



AGUTTES

BIJOUX

2 JUILLET 2025



Bijoux

MERCREDI 2 JUILLET 2025, 14H30
AGUTTES NEUILLY



CONTACTS POUR CETTE VENTE



Directeur du département Expert

Philippe Dupré la Tour
+33 1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



Spécialiste

Éléonore des Beauvais
+33 6 58 46 80 43 • +33 1 41 92 06 47
desbeauvais@aguttes.com



Spécialiste

Adeline Juguet
+33 7 49 91 60 61 • +33 1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com



Administration des ventes

Alexandra Flory
+33 1 41 92 06 47
flory@aguttes.com

Enchères par téléphone Ordre d'achat

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

Marie du Boucher
+33 1 41 92 06 41
duboucher@aguttes.com

Délivrances & Expéditions

Alexandra Flory
flory@aguttes.com

Département Marketing & Communication

Clémence Lépine
lepine@aguttes.com

Relations médias

Anne-Sophie Philippon
pr@aguttes.com

AGUTTES

Président Claude Aguttes

Directeur général Philippine Dupré la Tour

Associés

Directeur associé
Charlotte Aguttes-Reynier

Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,
Maximilien Aguttes

**Aguttes
(SVV 2002-209)**

Commissaires-priseurs habilités
Claude Aguttes, Sophie Perrine,
Pierre-Alban Vinquant,
Jessica Remy-Catanese, Juliette Rode

SEINE OUEST

Commissaires de justice

Bijoux



Aguttes Neuilly
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine

Lots visibles sur rendez-vous

Du lundi 16 au jeudi 26 juin
+ 33 1 41 92 06 47

Exposition publique

Samedi 28 juin : 10h - 17h
Lundi 30 juin et mardi 1^{er} juillet : 11h - 18h
Mercredi 2 juillet : 10h - 12h

Vente aux enchères

Mercredi 2 juillet 2025, 14h30



SCANNEZ OU CLIQUEZ

L'ensemble des lots
est reproduit sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com)

**PRÉCISION IMPORTANTE
À L'ATTENTION DES ENCHÉRISSEURS**
IMPORTANT NOTICE TO BUYERS

Les conditions et termes régissant la vente des lots figurant dans le catalogue sont fixés dans les conditions générales de vente figurant en fin de catalogue dont chaque enchérisseur doit prendre connaissance. Ces CGV prévoient notamment que tous les lots sont vendus « en l'état », c'est-à-dire dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Une exposition publique préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours permettra aux acquéreurs d'examiner personnellement les lots et de s'assurer qu'ils en acceptent l'état avant d'enchérir. Les rapports de condition, ainsi que les documents afférents à chaque lot sont disponibles sur demande.

Nous attirons votre attention sur les lots précédés de +, °, *, □, #, ~, = pour lesquels s'appliquent des conditions particulières visibles en fin de catalogue.

The terms and conditions governing the sale of the lots appearing in the catalogue are set out in the general terms and conditions of sale appearing at the end of the catalogue, which each bidder must read. These GTC provide in particular that all the lots are sold "as is", i.e. in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. A public display prior to the sale taking place over several days will allow buyers to personally examine the lots and ensure that they accept their condition before bidding. Condition reports, as well as documents relating to each lot, are available on request.

*We draw your attention to lots preceded by +, °, *, □, #, ~, = for which special conditions apply, which can be seen at the end of the catalogue.*





1

**1
ENSEMBLE DE PEIGNES**

Trois peignes et une barette
Résine et diamants taille rose
Argent (<800), or 18k (750)
Époque XIX^e
Pb.: 50.8 g
Dans son écrin en forme
*Resin, diamond, silver and gold pin
and combs*

1 000 - 1 500 €

**2
BROCHE « MÉDAILLON »**

Diamants coussins taille ancienne
et diamants taille rose
Or 18k (750)
Travail français
Époque XIX^e
Dim.: 6.5 x 3 cm env. - Pb.: 22.1 g
A diamond and gold brooch, 19th century

1 200 - 1 500 €

Lot visible sur aguttes.com

**3
BRACELET « GREMAT »**

Cabochon de grenat, diamants taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Époque fin XIX^e
Tour de poignet: 16 cm env. - Pb.: 23.8 g

*A garnet, diamond, gold and silver bracelet,
19th century*

1 200 - 1 500 €

**4
BRACELET « JONC »**

Émeraudes poires, diamants taille
ancienne et perle de culture
Or 18k (750)
Travail français
Époque XIX^e

Tour de poignet: 16 cm env. - Pb.: 33 g

*An emerald, diamond, pearl
and gold bracelet, 19th century*

2 500 - 3 500 €

**5
BROCHE À TRANSFORMATION**

Diamants ronds taille ancienne
Or 14k (585) et argent (<800)
Écrin en forme, travail anglais
Transformable en élément de coiffe
L.: 7.2 cm env. - Pb.: 21.4 g

*A diamond, gold and silver brooch,
can be converted into a headpiece*

2 500 - 3 500 €



3



4



5



6

**6
BROCHE « ÉTOILE »**

Diamants taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Travail français
Époque XIX^e

Dim.: 5 x 6 cm env. - Pb.: 19 g

*A diamond, gold and silver brooch,
19th century*

1 000 - 2 000 €

**7
BROCHE « CAMÉE »**

Cornaline, diamants taille rose et perles
supposées fines
Or 18k (750) et argent (<800)
H.: 4.5 cm - Pb.: 22.1 g

*A diamond, pearl, cornelian,
gold and silver brooch*

700 - 1 000 €



7



8

**8
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES
« TRÉFLE »**

Diamants taille rose
Or 18k (750) et platine (850)
Époque XIX^e

H.: 2 cm env. - Pb.: 6.2 g

*Diamond, gold and platinum earrings,
19th century*

1 000 - 1 500 €

**9
ENSEMBLE DE DEUX BROCHES**

Diamants taille rose et diamants taille
ancienne
Argent (<800) et or 14k (585)
Époque XIX^e
Dim.: 3.3 x 2 cm env. - 3.5 x 1.5 cm env.
Pb.: 16 g

Diamond, silver and gold brooches

600 - 900 €

La deuxième broche est visible sur aguttes.com



détail du lot 9



10



13



11



12



10

**10
DEMI-PARURE « CAMÉE »**

Collier et pendants d'oreilles
Camées sur agate et sur coquille, émail
Or 18k (750)
Écrin - Époque XIX^e
L. du collier: 39 cm env. - H. des pendants: 5 cm env.
Pb.: 50 g
*An enamel, gold, agate and shell cameo set,
19th century*

5 000 - 8 000 €

**11
BAGUE « INTAILLE »**

Cornaline armoriée
Or 18k (750) deux tons
Td.: 58 - Pb.: 12.6 g
A carnelian and gold ring

1 000 - 1 500 €

**12
PENDENTIF « CAMÉE »**

Agate, pierres fines et verre coloré
Or 18k (750)
Dim.: 5 x 4.5 cm env. - Pb.: 20.5 g
(Accident)
A fine stone and gold pendant

400 - 600 €

**13
BRACELET « MINIATURE »**

Miniature sur vélin (?), or 18k (750)
Travail français - Époque XVIII^e
L.: 17 cm env. - Pb.: 52.8 g
A miniature and gold bracelet, 18th century

1 800 - 2 500 €

**14
SAUTOIR « SERPENT »**

Saphir rond, émeraudes cabochons
Or 18k (750)
L.: 150 cm env. - Pb.: 19.1 g
*A sapphire, emerald
and gold long necklace*

700 - 1 000 €

**15
PARURE « MINIATURES »**

Pendants d'oreilles, broche, paire de boutons
de manchettes
Émail sur nacre, perles et or 18k (750)
Époque XIX^e
Travail français
Dim. de la broche: 4 x 4 cm env.
H. des pendants: 4 cm env.
Pb.: 22.1 g
*Enamel, mother of pearl, pearl and gold
brooch, earrings and cufflinks, 19th century*

1 200 - 1 500 €

14



15

16

16

BAGUE « LAPIS LAZULI »

Lapis-lazuli et or 18k (750)
Td. : 51 - Pb. : 11.3 g

A lapis lazuli and gold ring

500 - 800 €

17

ENSEMBLE « MÉDAILLON »

Broche et bague « Émail
et cheveux tressés »
Or 18k (750) et 14k (585)
Époque XIX^e

Dim. du pendentif: 4.5 x 4 cm env. - Td. : 59
Pb. : 21.6 g

*Enamel, hair and gold ring and brooch,
19th century*

300 - 400 €

18

PENDENTIF À SECRET

Émail bleu et or 18k (750)
Travail français

H. : 3.5 cm env. - Pb. : 14 g

An enamel and gold pendant

300 - 500 €

19

BAGUE « SAPHIR »

Saphir jaune rond et diamants
taille rose
Or 18k (750)

Td. : 54 - Pb. : 5.5 g

*A yellow sapphire, diamond
and gold ring*

1 200 - 1 800 €



17



18



19



20

20

PAIRE DE BROCHES « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Époque XIX^e

L. 5 cm env. - Pb. : 12.8 g

*Diamond, gold and silver brooches,
19th century*

400 - 600 €

21

**COLLIER « GUIRLANDE »
À TRANSFORMATION**

Diamants ronds taille ancienne et taille huit-huit
Platine (850)
Peut se transformer en broche à l'aide
d'un tournevis

L. du collier: 48 cm env. - Dim. du motif: 6 x 5.5 cm env.
Pb.: 19.2 g

*A diamond and platinum necklace.
Can be converted into a brooch*

2 500 - 3 500 €

22

CHAUMET

Bague « Diamants »

Diamants taille ancienne et platine (950)
Poinçon d'atelier, non signée
Dans son écrin Chaumet

Td. : 51 - Pb. : 8 g

Avec une copie d'un extrait de compte de la maison
Chaumet datant du 20 janvier 1956

A diamond and platinum ring by Chaumet

1 500 - 2 000 €



22

23

BAGUE « DIADÈME »

Saphir rose et diamants taille ancienne
Or 9k (375) et argent (<800)

Td. : 50 - Pb. : 4.2 g

Saphir accompagné d'un rapport
simplifié LFG attestant:
Origine: Birmanie
Pas de traitement thermique constaté
Dim. : 4.2 - 4.2 x 2.8 mm env.

*A pink sapphire, diamond, gold
and silver ring, report*

2 000 - 3 000 €

24

BAGUE « SAPHIR »

Saphir rond et diamants taille ancienne
Or 18k (750)

Td. : 56 - Pb. : 4.2 g

A sapphire, diamond and gold ring

1 200 - 1 600 €

Lot visible sur aguttes.com

25

BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale et diamants taille rose
Or 18k (750)

Td. : 52 - Pb. : 5 g

Saphir accompagné d'un certificat SSEF
N°143250 attestant:
Poids: 1.040 carat
Origine: Cachemire
Sans modification thermique constatée

*A kashmir sapphire, diamond
and gold ring, report*

12 000 - 15 000 €

26

BRACELET « FEUILLAGE »

Diamants taille ancienne et diamants taille rose
Or 18k (750) et platine (850)

L. : 16.5 cm env. - Pb. : 14.8 g

A diamond, gold and platinum bracelet

700 - 1 000 €



23



25



26



27



28



29



32



30



31



27

BROCHE « CAMÉE »

Agate, émail noir, perles supposées fines et or 18k (750)
Travail français

Dim. : 4.8 x 4 cm env. - Pb. : 36.7 g

An agate, enamel, natural pearl and gold cameo

2 000 - 3 000 €

29

BRACELET « JONC »

Rubis ovales, perles baroques et diamants taille rose
Or 18k (750)

Travail russe, poinçon russe 14k

L. : 17 cm env. - Pb. : 39.4 g

A ruby, pearl, diamond and gold bracelet, Russian work

2 000 - 3 000 €

31

PARURE XIX^e

Broche et pendants d'oreilles
Émail noir, diamants taille rose et or 18k (750)

Dim. de la broche : 5 x 3.5 cm env.

H. des pendants : 6 cm env.

Pb. : 19.3 g

An enamel, diamond and gold set, 19th century

500 - 800 €

28

BRACELET « ÉPOQUE XIX^e »

Émeraudes cabochons, émail
Or 18k (750)

Époque XIX^e - Travail français

L. : 17.5 cm env. - Pb. : 31.7 g

An emerald, enamel and gold bracelet, 19th century

4 000 - 6 000 €

30

BRACELET « INTAILLE »

Onyx gravé

Or 14k (585) ciselé

Époque XIX^e

L. : 15 cm env. - Pb. : 33.8 g

An onyx and gold bracelet, 19th century

2 000 - 3 000 €

32

PARURE « NAPOLÉON III »

Broches, chatelaine, montre de poche et chaines

Émail, perles, rubis

Or 18k (750)

Écrin en forme - Époque XIX^e

L. des chaines : 14 et 25 cm env.

L. des broches : 4.5 cm env.

Pb. : 77.3 g

An enamel, pearl, ruby and gold set, 19th century

2 500 - 3 500 €



34



33



35



36



37

38
COLLIER « BELLE ÉPOQUE »

Perles supposées fines, non testées
et diamants taille ancienne
Or 18k (750)

H. du pendentif : 6.5 cm env. - L. du collier : 44 cm env.
Pb. : 10.7 g

A pearl, diamond and gold necklace

2 000 - 3 000 €

39
COLLIER-PENDENTIF
« BELLE ÉPOQUE »

Perle fine bouton, diamants taille
ancienne et taille rose
Platine (850), chaîne en or 18k (750)
Écrin de la maison Auger

Dim. : 3.8 x 5.4 cm env. - L. de la chaîne : 50 cm env.
Pb. : 14.8 g

Perle accompagnée d'un certificat LFG
n° 348261 attestant :
Perle fine, eau de mer
Dim. : 7.2 - 7.3 mm env.

*A natural pearl, diamond, platinum
and gold necklace, report*

7 000 - 10 000 €

40
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750), platine (950)
Travail français

Poids du diamant central : 1.9 carat env. - non pesé
Td. : 46 - Pb. : 5 g

A diamond, platinum and gold ring

6 500 - 8 500 €

41
BROCHE BARRETTE « ART DÉCO »

Perles supposées fines, non testées
et diamants taille rose
Platine (950) et or 18k (750)
Travail français, numérotée

L. : 8.9 cm env. - Pb. : 10.2 g

*A natural pearl, diamond, platinum
and gold brooch*

1 800 - 2 500 €



38



40

42
BROCHE « BARRETTE »

Diamants ronds et poires taille ancienne
Or 18k (750) et platine (950)
Travail français

L. : 8 cm env. - Pb. : 13.5 g

A diamond, gold and platinum brooch

2 500 - 3 000 €

43
BAGUE « MARQUISE »

Cabochon d'opale et diamants taille rose
Or 18k (750)
Travail français

Td. : 53 - Pb. : 3.8 g

An opal, diamond and gold ring

200 - 300 €

44
ÉPINGLE « EMPIRE »

Diamants taille ancienne et taille rose
Platine (950)
Travail français
Dans son écrin Gorini Frères
H. : 7 cm env. - Pb. : 2.5 g

A diamond and platinum pin

500 - 800 €



41



42



43



44

33
BRACELET « ART NOUVEAU »

Or 18k (750)
Fin XIX^e

Tour de poignet : 18 cm env. - Pb. : 64.1 g

A gold bracelet, 19th century

3 000 - 5 000 €

34
DEMI-PARURE « FEUILLES DE LIÈRE »

Bracelet et clips d'oreilles
Saphirs ronds et diamants taille rose
Or 18k (750)

L. du bracelet : 17.5 cm env. - H. des clips : 2.5 cm env.
Pb. : 27.9 g

A diamond, sapphire and gold set

1 200 - 1 800 €

36
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

Diamants ronds taille ancienne
Or 18k (750)

Poids du diamant : 1 carat env. - non pesé
Td. : 47 - Pb. : 4.1 g

A diamond and gold ring

1 500 - 2 500 €

35
BAGUE « SERPENT »

Saphirs ronds, diamants taille huit-huit
Or 18k (750)

Td. : 52 - Pb. : 8.3 g

A sapphire, diamond and gold ring

800 - 1 200 €

36
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

Saphirs et diamants ronds
Or 18k (750)

H. : 4 cm env. - Pb. : 11.2 g

Sapphire, diamond and gold earrings

1 000 - 1 500 €



45
BRACELET « RUBAN »

Diamants taille ancienne et taille rose
Or 14k (585) et argent (<800)
Fin XIX^e
Dans un écrin en forme Auger & Guerey
L. : 17 cm env. - Pb. : 26.8 g
*A diamond, gold and silver bracelet,
19th century*

1 500 - 2 000 €

Alphonse Auger

Alphonse Auger réalisera au XIX^e siècle plusieurs œuvres importantes notamment pour le pape Léon XIII. Il s'associe à Antoine Guerey en 1889.



46
PARURE « COLLERETTE »

Collier et pendants d'oreilles
Rubis cabochons, perles fines en pampille,
diamants ronds taille ancienne et taille rose
et diamant navette
Platine (850) et or 18k (750)
Vers 1900

L. du collier: 44 cm env. - H. des pendants: 4.5 cm env.
Pb. : 97.6 g

Perles et rubis accompagnés d'un certificat LFG
N°418329 attestant:

Pour les perles:
8 perles fines, eau de mer

Pour les 7 rubis:
Origine: Birmanie
Pas de modification thermique constatée

*Ruby, natural pearl, diamond, platinum
and gold necklace and earrings,
circa 1900, report*

50 000 - 60 000 €



47

BRACELET « ART DÉCO »

Diamants ronds taille ancienne
Platine (950), or 18k (750)
Travail français

L. : 18,5 cm env. - Pb. : 37,2 g

A diamond, platinum and gold bracelet

10 000 - 15 000 €

48

BAGUE RUBIS « ART DÉCO »

Rubis coussin, diamants ronds taille huit-huit
Platine (950)
Travail français - Poinçon de maître
Edouard Aimé

Td. : 56 - Pb. : 7,3 g

Rubis accompagné de deux certificats,
l'un Gem Paris, l'autre SSEF attestant :

Origine : Birmanie

Pas d'indication de traitement

Poids : 4,4 carats (SEEF)

Huile mineure dans les fissures (SEEF)

*A ruby, diamond and platinum ring,
stamped, reports*

50 000 - 80 000 €



49

GEORGES FOUQUET

Épingle à jabot

Diamants taille rose
et diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Poinçon de maître Georges Fouquet
Vers 1920

L. : 7,5 cm env. - Pb. : 10,7 g

*A diamond and gold pin, circa 1920,
stamped Georges Fouquet*

7 000 - 10 000 €



Georges Fouquet

Figure emblématique du bijou art nouveau, Georges Fouquet présenta des œuvres aux expositions universelles de 1900 à Paris et de 1905 à Liège où il obtient un grand prix. Sa boutique de la rue Royale, créée par Alphonse Mucha, est reproduite à l'identique au musée Carnavalet tandis qu'un grand nombre des ses bijoux font partie de collections muséales majeures à l'instar du Metropolitan Museum of Art, du Victoria and Albert Museum ou encore du Petit Palais.

50

BAGUE « ART DÉCO »

Diamants taille brillant et taille rose,
onyx et émail noir
Or 18k (750)
Travail français
Td.: 53 - Pb.: 7 g

A diamond, onyx, enamel and gold ring

3 000 - 5 000 €



50

51

BRACELET « ART DÉCO »

Émeraudes cabochons, onyx et diamants
Platine (850)

L.: 18 cm env. - Pb.: 42.1 g

Émeraudes accompagnées de leur certificat LFG
n°417411 attestant:

Origine : Colombie

Indications d'amélioration faible de la clarté (huile)

*An emerald, onyx, diamond
and platinum bracelet, report*

8 000 - 12 000 €



51



52

52

BAGUE « ART DÉCO »

Diamant coussin taille ancienne,
diamants ronds et onyx
Or 18k (750)

Td.: 57 - Pb.: 5.1 g

A diamond, onyx and gold ring

3 500 - 4 500 €



56



53



57

55

**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
« ÉMERAUDES »**

Émeraudes rectangulaires
et diamants taille ancienne
Or 18k (750) et 14k (750)

H.: 4 cm env. - Pb.: 8,5 g

Émeraudes accompagnées de leur rapport
simplifié LFG attestant:

Origine : Colombie

Indications d'amélioration faible de la clarté (huile)

Dim.: 8.5 x 4.8 x 3.6 mm env.

