

# AGUTTES

## BIJOUX & PERLES FINES

26 MARS 2025



## Bijoux & Perles fines

MERCREDI 26 MARS 2025, 14H30  
AGUTTES NEUILLY

## CONTACTS POUR CETTE VENTE



### Directeur du département Expert

Philippine Dupré la Tour  
+33 1 41 92 06 42  
duprelatour@aguttes.com



### Spécialiste

Adeline Juguet  
+33 7 49 91 60 61 • +33 1 41 92 06 47  
juguet@aguttes.com



### Spécialiste

Éléonore des Beauvais  
+33 6 58 46 80 43 • +33 1 41 92 06 47  
desbeauvais@aguttes.com



### Administration des ventes

Alexandra Flory  
+33 1 41 92 06 47  
flory@aguttes.com

### Enchères par téléphone Ordre d'achat

bid@aguttes.com

### Relations acheteurs

Marie du Boucher  
+33 1 41 92 06 41  
duboucher@aguttes.com

### Délivrances & Expéditions

Éléonore des Beauvais  
desbeauvais@aguttes.com

### Département Marketing & Communication

Clémence Lépine  
lepine@aguttes.com

### Relations Presse

Anne-Sophie Philippon  
+33 6 27 96 28 86  
pr@aguttes.com

### Relations Asie

Aguttes 拍卖公司可提供中文服务  
(普通话及粤语), 请直接联系  
jjayou@aguttes.com

# AGUTTES

**Président** Claude Aguttes

**Directeur général** Philippine Dupré la Tour

### Associés

**Directeur associé**  
Charlotte Aguttes-Reynier

### Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,  
Maximilien Aguttes

**Aguttes  
(SVV 2002-209)**

Commissaires-priseurs habilités  
Claude Aguttes, Sophie Perrine,  
Pierre-Alban Vinquant,  
Jessica Remy-Catanese, Juliette Rode

### SEINE OUEST

Commissaires de justice

# Bijoux & Perles fines

### Vente aux enchères

Mercredi 26 mars 2025, 14h30

Aguttes Neuilly  
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine

### Lots visibles sur rendez-vous

Du lundi 10 au vendredi 21 mars  
+ 33 1 41 92 06 47

### Exposition publique

Samedi 22 mars : 11h - 18h  
Lundi 24 et mardi 25 mars : 10h - 18h  
Mercredi 26 mars : 10h - 12h



SCANNEZ OU CLIQUEZ

L'ensemble des lots  
est reproduit sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com)



**PRÉCISION IMPORTANTE  
À L'ATTENTION DES ENCHÉRISSEURS**  
*IMPORTANT NOTICE TO BUYERS*

Les conditions et termes régissant la vente des lots figurant dans le catalogue sont fixés dans les conditions générales de vente figurant en fin de catalogue dont chaque enchérisseur doit prendre connaissance. Ces CGV prévoient notamment que tous les lots sont vendus « en l'état », c'est-à-dire dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Une exposition publique préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours permettra aux acquéreurs d'examiner personnellement les lots et de s'assurer qu'ils en acceptent l'état avant d'enchérir. Les rapports de condition, ainsi que les documents afférents à chaque lot sont disponibles sur demande.

Nous attirons votre attention sur les lots précédés de +, °, \*, □, #, ~, = pour lesquels s'appliquent des conditions particulières visibles en fin de catalogue.

*The terms and conditions governing the sale of the lots appearing in the catalogue are set out in the general terms and conditions of sale appearing at the end of the catalogue, which each bidder must read. These GTC provide in particular that all the lots are sold "as is", i.e. in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. A public display prior to the sale taking place over several days will allow buyers to personally examine the lots and ensure that they accept their condition before bidding. Condition reports, as well as documents relating to each lot, are available on request.*

*We draw your attention to lots preceded by +, °, \*, □, #, ~, = for which special conditions apply, which can be seen at the end of the catalogue.*



**1**  
**ENSEMBLE XIX<sup>e</sup>**

Pendentif à secret, paire de pendants  
d'oreilles et broche  
Trois ors 18k (750)  
Époque XIX<sup>e</sup>

H. du pendentif : 5 cm env.  
H. des pendants : 5.5 cm env.  
Dim. de la broche : 5 x 3.5 cm env.  
Pb. : 42.8 g

*A gold set, 19<sup>th</sup> century*

**1 500 - 2 500 €**



**2**  
**PENDENTIF « CAMÉE »**

Jaspe sanguin gravée et or 18k (750)  
Dim. : 2.5 x 3.5 cm env. - Pb. : 9.5 g  
*A jasper and gold pendant*

**300 - 600 €**

**3**  
**CHAÎNE**

Deux ors 18k (750) ajouré  
Travail français  
L. : 162 cm env. - Pb. : 48.8 g  
*A gold long chain*

**1 600 - 1 800 €**

**4**  
**DEUX BRACELETS**

Or 18k (750)  
Travail français - Époque XIX<sup>e</sup>  
L. : 18cm env. / chacun - Pb. : 28.2 g  
*Two gold chains, 19<sup>th</sup> century*

**850 - 1 000 €**



**5**  
**COLLIER « SERPENT »**

Rubis, émeraude et diamants taille ancienne  
Or deux tons 18k (750)  
Travail anglais, époque XVIII<sup>e</sup>  
Écrin en forme de cœur

Tour de cou : 35.5 cm env.  
Pb. : 45.5 g

*A ruby, emerald, diamond and gold necklace,  
18<sup>th</sup> century*

**2 800 - 3 500 €**





« Dès l'exposition de Londres de 1862, apparaissent dans les œuvres de joaillerie de plusieurs fabricants parisiens, comme... Mellerio et d'autres, des motifs d'inspiration étrusque. »

*Maîtres Joailliers. Sous la direction de A. Kenneth Snowman, p. 41*

6

## Eugène Fontenay

Tandis que la collection Campana s'expose au Louvre, Eugène Fontenay (1824-1887), auteur, dessinateur et joaillier, connaît, à l'instar du grand public, un intérêt grandissant pour la culture étrusque. Cet intérêt, il le transpose, dès lors, dans ses créations, produisant des bijoux en or dans le goût étrusque, usant des techniques du granulé et du filigrane qui feront sa renommée. Ses productions font aujourd'hui partie des collections du musée d'Orsay et des Arts Décoratifs.



7



8

### 6 EUGÈNE FONTENAY POUR MELLERIO DIT MELLER

Collier « Scarabées »

Or 18k (750)  
Poinçon de maître Eugène Fontenay  
Dans son écrin Mellerio dit Meller  
Travail français

L. : 42.5 cm env. - Pb. : 78.1 g

*A gold necklace, stamped Eugène Fontenay for Mellerio dit Meller*

**5 000 - 8 000 €**

### 8 EUGÈNE FONTENAY POUR MELLERIO DIT MELLER

Bracelet

Or 18k (750)  
Poinçon de maître Eugène Fontenay  
Dans son écrin Mellerio dit Meller  
Travail français

Pb. : 17.5 cm env. - Pb. : 50.3 g

*A gold bracelet, stamped Eugène Fontenay for Mellerio dit Meller*

**3 000 - 5 000 €**

### 9 PARURE « NAPOLÉON III »

Broche, bracelet, paire de dormeuses  
Émail et diamants taille ancienne  
Or 18k (750)  
Travail français - Époque XIX<sup>e</sup>  
Dans son écrin en forme

Tour de poignet : 17 cm env.  
H. de la broche : 9 cm env.  
H. des motifs : 4 cm env. - Pb. : 102 g

*An enamel, diamond and gold set, 19<sup>th</sup> century*

**4 500 - 5 500 €**

### 10 PARURE « NAPOLÉON III »

Broche, bracelet orné d'un médaillon,  
paire de pendants d'oreilles  
Onyx, demi-perles et émail noir  
Or 18k (750)  
Travail français - Fin XIX<sup>e</sup>

L. du bracelet : 17 cm env. - H. des pendants : 5 cm  
H. de la broche : 5 cm env. - Pb. : 49.6 g

*An onyx, pearl, enamel and gold set, 19<sup>th</sup> century*

**1 400 - 1 800 €**

### 7 BROCHE « HIRONDELLE »

Or 18k (750)  
Travail français

H. : 5.5 cm env. - Pb. : 10.4 g

*A gold brooch*

**400 - 700 €**



9



9



10



10



11

**BRACELET « ÉTOILE »**

Deux ors 18k (750)  
Diamants taille ancienne et taille rose  
Travail français - Époque XIX<sup>e</sup>  
Dans son écrin

Tour de poignet: 16 cm env. - Pb.: 25,5 g

*A diamond and gold bracelet, 19<sup>th</sup> century*

**1 200 - 1 500 €**

12

**BROCHE « CAMÉE »**

Profil de jeune femme à l'antique sur agate  
Or 18k (750) émail noir et perles  
Époque Napoléon III - Travail français

Dim.: 5 x 4 cm env. - Pb.: 43 g

*An enamel, pearl and gold cameo brooch*

**750 - 1 000 €**

13

**BROCHE « CAMÉE »**

Camée sur onyx, perles et diamants taille ancienne  
Or 18k (750)

H.: 3,5 cm env. - Pb.: 10,9 g

*A pearl, onyx, diamond and gold brooch*

**300 - 500 €**

Lot visible sur aguttes.com

14

**BROCHE « CAMÉE »**

Profil de jeune femme à l'antique sur agate  
Or 18k (750) et perles

Diam.: 3,5 cm env. - Pb.: 21,6 g

*An agate, pearl and gold cameo brooch*

**700 - 1 000 €**

15

**ENSEMBLE « CAMÉE »**

Broches camées sur agate,  
émail et or 18k (750)  
Époque XIX<sup>e</sup>

On y joint une bague camée, or 18k (750)

H. des broches: 2,5 cm env. - Td.: 59

Pb.: 11,8 g

*Agate, enamel and gold brooches, 19<sup>th</sup> century*

**500 - 800 €**

16

**PARURE « NAPOLÉON III »**

Bracelet, broche, motifs d'oreilles  
Or 18k (750)

Dans son écrin en forme

Époque XIX<sup>e</sup> - Travail français

Tour de poignet: 16,5 cm env.

H. de la broche: 4,3 cm env.

H. des motifs d'oreilles: 2 cm env. - Pb.: 49 g

*A gold set, 19<sup>th</sup> century*

**3 000 - 5 000 €**

10

AGUTTES



17

**PENDENTIF-BOURSE**

Diamants taille ancienne et rubis losanges  
Or 18k (750)  
Travail français  
Époque XIX<sup>e</sup>

Dim.: 6 x 6,5 cm env. - Pb.: 55,1 g

*A ruby, diamond and gold pendant, 19<sup>th</sup> century*

**2 200 - 3 500 €**

Lot visible sur aguttes.com

18

**BAGUE « MARGUERITE »**

Saphir ovale, diamants taille ancienne  
Or 18k (750)  
Travail français - Époque XIX<sup>e</sup>

Td.: 56 - Pb.: 9 g

*A sapphire, diamond and gold ring*

**1 000 - 1 500 €**

Lot visible sur aguttes.com

19

**CHAÎNE**

Or 18k (750) ajouré  
Travail français

L.: 43 cm env. - Pb.: 21,3 g

*A gold chain*

**650 - 700 €**

20

**CHAÎNE**

Or 18k (750) ajouré  
Travail français

L.: 75 cm env. - Pb.: 31 g

*A gold and silver long chain*

**1 000 - 1 200 €**



21

**PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

Cristal d'Essex et or 18k (750)

Pb.: 7,5 g

*Crystal and gold cufflinks*

**250 - 350 €**

Lot visible sur aguttes.com

22

**BRACELET « MÉDAILLONS »**

Émail et opales cabochons  
Or 18k (750)

Travail français, Époque XIX<sup>e</sup>

Poinçon de maître

Écrin en forme Mahler Palais Royal

Tour de poignet: 17 cm env. - Pb.: 74,3 g

*An enamel, opal and gold bracelet, 19<sup>th</sup> Century*

**4 000 - 6 000 €**

23

**BRACELET « NAPOLÉON III »**

Grenat, perles supposées fines  
Or 18k (750)

Époque XIX<sup>e</sup>

Dim du motif: 3,5 x 3 cm env.

Tour de poignet: 16 cm env. - Pb.: 20 g

*A garnet, pearl, and gold bracelet, 19<sup>th</sup> century*

**800 - 1 200 €**

Lot visible sur aguttes.com

19

20



22



**24**  
**PARURE « NAPOLÉON III »**  
 Bracelet, broche-pendentif  
 et paire de pendants d'oreilles

Améthystes et perles fines  
 Or 18k (750)  
 Travail français - Époque XIX<sup>e</sup>  
 Écrin  
 Tour de poignet : 17 cm env.  
 H. du pendentif et des pendants d'oreilles : 5 cm env.  
 Pb. : 53 g

*A pearl, amethyst and gold set, 19<sup>th</sup> century*

**2 500 - 3 000 €**

**25**  
**BAGUE « SERPENT »**

Diamant taille rose et or 18k (750)  
 Td. : 60 - Pb. : 15 g

*A diamond and gold ring*

**1 200 - 1 500 €**

**26**  
**BRACELET ÉMAILLÉ**

Améthystes ovales et émail  
 Or 18k (750) ciselé  
 Époque XIX<sup>e</sup>

L. : 19 cm env. - Pb. : 39.2 g

*An enamel, amethyst and gold bracelet,  
 19<sup>th</sup> century*

**4 000 - 5 000 €**



**27**  
**BRACELET « MANCHETTE »**

Perle fine et diamants taille rose  
 Or 18k (750) et émail bicolore  
 Époque XIX<sup>e</sup> - Travail français

Tour de poignet : 18 cm env. - Pb. : 55.6 g  
 Accompagné de son certificat du LFG N°391833  
 attestant :  
 Perle fine, eau de mer  
 Dim. : 7.2 - 7.3 mm env.

*A natural pearl, enamel, diamond  
 and gold bracelet, report*

**6 000 - 8 000 €**

**28**  
**BRACELET « JONC »**

Diamants taille ancienne  
 Or 18k (750) et argent (<800)  
 Époque XIX<sup>e</sup> - Travail français

Tour de poignet : 16 cm env. - Pb. : 43.2 g

*A diamond, silver and gold bracelet,  
 19<sup>th</sup> century*

**2 500 - 3 500 €**



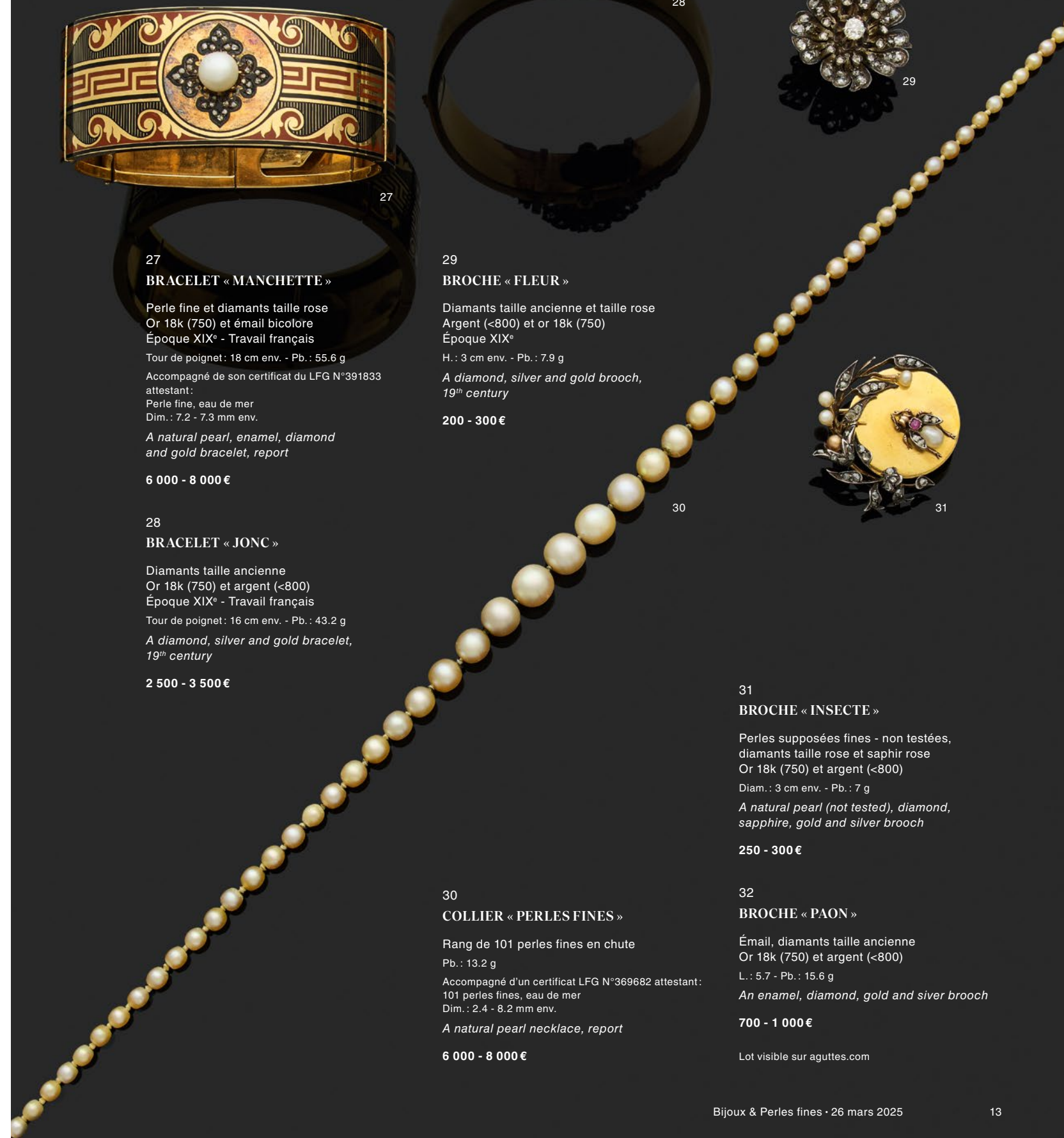
**29**  
**BROCHE « FLEUR »**

Diamants taille ancienne et taille rose  
 Argent (<800) et or 18k (750)  
 Époque XIX<sup>e</sup>

H. : 3 cm env. - Pb. : 7.9 g

*A diamond, silver and gold brooch,  
 19<sup>th</sup> century*

**200 - 300 €**



**30**  
**COLLIER « PERLES FINES »**

Rang de 101 perles fines en chute  
 Pb. : 13.2 g

Accompagné d'un certificat LFG N°369682 attestant :  
 101 perles fines, eau de mer  
 Dim. : 2.4 - 8.2 mm env.

*A natural pearl necklace, report*

**6 000 - 8 000 €**

**31**  
**BROCHE « INSECTE »**

Perles supposées fines - non testées,  
 diamants taille rose et saphir rose  
 Or 18k (750) et argent (<800)

Diam. : 3 cm env. - Pb. : 7 g

*A natural pearl (not tested), diamond,  
 sapphire, gold and silver brooch*

**250 - 300 €**

**32**  
**BROCHE « PAON »**

Émail, diamants taille ancienne  
 Or 18k (750) et argent (<800)

L. : 5.7 - Pb. : 15.6 g

*An enamel, diamond, gold and silver brooch*

**700 - 1 000 €**

Lot visible sur aguttes.com

33

**BROCHE « PERLE BAROQUE »**

Diamants coussins et ronds taille ancienne, perle fine baroque  
Or 18k (750) et argent (<800)  
Époque XIX<sup>e</sup>

Dim. : 5 x 6 cm env. - Pb. : 22.8 g

Avec son certificat The Gem & Pearl Laboratory N°03163 attestant :

Perle fine, eau de mer

*A natural pearl, diamond, gold and silver brooch, 19<sup>th</sup> century, report*

**3 500 - 4 500 €**



33

34

**COLLIER « PERLES FINES »**

Rang de 85 perles fines en chute et 1 perle de culture  
Fermoir diamants taille rose et or 18k (750)

Pb. : 11.9 g

Accompagné d'un certificat LFG N°397374 attestant :

85 perles fines et 1 perle de culture, eau de mer  
Dim. : 3.2 - 6.9 mm env.

*A natural pearl, diamond and gold necklace, report*

**3 000 - 4 000 €**

35

**COLLIER « PERLES FINES »**

Rang de 84 perles fines en chute  
Fermoir diamants ronds taille ancienne, émeraude rectangulaire à pans coupés  
Or 18k (750)

Pb. : 12.7 g

Accompagné d'un certificat LFG N°380002 attestant :

84 perles fines, eau de mer  
Dim. : 3.6 - 7 mm env.

*A natural pearl, diamond, emerald and gold necklace, report*

**6 000 - 8 000 €**



36

36

**BROCHE « CHÊNE »**

Perle baroque, saphirs et diamants taille rose  
Or 18k (750) et argent (<800)  
Époque XIX<sup>e</sup>

H. : 5.5 cm env. - Pb. : 14.3 g

*A pearl, sapphire, diamond, gold and silver brooch, 19<sup>th</sup> century*

**1 000 - 1 500 €**

37

**BROCHE « CROISILLONS »**

Diamants taille ancienne  
Argent (<800) et or 18k (750)  
Époque XIX<sup>e</sup> - Travail français

L. : 4 cm env. - Pb. : 6.7 g

*A diamond, silver and gold brooch, 19<sup>th</sup> century*

**300 - 400 €**



37

38

**IMPORTANTE BROCHE**

Perles fines, diamants taille ancienne et taille rose

Or 18k (750), platine (850)

Dim. : 8 x 5 cm env. - Pb. : 36 g

Accompagnée d'un certificat Gübelin N°22060050 attestant :

Perle fine, eau de mer  
Dim. : 11.35 - 11.85 x 10.40 mm env.  
39.1 grains

*A natural pearl, diamond, gold and platinum brooch, report*

**10 000 - 15 000 €**



39



38

39

**BAGUE**

Diamants taille ancienne et taille rose  
Or 18k (750) et platine (850)

Td. : 57 - Pb. : 5.3 g

*A diamond, gold and platinum ring*

**300 - 400 €**

40

**BROCHE**

Diamants taille ancienne  
Argent (<800) et or 18k (750)  
Époque XIX<sup>e</sup>

Dim. : 7 x 4.5 cm env. - Pb. : 19.4 g

*A diamond, silver and gold brooch, 19<sup>th</sup> century*

**1 500 - 2 000 €**

41

**COLLIER DE PERLES « PERLES FINES »**

Chute de 87 perles supposées fines, non testées

Fermoir diamants taille rose, or 18k (750)

Dim. : 3.3 - 7.1 mm env.

Pb. : 14.4 g

*A natural pearl (not tested), diamond and gold necklace*

**1 200 - 1 500 €**

42

**COLLIER « PERLES FINES »**

Rang de 70 perles fines

Pb. : 19.7 g

Accompagné d'un certificat LFG N°414872 attestant :

Perles fines, eau de mer  
Dim. : 4.9 - 7.4 mm env.

