », réf. 1349, No. 0256  
Vers 2010

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
avec quantième et second fuseau horaire  
**Boîtier** : coussin, couronne de remontoir  
ornée d'un cabochon noir, fond transparent,  
signé

**Cadran** : noir, index appliqués, aiguilles  
lumineuses, cadran auxiliaire  
pour l'indication de la date, poussoirs  
pour le réglage du second fuseau horaire,  
signé

**Mouvement** : automatique cal. 12V-11, signé  
**Boucle** : déployante en or, signée

Diam. 40 mm  
Poids brut : 123,50 g

Avec : un écrin Chaumet

**5 000 - 8 000 €**





62

**JAEGER LECOULTRE**  
Reverso, réf. 270.1.62, No. 2015206  
Vers 1990

Montre bracelet réversible en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** rectangulaire basculant, signé  
**Cadran :** deux tons, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée, signé  
**Mouvement :** mécanique  
**Boucle :** déployante en or, signée

Dim. 42 x 26 mm  
Poids brut : 87,50 g

**4 000 - 6 000 €**

63

**BLANCPAIN**  
Villeret Lady, No. 243  
Vers 1985

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) avec calendrier complet et phases de la lune

**Boîtier :** rond, correcteurs sur la carrure, fond clippé, signé  
**Cadran :** blanc, index diamants appliqués, indication de la date par aiguille centrale, guichets pour l'indication des jours de la semaine et des mois, signé  
**Mouvement :** automatique, signé  
**Bracelet :** en or  
**Boucle :** déployante en or blanc, estampillée Gay Frères et signée

Tour de poignet : approx. 14,5 cm  
Diam. 26 cm  
Poids brut : 84,00 g

Avec : une garantie du 23.04.1985, 4 maillons supplémentaires ( 2 cm / 9,20 g. ), un écrin de voyage

**3 000 - 5 000 €**

64

**BREITLING**  
J Class, No. K52063  
Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** rond, fond vissé, lunette tournante graduée et émaillée bleu, signé et numéroté  
**Cadran :** bleu avec index bâtons appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, signé

**Mouvement :** quartz  
**Bracelet / Fermeture :** en or 18k (750) / déployante, signée

Diam. 31 mm  
Poids brut : 108,30 g  
Tour de poignet : approx. 15 cm  
Avec : une pochette Breitling

**2 500 - 4 000 €**

65

**MARINA B. X JUVENIA**  
Serpenti, No. 1243195  
Vers 1980

Montre manchette en or jaune 18k (750).

**Boîtier :** octogonal, fond clippé, signé Juvénia.

**Cadran :** doré, signé Juvenia

**Mouvement :** quartz

**Bracelet :** Tubogas 3 rangs, signé Marina B.

Dim. : 20 x 18 mm  
Poids brut : 104,50 g

**2 500 - 4 500 €**

66

**BULGARI**  
« Parenthèse »  
No. BJ01 et G54685

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** rond, fond fermeture à vis, signé

**Cadran :** doré sans index

**Mouvement :** quartz

**Bracelet :** semi-rigide ouvrant en or 18k (750), signé

Diam. 20 mm  
Poids brut : 92,85 g

**2 000 - 3 000 €**

67

**PIAGET**  
Réf. 15317 K81, No. 488592  
Vers 1990

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** carré, fermeture à vis, correcteur au dos pour la mise à l'heure, signé  
**Cadran :** doré tramé, minuterie perlée, signé

**Mouvement :** quartz  
**Bracelet :** en or, signé

Tour de poignet : approx. 16,5 cm  
Dim. 17 x 17 mm  
Poids brut : 65,50 g

**2 000 - 4 000 €**



68

**PIAGET**  
No. 12401 D2, No. 293558  
Vers 1978

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier :** coussin, fond fermeture à vis, signé et numéroté  
**Cadran :** œil de tigre, aiguilles stylisées, signé  
**Mouvement :** automatique avec masse oscillante 12P, signé  
**Bracelet / Fermeture :** intégré en or jaune 18k (750) signé

Dim. 32 x 30 mm  
Poids brut. 93,4 g  
Tour de poignet. 16 cm

Avec : pochette de service de la maison Piaget et une facture de service Piaget en date de mars 2003. Uniquement 5 pièces furent produites entre 1976 et 1978.

**3 000 - 5 000 €**

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

69

**CHOPARD**  
La Strada  
No. 41/8415, No. 936006, No. 8357  
Vers 2000

Montre bracelet de dame en acier et diamants  
**Boîtier :** rectangulaire avec fond fermeture à vis, les deux brancards sertis de diamants, signé  
**Cadran :** blanc avec chiffres romains appliqués, index bâtons peints, petite trotteuse, signé  
**Mouvement :** quartz  
**Bracelet / Fermeture :** bracelet en acier avec fermoir double déployant signé

Dim. 23,5 x 45 mm  
Tour de poignet. 14,5 cm

**1 500 - 2 500 €**

70

**JAEGER LECOULTRE**  
Modèle 1325, No. 79200  
Vers 1937

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et rubis, réalisée pour le marché français  
**Boîtier :** rond, anses serties de rubis, le remontoir au dos, numéroté et poinçon de maître « EJ »  
**Cadran :** dit « secteur » typique de la période Art Deco avec index chiffres et bâtons, signé  
**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel, cal.401, signé « European Watch Co » et numéroté « 73064 »  
**Bracelet / Fermeture :** intégré en or jaune 18k (750)

Diam. 13 mm  
Poids brut. 26,10 g  
Tour de poignet. 16,5 cm

**1 000 - 2 000 €**

Nous remercions la maison Jaeger Lecoultre pour les informations fournies.

71

**ART DÉCO**  
No. 5189 / 02X007  
Vers 1920

Montre bracelet de dame en platine (925), or blanc 18k (750), diamants et émail noir  
**Boîtier :** rectangulaire avec anses articulées sertie de diamants et rehaussées d'émail noir, carrure ciselée, fond clippé, estampillé du poinçon « G.M » à l'intérieur, numéroté  
**Cadran :** argenté (patiné), chiffres arabes, minuterie chemin de fer  
**Mouvement (à réviser) :** mécanique avec mention « France N° 5189 »  
**Bracelet :** en or, ajouré et orné de 10 diamants, avec fermoir à cliquet

Tour de poignet : approx. 15,50 cm  
Dim. 51 x 14 mm  
Poids brut : 32,50 g

**1 000 - 2 000 €**

72

**ETERNA**  
No. 4053506  
Vers 1950

Montre-bracelet en or blanc 18k (750) et diamants.  
**Boîtier :** rond, anses stylisées et articulées serties de diamants, fond clippé, signé.  
**Cadran :** argenté, index « bâton » appliqués, signé.  
**Mouvement :** mécanique, signé  
**Bracelet :** en or, articulé et serti de diamants.

Tour de poignet : approx. 15 cm  
Diam. 16 mm  
Poids brut : 27,90 g

**1 000 - 2 000 €**

PROVENANCE  
Ayant appartenu à Ana Maria Rodriguez, une héroïne au destin hors du commun. Elle fut à la fois première femme médecin de l'État de Zulia au Venezuela mais également politicienne et œuvra avec passion pour les droits des femmes et des enfants. Elle épousa le médecin et professeur Antonio Borjas Romero. Leur histoire extraordinaire est racontée dans le roman aux multiples récompenses de Miguel Bonnefoy, « Le rêve du jaguar ».

73

**ANONYME**  
Vers 1950

Montre bracelet de dame en or bicolore 18k (750)  
**Boîtier :** rond, fond fermeture à pression, lunette sertie de diamants, non signé  
**Cadran :** patiné avec index bâtons appliqués, signature apocryphe « Lip »  
**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel, numéroté et non signé  
**Bracelet / Fermeture :** bracelet en or jaune 18k (750) avec fermoir à réglette

Diam. 16 mm  
Long. 17 cm  
Poids brut. 45,40 g

**1 000 - 2 000 €**



74  
**JAEGER LECOULTRE**  
Reverso, réf. 260.5.86, No. 2596342  
Vers 1990

Montre bracelet de dame en acier en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rectangulaire, réversible, signé  
**Cadran** : opalin, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement** : mécanique signé  
**Bracelet** : en or et acier  
**Boucle** : déployante acier signée  
Tour de poignet : approx. 17 cm  
Dim. 20 x 33 mm

2 000 - 3 000 €



75  
**CARTIER**  
Santos Galbée, réf. 187901, No. 13050  
Vers 1992

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : coussin, lunette en or à vis, couronne de remontoir ornée d'un saphir facetté, fermeture vis, signé  
**Cadran** : crème, chiffres romains, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé  
**Mouvement** : quartz  
**Bracelet** : en acier et or  
**Boucle** : déployante signée  
Diam. 29 x 40 mm  
Poids brut : 87,50 g  
Avec : un certificat de garantie du 12.1992, une garantie de service de 2005, écran et surboîte, un livret Montres Santos

2 500 - 3 500 €



76  
**CORUM**  
No. 27102 / 166992  
Vers 1970

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : ovale, fond clippé, signé  
**Cadran** : onyx, pavé de 2 lignes de brillants, signé  
**Mouvement** : mécanique, signé  
**Boucle** : ardillon en métal doré, siglée  
Dim. 40 x 24 mm  
Poids brut : 36,50 g

800 - 1 200 €



78  
**UNIVERSAL GENÈVE**  
« Boîte française », No. 26708  
Vers 1940

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : carré, fond clippé, numéroté  
**Cadran** : doré, chiffres arabes, index « bâton », signé  
**Mouvement** : mécanique cal. 219, signé  
**Bracelet** : « serpent » en or  
Tour de poignet : approx. 15 cm  
Dim. 27 x 17 mm  
Poids brut : 36,00 g

600 - 800 €



79  
**PIAGET**  
Réf. 9149, No. 80800  
Vers 1962

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : coussin, fermeture à vis, signé  
**Cadran** : crème, index « bâton », signé  
**Mouvement** : mécanique, signé  
**Bracelet** : ruban en or, fermoir signé  
Tour de poignet : approx. 15 cm  
Dim. 23 x 22 mm  
Poids brut : 55,00 g  
Uniquement 4 pièces furent produites entre 1961 et 1962

1 800 - 3 000 €

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration.



80  
**GIANNI BULGARI**  
Enigma  
No. 111262G et 0.041

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec heures sautantes  
**Boîtier** : rond, fond clippé, signé et numéroté  
**Cadran** : décentré noir à une seule aiguille, guichet pour l'heure à 6h  
**Mouvement** : quartz  
**Boucle** : en métal doré non signée  
Diam. 32 mm  
Poids brut : 59,60 g

2 500 - 3 500 €



77  
**PIAGET**  
Réf. 9821 811, No. 148366  
Vers 1968

Montre-bracelet de dame en or blanc 18k (750)  
**Boîtier** : ovale, fermeture à vis, signé  
**Cadran** : or à effet maille milanaise, index « bâton », signé  
**Mouvement** : mécanique, signé  
**Bracelet** : maille milanaise en or, intégré au boîtier, fermoir signé  
Tour de poignet : approx. 17 cm  
Dim. 27 x 23 mm  
Poids brut : 52,00 g  
Cette référence fut produite exclusivement entre 1968 et 1979

1 500 - 2 500 €

Nous remercions la Maison Piaget pour son aimable collaboration.

81  
**ROLEX**  
Cellini, réf. 5241/6, No. D750372  
Vers 2011

Montre bracelet en platine (950).  
**Boîtier** : rond, fond clippé, signé.  
**Cadran** : noir, index appliqués, trotteuse excentrée, rehaut argenté avec minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement** : mécanique, signé  
**Boucle** : ardillon en platine, signée  
Diam. 38 mm  
Poids brut : 92,50 g  
Avec : une garantie « punchée » du 26.07.2011 (revendeur Vincent, Avignon), un écran, un porte-carte Rolex

6 000 - 8 000 €





82

**ROLEX**

Daytona, réf. 116509, No. D390922  
Vers 2005

Chronographe bracelet en or blanc 18k (750).