Emerald, diamond and gold earrings, report

6 500 - 8 000 €

Lot visible sur aguttes.com



58

56

COLLIER-PENDENTIF « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne
Platine (850)

Poids du diamant: 2.2 carats env. - non pesé

H. du pendentif: 2 cm env. - L. de la chaîne: 44 cm env.

Pb.: 4.7 g

A diamond and platinum necklace

2 500 - 3 500 €

57

BAGUE « GÉOMÉTRIQUE »

Diamants ronds taille huit-huit
et taille ancienne
Platine (850)

Td.: 48 - Pb.: 4.1 g

A diamond and platinum ring

500 - 800 €

53

BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude rectangulaire à pans coupés
et diamants taille ancienne
Platine (850) et or 18k (750)

Td.: 52 - Pb.: 3.9 g

Émeraude accompagnée d'un rapport
simplifié LFG attestant:

Origine : Colombie

Indications d'améliorations faible de la clarté (huile)

*An emerald, diamond, platinum
and gold ring, report*

7 000 - 10 000 €

54

BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraudes à pans coupés
et diamants taille ancienne
Platine (850)

Td.: 49 - Pb.: 2.9 g

An emerald, diamond and platinum ring

500 - 800 €

Lot visible sur aguttes.com



59



60



61



65

59

CHAUMET

Paire de clips de revers « Art déco »

Diamants taille ancienne et baguettes Platine (950) et or 18k (750)
Signé sur un clip, poinçons de maître partiellement lisibles sur les deux clips

Dim. : 2 x 2.3 cm env. - Pb. : 14.5 g

Diamond, platinum and gold clips, signed Chaumat

7 000 - 10 000 €

60

BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant taille ancienne
Or 18k (750)

Td. : 51 - Pb. : 4.3 g

Diamant accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 4.34 carats
Couleur : K
Pureté : VS2
Luminescence : Faible

A 4.34 carats diamond and gold ring, report

15 000 - 20 000 €

61

BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant rond taille brillant et or 18k (750)
Poids du diamant : 2.15 carats env. - non pesé
Td. : 55 - Pb. : 3.4 g

A diamond and gold ring

6 000 - 8 000 €

62

BAGUE « AMÉTHYSTE »

Améthyste ovale et diamants taille rose
Or 18k (750)
Travail français
Td. : 49 - Pb. : 2.7 g

An amethyste, diamond and gold ring

250 - 300 €

Lot visible sur aguttes.com

63

BAGUE « TOI & MOI »

Rubis rond, diamants ronds taille ancienne
Or 18k (750)
Td. : 53 - Pb. : 3.8 g

A ruby, diamond and gold ring

800 - 1 200 €

Lot visible sur aguttes.com

64

BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude rectangulaire à pans coupés et diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Travail français - Époque XIX^e

Td. : 54 - Pb. : 4 g

An emerald, diamond and gold ring, 19th century

700 - 1 000 €

Lot visible sur aguttes.com

65

BRACELET « DIAMANTS »

Diamants tailles ancienne, huit-huit, baguette et princesse
Platine (950)

Travail français - Vers 1930

L. : 19 cm env. - Pb. : 84.1 g

A diamond and platinum bracelet, circa 1930

15 000 - 25 000 €

66

BAGUE « TANK »

Diamants taille ancienne, platine (850)

Td. : 56 - Pb. : 15.4 g

A diamond and platinum ring

1 500 - 2 000 €

67

BAGUE « ART DÉCO »

Diamant jaune coussin taille ancienne et diamants taille ancienne et taille rose
Platine (950)

Travail français

Td. : 57 - Pb. : 8.5 g

A diamond and platinum ring

5 000 - 8 000 €



66



67

Établissements Worms

Fondés en 1926, les Établissements Worms descendent de l'une des plus anciennes maisons perlrières de France dont l'origine remonte au XIX^e siècle. Celle-ci devient, avec Samuel Worms, fabricant joaillier lorsqu'il dépose son poinçon de maître en 1912. Les établissements, situés Boulevard Haussmann à partir de 1948, créent de nombreux bijoux transformables en or ou encore des montres pour des maisons telles que Tiffany.



68

MONTRE BRACELET

Diamants baguettes, diamants ronds
taille huit-huit
Platine (950)
Travail français
Dans son écrin de la maison Worms
L. : 17 cm env. - Pb. : 25.2 g

A diamond and platinum wristwatch

3 000 - 5 000 €

69

BOUCHERON

Bague « Diamant »

Diamant rond taille brillant
et diamants baguettes
Platine (950)
Signée
Td. : 52

Diamant accompagné d'un rapport
simplifié LFG attestant :
Poids : 3.01 carats
Couleur : E
Pureté : VVS2
Luminescence : Faible

*A 3.01 carats diamond and platinum ring,
report, signed Boucheron*

10 000 - 15 000 €

70

BAGUE « SAPHIR »

Saphir pain de sucre et diamants triangles
Platine (850) et or 18k (750)

Td. : 52 - Pb. : 5.8 g

Accompagné d'un certificat Bellerophon Gemlab
attestant :
Origine : Basaltique
Pas d'indication de modification thermique constatée

*A sapphire, diamond, platinum
and gold ring, report*

4 000 - 6 000 €

71

MELLERIO

Bague « Diamant »

Diamant coussin taille ancienne, platine (850)
Monture avec trace de signature Mellerio

Td. : 61 - Pb. : 5 g

Diamant accompagné d'un rapport simplifié
LFG attestant :
Poids : 10.07 carats
Couleur : J
Pureté : Si2
Luminescence : Faible

*A 10.07 carats diamond
and platinum ring, report*

48 000 - 55 000 €

72

BAGUE « SAPHIR »

Saphir rectangulaire
et diamants taille baguette
Platine (850)

Td. : 53 - Pb. : 6.2 g

Saphir accompagné d'un certificat GCS attestant :
Origine : Birmanie
Pas de modification thermique constatée

*A sapphire, diamond and platinum ring,
report*

2 500 - 3 500 €

Lot visible sur aguttes.com



73

BRACELET « TANK »

Or 18k (750)
Travail français - Vers 1945
L. : 19.5 cm env. - Pb. : 41 g
A gold bracelet, circa 1945

2 000 - 3 000 €

74

BRACELET « TANK »

Or 18k (750)
Vers 1940
L. : 20 cm env. - Pb. : 81 g
A gold bracelet, circa 1940

4 500 - 5 500 €

75

BRACELET « RÉSILLE »

Or 18k (750) deux tons
Époque XIX^e
L. : 18 cm env. - Pb. : 78.6 g
A gold bracelet, 19th century

3 500 - 4 500 €

Lot visible sur aguttes.com



73



74



76



77



78

76

CLIP « ART DÉCO »

Améthyste gravée, cabochons de turquoise
Or 18k (750)
Travail français - Vers 1940
Dim. : 4.5 x 4 cm env. - Pb. : 20 g
An amethyst, turquoise and gold clip, circa 1940

2 500 - 3 500 €

77

BAGUE « TANK »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 57 - Pb. : 9.1 g
A diamond and gold ring

500 - 800 €

78

BAGUE « TANK »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 50 - Pb. : 12.2 g
A diamond and gold ring

800 - 1 200 €

79

BAGUE « TANK »

Alternance de saphirs
et de diamants taille ancienne
Or 18k (750) et platine (950)
Travail français - Poinçon de maître
Henri Lavabre

Td. : 56 - Pb. : 17.5 g

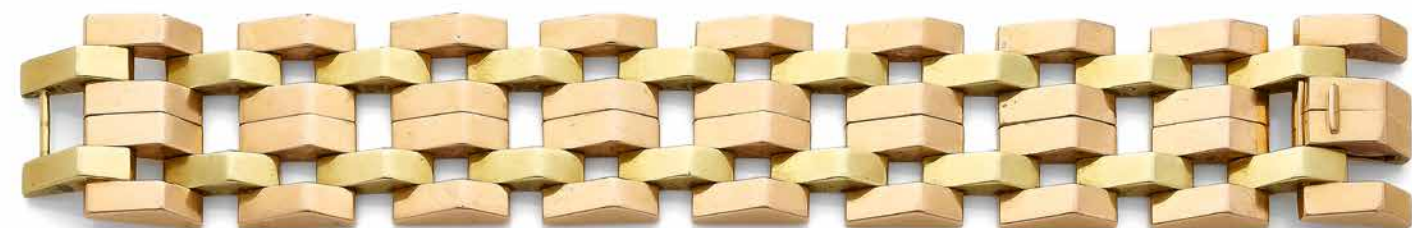
A sapphire, diamond, gold and platinum ring, stamped Henri Lavabre

3 500 - 5 000 €



Henri Lavabre

Bijoutier joaillier de Paris, Henri Lavabre a été le plus important fournisseur de la maison Cartier entre 1910 et 1930.



80

CARTIER

Bracelet « Tank »

Or 14k (585) deux tons
Trace de signature
L. : 19 cm env. - Pb. : 68.4 g
Accompagné de son certificat IAJA attestant qu'il s'agit d'une création Cartier NY de 1941.
A gold bracelet, signed Cartier, IAJA certificate

6 000 - 8 000 €

81

BAGUE « TANK »

Diamants taille ancienne
et saphirs roses ovales
Or 18k (750)
Td. : 54 - Pb. : 11.2 g
A diamond, pink sapphire and gold ring

400 - 600 €



83



82



84



85



87



88



89



86

82

MAUBOUSSIN

Paire de clips d'oreilles « Volutes »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Travail français, signés
H.: 2.5 cm env. - Pb.: 13 g

*Diamond and gold earrings,
signed Mauboussin*

800 - 1 200 €

83

BRACELET CEINTURE « NID D'ABEILLE »

Diamants ronds taille ancienne
Or 18k (750) deux tons

Dim.: 22 x 3 cm env. - Pb.: 99.1 g

A diamond and gold bracelet

4 500 - 6 500 €

84

BOUCHERON

Clip « Bouquet »

Diamants ronds taille ancienne et saphirs ronds
Or 18k (750) et platine (950)

Signé monture Boucheron

Dim.: 4.5 x 4 cm env. - Pb.: 26.1 g

*A diamond, sapphire, gold and platinum
brooch, signed Boucheron mount*

2 800 - 3 500 €

88

BRACELET « MODERNISTE »

Émeraudes rectangulaires, diamants taille ancienne
Or 18k (750), platine (850)

Poinçon de maître Verger & Frères
partiellement lisible (?)

L.: 18 cm env. - Pb.: 65 g

*An emerald, diamond and gold bracelet,
stamped*

8 000 - 10 000 €

89

BAGUE « TANK »

Émeraude rectangulaire à pans coupés
et diamants taille ancienne

Or 18k (750) et platine (850)

Td.: 55 - Pb.: 13.4 g

*An emerald, diamond, gold
and platinum ring*

2 000 - 3 000 €

86

COLLIER « TUBOGAZ »

Diamants taille brillant
Or 18k (750)

Travail français

L.: 40 cm env. - Pb.: 67.3 g

A diamond and gold necklace

3 500 - 5 000 €

87

BAGUE « COCKTAIL »

Cabochon d'émeraude
et diamants taille ancienne

Or 18k (750)

Poids de l'émeraude: 17 carats env. - non pesée

Td.: 53 - Pb.: 14.8 g

Émeraude accompagnée d'un rapport
simplifié LFG attestant:

Origine: Colombie

Indication d'amélioration modérée de la clarté

An emerald, diamond and gold ring, report

3 000 - 5 000 €

85

BAGUE « SAPHIR »

Saphir coussin et diamants taille ancienne
Or 18k (750) et platine (950)

Travail français

Td.: 51 - Pb.: 9.4 g

Saphir ccompagné d'un rapport LFG attestant:

Origine: Birmanie

Pas d'indication de modification thermique constatée

*A sapphire, diamond, gold and platinum ring,
report*

8 000 - 12 000 €

90

RENÉ BOIVIN

Broche « Passementerie »

Diamants taille rose et taille ancienne
Or 18k (750)
Signée

Dim. : 7 x 5 cm env. - Pb. : 71 g

Accompagnée d'un certificat de la maison Boivin
attestant qu'il s'agit d'une création René Boivin
vers 1950.

*A diamond and gold brooch,
signed René Boivin, certificate*

8 000 - 12 000 €



91

BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude octogonale, diamants trapèzes
Platine (950)
Travail français

Td. : 51 - Pb. : 9.4 g

Émeraude accompagnée d'un certificat CGL
attestant :

Origine : Colombie
Imprégnation mineure constatée

An emerald, diamond and platinum ring, report

35 000 - 45 000 €



92

CHAUMET

Bague « Saphir »

Saphir coussin et diamants triangles
Or 18k (750) et platine (950)
Signée

Poids : 10 carats env. - non pesé
Td. : 51 - Pb. : 7.7 g

Saphir accompagné d'un rapport simplifié
du LFG attestant :

Origine : Ceylan

Pas de modification thermique constatée

Dim. : 12.3 x 9.9 x 9.3 mm env.

*A sapphire, diamond, platinum and gold ring,
signed Chaumet, report*

20 000 - 30 000 €



93

BAGUE « RUBIS »

Rubis ovale et diamants triangles
Or 18k (750)

Td. : 55 - Pb. : 6.1 g

Rubis accompagné de trois certificats SSEF,
Carat Gem Lab et LFG attestant :

Poids : 6.18 carats

Pas de modification thermique constatée

Huile mineure constatée dans les fissures (SSEF)

A ruby, diamond and gold ring, reports

40 000 - 60 000 €

94

BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale et diamants ronds taille ancienne
Platine (850)

Poids : 14.5 carats env. - non pesé

Td. : 57 - Pb. : 8.4 g

Saphir accompagné d'un certificat LFG N°418323
attestant :

Origine : Birmanie

Pas de modification thermique constatée

Dim. : 15.3 x 13.7 x 6.5 mm env.

Couleur : Bleu lumineux

A sapphire, diamond and platinum ring, report

20 000 - 40 000 €



95
CHAUMET
Broche-pendentif
 Émeraude rectangulaire à pans coupés,
 diamants ovales et poires
 Or 18k (750)
 Signée, poinçon de maître
 Dim. du pendentif: 4 x 2.5 cm env. - Pb.: 16.8 g
 Émeraude accompagnée d'un certificat
 CGL 33709 attestant:
 Origine: Colombie
 Imprégnation mineure constatée
 Couleur: Vert vif
 Dim.: 20.0 x 15.1 x 11.0 mm (20.70 carats env.)
*An emerald, diamond and gold
 pendant-brooch, signed and stamped
 Chaumet, report*

25 000 - 35 000 €



95

96
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
« VOLUTES »
 Diamants taille brillant et diamants baguettes
 Platine (850), or 18k (750)
 H.: 2.5 cm env. - Pb.: 14.8 g
Diamond, platinum and gold earrings
2 500 - 3 500 €

97
BROCHE « BOUQUET DE FLEURS »

Diamants ronds taille brillant,
 diamants baguettes et poires
 Platine (950) et or 18k (750)
 Travail français
 Dim.: 7 x 3.5 cm env. - Pb.: 25.4 g
A diamond, platinum and gold brooch

3 000 - 5 000 €



97

98
CLIP « FLORAL »
 Diamants ronds taille brillant,
 baguettes et navettes
 Or 18k (750)
 L.: 5.5 cm env. - Pb.: 26.9 g
A diamond and gold clip
1 500 - 2 500 €



99

99
BAGUE « MARGUERITE »
 Diamant rond taille ancienne
 et diamants ronds taille brillant
 Or 18k (750) et platine (850)
 Poids du diamant central: 2.6 carats env. – non pesé
 Td.: 56 - Pb.: 10.6 g
A diamond, gold and platinum ring
5 000 - 7 000 €



96



98

100

BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude ovale et diamants taille brillant
Or 18k (750)

Poids de l'émeraude : 3.3 carats env. - non pesée
Dans un écrin Van Cleef & Arpels
Td. : 50 - Pb. : 8.9 g

Accompagnée d'un rapport LFG N°416556 attestant :
Origine : Colombie
Indication d'amélioration faible de la clarté (huile)
Dim. : 11.9 x 10.3 x 4.7 mm env.

An emerald, diamond and gold ring, report

20 000 - 30 000 €

PROVENANCE

Achetée chez Van Cleef & Arpels
Non signée



101

**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
« PAMPILLES »**

Diamants taille brillant en chute,
émeraudes cabochons
Or 18k (750)

L. : 6.5 cm env. - Pb. : 55.6 g

Diamond, emerald and gold earrings

12 000 - 15 000 €

102

**VAN CLEEF & ARPELS
Bague « Pavage »**

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Signée et numérotée

Td. : 49 - Pb. : 10.1 g

*A gold and diamond ring,
signed Van Cleef & Arpels*

6 000 - 8 000 €

103

BULGARI

Pendentif « Géométrique »

Nacre, onyx
Or 18k (750)
Signé

Dim. : 5 x 2.5 cm env. - Pb. : 19 g
(Accident)

*A mother of pearl, onyx and gold pendant,
signed Bulgari*

600 - 800 €



104

FRED

Collier « Torque »

Onyx, diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Signé, Vers 1970

L. : 35 cm env. - Pb. : 100.4 g

*An onyx, diamond and gold necklace,
circa 1970, signed Fred*

20 000 - 25 000 €

105

BULGARI

Paire de clips d'oreilles

Diamants ronds taille brillant, or 18k (750)
Signés

Dim. : 1.8 cm env. - Pb. : 11.4 g

Diamond and gold earrings, signed Bulgari

3 000 - 5 000 €





106
GEORGES LENFANT
 Sautoir « Maille paillette »

Perles d'œil de tigre et or 18k (750)
 Poinçon de maître
 L.: 84 cm env. - Pb.: 118.2 g

*A tiger's eye and gold long necklace,
 stamped Georges Lenfant*

12 000 - 15 000 €



107
VAN CLEEF & ARPELS

Paire de clips d'oreilles
 Ébène et or 18k (750)
 Vers 1970
 Signée et numérotée

H.: 3.5 cm env. - Pb.: 26.2 g

*Wood and gold earrings, circa 1970,
 signed Van Cleef & Arpels*

3 000 - 5 000 €



108
VAN CLEEF & ARPELS
 Clip « Nœud »

Bois d'amourette et or 18k (750)
 Signé et numéroté

H.: 8 cm env. - Pb.: 31.6 g

*A wood and gold brooch,
 signed Van Cleef & Arpels*

3 000 - 5 000 €



109
VAN CLEEF & ARPELS
 Clip « Nerval »

Bois d'amourette et diamants ronds
 taille brillant
 Or 18k (750)
 Vers 1970
 Signé et numéroté

Dim.: 7 x 5 cm env. - Pb.: 29.5 g

*A wood, diamond and gold brooch,
 signed Van Cleef & Arpels*

7 000 - 9 000 €

110
GEORGES LENFANT
 Bracelet « Paillette »
 Or 18k (750)
 Poinçon de maître - Travail français
 L. : 19 cm env. - Pb. : 85.4 g
A gold bracelet, stamped Georges Lenfant
4 800 - 5 000 €



111
IMPORTANT PENDENTIF « LION »
 Plaque de quartz, or 18k (750)
 Diam. : 6 cm env. - Pb. : 52.6 g
A quartz and gold pendant
1 500 - 2 000 €



112
FRED
 Collier maille « Paillette »
 Or 18k (750)
 Signé - Poinçon de maître Georges Lenfant
 Écrin - signé
 L. : 43 cm env. - Pb. : 126.8 g
A gold necklace, signed Fred, stamped Georges Lenfant
12 000 - 15 000 €