*A natural pearl necklace, report*

**2 500 - 3 500 €**



40



41



42



42



43

**43  
BROCHE « CROISSANT DE LUNE »**

Perle fine en pampille, diamants ronds taille ancienne  
Or 18k (750) et argent (<800)  
Époque XIX<sup>e</sup>

H. : 6 cm env. - Pb. : 24.2 g  
Accompagnée d'un certificat LFG N°400292 attestant :  
Perle fine, eau de mer  
Dim. : 8.2 - 10.1 x 12.0 mm env.

*A natural pearl, diamond, gold and silver brooch, 19<sup>th</sup> century, report*

**10 000 - 12 000 €**



44

**44  
BAGUE « PERLE FINE »**

Perle fine bouton et diamants ronds taille ancienne  
Or 18k (750) et platine (850)

Td. : 50 - Pb. : 3.9 g  
Accompagnée d'un certificat LFG N°364003 attestant :  
Perle fine bouton, eau de mer  
Dim. : 10.4 - 10.4 mm env.

*A natural pearl, diamond, gold and platinum ring, report*

**3 000 - 4 000 €**



45

**45  
PAIRE DE PENDANTS « PERLES FINES »**

Perles fines, diamants ronds taille ancienne  
Or 18k (750), platine (850)

H. : 2.5 cm env. - Pb. : 6.5 g  
Accompagnée de son certificat du Gem A N°0125959 attestant :  
Perles fines, eau de mer / eau douce non précisé  
Dim. : 12.3 x 12.1 mm env.

*Natural pearl, diamond, gold and platinum earrings, report*

**2 000 - 3 000 €**

46

**46  
COLLIER « PERLES FINES »**

Rang de 85 perles fines en chute et 2 perles de culture  
Fermoir perle fine

Pb. : 14.1 g  
Accompagné d'un certificat LFG N°415858 attestant :  
85 perles fines et 2 perles de culture, eau de mer  
Dim. : 2.6 - 7.5 mm env.

*A natural pearl necklace, report*

**5 000 - 7 000 €**



**48  
BAGUE « SOLITAIRE »**

Diamant coussin taille brillant  
Or 18k (750)

Poids du diamant : 4 carats env. - non pesé  
Td. : 57 - Pb. : 5.6 g

*A diamond and gold ring*

**4 500 - 5 500 €**



**47  
COLLIER « PERLES FINES »**

Rang de 52 perles fines  
Fermoir diamants taille ancienne, or 18k (750)  
Pb. : 25.8 g

Accompagné d'un certificat LFG N°414496 attestant :  
52 perles fines, eau de mer  
Dim. : 4.8 - 9.6 mm env.

*A natural pearl necklace, report*

**15 000 - 20 000 €**



50



49



51



52



49

**BROCHE « RINCEAUX »**

Émail bleu, diamants taille rose et taille ancienne, perle supposée fine, non testée, en pampille  
Or 18k (750) et argent (<800)  
Dans un écrin COULON & DEVERDUN  
Époque XIX<sup>e</sup> - non signé

Dim. : 4.5 x 5.5 cm env. - Pb. : 22.4 g

*An enamel, diamond, pearl, gold and silver brooch, late 19<sup>th</sup> century*

**2 500 - 3 500 €**

Léon Coulon est un joaillier du XIX<sup>e</sup> siècle, anciennement formé chez Boucheron. En 1895, Léon Coulon s'associe à M. Deverdun sous le nom de « L.Coulon et Cie ». La société est remarquée à l'exposition universelle de 1900 pour leur avant-gardisme et la finesse de leurs pièces.

50

**MÉDAILLON « PORTRAIT »**

Diamants taille rose, perles supposées fines, non testées  
Platine (850) et or 18k (750)  
Époque début XX<sup>e</sup>

Diam. : 3.8 cm env. - L. chaîne : 44 cm env.  
Pb. : 23.9 g

On y joint une chaîne en platine (850).

*A natural pearl, diamond, platinum and gold necklace*

**1 500 - 2 000 €**

51

**BROCHE « ART DÉCO »**

Diamants taille ancienne et diamants taille huit-huit, perle supposée fine, non testée  
Or 18k (750) et platine (850)

Dim. : 6.2 x 3.8 cm env. - Pb. : 12.3 g

*A diamond, natural pearl (not tested), gold and platinum brooch*

**2 800 - 3 500 €**

52

**BAGUE « DIAMANTS »**

Diamant ovale à facettes et diamants taille rose  
Or 18k (750)

Td. : 53. - Pb. : 6.5 g

*A diamond and gold ring*

**4 000 - 6 000 €**

53

**BROCHE « CROISSANT »**

Diamants taille ancienne  
Or 18k (750) et argent (<800)  
Époque XIX<sup>e</sup> - Travail français

Dim. : 4.5 x 4 cm env. - Pb. : 10.7 g

*A diamond, gold and silver brooch, 19<sup>th</sup> century*

**3 000 - 5 000 €**

54

**PERLE FINE BOUTON**

Accompagné d'un certificat LFG N° 415907 attestant :  
Perle fine, eau de mer  
Dim. : 10.30 x 10.51 x 8.24 mm  
Masse : 5.05 carats

*A natural pearl, report*

**1 000 - 1 500 €**

55

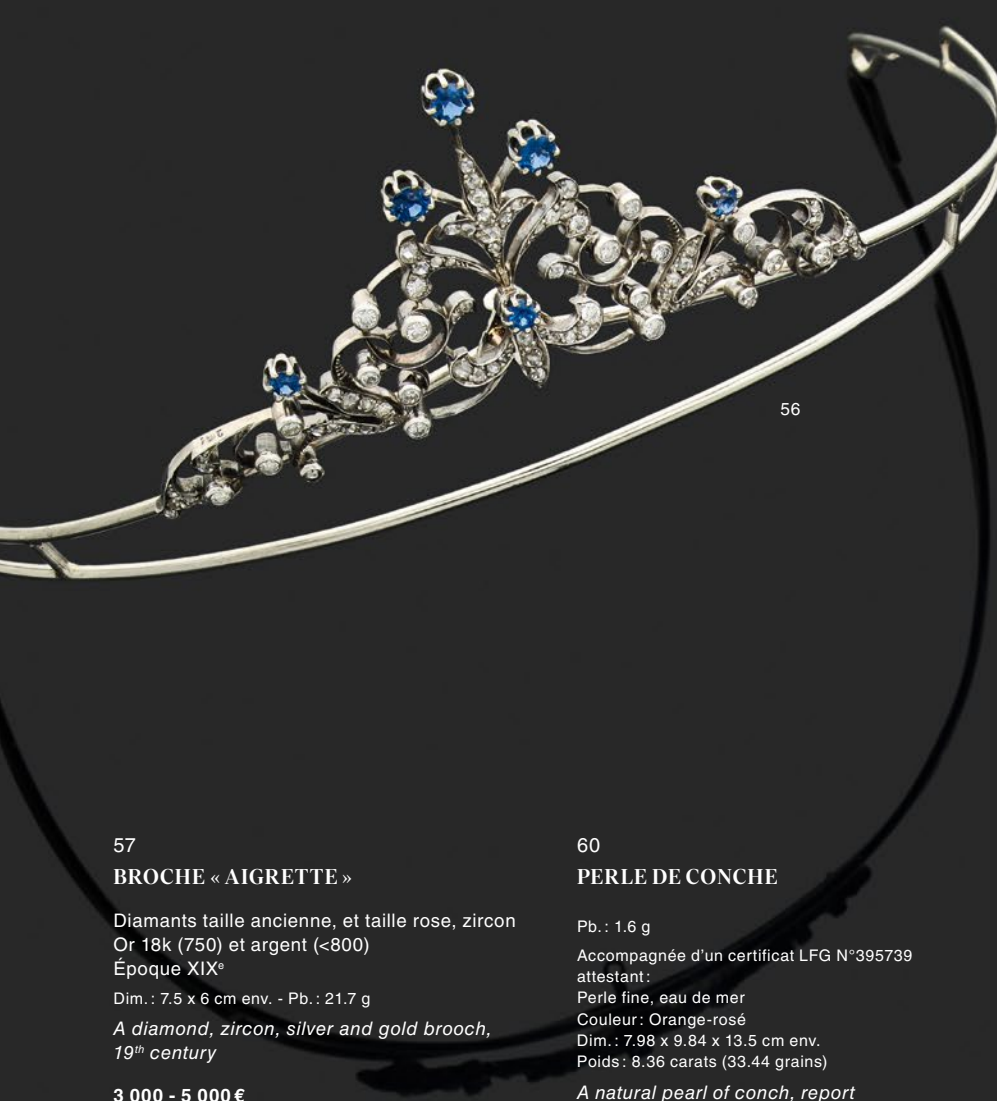
**PAIRE DE PENDANTS « DIAMANTS »**

Diamants taille ancienne  
Or 14k (585) et argent (<800)

H. : 5 cm env. - Pb. : 7.8 g

*Diamond, gold and silver earrings*

**2 200 - 2 500 €**



56

56  
**DIADÈME**

Diamants taille rose, diamants taille ancienne et saphirs  
Argent (<800)  
Époque XIX<sup>e</sup>

Dim. du motif : 8.5 x 4 cm env. - Pb. : 34.9 g

*A sapphire, diamond and silver tiara, 19<sup>th</sup> century*

**4 000 - 6 000 €**

57  
**BROCHE « AIGRETTE »**

Diamants taille ancienne, et taille rose, zircon  
Or 18k (750) et argent (<800)  
Époque XIX<sup>e</sup>

Dim. : 7.5 x 6 cm env. - Pb. : 21.7 g

*A diamond, zircon, silver and gold brooch, 19<sup>th</sup> century*

**3 000 - 5 000 €**

58  
**BAGUE « COCKTAIL »**

Perle fine, diamants ronds taille huit-huit  
et taille ancienne  
Or 18k (750)

Td. : 57 - Pb. : 15.8 g

Accompagnée d'un certificat LGF N°361691

attestant :

Perle fine, eau de mer

Dim. : 11.0 - 12.1 mm env.

*A natural pearl, diamond and gold ring, report*

**4 000 - 5 000 €**

59  
**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE  
« PERLES FINES »**

Perles fines en goutte, diamants taille  
ancienne et taille rose  
Or 18k (750)

Dans son écrin

H. : 4 cm env. - Pb. : 6.3 g

Accompagnée de son certificat LFG N°372348

attestant :

Perles fines, eau de mer

Dim. : 9.1 - 9.8 mm env.

*Natural pearl, diamond and gold earrings, report*

**5 000 - 6 000 €**

60  
**PERLE DE CONCHE**

Pb. : 1.6 g

Accompagnée d'un certificat LFG N°395739

attestant :

Perle fine, eau de mer

Couleur : Orange-rosé

Dim. : 7.98 x 9.84 x 13.5 cm env.

Poids : 8.36 carats (33.44 grains)

*A natural pearl of conch, report*

**4 000 - 5 000 €**

61  
**BAGUE « PERLE FINE »**

Perle fine bouton et diamants taille ancienne  
Or 18k (750)

Td. : 52 - Pb. : 2.8 g

Accompagnée d'un certificat du GCS N°5785-0028

attestant :

Perle fine, eau de mer

Dim. : 8.6 x 7.9 x 6.1 mm env.

*A natural pearl, diamond and gold ring, report*

**800 - 1 200 €**

62  
**BAGUE « PERLE FINE »**

Perle fine, diamants ronds taille huit-huit  
Platine (950)

Travail français

Td. : 51 - Pb. : 3.3 g

Accompagnée d'un certificat LFG N°409661

attestant :

Perle fine, eau de mer

Dim. : 9.4 - 9.5 x 7.8 mm env.

*A natural pearl, diamond and platinum ring, report*

**2 000 - 3 000 €**

63  
**BAGUE « PERLE BAROQUE »**

Perle baroque supposée fine - non testée  
et diamants ronds  
Or 18k (750)

Td. : 53 - Pb. : 3.9 g

*A pearl (not tested), diamond and gold ring*

**400 - 600 €**

64  
**ÉPINGLE « PERLE FINE »**

Perle fine, diamants taille ancienne  
Platine (850) et or 18k (750)

L. : 8.5 cm env. - Pb. : 3.6 g

Accompagnée d'un certificat LFG N°398877

attestant :

Perle fine, eau de mer

Couleur : Grise

Dim. : 7.7 - 8.5 mm env.

*A natural pearl, diamond, platinum and gold pin, report*

**2 000 - 3 000 €**

65  
**BROCHE « BARETTE »**

Perle fine bouton, diamants ronds taille  
ancienne  
Or 18k (750)

Travail français

L. : 5 cm env. - Pb. : 7.7 g

Accompagnée de son certificat LFG N° 412894

attestant :

Perle fine, eau de mer

Dim. : 8.7 - 8.8 - 6.2 mm env.

*A natural pearl, diamond and gold brooch, report*

**2 000 - 3 000 €**



57

66  
**COLLIER DOUBLE RANGS  
« PERLES FINES »**

Chute de 150 et 162 perles fines  
Fermoir or 18k (750), argent (<800)  
et diamants

L. : 52 cm - Pb. : 14.9 g

Accompagné d'un certificat du Gem & Pearl

Laboratory N° 05223 attestant :

Perles fines, eau de mer

Dim. : 1.6 - 5.7 mm env.

*A natural pearl, diamond, silver and gold necklace, report*

**1 500 - 2 000 €**

67  
**COLLIER « PERLES FINES »**

Rang de 194 perles supposées fines en chute,  
non testées

Fermoir en or 18k (750), perles et diamant

Dim. : 1.5 - 5.3 mm env. - L. : 54 cm env. - Pb. : 5.2 g

*A natural pearl (not tested), diamond and gold necklace*

**400 - 600 €**

68  
**SAUTOIR « PERLES FINES »**

Rang de perles supposées fines, non testées  
Fermoir diamants taille ancienne, saphir  
et or 18k (750)

Dim. : 1.9 - 5.9 mm env. - L. : 98 cm env. - Pb. : 12.2 g

*A natural pearl (not tested), diamond, sapphire and gold necklace*

**800 - 1 500 €**

69

#### BAGUE « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne  
et diamants taille rose  
Or 18k (750) et platine (850)

Td. : 54 - Pb. : 3.5 g

*A diamond, gold and platinum ring*

**600 - 800 €**

Lot visible sur aguttes.com

70

#### BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale, diamants taille ancienne  
et taille rose  
Or 18k (750) et platine (850)

Td. : 58 - Pb. : 4.1 g

*A sapphire, diamond, gold and platinum ring*

**400 - 500 €**

Lot visible sur aguttes.com

71

#### BROCHE « BARETTE »

Diamants taille ancienne et perles supposées  
fines - non testées  
Or 18k (750)

Dans son écrin en forme

Dim. des perles : 5.6 - 5.8 mm env.

L. : 7 cm env. - Pb. : 5.3 g

*A diamond, pearl (not tested)  
and gold brooch*

**800 - 1 200 €**

Lot visible sur aguttes.com

72

#### BROCHE « BARETTE »

Diamants taille ancienne et perles supposées  
fines - non testées  
Or 18k (750) et platine (850)

L. : 7 cm env. - Pb. : 6.3 g

*A diamond, pearl (not tested), gold  
and platinum brooch*

**400 - 600 €**

Lot visible sur aguttes.com

73

#### ÉPINGLE « PERLE »

Perle baroque supposée fine - non testée  
Or 18k (750)

Dim. : 9.5 - 8.3 mm env.

Pb. : 2.1 g

*A pearl (not tested) and gold pin*

**300 - 500 €**

Lot visible sur aguttes.com

74

#### COLLIER « PERLES FINES »

Rang de 111 perles fines et 8 perles de culture  
Fermoir or 18k (750) et diamants taille  
ancienne

Pb. : 11.1 g

Accompagné d'un certificat LFG N°416116 attestant :  
111 perles fines et la position des 8 perles de culture  
Eau de mer  
Dim. : 2.5 - 7.5 mm env.

*A natural pearl necklace, report*

**2 200 - 2 500 €**

Lot visible sur aguttes.com

75

#### ÉPINGLE « PERLE FINE »

Perle fine en goutte et or 18k (750)

Pb. : 2.6 g

Accompagnée d'un certificat LFG N°410910 attestant :  
Perle fine, eau de mer  
Dim. : 8.3 - 8.3 x 11.6 mm env.

*A natural pearl and gold pin, report*

**1 500 - 2 000 €**

76

#### BAGUE « PERLE FINE »

Perle fine et diamants baguettes  
Platine (850)

Td. : 52 - Pb. : 4.6 g

Certificat LFG en cours

*A natural pearl, diamond and platinum ring,  
report in progress*

**1 500 - 2 000 €**

77

#### PERLE FINE BOUTON

Accompagnée d'un certificat LFG N° 402362  
attestant :

Perle fine, eau de mer

Dim. : 11.52 - 11.78 x 8.47 mm

*A natural pearl, report*

**3 000 - 5 000 €**

78

#### BROCHE « VOLUTE »

Diamants taille ancienne  
Or 18k (750) et argent (<800)  
Vers 1900

Poids du diamant central : 1.6 carat env. - non pesé

Dim. : 5.5 x 5 cm env. - Pb. : 14.9 g

*A diamond, gold and silver brooch, circa  
1900*

**4 000 - 6 000 €**

79

#### BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude rectangulaire à pans coupés  
et diamants taille ancienne  
Or 18k (750) et platine (850)

Td. : 51 - Pb. : 5.8 g

Accompagnée d'un certificat Gem Paris attestant :  
Origine : Colombie  
Modification par imprégnation insignifiante d'huile  
Dim. : 9.5 x 7 x 4.9 mm

*An emerald, diamond, gold and platinum ring,  
report*

**8 000 - 10 000 €**

80

#### COLLIER « PERLES FINES »

Perles baroques et perle fine en goutte  
Diamants taille ancienne et or 18k (750)

L. : 39 cm env. - Pb. : 17.2 g

Certificat LFG pour la perle en pampille, en cours

*A natural pearl, diamond and gold necklace,  
report in progress*

**2 500 - 3 000 €**

81

#### COLLIER « PERLES FINES »

Rang de 89 perles fines en chute  
Fermoir or 18k (750) et diamants taille rose

Pb. : 10.6 g

Certificat LFG en cours

*A natural pearl necklace, report in progress*

**2 000 - 3 000 €**



82  
**COLLIER « NÉGLIGÉ »  
À TRANSFORMATION»**

Diamants taille ancienne  
Platine (850)  
Les deux motifs « marguerite » peuvent  
se porter en bague et broche  
Écrin en forme comprenant les montures  
de bague et broche, avec son tournevis  
L. du collier: 44 cm env. - Td.: 56  
L. de la broche: 4 cm env.  
Pb.: 18.8 g

*A diamond and platinum necklace,  
can be wear as a brooch or ring*

**2 500 - 3 500 €**



82

83  
**BROCHE « ART DÉCO »**

Diamants coussin taille ancienne  
et diamants taille rose  
Or 18k (750) et platine (850)  
L.: 7.2 cm env. - Pb.: 8.7 g

*A diamond, gold and platinum brooch*

**1 500 - 2 000 €**



83



84

84  
**BROCHE « FLÈCHE »**

Diamants taille rose, or 18k (750)  
Travail français  
L.: 6.6 cm env. - Pb.: 3.3 g  
*A diamond and gold pin*

**500 - 800 €**



85

85  
**PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES  
« VOLUTES »**

Diamants tailles brillant, huit-huit  
et diamants baguettes, cabochons de jade  
Platine (850) et or 18k (750)  
H.: 2.5 cm env. - Pb.: 10 g

*Jade, diamond, platinum and gold earrings*

**1 200 - 1 500 €**

86  
**ÉPINGLE « HIBOU »**

Diamants taille ancienne et taille huit-huit  
Platine (850)  
Pb.: 1.9 g

*A diamond and platinum pin*

**200 - 300 €**



86



87  
**BROCHE « DEVANT DE CORSAGE »**

Importantes citrines, diamants taille rose  
et grenats  
Or 18k (750) et argent (<800)  
Citrine en pampille amovible  
Époque XIX<sup>e</sup>

H.: 11.5 cm env. - Pb.: 98 g

*A citrine, diamond, garnet, gold  
and silver brooch, 19<sup>th</sup> Century*

**4 500 - 6 000 €**

88  
**BRACELET « ART DÉCO »**

Diamants taille ancienne et onyx  
Or 18k (750)  
Travail français, vers 1925

L. : 19 cm env. - Pb. : 22.1 g

*A diamond, onyx and gold bracelet,  
circa 1925*

**3 000 - 5 000 €**

89  
**NÉCESSAIRE DE BEAUTÉ**

Jadéite, diamants taille rose, bakélite  
Vermeil

Dim. : 6.5 x 4.5 x 1.5 cm env. - Pb. : 131.1 g

*A jadeite, bakelite, diamond and vermeil  
beauty case*

**1 200 - 1 800 €**

90  
**BAGUE « BOULE »**

Diamants taille ancienne  
Or 18k (750)  
Travail français

Td. : 48 - Pb. : 9.3 g

*A diamond and gold ring*

**700 - 1 200 €**

91  
**BROCHE « GÉOMÉTRIQUE »**

Diamants ronds taille brillant et taille huit-huit  
Platine (950), or 18k (750)  
Travail français

L. : 5.5 cm env. - Pb. : 6.6 g

*A diamond, platinum and gold brooch*

**850 - 1 000 €**

92  
**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES  
« DIAMANTS »**

Diamants ronds taille ancienne et huit-huit  
Platine (850)

L. : 2 cm env. - Pb. : 4.4 g

*Diamond and platinum earrings*

**2 200 - 2 500 €**

93  
**CLIP « DRAPERIE »**

Diamants ronds taille brillant et diamants  
baguettes  
Platine (950) et or 18k (750)  
Travail français

H. : 3 cm env. - Pb. : 11.5 g

*A diamond and gold brooch*

**1 500 - 2 000 €**

94  
**PAIRE DE CLIPS D'OREILLES  
« VOLUTE »**

Diamants taille brillant et baguettes  
Platine (850), or 18k (750)

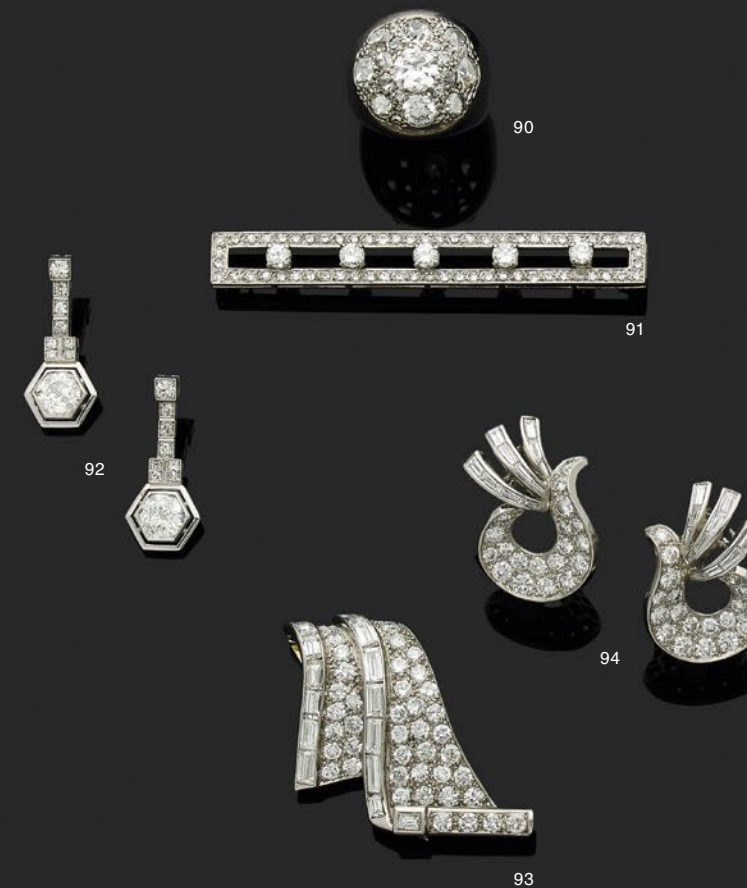
H. : 2.5 cm env. - Pb. : 14.8 g

*Diamond, gold and platinum earrings*

**3 000 - 5 000 €**



89



90

91

92

94

93



88

95

**BROCHE « ART NOUVEAU »**

Émeraudes et or 18k (750)  
Signée J. Desbois et Gravé au dos  
A.A.HEBRARD Fondateur d'Art à Paris  
Dim. : 7 x 6 cm env. - Pb. : 47.9 g

*An emerald and gold brooch, signed  
J. Desbois and engraved A.A Hebrard*

**5 000 - 8 000 €**

**PROVENANCE**

- Cadeau du fondateur à Madame Jeanne Schwarz, danseuse étoile
- Restée dans la famille jusqu'à ce jour



Jeanne Schwarz, danseuse étoile

**Jules Desbois (1851-1935), sculpteur**

Précurseur de l'Art nouveau, Jules Desbois (1851 - 1935) en suit l'esthétique et les principes. Son Œuvre donne à voir des femmes idéalisées, la longue chevelure flottant au vent, les lignes courbes, élégantes, empruntées aux fleurs et végétaux : emblématiques de l'Art nouveau. Qu'il sculpte sur terre cuite ou sur métal, Desbois ne fait pas de distinction entre art mineur et majeur, et accorde une même attention au détail qu'il s'agisse d'art ou de joaillerie. Un état d'esprit qui le conduit à travailler aux côtés du fondateur d'art Adrien-Aurélien Hébrard, sur des pièces incluant pierres de couleur et perles.