**Boîtier :** rond, lunette graduée « 400 units per hours », poussoirs et fond vissés, signé

**Cadran :** argenté, chiffres arabes appliqués, 3 compteurs pour le chronographe, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5° de seconde, signé

**Mouvement :** automatique cal. 4130, certifié chronomètre, signé

**Bracelet :** Oyster en or, réf. 7849.

**Boucle :** déployante en or, signée

Tour de poignet : approx. 19 cm

Diam. 40 mm

Poids brut : 207,00 g

Avec : une carte de garantie « punchée » du 07.05.2007, une garantie de service du 10.01.2014 (Dubai Paris), écrin et surboîte, une facture d'achat du 14.05.2007 (Perodri Joyeros), un porte-carte Rolex, un livret Rolex Daytona

**22 000 - 28 000 €**



83

**ROLEX**

Sea-Dweller Deep Sea, Réf. 126660  
No. 166GP955  
Vers 2021

Montre bracelet de plongée en acier

**Boîtier :** rond, couronne et fond vissés, valve à hélium sur la carrure, lunette tournante graduée pour les temps de plongée, signé

**Cadran :** noir avec index et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer et date à guichet, signé

**Mouvement :** automatique avec masse oscillante, certifié chronomètre, signé

**Bracelet / fermoir :** Oyster en acier avec fermoir déployant en acier signé

Diam. 44 mm

Tour de poignet. 20 cm

Avec : un écrin et sur boîte de la maison Rolex, un étui vert avec carte de garantie en date du 27.08.2021, un livret Sea-Dweller Deep Sea et un autre livret garantie manual worldwide service

**12 000 - 18 000 €**





84

**BAMFORD & SONS X ROLEX**  
Sea-Dweller, ref. 116600, No. 456H1952  
Vers 2015

Montre bracelet de plongée en acier noirci mat, customisée par Bamford & Sons  
**Boîtier**: rond, lunette tournante graduée, fond vissé, signé Rolex et Bamford Watch Dept.  
**Cadran**: noir customisé, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, signé Rolex et Bamford  
**Mouvement**: automatique cal. 3135, certifié chronomètre, signé Rolex  
**Bracelet**: Oyster réf. 97400 avec extension de plongée  
**Boucle**: déployante signée Rolex  
Tour de signet: approx. 17 cm  
Diam.: 40 mm  
Avec: une carte de garantie Bamford du 28.07.2015, écrin & surboîte Bamford Watch Department, 3 maillons supplémentaires, 2 tags Bamford

**5 000 - 8 000 €**



85

**BAMFORD & SONS X ROLEX**  
Daytona réf. 116520, No. F458876  
Vers 2007

Chronographe bracelet en acier noirci, customisé par Bamford & Sons  
**Boîtier**: rond, lunette avec graduation tachymètre, fond vissé, signé Rolex et Bamford & Sons  
**Cadran**: noir, index et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, signé  
**Mouvement**: automatique cal. 4130, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet**: Oyster, réf. 78490  
**Boucle**: déployante signée  
Tour de poignet: approx. 17,5 cm  
Diam. 40 mm  
Avec: une garantie Rolex du 2.11.2004 (Levy Jewelers Inc), une facture de Bamford & Sons du 01.09.2007, écrin et surboîte Rolex, un maillon supplémentaire, 2 tags Rolex dont l'un avec numéro de série, un livret Rolex Daytona

**10 000 - 15 000 €**





86

**TUDOR**  
Héritage Black Bay Dark  
Réf. 79230DK, No. 1639600  
Vers 2021

Montre bracelet de plongée en acier PVD noir  
**Boîtier** : rond, lunette tournante graduée, fond vissé signé  
**Cadran** : noir, aiguilles et index luminescents, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, signé  
**Mouvement** : automatique cal. MT5602, certifié chronomètre, signé  
**Boucle** : ardillon en PVD noir  
Diam. 41 mm

Avec : une carte de garantie du 16.10.2021, écrin et surboîte, un livret Héritage Black Bay et un livret de garantie, un bracelet supplémentaire avec boucle déployante signée

**2 000 - 3 000 €**

87

**TUDOR**  
Black Bay 58 « Navy Blue »  
Réf. 79030B, Série Spéciale DGSi  
Vers 2020

Montre bracelet en acier produite spécialement pour les membres de la DGSi  
**Boîtier** : rond, lunette tournante graduée, fond vissé gravé « République française. Direction Générale de la Sécurité Intérieure », signé  
**Cadran** : bleu, lunette bleu, aiguilles snowflakes et index luminescents, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale signé  
**Mouvement** : automatique cal. MT5402, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet** : Oyster avec boucle déployante signée  
Diam. 39 mm

Avec une carte de garantie de 2021, la facture d'achat de 2021, écrin et surboîte, un bracelet nato tricolore, un livret de garantie, un mode d'emploi

**9 000 - 12 000 €**

88

**CHOPARD**  
Réf. 161223, No. 1377799  
Vers 2008

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond clippé, signé  
**Cadran** : blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée, date à guichet, signé  
**Mouvement** : automatique, signé  
**Boucle** : ardillon en métal doré, signée

Diam. 35 mm  
Poids brut : 42,00 g

Avec un certificat d'origine du 12.07.2008, une carte de garantie du 30.09.2019

**2 000 - 3 000 €**

89

**CARTIER**  
Pasha  
Réf. 2475, No. 82072CD  
Vers 2000

Montre bracelet en acier avec indication de la date  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à vis, signé  
**Cadran** : blanc avec chiffres arabes, index bâtons appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer et points luminescents, signé  
**Mouvement** : automatique avec masse oscillante, signé  
**Bracelet / Fermeture** : fermoir double déployant en acier, signé  
Diam. 35 mm  
Tour de poignet. 13 cm

Avec : 2 maillons supplémentaires et certificat de garantie internationale

**1 500 - 2 500 €**

90

**TISSOT**  
Modèle « Navigator »  
Vers 1970

Chronographe bracelet en acier  
**Boîtier** : tonneau, fond vissé, signé  
**Cadran** : bleu irisé avec index bâtons appliqués, date à guichet, 2 compteurs pour l'indication des secondes et 12 heures, et aiguille centrale pour les minutes, graduation 1/5° de seconde avec mode régata, signé  
**Mouvement** : automatique avec masse oscillante, signé  
Diam. 42,5 mm  
Tour de poignet. 20 cm

**500 - 600 €**

91

**JAEGER LECOULTRE**  
Réf. 21002, No. 1079657A  
Vers 1960

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond clippé, signé LeCoultre Co  
**Cadran** : « lin » argenté, index « bâton » appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé Jaeger LeCoultre  
**Mouvement** : mécanique cal. 886, signé Jaeger LeCoultre (à réviser)  
Diam. 34 mm  
Poids brut : 31,00 g

**600 - 800 €**



92  
**OMEGA**  
No. 19115719 / 645996  
Vers 1962

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : carré, lunette en or texturé, fond clippé, signé et poinçon tête d'aigle  
**Cadran** : doré et texturé, index « bâton » appliqués, signé  
**Mouvement** : mécanique cal. 620, signé  
Dim. 24 x 24 mm  
Poids brut : 20,50 g  
Avec un écrin d'époque

**600 - 1 000 €**



93  
**PIAGET**  
Réf. 928, No. 85098  
Vers 1962

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à pression, signé  
**Cadran** : doré avec index bâtons, aiguilles stylisées, signé  
**Mouvement** : mécanique, cal. 9P, signé  
Dim. 24 mm  
Poids brut : 15,92 g

**500 - 800 €**

Nous remercions les archives de la maison Piaget de nous avoir donné les informations concernant cette montre qui date de 1962.



94  
**BOUCHERON**  
No. 2.2627 / 72082  
Vers 1950

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : tonneau, fond clippé, numéroté et signé  
**Cadran** : doré, signé  
**Mouvement** : mécanique, signé  
**Boucle** : ardillon en métal doré  
Dim. 34 x 28 mm  
Poids brut : 29,50 g

**700 - 1 000 €**



96  
**LEROY**  
« 17 mai 1928 », No. 19578  
Vers 1928

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rectangulaire, dos guilloché, fond clippé, numéroté  
**Cadran** : argenté, index « bâton », minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement** : mécanique  
**Boucle** : ardillon en or  
Dim. 37,5 x 23 mm  
Poids brut : 27,00 g

**600 - 800 €**



97  
**CARTIER**  
Tank, No. 51288 / 022024  
Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rectangulaire, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, fermeture à vis, numéroté  
**Cadran** : blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement** : mécanique (à réviser)  
**Boucle** : ardillon « C » en or, signée  
Dim. 30 x 23 mm  
Poids brut : 28,00 g

**1 000 - 2 000 €**



98  
**PIAGET**  
Réf. 9802, No. 167971  
Vers 1980

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : ovale, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, fond clippé, signé  
**Cadran** : doré, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement** : mécanique extra-plat cal. 9P, signé  
**Boucle** : déployante en métal doré  
Dim. 27 x 23 mm  
Poids brut : 23,50 g

**500 - 800 €**



95  
**BOUCHERON X OMEGA**  
No. 34388338 / 21664  
Vers 1972

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rectangulaire, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, fond clippé, système de fixation coulissante pour le bracelet, numéroté 71.331 et BT203.255, signé Boucheron Paris et siglé Omega  
**Cadran** : doré, index « bâton » appliqués, signé Boucheron  
**Mouvement** : mécanique cal. 620, signé Omega  
Dim. 35 x 22 mm  
Poids brut : 32,00 g

**800 - 1 200 €**



99  
**OMEGA**  
Réf. 2684, No. 11372580  
Vers 1950

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à pression, signé  
**Cadran** : crème avec index appliqués et petite trotteuse, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement** : mécanique avec remontage manuel, calibre 266, signé  
**Bracelet / Femoir** : rapporté en or rose 18k (750) et non signé  
Dim. 35,5 mm  
Poids brut : 67,8 g  
Tour de poignet : 19,5 cm

**2 500 - 3 500 €**





100  
**LE PHARE**  
No. 62770  
Vers 1950

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier :** rond, fond fermeture à pression, poussoirs carrés, numéroté  
**Cadran :** argenté avec index épis et chiffres arabes, 2 compteurs pour les 30 minutes et les secondes, graduation externe avec minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel  
Diam. 36,5 mm  
Poids brut : 38,30 g

**350 - 550 €**

101  
**PIAGET**  
Dancer, No. 84023  
Vers 1992

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier :** rond, fond fermeture à vis, signé et gravée 16 MAI 1992  
**Cadran :** doré, index points, signé  
**Mouvement :** quartz, Cal. 8P, signé  
**Boucle :** métal doré, non signée  
Diam. 31 mm  
Poids brut : 36,32 g  
Cette montre a été livrée au marché française le 4 juillet 1992.

**800 - 1 500 €**

Nous remercions les archives de la maison Piaget de nous avoir donné les informations concernant cette montre.

102  
**MONTBLANC**  
Meistertück  
Réf. 7003, No. CC 48804

Montre bracelet en acier doré  
**Boîtier :** rond, fond fermeture à pression, couronne avec le logo de la marque, signé  
**Cadran :** blanc avec index chiffres arabes et minuterie peints, petite trotteuse à 6h et réserve de marche à 12h, signé  
**Mouvement :** automatique  
Diam. 37 mm

**300 - 500 €**

104  
**JAEGER LE COULTRE**  
Modèle 417, No. 48757  
Vers 1938

Montre bracelet en acier avec double quantième  
**Boîtier :** rectangulaire, fond fermeture à pression, numéroté  
**Cadran :** patiné avec index bâtons peints, ouverture à guichet pour les jours de la semaine, aiguille flèche rouge pour la date sur chemin de fer, petite trotteuse, signé  
**Mouvement :** mécanique avec remontage manuel, cal. 412, signé  
Dim. 23,5 x 41 mm

Avec : pochette de service et documents de révision datant de 2020 de la manufacture Jaeger Le Coultre

**1 000 - 2 000 €**

Nous remercions la maison Jaeger Lecoultre pour les informations fournies.

105  
**JAEGERLECOULTRE**  
No. 123857 / 78054  
Vers 1960

Montre bracelet en acier  
**Boîtier :** rectangulaire, fond clippé, numéroté  
**Cadran :** deux tons, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée, signé  
**Mouvement :** mécanique, signé  
**Bracelet (postérieur) :** extensible en métal  
Dim. 35 x 20 mm

**200 - 300 €**

106  
**ANONYME**  
« Bi-Compax », No. 37990  
Vers 1950

Chronographe bracelet en acier  
**Boîtier :** rond, fond clippé, numéroté et frappé 099 sous la corne à 11h  
**Cadran :** argenté, chiffres arabes, 2 compteurs pour l'indication des 30 minutes et des secondes, échelle 30 pulsations et tachymètre.  
**Mouvement :** mécanique, numéroté 7116  
**Bracelet :** extensible en métal signé « Dutchess USA »  
Diam. 37,5 mm

**700 - 1 000 €**



103  
**JAEGER**  
No. 188706  
Vers 1970

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier :** rectangulaire, fond clippé, numéroté  
**Cadran :** doré, index « bâton » appliqués, date à guichet, signé Jaeger Paris  
**Mouvement :** quartz  
Dim. 31 x 25 mm  
Poids brut : 28,00 g

**200 - 300 €**

107  
**JAEGER**  
« Made in France », No. 1024496  
Vers 1970

Montre bracelet en acier.  
**Boîtier :** coussin, fond clippé, numéroté  
**Cadran :** opalin, index appliqués, plots luminescents, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé Jaeger et estampillé « Made in France » à 6h  
**Mouvement (à réviser) :** automatique ETA 2824, signé Jaeger  
Dim. 30 x 30 mm

**200 - 400 €**





108  
**POIRAY**  
No. A4334  
Vers 1995

Montre bracelet de dame en acier et métal doré

**Boîtier :** rectangulaire à motifs tramés, fermeture à vis, signé

**Cadran :** doré, signé

**Mouvement :** quartz

Dim. 29 x 24 mm

Avec un ensemble de 7 bracelets en cuir\*, un certificat de garantie du 24.06.1995

**500 - 800 €**

\*Bracelets réalisés en derme d'espèces protégées, Aguttes se réserve le droit d'enlever ces bracelets en cas d'importation.