113
VAN CLEEF & ARPELS
 Clip « Chat malicieux »
 Onyx, cabochons d'émeraude et de rubis
 Or 18k (750) et platine (950)
 Signé, numéroté - Poinçon de maître Pery & Fils
 L. : 5 cm env. - Pb. : 14.9 g
An onyx, emerald, ruby, gold and platinum clip, signed Van Cleef & Arpels, stamped Pery & Fils
3 500 - 5 000 €

114
BOUCHERON
 Paire de clips d'oreilles « Oursins »
 Or 18k (750)
 Signée, numérotée
 L. 2 cm env. - Pb. : 20.6 g
Gold earrings, signed Boucheron
1 200 - 1 500 €



115

115
COLLIER « MODERNISTE »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750) et platine (850)
Vers 1960
L. : 41 cm env. - Pb. : 58.6 cm
*A diamond, gold and platinum necklace,
circa 1960*

4 000 - 6 000 €

116
NARDI

Clip « Maure »
Ambre gravée, rubis ronds, citrine ovale
Or 18k (750)
Signé
Dim. : 4.5 x 2 x 2 cm env. - Pb. : 18.4 g
*An amber, ruby, citrine and gold brooch,
signed Nardi*

2 000 - 3 000 €

117
BAGUE « RUBIS »

Rubis coussin, diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 52 - Pb. : 4.5 g
Rubis accompagné de deux certificats, l'un Gem
Paris, l'autre Gemological Consultancy attestant :
Poids : 5.02 carats (Gemological Consultancy)
Origine : Mozambique
Pas de modification thermique constatée
A ruby, diamond and gold ring, reports

20 000 - 30 000 €

118
ENSEMBLE « PENDELOQUES »

Collier et bracelet
Rubis ronds et or 18k (750)
Travail français
L. bracelet ajustable : 16 à 23 cm env. - L. collier
ajustable : 40 à 50 cm env.
Pb. : 167.8 g
Ruby and gold bracelet and necklace

9 000 - 12 000 €

Lot visible sur aguttes.com



116



117



121
PENDENTIF « NEFERTITI »

Labradorite, émeraude taillée en cœur,
diamants taille brillant en chute
Or 18k (750)
Dim. : 8 x 3.5 cm env. - Pb. : 30 g
*A labradorite, emerald, diamond
and gold brooch*

2 500 - 3 500 €



122
CHEVALIÈRE «DIAMANT»

Diamant rond taille ancienne
Or 18k (750)
Poids du diamant : 2 carats env. - non pesé
Td. : 45 - Pb. : 10.3 g
A diamond and gold ring

2 000 - 3 000 €

123
ENSEMBLE « VOLUTES »

Bracelet et paire de clips d'oreilles
Diamants ronds taille brillant et taille huit-huit
Or 18k (750)
Travail français
L. bracelet : 18 cm env. - Pb. : 65.5 g
A diamond and gold set

3 500 - 4 500 €



119
BRACELET « PÉPITES »

Saphirs roses ovales, diamants ronds
taille brillant
Or 18k (750) et platine (950)
Travail français
L. : 17 cm env. - Pb. : 49.3 g
A ruby, diamond, gold and platinum bracelet
3 000 - 5 000 €

120
BAGUE « GODRONS »

Diamants baguettes
et diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 52 - Pb. : 13.7 g
A diamond and gold ring
2 000 - 3 000 €



120



124

124
VAN CLEEF & ARPELS
 Sautoir « Alhambra »
 Turquoises et or 18k (750)
 Signé et numéroté - Vers 1970
 L. : 102 cm env. - Pb. : 50 g
A turquoise and gold long necklace, circa 1970, signed Van Cleef & Arpels
20 000 - 30 000 €

125
BAGUE « JONC »
 Diamant jaune taille princesse et diamants baguettes
 Or 18k (750) et platine (950)
 Travail français
 Td. : 51 - Pb. : 12 g
 Diamant accompagné de son certificat GIA 5353945731 attestant :
 Poids : 3.27 carats
 Fancy Intense Yellow
 Pureté : SI1
 Luminescence : Medium blue
A yellow diamond, gold and platinum ring, report
18 000 - 25 000 €



125



126



127

126
VAN CLEEF & ARPELS
 Bagues « Philippine »
 Turquoises et diamants taille brillant
 Or 18k (750)
 Signée, numérotée et datée 68 pour l'une
 Trace de signature et numéro pour l'autre
 Td. : 53 - Pb. : 12.2 g
Turquoise, diamond and gold rings, signed Van Cleef & Arpels
7 000 - 10 000 €

127
BAGUE « MARGUERITE »
 Cabochon de turquoise et diamants ronds taille ancienne
 Or 18k (750)
 Td. : 50 - Pb. : 4.9 g
A turquoise, diamond and gold ring
400 - 600 €



128
SAUTOIR
 Maille royale or 18k (750)
 L. : 74 cm env. - Pb. : 101.7 g
A gold necklace
5 500 - 7 500 €

129
VAN CLEEF & ARPELS
 Paire de clips d'oreilles « Fleur »
 Cabochons de turquoise, saphirs et diamants ronds taille brillant
 Or 18k (750) et platine (950)
 Signés et numérotés
 Diam. : 3 cm env. - Pb. : 19.4 g
Turquoise, sapphire, diamond and gold earrings, signed Van Cleef & Arpels
3 000 - 5 000 €



130

130
BROCHE « OISEAU »

Émeraude et or 18k (750)
Travail français
L. : 5.5 cm env. - Pb. : 26.5 g
An emerald and gold brooch

1 000 - 1 200 €



131

131
JEAN MAHIE

Boucle de ceinture
Or 18k (750)
Inscription 22k sur la boucle
Poinçon d'occasion or 18k (750)
sur la boucle
Signée, numérotée
Dim. : 8 x 5.7 cm env. - Pb. : 85 g
A gold belt buckle, signed Jean Mahie

4 000 - 6 000 €

132
ZOLOTAS
Paire de créoles

Or 18k (750)
Signée
Diam. : 2 cm env. - Pb. : 26.6 g
Gold earrings, signed Zolotas

2 000 - 3 000 €

133
BRACELET « GÉOMÉTRIQUE »

Lapis-lazuli, diamants taille brillant
Or 18k (750)
Travail français - Vers 1980
Poinçon de maître
L. : 18 cm env. - Pb. : 29.7 g
A lapis lazuli, diamond and gold bracelet, circa 1980

1 500 - 2 000 €



132



133



134
VAN CLEEF & ARPELS
Collier « Alhambra »

Lapis-lazuli et or 18k (750)
Signé et numéroté
L. : 41 cm env. - Pb. : 23.2 g
A lapis lazuli and gold necklace, signed Van cleef & Arpels

6 000 - 8 000 €

135
GUILLEMIN & SOULAINÉ
Cinq broches « Abeilles »

Saphirs ronds et or 18k (750)
Travail français - Poinçon de maître
Les ailes peuvent se déployer « en vol »
pour les trois plus grandes
Dim. : 3 à 2 cm env. - Pb. : 38.4 g
Sapphire and gold brooches, by Guillemin & Soulainé

2 500 - 3 500 €

136
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
« FLEURS »

Saphirs et diamants ronds
Or 18k (750)
Travail français
H. : 1.7 cm env. - Pb. : 12.3 g
Sapphire, diamond and gold earrings

400 - 600 €



Jean Mahie

Fondé par Jacline Mazard et son beau-père Jean-Marie Mazard dans les années 1960, l'atelier Jean Mahie se forge rapidement une place dans le monde de la joaillerie grâce à des bijoux aussi inattendus que ne l'est l'association entre la créatrice et le businessman. Pensée comme une véritable œuvre d'art, chaque pièce est aussi unique qu'identifiable au premier regard, arborant une couleur chatoyante – car souvent fabriqués en or jaune 22 carats – mais également un dessin rappelant l'enfance tunisienne de la « forgeuse d'or » ou son goût pour l'antique, le bassin méditerranéen et leurs artefacts. Autant d'éléments qui attireront Cartier ou encore Van Cleef & Arpels à en exposer les bijoux dans leurs vitrines de la Place Vendôme.

137

VAN CLEEF & ARPELS

Clip « Girafe »

Émail noir, émeraude et or 18k (750)
Signé, numéroté, poinçon de maître Pery & Fils
H. : 8 cm env. - Pb. : 25.4 g

*An enamel, emerald and gold brooch,
signed Van Cleef & Arpels and stamped
Pery & Fils*

6 000 - 8 000 €



138

BRACELET « RUBAN »

Or 18k (750)
Travail français
L. : 19.5 cm env. - Pb. : 77.09 g
A gold bracelet

3 600 - 3 800 €

139

BULGARI

Bague « Trombino »

Émeraude cabochon, diamants baguettes
et diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Signée et numérotée
Td. : 49 - Pb. : 8.4 g

*An emerald, diamond and gold ring,
signed Bulgari*

15 000 - 20 000 €



140

BRACELET D'ÉMERAUDES

Émeraudes rectangulaires à pans coupés,
diamants taille émeraude
Platine (950)
Travail français
L. : 17.5 cm env. - Pb. : 27.5 g

Émeraudes accompagnées d'un certificat LFG
N°417981 attestant :
Origines : Colombie
Indication d'amélioration faible à modérée
de la clareté (huile)
Poids estimé des émeraudes : 8.5 carats env.

*An emerald, diamond and platinum bracelet,
report*

25 000 - 35 000 €

141

MELLERIO

Bague « Diamants »

Diamant rectangulaire à pans coupés
et diamants baguettes
Platine (850)
Signée et numérotée
Td. : 54 - Pb. : 5.3 g

Diamant accompagné d'un certificat de la chambre
de commerce (1999) attestant :
Poids : 2.69 carats
Couleur : E
Pureté : VS2
Luminescence : Faible

*A diamond, platinum ring,
signed Mellerio, report*

15 000 - 20 000 €





142
COLLIER « VOLUTE »

Émeraudes rondes, diamants ronds taille brillants et diamants baguettes
Or 18k (750)

L. : 42 cm env. - Pb. : 56.5 g

Accompagné pour une émeraude d'un rapport simplifié LFG attestant :
Origine : Zambie
Indication d'amélioration faible de la clarté (huile)

An emerald, diamond and gold necklace, report

6 500 - 8 500 €

143
BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude poire, diamants ronds taille brillant et diamants navettes
Or 18k (750)

Travail français

Td. : 55 - Pb. : 9.1 g

Émeraude accompagnée d'un rapport simplifié du LFG attestant :
Origine : Colombie

Indication d'amélioration faible de la clarté (résine et huile)

An emerald, diamond and gold ring, report

2 500 - 3 500 €

144
BROCHE « PLAQUE »

Diamants ronds taille ancienne, taille huit-huit et diamants baguettes
Platine (950) et or 18k (750)
Travail français - Vers 1950

Dim. : 6 x 3 cm env. - Pb. : 24 g

A diamond, platinum and gold brooch, circa 1950

2 500 - 3 500 €



148

148
BRACELET « DIAMANTS »

Diamants ronds taille brillant et diamants baguettes
Platine (850)
Vers 1960

Poids du diamant central : 1.8 carat env. - non pesé
L. : 17 cm - Pb. : 78.9 g

A diamond and platinum bracelet, circa 1960

8 000 - 12 000 €

149
BRACELET « DIAMANTS »

Diamants ronds taille brillant et taille huit-huit, or 18k (750)

L. : 17.5 cm env. - Pb. : 36.5 g

A diamond and gold bracelet

2 500 - 3 500 €

150
BOUCHERON

Paire de pendants d'oreilles « Day & Night »

Diamants baguettes, diamants ronds taille brillant

Or 18k (750), platine (950)

Signés et numérotés (postérieurs)

Parties inférieures en pampille amovibles

H. pendants : 6 cm env. - H. motifs : 2 cm env.
Pb. : 29.4 g

Diamond, gold and platinum earrings, signed Boucheron

15 000 - 20 000 €



145

145
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant coussin et diamants ronds taille ancienne
Or 18k (750) et platine (850)

Poids du diamant : 1.8 carat env. - non pesé
Td. : 53 - Pb. : 3.5 g

A diamond, gold and platinum ring

2 500 - 3 500 €

146
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant rond taille brillant et diamants baguettes
Or 18k (750)

Poids du diamant : 1.2 carat env. - non pesé
Td. : 50 - Pb. : 4.6 g

A diamond and gold ring

1 800 - 2 500 €

147
BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant rond taille brillant
Platine (850)

Poids du diamant : 1.8 carat env. - non pesé
Td. : 49 - Pb. : 3.3 g

A diamond and platinum ring

3 000 - 5 000 €



143



144



146



147

151
BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale, diamants baguettes et diamants ronds taille brillant
Platine (950)
Travail français

Td. : 53 - Pb. : 12.6 g

Saphir accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Origine : Ceylan

Pas de modification thermique constatée
Dim. : 9.6 x 6.3 x 4.6 mm env.

A sapphire, diamond and platinum ring, report

2 000 - 3 000 €

152
Non venu



151

153
BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant rond taille ancienne, platine (850)

Poids du diamant : 3.90 carats
Td. : 52 - Pb. : 4.3 g

A 3.90 carats diamond and platinum ring

7 000 - 10 000 €



150



153



154

BUCCELLATI

Bracelet « Manchette »

Améthyste rectangulaire en cabochon,
diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Signé Buccellati

L. : 14 cm env. - Pb. : 58.6 g

*An amethyst, diamond and gold bracelet,
signed Buccellati*

30 000 - 40 000 €

155

CHAUMET

Collier-clip

Saphir ovale et diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Signés, poinçon de maître sur la broche
Vers 1970 pour l'Arcade

L. collier: 19 cm env. - Diam. clip: 8.5 x 5 cm env.
Pb.: 88.21 g

*A sapphire, diamond and gold necklace
(can be wear as a clip), circa 1970,
signed Chaumet*

8 000 - 12 000 €

156

CHAUMET

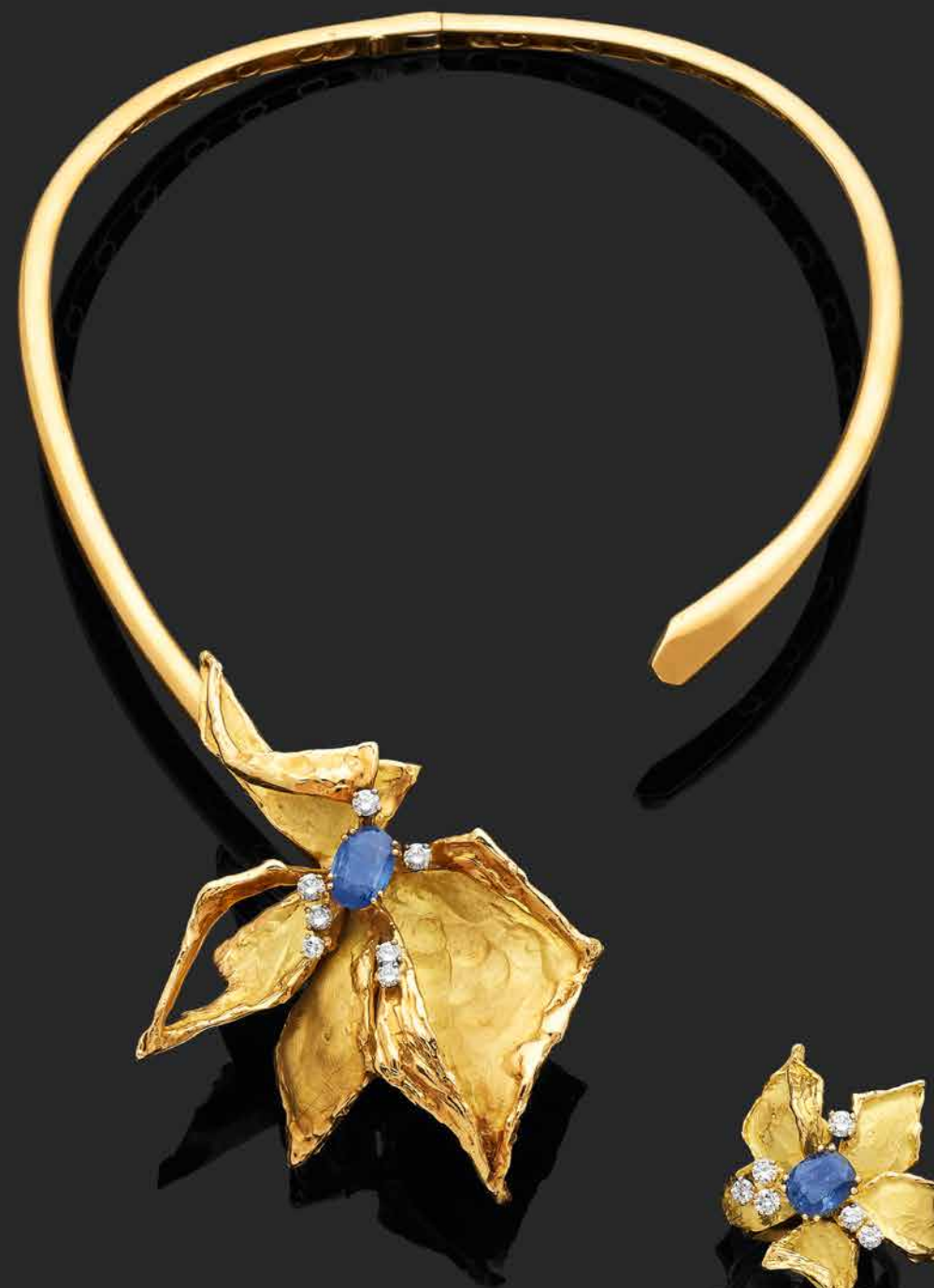
Bague « Fleur »

Saphir ovale et diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Signée, poinçon de maître
Vers 1970 pour l'Arcade

Td.: 57 - Pb.: 15.9 g

*A sapphire, diamond and gold ring,
circa 1970, signed Chaumet*

3 000 - 4 000 €





157

DAVID WEBB

Sautoir

Perles d'œil de tigre, émail vert

Or 18k (750)

Signé, numéroté

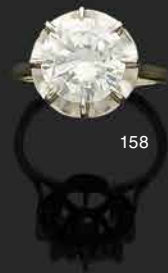
Grande pochette

L. collier: 74 cm env. - Dim. pendentif: 8,9 x 7,4 cm env.

Pb.: 487 g

An enamel, tiger's eye and gold long necklace, signed David Webb

35 000 - 40 000 €



158



159



160



161



162

158

BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant rond taille brillant
Or 18k (750) et platine (950)
Travail français

Td. : 52 – Pb. : 4.6 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :

Poids : 3.39 carats

Couleur : J

Pureté : VS1

Luminescence : Faible

A diamond, gold and platinum ring, report

15 000 - 20 000 €

159

BAGUE « DIAMANT »

Diamant taille ancienne, platine (950)

Td. : 50 - Pb. : 3.5 g

Diamant accompagné de son rapport simplifié

LFG attestant :

Poids : 3.53 carats

Couleur : I

Pureté : VS1

Luminescence : Faible

A 3.53 carats diamond and platinum ring, report

13 000 - 15 000 €

160

VAN CLEEF & ARPELS

Clip « Pochette »

Diamants ronds et or 18k (750)

Signé, numéroté

Dim. : 4.7 x 4.8 cm env. - Pb. : 34.1 g

A diamond and gold brooch, signed Van Cleef & Arpels

5 000 - 7 000 €

161

FRED

Collier-pendentif « Zodiac - Lion »

Or 18k (750)

Signé sur le pendentif - Vers 1970

L. chaîne : 76 cm env. - Dim. pendentif : 4 x 2.3 cm env.

Pb. : 51.8 g

A gold pendant necklace, circa 1970, signed Fred

4 000 - 6 000 €

162

RENÉ BOIVIN

Bague

Grenat navette facetté, bois d'ébène

Or 18k (750)