*A precursor of Art Nouveau, Jules Desbois (1851 - 1935) followed its aesthetics and principles. His work shows idealized women, their long hair flowing in the wind, their curved, elegant lines borrowed from flowers and plants: emblematic of Art Nouveau. Whether sculpting in terracotta or metal, Desbois makes no distinction between minor and major art, and pays equal attention to detail in both art and jewelry. It's a state of mind that has led him to work alongside art foundryman Adrien-Aurélien Hébrard, on pieces including colored stones and pearls.*

96

**CARTIER**

Bracelet « Émeraudes »

Émeraudes rectangulaires à pans coupés, diamants ronds taille brillant et taille huit-huit Platine (850)  
Signé Cartier

L. : 18.5 cm env. - Pb. : 19.8 g

Accompagné d'un certificat IAJA attestant qu'il s'agit d'une création de la maison Cartier NY, vers 1925.

*An emerald, diamond and platinum bracelet, signed Cartier, IAJA certificate. Circa 1925*

**4 000 - 6 000 €**



97

**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude rectangulaire à pans coupés, diamants ronds et baguettes Platine (850)

Td. : 52.5 - Pb. : 3.5 g

*An emerald, diamond and platinum ring*

**1 500 - 2 500 €**



97 bis  
**BAGUE « DIAMANTS »**

Diamants taille ancienne  
Or 18k (750), platine (850)  
Td.: 57 - Pb.: 12.9 g  
*A diamond, gold and platinum ring*

**1 000 - 1 500 €**



97 bis



98 bis



99 bis

98  
**COLLIER « ART NOUVEAU »**

Diamant taille ancienne et perle en pampille  
Or 18k (750)  
Travail français  
L.: 52 cm env. - Pb.: 11.3 g  
*A diamond, pearl and gold necklace*

**600 - 800 €**

Lot visible sur aguttes.com

98 bis  
**BRACELET RUBAN « NIDS D'ABEILLE »**

Saphirs calibrés et ronds  
Or 18k (750)  
L.: 17 cm env. - Pb.: 99 g  
*A sapphire and gold bracelet*

**7 000 - 10 000 €**

99  
**BAGUE « SCARABÉE »**

Pierre dure gravée et or 18k (750)  
Travail français  
Td.: 51 - Pb.: 5.8 g  
*A gold ring*

**400 - 600 €**

Lot visible sur aguttes.com

99 bis  
**BAGUE « TOI & MOI »**

Perles de culture, diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750) et platine (850)  
Td.: 54 - Pb.: 20 g  
*A cultured pearl, diamond, gold and platinum ring*

**1 200 - 1 500 €**

100  
**ÉPINGLE « RENARD »**

Or 18k (750)  
Travail français  
L.: 7 cm - Pb.: 3 g  
*A gold pin*

**150 - 200 €**

Lot visible sur aguttes.com

101  
**ÉPINGLE « MASCARON »**

Or 18k (750)  
L.: 6.5 cm env. - Pb.: 4.2 g  
*A gold pin*

**180 - 250 €**

Lot visible sur aguttes.com

102  
**ALLIANCES**

Diamants baguettes et saphirs calibrés  
Platine (950)  
Travail français  
Td.: 48 - Pb.: 7.4 g  
*Sapphire, diamond and platinum rings*

**700 - 1 000 €**



102

103  
**BRACELET « ART DÉCO »**

Saphirs calibrés et diamants taille ancienne  
Platine (950) et or 18k (750)  
Travail français, vers 1930  
Trace de numérotation  
Dans un écrin Mellerio  
L.: 18.5 cm env. - Pb.: 24.9 g  
*A sapphire, diamond, platinum and gold bracelet, circa 1930*

**12 000 - 15 000 €**



103

104  
**BAGUE « DIAMANT »**

Diamant taille ancienne, or 18k (750)  
Td.: 52 - Pb.: 4.4 g  
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:  
Poids: 5.29 carats  
Couleur: M  
Pureté: VS2  
Luminescence: Aucune  
*A 5.29 carats diamond and gold ring, report*

**14 000 - 18 000 €**



104



Suzanne Belperron, 1920  
© Archives Olivier Baroin

## Suzanne Belperron, une personnalité, un caractère

*Suzanne Belperron, a personality,  
a character...*

Premier prix de l'École des Beaux-arts de Besançon en 1918, Suzanne Belperron débute dès 1919 sa brillante carrière aux côtés de Jeanne Boivin qui l'engage au poste de dessinatrice modéliste. En mars 1932, lasse de voir son image se refléter dans le miroir du défunt René Boivin, Madame Belperron alors codirectrice de la Maison depuis bientôt dix ans, démissionne laissant derrière elle, une empreinte inaltérable. Bernard Herz, grand négociant en perles fines et pierres précieuses, qui lui a proposé de prendre les rênes de sa société va lui permettre de s'épanouir en toute liberté. Suzanne Belperron va désormais compter parmi les créatrices les plus en vogue des folles années 30. Ses modèles révolutionnent le monde de la parure ; ses matières, ses volumes, ses créations effleurent parfois la démesure, tant sur un plan artistique que sculptural. Même si le bijou se veut parfois un peu exubérant, il n'en demeure pas moins élégant. Sa créativité n'outrepasse jamais la limite du bon goût : là est la clef du mystère Belperron.

L'œuvre de Suzanne Belperron est singulière. Elle se traduit par des bijoux certes graphiques et purs, mais surtout sensuels pour ne pas dire charnels. Une clientèle prestigieuse la sollicite comme en témoignent ses carnets de commandes qui répertorient familles royales, aristocrates, banquiers ou étoiles du cinéma... Aux quatre coins du monde, on s'émerveille devant les parures imaginées pour la duchesse de Windsor, la bégum Aga Khan, la maharani de Baroda, la baronne de Rothschild, Elsa Schiaparelli, Nina Ricci, Daisy Fellowes, Ganna Walska ou Merle Oberon...

Contrairement à la plupart des grands joailliers, Suzanne Belperron ne signa jamais ses bijoux. Dotée d'une forte personnalité, l'artiste avait pour seul adage « mon style est ma signature ».

## Une figure emblématique du monde de la joaillerie moderne

*An emblematic figure in the world  
of modern jewelry*

*First prize at the School of Fine Arts in Besançon in 1918, Suzanne Belperron began her brilliant career in 1919 alongside Jeanne Boivin, who hired her as a designer and model maker. In March 1932, weary of being in the shadow of the late René Boivin, Madame Belperron, who was co-director of the Maison for almost ten years, resigned, leaving behind an indelible mark. Bernard Herz, a major pearl and gemstone merchant, offered her the opportunity to take over the reins of his company and gave her the freedom to develop. From then on, Suzanne Belperron was one of the most fashionable designers of the roaring '30s. Her models revolutionized the world of jewelry; their materials, their volumes. Her creations were sometimes on the verge of excess, both artistically and sculpturally. Even if the jewelry sometimes seemed a bit exuberant, they remained elegant. Her creativity always remained within the bounds of good taste, which is the key to the Belperron mystery.*

*Suzanne Belperron's work is unique. It is expressed through jewelry that is indeed graphic and pure, but above all sensual, if not carnal. A prestigious clientele sought her out, as evidenced by her order books, which list royal families, aristocrats, bankers, and movie stars. People all over the world admire the jewelry she designed for the Duchess of Windsor, the Begum Aga Khan, the Maharani of Baroda, the Baroness de Rothschild, Elsa Schiaparelli, Nina Ricci, Daisy Fellowes, Ganna Walska, and Merle Oberon...*

*Unlike most great jewelers, Suzanne Belperron never signed her jewelry. A strong personality, she had a single motto: "My style is my signature".*

105

SUZANNE BELPERRON

Bague « Moderniste »

Pavage de diamants ronds taille ancienne  
Onyx et platine (850)

Td. : 50 - Pb. : 8.8

Accompagnée d'un certificat d'Olivier Baroin  
attestant qu'il s'agit d'une création de Suzanne  
Belperron réalisée entre 1933 et 1937.

*A diamond, onyx and platinum ring  
by Suzanne Belperron, Olivier Baroin  
certificate*

12 000 - 15 000 €





106

**SUZANNE BELLERON**

Paire de clips « Tonneau »

Saphirs facettés, calcédoine bleue

Or 18k (750)

Poinçon de maître Groëné & Darde

Dim. : 3 cm env. (chacun) - Pb. : 51.6 g

Accompagnée d'un certificat d'authenticité  
de Olivier Baroin attestant qu'il s'agit d'une création  
de Suzanne Belperron, vers 1935.

*Sapphire, calcedony and gold clips,  
by Suzanne Belperron, Olivier Baroin  
certificate*

**20 000 - 25 000 €**



107

SUZANNE BELLPERRON

Bague « Godrons »

Diamants ronds taille ancienne, saphirs  
ovales et calibrés  
Or 18k (750)

Td. : 54 - Pb. : 12.1 g

Accompagnée d'un certificat d'Olivier Baroin attestant  
qu'il s'agit d'une création de Suzanne Belperron  
réalisée en 1945.

*A diamond, sapphire and gold ring  
by Suzanne Belperron, Olivier Baroin  
certificate*

**5 000 - 7 000 €**



108

SUZANNE BELLPERRON

Bague « Navette »

Diamants ronds taille ancienne et taille  
brillant, diamants baguettes  
Or 18k (750), platine (850)

Td. : 51 - Pb. : 8.6 g

Accompagnée d'un certificat d'Olivier Baroin attestant  
qu'il s'agit d'une création de Suzanne Belperron  
réalisée en 1948.

*A diamond, gold and platinum ring by  
Suzanne Belperron, Olivier Baroin certificate*

**8 000 - 12 000 €**

PROVENANCE

Collection d'une proche et fidèle employée  
de M. Bernard Herz.





**109**  
**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

Diamants taille brillant, rubis ovale et saphir rectangulaire  
Or 18k (750)  
Avec leurs pendants perles de cultures et diamants  
H. : 3 cm env. - Pb. : 28.3 g  
Pierres de couleur accompagnées de rapports simplifiés LFG attestants :  
Saphir :  
Origine : Ceylan  
Pas de modification thermique constatée  
Rubis :  
Origine : Thaïlande  
Indications de modifications thermiques  
*Ruby, sapphire, cultured pearl, diamond and gold earrings, reports*

**3 500 - 6 000 €**

**110**  
**CARTIER**  
**Bracelet « Ruban »**

Diamants taille ancienne, platine (950)  
Poinçon de maître Henri Lavabre  
Numéroté, non signé  
L. : 17 cm env. - Pb. : 19.8 g  
Accompagné d'un certificat IAJA attestant qu'il s'agit d'une pièce de la maison Cartier datant de 1923.  
*A diamond, platinum bracelet, by Cartier, IAJA certificate*

**4 500 - 6 500 €**

Henri Lavabre était le plus important fournisseur de la maison Cartier entre 1910 et 1930.

**111**  
**BAGUE « SAPHIR »**

Saphir rectangulaire à pans coupés et diamants navettes  
Platine (950)  
Travail français  
Td. : 54 - Pb. : 10 g  
Poids : 19 carats env. - non pesé  
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Origine : Ceylan  
Pas de modification thermique constatée  
Dim. : 15.9 x 12 x 9.9 mm env.  
*A sapphire, diamond and platinum ring, report*

**30 000 - 40 000 €**

112  
**DIAMANT COUSSIN ORANGE-BRUN**

Accompagné d'un certificat GIA  
N° 2238076851 attestant :  
Poids : 1.08 carat  
Couleur : Fancy Deep Orange-Brown  
Pureté : VS2  
Luminescence : Aucune

*A 1.08 carat cushion fancy diamond*

**4 000 - 6 000 €**

Lot visible sur aguttes.com

113  
**DIAMANT**

Diamant rond taille brillant

Accompagné d'un certificat HRD N° 220000111625  
attestant :  
Poids : 2.52 carats  
Couleur : H  
Pureté : IF (loupe-clean)  
Luminescence : Aucune

*A 2.52 carat diamond, report*

**10 000 - 15 000 €**

Lot visible sur aguttes.com

114  
**DIAMANT**

Diamant rond taille brillant

Accompagné d'un certificat HRD N° 230000098069  
attestant :  
Poids : 1.34 carat  
Couleur : I  
Pureté : SI1  
Luminescence : Aucune

*A 1.34 carat diamond, report*

**1 500 - 2 000 €**

Lot visible sur aguttes.com

115  
**DIAMANT**

Diamant rond taille brillant

Accompagné d'un certificat HRD N° 230000146981  
attestant :  
Poids : 5.02 carats  
Couleur : K  
Pureté : VS1  
Luminescence : Aucune

*A 5.02 carat diamond, report*

**20 000 - 30 000 €**

Lot visible sur aguttes.com

116  
**SIX DIAMANTS**

1 diamant jaune taille ancienne, supposé  
fancy light : 1.48 carat  
5 diamants incolores taille brillant : 0.20 ; 0.21 ;  
0.47 ; 0.59 ; 0.74 carat env.

*6 loose diamonds*

**600 - 800 €**

Lot visible sur aguttes.com

117  
**IMPORTANT BRACELET « SERPENT »**

Diamants ronds, saphirs navettes  
et cabochon de chrysoprase  
Or 18k (750)  
Travail italien

Pb. : 279 g

*A diamond, sapphire, chrysoprase and gold  
bracelet*

**15 000 - 25 000 €**



118

118  
**VAN CLEEF & ARPELS**

La Minaudière

Or 18k (750)  
Signée, numérotée  
Poinçon de maître de la maison  
Dim. : 15 x 10.5 cm env. - Pb. : 553 g

*A gold minaudière, signed Van Cleef & Arpels*

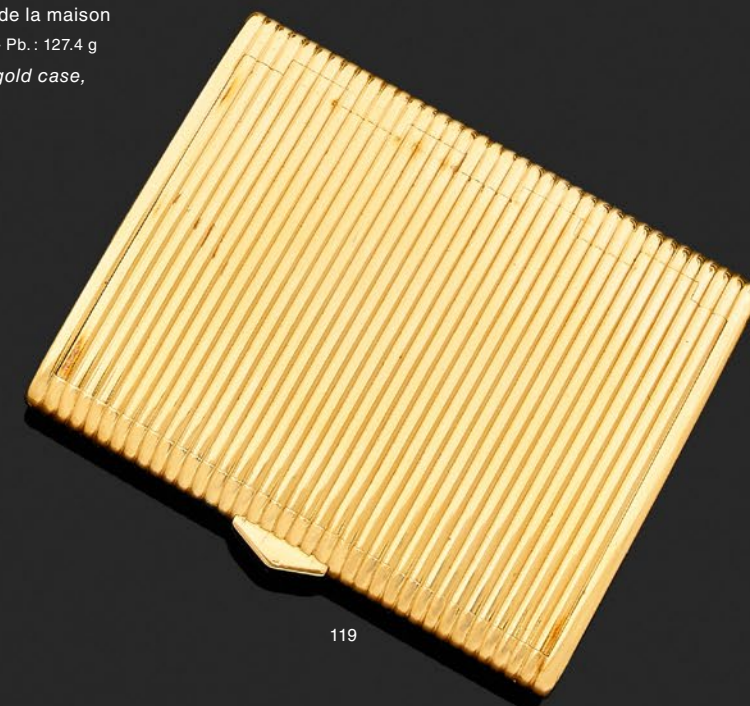
**20 000 - 30 000 €**

Conçue comme un juste équilibre entre fonction et esthétique, la Minaudière devient, dès sa première apparition au sein de la maison Van Cleef et Arpels dans les années 1930, un véritable accessoire joaillier. Pensé comme un Vanity case de poche, il arbore, en plus de ses indispensables compartiments et accessoires, des matériaux luxueux tels que l'or et l'émail ou encore se pare de diamants et pierres précieuses.

119  
**CARTIER**

Étui  
Pierres de couleur, or 18k (750)  
Signé, numéroté  
Poinçon de maître de la maison  
Dim. : 7.5 x 6 cm env. - Pb. : 127.4 g  
*A color stone and gold case,  
signed Cartier*

**5 000 - 8 000 €**



119

120

**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude rectangulaire à pans coupés,  
diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)

Td. : 55 - Pb. : 14,4 g

Accompagnée de son certificat du Carat Gem Lab  
N°CGL33228 attestant :

Poids estimé : 9,5 carats

Originaire : Colombie

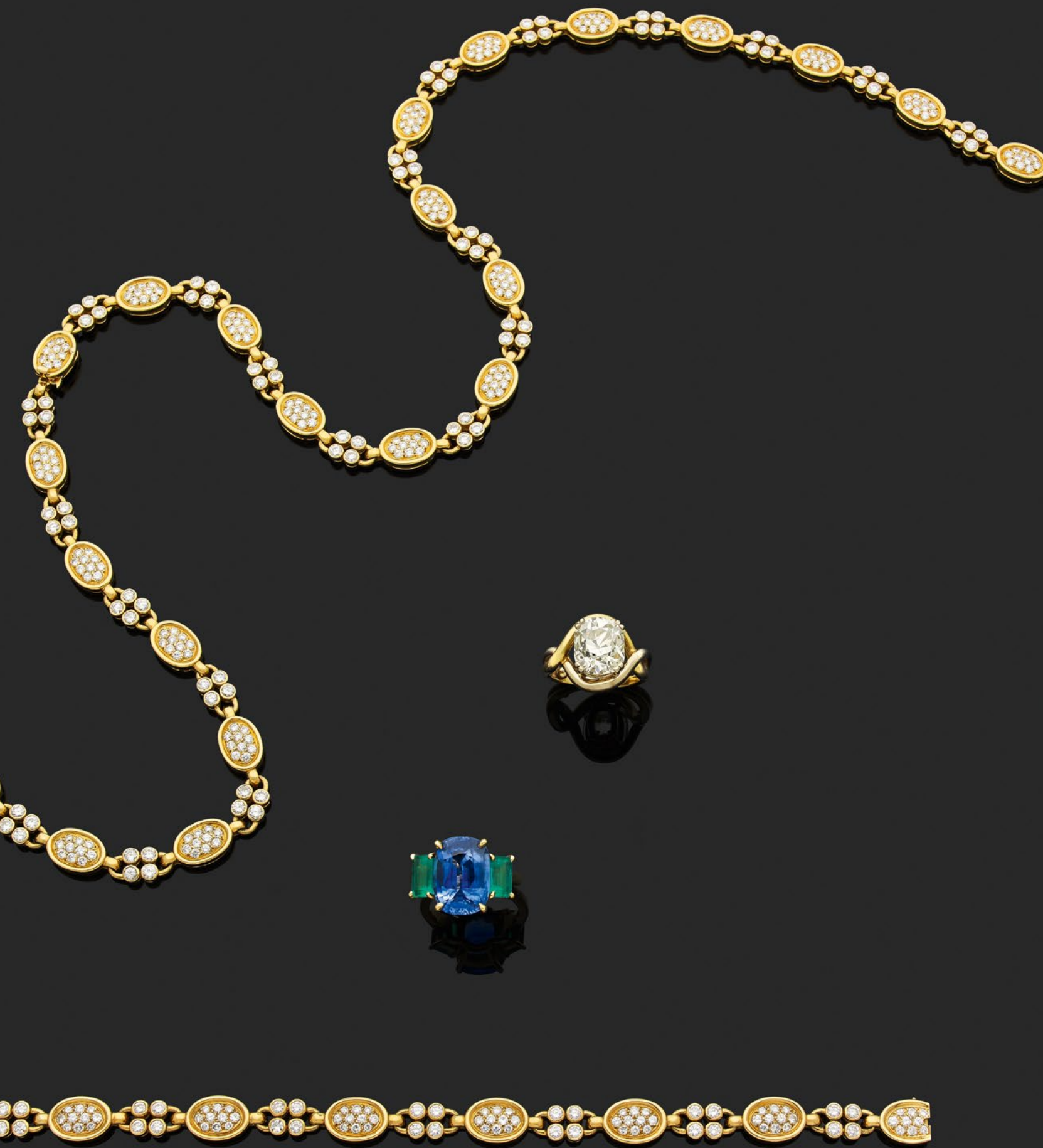
Imprégnation mineur constatée

Les pierres n'ayant pas été desserties, les tests  
identifiants la présence d'huile ou de résine n'ont pas  
pu être réalisés.