109  
**CARTIER**  
Must de Cartier 21, No. 126000P, No.004783  
Vers 1990

Montre bracelet en acier

**Boîtier :** rond, lunette avec chiffres romains et minuterie chemin de fer, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, fermeture à vis, signé

**Cadran :** crème, date à guichet à 6h, signé

**Mouvement :** quartz

**Boucle :** déployante signée

Diam. 35 mm

**300 - 400 €**



110  
**JAEGER LE COULTRE**  
Réf. 5002 42, No. 1481168  
Vers 1970

Montre bracelet en acier

**Boîtier :** ovale, fond fermeture à vis, signé et numéroté

**Cadran :** blanc avec chiffres romains, minuterie chemin de fer au centre, date à guichet, signé

**Mouvement :** automatique avec masse oscillante, signé

**Bracelet / Fermeture :** ardillon en acier, siglé

Dim. 31 x 34 mm

**700 - 1 000 €**



112  
**MEISTERSINGER**  
No. 3, No. 00201  
Vers 2023

Montre bracelet en bronze à une seule aiguille

**Boîtier :** rond, fond transparent, fermeture à vis, signé

**Cadran :** noir bleuté, chiffres arabes, aiguille unique pour l'indication des heures, guichet pour l'indication des minutes, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, signé

**Mouvement :** automatique, signé

**Boucle :** ardillon en bronze

Diam. 43 mm

Avec : un certificat du 04.07.2023 et un écrin

**800 - 1 500 €**



113  
**RAYMOND WEIL**  
Collection tradition  
Réf. 2836, No. X611126  
Vers 2009

Montre bracelet en acier plaqué or rose

**Boîtier :** carré, fond saphir avec fermeture à vis, signé

**Cadran :** noir avec index bâtons et chiffres romains appliqués, trotteuse à 6h, date à guichet à 3h et minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement :** automatique, signé

**Boucle :** ardillon, en acier plaqué or rose, signée

Dim. 36 x 36 mm

Avec : un écrin, une surboîte, des livrets et une carte de garantie en date de 2009

**200 - 300 €**



114  
**RAYMOND WEIL**  
GMT, Réf. 3800, No. V733445  
Vers 2008

Montre bracelet en acier

**Boîtier :** rond, couronne et fond vissés, lunette avec graduation des 24h, signé

**Cadran :** gris avec index bâtons luminescents et chiffres arabes appliqués à 12h et 6h, trotteuse centrale, aiguille pour les 24h et date à guichet entre 4h et 5h, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement :** automatique

**Bracelet / fermeture :** en acier / déployant, signé

Diam. 44 mm

Tour de poignet. 17 cm

Avec : un écrin, une surboîte, des livrets, une carte de garantie en date de 2008 et 3 maillons supplémentaires

**350 - 500 €**



111  
**BREITLING**  
Colt, réf. A17313, No. 7004587  
Vers 2020

Montre bracelet en acier

**Boîtier :** rond, lunette tournante graduée, fond vissé, signé

**Cadran :** opalin, aiguilles et index luminescents, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé

**Mouvement :** automatique, signé

**Bracelet :** en acier

**Boucle :** déployante signée

Tour de poignet : approx. 21 mm

Diam. 41 mm

Avec : une carte de garantie du 13.06.2020, un certificat COSC, un écrin, un livret de garantie, un mode d'emploi

**700 - 1 000 €**

115  
**OMEGA**  
Constellation, No. 57795639  
Vers 2005

Montre bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750)

**Boîtier :** tonneau, lunette en or avec chiffres romains gravés

**Cadran :** argent, index bâton appliqués, trotteuse centrale, dateur à 3h

**Mouvement :** quartz

**Bracelet :** en acier avec extrémités des intermaillons en or et boucle déployante signée

Tour de poignet : approx. 14,5 cm

Dim. : 27 x 30 mm

Avec : un écrin (sans coussin), un certificat et 4 maillons complémentaires

**300 - 500 €**





116  
**CARTIER**  
 Modèle « Santos Galbé »  
 No. 1057930, No. 31087  
 Vers 2000

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : carré galbé, fond fermeture à vis, lunette en or, signé  
**Cadran** : crème avec index chiffres romains, aiguilles épées en acier bleuies, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement** : quartz  
**Bracelet / Fermoir** : bracelet en acier et or jaune 18k, fermoir déployant en acier signé  
 Dim. 24 x 34 mm  
 Tour de poignet. 16 cm

**300 - 500 €**



117  
**OMEGA**  
 Art Collection  
 Édition Paul Thalman, limitée à 999 ex.  
 No. 094 /999  
 Vers 1987

Montre bracelet en or blanc 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à vis représentant une oeuvre de l'artiste avec sa signature, signé et numéroté  
**Cadran** : gris sans index, signé  
**Mouvement** : quartz  
 Poids brut : 30,50 g  
 Diam. 32 mm

Avec : un écrin Omega

**500 - 800 €**



118  
**CHAUMET**  
 No. 22 T2936

Montre bracelet de dame en acier  
**Boîtier** : rectangulaire, fond fermeture à vis, signé et numéroté  
**Cadran** : saumon texturé avec index peints, trotteuse centrale, signé  
**Mouvement** : quartz  
**Fermoir** : ardillon en acier, signé  
 Dim. 23 x 37 mm

Avec : un écrin, une surboîte et un certificat (vierge)

**200 - 300 €**

119  
**HERMÈS**  
 No. 536819  
 Vers 2000

Montre bracelet acier et métal doré  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à vis, signé et numéroté  
**Cadran** : blanc avec index appliqués, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé  
**Mouvement** : automatique  
**Fermoir** : ardillon en métal doré  
 Diam. 36 mm

**600 - 800 €**

120  
**CHAUMET**  
 Class one, No. 625-3046  
 Vers 2003

Chronographe bracelet en acier  
**Boîtier** : rond, lunette tournante unidirectionnelle graduée, fond fermeture à vis, lunette tournante graduée, signé  
**Cadran** : argenté avec index points appliqués, chemin de fer, trois compteurs et date à guichet à 4h  
**Mouvement** : quartz  
**Bracelet / fermoir** : caoutchouc / déployant en acier, signé  
 Diam. 41 mm

Avec : écrin, mode d'emploi et certificat datant de 2003

**600 - 1 000 €**



121  
**GRAHAM**  
 Chronofighter Oversize GMT, No. 819  
 Réf. OX20-VGS

Chronographe bracelet extra-large de gaucher en acier  
**Boîtier** : rond, lunette graduée, levier marche/arrêt pour le chronographe à 12h, fond transparent, signé  
**Cadran** : noir, index et aiguilles luminescentes, 2 compteurs pour l'indication des 30 minutes et des secondes, grande date à guichet, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, signé  
**Bracelet** : en caoutchouc, signé  
**Boucle** : déployante, signée  
 Diam. 46 mm

Avec : un certificat d'origine et un coffret de présentation

**1 000 - 2 000 €**

122  
**FRÉDÉRIC CONSTANT**  
 Classics Heart Beat,  
 réf. FC-303/310/315X4C4/5/6, No. 1742703  
 Vers 2012

Montre bracelet extra-large en acier  
**Boîtier** : rectangulaire curvex, fond saphir, signé  
**Cadran** : noir, guilloché au centre, chiffres romains stylisés, aiguilles luminescentes, minuterie chemin de fer, ouverture à 12h laissant apparaître le mouvement, signé  
**Mouvement** : automatique, signé  
**Boucle** : ardillon, siglée  
 Dim. 46 x 31 mm

Avec : un certificat d'authenticité du 05.01.2012, écrin et surboîte

**600 - 800 €**



123

**LONGINES**

Weems Chronograph, réf. L2.625.4, No. 0343  
Édition limitée « SwissAir Exclusive n° 5 »  
Vers 2017

Chronographe bracelet en acier produit spécialement pour la compagnie aérienne SwissAir

**Boîtier :** rond, lunette crantée, fond transparent, signé

**Cadran :** noir, index et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, indication de la date et des jours de la semaine à guichets, signé

**Mouvement :** automatique cal. 674.8, signé

**Boucle :** ardillon en acier

Diam. 41 mm

Avec : une carte de garantie du 04.01.2017, écran et surboîte, un mode d'emploi

**1 500 - 2 000 €**



124

**PIAGET**

Réf. 9821 B 11, No. 171510  
Vers 1969

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** ovale, fond fermeture à vis, signé  
**Cadran :** uni reprenant les motifs du bracelet, index bâtons peints, signé

**Mouvement :** mécanique, cal. 9P, signé

**Bracelet / fermoir :** intégré en or jaune 18k (750), fermoir réglette, signé

Dim. 24 x 27 mm

Poids brut. 45,63 g

Tour de poignet approx. 13,5 cm

Avec : un écrin de la maison Piaget

**1 200 - 2 000 €**

Nous remercions les archives de la maison Piaget de nous avoir donné les informations concernant cette montre qui date de 1969.

125

**JAEGER LE COULTRE**

Réf. 111.1.08, No. 0124, No. 1773628  
Vers 1980

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** rond, fond fermeture à vis, signé

**Cadran :** blanc avec chiffres romains, index bâtons, signé

**Mouvement :** quartz

**Boucle :** ardillon en plaqué or, signée

Diam. 33 mm

Poids brut. 30,25 g

**800 - 1 500 €**



126

**BAUME & MERCIER**

No. 538844 / 37077  
Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750).

**Boîtier :** rectangulaire, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, fermeture à vis, signé

**Cadran :** blanc chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement :** mécanique cal. BM777, signé

Dim. 23 x 31 mm

Poids brut: 31,00 g

**500 - 800 €**



127

**OMEGA**

Constellation, réf. 1680004/14, No. 24467467  
Vers 1966

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** rond, fond vissé, signé

**Cadran :** argenté, index appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé

**Mouvement :** automatique cal. 561, signé

Diam. 35 mm

Poids brut: 49,85 g

**500 - 800 €**





128  
**OMEGA**  
 Seamaster, No. 85285583  
 Vers 2011

Montre bracelet de plongée en acier  
**Boîtier** : rond, couronne et fond vissés, lunette tournante graduée pour les temps de plongée, au dos le logo Seamaster « Planet Ocean », signé  
**Cadran** : noir avec index appliqués et aiguilles lumineuses, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, date à guichet, signé  
**Mouvement** : automatique avec masse oscillante, échappement co-axial, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet / fermoir** : en caoutchouc noir avec fermoir déployant en acier signé

Diam. 42 mm  
 Avec : une pochette de service, trois cartes, la première de garantie avec la date 12.05.11, la seconde pour la certification chronomètre et la dernière pictograms, l'ensemble sur plastifié sur fond rouge

**1 800 - 2 500 €**



131  
**GERALD GENTA POUR FRED**  
 No. G1057 / 294  
 Vers 1970

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rectangulaire, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, fond clippé, numéroté  
**Cadran** : doré, chiffres romains, signé Fred Paris  
**Mouvement** : mécanique signé Gerald Genta  
**Boucle** : déployante en or  
 Dim. 26 x 19 mm  
 Poids brut : 29, 15 g

**500 - 800 €**



132  
**JAEGER LECOULTRE**  
 No. 102062 / 13645  
 Vers 1960

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond clippé, poinçon de maître Edmond Jaeger, numéroté  
**Cadran** : crème, chiffres arabes et index appliqués, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée, signé  
**Mouvement** : mécanique cal. P480/0, signé

**700 - 1 000 €**



133  
**BAUME & MERCIER**  
 No. 400618 et 37061  
 Vers 1960

Montre bracelet en or 18k (750)  
**Boîtier** : rectangulaire, fond clippé, signé  
**Cadran** : doré rayonnant avec index chiffres romains peints, signé  
**Mouvement** : mécanique, 17 rubis, signé  
**Boucle** : ardillon, en métal doré, siglée  
 Dim. 25 x 33 mm  
 Poids brut : 25,31 g

**600 - 1 000 €**



129  
**CARTIER**  
 Santos Ronde, No. 6191214792  
 Vers 1990

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, lunette en or à vis, couronne ornée d'un cabochon, fermeture à vis, signé  
**Cadran** : blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé  
**Mouvement** : quartz  
**Bracelet** : en acier et or  
**Boucle** : déployante signée  
 Tour de poignet : approx. 17 cm  
 Diam. 33 mm  
 Poids brut : 67,50 g

**600 - 800 €**



130  
**CYMA**  
 No. 6513  
 Vers 1960

Montre bracelet en or 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond clippé, poinçon de garantie français  
**Cadran** : saumon avec minuterie chemin de fer graduation 1/5° de seconde, index appliqués et trotteuse centrale, signé  
**Mouvement** : mécanique, 15 rubis, signé  
**Boucle** : en métal doré, non signée  
 Diam. 32 mm  
 Poids brut : 34,03 g

**400 - 600 €**

134  
**BAUME & MERCIER**  
 Baumatic, No. 298702 / 35082  
 Vers 1950

Montre bracelet or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond clippé, signé  
**Cadran** : argenté, index « bâton » appliqués, signé  
**Mouvement** : automatique avec micro-rotor cal. BM12800, signé  
 Diam. 32 mm  
 Poids brut : 30,00 g

**500 - 800 €**





135  
**LONGINES**  
No. 5653 et 199  
Vers 1960

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond clippé, signé et numéroté  
**Cadran** : doré deux tons avec index appliqués, minuterie chemin de fer, compteur pour les secondes à 6h, signé  
**Mouvement** : mécanique, signé et numéroté  
Diam. 33 mm  
Poids brut : 35,91 g

**700 - 1 000 €**



136  
**LIP**  
Elgiloy, No. 902078  
Vers 1960

Montre bracelet acier et métal doré  
**Boîtier** : rond, fond vissé, signé  
**Cadran** : argenté, chiffres arabes et index appliqués, trotteuse excentrée, signé  
**Mouvement** : mécanique  
Diam. 33 mm

**200 - 400 €**

Le modèle Elgiloy tient son nom de la marque américaine Elgin qui développa des ressorts de montres incassables et breveta cette invention. Les montres Lip Elgiloy sont équipées de ces fameux ressorts ultra résistants.