Signée

D'après un dessin de Marie Caroline de Brosses

Vers 1980

Td. : 54 - Pb. : 17.1 g

A garnet, wood and gold ring, signed René Boivin

3 000 - 5 000 €

163

CHAUMET

Collier et bracelet «Ovrone»

Or 18k (750)
Signés et numérotés
Certificats d'authenticité, écrin et pochette
L. : 46 et 21 cm env. - Pb. : 150.8 g
Gold bracelet and necklace, signed Chaumet

8 000 - 12 000 €

164

CLIP « PALMIER »

Émeraude ronde, diamants taille huit-huit,
saphirs et émeraudes calibrés
Or 18k (750) et platine (850)
Dim. : 7 x 6 cm env. - Pb. : 34.4 g
*An emerald, diamond, sapphire
and gold brooch*

3 000 - 5 000 €



165

BAGUE « DIAMANTS »

Diamant rond taille ancienne
et diamants trapèzes
Or 18k (750)
Poids du diamant : 4.2 carats env. - non pesé
Td. : 51 - Pb. : 6.2 g
A diamond and gold ring

6 000 - 8 000 €



166

BRACELET « SERPENT »

Saphirs cabochons et diamants ronds
taille huit-huit
Or 18k (750)
Pb. : 101.6 g
A sapphire, diamond and gold bracelet

7 000 - 10 000 €

167

BAGUE « DIAMANT JAUNE »

Diamant jaune poire, diamants ronds
taille brillant et diamants baguettes
Or 18k (750)
Travail français
Td. : 46 - Pb. : 8.2 g
A yellow diamond, diamond and gold ring

8 000 - 12 000 €

168

VAN CLEEF & ARPELS

Bague « Saphir »

Saphir ovale, diamants poires
et ronds taille brillant
Or 18k (750)
Signée monture VCA et numérotée
Td. : 48 - Pb. : 6.4 g
Saphir accompagné d'un rapport LFG attestant :
Origine : Ceylan
Pas de modification thermique constatée
Dim. : 9.6 x 7.7 x 4.3 mm env.
*A sapphire, diamond and gold ring, signed
Monture Van Cleef & Arpels, report*

8 000 - 12 000 €





169
PARURE « PERLES ET DIAMANTS »

Collier, bracelet, bague « Toi & Moi »
 et clips d'oreilles
 Ensemble de 80 perles de culture
 et 5 diamants ronds taille brillant
 Poids des diamants : 1.2 carats chacun env.
 - non pesés et 2.47 carats pour la bague

Diamètre des perles : 10 - 11.5 mm env pour le collier
 et bracelet / 10.33 - 10.4 mm env. pour les clips
 d'oreilles / 12 mm pour la bague
 L. du collier : 69 cm env. - L. du bracelet : 19 cm env.
 Td. : 51 - Pb. : 140 g

Diamant de la bague accompagné d'un rapport
 simplifié LFG N°413160 attestant :
 Poids : 2.47 carats
 Couleur : G
 Pureté : VS2
 Luminescence : Faible

*Cultural pearl, diamond and gold necklace,
 bracelet, earrings and ring, report*

14 000 - 18 000 €



170
DEMI - PARURE

Collier et clips d'oreilles assortis
 Diamants ronds taille brillant et or 18k (750)
 Importantes citrines de forme poire
 en pampille sur le collier
 L. collier : 39 cm env.
 Diam. des clips d'oreilles : 2 cm env. - Pb. : 140.9 g
*Citrine, diamond and gold necklace
 and earrings*

2 700 - 3 500 €

171
BRACELET « DIAMANTS »

Diamants ronds et coussins taille ancienne
 Or 18k (750), platine (950)
 Travail français
 L. : 18 cm env. - Pb. : 39 g
A diamond, gold and platinum bracelet

6 000 - 8 000 €

172
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne
et diamants taille brillant
Platine (850)
Td. : 53 - Pb. : 7.6 g
A diamond and platinum ring

3 000 - 5 000 €



172



173

173
BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale et diamants ronds taille ancienne
Or 18k (750)
Travail français
Td. : 52 - Pb. : 7.8 g
A sapphire, diamond and gold ring

4 000 - 6 000 €

174
BROCHE « PLAQUE »

Diamants ronds taille ancienne et taille rose
Platine (850) et or 18k (750)
Dim. : 6.5 x 2.5 cm env. Pb. : 25.9 g
A diamond, platinum and gold brooch

2 000 - 3 000 €



174



175

175
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 54 - Pb. : 9.7 g
Accompagnée d'un certificat IGI N°667441458
attestant :
Poids du diamant : 1.83 carat
Couleur : G
Pureté : VVS2
Luminescence : Aucune
A diamond and gold ring, report

5 000 - 8 000 €

176
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant rond taille brillant
et diamants trapèzes
Or 18k (750)
Td. : 53 - Pb. : 5.6 g
Accompagnée d'un certificat IGI
N°667441456 attestant :
Poids du diamant 1.89 carat
Couleur : D
Pureté : VVS1
Luminescence : Faible
A diamond and gold ring, report

8 000 - 12 000 €



176

177
BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale et diamants ronds
Or 18k (750) et platine (950)
Travail français
Td. : 53 - Pb. : 13.2 g
A sapphire, diamond, gold and platinum ring

4 000 - 6 000 €

178
BRACELET « RUBAN »

Rubis ronds et diamants taille brillant
Or 18k (750)
Travail français
Poinçon de maître de Bleron-Rudhart
L. : 17.5 cm env. - Pb. : 29.6 g
A ruby, diamond and gold bracelet

2 000 - 3 000 €



177



178

179
BAGUE « RUBIS »

Rubis ovale et diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Poids du rubis : 4 carats env. - non pesé
Td. : 52 - Pb. : 8.4 g
Accompagné d'un rapport LFG simplifié attestant :
Origine : Afrique de l'Est
Traitement : Pas de modification thermique constatée
A ruby, diamond and gold ring, report

3 500 - 5 000 €

180
BAGUE « TOI & MOI »

Rubis, diamants princesses et rond
Or 18k (750)
Travail français
Td. : 51 - Pb. : 5 g
A diamond, ruby and gold ring

1 000 - 1 500 €



180

181
BAGUE « SAPHIR »

Saphir rectangulaire jaune orangé à pans
coupés et diamants trapèzes
Platine (850)
Td. : 47 - Pb. : 7.2 g
Accompagné de son certificat
du Gem & Pearl Laboratory attestant :
Natural orangish yellow sapphire
Poids : 9.06 carats
Origine : Sri Lanka
Pas de modification thermique constatée
*An orangish yellow sapphire, diamond
and platinum ring, report*

4 500 - 5 500 €

Lot visible sur aguttes.com



179

182

MAUBOUSSIN

Paire de clips d'oreilles

Saphirs ronds et diamants taille brillant
Or 18k (750)

Signés et numérotés - Vers 1970

H. : 2.5 cm env. - Pb. : 15.6 g

*Sapphire, diamond and gold earrings,
circa 1970, signed Mauboussin*

3 500 - 4 500 €

183

BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant
Or 18k (750)

Td. : 53 - Pb. : 7.9 g

Diamant accompagné d'un certificat IGI

N°667441457 attestant :

Poids du diamant : 3.01 carats

Couleur : D

Pureté : SI1

Luminescence : Aucune

A diamond and gold ring, report

18 000 - 25 000 €

184

BRACELET « CEINTURE »

Diamants taille rose, émeraude rectangulaire

Or 18k (750), platine (850)

Vers 1900 - Travail français

L. : 22 cm env. - Pb. : 93.4 g

*A diamond, emerald, gold and platinum
bracelet, circa 1900*

4 800 - 5 500 €

185

SAUTOIR « LIEN »

Or 18k (750)

Deux anneaux coulissants
interchangeables en œil de tigre
et malachite

L. : 96 cm env. - Pb. : 109.1 g

*A tiger's eye, malachite and gold long
necklace*

3 500 - 5 000 €

186

FRED

Bague

Diamants taille brillant et or 18k (750)

Signée

Td. : 47 - Pb. : 7.9 g

A diamond and gold ring, signed Fred

2 000 - 5 000 €





188

**189
POUDRIER**

Or guilloché 18k (750)
Fermoir diamants taille brillant et platine (850)
Dim. : 7.5 x 7.5 cm env. - Pb. : 157.3 g
A diamond, gold and platinum powder compact

6 000 - 8 000 €

Lot visible sur aguttes.com

**190
BRACELET « PANTHÈRE »**

Émail, rubis et diamants taille brillant
Or 18k (750)
Tour de poignet : 17cm env. - Pb. : 50.7 g
An enamel, diamond, ruby and gold bracelet

4 000 - 6 000 €

**191
BOUCHERON**

Paire de clips d'oreilles
Perles de culture et or 18k (750)
Signés et numérotés
Poinçon de maître de Verger & Frères
H. : 2.5 cm env. - Pb. : 16.7 g
Cultured pearl and gold earrings, signed Boucheron

2 000 - 4 000 €

**192
BAGUE « MODERNISTE »**

Or 18k (750)
Travail français
Td. : 52 - Pb. : 11 g
A gold ring

600 - 800 €

**193
CLIP « FLEUR »**

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750) et platine (950)
Travail français
Diam. : 7 x 5 cm - Pb. : 33.7 g
A diamond, platinum and gold brooch

1 500 - 2 500 €

**194
BUCCELLATI**
Bague « Bandeau »

Saphir ovale et diamants taille brillant
Or 18k (750)
Trace de signature
Td. : 55 - Pb. : 12.1 g
A sapphire, diamond and gold ring by Buccellati

1 500 - 2 500 €

**188
FRED**
Collier « Force 10 »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750) et acier
Signé
L. : 37 cm env. - Pb. : 24.9 g
A diamond, gold and steel necklace, signed Fred

2 500 - 5 000 €

**195
GUCCI**
Paire de boutons de manchettes

Émail et or 18k (750)
Signés
L. du motif : 2 cm env. - Pb. : 14.2 g
Enamel and gold cufflinks

700 - 1 000 €

Lot visible sur aguttes.com

**196
BOUCHERON**
Paire de boutons de manchettes

Cabochons de saphir et or 18k (750)
Signés et numérotés
Pb. : 14.4 g
Sapphire and gold cufflinks

600 - 800 €

Lot visible sur aguttes.com

**197
VAN CLEEF & ARPELS**
Paire de boutons de manchettes

Ébène et or 18k (750)
Signés
Dim. : 2.5 cm env. - Pb. : 14.9 g
Wood and gold cufflinks, signed Van Cleef & Arpels

1 200 - 1 500 €

Lot visible sur aguttes.com



190



191



192



193



194



198
CARTIER
 Bracelet « Panthère »
 Or 18k (750), trois tons
 Signé, numéroté
 Avec son certificat d'authenticité
 L. : 17 cm env. - Pb. : 50.6 g
A gold bracelet, signed Cartier

199
CARTIER
 Bracelet « Love »
 Or 18k (750)
 Signé et numéroté
 Pochette de voyage
 L. : 16 cm env. - Pb. : 30.3 g
A gold bracelet, signed Cartier

3 000 - 5 000 €



200
CARTIER
 Paire de clips d'oreille « Double C »
 Or 18k (750)
 Signés, numérotés
 Dim. : 2 cm env. - Pb. : 17.8 g
Gold earrings, signed Cartier

1 500 - 2 500 €

201
CARTIER
 Bague « Love »
 Or 18k (750)
 Signée et numérotée
 Td. : 52 - Pb. : 3.9 g
A gold ring, signed Cartier

500 - 700 €

202
CARTIER
 Bracelet deux ors 18k (750)
 Signé, poinçon de maître
 Dans son écrin
 L. : 20 cm env. - Pb. : 39.1 g
A gold bracelet, signed Cartier

2 500 - 3 500 €

203
BRACELET « MORS »
 Cabochons de saphir et or 18k (750)
 Travail français
 L. : 20 cm env. - Pb. : 29.2 g
A sapphire and gold bracelet

1 400 - 1 800 €

204
PIAGET
 Bracelet « Possession »
 Cabochons de malachite
 et diamants taille brillant
 Or 18k (750)
 Signé et numéroté
 Boîte et carte d'authenticité
 Tour de poignet : 15 cm env. - Pb. : 22.3 g
*A malachite, diamond and gold bracelet,
 signed Piaget*

5 000 - 7 000 €

205
ÉPINGLE « BICYCLETTE »
 Rubis rond et diamant rond taille brillant
 Or 18k (750)
 Travail français
 L. : 6.5 cm env. - Pb. : 5.4 g
A ruby, diamond and gold bicycle pin

300 - 600 €





207



206

206

BULGARI

Bracelet « Jonc »

Cabochon de rubis et saphirs ronds
Or 18k (750)

Signé

Travail français, poinçon de maître

Tour de poignet : 17 cm env. - Pb. : 48.9 g

A ruby, sapphire and gold bracelet, signed Bulgari

3 000 - 5 000 €

207

COLLIER « CHAÎNE D'ANCRE »

Or 18k (750)

L. : 46 cm env. - Pb. : 199.5 g

A gold necklace

12 500 - 15 000 €

210

**IMPORTANT COLLIER
« GOURMETTE »**

Or 18k (750)

L. : 51 cm env. - Pb. : 130.7 g

A gold necklace

5 800 - 6 500 €

Lot visible sur aguttes.com

209

LONG SAUTOIR

Perles d'or 18k (750) ciselé
Travail français

L. : 170 cm env - Pb. : 128 g

A gold long necklace

7 000 - 9 000 €

Lot visible sur aguttes.com

208

CHAUMET

Bague « Class one »

Diamants taille brillant
Or 18k (750) et caoutchouc
Signée et numérotée

Td. : 55 - Pb. : 7.4 g

A diamond, gold and rubber ring, signed Chaumet

600 - 800 €

Lot visible sur aguttes.com



211

211

COLLIER « PENDENTIF »

Émeraude ovale et diamants taille brillant
Or 18k (750)

Travail français

Poinçon de maître de Georges Lenfant
sur la maille

L. : 40 cm env. - H. du pendentif : 2 cm env.
Pb. : 66.3 g

An emerald, diamond and gold necklace, stamped Georges Lenfant

3 500 - 4 500 €

212

ÉMERAUDE

Émeraude taille coussin

Émeraude accompagnée d'un certificat

Gem Paris attestant :

Origine : Colombie

Modification par imprégnation modérée d'huile
n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre

Poids : 17.26 carats

A 17.26 carats emerald, report

16 000 - 22 000 €

213

ÉMERAUDE

Émeraude rectangulaire à pans coupés

Émeraude accompagnée d'un rapport
simplifié LFG attestant :

Origine : Colombie

Indication d'amélioration faible de la clarté (huile)

Masse : 6.54 carats

A 6.54 carats emerald, report

6 000 - 8 000 €



213



212



214

214

BAGUE « COCKTAIL »

Perle de culture doré et diamants ronds
taille brillant

Or 18k (750) et platine (850)

Td. : 55 - Pb. : 12.8 g

Perle accompagnée d'un rapport
simplifié LFG attestant :

Perle de culture à noyau, eau de mer

Dim. : 12.5 - 12.6 mm env.

A pearl, diamond and gold ring, report

2 000 - 3 000 €

Les fonds récoltés seront versés au prêtre de
l'église Notre-Dame-de-Bon-Voyage à Port-
de-Bouc. Ces fonds serviront à l'installation de
nouveaux vitreaux.

215

OJ PERRIN

Montre bracelet de dame

Perles de culture, diamants ronds taille
brillant, émeraudes calibrées et rondes
Or 18k (750)

Écrin et document

L. : 17 cm env. - Pb. : 39.4 g

*A cultured pearl, diamond, emerald
and gold wristwatch, signed OJ Perrin*

3 000 - 5 000 €



215



216

216

BUCCELLATI

Bague « Blossom »

Argent (<800)

Signée

Td. : 53 - Pb. : 12.8 g

A silver ring, signed Buccellati

400 - 600 €

217

LINE VAUTRIN

Parure « Draperie »

Collier et bracelet

Talose et métal

L. du collier : 38 cm env.

L. du bracelet : 18 cm env. - Pb. : 66.3 g

Talose and metal necklace and bracelet by Line Vautrin

1 500 - 2 500 €

218

LINE VAUTRIN

Collier « Draperie »

Talose et métal

L. : 42 cm env. - Pb. : 27.2 g

A talose and metal necklace by Line Vautrin

1 000 - 1 500 €

219

BAGUE « DIAMANTS »

Diamants ronds taille ancienne

Platine (950)

Travail français

Poids supposé du diamant : 1.5 carat env. - non pesé

Td. : 59 - Pb. : 3.2 g

A diamond and platinum ring

2 000 - 4 000 €

Lot visible sur aguttes.com

220

BAGUE « DIAMANTS »

Diamants ronds taille brillant

Platine (850)

Td. : 54 - Pb. : 9.7 g

A diamond and platinum ring

1 000 - 1 500 €

Lot visible sur aguttes.com

221

BAGUE « DIAMANTS »

Diamant coussin et diamants ronds

taille ancienne

Or 18k (750) et platine (950)

Travail français

Poids du diamant : 1.2 env. - non pesé

Td. : 53 - Pb. : 4.2 g

A diamond, gold and platinum ring

1 500 - 2 500 €

Lot visible sur aguttes.com

222

BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude ovale et diamants ronds

taille brillant

Or 18k (750) et platine (950)

Travail français

Td. : 47 - Pb. : 3.7 g

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :

Origine : Zambie

Indications d'amélioration faible de la clarté (huile)

An emerald, diamond, gold and platinum ring, report

1 500 - 2 500 €

Lot visible sur aguttes.com

223

BAGUE « FLEUR »

Diamants ronds taille brillant

Or 18k (750)

Travail français

Td. : 49 - Pb. : 18.3 g

A diamond and gold ring

2 000 - 3 000 €

Lot visible sur aguttes.com

224

MELLERIO

Bague « Toi & Moi »

Tourmalines rose et verte taille poire

Or 18k (750)

Signée, poinçon de maître

Td. : 58 - Pb. : 12.2 g

A tourmaline and gold ring, signed and stamped Mellerio

1 500 - 2 000 €

Lot visible sur aguttes.com

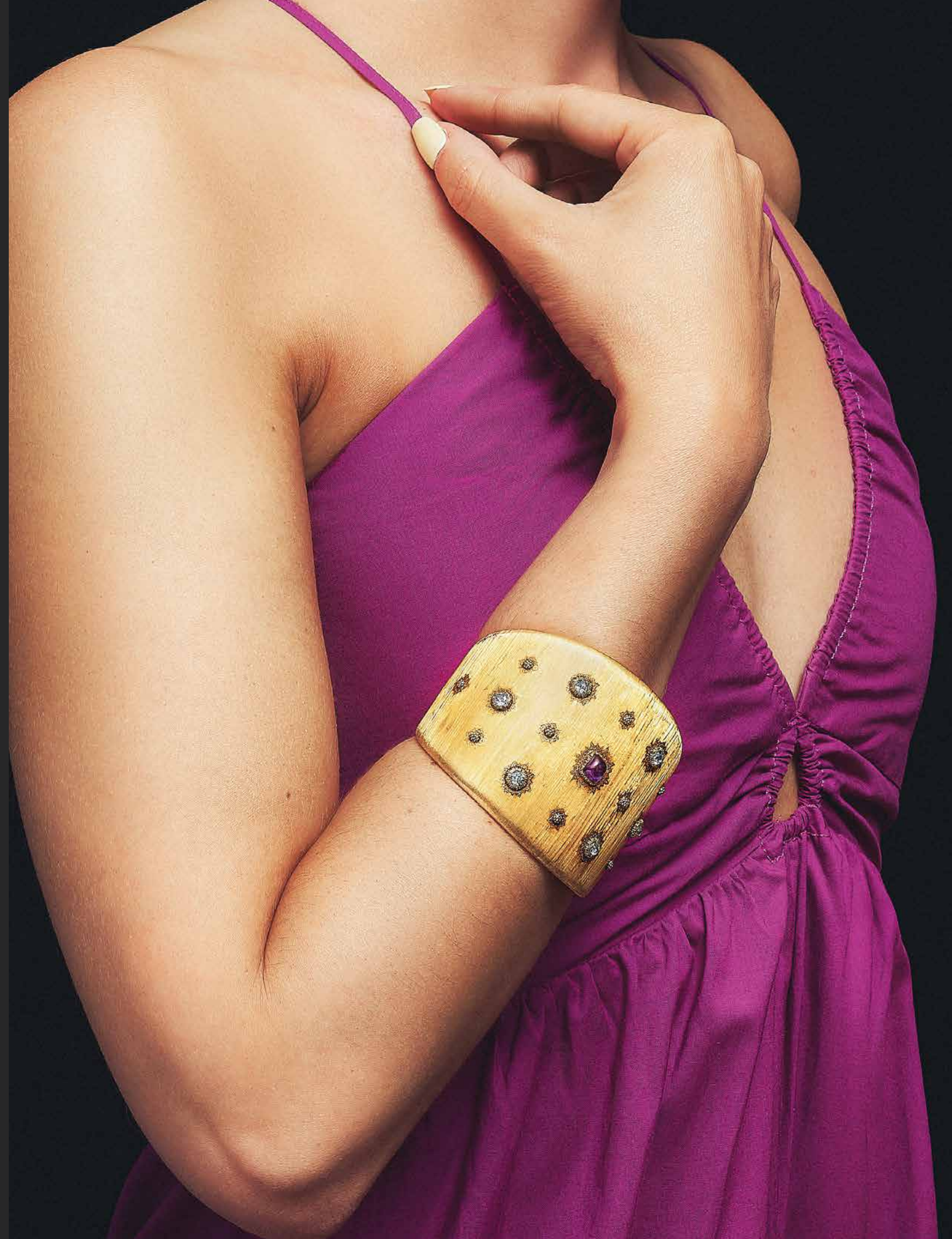


217

218

Line Vautrin

Surnommée la poète du métal, pour ses créations à rébus pleines d'humour, Line Vautrin se forme à la ciselure auprès de son père bronzier d'art avant d'inventer ce qui deviendra son véritable matériau de prédilection. Breveté dans les années 1950, le Talose permet à l'artiste de donner à ses créations un aspect de métal vieilli aux objets en matières plastiques. Un procédé qu'elle applique dès lors à ses objets de décorations, notamment ses renommés miroirs sorcières, mais également à ses créations joaillères. Créations qui firent par la suite l'objet d'une exposition au Musée des Arts Décoratifs de Paris en 1999 : « Secret de bijoux » Line Vautrin et onze créateurs d'aujourd'hui.