*An emerald, diamond and gold ring, report*

**25 000 - 30 000 €**





121  
ÉLÉMENT DE BIJOUX

Collier - bracelets  
Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)  
Travail français - Poinçons de maître orfèvre  
Transformable pouvant se porter en collier  
ou double bracelets

Long. collier : 58.5 cm env.  
Long. bracelet : 18.5 cm env.  
Pb. : 95.6 g

*A diamond and gold set*

**5 000 - 8 000 €**

124  
VAN CLEEF & ARPELS

Clip « Ballerine »

Cabochons de turquoise et diamant taille rose  
Or 18k (750)  
Signé et numéroté

H. : 2.5 cm env. - Pb. : 4 g

*A turquoise, diamond and gold brooch,  
signed Van Cleef & Arpels*

**2 500 - 5 000 €**

122  
BAGUE « DIAMANT »

Diamant coussin taille ancienne  
Or 18k (750)  
Poids du diamant : 6.5 carats env. - non pesé  
Travail français

Td. : 52 - Pb. : 10.5 g

*A diamond and gold ring*

**12 000 - 18 000 €**

123  
BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale, émeraudes rectangulaires  
à pans coupés  
Or 18k (750)

Td. : 56 - Pb. : 8.6 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Saphir :

Avec indications de modifications thermiques  
Dim. : 14.5 x 10.7 x 6.1 mm env.

*A sapphire, emerald and gold ring, report*

**2 500 - 3 500 €**

125

**VAN CLEEF & ARPELS**

Clip « Poney »

Émail, émeraude et diamants  
Or 18k (750)  
Signé et numéroté  
Poinçon d'atelier Pery & Fils

H. : 5 cm env. - Pb. : 22.5 g

*An enamel, emerald, diamond and gold brooch, signed Van Cleef & Arpels*

**4 500 - 6 000 €**



126

**BAGUE « SOLITAIRE »**

Diamants taille brillant et or 18k (750)  
Poids du diamant: 1.64 carat  
Travail français  
Td. : 52 - Pb. : 4.3 g  
*A diamond and gold ring*

**1 800 - 2 500 €**

127

**BOUCHERON**

Montre de dame « Ruban »

Cadran intégré, mouvement mécanique,  
remontoir au dos  
Or 18k (750)  
Signée et numérotée - Écrin

L. : 18 cm env. - Pb. : 59.3 g

*A gold wristwatch, signed Boucheron*

**2 000 - 3 000 €**



128

**BROCHE « FLEUR »**

Diamant taille ancienne et diamants taille rose  
Or 18k (750)

H. : 6 cm env. - Pb. : 16.6 g

*A diamond and gold brooch*

**1 200 - 1 500 €**



129

**BAGUE « DIAMANTS »**

Diamant rond taille brillant  
et diamants navettes  
Platine (950)  
Travail français

Td. : 53 - Pb. : 10.8 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:

Poids: 3.18 carats

Couleur: I

Pureté: VVS2

Luminescence: Faible

*A diamond and platinum ring, report*

**16 000 - 18 000 €**



130

**E. GÜBELIN**

Clips « Florale »

Diamants ronds taille brillant,  
baguettes et rubis  
Or 18k (750)

Deux éléments permettant diverses  
combinaisons; les fleurs pouvant se porter  
seules

Un clip signé, poinçon de la maison Gübelin

Dim. : 5 x 5 cm env. - Pb. : 36.2 g

*Diamond, ruby and gold clips,  
signed and stamped Gübelin*

**4 000 - 5 000 €**



131

**BRACELET « RUBAN »**

Maille deux ors 18k (750)

L. : 18 cm env. - Pb. : 71.2 g

*A gold bracelet*

**3 500 - 5 000 €**



Fabricant de montres depuis 1854, Gübelin se démarque de ses concurrents dès les années 1920, intégrant à son atelier de joaillerie un laboratoire de gemmologie. L'entreprise familiale suisse impose ainsi la qualité des pierre utilisées comme un élément majeur de ses créations.



132  
**BRACELET « FLORAL »**  
 Diamants ronds taille brillant  
 Or 18k (750)  
 L. : 17 cm env. - Pb. : 48.4 g  
*A diamond and gold bracelet*  
**2 500 - 3 500 €**

133  
**BUCCELLATI**  
 Diamants taille brillant  
 Or 18k (750)  
 Signée M Buccellati  
 Td. : 56 - Pb. : 4.9 g  
*A diamond and gold ring, signed Buccellati*  
**4 000 - 6 000 €**

134  
**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES  
 « ÉMERAUDES »**  
 Émeraudes ovales, diamants ronds  
 taille brillant  
 Or 18k (750)  
 H. : 8.6 cm env. - Pb. : 36 g  
 Accompagnées d'un rapport simplifié du Carat Gem  
 Lab N° CGL33229 attestant :  
 Poids des émeraudes : 16.5 & 15.5 carats  
 Origine : Colombie  
 Traitement : Imprégnation mineur constatée  
 Les pierres n'ayant pas été desserties, les tests  
 identifiants la présence d'huile ou de résine n'ont pas  
 pu être réalisés.  
*Emerald, diamond and gold earrings, report*  
**20 000 - 30 000 €**

135  
**PENDENTIF « ÉMERAUDE »**  
 Importante émeraude taille poire, diamants  
 princesses et ronds taille brillant  
 Or 18k (750)  
 H. : 4.2 cm env. - Pb. : 16.5 g  
 Accompagnée d'un certificat du Carat Gem Lab  
 CGL33231 attestant :  
 Poids de l'émeraude : 17.50 carats  
 Origine : Colombie  
 Imprégnation mineure constatée  
 Les pierres n'ayant pas été desserties, les tests  
 identifiants la présence d'huile ou de résine n'ont pas  
 pu être réalisés.  
*An emerald, diamond and gold pendant,  
 report*  
**35 000 - 45 000 €**



136

**BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale, diamants baguettes et diamants ronds taille brillant Or 18k (750)

Td.: 54 - Pb.: 7.3 g

*A sapphire, diamond and gold ring*

**1 500 - 2 000 €**

137

**BAGUE « DIAMANTS »**

Diamant coussin taille ancienne et diamants ronds Or 18k (750)

Travail français

Td.: 55 - Pb.: 10 g

*A diamond and gold ring*

**1 500 - 2 000 €**

138

**BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale et diamants ronds Or 18k (750) et platine (950) Travail français

Td.: 53 - Pb.: 13.2 g

*A sapphire, diamond and gold ring*

**4 500 - 5 000 €**

139

**BOUCHERON**

Clip « Volute »

Diamants taille ancienne

Or 18k (750)

Signé

Poids du diamant central : 1.90 carat env. - non pesé

Dim.: 6.8 x 2.2 cm env. - Pb.: 20 g

*A diamond and gold clip, signed Boucheron*

**7 000 - 9 000 €**

140

**BROCHE « RUBAN »**

Diamants ronds taille ancienne et taille huit-huit Platine (950) et or 18k (750) Travail français

Dim.: 4.5 x 2.5 cm env. - Pb.: 14.4 g

*A diamond, platinum and gold brooch*

**1 200 - 1 800 €**

141

**BROCHE « GÉOMÉTRIQUE »**

Diamant taille ancienne et diamants taille huit-huit

Platine (950) et or 18k (750)

Travail français

Dim.: 4.5 x 1.5 cm env. - Pb.: 13.4 g

*A diamond, platinum and gold brooch*

**800 - 1 200 €**

142

**BAGUE « TANK »**

Diamants taille ancienne et platine (950)

Travail français

Td.: 52 - Pb.: 11.4 g

*A diamond and platinum ring*

**5 000 - 8 000 €**

143

**BRACELET « LIGNE »**

Saphirs et diamants ronds taille brillant

Or 18k (750)

L.: 17.4 cm env. - Pb.: 31.2 g

*A sapphire, diamond and gold bracelet*

**2 000 - 3 000 €**



140



141



142



143



136



137



138



139

144

**BAGUE « TANK »**

Diamants ronds taille ancienne

Platine (850)

Td.: 53 - Pb.: 11.7 g

*A diamond and platinum ring*

**700 - 1 000 €**

145

**BAGUE « SOLITAIRE »**

Diamant coussin taille ancienne

Monture diamants ronds et platine (950)

Travail français

Td.: 56 - Pb.: 6.2 g

Accompagné de son certificat du LFG N°416117

attestant :

Poids : 3.99 carats

Couleur : K

Pureté : VS2

Luminescence : Faible

*A 3.99 carat diamond and platinum ring, report*

**12 000 - 15 000 €**



145



144



146  
**HERMÈS**  
 Ensemble collier et bracelet

Or 18k (750)  
 Signés, poinçon de maître Emile Hermès  
 L. du bracelet: 19 cm env. - L. du collier: 44 cm env.  
 Pb.: 144 g  
*A gold bracelet and necklace, signed Hermès*

**10 000 - 15 000 €**

147  
**BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant, or 18k (750)  
 Td.: 60 - Pb.: 17,1 g  
*A diamond and gold ring*

**6 000 - 8 000 €**

148  
**BROCHE « FLEUR »**

Cabochons de saphir, rubis calibrés  
 et diamants taille ancienne  
 Or 18k (750) et platine (950)  
 Travail français  
 H.: 5,8 cm env. - Pb.: 20,1 g

*A sapphire, ruby, diamond, gold  
 and platinum brooch*

**2 500 - 3 500 €**

149  
**BOUCHERON**  
 Important clip « Gui »

Diamants ronds taille brillant et taille baguette,  
 rubis ronds, émail  
 Or 18k (750), platine (950)  
 Signé

Dans son écrin  
 Dim.: 8 x 6,5 cm env. - Pb.: 21,3 g

*An enamel, ruby, diamond and gold brooch,  
 signed Boucheron*

**2 800 - 3 500 €**





150  
**BROCHE « PAMPILLES »**

Cabochons de turquoise, citrines, diamants  
taille ancienne et taille huit-huit  
Or 18k (750)  
Travail français  
Dim. : 8 x 3.5 cm - Pb. : 40.2 g  
*A turquoise, citrine, diamond and gold brooch*

**2 500 - 3 500 €**

151  
**BAGUE « DIAMANTS »**

Diamant rond taille ancienne  
Monture diamants taille huit-huit, or 18k (750),  
platine (950)  
Td. : 55 - Pb. : 7.5 g  
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Poids : 3.69 carats  
Couleur : I  
Pureté : SI2  
Luminescence : Faible  
*A diamond, gold and platinum ring, report*

**12 000 - 18 000 €**

152  
**BRACELET « CEINTURE »**

Or 18k (750)  
Travail français  
L. : 22.5 cm env. - Pb. : 90.3 g  
*A gold bracelet*

**4 500 - 6 500 €**



153  
**SAUTOIR « PAILLETTE »**

Maille paillette, or 18k (750)  
Travail français  
Poinçon de maître non lisible  
L. : 78 cm env. - Pb. : 87.3 g  
*A gold long necklace*

**2 800 - 3 500 €**

154  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Clip « Panthère »

Émail et émeraudes cabochons  
Or 18k (750)  
Signé et numéroté  
H. : 5 cm env. - Pb. : 19.5 g

*An emerald, enamel and gold brooch,  
signed Van Cleef & Arpels*

**5 000 - 7 000 €**





155

**155**  
**COLLIER « RIVIÈRE »**

Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)  
Poids total : 12 carats env. - non pesés  
Dans un écrin Chaumet de famille  
L. : 40 cm env. - Pb. : 26.9 g

*A diamond and gold necklace*

**7 000 - 10 000 €**

**156**  
**OJ PERRIN**

Bague « Jonc »

Pavage de diamants taille brillant  
Or 18k (750)  
Signée

Td. : 53 - Pb. : 13.2 g

*A diamond and gold ring, signed OJ Perrin*

**1 500 - 2 000 €**

**157**  
**CARTIER**

Bague « Love »

Diamants taille brillant  
Or 18k (750)  
Signée et numérotée - Écrin

Td. : 54 - Pb. : 8 g

*A diamond and gold ring, signed Cartier*

**4 000 - 5 000 €**

**158**  
**PAIRE DE CRÉOLES « DIAMANTS »**

Diamants ronds taille brillant, or 18k (750)  
Diam. : 2.3 cm env. - Pb. : 8.8 g

*Diamond and gold earrings*

**1 200 - 1 500 €**

**159**  
**BAGUE « TOI & MOI »**

Diamants taille ancienne, taille brillant,  
rubis ovale  
Or 18k (750)  
Travail français

Td. : 54 - Pb. : 3.7 g

*A diamond, ruby and gold ring*

**500 - 800 €**

**160**  
**PUCES D'OREILLES « DIAMANTS »**

Diamants taille ovale et or 18k (750)  
Diamants : 1 carat env. chacun - non pesés  
Pb. : 2.5 g

*Diamond and gold earrings*

**2 500 - 3 500 €**

**161**  
**CLIP « LAPIN »**

Cabochons d'émeraude et de rubis,  
diamants taille brillant  
Or 18k (750)  
Travail français

H. : 5 cm env. - Pb. : 27 g

*A ruby, emerald, diamond and gold brooch*

**2 000 - 3 000 €**

**162**  
**HERMÈS**

Clip « Chat »

Émeraudes navettes et or 18k (750)  
Signé et numéroté

Dim. : 3.5 x 4.5 cm env. - Pb. : 13.6 g

*An emerald and gold brooch, signed Hermès*

**2 000 - 3 000 €**



162

**163**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Pin's « Lion ébouriffé »

Émeraudes, émail et or 18k (750)  
Signé et numéroté

H. : 2 cm env. - Pb. : 6.4 g

*An emerald, enamel and gold pin's,  
signed Van Cleef & Arpels*

**800 - 1 500 €**

**164**  
**CHANTELOUP**

Bracelet « Coquillages »

Rubis, émeraudes, saphirs ronds  
Or 18k (750) et platine (950)  
Poinçon de maître Georges Lenfant  
Signé

L. : 19 cm env. - Pb. : 89 g

*A sapphire, ruby, emerald, diamond  
and gold bracelet, stamped Georges Lenfant  
and signed Chanteloup*

**6 000 - 8 000 €**



164



163

**165**  
**BROCHE « POUSSIN »**

Rubis, diamants taille huit-huit  
Or 18k (750) et platine (850)  
H. : 2.5 cm env. - Pb. : 9 g

*A ruby, diamond, gold and platinum brooch*

**300 - 600 €**



161



165



166  
**MARCHAK**  
Clip « Plume »

Diamant navette et diamants baguettes  
Or 18k (750) et platine (950)  
Signé et numéroté

H. : 7 cm env. - Pb. : 15 g

*A diamond, gold and platinum brooch, signed Marchak*

**4 000 - 6 000 €**

Motif récurrent de la joaillerie et symbole de liberté, la plume prend une toute autre ampleur entre les mains de la maison Marchak. Déclinée à de nombreuses reprises dans les années 50 et 60, la plume Marchak joue sur la fluidité des formes, la mobilité de son or tressé, se pare de diamants baguettes et navettes ou encore de pierres de couleurs.



167  
**BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant  
Or 18k (750)

Td. : 55 - Pb. : 7.4 g

*A diamond and gold ring*

**4 000 - 6 000 €**

168  
**PAIRE DE CLIPS D'OREILLES « FLEUR »**

Diamants ronds taille brillant et émeraudes  
Or 18k (750)

H. : 2.6 cm env. - Pb. : 15.2 g

*Emerald, diamond and gold earrings*

**2 000 - 3 000 €**

169  
**HERMÈS**  
Sautoir « Audierne »

Or 18K (750)  
Signé - Écrin  
Poinçon de maître - Vers 1970

L. : 83 cm env. - Pb. : 75.7 g

*A gold long necklace, circa 1970, signed Hermès*

**10 000 - 12 000 €**



172  
**GEORGES LENFANT**  
Bracelet « Gourmète »

Or 18k (750)  
Poinçon de maître Georges Lenfant

L. : 19.5 cm env. - Pb. : 80.9 g

*A gold bracelet, stamped Georges Lenfant*

**5 000 - 8 000 €**

173  
**MELLERIO**  
Clip « Hirondelle »

Nacre, émail, rubis, or 18k (750)  
Signé, numéroté

L. : 4.5 cm env. - Pb. : 17.2 g

*A mother of pearl, enamel, ruby and gold clip, signed Mellerio*

**1 200 - 1 500 €**



170  
**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Importante bague émeraude rectangulaire à pans coupés, citrines triangulaires  
Monture en cristal de roche  
Or 18k (750), platine (850)

Td. : 54 - Pb. : 13.7 g

*An emerald, citrine, rock crystal, gold and platinum ring*

**6 000 - 8 000 €**

171  
**HERMÈS**  
Clip « Équestre »

Or 18k (750)  
Signé, numéroté, poinçon de maître

Dim. : 4.5 x 5 cm env. - Pb. : 14.2 g

*A gold brooch, signed Hermès*

**1 500 - 2 500 €**



174  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
Bracelet « Jonc »

Bois d'ébène, or 18k (750)  
Signé et numéroté, vers 1970  
Pb.: 40.3 g

*A wood and gold bangle,  
signed Van Cleef & Arpels*

**4 000 - 6 000 €**



175  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
Bracelet « Jonc »

Bois d'ébène, or 18k (750)  
Signé et numéroté, vers 1970  
Pb.: 39.6 g

*A wood and gold bangle,  
signed Van Cleef & Arpels*

**4 000 - 6 000 €**



176  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
Bague « Jonc »

Bois d'ébène, or 18k (750)  
Signée et numérotée, vers 1970  
Td.: 53 - Pb.: 7.1 g

*A wood and gold ring,  
signed Van Cleef & Arpels*

**2 500 - 3 500 €**

177  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
Pendentif Sagittaire « Zodiac »

Or 18k (750)  
Signé et numéroté  
Poinçon de maître Georges Lenfant,  
vers 1970  
Diam.: 4 cm env. - Pb.: 49.2 g

*A gold pendant, signed Van Cleef & Arpels*

**8 000 - 12 000 €**

178  
**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude octogonale, diamants trapèzes  
Or 18k (750)

Td.: 52 - Pb.: 5.7 g

Accompagnée d'un certificat GRS N° 107682

attestant :

Poids : 8.50 carats env., non pesé

Origine : Colombie

Imprégnation mineur constatée

*An emerald, diamond and gold ring, report*

**25 000 - 35 000 €**

179  
**BRACELET « PAILLETTE »**

Deux ors 18k (750)

Poinçon de maître Georges Lenfant

L.: 18 cm env. - Pb.: 69.7 g

*A gold bracelet, stamped Georges Lenfant*

**4 000 - 6 000 €**



## René Boivin

Né en 1864 de parents drapiers, formé par son frère orfèvre et ciseleur aux métiers de la joaillerie, René Boivin fonde la maison de bijoux portant son nom en 1890. En 1893, il épouse Jeanne Poiret, sœur du célèbre couturier Paul Poiret. Ensemble, ils vont développer un style original et moderne, fortement marqué par l'influence de la Haute Couture et des courants artistiques contemporains – Cubisme, Art Déco – afin de créer des bijoux qui feront partie des plus audacieux du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Les bijoux de la maison René Boivin les plus recherchés demeurent les créations qui voient le jour à partir des années 1920. En effet, suite à la disparition prématurée de son mari, Jeanne Boivin prend la direction de l'entreprise ; elle embauche à la même époque la jeune dessinatrice Suzanne Belperron, tout juste diplômée de l'École des Beaux-Arts et ayant reçu le premier prix du concours des Arts Décoratifs. Les deux femmes sont à l'origine d'une nouvelle orientation dans les créations Boivin, au goût et à la sensibilité sans nul doute plus féminins, aux compositions moins géométriques et angulaires, célébrant courbes et formes rondes. Cette collaboration permet à la maison

Boivin de prendre un nouvel essor dont l'impulsion est renouvelée par l'arrivée de Juliette Moutard qui succède à Suzanne Belperron en 1931 et demeure au service de Jeanne Boivin jusqu'en 1970, date à laquelle Juliette Moutard abandonnera ses pinces à Marie Caroline de Brosses.

La force et la renommée de la maison Boivin reposent sur la constance d'un style reconnaissable qui a su s'hybrider avec la grande variété des sources d'inspirations de ses différentes collaboratrices : coquillages et thèmes marins pour Jeanne Boivin, sujets animaliers et floraux chez Juliette Moutard. L'association de ces divers talents féminins a permis à la maison René Boivin de proposer des bijoux novateurs et atypiques qui ont remporté un vif et durable succès.



René Boivin ©DR

180

### RENÉ BOIVIN

Bague « Asymétrique »

Saphir de forme octogonale  
Or 18k (750)  
Poinçon de maître Suzanne Voirin  
et Germaine Boivin  
Vers 1980

Td. : 45 - Pb. : 18 g

*A sapphire and gold ring, stamped Boivin*

**6 000 - 8 000 €**

Suzanne Voirin et Germaine Boivin sont les filles de Jeanne Boivin. Elles reprennent la direction de la maison Boivin à la mort de leur mère jusqu'en 1976.