137  
**OMEGA**  
Ladymatic, ref. 566.011, No. 21188361  
Vers 1964

Montre bracelet de dame en acier et métal doré  
**Boîtier** : rond, fond vissé avec logo Seamaster, signé  
**Cadran** : argenté, index « bâton », trotteuse centrale, date à guichet, signé  
**Mouvement** : automatique cal. 681, signé  
Diam. 22 mm

**200 - 300 €**



139  
**EBEL**  
Vers 1980

Montre de présent en or jaune 18k (750) et diamants  
**Boîtier** : stylisé avec lunette index diamants, signé (manque au dos)  
**Cadran** : crème avec impression polychrome du drapeau des Émirats Arabes Unis, signé  
**Mouvement** : quartz  
Diam. 27 mm  
Poids brut. 29,90 g

**400 - 600 €**



140  
**LONGINES**  
No. 10031830

Vers 1950  
Montre bracelet en acier et métal doré  
**Boîtier** : rond, fond vissé  
**Cadran** : argenté, chiffres arabes et index appliqués, trotteuse centrale, signé  
**Mouvement** : mécanique cal. 23ZS, signé  
**Boucle** : ardillon en métal doré, siglée  
Diam. 33 mm

**200 - 400 €**



141  
**LIP**  
No. 971652  
Vers 1960

Montre bracelet en acier et métal doré  
**Boîtier** : rond, signé  
**Cadran** : argenté, chiffres arabes, index appliqués, trotteuse excentrée, signé  
**Mouvement** : mécanique incabloc  
Diam. 34 mm

**200 - 400 €**



138  
**LONGINES**  
No. 2264213  
Vers 1920

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, fond fermeture à pression, signé  
**Cadran** : émail blanc avec chiffres arabes stylisés, signé  
**Mouvement** : mécanique, signé  
Diam. 28 mm  
Poids brut : 23,55 g

**200 - 400 €**

142  
**CARTIER**  
Santos galbée, No. 987901 / 05673  
Vers 1980

Montre bracelet en acier  
**Boîtier** : carré, fond fermeture à vis, signé  
**Cadran** : crème, index chiffres arabes et minuterie chemin de fer bleus, trotteuse centrale, date à guichet à 6h, signé  
**Mouvement** : quartz  
**Bracelet / fermoir** : en acier, fermoir déployant, signé  
Diam. 29 x 29 mm  
Tour de poignet approx. 17 cm

**800 - 1 200 €**



143

**LOT DE 3 MONTRES DE COL EN OR 18K (750)**

No. 43669

**Boîtier :** sur charnière, cuvette en métal doré, numéroté

**Cadran :** émail, chiffres romains, chiffres arabes pour la graduation 24h, minuterie perlée

**Mouvement :** mécanique (à réviser)

Diam. 26 mm

Poids brut : 16,00 g

No. 7407

**Boîtier :** sur charnière, cuvette en or, numéroté, dos à décor de papillons et fleurs

**Cadran :** émail, chiffres romains, minuterie chemin de fer (manque le verre)

**Mouvement :** mécanique

Diam. 26 mm

Poids brut : 14,00 g

No. 70912

**Boîtier :** sur charnière, cuvette en or, numéroté, dos à décor de papillons et motifs végétaux

**Cadran :** émail, chiffres arabes, minuterie perlée

**Mouvement :** mécanique

Diam. 27 mm

Poids brut : 15,50 g

Poids brut total : 45,50 g

**300 - 500 €**



144

**PAVEL BUHRE**

No. 141665

Vers 1905

Montre de poche en or rose 14k (« 583 ») produite pour le marché russe

**Boîtier :** rond sur charnière, cuvette en or signée « Pavel Buhre, fournisseur de Sa Majesté Impériale (en russe) »

**Cadran :** émail, chiffres romains, trotteuse excentrée.

**Mouvement :** mécanique avec couronne de remontoir au pendent

Diam. 32 mm

Poids brut total (avec la chaîne): 50,20 g

Accompagnée d'une chaîne en or jaune 14k (longueur approx. 114 cm / poids brut : 21,50 g)

**800 - 1 000 €**

Fondée en 1874, c'est seulement en 1899 que la maison Pavel Buhre reçoit le titre de « Fournisseur de sa Majesté Impériale » et devient ainsi l'horloger officiel de la Cour de Russie.

145

**LOT**

BOVET Fleurier

Début du XIX<sup>e</sup> siècle

No. 118

Montre de poche en argent

**Boîtier :** rond sur charnière, cuvette avec inscription en caractères chinois, numéroté

**Cadran :** émail, chiffres romains, signé Bovet Fleurier

**Mouvement :** mécanique à remontage à clef, entièrement ciselé, numéroté et signé

Diam. 55 mm

Poids brut : 105,50 g

No. 5077 / 4422

Montre de poche en argent

**Boîtier :** rond sur charnière, cuvette en métal, dos guilloché, numéroté

**Cadran :** émail, chiffres romains, trotteuse centrale

**Mouvement :** mécanique à remontage à clef, entièrement ciselé

Diam. 48 mm

Poids brut : 76,00 g

**400 - 600 €**

PROVENANCE

Collection personnelle d'un horloger belge

146

**LOT DE 3 MONTRES DE POCHE**

LIP, No. 27455

Vers 1920

Montre de poche en métal niellé

**Boîtier :** rond, sur charnière, cuvette gravée « Yser 1914-1918, 14 mai 1919 », initiales « E.A » surmontés d'une couronne, numéroté

**Cadran :** émail, chiffres romains, chiffres arabes pour la graduation 24h, trotteuse excentrée, signé

**Mouvement :** mécanique

Diam. 51 mm

Avec une chaîne en argent (800) niellé

(Longueur : 22 mm / 33,50 g)

**400- 600 €**

147

**OMEGA**

Boîtier No. 89011C2

Mouvement No. 7911792

Vers 1930

Montre de gousset Art Déco en or jaune 18k (750)

**Boîtier :** rond sur charnière, lunette lisse, le dos avec des initiales, signé

**Cadran :** émail blanc avec chiffres arabes stylisés et aiguilles de style cathédrale, minuterie chemin de fer et petite trotteuse, signé

**Mouvement :** mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, 15 rubis, réglage avance / retard, signé

Diam. 45 mm

Poids brut. 57,90 g

Avec : un écrin signé de la maison F. Delpal à Nîmes

**400 - 600 €**



148  
**TRAVAIL FRANÇAIS**  
 Revendu par la maison Bertrand, à Carpentras  
 No. 26122  
 Vers 1910

Montre de poche en or jaune 18k (750)  
**Boîtier** : rond, sur charnière, cuvette en métal doré signée « Bertrand à Carpentras », dos à décor ciselé, numéroté  
**Cadran** : émail, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, trotteuse excentrée  
**Mouvement** : mécanique avec couronne de remontoir au pendent  
 Diam. 45 mm  
 Poids brut : 65,20 g

500 - 800 €



150

149  
**ULYSSE NARDIN**  
 No. 5965  
 Vers 1940

Chronomètre de marine dans son coffret en bois verni

**Coffret** : en bois verni sur charnière avec double ouverture, un bouton poussoir pour la première ouverture une clef pour fermer la seconde, deux plaques en métal doré pour la mention de la marque et numéro

**Cadran** : argenté avec chiffres romains, grande seconde excentrée, indicateur de réserve de marche, signé

**Mouvement** : mécanique avec remontage à clef, de type chronomètre, balancier spiral, raquette de réglage avance / retard, signé

Haut. 8 cm ; Larg. 13 cm ; Prof. 13 cm

2 000 - 3 000 €

PROVENANCE  
 Collection personnelle d'un horloger belge



151

150  
**VICTOR KULLBERG**  
 No. 9491  
 Milieu XIX<sup>e</sup> siècle

Chronomètre de marine dans son coffret en bois verni

**Coffret** : en bois verni sur cardan avec ouverture simple, un bouton poussoir pour ouvrir la partie supérieur, point de fixation à vis pour le cardan

**Cadran** : argenté avec chiffres romains, grande seconde excentrée, indicateur de réserve de marche, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne, de type chronomètre, balancier spiral, raquette de réglage avance / retard, signé

Haut. 19,5 cm ; Larg. 18,5 cm ; Prof. 18,5 cm

1 000 - 2 000 €

PROVENANCE  
 Collection personnelle d'un horloger belge

151  
**HAMILTON**  
 US NAVY, No. 3789-141  
 Vers 1940

Montre de bord chronomètre en métal dans un double écrin en bois

**Boîtier** : rond avec fermeture à pression, le dos avec marquage militaire, l'ensemble dans un double écrin en bois verni, portant la plaque avec la mention "Hamilton Watch Co Lancaster PA USA"

**Cadran** : crème avec chiffres arabes pour l'indication des heures, minuterie chemin de fer, petite trotteuse et indicateur de réserve de marche, signé

**Mouvement** : mécanique avec remontage à couronne, de type chronomètre, balancier spiral, raquette de réglage avance / retard, signé

Diam. 70mm

Coffret intérieur:  
 Haut. 5,5 cm ; Larg. 12,5 cm ; Prof. 15 cm

Coffret extérieur:  
 Haut. 9,5 cm ; Larg. 17,5 cm ; Prof. 21 cm

1 000 - 2 000 €

PROVENANCE  
 Collection personnelle d'un horloger belge

Pendant la Seconde Guerre mondiale, la marque horlogère américaine Hamilton a joué un rôle crucial dans l'effort de guerre en produisant des montres de bord et des chronomètres marins pour l'armée américaine et ses alliés, comme en témoigne cet exemple de montre de bord. Hamilton s'est distingué par la qualité et la précision de ses instruments, ce qui en a fait un fournisseur de confiance pour l'US Navy et l'US Army Air Corps.

Lorsque les États-Unis entrent en guerre en 1941, Hamilton se voit confier une mission importante : produire des instruments de mesure du temps d'une précision et d'une fiabilité sans faille, indispensables pour la navigation aérienne et maritime. Hamilton a temporairement arrêté la production de montres de luxe civiles pour se concentrer exclusivement sur les besoins militaires, devenant un acteur majeur dans la fabrication de chronomètres et de montres de bord.



151



153



152

**LONGINES**  
No. 4806706  
Vers 1930

Chronomètre de marine dans son coffret en bois verni

**Coffret:** en bois verni sur cardan avec ouverture simple, un bouton poussoir pour ouvrir la partie supérieur, à l'intérieur la mention « Le chronomètre Longines donne exactement l'heure de l'observatoire », point de fixation à vis pour le cardan

**Cadran:** argenté avec chiffres arabes, petite seconde excentrée, indicateur de réserve de marche, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement:** mécanique avec remontage à couronne, de type chronomètre, balancier spiral, raquette de réglage avance / retard, signé

Haut. 10 cm ; Larg. 15 cm ; Prof. 15 cm

**800 - 1 200 €**

PROVENANCE  
Collection personnelle d'un horloger belge

153

**TRAVAIL RUSSE**  
Vers 1950

Montre de bord chronomètre en métal chromé dans un écrin en bois

**Boîtier:** rond avec fermeture à pression, l'ensemble dans un écrin en bois clair, non signé

**Cadran:** argenté avec chiffres arabes pour l'indication des heures et minutes, une minuterie chemin de fer avec graduation 1/5° de secondes, porte la mention « CCCP »

**Mouvement:** mécanique avec remontage à couronne, de type chronomètre, balancier spiral, raquette de réglage avance / retard, signé

Montre: Diam. 64 mm  
Écrin: Haut. 7 cm ; Larg. 10 cm ; Prof. 13 cm

**300 - 500 €**

PROVENANCE  
Collection personnelle d'un horloger belge

154

**MONTRE MACONNIQUE**  
No. 74479  
Vers 1940

Montre maçonique extra large en acier  
**Boîtier:** rond sur charnière, numéroté à l'intérieur et sur la cuvette

**Cadran:** émail, chiffres arabes, à décor maçonique, trotteuse excentrée

**Mouvement:** mécanique à remontage à couronne, échappement à ancre avec balancier spiral et raquette de réglage avance / retard, surmonté d'un verre de protection

Diam. 68 mm

On y joint un chronographe de poche en métal et acier signé Léonidas (54 mm) et une montre de poche en acier numérotée 409664 / 2933 et signée Damas (49 mm)

**100 - 200 €**

PROVENANCE  
Collection personnelle d'un horloger belge

155

**LOT DE 2 MONTRES EN ACIER**

No. 1678454

**Boîtier:** rond sur charnière, numéroté  
**Cadran:** émail (accidents), chiffres romains, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée  
**Mouvement:** mécanique à remontage à couronne

Diam. 6,6 cm

No. 166652 « 8 jours »

**Boîtier:** rond sur charnière, numéroté  
**Cadran:** émail (accidents), chiffres romains, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée  
**Mouvement:** mécanique à remontage à couronne

Diam. 10,3 cm

**200 - 400 €**

PROVENANCE  
Collection personnelle d'un horloger belge



156

**J. AURICOSTE**  
No. 557180 / 13373  
Vers 1950

Montre militaire en métal

**Boîtier :** rond, cuvette numérotée

**Cadran :** crème, chiffres arabes, minuterie chemin de fer avec 1/5 de secondes, signé

**Mouvement :** mécanique, numéroté

Diam. 65 mm

Avec : un écrin signé « J. Auricoste, Horloger de la Marine de l'État et du Service Géographique de l'Armée, 10 rue La Boétie Paris »

**300 - 500 €**

PROVENANCE

Collection personnelle d'un horloger belge

157

**SINN**  
No. 93105  
Vers 1970

Chronographe de bord en acier noirci produit pour l'aviation militaire

**Boîtier :** carré, numéroté

**Cadran :** noir, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, signé

**Mouvement :** mécanique

Dim. 6 x 6 cm

**200 - 400 €**

PROVENANCE

Collection personnelle d'un horloger belge

158

**JAEGER LECOULTRE**  
Ados « 8 jours »  
Vers 1930

Pendulette de voyage avec fonction alarme, en métal cuivré gainé de cuir de crocodile\* intégrant un thermomètre et un baromètre.

**Boîtier :** rectangulaire, couronne de remontoir à 6h.

**Cadran :** crème, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, signé.

**Mouvement (réviser) :** mécanique

Dim. 14,7 x 10,7 cm

**400 - 600 €**

\*espèce protégée, veuillez prendre connaissance de la législation en vigueur en cas d'exportation.