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE À DESTINATION DES ACHETEURS

1. OBJET DE LA VENTE

La SAS AGUTTES (« **AGUTTES** ») est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques, déclaré auprès du Conseil des maisons de vente et régi par les articles L.321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité AGUTTES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire.

Les présentes Conditions Générales de Vente (« **CGV** ») régissent les rapports entre AGUTTES et les enchérisseurs pour les ventes aux enchères publiques et les ventes de gré à gré organisées par AGUTTES. En participant à une vente aux enchères organisée par AGUTTES, y compris par l'intermédiaire d'une plateforme en ligne, l'enchérisseur accepte d'être lié par les présentes CGV. En s'enregistrant pour participer aux enchères et/ou en enchérissant lors d'une vente, l'enchérisseur accepte d'être lié par les présentes CGV. Il lui est donc recommandé de les lire attentivement.

Les CGV pourront être modifiées occasionnellement à la discrétion d'AGUTTES. Les Conditions Particulières de Vente relatives à une certaine vente et contenues dans le catalogue de vente peuvent également être modifiées par écrit et/ou oral par AGUTTES préalablement à la vente. Ces modifications seront mentionnées au procès-verbal de la vente. En tant qu'opérateur de ventes volontaires, AGUTTES est assujetti aux obligations listées aux articles L.561-2 14° et suivants du Code Monétaire et Financier relatifs à la lutte contre le blanchiment d'argent et le financement du terrorisme, qu'il est tenu de faire respecter.

2. LE BIEN MIS EN VENTE

MENTIONS PARTICULIÈRES DANS LE CATALOGUE

Les mentions particulières figurant dans le catalogue ont les significations suivantes :

+ Lots faisant partie d'une vente judiciaire à la suite d'une ordonnance du Tribunal Judiciaire assortis d'honoraires acheteurs à 14.40 %^{TTC};

° Lots dans lesquels AGUTTES ou un de ses partenaires a des intérêts financiers ;

* Lots en importation temporaire : soumis à des frais de 5,5 %^{TTC} du prix d'adjudication pour les œuvres et objets d'art, de collection et d'antiquité (20 % pour les vins et spiritueux, les bijoux et les multiples), à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication. Ces frais peuvent être exonérés sur présentation de documents douaniers attestant que le lot a été réexporté hors Union Européenne dans les délais légaux et conformément aux nouvelles dispositions de la réforme de la TVA entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2025 ;

□ Biens vendus sous le régime général de la TVA (sur la totalité) ;

Lots visibles uniquement sur rendez-vous ;

~ Lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir ;

= Lots dument identifiés et soumis à caution.

2.1. LE BIEN VENDU

Description des lots : Les indications portées au catalogue réalisées par AGUTTES et son expert sont effectuées à la base des éléments fournis et des connaissances existant le jour de la rédaction du catalogue. Seules les indications en langue française engagent AGUTTES. Elles peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente par écrit ou oral. Ces modifications seront consignées au procès-verbal de la vente, lequel aura force probante. Les traductions sont libres. Aucune autre garantie n'est apportée par AGUTTES, étant rappelé que seul le vendeur sera tenu à la garantie des vices cachés et à l'éventuelle garantie légale de conformité (exclue pour les biens d'occasion). Un certificat d'authenticité du lot ne sera disponible que si mentionné dans la description du lot.

Les dimensions, poids et autres renseignements des lots sont donnés à titre indicatif avec une marge d'erreur raisonnable. Les conversions en unité impériale (*inches*) sont fournies à titre informatif et sont libres.

Les restaurations effectuées à titre conservatoire, n'altérant pas le caractère original du lot, notamment en ce qui concerne l'ancienneté et le style, et n'apportant aucune modification au caractère propre du lot ne seront pas mentionnées dans le descriptif. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident, d'un manque ou d'un incident dans le catalogue ou les rapports de condition, n'implique nullement que le lot soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Seules les dispositions du catalogue pourront constituer un fondement valable à engager la responsabilité d'AGUTTES. Les déclarations ou promesses formulées oralement par un représentant d'AGUTTES mais ne figurant pas dans le catalogue ne sauront en aucun cas constituer un fondement valable à engager la responsabilité d'AGUTTES.

État des lots : Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Les lots étant des biens d'occasion, aucune garantie ne peut être offerte par AGUTTES concernant leur état. Il revient aux acheteurs potentiels de s'assurer personnellement de la condition de l'objet.

Les références à l'état d'un lot dans un catalogue, une image, une description ou dans un rapport de condition (fourni à titre indicatif) ne pourront être considérées comme une description exhaustive de l'état dudit lot. Les descriptions, les rapports de condition, ainsi que les photographies des lots quant à leur état sont fournis uniquement à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas remplacer l'examen personnel du lot par l'enchérisseur préalablement à la vente dans les conditions mentionnées ci-après. Les rapports de condition et les photos seront envoyés sur demande et à titre indicatif.

2.2. LE BIEN VENDU

Exposition des lots : Les enchérisseurs potentiels sont expressément invités à examiner personnellement les lots et la documentation disponible avant la vente lors d'un rendez-vous privé ou de l'exposition publique préalable à la vente afin de vérifier l'état des lots. Il leur est conseillé de se faire accompagner par un expert du secteur concerné par la vente pour apprécier de manière détaillée l'état des biens.

2.3. LE BIEN VENDU

Reproduction des lots : Tous les défauts et imperfections des lots ne sont pas visibles sur les photographies des lots reproduites dans les catalogues, en ligne ou sur tout support de communication. Les photographies peuvent ne pas donner une image entièrement fidèle de l'état réel d'un lot et peuvent différer de ce que percevra un observateur direct (taille, coloris, etc.).

2.4. LE BIEN VENDU

Estimations : Les estimations sont fondées sur l'état des connaissances techniques, la qualité du lot, sa provenance, son état et le cours du marché au jour de l'estimation. Elles sont fournies à titre purement indicatif et ne peuvent être considérées comme une garantie que le lot sera vendu au prix estimé. Les enchérisseurs sont informés que les estimations peuvent fluctuer en fonction des évolutions du marché et des caractéristiques particulières du lot.

2.5. LE BIEN VENDU

Rapports de condition : Des rapports de condition, photos complémentaires et documents afférents aux lots sont disponibles sur demande jusqu'à 24 heures avant la vente. Ils doivent être consultés avant d'enchérir.

2.6. LE BIEN VENDU

2.7. LE BIEN VENDU

2.8. LE BIEN VENDU

III- LA VENTE

III.1. LA VENTE

Important : le mode normal et prioritaire pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

À titre de service complémentaire, AGUTTES offre aux acheteurs potentiels d'autres moyens d'enchérir, moyennant une inscription préalable au plus tard à 18 heures le dernier jour ouvré avant la vente :

- **Par téléphone** : Toute personne aura la possibilité de s'inscrire auprès de bid@aguttes.com pour porter ses enchères à voix haute par téléphone pendant la vente. L'ordre devra avoir été communiqué par écrit, à l'aide du formulaire dûment rempli, de coordonnées bancaires, d'une copie de la pièce d'identité de l'enchérisseur et de son Kbis. AGUTTES accepte gracieusement de recevoir les enchères par téléphone. L'enchérisseur potentiel devra avoir reçu un mail de confirmation préalable de la part d'AGUTTES pour être appelé.

- **Sur ordre d'achat** : Toute personne aura la possibilité de transmettre des ordres d'achat à AGUTTES. L'ordre devra avoir été communiqué par écrit à l'aide du formulaire dûment rempli et de coordonnées bancaires, d'une copie de sa pièce d'identité. AGUTTES accepte gracieusement de traiter ces ordres. En cas de demande par mail à bid@aguttes.com, l'enchérisseur devra avoir reçu un e-mail de confirmation de la part d'AGUTTES. Aucun ordre illimité ne sera retenu. Si AGUTTES reçoit plusieurs ordres d'achat pour des montants d'enchères identiques sur le même lot, l'ordre le plus ancien sera préféré.

- **En ligne via les plateformes *Live*** : Toute personne aura la possibilité de s'inscrire auprès de diverses plateformes Live pour participer à distance, par voie électronique, aux ventes aux enchères. L'enchérisseur via le Live est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge exclusive et s'additionneront à la commission d'achat. Les frais des plateformes sont habituellement les suivants :

- 1,80%^{TTC} pour Drouot Digital,
- 3%^{TTC} pour Invaluable,
- 3%^{TTC} pour 51Bidlive,
- 3,60%^{TTC} pour Interenchères sur tous les lots (à l'exception des automobiles, facturés 48€^{TTC} par véhicule).

III.2. LA VENTE

Procédure d'identification des enchérisseurs : Au regard de ses obligations en matière de lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme

(LCB-FT), les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'AGUTTES afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. AGUTTES se réserve le droit de demander, à son entière discrétion, à tout enchérisseur potentiel :
- personne physique, de justifier de son identité et personne morale, de fournir un extrait Kbis de moins de 3 mois (étant précisé que seul le représentant légal de la société ou toute personne dûment habilitée pourra enchérir),
- et, en tout état de cause, d'effectuer un dépôt et communiquer ses références bancaires ainsi que l'origine des fonds reçus au regard des obligations en matière de lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme (LCB-FT). Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse du donneur d'ordre et aucune modification postérieure ne pourra être faite après l'adjudication. L'enchérisseur est réputé agir en son nom propre et s'engage à régler personnellement et immédiatement le lot. Il sera seul responsable de l'enchère portée sauf information préalable de sa qualité de mandataire dans les conditions indiquées ci-après. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. En cas de manquements aux procédures d'identification et aux obligations de LCB-FT, AGUTTES se réserve la possibilité d'interdire à l'enchérisseur de porter les enchères, d'annuler ou de résilier la vente du lot.

III.3. LA VENTE

Caution : Pour certains ventes ou lots dûment identifiés, AGUTTES se réserve le droit de demander aux potentiels enchérisseurs de verser avant la vente une caution d'un montant déterminé, ainsi que toutes autres garanties et / ou références bancaires jugées nécessaires. Il est demandé aux enchérisseurs de contacter AGUTTES au plus tard trois jours ouvrés avant la vente afin de procéder à la vérification des garanties données. Les dépôts de garantie sont à effectuer en euros par virement ou carte bancaire sur : <https://www.aguttes.com/depot-caution>.

Dans le cas où l'enchérisseur ne serait pas adjudicataire lors de la vente, AGUTTES procèdera au remboursement de la caution perçue dans un délai de 5 jours ouvrables après la vente, sans intérêt sous réserve de tout droit de compensation. L'enchérisseur reconnait et accepte que seront à sa charge exclusive les éventuelles pertes engendrées par les variations des taux de change ou les frais bancaires liés à ce transfert.

III.4. LA VENTE

Mandat par un tiers : Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. L'enchérisseur disposant d'un mandat devra informer AGUTTES de l'existence de celui-ci lors de la procédure d'identification et d'enregistrement et produire une copie du mandat et tous autres documents sollicités par AGUTTES. Dans un tel cas, l'enchérisseur et le mandant seront solidairement responsables.

III.5. LA VENTE

Direction de la vente : Le commissaire-priseur dirige la vente en veillant à la liberté et à l'égalité entre les enchérisseurs, tout en respectant les usages établis par la profession. Le commissaire-priseur assure la police de la vente et se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente à tout enchérisseur potentiel pour justes motifs. Il se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer, retirer, réunir ou séparer tout lot de la vente.

III.6. LA VENTE

Adjudication : Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire, tous moyens admis fondous (ordre, internet, téléphone, sur place, etc.). L'adjudication se matérialise par le prononcé du mot « Adjugé » lequel forme le contrat de vente entre le vendeur et l'adjudicataire.

Chaque lot est identifié avec un numéro correspondant au numéro qui lui est attribué sur le catalogue de la vente.

Il est interdit aux vendeurs d'enchérir directement sur les lots leur appartenant. En cas de « double-enchère » simultanée reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les enchérisseurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

III.7. LA VENTE

Rétractation : Chaque enchère portée et chaque adjudication sont définitives. Chaque enchère engage celle ou celui qui l'a portée, étant rappelé que l'adjudicataire ne peut se rétracter qu'il soit en salle, au téléphone, en ligne ou sur exécution de son ordre d'achat.

III.8. LA VENTE

Transfert des risques et de la propriété : Le transfert de propriété et des risques entre le vendeur et l'adjudicataire s'opère par le prononcé du mot « adjugé » par le commissaire-priseur. AGUTTES décline toute responsabilité quant aux pertes et dommages que les lots pourraient subir à compter de l'adjudication, l'adjudicataire devant faire assurer les lots acquis dès l'adjudication.

III.9. LA VENTE

III.10. LA VENTE

III.11. LA VENTE

Commission d'achat : L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, par lot, des honoraires acheteurs applicables à chaque lot. Le mode de calcul des honoraires acheteurs pour les différentes catégories de lots est précisé ci-après (cf. article VI- CONDITIONS PARTICULIÈRES).

Outre le prix d'adjudication et les honoraires acheteur, l'adjudicataire devra régler toutes les taxes incluant la TVA ainsi que les éventuels frais de dossier, de manutention et de stockage ainsi que toutes les autres sommes qui seraient dues en cas de retard de paiement mentionnées ci-après.

Les acquéreurs via les plateformes Live paieront, en sus des enchères et des frais acheteurs, une commission complémentaire qui sera intégralement reversée aux plateformes (cf. article II- LA VENTE : Inscription à la vente).

III.12. LA VENTE

Conditions de paiement : Le paiement des sommes dues devra être effectué « **comptant** » par l'adjudicataire, dès l'adjudication. Le paiement est effectué en euros. Les commissions bancaires éventuelles sont à la charge de l'adjudicataire et ne sont pas déduites des sommes dues.

Retard de paiement et pénalités : Aucun délai de paiement ne sera accordé à l'acheteur sauf accord exprès du vendeur. Tout délai de paiement accordé par le vendeur entraînera l'application des pénalités suivantes qui seront acquises à AGUTTES et s'ajouteront aux montants prévus ci-dessous pour l'adjudicataire défaillant, à savoir :
- Si le délai de paiement est inférieur ou égal à 3 mois à compter de la vente : 3%^{HT} soit 3,6%^{TTC} du montant total du bordereau acheteur
- Si le délai de paiement est supérieur à 3 mois à compter de la vente : 5%^{HT} soit 6%^{TTC} du montant total du bordereau acheteur.

TVA : Le taux de TVA est de 20% (ou 5,5% pour les livres). Par principe, les lots non marqués seront vendus sous le régime de la TVA sur la marge. La commission d'achat et les frais annexes seront majorés d'un montant tenant lieu de TVA, lequel ne sera pas mentionné séparément dans nos bordereaux. Par exception, et à la demande du vendeur, le régime général de la TVA pourra être appliqué pour les biens mis en vente par un professionnel de l'UE. Ces biens seront marqués par le signe □.

Cas de remboursements possibles de TVA à l'acquéreur : Le professionnel de l'Union Européenne, (i) sur communication de son numéro de TVA intra-communautaire et (ii) fournissant la preuve de l'export du lot depuis la France vers un autre État membre ; Le non-résident de l'Union Européenne sur communication (i) du document douanier d'export hors Union Européenne sur lequel AGUTTES figure comme expéditeur (ii) dans un délai de 3 mois suivant la date de vente aux enchères ou la date d'obtention de la licence d'exportation.

Modalités de règlement : Les moyens de paiement légaux acceptés (les paiements par carte bancaire ou virement étant vivement recommandés) :
- **Virement bancaire** : provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de facture :

<p align="center">IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222 -BIC CMCIFRPP Titulaire du compte AGUTTES Domiciliation CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES 178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS</p>
--

- **Espèces** : en vertu des articles L.112-6 et D.112-3 du Code monétaire et financier : (i) jusqu'à 1000 € pour les résidents fiscaux français ou les personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle ; (ii) jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport et de justificatif de domicile) ;
- **Carte bancaire** sur le terminal ou à distance (sur <https://www.aguttes.com/paiement-en-ligne>). Les frais bancaires, qui oscillent habituellement entre 1 et 2,5%, ne sont pas à la charge de l'étude. Les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés ;



- **Chèque (en dernier recours)**: Sur présentation de deux pièces d’identité. Aucun délai d’encaissement n’est accepté en cas de paiement par chèque. La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Conformément à ses obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l’article L.561-2 du Code Monétaire et Financier, AGUTTES se réserve le droit d’obtenir un justificatif des fonds. En tout état de cause, en cas de paiement par un tiers, des justificatifs sur le lien avec le tiers payeur devront être fournis par l’adjudicataire. AGUTTES se réserve le droit de refuser le paiement en espèces effectué par un tiers.

Adjudicataire défaillant : À défaut de paiement comptant par l’adjudicataire, le bien pourra être remis en vente sur réitération des enchères à la demande du vendeur conformément à la procédure de l’article L.321-14 du Code de commerce. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l’adjudication, la vente sera résolue de plein droit. En tout état de cause, l’adjudicataire défaillant ne peut invoquer la résolution du contrat pour se soustraire aux obligations qui sont les siennes.