181

### RENÉ BOIVIN

Grand sautoir

Sept rangs de perles de culture  
Motifs cabochon de cornaline  
et argent (<800) et or 18k (750)  
Poinçon de maître de la maison  
René Boivin

L. : 48,5 cm env. - Pb. : 218,8 g

*A cultured pearl, cornalin, silver and gold  
long necklace*

**4 000 - 6 000 €**





**182**  
**FRED**  
Parure « Force 10 »

Collier, deux bracelets, et paire de créoles  
Or 18k (750) et acier  
Signés

Tour de poignet : 16.5 cm env. et 21 cm env.  
Diam. des créoles : 3 cm env.  
Pb. : 69.6 g

*A gold and steel set, signed Fred*

**1 800 - 2 500 €**

**183**  
**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude octogonale, diamants triangles  
Or 18k (750)

Td. : 52 - Pb. : 6.2 g

Accompagnée de son certificat SSEF N°140949 attestant :

Poids : 6 carats  
Origine : Colombie  
Présence modéré d'huile dans les fissures

*An emerald, diamond and gold ring, report*

**15 000 - 20 000 €**

**184**  
**COLLIER « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant  
Or 18k (750)

L. : 40 cm env. - Pb. : 4.3 g

Accompagné d'un certificat de la chambre de commerce et de l'industrie de Paris attestant :

Poids : 1.01 carat  
Couleur : H  
Pureté : VS1

*A diamond and gold necklace, report*

**1 200 - 2 000 €**

**185**  
**BOUCHERON**

Chaîne et pendentif « Milady »

Diamant rond  
Or 18k (750)  
Signés, numérotés

L. chaîne : 41 cm env. - Pb. : 11.4 g

*Diamond and gold pendant and chain, signed Boucheron*

**1 000 - 1 500 €**

**186**  
**TIFFANY & CO**

Bracelet circulaire maille bicolore  
Or 18k (750) et argent (<800)

Signé  
Boîte et surboîte

L. : 18 cm env. - Pb. : 25.3 g

*A gold and silver bracelet, signed Tiffany & Co*

**1 300 - 1 500 €**



**187**  
**ALLIANCE AMÉRICAINA**

Diamants taille brillant  
Or 18k (750)

Td. : 53 - Pb. : 4.6 g

*A diamond and gold ring*

**400 - 600 €**

**188**  
**TIFFANY & CO.**

Bague souple

Or 18k (750)

Signée - Écrin

Td. : 50 - Pb. : 12.2 g

*A gold ring, signed Tiffany & Co.*

**1 500 - 2 500 €**

**189**  
**BOUCHERON**

Bague « Dôme »

Alternance de saphir et rubis ronds  
Or 18k (750)

Signée et numérotée

Td. : 46 - Pb. : 10.1 g

*A sapphire, ruby and gold ring, signed Boucheron*

**1 200 - 1 800 €**



191

190



190

**SAC DU SOIR**

Or deux tons 18k (750)  
Poinçon de maître de Raymond Soubrenie  
Avec sa housse

Dim.: 8.5 x 18 x 4.5 cm env. - Pb.: 468 g

*A gold evening bag*

**18 000 - 25 000 €**

191

**ÉTÉ PARIS**

Étui

Or deux tons 18k (750)  
Signé, numéroté  
Poinçon de maître

Dim.: 8.4 x 6.2 x 1 cm env. - Pb.: 126.9 g

*A gold case, signed Été Paris*

**4 200 - 4 500 €**



192

192

**CARTIER**

Étui

Cabochon de lapis lazuli, or 18k (750)  
Signé, numéroté  
Poinçon de maître Cartier

Dim.: 7.3 x 4.8 x 1 cm env. - Pb.: 107.9 g

*A lapis lazuli and gold case, signed Cartier*

**4 000 - 6 000 €**



193

193

**CHAUMET**

Bague « Dôme »

Cabochon de lapis lazuli, or 18k (750)  
Signée

Td.: 61 - Pb.: 16.2 g

*A lapis lazuli and gold ring, signed Chaumet*

**1 800 - 2 500 €**



194

195



197

194

**MINAUDIÈRE « FLORALE »**

Rubis, vermeil et or 18k (750)  
Avec son sac à anse en velour noir  
Poinçon de maître Numa Espezel  
Dim.: 13.5 x 9 x 2 cm env. - Pb.: 554.3 g

*A ruby, vermeil and gold minaudière*

**1 500 - 2 000 €**



196

195

**CARTIER**

Étui à cigarettes

Or 18k (750), argent (<800)  
Signé, numéroté, poinçon de maître  
Pb.: 181.8 g

Avec un certificat d'authenticité de la maison Cartier,  
N°71908, en date du 21 novembre 1945

Dans son étui en forme

*A silver case, signed Cartier*

**500 - 800 €**



198

196

**BAGUE « TANK »**

Diamants taille ancienne et taille huit-huit  
Or 18k (750) et platine (850)

Td.: 53 - Pb.: 8.4 g

*A diamond, gold and platinum ring*

**500 - 800 €**

197

**BRACELET « TANK »**

Importante aigue-marine rectangulaire  
Or 18k (750) deux tons et platine (950)  
Motif central pouvant se porter en broche  
Travail français, vers 1945

Tour de poignet: 17.5 cm env. - Pb.: 73 g

*An aquamarine and gold bracelet, circa 1945*

**2 500 - 4 500 €**

198

**MONTRE « JOAILLERIE »**

Rubis, diamants et or 18k (750)

L.: 15.5 cm env. - Pb.: 71.1 g

*A ruby, diamond and gold wristwatch*

**2 000 - 3 000 €**



199



201



200



202



203

**199  
MINAUDIÈRE**

Minaudière rectangulaire à décor de vannerie  
Fermoir diamants ronds taille ancienne  
et taille huit-huit  
Or 18K (750), platine (850)  
Dim.: 8,5 x 13 cm env. - Pb.: 257,8 g (hors miroir)  
*A diamond, gold and platinum vanity case*

**9 000 - 10 000 €**

**200  
BOUCHERON  
Stylo**

Or tréssé deux tons 18k (750)  
Signé Parker - Boucheron  
Pb.: 25,8 g  
*A gold pen, signed Boucheron*

**1 500 - 2 000 €**

**201  
POUDRIER**

Or tréssé deux tons 18k (750)  
Fermoir diamants taille huit-huit  
Dim.: 8 x 7 cm env. - Pb.: 182 g  
*A diamond and gold compact*

**5 000 - 8 000 €**

**202  
VAN CLEEF & ARPELS  
Pilulier**

En or 18k (750)  
Signé et numéroté  
Dim.: 4,5 x 3 cm env. - Pb.: 25 g  
*A gold pillbox, signed Van Cleef & Arpels*

**1 500 - 2 000 €**

**203  
HERMÈS  
Pilulier « Pièce »**

Argent (<800)  
Signé  
Diam.: 3 cm env. - Pb.: 26,1 g  
*A silver pillbox, signed Hermès*

**200 - 300 €**



204

**204  
CARTIER  
Sautoir « Grains de café »**  
Or 18k (750)  
Signé, numéroté  
L.: 80 cm env. - Pb.: 65 g  
*A gold chain, signed Cartier*  
**3 800 - 4 500 €**



206



205

**205  
BAGUE « DRAGON »**  
Rubis, or 14k (585)  
Td.: 51 - Pb.: 11 g  
*A ruby and gold ring*  
**650 - 800 €**

**206  
BAGUE « ÉPIS »**  
Diamants navettes, or 18k (750)  
Travail français  
Td.: 51 - Pb.: 6,9 g  
*A diamond and gold ring*  
**1 300 - 1 500 €**

**207  
CARTIER  
Bracelet « Breloques »**  
Turquoise, quartz rose, calcédoine,  
agate, chrysoprase  
Or 18k (750)  
Bracelet signé  
L.: 17,5 cm - Pb.: 55,8 g  
*A fine stone and gold bracelet, signed Cartier*  
**1 000 - 1 500 €**



207

**208  
BAGUE « BOULE »**  
Rubis ronds  
Or 18k (750), platine (950)  
Travail français  
Manque  
Td.: 52 - Pb.: 13,7 g  
*A ruby, platinum and gold ring*  
**1 000 - 1 500 €**



208



209  
**CHOPARD**  
Bracelet « Casmir »

Pavage de diamants  
Or 18k (750) et métal  
Signé

L.: 15 cm env. - Pb.: 80.7 g

*A diamond, metal and gold bracelet,  
signed Chopard*

**2 000 - 3 000 €**

210  
**BAGUE « JONC »**

Diamants taille brillant  
Or 18k (750)  
Travail français  
Td.: 53 - Pb.: 17.8 g

*A diamond and gold ring*

**1 500 - 2 000 €**

211  
**CHOPARD**  
Paire de clips d'oreilles « Casmir »

Pavage de diamants, or 18k (750)  
Signée

L.: 2 cm env. - Pb.: 25.4 g

*Diamond and gold earrings,  
signed Chopard*

**1 500 - 2 500 €**

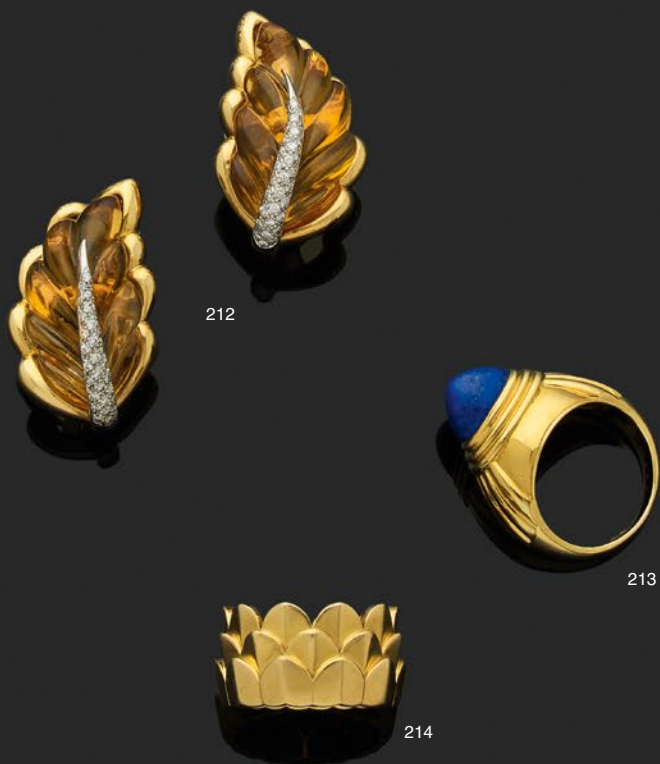
212  
**EVA SEGOURA**  
Paire de clips d'oreilles « Feuilles »

Citrine gravée, pavage de diamants  
ronds taille brillant  
Or 18k (750)  
Signés, numérotés

L.: 3 cm env. - Pb.: 27 g

*Citrine, diamond and gold earrings,  
signed Eva Segoura*

**1 500 - 2 000 €**



213  
**BOUCHERON**  
Bague « Dôme »

Cabochon de lapis lazuli et or 18k (750)  
Signée et numérotée  
Écrin

Td.: 52 - Pb.: 9.5 g

*A lapis lazuli and gold ring,  
signed Boucheron*

**900 - 1 500 €**

214  
**FRED**  
Bague « Ile d'or »

Or 18k (750)  
Signée, numérotée  
Td.: 54 - Pb.: 11.1 g

*A gold ring, signed Fred*

**1 200 - 1 800 €**



215  
**COLLIER « CHARMS »**

Émail, rubis, diamants taille brillant  
Or 18k (750)  
Manques

L.: 42 cm env. - Pb.: 52 g

*An enamel, ruby, diamond and gold necklace*

**2 500 - 3 500 €**



217



216



218



219



220

216  
**BAGUE « COCKTAIL »**

Émeraude rectangulaire à pans coupés,  
diamants ronds taille brillant, taille huit-huit  
et taille baguette  
Platine (950)  
Travail français  
Td. : 49 - Pb. : 19.2 g  
*An emerald, diamond and platinum ring*

**7 000 - 9 000 €**

217  
**COLLIER « PERLES DE CULTURE »**

Double rangs de perles de culture  
Fermoir diamants navettes, calibrés  
Or 18k (750), platine (950)  
L. : 35 cm env. - Pb. : 106.5 g  
*A cultured pearl, diamond, gold  
and platinum necklace*

**1 000 - 1 500 €**

218  
**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

Perles de culture, diamants ronds  
taille brillant, baguettes  
Platine (850) et or 18k (750)  
H. : 3 cm env. - Pb. : 12.1 g  
*Cultured pearl, diamond,  
platinum and gold earrings*

**1 200 - 1 500 €**

219  
**BAGUE « SOLITAIRE »**

Diamant rond taille brillant  
Platine (950)  
Poids du diamant: 2.5 carats env. - non pesé  
Td. : 52 - Pb. : 4.4 g  
*A diamond and platinum ring*

**5 000 - 6 000 €**

220  
**BAGUE « SOLITAIRE »**

Diamant rond taille brillant  
Or 18k (750)  
Poids du diamant: 1.3 carat env. - non pesé  
Td. : 59 - Pb. : 5.1 g  
*A diamond and gold ring*

**1 800 - 2 500 €**



221  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
Pendant d'oreilles « Alhambra »

Nacre et onyx  
Or 18k (750)  
Signés et numérotés  
H. : 6.5 cm env. - Pb. : 17.7 g  
*A mother of pearl, onyx and gold pendant,  
signed Van Cleef & Arpels*

**4 000 - 6 000 €**

222  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
Collier « Alhambra »

Malachite et or 18k (750)  
Signé et numéroté  
Écrin et documents  
L. : 41 cm env. - Pb. : 5.3 g  
*A malachite and gold necklace,  
signed Van Cleef & Arpels*

**1 800 - 2 500 €**

223  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
Paire de clips d'oreilles « Alhambra »

Malachite et or 18k (750)  
Signés et numérotés  
Écrin et certificat  
H. : 1.5 cm env. - Pb. : 8 g  
*Malachite and gold earrings,  
signed Van Cleef & Arpels*

**3 000 - 5 000 €**

224  
COLLIER « DIAMANTS »

Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)  
Signé H. Gringoire  
H. du pendentif : 4 cm env.  
L. de la chaîne : 39.5 cm env. - Pb. : 8.8 g

*A diamond and gold necklace*

600 - 800 €



225  
MAUBOUSSIN  
Collier « Diamant »

Diamant rond taille brillant, or 18k (750)  
Signé, numéroté  
Écrin

Poids du diamant : 1 carat env.  
L. : 40 cm env. - Pb. : 3.7 g

*A diamond and gold necklace, signed Mauboussin*

1 200 - 1 500 €

227  
SAPHIR COUSSIN « CHANGE COLOR »

Poids : 10.36 carats  
Accompagné d'un certificat Carat Gem Lab N° CGL33069 attestant :  
Couleur : Bleu intense « change couleur »  
Provenance : Ceylan  
Pas de modification thermique constatée

*A 10.36 carats sapphire, report*

12 000 - 18 000 €

228  
CHAUMET  
Bague « Lien »

Or 18k (750), diamants  
Signée, numérotée  
Td. : 51.1 - Pb. : 14.6 g

*A diamond and gold ring, signed Chaumet*

800 - 1 000 €

226  
BAGUE « TANK »

Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)  
Travail français  
Td. : 46 - Pb. : 9.8 g

*A diamond and gold ring*

500 - 800 €

229  
BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant rond taille brillant  
Or 18k (750)

Td. : 55 - Pb. : 3.9 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Poids : 1.65 carat  
Couleur : G  
Pureté : VVS2  
Luminescence : Aucune

*A 1.65 carat diamond and gold ring, report*

4 000 - 5 000 €

230  
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille ancienne  
Or 18k (750), platine (950)

Poids du diamant : 2.1 carats env. - non pesé  
Td. : 56 - Pb. : 4.2 g

*A diamond, gold and platinum ring*

4 000 - 6 000 €

231  
COLLIER « RIVIÈRE DE DIAMANTS »

Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)

Poids total des diamants : 14.5 carats env. - non pesés  
L. : 44 cm env. - Pb. : 33.5 g

*A diamond and gold necklace*

6 000 - 8 000 €



231

232



233



234

232  
BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale, diamants ronds taille ancienne  
Platine torsadé (850)  
Td. : 52 - Pb. : 16.6 g

*A sapphire and platinum ring*

2 000 - 3 000 €

233  
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille ancienne  
Platine (950)  
Travail français  
Td. : 57 - Pb. : 13.8 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Poids : 3.33 carats  
Couleur : N-R  
Pureté : SI1  
Luminescence : Faible

*A 3.33 carat diamond, platinum ring, report*

6 000 - 8 000 €

234  
BAGUE « SAPHIR »

Saphir coussin serti clos, diamants taille brillant et baguettes  
Or 18k (750)  
Travail français  
Td. : 50 - Pb. : 11.1 g

Accompagné d'un certificat CGL N° CT00548 attestant :  
Poids : 5.57 carats  
Origine : Ceylan  
Pas de modification thermique constatée

*A sapphire, diamond and gold ring, report*

2 800 - 3 500 €



235

**235**  
**CARTIER**  
 Bracelet « Draperie »  
 Collection « Paris nouvelle vague »  
 Or 18k (750)  
 Signé et numéroté - Écrin  
 L. : 18 cm env. - Pb. : 52.3 g  
*A gold bracelet, signed Cartier*  
**3 000 - 5 000 €**

**236**  
**CARTIER**  
 Collier « Draperie »  
 10 rangs, or 18k (750)  
 Signé et numéroté - Écrin  
 Pb. : 105.4 g  
*A gold necklace, signed Cartier*  
**4 500 - 6 000 €**

**237**  
**BAGUE « GODRONS »**  
 Émeraude calibrée, diamants ronds  
 taille brillant  
 Or 18k (750)  
 Td. : 51 - Pb. : 9.3 g  
*An emerald, diamond and gold ring*  
**450 - 650 €**

**238**  
**PAIRE DE PENDANTS  
 D'OREILLES**  
 Verre coloré, or 18k (750)  
 H. : 2.8 cm env. - Pb. : 24.2 g  
*Colored glass and gold earrings*  
**800 - 1 200 €**

**239**  
**BAGUE « JONC »**  
 Émeraude ronde et diamants  
 taille brillant  
 Or 18k (750)  
 Td. : 57 - Pb. : 25.5 g  
*An emerald, diamond  
 and gold ring*  
**1 500 - 2 000 €**

**240**  
**BOUCHERON**  
 Clip « Coquillage »  
 Cabochon de chrysoprase  
 et diamants taille brillant  
 Or 18k (750)  
 Signé et numéroté  
 H. : 4 cm env. - Pb. : 15.8 g  
*A chrysoprase, diamond and gold brooch,  
 signed Boucheron*  
**2 000 - 3 000 €**



236



237



240



238



239



241  
**HERMÈS**  
Important bracelet

Argent (<800)  
Signé  
Tour de poignet : 16 cm env. - Pb. : 188.4 g  
*A silver bracelet, signed Hermès*

**800 - 1 200 €**



242  
**POMELLATO**  
Collier « Victoria »

Maillons ovales, or 18k (750)  
Signé  
L. : 51 - Pb. : 54.5 g  
*A gold necklace, signed Pomellato*

**1 500 - 2 500 €**

243  
**CLAUDE LALANNE**  
Broche « Fleur »

Métal doré  
Vers 1970 - non signée  
Dim. : 5 x 5.5 cm env.  
*A colored metal brooch, by Lalanne*

**1 500 - 2 000 €**

PROVENANCE  
- Jacqueline de la Baume-Durrbach  
- Artiste et amie de Claude Lalanne

Si Claude Lalanne sculpte, Jacqueline Dürrbach elle, tisse. Créée par la première et issue de la collection personnelle de la deuxième, cette broche fleur est comme un symbole de l'amitié qui les lie. Toutes deux artistes, Claude Lalanne acquiert la notoriété avec ses sculptures inspirées du surréalisme tandis que Jacqueline Dürrbach connaît la renommée grâce à ses tapisseries faites en collaboration avec certains des plus grands artistes de son époque : Gleizes, Léger ou encore Picasso.



244  
**CARTIER**  
Collier « Love »

Diamants ronds taille brillant  
et or rose 18k (750)  
Signé et numéroté  
Pochette de voyage et document  
L. : 40 cm env. - Pb. : 5.9 g  
*A diamond and gold necklace, signed Cartier*

**2 800 - 3 500 €**

245  
**CARTIER**  
Paire de clips d'oreilles « Trinity »

Or 18k (750) trois tons  
Signées et numérotées  
H. : 2 cm env. - Pb. : 8.2 g  
*Gold earrings, signed Cartier*

**900 - 1 200 €**



246

**246**  
**COLLIER « SAPHIRS »**

Saphirs ovales de couleur, or 18k (750)  
L.: 38 cm env. - Pb.: 31.7 g  
*A sapphire and gold necklace*

**2 500 - 3 500 €**

**247**  
**LALAOUNIS**  
Bague « Bélier »

Émeraude, rubis, or 18k (750)  
Poinçon de la maison Lalaounis  
Td.: 47 - Pb.: 10.8 g  
*An emerald, ruby and gold ring, by Lalaounis*

**1 200 - 1 500 €**

**248**  
**BAGUE « CALCÉDOINE »**

Importante calcédoine bleu facettée  
Or 18k (750)  
Td.: 49 - Pb.: 12.2 g  
*A calcedony and gold ring*

**350 - 500 €**



247



248

**249**  
**LALAOUNIS**  
Bague « Dôme »

Améthyste pain de sucre, or martelé 18k (750)  
Td.: 49 - Pb.: 8.4 g  
*An amethyst and gold ring, by Lalaounis*

**500 - 800 €**

**250**  
**POIRAY**  
Collier « Cœurs »

Or 18k (750)  
Signé, numéroté  
L.: 42 cm env. - Pb.: 10.2 g  
*A gold necklace, signed Poiray*

**1 400 - 2 000 €**



249



250

**251**  
**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude rectangulaire à pans coupés  
et diamants taille ancienne  
Platine (950)  
Travail français  
Td.: 55 - Pb.: 7 g  
*An emerald, diamond and platinum ring*

**2 000 - 4 000 €**

Lot visible sur aguttes.com

**252**  
**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude rectangulaire à pans coupés,  
diamants baguettes et diamants ronds taille  
brillant  
Or 18k (750)  
Td.: 51 - Pb.: 7.1 g  
Accompagnée d'un certificat Carat Gem Lab  
N° CGL10011 attestant:  
Poids de l'émeraude: 3.80 carats  
Origine: Brésil  
Imprégnation mineure constatée  
*An emerald, diamond and gold ring, report*

**1 200 - 1 500 €**

Lot visible sur aguttes.com

**253**  
**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude octogonale,  
diamants taille ancienne  
Or 18k (750)  
Travail français  
Td.: 48 - Pb.: 4.1 g  
*An emerald, diamond and gold ring*

**1 800 - 2 500 €**

Lot visible sur aguttes.com

**254**  
**BAGUE « MODERNISTE »**

Diamants taille brillant, souffure  
de perle nacré  
Or 18k (750)  
Td.: 54 - Pb.: 13 g  
*A diamond, pearl and gold ring*

**1 200 - 1 800 €**

Lot visible sur aguttes.com

**255**  
**BAGUE NAVETTE**

Diamants taille ancienne  
Or 18k (750)  
Td.: 50 - Pb.: 4.8 g  
*A diamond and gold ring*

**500 - 800 €**

Lot visible sur aguttes.com

**256**  
**CHANEL**  
Bague « Ultra »

Céramique noir et diamants taille brillant  
Or 18k (750)  
Signée, numérotée - Écrin  
Td.: 61 - Pb.: 18.7 g  
*A black ceramic, diamond and gold ring,  
signed Chanel*

**1 400 - 1 600 €**

Lot visible sur aguttes.com

**257**  
**BROCHE « ART DÉCO »**

Saphirs et diamants taille ancienne  
Or 18k (750), platine (950)  
Travail français  
L.: 2.8 cm env - Pb.: 5 g  
*A sapphire, diamond, platinum  
and gold brooch*

**400 - 600 €**

Lot visible sur aguttes.com

**258**  
**CHOPARD**  
Paire de pendants d'oreilles « Ice Cube »

Or rose 18k (750)  
Signés et numérotés  
Écrin et certificat  
H.: 1.7 cm env. - Pb.: 4.2 g  
*Gold earrings, signed Chopard*

**800 - 1 200 €**

Lot visible sur aguttes.com

**259**  
**PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)  
Travail français  
Dim.: 2 cm env. - Pb.: 12.6 g  
*Diamond and gold cufflinks*

**400 - 600 €**

Lot visible sur aguttes.com

**260**  
Non venu

**261**  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
Paire de boutons de manchettes

Saphirs calibrés et platine (950)  
Signés  
Dim.: 2.3 cm env. - Pb.: 13.8 g  
*Sapphire and platinum cufflinks, signed Van  
Cleef & Arpels*

**1 000 - 2 000 €**

Lot visible sur aguttes.com

**262**  
**MELLERIO**  
Paire de boutons de manchettes

Azurite, or 18k (750)  
Signés, numérotés  
Écrin  
Dim.: 2.8 cm env. - Pb.: 6.6 g

**1 000 - 1 500 €**

Lot visible sur aguttes.com



## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE À DESTINATION DES ACHETEURS

La SAS AGUTTES (« **AGUTTES** ») est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques, déclaré auprès du Conseil des maisons de vente et régi par les articles L.321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité AGUTTES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire. Les présentes Conditions Générales de Vente (« **CGV** ») régissent les rapports entre AGUTTES et les enchérisseurs pour les ventes aux enchères publiques et les ventes de gré à gré organisées par AGUTTES. En participant à une vente aux enchères organisée par AGUTTES, y compris par l'intermédiaire d'une plateforme en ligne, l'enchérisseur accepte d'être lié par les présentes CGV. En s'enregistrant pour participer aux enchères et/ou en enchérisant lors d'une vente, l'enchérisseur accepte d'être lié par les présentes CGV. Il lui est donc recommandé de les lire attentivement.