159

**JAEGER LE COULTRE**  
ATMOS « Marina Chinoise »  
Vers 1960

Pendule en métal doré et plexiglas

**Boîtier :** à 5 faces vitrées sur socle en métal doré, la face et les deux cotés à décor chinois, signé

**Cadran :** blanc, index chiffres arabes appliqués et « épis », signé

**Mouvement :** dit « perpétuel » avec fonctionnement sur balancier apparent dont les oscillations sont fonction de la pression atmosphérique, signé

Dim. 23 x 18 x 13 cm

**700 - 1 000 €**

160

**TRAVAIL FRANÇAIS**  
No. 81845  
Vers 1900

Montre en en argent (800) accompagnée d'un boîtier de protection monogrammé « MA » et d'une châtelaine en métal à décor moirée

**Boîtier :** rond sur charnière, cuvette en argent numéroté, dos guilloché et décoré de motifs floraux

**Cadran :** émail, chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, minuterie perlée

**Mouvement :** mécanique

Diam. 33 mm

Poids brut total (avec la châtelaine) : 87,30 g

(Dimensions de la châtelaine et du boîtier de protection : Diam. 38 mm / Longueur : approx. 14 cm / Poids brut : 57,50 g)

Avec un écrin d'époque signé « M. Martin Joaillerie Rue Halévy 8 Paris »

**80 - 120 €**



## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La SAS AGUTTES (« **AGUTTES** ») est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques, déclaré auprès du Conseil des maisons de vente et régi par les articles L.321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité AGUTTES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire.

Les présentes Conditions Générales de Vente (« **CGV** ») régissent les rapports entre AGUTTES et les enchérisseurs pour les ventes aux enchères publiques et les ventes de gré à gré organisées par AGUTTES.

Les CGV pourront être modifiées par écrit et/ou oral par AGUTTES préalablement à la vente. Ces modifications seront mentionnées au procès-verbal de la vente.

### I- LE BIEN MIS EN VENTE

#### 1.1. LE BIEN

**Description des lots :** Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité d’AGUTTES et de son expert, sous réserve des dispositions mentionnées ci-après. **Seules les indications en langue française engagent AGUTTES à l’exclusion des traductions qui sont libres.** Elles peuvent faire l’objet de modifications ou de rectifications jusqu’au moment de la vente par écrit ou oral. Ces modifications seront consignées au procès-verbal de la vente, lequel aura force probante.

Aucune autre garantie n’est donnée par AGUTTES, étant rappelé que seul le vendeur sera tenu à la garantie des vices cachés et à la garantie légale de conformité. Un certificat d’authenticité du lot ne sera disponible que si mentionné dans la description du lot.

Les dimensions, poids et autres renseignements des lots sont donnés à titre indicatif avec une marge d’erreur raisonnable.

Les restaurations effectuées à titre conservatoire, n’altérant pas les caractères d’ancienneté et de style, et n’apportant aucune modification au caractère propre du lot ne seront pas mentionnées dans le descriptif.

L’absence d’indication d’une restauration, d’un accident ou d’un incident dans le catalogue ou les rapports de condition, n’implique nullement que le lot soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n’implique pas l’absence de tous autres défauts.

#### 1.2. LES MENTIONS PARTICULIÈRES FIGURANT DANS LE CATALOGUE ONT LES SIGNIFICATIONS SUIVANTES :

+ Lots faisant partie d’une vente judiciaire à la suite d’une ordonnance du Tribunal Judiciaire honoraires acheteurs : 14.40 % <sup>TTC</sup> ;

° Lots dans lesquels AGUTTES ou un de ses partenaires a des intérêts financiers ;

\* Lots en importation temporaire: soumis à des frais de de 5,5 % pour les œuvres et objets d’art, de collection et d’antiquité (20 % pour les vins et spiritueux, les bijoux et les multiples), à la charge de l’acquéreur en sus des frais de vente et du prix d’adjudication, sauf si acquéreur hors UE ;

α Biens vendus sur le régime général de la TVA (sur la totalité) ;

# Lots visibles uniquement sur rendez-vous ;

~ Lots fabriqués à partir de matériaux provenant d’espèces animales. Des restrictions à l’importation sont à prévoir ;

= Lots soumis à caution.

#### 1.3. LES MENTIONS PARTICULIÈRES FIGURANT DANS LE CATALOGUE ONT LES SIGNIFICATIONS SUIVANTES :

**État des lots :** Les lots sont vendus dans l’état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Les lots étant des biens d’occasion, aucune garantie ne peut être donnée sur l’état de ceux-ci.

Les références à l’état d’un lot dans un catalogue ou dans un rapport de condi-tion (fourni à titre indicatif) ne pourront être considérées comme une description exhaustive de l’état dudit lot. Les descriptions ne peuvent en aucun cas rem-placer l’examen personnel du lot préalablement à la vente dans les conditions mentionnées ci-après. Les rapports de condition seront envoyés sur demande et à titre indicatif.

**Exposition des lots :** Les enchérisseurs potentiels sont tenus d’examiner personnellement les lots et les documents disponibles avant la vente lors d’un rendez-vous privé ou de l’exposition publique préalable à la vente afin de vérifier l’état des lots. Il est conseillé aux acheteurs de se faire accompagner par un expert du secteur concerné par la vente.

**Reproduction des lots :** Tous les défauts et imperfections des lots ne sont pas visibles sur les photographies des lots reproduites dans les catalogues, en ligne

ou sur tout support de communication. Les photographies peuvent ne pas donner une image entièrement fidèle de l’état réel d’un lot et peuvent différer de ce que percevra un observateur direct (taille, coloris, etc.).

**Estimations :** Les estimations sont fondées sur l’état des connaissances tech-niques, la qualité du lot, sa provenance, son état et le cours du marché au jour de l’estimation. Elles sont fournies à titre purement indicatif et ne peuvent être considérées comme une garantie que le lot sera vendu au prix estimé.

#### 1.4. LA VENTE

#### 1.4.1. LA VENTE

#### 1.4.1.1. Inscriptio

**Inscription à la vente :** Important : le mode normal et prioritaire pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. À titre de service, d’autres modes sont possibles qui nécessitent une inscription préalable :

- Par téléphone** : AGUTTES accepte gracieusement de recevoir les enchères par téléphone uniquement pour les enchérisseurs s’étant manifesté avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente. L’enchérisseur potentiel devra avoir reçu un mail de confirmation préalable de la part d’AGUTTES pour être appelé.

- Sur ordre d’achat** : Toute personne préalablement enregistrée et souhaitant enchérir aura la possibilité de demander l’enregistrement d’ordres d’achat auprès d’AGUTTES pour son compte. L’ordre devra avoir été communiqué par écrit avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente, et l’enchérisseur devra avoir reçu un email de confirmation de la part d’AGUTTES. Aucun ordre illimité ne sera retenu. Si AGUTTES reçoit plusieurs ordres d’achat pour des montants d’enchères identiques, l’ordre le plus ancien sera préféré.

- En ligne via les plateformes *Live*** : Une possibilité d’enchères en ligne est proposée sur des plateformes permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères, sur inscription préalable. L’acquéreur via les plateformes Live est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge exclusive.

La participation aux enchères par téléphone, internet ou par ordre s’effectue aux risques et périls de l’enchérisseur. AGUTTES ne pourra être responsable en cas de non-participation de l’enchérisseur aux enchères pour quelque raison que ce soit, notamment en cas de dysfonctionnement ou de défaut d’exécution (absence de réponse de l’enchérisseur, erreur, interruption ou omission dans la réception des enchères). Les éventuels dysfonctionnements ou interruptions du service téléphonique ou du live, n’empêcheront pas le commissaire-priseur de poursuivre la vente aux enchères, à sa discrétion.

**Procédure d’identification des enchérisseurs :** AGUTTES se réserve le droit de demander à tout enchérisseur potentiel personne physique de justifier de son identité et pour une personne morale, d’un Extrait Kbis de moins de 3 mois (étant précisé que seul le représentant légal de la société ou toute personne dûment habilitée pourra enchérir) et de ses références bancaires. En cas de manquements aux procédures d’identification, AGUTTES se réserve la possibilité de refuser son enregistrement aux enchères. Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l’adresse du donneur d’ordre. Aucune modification postérieure ne pourra être faite. L’enchérisseur est réputé agir en son nom propre et sera seul responsable de l’enchère portée sauf information préalable de sa qualité de mandataire dans les conditions indiquées ci-après. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l’adjudicataire.

**Caution :** Pour certains ventes ou lots dûment identifiés, AGUTTES se réserve le droit de demander aux potentiels enchérisseurs de verser avant la vente une caution d’un montant déterminé, ainsi que toutes autres garanties et/ou références bancaires jugées nécessaires. Il est demandé aux enchérisseurs de contacter AGUTTES au plus tard trois jours ouvrés avant la vente afin de procéder à la vérification des garanties données. Les dépôts de garantie sont à effectuer en euros par virement ou carte bancaire sur : **https://www.aguttes.com/depot-caution**.

Dans le cas où l’enchérisseur ne serait pas adjudicataire lors de la vente, AGUTTES procédera au remboursement de la caution perçue dans un délai de 14 jours ouvrages après la vente, sous réserve de tout droit de compensation. L’enchérisseur reconnaît et accepte que seront à sa charge exclusive les éven-tuelles pertes engendrées par les variations des taux de change ou les frais bancaires liés à ce transfert.

**Mandat par un tiers**: L’enchérisseur disposant d’un mandat devra informer AGUTTES de l’existence de celui-ci lors de la procédure d’identification et d’enregistrement et produire une copie du mandat et tous autres documents sollicités par AGUTTES. Dans un tel cas, l’enchérisseur et le mandant seront solidairement responsables.

**Direction de la vente :** Le commissaire-priseur dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté et à l’égalité entre les enchérisseurs, tout

en respectant les usages établis par la profession. Le commissaire-priseur assure la police de la vente, ce qui lui permet notamment de refuser des enchères ou de retirer un lot sans avoir à en justifier.

**Adjudication :** Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l’adjudicataire, tous moyens admis confondus (ordre, internet, téléphone, sur place, etc.). L’adjudication se matérialise par le prononcé du mot « Adjugé » lequel forme le contrat de vente entre le vendeur et l’adjudicataire.

Chaque lot est identifié avec un numéro correspondant au numéro qui lui est attribué sur le catalogue de la vente.

Il est interdit aux vendeurs d’enchérir directement sur les lots leur appartenant.

En cas de « double-enchère » simultanée reconnue effective par le commis-saire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les enchérisseurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

**Rétractation :** Chaque adjudication et enchère portée est définitive et engage celle ou celui qui l’a portée, étant rappelé que l’adjudicataire ne peut se rétracter qu’il soit en salle, au téléphone, en ligne ou sur un ordre d’achat.

**Transfert des risques et de la propriété :** Le transfert de propriété et des risques entre le vendeur et l’adjudicataire s’opère par le prononcé du mot « adjugé » par le commissaire-priseur. AGUTTES décline toute responsabilité quant aux pertes et dommages que les lots pourraient subir à compter de l’adjudication, l’adjudicataire devant faire assurer les lots acquis dès l’adjudication.

#### 1.4.2. LA VENTE

#### 1.4.2.1. EXÉCUTION DE LA VENTE

<p><b>Commission d’achat</b><span> </span>: L’adjudicataire devra acquitter en sus du prix d’ad-judication, par lot, les honoraires acheteurs calculés comme suit<span> </span>: <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>25%<sup> HT </sup></b> + TVA au taux en vigueur soit <b>30%<sup> TTC </sup> sur les premiers 150.000 €</b></li> <li>- <b>23<span> </span>%<sup> HT </sup></b> + TVA au taux en vigueur soit <b>27,6<span> </span>%<sup> TTC </sup> au-delà de 150.001 €</b></li></ul> Exception<span> </span>: Pour les Livres uniquement bénéficiant d’une TVA réduite<span> </span>: 25<span> </span>%<sup> HT </sup> soit 26,37<span> </span>%<sup> TTC </sup>.</p>
--

Outre le prix d’adjudication et les honoraires acheteur, l’adjudicataire devra régler tous impôts et taxes incluant la TVA ainsi que les éventuels frais de dossier, de manutention et de stockage.

Le paiement des sommes dues devra être effectué « **comptant** » par l’adjudica-taire, dès l’adjudication. Le paiement est effectué en euros. Les commissions bancaires éventuelles ne sont pas déduites des sommes dues.

**TVA :** Le taux de TVA est de 20 % (ou 5,5 % pour les livres). Par principe, les lots non marqués seront vendus sous le régime de la TVA sur la marge. La commis-sion d’achat et les frais annexes seront majorés d’un montant tenant lieu de TVA, lequel ne sera pas mentionné séparément dans nos bordereaux.

Par exception, et à la demande du vendeur, le régime général de la TVA pourra être appliqué pour les biens mis en vente par un professionnel de l’UE. Ces biens seront marqués par le signe α.

**Cas de remboursements possibles de TVA :**

- Le professionnel de l’Union Européenne, (i) ayant un numéro de TVA intra-communautaire et (ii) fournissant la preuve de l’export des lots de la France vers un autre État membre ;
- Les non-résidents de l’Union Européenne sur fourniture (i) d’un document douanier d’export sur lequel AGUTTES figure comme expéditeur (ii) lorsque l’exportation intervient dans un délai de 3 mois suivant la date de vente aux enchères ou la date d’obtention du passeport d’exportation.

**Modalités de règlement**

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité d’AGUTTES (les paie-ments par carte bancaire ou virement étant vivement recommandés) :

- **Carte bancaire** : les frais bancaires, qui oscillent habituellement entre 1 et 2%, ne sont pas à la charge de l’étude ;

- **Carte American Express** : une commission de 2.95% <sup>TTC</sup>  sera perçue pour tous les règlements. Les paiements par carte à distance et les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés ;

- **Paiement en ligne** jusqu’à 10.000 € sur **https://www.aguttes.com/paiement-en-ligne**

- **Virement bancaire** : provenant du compte de l’acheteur et indiquant le numéro de facture ;

<p>IBAN <b>FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222</b>  BIC <b>CMCIFRPP</b>  Titulaire du compte <b>AGUTTES</b>  Domiciliation <b>CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES</b>  <b>178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS</b></p>
--

- **Espèces** : articles L.112-6 et D.112-3 du Code monétaire et financier : (i) Jusqu’à 1 000 € pour les résidents fiscaux français ou les personnes agissant pour les besoins d’une activité professionnelle ; (ii) Jusqu’à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l’étranger (sur présentation de passeport et de justificatif de domicile) ;

- **Chèque** (en dernier recours) : sur présentation de deux pièces d’identité. Aucun délai d’encaissement n’est accepté en cas de paiement par chèque. La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

#### 1.4.3. LA VENTE

**Adjudicataire défaillant :** À défaut de paiement comptant par l’acheteur, le bien pourra être remis en vente sur réitération des enchères à la demande du vendeur conformément à la procédure de l’article L.321-14 du Code de commerce. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l’adjudication, la vente sera résolue de plein droit.