Responsabilité de l’adjudicataire défaillant : Dans tous les cas l’acquéreur défaillant sera tenu, du fait de son défaut ou retard de paiement, de payer à AGUTTES :

- En cas de revente sur procédure de réitération des enchères, (i) la moins-value subie par le vendeur du fait de la deuxième vente, (ii) la perte d’honoraires subies par AGUTTES, (iii) les frais engagés pour cette deuxième vente ;
- Tous les frais et accessoires engagés par AGUTTES relatifs au recouvrement des factures impayées (incluant les frais d’avocat, les frais administratifs et tous autres frais liés au recouvrement), ainsi que les dommages et intérêts permettant de compenser le préjudice subi par AGUTTES ;
- Les pénalités de retard calculées en appliquant des taux d’intérêt au taux directeur (taux de refinancement ou Refi) semestriel de la Banque centrale européenne (BCE) en vigueur, majoré de cinq points sur la totalité des sommes dues ;
- Les dommages et intérêts permettant de compenser le préjudice subi par AGUTTES (frais, honoraires et commissions d’achat, TVA, stockage, etc.).

AGUTTES se réserve la possibilité de :

- Communiquer le nom et les coordonnées de l’acquéreur défaillant au vendeur afin de permettre à ce dernier de faire valoir ses droits ;
- Conserver à titre de dommages et intérêts toutes les sommes qui auraient été versées par l’adjudicataire préalablement à l’annulation de la vente ;
- Procéder à l’encassement de la caution versée par l’adjudicataire, à titre de compensation avec toutes les sommes dues par l’adjudicataire et / ou à titre de dommages et intérêts ;
- Exercer ou faire exercer tous les droits et recours, notamment le droit de rétention, sur tout bien de l’acquéreur défaillant dont AGUTTES aurait la garde jusqu’au règlement complet par ledit acquéreur, et saisir les tribunaux compétents pour recouvrer les sommes dues ;
- Procéder à la compensation de tout montant dû à l’adjudicataire avec tout montant impayé par l’adjudicataire concernant un lot ou tout dommage subi par AGUTTES à la suite d’une violation des présentes CGV par l’adjudicataire ;
- Interdire à l’adjudicataire défaillant d’enchérir dans les prochaines ventes organisées par AGUTTES ou bien de subordonner la possibilité d’y enchérir au versement d’une provision préalable ;
- Procéder à l’inscription de l’adjudicataire défaillant sur un fichier des mauvais payeurs partagé entre les différentes maisons de vente adhérentes. AGUTTES est en effet adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d’inscription. Les droits d’accès, de rectification et d’opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris. AGUTTES est également adhérente du service Témis permettant la consultation et l’alimentation du fichier des restrictions d’accès aux ventes aux enchères. Aguttes se réserve le droit d’inscrire au fichier Témis l’adjudicataire défaillant ou son représentant, ayant pour conséquence de limiter la capacité d’enchérir de l’adjudicataire défaillant auprès des Opérateurs de vente volontaires adhérents et de lui interdire l’utilisation de la plateforme Interenchères. En outre, AGUTTES se réserve le droit de bloquer l’accès de l’adjudicataire défaillant à la plateforme Drouot et à d’autres plateformes de vente en ligne partenaires.

Retrait et stockage des lots : Un lot adjudgé ne pourra être délivré à l’acheteur qu’après paiement intégral du bordereau d’achat et de toutes les sommes / pénalités qui seraient dues par l’adjudicataire, encaissés sur le compte bancaire d’AGUTTES. En conséquence, dans le cas où le bordereau acheteur comporterait plusieurs lots et en cas de paiement partiel du bordereau acheteur *et/ou* à défaut de paiement total ou partiel des autres sommes/pénalités dues par l’adjudicataire, aucun des lots inclus dans le bordereau acheteur ne sera délivré par AGUTTES à l’adjudicataire.

Tous les lots seront délivrés à l’adjudicataire le jour du paiement total du bordereau acheteur et des sommes/pénalités dues par l’adjudicataire. Les lots seront délivrés à l’acquéreur en personne après présentation de tout document prouvant son identité ou au tiers qu’il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d’identité. Le retrait des lots est réalisé aux frais et aux risques de l’adjudicataire uniquement.

Les lots qui n’auront pas été retirés le jour même après la fin de la vente seront à enlever sur rendez-vous par l’acheteur auprès de la personne mentionnée à cet effet sur la page de contacts qui se situe au début du catalogue. Le lieu de délivrance sera indiqué dans l’email accompagnant l’envoi de la facture.

Les frais de stockage applicables sont mentionnés ci-après (cf. article VI-CONDITIONS PARTICULIÈRES).

Revente des lots payés et non récupérés : Dans le cas où un ou des lot(s) adjudgé(s) et payé(s) en cours d’une vente aux enchères n’aurai(ent) toujours pas été enlevé(s) par l’acquéreur dans les délais convenus dans les « conditions particulières » ci-après et que les frais de stockage, de garde et de conservation applicables en viendraient à dépasser la valeur d’adjudication du ou des lot(s), AGUTTES se réserve la possibilité de les vendre afin de se rembourser l’intégralité des frais lui étant dus.

IV- DROIT DE PRÉEMPTION

L’État français peut exercer sur toute vente publique ou de gré à gré de biens culturels un droit de préemption. L’État dispose d’un délai de 15 jours à compter de la vente publique pour confirmer l’exercice de son droit de préemption et se subroger à l’acheteur. À défaut d’une confirmation écrite par l’État de son intention d’exercer ce droit dans le délai imparti, la vente sera considérée comme définitive et irrévocable.

V- EXPORTATION

Dans le cas d’un bordereau acheteur libellé à une adresse à l’étranger, il est précisé que certains lots sont assujettis à des formalités d’exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d’exportation). Ces lots ne pourront être délivrés qu’à un transitaire dûment habilité. Les formalités sont du ressort de l’acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois. AGUTTES est à la disposition de ses acheteurs pour les orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à l’administration concernée. Cependant, AGUTTES ne pourra être tenu responsable des retards, refus ou autres décisions administratives défavorables, ni de tout manquement à la réglementation en matière d’exportation. Les délais d’exportation ou les refus de l’administration ne pourront en aucun cas justifier une absence ou un retard de paiement par l’acheteur, ni entraîner une annulation ou modification de la vente. L’acquéreur est seul responsable de l’ensemble des formalités et des délais administratifs applicables, qu’il s’engage à respecter.

VI- CONDITIONS PARTICULIÈRES

<p>1 - CALCUL DES HONORAIRES ACHETEURS</p> <p>L’adjudicataire devra s’acquitter, en sus du prix d’adjudication, par lot, des honoraires acheteurs suivants :</p> <p>- Pour les ventes des départements Bijoux (non cataloguées dites listées ou online), Montres, Art impressionniste & moderne, Tableaux & Dessins anciens, Design, Mobilier & Objet d’art, Haute époque, Collections, Cartes de collection, Sports, Bagagerie & Objets griffés (honoraires dégressifs) :</p> <ul style="list-style-type: none">25%^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 30%^{TTC} sur les premiers 900 000 € ; 23%^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 27,6%^{TTC} au-delà de 900 001 € ; <p>- Pour les ventes des départements Bijoux (cataloguées), Art contemporain, Peintres & Arts d’Asie, Automobilia (honoraires dégressifs) :</p> <ul style="list-style-type: none">26 %^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 31,2 %^{TTC} sur les premiers 900 000 € ; 23 %^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 27,6 %^{TTC} au-delà de 900 001 € ; <p>- Pour les ventes des départements Violons & Archets, Vins & Spiritueux :</p> <ul style="list-style-type: none">21%^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 25,2%^{TTC} ; <p>- Pour les ventes de livres et manuscrits bénéficiant d’une TVA réduite :</p> <ul style="list-style-type: none">25%^{HT} soit 26,37%^{TTC} ; <p>- Pour les ventes du département Automobiles de collection (honoraires dégressifs) :</p> <ul style="list-style-type: none">16%^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 19,2%^{TTC} sur les premiers 900 000 € inclus ; 12%^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 14,4 %^{TTC} au-delà de 900 001 €.

2- FRAIS DE STOCKAGE

Le stockage des biens ayant fait l’objet d’une adjudication dans le cadre d’une vente aux enchères ou d’une vente de gré à gré qui ne seraient pas enlevés par l’acheteur à l’expiration d’un délai de 15 jours suivant la vente (jour de vente inclus), sera facturé comme suit (chaque journée ou semaine commencée étant due) :

- Bijoux et /ou articles d’horlogerie** ; 30€^{HT} / jour de stockage ;
- Vin** : 1 €^{HT} / col et par jour, sans préjudice des frais éventuellement appliqués par iCave ;
- Véhicules** : frais de stockage et de transport forfaitaires de 350 €^{HT}, augmentés d’un montant de 40 €^{HT} / jour à partir du mercredi suivant la vente inclus ;
- Autres lots** : 3 €^{HT} / jour pour les lots de moins de 1 m³ et 5 €^{HT} / jour pour les lots de plus de 1 m³.

3- OBJETS MÉCANIQUES ET ÉLECTRIQUES

Les objets mécaniques ou électriques proposés à la vente par AGUTTES sont exclusivement proposés à titre décoratif. En tant que biens d’occasion, AGUTTES ne certifie en aucun cas leur état de fonctionnement et n’offre aucune garantie quant à leur performance. Nous recommandons aux acheteurs de venir voir les lots lors des expositions publiques avec un expert en la matière, et de faire vérifier le mécanisme électrique ou mécanique par un professionnel avant toute mise en marche.

4- MONTRES ET HORLOGES

Les articles d’horlogerie que nous vendons sont tous des biens d’occasion, ayant pour la plupart subi des réparations engendrant le remplacement de certaines pièces qui peuvent alors ne pas être d’origine. AGUTTES ne donne aucune garantie sur l’authenticité, la condition, ou le caractère original des composants d’un article d’horlogerie. Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés et sauf mention expresse contraire, leur présence n’est pas garantie. Les bracelets de montres peuvent ne pas être d’origine et ne pas être authentiques. Les montres de collection nécessitent un entretien général et régulier : des réparations ou révisions peuvent s’avérer nécessaires. Toutes ces réparations et révisions et tous les contrôles d’état de fonctionnement sont à la charge exclusive de l’acheteur, AGUTTES n’offrant aucune garantie sur leur bon état de marche. AGUTTES recommande aux acheteurs de faire vérifier les montres par un horloger qualifié avant toute utilisation.

5- BIJOUX, PIERRES, OR ET MÉTAUX PRÉCIEUX

Certains lots contenant de l’or, du platine ou de l’argent peuvent être soumis à un contrôle par le bureau de garantie territorialement compétent afin de les soumettre à des tests d’alliage et de les poinçonner préalablement à la vente. AGUTTES n’engage en aucun cas sa responsabilité sur les conclusions du bureau de garantie. Les pierres précieuses de couleur (comme les rubis, les saphirs et les émeraudes) peuvent avoir été traitées pour améliorer leur apparence, par des méthodes telles que la chauffe ou l’huilage. Ces méthodes sont admises par l’industrie mondiale de la bijouterie mais peuvent fragiliser les pierres précieuses et/ou rendre nécessaire une attention particulière au fil du temps.

AGUTTES ne peut savoir si un diamant a été formé naturellement ou synthétiquement s’il n’a pas été testé par un laboratoire de gemmologie. Si le diamant a été testé, un rapport gemmologie sera disponible. Tous les types de pierres précieuses peuvent avoir été traités pour en améliorer la qualité. L’acheteur peut solliciter l’élaboration d’un rapport de gemmologie pour tout lot, dès lors que la demande est adressée à AGUTTES au moins deux semaines avant la date de la vente, et que l’acheteur s’acquitte des frais afférents.

AGUTTES ne fait pas établir de rapport gemmologique pour chaque pierre précieuse mise à prix dans ses ventes aux enchères. L’absence de certificat ne garantit pas que les pierres n’ont pas été traitées. Lorsqu’AGUTTES fait établir de tels rapports auprès de laboratoires de gemmologie internationalement reconnus, lesdits rapports sont mentionnés et décrits au catalogue. En raison des différences d’approches et de technologies, les laboratoires peuvent ne pas être d’accord sur le traitement ou non d’une pierre précieuse particulière, sur l’ampleur du traitement ou sur son caractère permanent. Les laboratoires de gemmologie signalent uniquement les améliorations ou les traitements dont ils ont connaissance à la date du rapport qui reflète leur opinion. AGUTTES ne garantit pas et n’est aucunement responsable des rapports ou certificats établis par un laboratoire de gemmologie qui pourrait accompagner un lot.

6- MOBILIER

Sans mention expresse indiquée dans le descriptif du lot, la présence de clés n’est aucunement garantie. L’acheteur reconnaît que l’absence de clé ne peut en aucun cas justifier un refus de paiement ou une réclamation.

7- ESPÈCES VÉGÉTALES ET ANIMALES PROTÉGÉES

Les objets composés partiellement ou entièrement de matériaux provenant d’espèces de flore et de faune en voie d’extinction et/ou protégées sont marqués par le symbole ~ dans le catalogue. Le législateur impose de règles strictes pour l’utilisation commerciale de ces matériaux, en particulier en ce qui concerne le commerce de l’ivoire. Les acheteurs sont informés que l’importation de tout bien composé de ces matériaux est interdite par de nombreux pays, ou bien exigent un permis ou un certificat délivré par les autorités compétentes des pays d’exportation et d’importation des biens. Les acheteurs sont entièrement responsables du bon respect des normes réglementaires et législatives applicables à l’exportation ou l’importation des biens composés partiellement ou totalement de matériaux provenant d’espèces en voie d’extinction et/ou protégées. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable de l’impossibilité d’exporter ou d’importer un tel bien, et cela ne pourra être retenu pour justifier une demande de résolution ou d’annulation de la vente. L’acheteur est seul responsable de l’obtention de toutes les autorisations nécessaires pour l’acquisition ou le transport de ces objets.

8- VIN

Les bouteilles anciennes peuvent naturellement être fragilisées avec le temps et les transports. AGUTTES ne pourra être considéré comme responsable de l’état du bouchon.

Les ventes de vins sont des ventes sur désignation, c’est-à-dire des ventes d’objets désignés au moment de la vente, mais non exposés. Le retrait des lots directement après la vente est donc exclu. Leur retrait est uniquement possible sur rendez-vous. L’acheteur doit envoyer un courriel accompagné de son bordereau acquitté à l’adresse électronique suivante : retraits.aguttes@icave.eu. Les lots seront disponibles dans les locaux de la société iCave, située au : 5, Chemin des Montquartiers – 92130 ISSY-LES-MOULINEAUX – FRANCE.

9- AUTOMOBILES

Description des lots : Pour des raisons administratives et sauf indication contraire, les désignations des véhicules (modèle, type, année…) reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

État des lots : Il est précisé que :

- L’état d’une automobile peut varier entre le moment de sa description au catalogue, celui de sa présentation à la vente et jusqu’au moment de la prise en main du lot par l’adjudicataire.
- Des véhicules peuvent être vendus sans contrôle technique en raison de leur âge, leur état non roulant ou de leur caractère de compétition.
- Les véhicules provenant de l’étranger sont présentés sans contrôle technique français.

Les véhicules proposés sont d’une époque où les conditions de sécurité et les performances étaient inférieurs à celles d’aujourd’hui. Une grande prudence est recommandée aux acheteurs lors de la première prise en main. Il est notamment conseillé, avant toute utilisation, de procéder à une remise en route et d’effectuer toutes les vérifications nécessaires au bon fonctionnement du véhicule (niveau d’huile, pression des pneus, etc.).

Obligations supplémentaires de l’adjudicataire

- L’adjudicataire devra accomplir, sous sa responsabilité et à ses frais, toutes les formalités nécessaires dans les délais légaux pour le changement d’immatriculation du véhicule acquis.
- L’adjudicataire devra organiser le transport du lot acquis qui s’effectuera à ses risques et à ses frais.

Retrait et stockage des lots : Les véhicules sont stockés dès le lendemain de la vente dans un local fermé et sécurisé à toute proximité de Paris. Ils pourront être retirés sur rendez-vous, à partir du mardi suivant la date de la vente et après règlement intégal du montant d’adjudication et des frais, du lundi au vendredi jusqu’à 16h30 au plus tard. Il est rappelé que le transfert de risques s’opère dès l’adjudication. AGUTTES décline toute responsabilité quant aux dommages que le véhicule pourrait subir postérieurement à l’adjudication.

VII- DONNÉES PERSONNELLES

Les enchérisseurs sont informés qu’AGUTTES est susceptible de collecter et traiter les données les concernant conformément au Règlement Général sur la Protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 (RGPD) et à la loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données à caractère personnel. Les données sont collectées aux fins de gestion de leurs relations contractuelles ou précontractuelles (enregistrement à la vente, facturation, comptabilité, règlements,

communication...). Ces données sont constituées d'informations telles que : noms, prénoms, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone, coordonnées bancaires.

Les enchérisseurs sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la portabilité, d'opposition et de limitation à l'égard de ces données auprès d'AGUTTES. Les demandes doivent être exercées par écrit à l'adresse: communication@aguttes.com. Toute réclamation sur la législation applicable en matière de protection des données peut être portée devant la CNIL : www.cnil.fr.

VIII- PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

AGUTTES est propriétaire de tout droit de reproduction des biens vendus avant et après la vente. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'un lot n'implique en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle éventuellement applicables (représentation et/ou reproduction) sur l'œuvre.

IX- LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT

Les présentes CGV et les droits et obligations en découlant seront régis par la loi française.

Toute action en justice relative aux activités de vente d'AGUTTES sera tranchée par le Tribunal Judiciaire compétent en France, conformément à l'article L.321-37 du Code de commerce. En particulier, toutes les actions en justice impliquant des adjudicataires et / ou enchérisseurs ayant la qualité de commerçant seront tranchés par le Tribunal judiciaire de Nanterre.

Les enchérisseurs, adjudicataires ainsi que leurs mandataires reconnaissent que Neuilly-sur-Seine est le lieu d'exécution des prestations exclusif d'AGUTTES.

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

Pour toute difficulté, le Commissaire du Gouvernement près du Conseil des maisons de vente peut être saisi gratuitement en vue de parvenir à une solution amiable. Les réclamations se font par voie postale au 19 avenue de l'Opéra, 75001 Paris ou en ligne sur le lien suivant : <https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>. Il est également possible de déposer une demande de règlement à l'amiable sur une plateforme européenne de règlement de litiges en ligne entre consommateurs et professionnel, accessible sur le lien suivant : <https://ec.europa.eu/consumers/odj/main/index.cfm?event=main.home2.show&lng=FR>.

X- SATISFACTION CLIENT

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE FOR BUYERS

AGUTTES SAS ("**AGUTTES**") is a voluntary public auction operator, registered with the French Auction Market Authority and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity, AGUTTES acts as the seller's agent, who enters into a contract with the successful bidder.

These General Terms and Conditions of Sale ("**GTCS**") govern the relationship between AGUTTES and the bidders for public auctions and private sales organised by AGUTTES. By taking part in an auction organised by AGUTTES, including via an online platform, the bidder agrees to be bound by these GTCS. By registering to participate in the auction and/or placing a bid during a sale, the bidder agrees to be bound by these GTCS. They are therefore advised to read them carefully.

The GTCS may be modified from time to time at the discretion of AGUTTES. The Special Terms and Conditions of Sale relating to a particular sale and contained in the sales catalogue may also be modified in writing and/or orally by AGUTTES prior to the sale. These modifications will be recorded in the official sale report. As a voluntary sales operator, AGUTTES is subject to the obligations listed in articles L.561-2 14° et seq. of the French Monetary and Financial Code relating to the fight against money laundering and the financing of terrorism, which it is obliged to enforce.