Les CGV pourront être modifiées occasionnellement à la discrétion d'AGUTTES. Les CGV relatives à une certaine vente et contenues dans le catalogue de vente peuvent également être modifiées par écrit et/ou oral par AGUTTES préalablement à la vente. Ces modifications seront mentionnées au procès-verbal de la vente. En tant qu'opérateur de ventes volontaires, AGUTTES est assujéti aux obligations listées aux articles L.561-2 14° et suivants du Code Monétaire et Financier relatifs à la lutte contre le blanchiment d'argent et le financement du terrorisme., qu'il est tenu de faire respecter.

### I- LE BIEN MIS EN VENTE

#### MENTIONS PARTICULIÈRES DANS LE CATALOGUE

##### Les mentions particulières figurant dans le catalogue ont les significations suivantes :

+ Lots faisant partie d'une vente judiciaire à la suite d'une ordonnance du Tribunal Judiciaire assortis d'honoraires acheteurs à 14.40 %<sup>TTC</sup>;

° Lots dans lesquels AGUTTES ou un de ses partenaires a des intérêts financiers ;

\* Lots en importation temporaire : soumis à des frais de 5,5 %<sup>TTC</sup> du prix d'adjudication pour les œuvres et objets d'art, de collection et d'antiquité (20 % pour les vins et spiritueux, les bijoux et les multiples), à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication. Ces frais peuvent être exonérés sur présentation de documents douaniers attestant que le lot a été réexporté hors Union Européenne dans les délais légaux et conformément aux nouvelles dispositions de la réforme de la TVA entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2025;

▣ Biens vendus sous le régime général de la TVA (sur la totalité) ;

# Lots visibles uniquement sur rendez-vous ;

~ Lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir ;

= Lots dûment identifiés et soumis à caution.

**Description des lots :** Les indications portées au catalogue réalisées par AGUTTES et son expert sont effectuées sur la base des éléments fournis et des connaissances existant le jour de la rédaction du catalogue. Seules les indications en langue française engagent AGUTTES, à l'exclusion des traductions qui sont libres. Elles peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente par écrit ou oral. Ces modifications seront consignées au procès-verbal de la vente, lequel aura force probante. Aucune autre garantie n'est apportée par AGUTTES, étant rappelé que seul le vendeur sera tenu à la garantie des vices cachés et à l'éventuelle garantie légale de conformité (exclue pour les biens d'occasion). Un certificat d'authenticité du lot ne sera disponible que si mentionné dans la description du lot. Les dimensions, poids et autres renseignements des lots sont donnés à titre indicatif avec une marge d'erreur raisonnable. Les conversions en unité impériale (inches) sont fournies à titre informatif et sont libres. Les restaurations effectuées à titre conservatoire, n'altérant pas le caractère original du lot, notamment en ce qui concerne l'ancienneté et le style, et n'apportant aucune modification au caractère propre du lot ne seront pas mentionnées dans le descriptif.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident, d'un manque ou d'un incident dans le catalogue ou les rapports de condition, n'implique nullement que le lot soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les déclarations, garanties ou promesses formulées par un représentant d'AGUTTES mais ne figurant pas dans le catalogue ne sauront en aucun cas constituer un fondement valable à engager la responsabilité d'AGUTTES.

**État des lots :** Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Les lots étant des biens d'occasion, aucune garantie ne peut être offerte par AGUTTES concernant leur état.

Les références à l'état d'un lot dans un catalogue, une image, une description ou dans un rapport de condition (fourni à titre indicatif) ne pourront être considérées comme une description exhaustive de l'état dudit lot. Les descriptions, les rapports de condition, ainsi que les photographies des lots quant à leur état sont fournis uniquement à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas remplacer l'examen personnel du lot par l'enchérisseur préalablement à la vente dans les conditions mentionnées ci-après. Les rapports de condition et les photos seront envoyés sur demande et à titre indicatif.

**Exposition des lots :** Les enchérisseurs potentiels sont expressément invités à examiner personnellement les lots et la documentation disponible avant la vente lors d'un rendez-vous privé ou de l'exposition publique préalable à la vente afin de vérifier l'état des lots. Il leur est conseillé de se faire accompagner par un expert du secteur concerné par la vente pour apprécier de manière détaillée l'état des biens.

**Reproduction des lots :** Tous les défauts et imperfections des lots ne sont pas visibles sur les photographies des lots reproduites dans les catalogues, en ligne ou sur tout support de communication. Les photographies peuvent ne pas donner une image entièrement fidèle de l'état réel d'un lot et peuvent différer de ce que percevra un observateur direct (taille, coloris, etc.).

**Estimations :** Les estimations des lots sont fondées sur l'état des connaissances techniques, la qualité du lot, sa provenance, son état et le cours du marché au jour de l'estimation. Elles sont fournies à titre purement indicatif et ne peuvent être considérées comme une garantie que le lot sera vendu au prix estimé. Les enchérisseurs sont informés que les estimations peuvent fluctuer en fonction des évolutions du marché et des caractéristiques particulières du lot.

**Rapports de condition :** Des rapports de condition, photos complémentaires et documents afférents aux lots sont disponibles sur demande jusqu'à 24 heures avant la vente. Ils doivent être consultés avant d'enchérir.

### II- LA VENTE

#### INSCRIPTION À LA VENTE

**Important :** le mode normal et prioritaire pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

À titre de service complémentaire, AGUTTES offre aux acheteurs potentiels d'autres moyens d'enchérir, moyennant une inscription préalable au plus tard à 18 heures le dernier jour ouvré avant la vente :

**- Par téléphone :** Toute personne aura la possibilité de s'inscrire auprès de [bid@aguttes.com](mailto:bid@aguttes.com) pour porter ses enchères à voix haute par téléphone pendant la vente. L'ordre devra avoir été communiqué par écrit, à l'aide du formulaire dûment rempli, de coordonnées bancaires, d'une copie de la pièce d'identité de l'enchérisseur et de son Kbis. AGUTTES accepte gracieusement de recevoir les enchères par téléphone. L'enchérisseur potentiel devra avoir reçu un mail de confirmation préalable de la part d'AGUTTES pour être appelé.  
**- Sur ordre d'achat :** Toute personne aura la possibilité de transmettre des ordres d'achat à AGUTTES. L'ordre devra avoir été communiqué par écrit à l'aide du formulaire dûment rempli et de coordonnées bancaires, d'une copie de

sa pièce d'identité. AGUTTES accepte gracieusement de traiter ces ordres. En cas de demande par mail à [bid@aguttes.com](mailto:bid@aguttes.com), l'enchérisseur devra avoir reçu un e-mail de confirmation de la part d'AGUTTES. Aucun ordre illimité ne sera retenu. Si AGUTTES reçoit plusieurs ordres d'achat pour des montants d'enchères identiques sur le même lot, l'ordre le plus ancien sera préféré.  
**- En ligne via les plateformes Live :** Toute personne aura la possibilité de s'inscrire auprès de diverses plateformes Live pour participer à distance, par voie électronique, aux ventes aux enchères. L'enchérisseur via le Live est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge exclusive et s'additionneront à la commission d'achat. Les frais des plateformes sont habituellement les suivants\* :

- 1,80%<sup>TTC</sup> pour Drouot Digital,
- 3%<sup>TTC</sup> pour Invaluable,
- 3%<sup>TTC</sup> pour 51Bidlive,
- 3,60%<sup>TTC</sup> pour Interenchères sur tous les lots (à l'exception des automobiles, facturés 48€<sup>TTC</sup> par véhicule).

**Procédure d'identification des enchérisseurs :** Au regard de ses obligations en matière de lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme (LCB-FT), les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'AGUTTES afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. AGUTTES se réserve le droit de demander, à son entière discrétion, à tout enchérisseur potentiel :

- personne physique, de justifier de son identité et personne morale, de fournir un extrait Kbis de moins de 3 mois (étant précisé que seul le représentant légal de la société ou toute personne dûment habilitée pourra enchérir),  
- et, en tout état de cause, d'effectuer un dépôt et communiquer ses références bancaires ainsi que l'origine des fonds reçus au regard des obligations en matière de lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme (LCB-FT).

Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse du donneur d'ordre et aucune modification postérieure ne pourra être faite après l'adjudication. L'enchérisseur est réputé agir en son nom propre et s'engage à régler personnellement et immédiatement le lot. Il sera seul responsable de l'enchère portée sauf information préalable de sa qualité de mandataire dans les conditions indiquées ci-après. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. En cas de manquements aux procédures d'identification et aux obligations de LCB-FT, AGUTTES se réserve la possibilité d'interdire à l'enchérisseur de porter les enchères, d'annuler ou de résilier la vente du lot.

**Caution :** Pour certains ventes ou lots dûment identifiés, AGUTTES se réserve le droit de demander aux potentiels enchérisseurs de verser avant la vente une caution d'un montant déterminé, ainsi que toutes autres garanties et / ou références bancaires jugées nécessaires. Il est demandé aux enchérisseurs de contacter AGUTTES au plus tard trois jours ouvrés avant la vente afin de procéder à la vérification des garanties données. Les dépôts de garantie sont à effectuer en euros par virement ou carte bancaire sur : <https://www.aguttes.com/depot-caution>.

Dans le cas où l'enchérisseur ne serait pas adjudicataire lors de la vente, AGUTTES procèdera au remboursement de la caution perçue dans un délai de 5 jours ouvrables après la vente, sans intérêts sous réserve de tout droit de compensation. L'enchérisseur reconnaît et accepte que seront à sa charge exclusive les éventuelles pertes engendrées par les variations des taux de change ou les frais bancaires liés à ce transfert.

**Mandat par un tiers :** Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. L'enchérisseur disposant d'un mandat devra informer AGUTTES de l'existence de celui-ci lors de la procédure d'identification et d'enregistrement et produire une copie du mandat et tous autres documents sollicités par AGUTTES. Dans un tel cas, l'enchérisseur et le mandant seront solidairement responsables.

**Direction de la vente :** Le commissaire-priseur dirige la vente en veillant à la liberté et à l'égalité entre les enchérisseurs, tout en respectant les usages établis par la profession. Le commissaire-priseur assure la police de la vente et se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle de vente à tout enchérisseur potentiel pour justes motifs. Il se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer, retirer, réunir ou séparer tout lot de la vente.

**Adjudication :** Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Les enchères sont admises par tous moyens admis confondus (ordre, internet, téléphone, sur place). L'adjudication se matérialise par le prononcé du mot « Adjugé » lors de la vente et le contrat de vente entre le vendeur et l'adjudicataire.

Chaque lot est identifié avec un numéro correspondant au numéro attribué sur le catalogue de la vente.

Il est interdit aux vendeurs d'enchérir directement sur les lots leur appartenant. En cas de « double-enchère » simultanée reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les enchérisseurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

**Rétractation :** Chaque enchère portée et chaque adjudication sont définitives. Chaque enchère engage celle ou celui qui l'a portée, étant rappelé que l'adjudicataire ne peut se rétracter qu'il soit en salle, au téléphone ou sur exécution de son ordre d'achat.

**Transfert des risques et de la propriété :** Le transfert de propriété des risques entre le vendeur et l'adjudicataire s'opère par le prononcé du mot « adjugé » par le commissaire-priseur. AGUTTES décline toute responsabilité quant aux pertes et dommages que les lots pourraient subir à compter de l'adjudication, l'adjudicataire devant faire assurer les lots acquis dès l'adjudication.

### III- EXÉCUTION DE LA VENTE

<p><b>Commission d'achat :</b> L'adjudicataire devra s'acquitter en sus d'adjudication, par lot, des honoraires acheteurs applicables à la vente et à la commission d'achat. Le mode de calcul des honoraires acheteurs pour les différentes catégories de lots est précisé ci-après (cf. article VI- CONDITIONS PARTICULIERES).</p> <p>Outre le prix d'adjudication et les honoraires acheteur, l'adjudicataire devra régler toutes les taxes incluant la TVA ainsi que les éventuels frais de dossier, de manutention et de stockage ainsi que toutes autres sommes qui seraient dues en cas de retard de paiement mentionnées ci-après.</p> <p>Les acquéreurs via les plateformes Live paieront, en sus des honoraires et des frais acheteurs, une commission complémentaire qui sera généralement reversée aux plateformes (cf. article II- LA VENTE : MONTANT DE LA VENTE à la vente).</p>
---

**Conditions de paiement :** Le paiement des sommes dues devra être effectué « **comptant** » par l'adjudicataire, dès l'adjudication. Le paiement est en euros. Les commissions bancaires éventuelles sont à la charge de l'adjudicataire et ne sont pas déduites des sommes dues.

**Retard de paiement et pénalités :** Aucun délai de paiement ne sera accordé à l'acheteur sauf accord exprès du vendeur. Tout délai de paiement par le vendeur entraînera l'application des pénalités suivantes : 10% des sommes acquises à AGUTTES et s'ajouteront aux montants prévus ci-dessus en cas de l'adjudicataire défaillant, à savoir :  
Si le délai de paiement est inférieur ou égal à 3 mois à compter de la vente, 3%<sup>HT</sup> soit 3,6%<sup>TTC</sup> du montant total du bordereau acheteur  
Si le délai de paiement est supérieur à 3 mois à compter de la vente, soit 6%<sup>TTC</sup> du montant total du bordereau acheteur.

**TVA :** Le taux de TVA est de 20% (ou 5,5% pour les livres). Par principe, les lots non marqués seront vendus sous le régime de la TVA sur la base de la commission d'achat et les frais annexes seront majorés d'un montant de 10% lieu de TVA, lequel ne sera pas mentionné séparément dans nos bordereaux. Par exception, et à la demande du vendeur, le régime général de la TVA pourra être appliqué pour les biens mis en vente par un professionnel de la vente. Les biens seront marqués par le signe « o ».

**Cas de remboursements possibles de TVA à l'acquéreur :** Le pro-  
de l'Union Européenne, (i) sur communication de son numéro de  
communautaire et (ii) fournissant la preuve de l'export du lot depuis  
un autre État membre ;

Le non-résident de l'Union Européenne sur communication (i) du document douanier d'export hors Union Européenne sur lequel AGUTTES figure comme expéditeur (ii) dans un délai de 3 mois suivant la date de vente aux enchères ou la date d'obtention de la licence d'exportation.

**Modalités de règlement :** Les moyens de paiement légaux acceptés (les paiements par carte bancaire ou virement étant vivement recommandés) :

**- Virement bancaire :** provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de facture :

<p>IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222 -BIC CMCIFRPP Titulaire du compte AGUTTES Domiciliation CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES 178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS</p>
--

**- Espèces :** en vertu des articles L.112-6 et D.112-3 du Code monétaire et financier : (i) jusqu'à 1000€ pour les résidents fiscaux français ou les personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle ; (ii) jusqu'à 15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport et de justificatif de domicile) ;

**- Carte bancaire** sur le terminal ou à distance (sur <https://www.aguttes.com/paiement-en-ligne>). Les frais bancaires, qui oscillent habituellement entre 1 et 2,5%, ne sont pas à la charge de l'étude. Les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés ;

**- Chèque (en dernier recours) :** Sur présentation de deux pièces d'identité.

Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque. La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Conformément à ses obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L.561-2 du Code Monétaire et Financier, AGUTTES se réserve le droit d'obtenir un justificatif des fonds. En tout état de cause, en cas de paiement par un tiers, des justificatifs sur le lien avec le tiers payeur devront être fournis par l'adjudicataire. AGUTTES se réserve le droit de refuser le paiement en espèces effectué par un tiers.

**Adjudicataire défaillant :** À défaut de paiement comptant par l'adjudicataire, le bien pourra être remis en vente sur réitération des enchères à la demande du vendeur conformément à la procédure de l'article L.321-14 du Code de commerce. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente sera résolue de plein droit. En tout état de cause, l'adjudicataire défaillant ne peut invoquer la résolution du contrat pour se soustraire aux obligations qui sont les siennes.

**Responsabilité de l'adjudicataire défaillant :** Dans tous les cas l'acquéreur défaillant sera tenu, du fait de son défaut ou retard de paiement, de payer à AGUTTES :

En cas de revente sur procédure de réitération des enchères, (i) la moins-value subie par le vendeur du fait de la deuxième vente, (ii) la perte d'honoraires subies par AGUTTES, (iii) les frais engagés pour cette deuxième vente ;

Tous les frais et accessoires engagés par AGUTTES relatifs au recouvrement des factures impayées (incluant les frais d'avocat, les frais administratifs et tous autres frais liés au recouvrement), ainsi que les dommages et intérêts permettant de compenser le préjudice subi par AGUTTES ;

Les pénalités de retard calculées en appliquant des taux d'intérêt au taux directeur (taux de refinancement ou Refi) semestriel de la Banque centrale européenne (BCE) en vigueur, majoré de cinq points sur la totalité des sommes dues ;

Les dommages et intérêts permettant de compenser le préjudice subi par AGUTTES (frais, honoraires et commissions d'achat, TVA, stockage, etc.).

AGUTTES se réserve la possibilité de :

- Communiquer le nom et les coordonnées de l'acquéreur défaillant au vendeur afin de permettre à ce dernier de faire valoir ses droits ;
- Conserver à titre de dommages et intérêts toutes les sommes qui auraient été versées par l'adjudicataire préalablement à l'annulation de la vente ;
- Procéder à l'encaissement de la caution versée par l'adjudicataire, à titre de compensation avec toutes les sommes dues par l'adjudicataire et / ou à titre de dommages et intérêts ;

AGUTTES

• Exercer ou faire exercer tous les droits et recours, notamment le droit de rétention, sur tout bien de l'acquéreur défaillant dont AGUTTES aurait la garde jusqu'au règlement complet par ledit acquéreur, et saisir les tribunaux compétents pour recouvrer les sommes dues ;

• Procéder à la compensation de tout montant dû à l'adjudicataire avec tout montant impayé par l'adjudicataire concernant un lot ou tout dommage subi par AGUTTES à la suite d'une violation des présentes CGV par l'adjudicataire ;

• Interdire à l'adjudicataire défaillant d'enchérir dans les prochaines ventes organisées par AGUTTES ou bien de subordonner la possibilité d'y enchérir au versement d'une provision préalable ;

• Procéder à l'inscription de l'adjudicataire défaillant sur un fichier des mauvais payeurs partagé entre les différentes maisons de vente adhérentes. AGUTTES est en effet adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris. AGUTTES est également adhérente du service Témis permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. Aguttes se réserve le droit d'inscrire au fichier Témis l'adjudicataire défaillant ou son représentant, ayant pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'adjudicataire défaillant auprès des Opérateurs de vente volontaires adhérents et de lui interdire l'utilisation de la plateforme Interenchères. En outre, AGUTTES se réserve le droit de bloquer l'accès de l'adjudicataire défaillant à la plateforme Drouot et à d'autres plateformes de vente en ligne partenaires.

**Retrait et stockage des lots :** Un lot adjugé ne pourra être délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du bordereau d'achat et de toutes les sommes / pénalités qui seraient dues par l'adjudicataire, encaissés sur le compte bancaire d'AGUTTES.

En conséquence, dans le cas où le bordereau acheteur comporterait plusieurs lots et en cas de paiement partiel du bordereau acheteur et/ou à défaut de paiement total ou partiel des autres sommes/pénalités dues par l'adjudicataire, aucun des lots inclus dans le bordereau acheteur ne sera délivré par AGUTTES à l'adjudicataire. Tous les lots seront délivrés à l'adjudicataire le jour du paiement total du bordereau acheteur et des sommes/pénalités dues par l'adjudicataire.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne après présentation de tout document prouvant son identité ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité. Le retrait des lots est réalisé aux frais et aux risques de l'adjudicataire uniquement.

Les lots qui n'auront pas été retirés le jour même après la fin de la vente seront à enlever sur rendez-vous par l'acheteur auprès de la personne mentionnée à cet effet sur la page de contacts qui se situe au début du catalogue. Le lieu de délivrance sera indiqué dans l'email accompagnant l'envoi de la facture.

Les frais de stockage applicables sont mentionnés ci-après (cf. article VI-CONDITIONS PARTICULIÈRES).

**Revente des lots payés et non récupérés :** Dans le cas où un ou des lot(s) adjugé(s) et payé(s) en cours d'une vente aux enchères n'aura(ient) toujours pas été enlevé(s) par l'acquéreur dans les délais convenus dans les « conditions particulières » ci-après et que les frais de stockage, de garde et de conservation applicables en viendraient à dépasser la valeur d'adjudication du ou des lot(s), AGUTTES se réserve la possibilité de les vendre afin de se rembourser l'intégralité des frais lui étant dus.

#### IV- DROIT DE PRÉEMPTION

L'État français peut exercer sur toute vente publique ou de gré à gré de biens culturels un droit de préemption. L'État dispose d'un délai de 15 jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption et se subroger à l'acheteur. À défaut d'une confirmation écrite par l'État de son intention d'exercer ce droit dans le délai imparti, la vente sera considérée comme définitive et irrévocable.