Dans tous les cas l’acquéreur défaillant sera tenu, du fait de son défaut de paiement, de payer à AGUTTES :

- Tous les frais et accessoires engagés par AGUTTES relatifs au recouvrement des factures impayées (incluant des frais d’avocat) ;

- Les pénalités de retard calculées en appliquant des taux d’intérêt au taux directeur (taux de refinancement ou Refi) semestriel de la Banque centrale européenne (BCE) en vigueur, majoré de cinq points sur la totalité des sommes dues ;
- Les dommages et intérêts permettant de compenser le préjudice subi par AGUTTES (frais, honoraires et commissions d’achat, TVA, stockage, etc.).

AGUTTES se réserve la possibilité de :

- Communiquer le nom et les coordonnées de l’acquéreur défaillant au vendeur afin de permettre à ce dernier de faire valoir ses droits ;
- Exercer ou faire exercer tous les droits et recours, notamment le droit de rétention, sur tout bien de l’acquéreur défaillant dont AGUTTES aurait la garde ;
- Interdire à l’adjudicataire défaillant d’enchérir dans les prochaines ventes organisées par AGUTTES ou bien de subordonner la possibilité d’y enchérir au versement d’une provision préalable ;
- Procéder à l’inscription de l’adjudicataire défaillant sur un fichier des mauvais payeurs partagé entre les différentes maisons de vente adhérentes.

AGUTTES est en effet adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d’inscription.

Les droits d’accès, de rectification et d’opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Syme 15, rue Freycinet 75016 Paris.

**Retrait et stockage des lots :** Un lot adjudgé ne pourra être délivré à l’acheteur qu’après le paiement intégral du bordereau d’achat, encaissé sur le compte bancaire d’AGUTTES.

Les lots seront délivrés à l’acquéreur en personne après présentation de tout document prouvant son identité ou au tiers qu’il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d’identité. Le retrait des lots est réalisé aux frais et aux risques de l’adjudicataire uniquement.

Les lots qui n’auront pas été retirés le jour même après la fin de la vente seront à enlever sur rendez-vous par l’acheteur auprès de la personne mentionnée à cet effet sur la page de contacts qui se situe au début du catalogue. Le lieu de délivrance sera indiqué dans l’email accompagnant l’envoi de la facture.

Les frais de stockage applicables sont mentionnés dans les « conditions particulières » ci-après.

**Revente des lots payés et non récupérés** : Dans le cas où un ou des lot(s) adjudgé(s) et payé(s) en cours d’une vente aux enchères n’aurai(ent) toujours pas été enlevé(s) par l’acquéreur dans les délais convenus dans les « conditions particulières » ci-après et que les frais de stockage, de garde et de conservation applicables en viendraient à dépasser la valeur d’adjudication du ou des lot(s), AGUTTES se réserve la possibiilté de les vendre afin de se rembourser l’intégralité des frais lui étant dus.

## IV- DROIT DE PRÉEMPTION

L'État français peut exercer sur toute vente publique ou de gré à gré de biens culturels un droit de préemption. L'État dispose d'un délai de 15 jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption et se subroger à l'acheteur.

## V- EXPORTATION

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois. AGUTTES est à la disposition de ses acheteurs pour les orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France. AGUTTES ne pourra être tenu responsable des délais. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable du refus ou d'un retard de la décision administrative. Le refus de délivrance d'un certificat ou d'une licence ne pourra en aucun cas justifier ni une absence ou retard de paiement par l'acheteur ni une annulation de la vente.

## VI- LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT

Les présentes CGV et les droits et obligations en découlant seront régis par la loi française.

Toute action en justice relative aux activités de vente d'AGUTTES sera tranchée par le Tribunal Judiciaire compétent en France, conformément à l'article L.321-37 du Code de commerce. En particulier, toutes les actions en justice impliquant des adjudicataires et/ou enchérisseurs ayant la qualité de commerçant seront tranchés par le Tribunal judiciaire de Nanterre.

Les enchérisseurs, adjudicataires ainsi que leurs mandataires reconnaissent que Neuilly-sur-Seine est le lieu d'exécution des prestations exclusif d'AGUTTES.

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

Pour toute difficulté, le Commissaire du Gouvernement près du Conseil des maisons de vente peut être saisi gratuitement en vue de parvenir à une solution amiable. Les réclamations se font par voie postale au 19 avenue de l'Opéra, 75001 Paris ou en ligne sur le lien suivant : <https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>. Il est également possible de déposer une demande de règlement à l'amiable sur une plateforme européenne de règlement de litiges en ligne entre consommateurs et professionnel, accessible sur le lien suivant : [https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main\\_home2\\_show&lng=FR](https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main_home2_show&lng=FR)

## VII- DONNÉES PERSONNELLES

Les enchérisseurs sont informés qu'AGUTTES est susceptible de collecter et traiter les données les concernant conformément au Règlement Général sur la Protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 (RGPD) et à la loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données à caractère personnel.

Les données sont collectées aux fins de gestion de leurs relations contractuelles ou précontractuelles (enregistrement à la vente, facturation, comptabilité, règlements, communication...). Ces données sont constituées d'informations telles que : noms, prénoms, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone, coordonnées bancaires.

Les enchérisseurs sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la portabilité, d'opposition et de limitation à l'égard de ces données auprès d'AGUTTES. Les demandes doivent être exercées par écrit à l'adresse : [communication@aguttes.com](mailto:communication@aguttes.com). Toute réclamation sur la législation applicable en matière de protection des données peut être portée devant la CNIL : [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr).

## VIII- PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

AGUTTES est propriétaire de tout droit de reproduction sur son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente

d'un lot n'implique en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle éventuellement applicables (représentation et/ou reproduction) sur l'œuvre.

## IX- CONDITIONS PARTICULIÈRES

### 1- Frais de stockage

Le stockage des biens ayant fait l'objet d'une adjudication dans le cadre d'une vente aux enchères ou d'une vente de gré à gré qui ne seraient pas enlevés par l'acheteur à l'expiration d'un délai de 15 jours suivant la vente (jour de vente inclus), sera facturé comme suit :

- Bijoux et / ou articles d'horlogerie d'une valeur < 10 000€ = 15€ / jour de stockage ;
- Bijoux et / ou articles d'horlogerie d'une valeur > 10 001€ = 30€ / jour de stockage ;
- Autres lots < 1m<sup>3</sup> = 3€ / jour ;
- Autres lots > 1m<sup>3</sup> = 5€ / jour.

### 2- Objets mécaniques et électriques

Les objets mécaniques ou électriques proposés à la vente par AGUTTES sont exclusivement proposés à titre décoratifs. En tant que biens d'occasion, AGUTTES ne certifie en aucun cas leur état de fonctionnement. Nous recommandons aux acheteurs de venir voir les lots lors des expositions publiques avec un expert en la matière, et de faire vérifier le mécanisme électrique ou mécanique par un professionnel avant toute mise en marche.

### 3- Montres et horloges

Les articles d'horlogerie que nous vendons sont tous des biens d'occasion, ayant pour la plupart subi des réparations engendrant le remplacement de certaines pièces qui peuvent alors ne pas être d'origine. AGUTTES ne donne aucune garantie sur l'authenticité et le caractère original des composants d'un article d'horlogerie.

Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés et sauf mention expresse contraire, leur présence n'est pas garantie. Les bracelets de montres peuvent ne pas être d'origine et ne pas être authentiques.

Les montres de collection nécessitent un entretien général et régulier : des réparations ou révisions peuvent s'avérer nécessaires et sont à la charge de l'acheteur, AGUTTES ne donnant aucune garantie sur leur bon état de marche. AGUTTES recommande aux acheteurs de faire vérifier les montres par un horloger compétent avant chaque utilisation. Il revient aux acheteurs potentiels de s'assurer personnellement de la condition de l'objet.

### 4- Mobilier

Sans mention expresse indiquée dans le descriptif du lot, la présence de clés n'est aucunement garantie.

### 5- Espèces végétales et animales protégées

Les objets composés partiellement ou entièrement de matériaux provenant d'espèces de flore et de faune en voie d'extinction et/ou protégées sont marqués par le symbole ~ dans le catalogue. Le législateur impose de règles strictes pour l'utilisation commerciale de ces matériaux, en particulier en ce qui concerne le commerce de l'ivoire.

Les acheteurs sont informés que l'importation de tout bien composé de ces matériaux est interdite par de nombreux pays, ou bien exigent un permis ou un certificat délivré par les autorités compétentes des pays d'exportation et d'importation des biens. Les acheteurs sont entièrement responsables du bon respect des normes réglementaires et législatives applicables à l'exportation ou l'importation des biens composés partiellement ou totalement de matériaux provenant d'espèces en voie d'extinction et/ou protégées. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable de l'impossibilité d'exporter ou d'importer un tel bien, et cela ne pourra être retenu pour justifier une demande de résolution ou d'annulation de la vente.

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com), ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

## GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

SAS AGUTTES (**"AGUTTES"**) is an operator of voluntary public auctions, registered with the "Conseil des maisons de vente" and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity AGUTTES acts under a sales mandate as the seller's authorised representative who contracts with the successful bidder.

The present General Terms and Conditions of Sale (**"GTCS"**) govern the relationship between AGUTTES and bidders for public auctions and private sales organised by AGUTTES.

AGUTTES may modify the GTCS in writing and/or orally prior to the sale. These modifications will be mentioned in the minutes of the sale.

## I- THE PROPERTY OFFERED FOR SALE

**Description of lots:** The information provided in the auction catalogues engages the civil liability of AGUTTES and its experts, subject to the provisions mentioned below. **Only indications in the French language are binding on AGUTTES to the exclusion of any translations, which are free.** They may be subject to modifications or corrections until the moment of the auction in writing or orally. These modifications shall be recorded in the report of the auction, which will have probative force.

No other guarantee is given by AGUTTES, it being recalled that only the seller is bound by the warranty for hidden defects and the legal warranty of conformity. A certificate of authenticity of the lot will only be available if mentioned in the description of the lot.

The dimensions, weights and other information of the lots are given as an indication with a reasonable margin of error.

Restorations carried out as a precautionary measure, without altering the age and style characteristics, and which do not modify the specific nature of the lot, will not be mentioned in the description.

The absence of any indication of restoration, accident or incident in the catalogue or condition reports shall in no way imply that the lot is free from any past, present or repaired defect. Conversely, the mention of any defect does not imply the absence of other defects.

**Special mentions appearing in the auction catalogue have the following meanings:**

+ Lots forming part of a judicial sale following a court order entail the following buyer's fees: 14.40% including all taxes;

° Lots, in which AGUTTES or one of its partners has financial interests;

\* Lots under temporary importation: subject to a 5.5% fee for works of art, collectibles and antiques (20% for wines and spirits, jewellery and multiples), to be borne by the buyer in addition to the selling costs and the auction price, unless the buyer resides outside the EU;

▫ Goods sold under the general VAT regime (for the total);

# Lots visible only by appointment;

~ Lots made from materials derived from animal species. Import restrictions may apply;

= Deposit will be required for the lot.

**Condition of lots:** The lots are sold in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. As the lots are second-hand goods, no guarantee can be given as to their condition.

References to the condition of a lot in the catalogue or condition report may not be considered as an exhaustive description of the condition of said lot. Descriptions may not under any circumstances replace the personal examination of the lot as indicated below. Condition reports will be sent upon request but for indicative purposes only.

**Preview of the lots:** Potential bidders are required to personally examine the lots and documents available prior to the auction at a private appointment or at the public preview in order to verify the condition of the lots. Buyers are advised to be accompanied by an expert in the sector concerned by the auction.

**Reproduction of lots:** Not all defects and imperfections of the lots are visible in the photographs of the lots reproduced in the catalogues, online or in any other

communication medium. Photographs may not provide an entirely faithful image of the actual condition of a lot and may differ from what would be perceived by a direct observer (size, colour, etc.).

**Estimates:** Estimates are based on the state of technical knowledge on the day of the estimate, the quality of the lot, its provenance, its condition and the market conditions on the day of the estimate. They are provided for information purposes only and cannot be considered as a guarantee that the lot will be sold at the estimated price.

## II- THE AUCTION

### Registration for the auction

Important: the normal and priority method for bidding is to be present in the auction room. As a service, other methods are possible that require prior registration:

• **By telephone:** AGUTTES accepts, free of charge, to receive bids by telephone only for bidders who come forward before 6 p.m., on the last business day before the auction. The potential bidder must have received a prior confirmation email from AGUTTES to be called.

• **By purchase order:** Any person previously registered and wishing to bid will have the option to request the registration of purchase orders with AGUTTES on their behalf. The order must have been communicated in writing before 6 p.m. on the last business day before the auction, and the bidder must have received a confirmation email from AGUTTES. No unlimited order will be accepted. If AGUTTES receives multiple purchase orders for identical bidding amounts, the oldest order will be preferred.

• **Online via Live platforms:** An option for online bidding is available on platforms allowing remote participation in auctions electronically, upon prior registration. Purchasers using Live platforms are informed that the fees charged by these platforms will be at their exclusive expense.