I- THE PROPERTY FOR SALE

SPECIFIC INFORMATION IN THE CATALOGUE

The special notes in the catalogue have the following meanings:

+ Lots forming part of a judicial sale following an order from the Court of First Instance, subject to a buyer's fees of 14.40% incl. taxes;

° Lots in which AGUTTES or one of its partners has a financial interest;

* Lots under temporary import: subject to a fee of 5.5% incl. taxes of the hammer price for artworks, collectibles, and antiques (20% for wines and spirits, jewellery, and multiples), payable by the buyer in addition to the buyer's premium and the hammer price. These fees may be waived upon presentation of customs documents proving that the lot has been re-exported outside the European Union within the legal time limits and in accordance with the new VAT regulations that came into effect on 1 January 2025;

α Goods sold under the standard VAT regime (on the full amount);

Lots visible by appointment only;

~ Lots manufactured from materials derived from animal species. Import restrictions are to be considered;

= Lots duly identified and subject to a security deposit.

Description of the lots: The information provided in the catalogue by AGUTTES and its expert is based on the details supplied and the knowledge available on the date the catalogue was prepared. Only information in French is binding on AGUTTES. It may be amended or corrected up to the time of sale, in writing or orally. These changes will be recorded in the sale report, which will have evidential value. The translations are free.

No other warranty is provided by AGUTTES, it being stated that only the seller will be liable for hidden defects and any potential legal warranty of conformity (excluded for second-hand goods). A certificate of authenticity for the lot will only be available if mentioned in the lot description.

The dimensions, weights and other information of the lots are given as an indication with a reasonable margin of error. Conversions to imperial units (inches) are provided for information only and are free.

Restorations carried out as a precautionary measure, which do not alter the original character of the lot, particularly with regard to age and style, and which do not modify the character of the lot in any way, will not be mentioned in the description.

The absence of any indication of restoration, accident, shortage or incident in the catalogue or condition reports in no way implies that the lot is free of any present, past or repaired defect. Conversely, the mention of any defect does not imply the absence of all other defects. Only the provisions of the catalogue may constitute a valid basis for engaging the liability of AGUTTES. Statements or promises made orally by a representative of AGUTTES but not included in the catalogue shall under no circumstances constitute a valid basis for engaging the liability of AGUTTES.

Condition of the lots: Lots are sold in the condition they are in at the time of sale, with all imperfections and defects. As the lots are second-hand goods, no guarantee can be offered by AGUTTES concerning their condition. It is up to potential buyers to check the condition of the item themselves.

References to the condition of a lot in a catalogue, image, description, or condition report (provided for informational purposes) should not be considered an exhaustive description of the condition of the lot. Descriptions, condition reports and photographs of the condition of the lots are provided for information purposes only and may under no circumstances replace the personal examination of the lot by the bidder prior to the sale in accordance with the conditions set out below. Condition reports and photos will be sent on request and for information only.

Presentation of the lots: Potential bidders are expressly invited to personally examine the lots and the documentation available prior to the sale during a private appointment or the public viewing prior to the sale in order to verify the condition of the lots. It is advisable to enlist the help of an expert in the sector concerned to assess the condition of the property in detail.

Reproduction of the lots: All the defects and imperfections of the lots are not visible on the photographs of the lots reproduced in the catalogues, online or on any communication medium. Photographs may not give an entirely faithful image of the actual condition of a lot and may differ from what would be perceived by a direct observer (size, colour, etc.).

Estimates: Estimates are based on the state of technical knowledge, the quality of the lot, its origin, its condition and the market price on the day of the estimate. They are provided for information purposes only and cannot be considered as a guarantee that the lot will be sold at the estimated price. Bidders are informed that estimates may fluctuate according to market trends and the particular characteristics of the lot.

Condition reports: Condition reports, additional photographs and documents relating to the lots are available on request up to 24 hours before the sale. They must be consulted before bidding.

II- THE SALE

REGISTRATION FOR THE SALE

Important: the standard and preferred method of bidding is to be present in the auction room.

As an additional service, AGUTTES offers prospective buyers alternative ways to bid, subject to prior registration no later than 6 pm on the last working day before the sale: - **By telephone:** Anyone may register at bid@aguttes.com to place live verbal bids by telephone during the sale. The order must be communicated in writing, using the duly completed form, bank details, a copy of the bidder's identity document and the bidder's company registration certificate. AGUTTES accepts telephone bids free of charge. The potential bidder must have received a prior confirmation email from AGUTTES in order to be called.

- **On a buy order:** Any person will be able to send purchase orders to AGUTTES. The order must be communicated in writing, using the duly completed form, together with bank details and a copy of their identity document. AGUTTES graciously agrees to handle these orders. If you would like to send a request by e-mail to bid@aguttes.com, the bidder must have received a confirmation email from AGUTTES. No unlimited orders will be accepted. If AGUTTES receives several purchase orders for identical bid amounts on the same lot, the oldest order will be preferred.

- **Online via the Live platforms:** Anyone may register on various Live platforms to participate remotely in the auctions via electronic means. Live bidders are hereby informed that the costs invoiced by these platforms shall be borne exclusively by them and shall be added to the purchase commission. Platform fees are usually as follows*:

- 1.80% incl. taxes for Drouot Digital,
- 3% incl. taxes for Invaluable,
- 3% incl. taxes for 51Bidlive,
- 3.60% incl. taxes for Interenchères on all lots (with the exception of cars, which are charged €48 incl. taxes per vehicle).

Procedure for identifying bidders: In view of its obligations regarding anti-money laundering and counter-terrorism financing (AML-CTF), prospective buyers are requested to identify themselves to AGUTTES in order to allow the registration of their personal data. AGUTTES reserves the right, at its sole discretion, to ask any potential bidder:

- in case of natural persons, to provide proof of their identity and legal entities, to provide a company registration certificate less than 3 months old (it being specified that only the legal representative of the company or any duly authorised person may bid),
- and, in any case, to make a deposit and provide banking references as well as the origin of the funds received, in light of obligations relating to anti-money laundering and counter-terrorism financing (AML-CTF).

All lots sold will be invoiced in the name and address of the purchaser and no subsequent changes may be made after the auction. The bidder is deemed to be acting in their own name and undertakes to pay for the lot personally and immediately. They will be solely responsible for the bid placed, unless they have previously informed AGUTTES of their status as an authorised representative under the conditions set out below. Any false indication will engage the liability of the successful bidder. In the event of non-compliance with identification procedures and AML-CTF obligations, AGUTTES reserves the right to prohibit the bidder from placing bids, or to cancel or terminate the sale of the lot.

Security deposit: For certain sales or duly identified lots, AGUTTES reserves the right to require prospective bidders to pay a security deposit of a specified amount before the sale, as well as any other guarantees and/or banking references deemed necessary. Bidders are asked to contact AGUTTES at least three working days before the sale in order to verify the guarantees given. Security deposits must be paid in euros by bank transfer or credit/debit card to: <https://www.aguttes.com/depot-caution>. If the bidder is not successful at the sale, AGUTTES will reimburse the security deposit received within 5 working days after the sale, without interest and without prejudice to any right of set-off. The bidder acknowledges and accepts that any losses caused by variations in exchange rates or bank charges relating to this transfer will be borne exclusively by the bidder.

Mandate by a third party: All bidders are deemed to be bidding on their own behalf and are held solely responsible for their bid. A bidder with a power of attorney must inform AGUTTES of its existence during the identification and registration procedure and produce a copy of the power of attorney and any other documents requested by AGUTTES. In such a case, the bidder and the principal shall be jointly and severally liable.

Management of the sale: The auctioneer conducts the sale, ensuring the freedom and equality of bidders, while adhering to the established practices of the profession. The auctioneer maintains order during the sale and reserves the right to deny access to the auction room to any prospective bidder for just cause. The auctioneer reserves the right to refuse any bid, to organise the auction in the most appropriate way, to move, withdraw, combine or separate any lot from the sale.

Auction sale: The highest and final bidder will be the successful bidder, regardless of the method used (order, internet, phone, in person, etc.). The auction sale is confirmed by the pronouncement of the word "Auctioned", which forms the sales contract between the seller and the successful bidder. Each lot is identified with a number corresponding to the number allocated to it in the sale catalogue.

Sellers are prohibited from bidding directly on lots belonging to them.

In the event of a simultaneous "double-bid" recognised by the auctioneer, the lot will be reoffered for sale, with all bidders present being able to bid for this second auction.

Withdrawal: Each bid placed and each auction sale are final. All bids are binding on the bidder, who may not withdraw their bid whether in the auction room, on the telephone, online or upon execution of their purchase order.

Transfer of risk and ownership: The transfer of ownership and risks between the seller and the successful bidder takes place when the auctioneer pronounces the word "auctioned". AGUTTES declines all responsibility for any loss or damage that may occur to the lots from the time of the auction. The successful bidder must insure the lots purchased from the time of the auction.

III- PERFORMANCE OF THE SALE

Purchase commission: In addition to the hammer price, the successful bidder must pay the buyer's fees applicable to each lot. The method for calculating the buyer's fees for the different categories of lots is specified below (see article VI- SPECIAL TERMS AND CONDITIONS). In addition to the hammer price and the buyer's fees, the successful bidder must pay all taxes, including VAT, as well as any administration, handling and storage fees, and any other sums that may be due in the event of late payment, as mentioned below. Buyers via the Live platforms will pay, in addition to the bids and buyer's fees, an additional commission which will be paid in full to the platforms (see article II- THE SALE: Registration for the sale).

Payment terms: Payment of the sums due must be made "immediately" by the successful bidder as soon as the sale is completed. The payment is made in euros.

Any bank charges are payable by the successful bidder and are not deducted from the sums due. If the successful bidder is not physically present at the sale, they will receive their invoice by email.

Late Payment and Penalties: The buyer will not be granted any payment extension unless expressly agreed by the seller. Any payment delay granted by the seller will result in the application of the following penalties, which will be due to AGUTTES and added to the amounts specified below for the defaulting successful bidder, namely: If the payment delay is 3 months or less from the sale: 3% excl. taxes, i.e., 3.6% incl. taxes of the total buyer's invoice amount
If the payment delay is more than 3 months from the sale: 5% excl. taxes, i.e., 6% incl. taxes of the total buyer's invoice amount.

VAT: The VAT rate is 20% (or 5.5% for books). As a matter of principle, unmarked lots will be sold subject to VAT on the margin. The purchase commission and ancillary costs will be supplemented by an amount representing VAT, which will not be separately listed in our invoices.

By way of exception, and at the seller's request, the general VAT system may be applied to goods offered for sale by an EU professional. These goods will be marked with the sign α .

Possible cases for VAT refunds to the buyer: The professional from the European Union, (i) upon providing their intra-community VAT number and (ii) supplying proof of export of the lot from France to another Member State;
The non-EU resident, upon providing (i) the customs export document outside the European Union showing AGUTTES as the sender and (ii) within 3 months following the auction date or the date of obtaining the export license.

Payment terms: Legal means of payment accepted (payment by credit/debit card or bank transfer is strongly recommended):

- Bank transfer: from the buyer's account, quoting the invoice number:

IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222 - BIC CMCIFRPP Account holder AGUTTES Direct debit CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES 178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS

- Cash: pursuant to Articles L.112-6 and D.112-3 of the French Monetary and Financial Code: (i) up to €1,000 for French tax residents or individuals acting for professional purposes; (ii) up to €15,000 for individuals whose tax residence is outside France (upon presentation of passport and proof of address);
- Credit/debit card at the terminal or remotely (at <https://www.aguttes.com/paiement-en-ligne>). The bank fees, which typically range between 1% and 2.5%, are not the responsibility of the auction house. Partial payments in multiple installments for the same lot with the same card are not permitted;
- Cheque (as a last resort): On presentation of two identity documents. No payment processing time is accepted in the case of payment by cheque. Delivery will only be possible twenty days after payment. Foreign cheques are not accepted.

In accordance with its obligations to combat money laundering and the financing of terrorism under Article L.561-2 of the French Monetary and Financial Code, AGUTTES reserves the right to request proof of the funds. In any event, in the event of payment by a third party, proof of the link with the third party payer must be provided by the successful bidder. AGUTTES reserves the right to refuse payment in cash by a third party.

Defaulting bidder: In the event of non-payment by the successful bidder, the item may be re-auctioned at the seller's request in accordance with the procedure set out in Article L.321-14 of the French Commercial Code. If the seller does not make this request within three months of the auction sale, the sale will be cancelled by operation of law. In any event, the successful bidder may not invoke the termination of the contract to avoid its obligations.

Liability of the defaulting bidder: In all cases, the defaulting buyer will be obliged to pay AGUTTES:

In the event of resale through the procedure of re-auction, (i) the loss incurred by the seller due to the second sale, (ii) the loss of fees suffered by AGUTTES, (iii) the costs incurred for this second sale;

All fees and costs incurred by AGUTTES related to the recovery of unpaid invoices (including legal fees, administrative fees, and any other recovery-related expenses), as well as damages to compensate for the harm suffered by AGUTTES;

Late payment penalties calculated by applying interest rates based on the European Central Bank (ECB) semi-annual refinancing rate (Refi), plus five percentage points on the total amount due;

Damages to compensate for the loss suffered by AGUTTES (fees, charges, and purchase commissions, VAT, storage, etc.).

AGUTTES reserves the right to:

- Communicate the name and contact details of the defaulting buyer to the seller so that the latter can assert its rights;
- Retain as damages all sums paid by the successful bidder prior to the cancellation of the sale;
- Collect the security deposit paid by the successful bidder, by way of set-off against all sums owed by the successful bidder and/or by way of damages;
- Exercise or have exercised all rights and remedies, notably the right of retention, over any property of the defaulting buyer held by AGUTTES until full payment is made by said buyer, and to bring legal proceedings before the competent courts to recover the amounts due;
- Offset any amount owed to the buyer against any unpaid amount relating to a lot or any damage suffered by AGUTTES as a result of a breach of these GTCS by the buyer;
- Prohibit the defaulting buyer from bidding in future sales organised by AGUTTES or make bidding subject to the payment of a prior deposit;
- Register the defaulting buyer in a shared defaulters list used by various affiliated auction houses. AGUTTES is a member of the Central Register for the Prevention of Non-Payments maintained by Auctioneers, where payment incidents may be recorded. Rights of access, rectification and opposition on legitimate grounds may be exercised by the debtor concerned at Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris. AGUTTES is also a member of the Témis service, which enables both the consultation and contribution to the database of restrictions on access to public auctions. Aguttes reserves the right to register the defaulting bidder or their representative in the Témis database, which may result in restricting the bidder's ability to participate in auctions held by member Voluntary Sales Operators and in prohibiting them from using the Interenchères platform. In addition, AGUTTES reserves the right to block the access of the defaulting bidder to the Drouot platform and other partner online sales platforms.

Collection and storage of lots: An auctioned lot will only be released to the buyer after full payment of the purchase invoice and any amounts/penalties owed by the successful bidder have been received in AGUTTES' bank account.

Consequently, if the purchase invoice includes several lots and only partial payment of the invoice and/or full or partial non-payment of other amounts/penalties owed by the successful bidder are received, none of the lots listed on the purchase invoice will be released by AGUTTES to the successful bidder. All lots will be delivered to the successful bidder on the day of full payment of the buyer's invoice and the sums/penalties due by the successful bidder.

The lots will be delivered to the buyer in person upon presentation of any document proving their identity or to a third party designated by them and entrusted with an original power of attorney and a copy of their identity document. The lots are collected at the sole expense and risk of the successful bidder.

Lots that have not been collected by the end of the sale on the same day will be collected by appointment by the buyer from the person mentioned for this purpose on the contact page at the beginning of the catalogue. The place of delivery will be indicated in the e-mail sent with the invoice.

The applicable storage charges are set out below (see Article VI-SPECIAL TERMS AND CONDITIONS).

Resale of lots paid for but not collected: In the event that one or more lots awarded and paid for in the course of an auction sale have still not been collected by the buyer within the deadlines agreed in the "special terms and conditions" below and that the applicable storage, custody and preservation costs exceed the auction value of the lot(s), AGUTTES reserves the right to sell them in order to be reimbursed for all costs due.

IV- RIGHT OF PRE-EMPTION

The French State may exercise a right of pre-emption on any public or private sale of cultural property. The State has 15 days from the date of the public sale to confirm that it has exercised its right of pre-emption and to substitute itself for the buyer. In the absence of written confirmation from the State of its intention to exercise this right within the time limit set, the sale will be considered final and irrevocable.

V- EXPORT

In the case of a buyer's invoice addressed to a foreign address, it is specified that certain lots are subject to export formalities (requests for certificates for cultural property, export license). These lots may only be delivered to a duly authorised forwarding agent. The formalities are the responsibility of the buyer and may take up to 4 months. AGUTTES is at the disposal of its buyers to guide them through these procedures or to forward requests to the relevant authority. However, AGUTTES cannot be held liable for delays, refusals or other unfavourable administrative decisions, nor for any failure to comply with export regulations. Under no circumstances may export delays or administrative refusals justify a failure or delay in payment by the buyer, nor lead to a cancellation or modification of the sale. The buyer is solely responsible for all applicable administrative formalities and deadlines, which they undertake to comply with.

VI- SPECIAL CONDITIONS

<p>1 - CALCULATION OF THE BUYERS' FEES In addition to the hammer price, the successful bidder must pay the following buyers' fees per lot:</p> <ul style="list-style-type: none">- For sales in the following departments: Jewellery (non-catalogued, so-called listed or online), Watches, Impressionist & Modern Art, Old Paintings and Drawings, Design, Furniture and Decorative Arts, Early Period, Collections, Collectible Maps, Sports, Luggage (tiered fees):<ul style="list-style-type: none">• 25% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 30% incl. taxes on the first €900,000;• 23% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 27.6% incl. taxes above €900,001;- For sales in the following departments: Jewellery (catalogued), Contemporary Art, Painters & Arts of Asia, Automobilia (tiered fees):<ul style="list-style-type: none">• 26% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 31.2% incl. taxes on the first €900,000;• 23% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 27.6% incl. taxes above €900,001;- For sales in the following departments: Violins & Bows, Wines & Spirits:<ul style="list-style-type: none">• 21% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 25.2% incl. taxes;- For sales of books and manuscripts benefiting from a reduced VAT rate:<ul style="list-style-type: none">• 25% excl. taxes, i.e. 26.37% incl. taxes;- For sales in the department of Collectible Cars (tiered fees):<ul style="list-style-type: none">• 16% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 19.2% incl. taxes on the first €900,000;• 12% excl. taxes + VAT at the current rate, i.e. 14.4% incl. taxes above €900,001.

2 - STORAGE COSTS

The storage of items sold at auction or through private sale that have not been collected by the buyer within 15 days following the sale (the day of the sale included) will be charged as follows: (each day or week started will be due):

- Jewellery and/or watches: €30 excl. taxes per day of storage;
- Wine: €1 excl. taxes per bottle per day, without prejudice to any fees that may be applied by iCave;
- Vehicles: flat storage and transport fees of €350 excl. taxes, plus an additional €40 excl. taxes per day starting from the Wednesday following the sale, including that day;
- Other lots: €3 excl. taxes per day for lots smaller than 1 m³ and €5 excl. taxes per day for lots larger than 1 m³.

3 - MECHANICAL AND ELECTRICAL ITEMS

The mechanical or electrical items offered for sale by AGUTTES are exclusively for decorative purposes. As second-hand goods, AGUTTES in no way certifies their working order and offers no guarantee as to their performance. We recommend that buyers attend the public exhibitions with an expert in the field and have the electrical or mechanical mechanism checked by a professional before any operation.

4 - WATCHES AND CLOCKS

The timepieces we sell are all second-hand items, most of which have undergone repairs resulting in the replacement of certain parts, which may therefore not be original. AGUTTES gives no guarantee as to the authenticity, condition or original character of the components of a timepiece.

Clocks may be sold without pendulums, weights, or keys, and unless expressly stated otherwise, their presence is not guaranteed. Watch straps may not be original and may not be genuine.

Collector's watches require general and regular maintenance: repairs or overhauls may be necessary. All these repairs and overhauls and all checks on the state of operation are the sole responsibility of the buyer, as AGUTTES offers no guarantee as to their proper working order. AGUTTES recommends that purchasers have their watches checked by a qualified watchmaker before use.