#### V- EXPORTATION

Dans le cas d'un bordereau acheteur libellé à une adresse à l'étranger, il est précisé que certains lots sont assujettis à des formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation). Ces lots ne pourront être délivrés qu'à un transitaire dûment habilité. Les formalités sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois. AGUTTES est à la disposition de ses acheteurs pour les orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à l'administration concernée. Cependant, AGUTTES ne pourra être tenu responsable des retards, refus ou autres décisions administratives défavorables, ni de tout manquement à la réglementation en matière d'exportation. Les délais d'exportation ou les refus de l'administration ne pourront en aucun cas justifier une absence ou un retard de paiement par l'acheteur, ni entraîner une annulation ou modification de la vente. L'acquéreur est seul responsable de l'ensemble des formalités et des délais administratifs applicables, qu'il s'engage à respecter.

#### VI- CONDITIONS PARTICULIÈRES

##### 1 - CALCUL DES HONORAIRES ACHETEURS

L'adjudicataire devra s'acquitter, en sus du prix d'adjudication, par lot, des honoraires acheteurs suivants :

**- Pour les ventes des départements Bijoux, Montres, Tableaux impressionnistes et modernes, Tableaux et dessins anciens, Design, Mobilier et objet d'art, Haute époque, Inventaires et collections** (honoraires dégressifs) :

• 25%<sup>HT</sup> + TVA au taux en vigueur soit 30%<sup>TTC</sup> sur les premiers 900 000 € ;

• 23%<sup>HT</sup> + TVA au taux en vigueur soit 27,6%<sup>TTC</sup> au-delà de 900 001 € ;

**- Pour les ventes des départements Bijoux (catalogues), Art contemporain, Peintres & Arts d'Asie**, (honoraires dégressifs) :

• 26 %<sup>HT</sup> + TVA au taux en vigueur soit 31,2 %<sup>TTC</sup> sur les premiers 900 000 € ;

• 23 %<sup>HT</sup> + TVA au taux en vigueur soit 27,6 %<sup>TTC</sup> au-delà de 900 001 € ;

**- Pour les ventes des départements Violons et Archets :**

• 20%<sup>HT</sup> + TVA au taux en vigueur soit 24%<sup>TTC</sup> ;

**- Pour les ventes des départements Vins & spiritueux :**

• 20.8%<sup>HT</sup> + TVA au taux en vigueur soit 25%<sup>TTC</sup> ;

**- Pour les ventes de livres et manuscrits** bénéficiant d'une TVA réduite :

• 25%<sup>HT</sup> soit 26,37%<sup>TTC</sup> ;

**- Pour les ventes Automobilia :**

• 26%<sup>HT</sup> + TVA au taux en vigueur soit 31,2%<sup>TTC</sup> ;

**- Pour les ventes du département Automobiles de collection** (honoraires dégressifs) :

• 16%<sup>HT</sup> + TVA au taux en vigueur soit 19,2%<sup>TTC</sup> sur les premiers 900 000 € inclus ;

• 12%<sup>HT</sup> + TVA au taux en vigueur soit 14,4 %<sup>TTC</sup> au-delà de 900 001 €.

##### 2- FRAIS DE STOCKAGE

Le stockage des biens ayant fait l'objet d'une adjudication dans le cadre d'une vente aux enchères ou d'une vente de gré à gré qui ne seraient pas enlevés par l'acheteur à l'expiration d'un délai de 15 jours suivant la vente (jour de vente inclus), sera facturé comme suit (chaque journée ou semaine commencée étant due) :

**- Bijoux et / ou articles d'horlogerie :** 30€<sup>HT</sup> / jour de stockage ;

**- Vin :** 1 €<sup>HT</sup> / col et par jour, sans préjudice des frais éventuellement appliqués par iCave ;

**- Véhicules :** frais de stockage et de transport forfaitaires de 350€<sup>HT</sup>, augmentés d'un montant de 40€<sup>HT</sup> / jour à partir du mercredi suivant la vente inclus ;

**- Autres lots :** 0,01%<sup>HT</sup> du prix d'adjudication / jour pour chaque lot.

##### 3- OBJETS MÉCANIQUES ET ÉLECTRIQUES

Les objets mécaniques ou électriques proposés à la vente par AGUTTES sont exclusivement proposés à titre décoratif. En tant que biens d'occasion, AGUTTES ne certifie en aucun cas leur état de fonctionnement et n'offre aucune garantie quant à leur performance. Nous recommandons aux acheteurs de venir voir les lots lors des expositions publiques avec un expert en la matière, et de faire vérifier le mécanisme électrique ou mécanique par un professionnel avant toute mise en marche.

#### 4- MONTRES ET HORLOGES

Les articles d'horlogerie que nous vendons sont tous des biens d'occasion ayant pour la plupart subi des réparations engendrant le remplacement de certaines pièces qui peuvent alors ne pas être d'origine. AGUTTES ne propose aucune garantie sur l'authenticité, la condition, ou le caractère original des composants d'un article d'horlogerie.

Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés et sans mention expresse contraire, leur présence n'est pas garantie. Les bracelets de montres peuvent ne pas être d'origine et ne pas être authentiques.

Les montres de collection nécessitent un entretien général et régulier. Les réparations ou révisions peuvent s'avérer nécessaires. Toutes ces réparations et révisions et tous les contrôles d'état de fonctionnement sont à la charge exclusive de l'acheteur, AGUTTES n'offrant aucune garantie sur leur bon état de marche. AGUTTES recommande aux acheteurs de faire vérifier les montres par un horloger qualifié avant toute utilisation.

Il revient aux acheteurs potentiels de s'assurer personnellement de la validité et de l'authenticité de l'objet.

#### 5- BIJOUX / PIERRES, OR ET MÉTAUX PRÉCIEUX

Certains lots contenant de l'or, du platine ou de l'argent peuvent être soumis à un contrôle par le bureau de garantie territorialement compétent afin de soumettre à des tests d'alliage et de les poinçonner préalablement à la vente. AGUTTES n'engage en aucun cas sa responsabilité sur les conclusions du bureau de garantie.

Les pierres précieuses de couleur (comme les rubis, les saphirs et les émeraudes) peuvent avoir été traitées pour améliorer leur apparence, par des méthodes telles que la chauffe ou l'huilage. Ces méthodes sont admises par l'industrie mondiale de la bijouterie mais peuvent fragiliser les pierres précieuses et/ou rendre nécessaire une attention particulière au fil du temps.

AGUTTES ne peut savoir si un diamant a été formé naturellement ou synthétiquement s'il n'a pas été testé par un laboratoire de gemmologie. Si le diamant a été testé, un rapport gemmologie sera disponible. Tous les types de pierres précieuses peuvent avoir été traités pour en améliorer la qualité. L'acheteur peut solliciter l'élaboration d'un rapport de gemmologie pour tout lot, dès lors que la demande est adressée à AGUTTES au moins deux semaines avant la date de la vente, et que l'acheteur s'acquitte des frais afférents.

AGUTTES ne fait pas établir de rapport gemmologique pour chaque pierre précieuse mise à prix dans ses ventes aux enchères. L'absence de certificat de garantie ne garantit pas que les pierres n'ont pas été traitées. Lorsqu'AGUTTES fait établir de tels rapports auprès de laboratoires de gemmologie internationaux reconnus, lesdits rapports sont mentionnés et décrits au catalogue. En l'absence de différences d'approches et de technologies, les laboratoires peuvent pas être d'accord sur le traitement ou non d'une pierre précieuse particulière sur l'ampleur du traitement ou sur son caractère permanent. Les laboratoires de gemmologie signalent uniquement les améliorations ou les traitements effectués. Ils ont connaissance à la date du rapport qui reflète leur opinion. AGUTTES ne garantit pas et n'est aucunement responsable des rapports ou certificats établis par un laboratoire de gemmologie qui pourrait accompagner une vente.

#### 6- MOBILIER

Sans mention expresse indiquée dans le descriptif du lot, la présence de bijoux et pierres précieuses n'est aucunement garantie. L'acheteur reconnaît que l'absence de clé n'est en aucun cas justifier un refus de paiement ou une réclamation.

#### 7- ESPÈCES VÉGÉTALES ET ANIMALES PROTÉGÉES

Les objets composés partiellement ou entièrement de matériaux provenant d'espèces de flore et de faune en voie d'extinction et/ou protégées par des lois ou règlements nationaux ou internationaux sont indiqués par des symboles marqués par le symbole ~ dans le catalogue. Le législateur impose des restrictions strictes pour l'utilisation commerciale de ces matériaux, en particulier pour les objets qui concernent le commerce de l'ivoire.

Les acheteurs sont informés que l'importation de tout bien composé de matériaux exotiques, bijoux et pierres précieuses des pays, ou bien d'objets d'art, nécessite de posséder un certificat délivré par les autorités compétentes des pays d'exportation.

d'importation des biens. Les acheteurs sont entièrement responsables du bon respect des normes réglementaires et législatives applicables à l'exportation ou l'importation des biens composés partiellement ou totalement de matériaux provenant d'espèces en voie d'extinction et/ou protégées. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable de l'impossibilité d'exporter ou d'importer un tel bien, et cela ne pourra être retenu pour justifier une demande de résolution ou d'annulation de la vente. L'acheteur est seul responsable de l'obtention de toutes les autorisations nécessaires pour l'acquisition ou le transport de ces objets.

#### 8- VIN

Les bouteilles anciennes peuvent naturellement être fragilisées avec le temps et les transports. AGUTTES ne pourra être considéré comme responsable de l'état du bouchon.

Les ventes des vins sont des ventes sur désignation. Le retrait des lots directement après la vente est donc exclu. Leur retrait est uniquement possible sur rendez-vous : l'acheteur doit envoyer un courriel accompagné de son bordereau acquitté à l'adresse électronique suivante : [retraits.aguttes@icave.eu](mailto:retraits.aguttes@icave.eu). Les lots seront disponibles dans les locaux de la société iCave, située au : 5 Chemin des Montquartiers – 92130 ISSY-LES-MOULINEAUX – FRANCE.

#### 9- AUTOMOBILES

**Description des lots :** Pour des raisons administratives et sauf indication contraire, les désignations des véhicules (modèle, type, année...) reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

**État des lots :** Il est précisé que :

L'état d'une automobile peut varier entre le moment de sa description au catalogue, celui de sa présentation à la vente et jusqu'au moment de la prise en main du lot par l'adjudicataire.

Des véhicules peuvent être vendus sans contrôle technique en raison de leur âge, leur état non roulant ou de leur caractère de compétition.

Les véhicules provenant de l'étranger sont présentés sans contrôle technique français.

Les véhicules proposés sont d'une époque où les conditions de sécurité et les performances étaient inférieurs à celles d'aujourd'hui. Une grande prudence est recommandée aux acheteurs lors de la première prise en main. Il est notamment conseillé, avant toute utilisation, de procéder à une remise en route et d'effectuer toutes les vérifications nécessaires au bon fonctionnement du véhicule (niveau d'huile, pression des pneus, etc.).

**Obligations supplémentaires de l'adjudicataire :** L'adjudicataire devra accomplir, sous sa responsabilité et à ses frais, toutes les formalités nécessaires dans les délais légaux pour le changement d'immatriculation du véhicule acquis. L'adjudicataire devra organiser le transport du lot acquis qui s'effectuera à ses risques et à ses frais.

**Retrait et stockage des lots :** L'adjudicataire recevra un mail le lendemain de la vente lui indiquant le contact, le lieu de stockage et le montant à régler pour récupérer son véhicule. Les véhicules sont stockés dès le lendemain de la vente dans un local fermé et sécurisé à toute proximité de Paris. Ils pourront être retirés sur rendez-vous, à partir du mardi suivant la date de la vente et après règlement intégral du montant d'adjudication et des frais, du lundi au vendredi jusqu'à 16h30 au plus tard.

Il est rappelé que le transfert de de risques s'opère dès l'adjudication et donc : Toute responsabilité d'incident lors du transfert n'est pas à la charge d'AGUTTES. Le stockage n'entraîne pas la responsabilité d'AGUTTES ou de ses représentants à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire et celui-ci sera chargé de faire assurer ses acquisitions.

AGUTTES décline toute responsabilité quant aux dommages que le véhicule pourrait subir postérieurement à l'adjudication.

**Passeport d'exportation :** Les voitures françaises de plus de 75 ans au moment de la vente et d'un montant supérieur à 50 000€ sont dans l'obligation de présenter un passeport d'exportation en cas de sortie hors territoire français et une licence d'exportation en cas de sortie hors territoire européen. Ces formalités sont soumises à des délais d'environ trois mois pour les passeports et un mois supplémentaire pour les licences. AGUTTES ne pourra être tenu responsable des délais. Aucun véhicule ne pourra être délivré sans ce document.

AGUTTES ne sera en aucun cas responsable du refus ou d'un retard de la décision administrative. Le refus de délivrance d'un certificat ne pourra en aucun cas justifier ni une absence ou retard de paiement par l'acheteur ni une annulation de la vente.

#### VII- DONNÉES PERSONNELLES

Les enchérisseurs sont informés qu'AGUTTES est susceptible de collecter et traiter les données les concernant conformément au Règlement Général sur la Protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 (RGPD) et à la loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données à caractère personnel. Les données sont collectées aux fins de gestion de leurs relations contractuelles ou précontractuelles (enregistrement à la vente, facturation, comptabilité, règlements, communication...). Ces données sont constituées d'informations telles que : noms, prénoms, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone, coordonnées bancaires.

Les enchérisseurs sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la portabilité, d'opposition et de limitation à l'égard de ces données auprès d'AGUTTES. Les demandes doivent être exercées par écrit à l'adresse : [communication@aguttes.com](mailto:communication@aguttes.com). Toute réclamation sur la législation applicable en matière de protection des données peut être portée devant la CNIL : [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr).

#### VIII- PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

AGUTTES est propriétaire de tout droit de reproduction des biens vendus avant et après la vente. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'un lot n'implique en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle éventuellement applicables (représentation et/ou reproduction) sur l'œuvre.

#### IX- LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT

Les présentes CGV et les droits et obligations en découlant seront régis par la loi française.

Toute action en justice relative aux activités de vente d'AGUTTES sera tranchée par le Tribunal Judiciaire compétent en France, conformément à l'article L.321-37 du Code de commerce. En particulier, toutes les actions en justice impliquant des adjudicataires et / ou enchérisseurs ayant la qualité de commerçant seront tranchés par le Tribunal judiciaire de Nanterre.

Les enchérisseurs, adjudicataires ainsi que leurs mandataires reconnaissent que Neuilly-sur-Seine est le lieu d'exécution des prestations exclusif d'AGUTTES.

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Pour toute difficulté, le Commissaire du Gouvernement près du Conseil des maisons de vente peut être saisi gratuitement en vue de parvenir à une solution amiable. Les réclamations se font par voie postale au 19 avenue de l'Opéra, 75001 Paris ou en ligne sur le lien suivant : <https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>. Il est également possible de déposer une demande de règlement à l'amiable sur une plateforme européenne de règlement de litiges en ligne entre consommateurs et professionnel, accessible sur le lien suivant : <https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main.home2.show&lng=FR>.

#### X- SATISFACTION CLIENT

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com), ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

## GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE FOR BUYERS

*The SAS AGUTTES ("AGUTTES") is an operator of voluntary public auctions, registered with the Council of Auction Houses and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity, AGUTTES acts as an agent for the seller who contracts with the buyer, namely, the successful bidder. These General Terms and Conditions of Sale ("GTC") govern the relationship between AGUTTES and the bidders for the public auctions and private sales organized by AGUTTES. By participating in an auction organized by AGUTTES, including through an online platform, the bidder agrees to be bound by these GTC. By registering to participate in an auction and/or bidding at a sale, the bidder accepts being bound by these GTC. It is therefore recommended to read them carefully. The GTC may be occasionally modified at the discretion of AGUTTES. The GTC for a specific sale, as contained in the sale catalog, may also be modified in writing and/or orally by AGUTTES prior to the sale. These changes will be noted in the sale's minutes. As an operator of voluntary sales, AGUTTES is subject to the obligations set forth in Articles L.561-2 14° and subsequent articles of the French Monetary and Financial Code regarding the fight against money laundering and the financing of terrorism, which it is required to enforce.*

#### I- THE ITEM(S) FOR SALE

##### SPECIAL MENTIONS IN THE CATALOG

**The special mentions in the catalog correspond to the following meanings:**  
+ Lots part of a judicial sale following an order from the Judicial Court, subject to buyer's fees of 14.40% including VAT;

° Lots in which AGUTTES or one of its partners has a financial interest;

\* Lots in temporary importation: subject to fees of 5.5% VAT on the hammer price for works of art, collectibles, and antiques (20% for wines, spirits, jewelry, and multiples), payable by the buyer in addition to the buyer's fees and hammer price. These fees may be waived upon presentation of customs documents proving that the lot was re-exported outside the European Union within the legal timeframes and in accordance with the new VAT reform that came into effect on January 1, 2025;

α Goods sold under the general VAT regime (on the total amount);

# Lots available for viewing by appointment only;

~ Lots made from materials originating from animal species. Import restrictions may apply;

= Lots duly identified and subject to guarantee.

**Description of the lots:** The descriptions provided in the catalog, prepared by AGUTTES and its expert, are based on the information available and knowledge existing on the date of the catalog's creation. Only the descriptions in French are binding for AGUTTES, excluding translations, which are for informational purposes only. These descriptions may be modified or corrected up until the time of sale, either in writing or orally. These modifications will be recorded in the sale's minutes, which shall have probative force.

No further guarantees are provided by AGUTTES, noting that only the seller will be liable for hidden defects and any potential legal guarantee of conformity (excluded for second-hand goods). An authenticity certificate for a lot will only be provided if mentioned in the lot's description. The dimensions, weight, and other details of the lots are provided for informational purposes only, with a reasonable margin of error. Imperial unit conversions (inches) are provided for informational purposes and are not binding. Restorations performed conservatively, which do not alter the original character of the lot — specifically with regard to its age and style — and which do not modify the inherent character of the lot, will not be mentioned in the description.

The absence of mention of a restoration, an accident, a deficiency, or an incident in the catalog or condition reports does not imply that the lot is free from any defect, whether present, past, or repaired. Conversely, the mention of a defect does not imply the absence of any other defects. Any statements, guarantees, or promises made by an AGUTTES representative, but not included in the catalog, shall in no case form a valid basis for holding AGUTTES liable.

**Condition of the lots:** The lots are sold in the condition in which they are found at the time of the sale, with their imperfections and defects. As the lots are second-hand goods, AGUTTES offers no guarantees regarding their condition. References to the condition of a lot in a catalog, image, description, or condition report (provided for informational purposes only) should not be considered as an exhaustive description of the lot's condition. Descriptions, condition reports, and photographs regarding the condition of the lots are provided solely for informational purposes and cannot replace the bidder's personal examination of the lot prior to the sale, under the conditions mentioned below. Condition reports and photographs will be sent upon request and for informational purposes only.

**Viewing of the lots:** Bidders are expressly invited to personally examine the lots and related documentation prior to the sale, either during a private appointment or at the public pre-sale exhibition, in order to verify the condition of the lots. It is advised to bring an expert in the relevant field of the sale to assess the condition of the items in detail.

**Reproduction of the lots:** Not all defects and imperfections of the lots are visible in the photographs reproduced in the catalogs, online, or on any other communication medium. The photographs may not fully represent the actual condition of the lot and may differ from what a direct observer would perceive (size, color, etc.).

**Estimates:** The estimates of the lots are based on the current technical knowledge, quality of the lot, provenance, condition, and market trends at the time of the estimate. They are provided purely for informational purposes and cannot be considered a guarantee that the lot will sell at the estimated price. Bidders are informed that estimates may fluctuate depending on market changes and the specific characteristics of the lot.

**Condition reports:** Condition reports, additional photos, and relevant documents regarding the lots are available upon request up to 24 hours before the sale. They must be reviewed before placing a bid.

#### II- THE SALE

##### REGISTRATION FOR THE SALE

**Important:** the standard and priority bidding mode is by being present in the auction room.

As an additional service, AGUTTES offers potential buyers other ways to bid provided that they register by 6:00 PM on the last working day prior to the sale.

- **By phone:** Anyone can register with [bid@aguttes.com](mailto:bid@aguttes.com) to place bids via telephone during the sale. The order must be submitted in writing using the duly completed form, with banking details, a copy of the bidder's ID, and the Kbis (business registration document). AGUTTES will accept telephone bids free of charge. The potential bidder must have received prior confirmation by email from AGUTTES to be called.

- **By purchase order:** Anyone can submit purchase orders to AGUTTES. The order must be communicated in writing using the duly completed form, with banking details and a copy of their ID. AGUTTES will accept purchase orders free of charge. If a request is made by email to [bid@aguttes.com](mailto:bid@aguttes.com), the bidder must have received prior email confirmation from AGUTTES. No unlimited orders will be accepted. If AGUTTES receives multiple purchase orders for the same lot with identical bid amounts, the earliest order will take precedence.

- **Online via Live platforms:** Anyone can register on various Live platforms to participate remotely, electronically, in the auctions. The bidder via Live informed that the fees charged by these platforms will be exclusively at the expense and will be added to the buyer's commission. The platform fees are typically as follows\*:

- 1.80% VAT included for Drouot Digital,
- 3% VAT included for Invaluable,
- 3% VAT included for 51Bidlive,
- 3.60% VAT included for Interenchères on all lots (except cars, which incur a fee of €48 VAT included per vehicle).



\* (these percentages may change, so the user of a platform should verify them before bidding)

**Bidder identification procedure:** In light of its obligations regarding anti-money laundering and the financing of terrorism (AML-FT), potential buyers are asked to introduce themselves to AGUTTES so that their personal data can be registered. AGUTTES reserves the right to ask any potential bidder:

- Individuals to justify their identity and,
- Legal entities to provide an up-to-date Kbis extract (only the legal representative or an authorized person may bid),
- In any case, to make a deposit and provide banking references and the origin of the funds received, in accordance with AML-FT regulations.

All lots sold will be invoiced in the name and address of the purchaser, and no modifications will be made after the auction. The bidder is deemed to be acting on their own behalf and commits to paying personally and immediately for the lot. They will be solely responsible for the bid, except in cases where they have notified AGUTTES of their status as a representative under the conditions outlined below. Any false information will hold the winning bidder liable. In cases of non-compliance with identification procedures or AML-FT obligations, AGUTTES reserves the right to deny the bidder the opportunity to place bids, cancel the sale, or rescind the contract.

**Security deposit:** For certain sales or identified lots, AGUTTES reserves the right to ask potential bidders to pay a determined security deposit before the sale, along with any other guarantees and/or banking references considered necessary. Bidders are asked to contact AGUTTES no later than three working days before the sale to verify the provided guarantees. Deposits must be made in euros by bank transfer or credit card via: <https://www.aguttes.com/depot-caution>. If the bidder does not win the lot, AGUTTES will refund the security deposit within 5 working days after the sale, without interest, subject to any right of compensation. The bidder acknowledges and accepts that any potential losses arising from exchange rate fluctuations or bank transfer fees are their sole responsibility.

**Mandate by a third party:** A bidder is presumed to be bidding for themselves and is solely responsible for the bid. A bidder acting under a mandate must inform AGUTTES of this during the identification and registration process and provide a copy of the mandate and any other requested documents. In such cases, both the bidder and the principal will be jointly responsible.