Participation in the auctions by telephone, internet or order is carried out at the bidder's own risk and peril. AGUTTES cannot be held liable in the event of non-participation of the auction bidder for any reason whatsoever, particularly in the event of malfunction or default of any kind (lack of response from the bidder, error, interruption or omission in the reception of bids). Any malfunction or interruption of the telephone or live service will not prevent the auctioneer from continuing the auction, at his discretion.

**Procedure for identifying bidders:** AGUTTES reserves the right to ask any potential bidder to prove their identity and for a legal entity, to provide a Kbis extract less than three months old and its bank details, it being specified that only the legal representative of the company or any duly authorised person may bid on its behalf. In the event of non-compliance with the identification procedures, AGUTTES reserves the right to refuse auction registration. All lots sold will be invoiced in the name and address of the purchaser. No subsequent modification may be made. The bidder is deemed to act in his own name and will be solely responsible for the bids made unless duly registered beforehand that he is acting as an official agent of a third party in accordance with the conditions indicated below.

Any false information shall incur the liability of the successful bidder.

**Deposit:** For certain sales or duly identified lots, AGUTTES reserves the right to request potential bidders to pay a deposit of a specified amount before the auction, as well as any other guarantees and/or bank references deemed necessary. In this case, clients must contact AGUTTES no later than three business days before the auction. Deposits are to be made in euros by bank transfer or credit card at: <https://www.aguttes.com/depot-caution>.

If the bidder does not make any purchase during the auction, AGUTTES will reimburse the security deposit, without interest (subject to any right of set-off), within a maximum of 14 business days after the auction. AGUTTES shall not be liable for losses incurred due to fluctuations in exchange rates or bank charges relating to these transfers.

**Mandate by a third party:** The bidder with a mandate must inform AGUTTES of its existence during the identification and registration procedure and produce a copy of the mandate and any other documents requested by AGUTTES. In such a case, the bidder and the principal shall be jointly and severally liable.

**Conduct of the auction:** The auctioneer conducts the auction in a discretionary manner, ensuring the freedom and equality among all bidders, while respecting the established practices and customs of the profession. The auctioneer ensures the policing of the auction, which allows him to refuse bids or to withdraw a lot without having to justify it.



**Adjudication:** The highest final bid will be deemed the successful bidder, all accepted means of bidding combined (order, internet, telephone, on-site, etc.). The adjudication is formalised by the pronouncement of the word "Sold" in French ("Adjugé"), which forms the sales agreement between the seller and the successful bidder.

Each lot is identified with a number corresponding to the number assigned to it in the auction catalogue.

Sellers are prohibited from bidding directly on the lots they own.

In the event of a simultaneous "double-bid" recognised by the auctioneer, the lot will be put back up for auction again, with all bidders present being able to participate in this second adjudication.

**Withdrawal:** Each bid and adjudication is final and binds the person who placed it. The successful bidder may not withdraw his or her bid, whether they are present in the auction room, on the telephone, online or have placed a purchase order.

**Transfer of risk and ownership:** The transfer of ownership and risks between the seller and the successful bidder occurs when the auctioneer pronounces the word "sold" in French ("Adjugé"). AGUTTES disclaims any liability for losses and damages that the lots may suffer from the moment of adjudication. The successful bidder must insure the acquired lots as soon as the lot is adjudicated to him.

### III- EXECUTION OF THE SALE

**Buyer's premium:** In addition to the hammer price, the successful bidder must pay a fixed buyer's premium, due for each acquired lot, calculated as follows:

- **25%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **30% including tax on the first €150,000**
- **23%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **27,6% including tax for amounts over €150,001.**

Exception: For books which benefit from a reduced VAT rate: 25% (excluding taxes), i.e. 26.37% (including taxes).

In addition to the hammer price and the buyer's premium, the successful bidder must pay all taxes and duties including VAT as well as any administrative, handling, and storage costs.

Payment of the sums due must be made **"in one single instalment"** by the successful bidder, immediately after adjudication. Payment is made in euros. Any potential bank charges applicable will not be deducted from the amounts due.

**VAT:** The VAT rate is 20% (or 5.5% for books). As a matter of principle, unmarked lots will be sold under the VAT gross margin scheme. The buyer's premium and additional costs will be increased by an amount in lieu of VAT, which will not be separately mentioned in our sale slips.

By way of exception, and at the request of the seller, the general VAT system may be applied to goods offered for auction by an EU professional. These goods will be marked by the  $\alpha$  sign.

#### Possible VAT refunds apply for:

**1-** The professional from the European Union, (i) with an intra-Community VAT number and (ii) providing proof of the export of lots from France to another Member State;

**2-** Non-residents of the European Union upon provision of (i) a customs export document, on which AGUTTES appears as sender (ii) when the export occurs within three months of the auction date or the date of obtaining the export permit.

#### Payment terms

Legal payment methods accepted by AGUTTES' accounting (payments by credit card or wire transfer are strongly recommended):

- **Credit card:** bank charges, which usually vary between 1 and 2%, are not borne by the auction house;

- **American Express card:** a commission of 2.95% (including taxes) will be charged for all payments. Remote card payments and split payments in several instalments for the same lot with the same card are not allowed;

- **Online payment:** up to €10,000 to <https://www.aguttes.com/paiement-en-ligne>

- **Bank transfer:** from the buyer's account and indicating the invoice number:

IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222  
BIC CMCIFRPP  
Account holder AGUTTES  
Direct debit CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES  
178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS

- **Cash:** Articles L.112-6 and D.112-3 of the French Monetary and Financial Code: (i) Up to €1,000 for French tax residents or individuals acting for the purposes of a professional activity; (ii) Up to €15,000 for individuals whose tax residence is abroad (upon presentation of a passport and proof of residence);

- **Cheque** (as a last resort): Upon presentation of two forms of identification documents. No time limit for cashing is accepted in the event of payment by cheque. Issuance will only be possible twenty days after payment. Foreign cheques are not accepted.

**Defaulting auction winner:** In the absence of timely payment by the buyer, the item may be put back up for auction upon reiteration of the bids at the seller's request in accordance with the procedure of Article L.321-14 of the French Commercial Code. If the seller does not make this request within three months of the auction, the sale shall be automatically cancelled.

In all cases, the defaulting buyer, due to lack of payment, shall be held liable to pay to AGUTTES:

- All costs and incidental expenses incurred by AGUTTES relating to the collection of unpaid invoices (including legal fees);
- Late payment penalties calculated by applying interest rates at the European Central Bank (ECB) semi-annual key rate (refinancing rate or Refi) increased by five points on the total amount;
- Damages to compensate for the loss suffered by AGUTTES (purchase costs, fees and commissions, VAT, storage, etc.).

AGUTTES reserves the right to:

- Communicate the name and contact details of the defaulting buyer to the seller in order to enable the latter to assert their rights;
- Exercise or have exercised all the rights and remedies, in particular the right of retention, over any property of the defaulting buyer, of which AGUTTES may have custody;
- Prohibit the defaulting successful bidder from bidding in future auctions organised by AGUTTES or make the possibility of bidding in future auctions contingent upon the payment of a prior provision;
- Proceed to the registration of the defaulting bidder on a database of bad payers shared among different participating auction houses.

Indeed, AGUTTES is a member of the Central Register for the prevention of unpaid dues of auctioneers upon which incidents of non-payment are likely to be registered.

The rights to access, rectify and object for legitimate reasons may be exercised by the concerned debtor at Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

**Collection and storage of lots:** An awarded lot may only be delivered to the buyer after full payment of the purchase slip, received by the AGUTTES bank account.

The lots will be handed over to the purchaser in person after presentation of any document proving his identity or to the third party appointed by him and to whom he has entrusted an original power of attorney and a copy of his identity document. The lot is collected at the buyer's sole risk and expenses.

Lots that have not been collected on the same day after the end of the auction must be collected by the buyer upon appointment with the person mentioned for this purpose on the contact page at the beginning of the auction catalogue. The location of the collection place will be indicated in the email accompanying the invoice.

The applicable storage fees are mentioned in the "Special Terms and Conditions" below.

**Resale of paid and non-collected lots:** In the event that one or more lots awarded and paid for in the course of an auction have still not been collected by the buyer within the timeframe agreed upon in the "Special Terms and Conditions" below and that the applicable storage, custody and preservation costs exceed the auction value of the lot(s), AGUTTES reserves the right to put the lot(s) back up for auction or sale in order to reimburse all costs due.

### IV- PRE-EMPTION RIGHT

The French State may exercise a pre-emptive right on any public or private sale or auction of cultural property. The State has a period of 15 days from the public sale to confirm the exercise of its pre-emptive right to buy and to subrogate itself to the buyer.

### V- EXPORT

The export formalities (requests for certificate for a cultural good, export license) for a given lot are the responsibility of the purchaser and may require a fourmonth delay. AGUTTES is at the disposal of its buyers to guide them through these procedures and to assist them in the submission of requests to the French Museums Service ("Service des Musées de France").

AGUTTES cannot be held responsible for delays. Under no circumstances can AGUTTES be held liable for the refusal or delay of the administrative decision. The refusal to issue a certificate or a license may not under any circumstances justify a default or delay in payment by the buyer or a cancellation of the sale.

### VI- APPLICABLE LAW AND COMPETENT COURT

The present GTCS and the rights and obligations arising from them will be governed by French law.

Any legal action relating to the sales activities of AGUTTES will be settled by the competent Judicial Court in France, in accordance with article L.321-37 of the French Commercial Code. In particular, all legal actions involving successful bidders and/or bidders with the status of commercial traders according to French law will be decided by the Nanterre Judicial Court.

Bidders, successful bidders and their representatives acknowledge that Neuilly-sur-Seine is the exclusive place of performance of AGUTTES' services.

Civil liability claims arising from auctions and voluntary and judicial sales of furniture by public auction are subject to a limitation period of five years from the date of the auction.

Any difficulty may be referred free of charge to the Government Commissioner at the "Conseil des maisons de vente" with a view to reaching an amicable solution. Complaints may be made by post to 19 avenue de l'Opéra, 75001 Paris, or online at the following link: <https://conseilmaisonsdevente.fr/en/claim>. It is also possible to submit a request for an out-of-court settlement on a European platform for the settlement of online disputes between consumers and professionals, accessible at the following link: <https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main.home2.show&lng=EN>.

### VII- PERSONAL DATA

Bidders are informed that AGUTTES may collect and process data concerning them in accordance with the General Data Protection Regulation no. 2016/679 of 27 April 2016 (GDPR) and the French Data Protection Act no. 78-17 of 6 January 1978 amended by Law No. 2018-493 of 20 June 2018 on the protection of personal data.

Data is collected for the purposes of managing their contractual or pre-contractual relations (registration for auction, invoicing, accounting, payments, communication, etc.). This data consists of information such as: surnames, first names, postal address, email address, telephone number, bank details.

Bidders are informed that they have a right of access, rectification, erasure, portability, opposition, and limitation with regard to such data with AGUTTES. Requests must be made in writing to: [communication@aguttes.com](mailto:communication@aguttes.com). Any complaint about the data protection legislation may be brought before the CNIL: [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr).

### VIII- INTELLECTUAL PROPERTY

AGUTTES owns all reproduction rights to its auction catalogue. Any reproduction thereof is prohibited and constitutes a counterfeiting. The sale of a lot does not in any way imply the assignment of any applicable intellectual property rights applicable (representation and/or reproduction) to the work.

### IX- SPECIAL TERMS AND CONDITIONS

#### 1- Storage costs

The storage of goods subject to an auction or a private sale that are not collected by the buyer within 15 days of the auction (including the day of the sale), will be charged as follows:

- Jewellery and / or watches worth < €10.000 = €15 / day of storage
- Jewellery and / or watches worth > €10.001 = €30 / day of storage
- Other lots < 1m<sup>3</sup> = €3 / day
- Other lots > 1m<sup>3</sup> = €5 / day.

#### 2- Mechanical and electrical objects

Mechanical or electrical objects offered for sale by AGUTTES are exclusively offered for decorative purposes. As they represent second-hand goods, AGUTTES does not under any circumstances certify their operational condition. We recommend that buyers inspect the lots during the public preview of an auction accompanied by an expert in the concerned sector, and to have the electrical or mechanical mechanism checked by a professional before any operation of the lot.

#### 3- Watches and clocks

The watches and clocks we sell are all second-hand goods, most of which have the most part undergone repairs resulting in the replacement of certain parts which may not be original. AGUTTES does not provide any guarantee on the authenticity and originality of the components of a timekeeping item.

Clocks may be sold without pendulums, weights, or keys and unless otherwise stated, their presence is not guaranteed. Watch straps may not be original and may not be authentic.

Collector's watches require general and regular maintenance: repairs or overhauls may be necessary and are the responsibility of the buyer, as AGUTTES does not provide any guarantee on their proper functioning. AGUTTES recommends that buyers have watches and clocks checked by a competent watchmaker before each use.

It is the responsibility of potential buyers to personally verify the condition of the item.

#### 4- Furniture

Unless expressly stated in the lot description, the presence of keys is not guaranteed.

#### 5- Protected plant and animal species

Objects partially or entirely composed of materials from endangered and/or protected species of flora and fauna are marked by the symbol ~ in the catalogue. Legislators impose strict rules for the commercial use of these materials, in particular regarding ivory trade.

Buyers are informed that the import of any goods composed of these materials is prohibited by many countries, or requires a permit or certificate issued by the competent authorities of the countries of export and import of the goods. Purchasers are entirely responsible for the proper compliance with all regulatory and legislative standards applicable to the export or import of goods composed partially or entirely of materials originating from endangered and/or protected species. AGUTTES will not be held liable for the impossibility of exporting or importing such goods, and this cannot be used to justify a request for cancellation of the sale.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified timeframe, the customer may then contact customer service at [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com), which is attached to the Quality Management Department of SVV Aguttes.

# COMMENT VENDRE ?

## HOW TO SELL?

### 1 RASSEMBLER VOS INFORMATIONS

GATHERING YOUR INFORMATION

Afin de réaliser une estimation précise de vos biens, n'hésitez pas à nous fournir toutes les informations en votre possession (photos, dimensions, date, signature, caractéristiques techniques, provenance, état de conservation, etc.).