5 - JEWELRY, STONES, GOLD AND PRECIOUS METALS

Some lots containing gold, platinum, or silver may be subject to control by the territorially competent assay office in order to undergo alloy tests and be stamped prior to the sale. AGUTTES accepts no responsibility for the conclusions of the assay office. Coloured gemstones (such as rubies, sapphires, and emeralds) may have been treated to enhance their appearance, through methods such as heating or oiling. These methods are accepted by the jewellery industry worldwide, but can make precious stones fragile and/or require special attention over time.

AGUTTES cannot know whether a diamond has been formed naturally or synthetically unless it has been tested by a gemmology laboratory. If the diamond has been tested, a gemmology report will be available. All types of gemstone may have been treated to improve their quality. The buyer may request the preparation of a gemmology report for any lot, provided the request is made to AGUTTES at least two weeks before the sale date, and the buyer covers the associated costs.

AGUTTES does not draw up a gemmology report for each precious stone offered at its auctions. The absence of a certificate does not guarantee that the stones have not been treated. When AGUTTES arranges for such reports to be drawn up by internationally recognised gemmology laboratories, these reports are mentioned and described in the catalogue. Due to differences in approach and technology, laboratories may not agree on whether or not a particular gemstone should be treated, the extent of the treatment or whether it should be permanent. Gemmology laboratories only report improvements or treatments of which they are aware on the date of the report, which reflects their opinion. AGUTTES does not guarantee and is in no way responsible for any reports or certificates drawn up by a gemmology laboratory which may accompany a lot.

6 - FURNITURE

Unless expressly stated in the lot description, the presence of keys is not guaranteed. The buyer acknowledges that the absence of a key can under no circumstances justify a refusal of payment or a complaint.

7 - PROTECTED PLANT AND ANIMAL SPECIES

Items partially or entirely made from materials derived from endangered and/or protected species of flora and fauna are marked with the symbol ~ in the catalogue. The legislator imposes strict rules on the commercial use of these materials, particularly with regard to trading ivory.

Buyers are informed that the import of any item made using these materials is prohibited by many countries, or requires a permit or certificate issued by the relevant authorities of the exporting and importing countries. Buyers are entirely responsible for ensuring compliance with the regulatory and legislative standards applicable to the export or import of goods made up in whole or in part of materials from endangered and/or protected species. AGUTTES will in no case be responsible for the impossibility of exporting or importing such an item, and this cannot be used as grounds for requesting the cancellation or termination of the sale. The buyer is solely responsible for obtaining all necessary authorisations for the acquisition or transport of these items.

8 - WINE

Old bottles can naturally become fragile over time and during transport. AGUTTES cannot be held responsible for the condition of the cork. The wine sales are sales by designation, meaning they are sales of items identified at the time of the sale, but not on display. The wines sales are sales on. Lots may therefore not be collected directly after the sale. The collection of the items is only possible by appointment: the buyer must send an email along with their paid invoice to the following email address: retraits.aguttes@icave.eu. The lots will be available at iCave's offices at: 5 Chemin des Montquartiers – 92130 ISSY-LES-MOULINEAUX – FRANCE.

9 - CARS

Description of lots: For administrative reasons, and unless otherwise indicated, vehicle designations (model, type, year, etc.) are based on the information given on the vehicle registration documents.

Condition of lots: It is specified that:

The condition of a car may vary between the time it is described in the catalogue, the time it is presented at the sale and the time the buyer takes possession of the lot. Vehicles may be sold without a roadworthiness test because of their age, their non-running condition or their competitive status.

Vehicles from abroad are presented without French roadworthiness tests.

The vehicles on offer are from an era when safety conditions and performance were inferior to those of today. Buyers are strongly advised to exercise great caution when handling the item for the first time. It is advisable, before any use, to restart the vehicle and perform all necessary checks to ensure the proper functioning of the vehicle (oil level, tyre pressure, etc.).

Additional obligations of the successful bidder: The successful bidder must complete, under its own responsibility and at its own expense, all the necessary formalities within the legal deadlines for changing the registration number of the vehicle purchased.

The successful bidder must organise the transport of the lot purchased, which will be at its own risk and expense.

Collection and storage of lots: The vehicles are stored the day after the sale in closed, secure premises very close to Paris. They may be collected by appointment, from the Tuesday following the sale date and after full payment of the hammer price and costs, from Monday to Friday until 4:30 pm at the latest. It should be noted that the transfer of risks takes place as soon as the goods are auctioned. AGUTTES declines all responsibility for any damage to the vehicle after the auction sale.

VII- PERSONAL DATA

Bidders are informed that AGUTTES may collect and process their data in accordance with the General Data Protection Regulation (EU) 2016/679 of 27 April 2016 (GDPR) and the French Data Protection law No. 78-17 of 6 January 1978, as amended by law No. 2018-493 of 20 June 2018 regarding the protection of personal data.

Data is collected for the purposes of managing their contractual or pre-contractual relations (sales registration, invoicing, accounting, settlements, communication, etc.). This data includes information such as surnames, first names, postal address, email address, telephone number and bank details.

Bidders are informed that they have a right of access, rectification, erasure, portability, opposition and limitation with regard to this data which they may exercise by contacting AGUTTES. Requests should be made in writing to: communication@aguttes.com. Any complaints concerning applicable data protection legislation may be made to the CNIL (French National Data Protection Authority): www.cnil.fr.

VIII- INTELLECTUAL PROPERTY

AGUTTES owns all rights to reproduce the goods sold before and after the sale. Any reproduction is prohibited and constitutes an infringement. The sale of a lot in no way implies the transfer of any applicable intellectual property rights (representation and/or reproduction) on the work.

IX- APPLICABLE LAW AND JURISDICTION

These GTCS and the rights and obligations arising therefrom shall be governed by French law.

Any legal action relating to the sales activities of AGUTTES will be decided by the competent Court of First Instance in France, in accordance with article L.321-37 of the French Commercial Code. In particular, any legal actions involving bidders and/or buyers who are commercial entities will be settled by the Court of First Instance of Nanterre.

Bidders, successful bidders and their representatives acknowledge that Neuilly-sur-Seine is the exclusive place for AGUTTES to perform its services.

Civil liability claims arising from auctions and voluntary and judicial sales of furniture by public auction are subject to a limitation period of five years from the date of the auction.

In case of any difficulty, the Government Commissioner attached to the Council of Auction Houses can be contacted free of charge in order to reach an amicable solution. Complaints can be made by post to 19 avenue de l'Opéra, 75001 Paris or online at the following link: <https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>. It is also possible to submit a request for amicable settlement on a European platform for settling online disputes between consumers and professionals, accessible at the following link: https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main_home2.show&lng=FR.

X- CUSTOMER SATISFACTION

If a customer feels that they have not received a satisfactory response, they are advised to contact the head of the relevant department at AGUTTES directly, as a matter of priority. If no response is received within the specified time, the customer may contact the customer service department at serviceclients@aguttes.com. This department is part of the AGUTTES Quality Department.



LA MAISON



Vente *Bijoux & Perles fines* en octobre 2023

50 ANS DE PASSION DES ENCHÈRES

Restée indépendante, sans actionnaire extérieur, la maison Aguttes s'est hissée au fil des années, au rang d'acteur majeur du marché de l'art. Cette croissance s'articule autour des valeurs primordiales de transparence dans l'intermédiation, de discrétion, de rigueur et d'audace. Fondée à Clermont-Ferrand en 1974 par Claude Aguttes, et restée familiale avec trois enfants actifs au sein de la maison, elle se compose d'une équipe de 60 personnes aujourd'hui qui constitue sa qualité première. Avec une salle des ventes internationale située dans l'ouest parisien et des bureaux de représentation à Saint-Germain-des-Prés, Lyon, Clermont-Ferrand, Aix-en-Provence, Lille, Bruxelles et Genève, la maison se distingue par son service personnalisé et sa réactivité. Les experts internalisés dans 17 départements permettent la valorisation et la vente de grandes collections, de tableaux, d'objets, de bijoux et d'automobiles exceptionnels. Avec sa force de frappe en communication et ses acheteurs à 50 % internationaux, la maison atteint régulièrement des records mondiaux. Consciente de la confiance que lui accordent ses vendeurs, elle reste au service de ces derniers avant tout.

NOTRE MISSION : L'ART ET LA PASSION DE LA TRANSMISSION

L'ensemble des collaborateurs de la maison est au service du beau, de la transmission émotionnelle et intellectuelle entre les collectionneurs. Chaque œuvre d'art doit être défendue au mieux sur le marché avec passion. L'obtention du meilleur prix d'adjudication est l'objectif intrinsèque de la vente aux enchères. Nos responsables de départements s'engagent personnellement à honorer la confiance de leurs clients en garantissant leurs intérêts et en les conseillant. C'est l'ADN de notre maison familiale.

POURQUOI AGUTTES ?

Expertise

Plus de 17 départements spécialisés

Accompagnement personnalisé

Agilité pour la vente de lots à fort potentiel

Records à l'international

Plus de 50 % d'acheteurs étrangers

Culture de l'excellence

Pour des lots allant de 10 000 à 2 millions d'euros

Fréquence des ventes

4 ventes aux enchères annuelles par spécialité

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS & SERVICES

Pour inclure vos biens, contactez-nous !

Estimations gratuites et confidentielles sur rendez-vous

Art impressionniste & moderne

Pierre-Alban Viquant
+33 1 47 45 08 20 • +33 7 64 41 09 04
viquant@aguttes.com

Arts d'Asie

Clémentine Guyot
+33 1 47 45 00 90 • +33 7 83 19 05 89
guyot@aguttes.com

Arts décoratifs du XX^e & Design

Jessica Remy-Catanese
+33 1 47 45 08 22 • +33 7 61 72 43 19
remy@aguttes.com

Automobiles de collection Automobilia

Gautier Rossignol
+33 1 47 45 93 01 • +33 7 45 13 75 78
rossignol@aguttes.com

Bagagerie & Objets griffés

Éléonore des Beauvais
+33 1 41 92 06 47
desbeauvais@aguttes.com

Bijoux & Perles fines

Philippine Dupré la Tour
+33 1 41 92 06 42 • +33 6 17 50 75 44
duprelatour@aguttes.com

Cartes de collection Sports

François Thierry
+33 1 41 92 06 69
thierry@aguttes.com

Collections particulières

Sophie Perrine
+33 1 41 92 06 44 • +33 7 60 78 10 27
perrine@aguttes.com

Grands vins & Spiritueux

Pierre-Luc Nourry
+33 1 47 45 91 50 • +33 7 63 44 69 56
nourry@aguttes.com

Instruments de musique & Archets

Hector Chemelle
+33 1 41 92 06 68 • +33 7 69 02 70 85
chemelle@aguttes.com

Livres anciens & modernes Affiches, Manuscrits & Autographes

Sophie Perrine
+33 1 41 92 06 44 • +33 7 60 78 10 27
perrine@aguttes.com

Mobilier & Objets d'art Haute époque

Grégoire de Thoury
+33 1 41 92 06 46 • +33 7 62 02 04 72
thoury@aguttes.com

Montres de collection

Claire Hofmann
+33 1 47 45 93 08 • +33 7 49 97 32 28
hofmann@aguttes.com

Peintres d'Asie : Chine & Vietnam

Charlotte Aguttes-Reynier
+33 1 41 92 06 49 • +33 6 63 58 21 82
reynier@aguttes.com

Post-war & Art contemporain

Ophélie Guillerot
+33 1 47 45 93 02 • +33 7 60 78 10 07
guillerot@aguttes.com

Tableaux & Dessins anciens

Victoria Damidot
+33 1 47 45 91 57
damidot@aguttes.com

Inventaires & Partages

Claude Aguttes et Sophie Perrine,
commissaires-priseurs
+33 1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

SIÈGE SOCIAL Salle des ventes

Aguttes Neuilly
+33 1 47 45 55 55

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine

BUREAUX DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence

Adrien Lacroix
+33 6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

Lille

Pauline Boddaert
+33 3 74 09 44 45 • boddaert@aguttes.com

Lyon

Dorothee Lécrivain
+33 4 37 24 24 24 • lecrivain@aguttes.com

Régions Ouest

Marie de Calbiac
+33 7 60 78 08 77 • calbiac@aguttes.com

Bruxelles

Ernest van Zuylen
+32 487 14 11 13 • vanzuylen@aguttes.com

Genève

Côme Bizouard de Montille
+41 225 196 884
montille.consultant@aguttes.com

VENTES À VENIR

2025 DE JUIN
À OCTOBRE

29 JUIN
À 15H

Automobiles de collection La Vente d'Été

PARIS EXPO, PORTE DE VERSAILLES
(PAVILLON 3)

JUSQU'AU
01 JUILLET
À PARTIR DE 12H

Motos de collection Collection de M. L.

ONLINE ONLY

01 JUILLET
À 17H

Montres de collection

AGUTTES NEUILLY

02 JUILLET
À 14H30

Bijoux

AGUTTES NEUILLY

03 JUILLET
À 14H30

Haute époque

AGUTTES NEUILLY

09 JUILLET
À 17H

Maîtres anciens

AGUTTES NEUILLY

JUSQU'AU
09 JUILLET
À PARTIR DE 17H

Numismatique

ONLINE ONLY

JUSQU'AU
09 & 10 JUILLET
À 11H

Autographes & Manuscrits

AGUTTES NEUILLY

04 SEPTEMBRE
À 14H30

Bijoux

AGUTTES NEUILLY

09 SEPTEMBRE
À 14H30

Peintres d'Asie

AGUTTES NEUILLY

10 SEPTEMBRE
À 14H30

Arts d'Asie

AGUTTES NEUILLY

16 SEPTEMBRE
À 14H30

Art impressionniste & moderne

AGUTTES NEUILLY

17 & 18 SEPTEMBRE
À 14H30

Grands vins & Spiritueux

AGUTTES NEUILLY

30 SEPTEMBRE
À 14H30

Tapis

AGUTTES NEUILLY

07 OCTOBRE
À 14H30

Montres de collection

AGUTTES NEUILLY

11 OCTOBRE
À 14H30

Automobiles de collection Autoworld. Auction & Motion

BRUXELLES, BELGIQUE

15 OCTOBRE
À 14H30

Arts de la table

AGUTTES NEUILLY

29 OCTOBRE
À 14H30

Bijoux

AGUTTES NEUILLY

Mobilier & Objet d'art Haute époque

PROCHAINES VENTES
HAUTE ÉPOQUE · 3 JUILLET & DÉCEMBRE 2025
TAPIS · 30 SEPTEMBRE 2025
ARTS DE LA TABLE · 15 OCTOBRE 2025
ARTS CLASSIQUES · 13 NOVEMBRE 2025

+33 1 41 92 06 46



Jaguar XK 140 Roadster
Carte grise française
Vie Romeo Giulia 1600 S
Carte grise française
En vente le 29 juin

Contact : Grégoire de Thoury
+33 1 41 92 06 46 · thoury@agutttes.com

AGUTTES

Ce calendrier est sujet à modifications.
Retrouvez toutes nos dates de ventes sur agutttes.com

Automobiles de collection

Automobilia

PROCHAINES VENTES

LA VENTE D'ÉTÉ · 29 JUIN 2025, PARIS

MOTOS AUX ENCHÈRES · COLLECTION DE M. L. · ONLINE ONLY

JUSQU'AU 1^{er} JUILLET 2025

AUTOWORLD · AUCTION & MOTION · 11 OCTOBRE 2025, BRUXELLES

LA VENTE D'AUTOMNE · 30 NOVEMBRE 2025, PARIS



Jaguar XK 140 Roadster

Carte grise française

Alfa Romeo Giulia 1600 SS

Carte grise française

En vente le 29 juin

Contact : Gautier Rossignol

+33 1 47 45 93 01 · rossignol@aguttes.com

Montres de collection

PROCHAINES VENTES

1^{er} JUILLET & 7 OCTOBRE 2025



Cartier

Modèle « Tank Normale »

Montre bracelet Art Déco en platine

Cartier

Modèle « Crash Watch », réf. 2462

Montre bracelet de dame en or blanc,

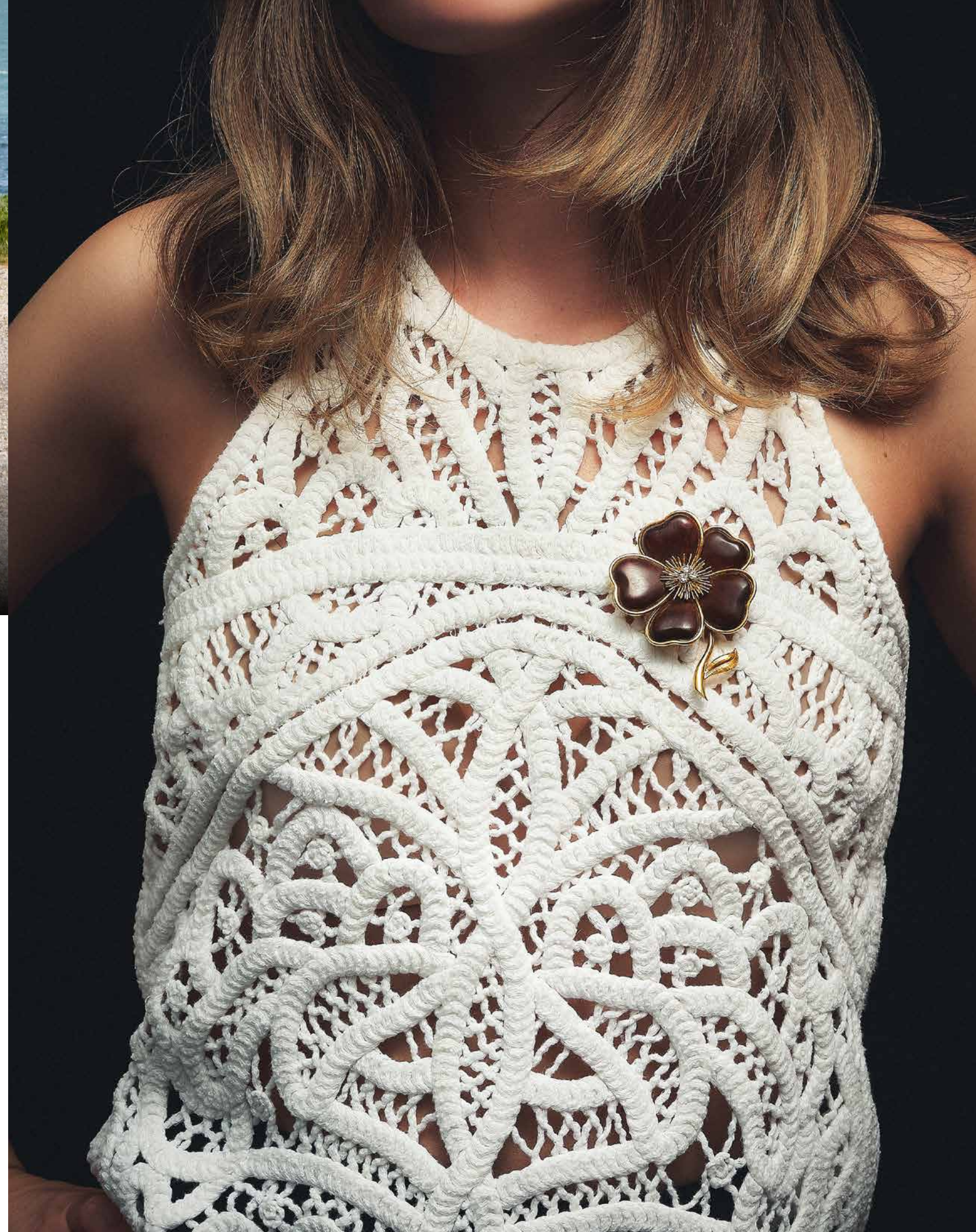
pavée de diamants

En vente le 1^{er} juillet

Contact : Claire Hofmann

+33 1 47 45 93 08 · hofmann@aguttes.com

AGUTTES







AGUTTES