*In order to make an accurate estimate of your property, please provide us with all the information you have (photos, dimensions, date, signature, technical characteristics, provenance, state of preservation, etc.).*

### 2 NOUS CONTACTER

CONTACT US

Pour inclure vos biens dans nos prochaines ventes ou demander conseil, n'hésitez pas à contacter directement nos départements spécialisés basés à Neuilly-sur-Seine. Vous pouvez également vous rapprocher de nos représentants locaux, à Aix-en-Provence, Lyon, Bruxelles ou Genève afin de bénéficier d'un service de proximité.

Si vous êtes disposés à proposer à la vente un ensemble important comportant plusieurs spécialités, le département Inventaires & Collections particulières est à votre disposition pour coordonner votre projet. Nos estimations sont gracieuses et confidentielles.

*To include your property in our next sales or to ask for advice, please do not hesitate to contact our specialist departments based in Neuilly-sur-Seine. You can also contact our local representatives in Aix-en-Provence, Lyon, Brussels or Geneva to benefit from a local service. You can also contact our local representatives in Aix-en-Provence, Lyon, Brussels or Geneva to benefit from a local service. If you are willing to offer for sale an important ensemble comprising several specialities, the Inventories & Private Collections department is at your disposal to coordinate your project. Our valuations are free and confidential.*

### 3 ORGANISEZ UN RENDEZ-VOUS D'EXPERTISE

ORGANISE AN APPRAISAL MEETING

Pour donner suite aux éléments reçus et à une première analyse de votre demande, nous déterminons avec vous le type de vente le plus adapté. Un rendez-vous s'organise afin d'avancer dans l'expertise et vous donner plus de précisions sur nos services. Nous sommes joignables par e-mail ou par téléphone.

*Based on the information we receive and an initial analysis of your requirements, we will work with you to determine the most suitable type of sale. We will then arrange a meeting with you to go through the details of the appraisal and give you more information about our services. We can be contacted by e-mail or telephone.*

### 4 CONTRACTUALISER

CONTRACTING

Les conditions financières (estimation, prix de réserve, honoraires) et les moyens alloués à la mise en vente (promotion, transport, assurance...) sont formalisés dans un contrat. Celui-ci peut être signé lors d'un rendez-vous ou à distance de manière électronique.

*The financial conditions (valuation, reserve price, fees) and the resources allocated to the sale (promotion, transport, insurance, etc.) are formalised in a contract. This can be signed during an appointment or electronically from a distance.*

### 5 VENDRE

SELL

Chacun de nos départements organise 4 ventes aux enchères par an ainsi que des ventes online. Après la clôture des enchères, le département vous informe du résultat et vous recevrez le produit de celles-ci sous 4 à 6 semaines.

*Each of our departments organises 4 auctions a year, as well as online sales. Once the auction has closed, the department will inform you of the result and you will receive the proceeds within 4 to 6 weeks.*

# COMMENT ACHETER ?

## HOW TO BID?

### 1 S'ABONNER À NOTRE NEWSLETTER ET NOUS SUIVRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

SUBSCRIBE TO OUR NEWSLETTER AND FOLLOW US ON SOCIAL NETWORKS

- S'inscrire à la newsletter pour être informé des Temps forts chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues.
- Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux.

*Subscribe to our newsletter to keep up to date with the highlights at Aguttes, follow our specialists' discoveries and receive e-catalogues.*

*Keep up to date with our news on social networks.*

### 2 AVANT LA VENTE, DEMANDER DES INFORMATIONS AU DÉPARTEMENT

BEFORE THE SALE, REQUEST INFORMATION FROM THE DEPARTMENT

Nous vous envoyons, sur demande, des informations complémentaires par e-mail : rapports de condition, certificats, provenance, photos... Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat. Chaque lot présenté a été préalablement examiné puis décrit en application du décret Marcus (3 mars 1981). La responsabilité d'Aguttes, selon la législation en vigueur, quant à l'authenticité du bien présenté est engagée.

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous. Nous vous invitons systématiquement aux expositions publiques quelques jours avant la vente. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger avec vous.

*On request, we can send you additional information by e-mail: condition reports, certificates, provenance, photos, etc. We can send you additional photos and videos by MMS, WhatsApp or WeChat. Each lot presented has been examined and described in accordance with the Marcus Decree (3 March 1981). Aguttes is responsible for the authenticity of the items presented, in accordance with current legislation.*

*We systematically invite you to public exhibitions a few days before the sale. If you are unable to attend, we can arrange an audio or video chat with you.*

### 3 ENCHÉRIR

BID

- Venir et enchérir en salle.
- S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de bid@aguttes.com.
- S'enregistrer pour enchérir sur le Live (solution recommandée pour les lots à moins de 5 000€).
- Laisser une enchère maximum auprès de bid@aguttes.com.

- Come and bid in the auction room.
- Register to bid by telephone at bid@aguttes.com.
- Register to bid on Live (recommended for lots under €5,000).
- Leave a maximum bid at bid@aguttes.com.

### 4 PAYER ET RÉCUPÉRER SON LOT

PAY AND RECEIVE YOUR PROPERTY

- Régler son achat (virement ou paiement en ligne par carte bancaire recommandés).
- Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur.

- Pay for your purchase (bank transfer or online payment by credit card recommended).
- Then collect your order or arrange for a courier to collect it.

# LA MAISON



Cartier, Tank cintrée. Vendue 148 000 € en décembre 2023

## 50 ANS DE PASSION DES ENCHÈRES

Restée indépendante, sans actionnaire extérieur, la maison Aguttes s'est hissée au fil des années, au rang d'acteur français majeur du marché de l'art. Avec une année record de 86,5 millions d'euros de ventes réalisées en 2022\*, elle confirme ce positionnement de leader européen. Cette croissance s'articule autour des valeurs de transparence dans l'intermédiation, de discrétion, de rigueur et d'audace. Fondée à Clermont-Ferrand en 1974 par Claude Aguttes, restée familiale avec trois enfants actifs au sein de la maison, elle se compose aujourd'hui d'une équipe de 60 personnes qui constitue sa qualité première. Avec une salle des ventes internationale située dans l'ouest parisien et des bureaux de représentation à Lyon, Aix-en-Provence, Bruxelles et Genève, la maison se distingue par son service personnalisé et sa réactivité. Les experts internalisés de 16 départements permettent la valorisation et la vente de grandes collections, de tableaux, d'objets, de bijoux ou encore d'automobiles d'exception. Avec sa force de frappe en communication et ses acheteurs à 50% internationaux, la maison atteint régulièrement des records mondiaux. Consciente de la confiance que lui accordent ses vendeurs, elle reste au service de ces derniers avant tout.

## NOTRE MISSION : L'ART DE LA TRANSMISSION À LA FRANÇAISE

L'ensemble des collaborateurs de la maison sont au service du beau, de la transmission émotionnelle et intellectuelle entre les collectionneurs. Chaque œuvre d'art ou bien d'exception doit être défendu au mieux sur le marché. L'obtention du meilleur prix d'adjudication est l'objectif intrinsèque de la vente aux enchères. Nos responsables de départements s'engagent personnellement à honorer la confiance de leurs clients en les conseillant et en garantissant leurs intérêts. C'est l'ADN de notre maison familiale.

## POURQUOI AGUTTES ?

### Expertise

Plus de 16 départements spécialisés

### Accompagnement personnalisé

Agilité pour la vente de lots à fort potentiel

### Records à l'international

Plus de 50% d'acheteurs étrangers

### Culture de l'excellence

Pour des lots allant de 10 000 à 2 millions d'euros

### Fréquence des ventes

4 ventes aux enchères annuelles par spécialité

## DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS & SERVICES

Pour inclure vos biens, contactez-nous !

Estimations gratuites et confidentielles sur rendez-vous

### Art impressionniste & moderne

Pierre-Alban Vinquant  
+33 1 47 45 08 20 • +33 7 64 41 09 04  
vinquant@aguttes.com

### Arts d'Asie

Clémentine Guyot  
+33 1 47 45 00 90 • +33 7 83 19 05 89  
guyot@aguttes.com

### Arts décoratifs du XX<sup>e</sup> & Design

Jessica Remy-Catanese  
+33 1 47 45 08 22 • +33 7 61 72 43 19  
remy@aguttes.com

### Automobiles de collection Automobilia

Gautier Rossignol  
+33 1 47 45 93 01 • +33 7 45 13 75 78  
rossignol@aguttes.com

### Bagagerie

Éléonore des Beauvais  
+33 1 41 92 06 47  
desbeauvais@aguttes.com

### Bijoux & Perles fines

Philippine Dupré la Tour  
+33 1 41 92 06 42 • +33 6 17 50 75 44  
duprelatour@aguttes.com

### Cartes de collection Sports

François Thierry  
+33 1 41 92 06 69  
thierry.consultant@aguttes.com

### Collections particulières

Sophie Perrine  
+33 1 41 92 06 44 • +33 7 60 78 10 27  
perrine@aguttes.com

### Grands vins & Spiritueux

Pierre-Luc Nourry  
+33 1 47 45 91 50 • +33 7 63 44 69 56  
nourry@aguttes.com

### Instruments de musique & Archets

Hector Chemelle  
+33 1 41 92 06 68 • +33 7 69 02 70 85  
chemelle@aguttes.com

### Livres anciens & modernes Affiches, Manuscrits & Autographes

Sophie Perrine  
+33 1 41 92 06 44 • +33 7 60 78 10 27  
perrine@aguttes.com

### Mobilier, Sculpture & Objets d'art Haute époque

Grégoire de Thoury  
+33 1 41 92 06 46 • +33 7 62 02 04 72  
thoury@aguttes.com

### Montres de collection

Claire Hofmann  
+33 1 47 45 93 08 • +33 7 49 97 32 28  
hofmann@aguttes.com

### Peintres d'Asie : Chine et Vietnam

Charlotte Aguttes-Reynier  
+33 1 41 92 06 49 • +33 6 63 58 21 82  
reynier@aguttes.com

### Post-war & Art contemporain

Ophélie Guillerot  
+33 1 47 45 93 02 • +33 7 60 78 10 07  
guillerot@aguttes.com

### Tableaux & Dessins anciens

Victoria Damidot  
+33 1 47 45 91 57  
damidot@aguttes.com

### Inventaires & Partages

Claude Aguttes et Sophie Perrine,  
commissaires-priseurs  
+33 1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

## SIÈGE SOCIAL Salle des ventes

Aguttes Neuilly  
+33 1 47 45 55 55

## BUREAUX DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence  
Adrien Lacroix  
+33 6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

Lyon  
Marie de Calbiac  
+33 4 37 24 24 24 • calbiac@aguttes.com

Bruxelles  
Ernest van Zuylen  
+32 487 14 11 13 • vanzuylen@aguttes.com

Genève  
Côme Bizouard de Montille  
+41 79 388 3642 • montille.consultant@aguttes.com

# VENTES À VENIR

2024

01 DÉCEMBRE  
À 15H

**Automobiles de collection**  
**La vente d'Automne**  
ESPACE CHAMPERRET, PARIS

04 DÉCEMBRE  
À 14H30

**Arts d'Asie**  
AGUTTES NEUILLY

05 DÉCEMBRE  
À 15H

**Post-war & Art contemporain**  
AGUTTES NEUILLY

09 DÉCEMBRE  
À 17H

**Montres de collection**  
AGUTTES NEUILLY

10 DÉCEMBRE  
À 14H30

**Arts décoratifs**  
**du XX<sup>e</sup> & Design**  
AGUTTES NEUILLY

11 DÉCEMBRE  
À 14H30

**Bijoux & Perles fines**  
AGUTTES NEUILLY

15 DÉCEMBRE  
À 15h

**Sports**  
AGUTTES NEUILLY

19 DÉCEMBRE  
À 14H30

**Haute époque**  
AGUTTES NEUILLY

2025

16 JANVIER  
À 14H30

**Arts impressionniste**  
**& Moderne**  
AGUTTES NEUILLY

18 FÉVRIER  
À 14H30

**Peintres d'Asie**  
**Chine & Vietnam**  
AGUTTES NEUILLY

11 FÉVRIER  
À 14H

**Bijoux**  
AGUTTES NEUILLY

27 MARS  
À 17H

**Montres de collection**  
AGUTTES NEUILLY

## Art impressionniste & moderne

PROCHAINE VENTE  
16 JANVIER 2025



REMBRANDT BUGATTI (1884-1916)  
*Petites antilopes koudous (caresse)*  
Bronze à patine brun-roux  
Vendu 197 600€

Contact : Pierre-Alban Vinquant  
+33 (0)1 47 45 08 20 • [vinquant@aguttes.com](mailto:vinquant@aguttes.com)

## Montres de collection

PROCHAINE VENTE  
27 MARS 2025



Rolex  
Daytona  
Dite « Paul Newman »  
Réf. 6241, No. 1764891  
Vers 1968  
Vendue 271 500€

Contact : Claire Hofmann  
+33 (0)7 49 97 32 28 • [hofmann@aguttes.com](mailto:hofmann@aguttes.com)

AGUTTES

Ce calendrier est sujet à modifications.  
Retrouvez toutes nos dates de ventes sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com)

**ANONYMOUS FACES**  
Watch Auction for Charity

# Certificate of Authenticity

Tom Hanks

Cartier "Tank Américaine"

Ref. 1740

NO: \_\_\_\_\_

21

Antiquorum hereby certifies the origin and authenticity of the item as described and illustrated in the said book. The valuation corresponds to the auction adjudication price.



Osvaldo Palmizzi  
Chairman  
Antiquorum Auctioneers

**Antiquorum**  
AUCTIONEERS  
SINCE 1974



us Faces  
d in the



AGUTTES