**Auction management:** The auctioneer directs the sale, ensuring fairness and equality among the bidders, while respecting the established customs of the profession. The auctioneer is responsible for maintaining order and reserves the right to deny entry to the auction room to any bidder for just reasons. They also reserve the right to refuse any bid, organize the auction in the most appropriate manner, and move, withdraw, combine, or separate any lot from the sale.

**Adjudication:** The highest bidder and the last bidder will be the successful bidder, regardless of the means used (order, internet, phone, in person, etc.). The adjudication is confirmed by the auctioneer pronouncing the word "Adjudgé," which forms the sales contract between the seller and the successful bidder. Each lot is identified by a number corresponding to the number assigned to it in the sale catalog.

Vendors are prohibited from bidding directly on their own lots. In the case of a "double bid", meaning a simultaneous bids recognized as valid by the auctioneer, the lot will be re-auctioned, and all present bidders may participate in the second auction.

**Withdrawal:** Each bid and each adjudication are final. Once a bid is placed, the bidder is committed, whether they are in the room, on the phone, online, or executing their purchase order.

**Transfer of risk and ownership:** Transfer of ownership and risk between the seller and the successful bidder occurs when the auctioneer pronounces the word "Adjudgé." AGUTTES disclaims any responsibility for losses or damages that lots may suffer from the time of adjudication, and the successful bidder is required to insure the lots from the moment of adjudication.

### III- EXECUTION OF THE SALE

**Buyer's Commission:** The successful bidder must pay, in addition to the hammer price, the applicable buyer's commission for each lot. The calculation method for the buyer's commission for different categories of lots is specified below (see Article VI - SPECIAL CONDITIONS).

In addition to the hammer price and buyer's commission, the successful bidder must pay all taxes, including VAT, as well as any potential handling, storage fees, and any other amounts due in the case of late payment mentioned below.

Bidders using Live platforms will pay, in addition to the hammer price and buyer's commission, an additional fee, which will be fully paid to the platforms (see Article II - THE SALE: Registration for the Sale).

**Payment Conditions:** The payment of the amounts due must be made "in full" by the successful bidder upon adjudication. Payment is made in euros. Any bank fees are the responsibility of the bidder and are not deducted from the amounts due.

**Late Payment and Penalties:** No payment extension will be granted to the buyer unless expressly agreed by the seller. Any extension granted by the seller will result in the following penalties, which will be payable to AGUTTES and added to the amounts specified below for the defaulting bidder:

If the payment period is 3 months or less from the sale: 3% excluding VAT (3.6% including VAT) of the total buyer's invoice.

If the payment period is more than 3 months from the sale: 5% excluding VAT (6% including VAT) of the total buyer's invoice.

**VAT:** The VAT rate is 20% (or 5.5% for books). By default, lots not marked will be sold under the VAT margin scheme. The buyer's commission and additional fees will be subject to VAT, which will not be itemized separately in the invoices. In exceptional cases, at the request of the seller, the general VAT regime may apply to goods sold by a professional from the EU. These items will be marked with the  $\alpha$  symbol.

**Cases of Possible VAT Refund to the Buyer:** EU-based professionals (i) upon providing their intra-community VAT number and (ii) proving the export of the lot from France to another EU member state.

Non-EU residents upon providing (i) the customs export document outside the EU, with AGUTTES listed as the sender, and (ii) within 3 months from the auction date or the date of obtaining the export license.

**Payment Methods:** The following legal payment methods are accepted (credit card or bank transfer is highly recommended):

- **Bank Transfer:** From the buyer's account, indicating the invoice number:

IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222 - BIC CMCIFRPP  
Account Holder AGUTTES  
Bank Address: CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES  
178 RUE DE COURCELLES – 75017 PARIS

- **Cash:** As per Articles L.112-6 and D.112-3 of the French Monetary and Financial Code: (i) up to €1,000 for French tax residents or persons acting for business purposes; (ii) up to €15,000 for individuals with a tax residence outside the EU (with a passport and proof of address).

- **Credit Card:** On-site or remotely (via <https://www.aguttes.com/paiement-en-ligne>). Bank fees, typically between 1% and 2.5%, are not covered by the auction house. Partial payments for the same lot using the same card are not allowed. Check (as a last resort): Upon presentation of two valid identification documents. No delay in clearance is allowed for check payments. Delivery will only be possible twenty days upon payment. Foreign checks are not accepted.

In compliance with its anti-money laundering and counter-terrorism financing obligations under Article L.561-2 of the French Monetary and Financial Code, AGUTTES reserves the right to request proof of funds. In any case, if payment is made by a third party, the bidder must provide proof of the relationship with

the third-party payer. AGUTTES reserves the right to refuse cash payments made by a third party.

**Defaulting Bidder:** In the event of non-payment by the bidder, the item may be resold by repeating the auction process at the seller's request, in accordance with the procedure outlined in Article L.321-14 of the French Commercial Code. If the seller does not make this request within three months of the adjudication, the sale will be automatically void. In any case, the defaulting bidder cannot invoke the resolution of the contract to avoid their obligations.

**Liability of the Defaulting Bidder:** In all cases, the defaulting bidder will be liable, due to their failure or delay in payment, to pay AGUTTES:

In case of resale through re-auction, (i) the loss incurred by the seller due to the second sale, (ii) the loss of fees incurred by AGUTTES, (iii) the costs incurred for the second sale;

All fees and costs incurred by AGUTTES for the recovery of unpaid invoices (including lawyer's fees, administrative fees, and all other costs related to collection), as well as any damages compensating AGUTTES for the harm suffered; Late payment penalties calculated by applying interest at the European Central Bank's (ECB) refinancing rate (Repo rate), increased by five points, on all amounts owed;

Damages to compensate AGUTTES for any harm suffered (including fees, buyer's commission, VAT, storage, etc.).

AGUTTES reserves the right to:

- Disclose the name and contact details of the defaulting buyer to the seller to enable the latter to assert their rights;

Retain as damages any amounts paid by the bidder prior to the cancellation of the sale;

- Claim the deposit paid by the bidder as compensation for all amounts owed by the bidder and/or as damages;

- Exercise or have exercised all rights and recourses, including the right of retention, on any property of the defaulting bidder that AGUTTES may have in its possession, until full payment is made by the bidder, and to take legal action in the competent courts to recover the amounts owed;

- Offset any amount due from the bidder with any outstanding amount related to a lot or any damage suffered by AGUTTES as a result of the bidder's breach of these terms and conditions;

- Prohibit the defaulting bidder from bidding at future AGUTTES auctions or make their ability to bid conditional on the payment of a pre-deposit;

- Register the defaulting bidder on a bad debtors' list shared among various auction houses. AGUTTES is a member of the central register for preventing unpaid debts by auctioneers, where payment incidents may be recorded. Rights of access, correction, and objection for legitimate reasons can be exercised by the concerned debtor at Symev, 15 Rue Freycinet, 75016 Paris. AGUTTES is also a member of the Témis service, which allows consultation and updates of the restricted access auction list. AGUTTES reserves the right to register the defaulting bidder on the Témis list, thereby limiting their ability to bid with other auction operators and prohibiting them from using the Interenchères platform. Additionally, AGUTTES reserves the right to block the defaulting bidder's access to the Drouot platform and other partner online platforms.

**Collection and Storage of Lots:** A lot that has been adjudicated will only be delivered to the buyer after full payment of the purchase invoice and all sums/penalties that may be due by the successful bidder, and once these amounts have been credited to AGUTTES' bank account. Consequently, if the buyer's invoice includes multiple lots and in the case of partial payment of the buyer's invoice and/or failure to pay in full or in part the other sums/penalties due by the successful bidder, none of the lots included in the buyer's invoice will be delivered by AGUTTES to the successful bidder. All lots will be delivered to the successful bidder only upon full payment of the buyer's invoice and the sums/penalties due by the successful bidder.

Lots that are not collected on the day of the auction must be picked up by appointment with the person mentioned in the contact page of the catalogue. The location for collection will be specified in the email accompanying the invoice.

Applicable storage fees are mentioned below (see Article VI - SPECIAL CONDITIONS).

**Resale of Paid but Uncollected Lots:** If a paid lot has not been collected by the buyer within the time specified in the "Special Conditions" and if the storage and preservation fees exceed the lot's hammer price, AGUTTES reserves the right to sell the lot to recover all fees due.

### IV- PRE-EMPTION RIGHT

The French State may exercise a pre-emption right on any public or private sale of cultural goods. The State has a period of 15 days from the public sale to confirm its exercise of the pre-emption right and substitute itself for the buyer. If the State does not provide written confirmation of its intention to exercise this right within the prescribed time, the sale will be considered final and irrevocable.

### V- EXPORTATION

In the case of a buyer's slip addressed to a foreign address, it is specified that certain lots are subject to export formalities (requests for certificates for cultural goods, export licenses). These lots can only be delivered to an authorized shipper. The formalities are the buyer's responsibility and may take up to 4 months to complete. AGUTTES is available to assist buyers with these procedures or to forward the requests to the relevant administration. However, AGUTTES cannot be held responsible for delays, refusals, or other unfavorable administrative decisions, nor for any failure to comply with export regulations. Export delays or administrative refusals cannot justify non-payment or late payment by the buyer, nor lead to the cancellation or modification of the sale. The buyer is solely responsible for all applicable formalities and administrative deadlines, which they agree to comply with.

### VI- SPECIAL CONDITIONS

#### 1 - STORAGE FEES

The successful bidder must pay, in addition to the hammer price, the following buyer's fees per lot:

- **For sales in the Jewelry, Watches, Impressionist and Modern Paintings, Old Master Paintings and Drawings, Design, Furniture and Decorative Arts, Early Period, Inventories, and Collections departments** (degressive fees):

- 25% excluding VAT + VAT at the current rate, i.e., 30% including VAT on the first €900,000;

- 23% excluding VAT + VAT at the current rate, i.e., 27.6% including VAT on amounts exceeding €900,001;

- **For sales in the Jewelry (catalogs), Contemporary Art, Painters & Arts of Asia departments** (degressive fees):

- 26% excluding VAT + VAT at the current rate, i.e., 31.2% including VAT on the first €900,000;

- 23% excluding VAT + VAT at the current rate, i.e., 27.6% including VAT on amounts exceeding €900,001;

- **For sales in the Violin and Bow departments:**

- 20% excluding VAT + VAT at the current rate, i.e., 24% including VAT;

- **For sales in the Wines & Spirits departments:**

- 20.8% excluding VAT + VAT at the current rate, i.e., 25% including VAT;

- **For sales of books and manuscripts benefiting from reduced VAT:**

- 25% excluding VAT, i.e., 26.37% including VAT;

- **For sales of Automobilia:**

- 26% excluding VAT + VAT at the current rate, i.e., 31.2% including VAT;

- **For sales in the Classic Cars department** (degressive fees):

- 16% excluding VAT + VAT at the current rate, i.e., 19.2% including VAT on the first €900,000;

- 12% excluding VAT + VAT at the current rate, i.e., 14.4% including VAT on amounts exceeding €900,001.

#### 2 - STORAGE FEES

The storage of goods that have been auctioned or sold privately but have not been collected by the buyer within 15 days following the sale (sale day included) will be charged as follows (each day or week started is due):

- **Jewelry and/or watches:** €30 excluding VAT per day of storage;

- **Wine:** €1 excluding VAT per bottle per day, without prejudice to any fees that may be applied by iCave;

**- Vehicles:** flat-rate storage and transport fee of €350 excluding VAT, plus €40 excluding VAT per day starting the Wednesday following the sale;

**- Other lots:** 0.01% excluding VAT of the hammer price per day for each lot.

### 3 - MECHANICAL AND ELECTRICAL OBJECTS

Mechanical or electrical items offered for sale by AGUTTES are exclusively offered for decorative purposes. As second-hand goods, AGUTTES does not certify their working condition and offers no guarantees regarding their performance. We recommend that buyers inspect the lots during public viewings with an expert in the field and have the electrical or mechanical mechanisms checked by a professional before any use.

### 4 - WATCHES AND CLOCKS

The timepieces sold by us are all second-hand items, most of which have undergone repairs resulting in the replacement of certain parts that may not be original. AGUTTES does not offer any guarantee on the authenticity, condition, or originality of the components of a timepiece.

Clocks may be sold without pendulums, weights, or keys, and unless expressly stated otherwise, their presence is not guaranteed. Watch straps may not be original and may not be authentic.

Collection watches require regular maintenance: repairs or servicing may be necessary. All repairs, servicing, and functionality checks are the sole responsibility of the buyer, as AGUTTES offers no guarantee on their working condition. AGUTTES recommends that buyers have watches checked by a qualified watchmaker before use.

It is the responsibility of potential buyers to personally assess the condition of the item.

### 5 - JEWELRY / STONES, GOLD, AND PRECIOUS METALS

Certain lots containing gold, platinum, or silver may be subject to inspection by the competent hallmarking office to undergo alloy tests and be stamped before the sale. AGUTTES assumes no responsibility for the findings of the hallmarking office.

Colored gemstones (such as rubies, sapphires, and emeralds) may have been treated to enhance their appearance using methods such as heating or oiling. These methods are accepted by the global jewelry industry but may weaken the gemstones and/or require special care over time.

AGUTTES cannot determine whether a diamond was naturally or synthetically formed unless tested by a gemological laboratory. If the diamond has been tested, a gemological report will be available. All types of gemstones may have been treated to improve their quality. The buyer may request the preparation of a gemological report for any lot, provided the request is made to AGUTTES at least two weeks before the sale date, and the buyer covers the associated fees.

AGUTTES does not obtain a gemological report for every gemstone priced at auction. The absence of a certificate does not guarantee that the stones have not been treated. When AGUTTES arranges for such reports from internationally recognized gemological laboratories, these reports are mentioned and described in the catalog. Due to differences in approaches and technologies, laboratories may disagree on whether a gemstone has been treated, the extent of the treatment, or its permanence. Gemological laboratories only report the enhancements or treatments they are aware of at the time of the report, which reflects their opinion. AGUTTES does not guarantee and is not responsible for the reports or certificates issued by a gemological laboratory that may accompany a lot.

### 6 - FURNITURE

Unless expressly stated in the lot description, the presence of keys is not guaranteed. The buyer acknowledges that the absence of a key cannot justify a refusal to pay or a complaint.

### 7 - PROTECTED PLANT AND ANIMAL SPECIES

Items made partially or entirely of materials derived from endangered or protected plant and animal species are marked with the symbol ~ in the catalog.

The legislator imposes strict rules regarding the commercial use of these materials, especially regarding the trade of ivory.

Buyers are informed that the importation of any goods composed of these materials is prohibited by many countries or may require a permit or certificate issued by the relevant authorities in the countries of export and import. Buyers are fully responsible for complying with the applicable regulatory and legislative standards for the export or import of goods made partially or entirely from materials derived from endangered or protected species. AGUTTES will not be responsible for any inability to export or import such goods, and this cannot be used as a reason for a resolution or cancellation of the sale. The buyer is solely responsible for obtaining all necessary permits for the acquisition or transport of these items.

### 8 - WINE

Old bottles may naturally be fragile due to aging and transportation. AGUTTES will not be held responsible for the condition of the cork.

Wine sales are sales by designation. Therefore, lots cannot be picked up immediately after the sale. Their pickup is only possible by appointment: the buyer must send an email with their paid invoice to the following address: [retraits.aguttes@icave.eu](mailto:retraits.aguttes@icave.eu). The lots will be available at the premises of iCave, located at: 5 Chemin des Montquartiers – 92130 ISSY-LES-MOULINEAUX – FRANCE.

### 9 - AUTOMOBILES

**Description of lots:** For administrative reasons, and unless otherwise stated, vehicle designations (model, type, year, etc.) generally reflect the details listed on the vehicle's registration documents.

**Condition of lots:** It is specified that:

The condition of an automobile may vary between the moment it is described in the catalog, its presentation at the auction, and when the lot is taken over by the successful bidder.

Vehicles may be sold without a technical inspection due to their age, non-operational condition, or competitive nature.

Vehicles coming from abroad are presented without a French technical inspection. The vehicles offered are from a time when safety conditions and performance were inferior to current standards. Buyers are strongly advised to take great care when handling these vehicles for the first time. It is particularly recommended, before any use, to conduct a recommissioning of the vehicle and perform all necessary checks to ensure the vehicle is functioning properly (oil levels, tire pressure, etc.).

**Additional obligations of the successful bidder:** The successful bidder must complete, at their own responsibility and expense, all necessary formalities for the vehicle's registration change within the legal deadlines. The successful bidder must arrange for the transport of the acquired lot, which will be at their own risk and expense.

**Pickup and storage of lots:** The successful bidder will receive an email the next day after the sale with the contact details, storage location, and amount to be paid to retrieve the vehicle. Vehicles will be stored the day after the sale in a secure, closed location near Paris. They can be picked up by appointment starting the Tuesday after the sale and once the full hammer price and fees have been paid, Monday to Friday until 4:30 pm at the latest. It is reminded that the risk transfer occurs at the time of the auction, and therefore: Any responsibility for incidents during transport is not the responsibility of AGUTTES. Storage does not incur any liability for AGUTTES or its representatives. From the moment of the auction, the item is under the full responsibility of the successful bidder, who is responsible for insuring their acquisitions. AGUTTES disclaims any responsibility for damages the vehicle may sustain after the auction.

**Export Passport:** French cars over 75 years old at the time of the sale and valued over €50,000 are required to present an export passport if leaving French territory and an export license if leaving the European Union. These formalities require approximately three months for passports and an additional month for licenses. AGUTTES cannot be held responsible for any delays. No vehicle will

be delivered without this document. AGUTTES will not be responsible for any refusal or delay in the administrative decision. A refusal to issue a certificate cannot justify non-payment or a delay in payment by the buyer, nor can it lead to the cancellation of the sale.

## VII- PERSONAL DATA

Bidders are informed that AGUTTES may collect and process data about them in accordance with the General Data Protection Regulation (GDPR) No. 2016/679 of April 27, 2016, and the "Informatique et Libertés" Law No. 78-17 of January 6, 1978, amended by Law No. 2018-493 of June 20, 2018, regarding the protection of personal data. The data is collected for the purpose of managing contractual or pre-contractual relationships (sale registration, invoicing, accounting, payments, communication, etc.). These data include information such as: names, first names, postal address, email address, phone number, and bank details. Bidders are informed that they have the right to access, rectify, delete, request portability, object to, and limit the use of these data with AGUTTES. Requests must be made in writing to: [communication@aguttes.com](mailto:communication@aguttes.com). Any complaints regarding the applicable data protection legislation can be filed with the CNIL: [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr).

## VIII- INTELLECTUAL PROPERTY

AGUTTES holds all reproduction rights for the goods sold before and after the sale. Any reproduction of such goods is prohibited and constitutes infringement. The sale of a lot does not imply the transfer of any intellectual property rights that may apply (representation and/or reproduction) to the work.

## IX- APPLICABLE LAW AND COMPETENT COURT

These GTC, and the rights and obligations arising from them, will be governed by French law. Any legal action related to AGUTTES' auction activities will be resolved by the competent Judicial Court in France, in accordance with Article L.321-37 of the French Commercial Code. Specifically, all actions involving bidders and/or buyers who are traders will be resolved by the Judicial Court of Nanterre.

Bidders, buyers, and their representatives acknowledge that Neuilly-sur-Seine is the exclusive location for the performance of AGUTTES' services.

Civil liability actions related to appraisals and voluntary and judicial sales of furniture at public auctions are subject to a limitation period of five years from the date of the adjudication or the appraisal.

For any issue, the Government Commissioner of the Council of Auction Houses may be contacted for a free resolution towards an amicable solution. Complaints can be made by post to 19 avenue de l'Opéra, 75001 Paris, or online via the following link: <https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>. It is also possible to file a request for amicable resolution on the European Online Dispute Resolution platform between consumers and professionals, accessible via the following link: <https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main.home2.show&lng=FR>.

## X- CUSTOMER SATISFACTION

If a client believes they have not received a satisfactory response, they are advised to contact directly, and as a priority, the head of the concerned department. If there is no response within the expected time, they can then contact the customer service team at [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com). This service is under the Quality Department of the SVV Aguttes.

# LA MAISON



Vente Bijoux & Perles fines en octobre 2023

## 50 ANS DE PASSION DES ENCHÈRES

Restée indépendante, sans actionnaire extérieur, la maison Aguttes s'est hissée au fil des années, au rang d'acteur majeur du marché de l'art. Cette croissance s'articule autour des valeurs primordiales de transparence dans l'intermédiation, de discrétion, de rigueur et d'audace. Fondée à Clermont-Ferrand en 1974 par Claude Aguttes, et restée familiale avec trois enfants actifs au sein de la maison, elle se compose d'une équipe de 60 personnes aujourd'hui qui constitue sa qualité première. Avec une salle des ventes internationale située dans l'ouest parisien et des bureaux de représentation à Saint-Germain-des-Prés, Lyon, Clermont-Ferrand, Aix-en-Provence, Lille, Bruxelles et Genève, la maison se distingue par son service personnalisé et sa réactivité. Les experts internalisés dans 17 départements permettent la valorisation et la vente de grandes collections, de tableaux, d'objets, de bijoux et d'automobiles exceptionnels. Avec sa force de frappe en communication et ses acheteurs à 50 % internationaux, la maison atteint régulièrement des records mondiaux. Consciente de la confiance que lui accordent ses vendeurs, elle reste au service de ces derniers avant tout.

## NOTRE MISSION : L'ART ET LA PASSION DE LA TRANSMISSION

L'ensemble des collaborateurs de la maison est au service du beau, de la transmission émotionnelle et intellectuelle entre les collectionneurs. Chaque œuvre d'art doit être défendue au mieux sur le marché avec passion. L'obtention du meilleur prix d'adjudication est l'objectif intrinsèque de la vente aux enchères. Nos responsables de départements s'engagent personnellement à honorer la confiance de leurs clients en garantissant leurs intérêts et en les conseillant. C'est l'ADN de notre maison familiale.

## POURQUOI AGUTTES ?

### Expertise

Plus de 17 départements spécialisés

### Accompagnement personnalisé

Agilité pour la vente de lots à fort potentiel

### Records à l'international

Plus de 50 % d'acheteurs étrangers

### Culture de l'excellence

Pour des lots allant de 10 000 à 2 millions d'euros

### Fréquence des ventes

4 ventes aux enchères annuelles par spécialité

## DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS & SERVICES

Pour inclure vos biens, contactez-nous !

Estimations gratuites et confidentielles sur rendez-vous

### Art impressionniste & moderne

Pierre-Alban Viquant  
+33 1 47 45 08 20 • +33 7 64 41 09 04  
viquant@aguttes.com

### Arts d'Asie

Clémentine Guyot  
+33 1 47 45 00 90 • +33 7 83 19 05 89  
guyot@aguttes.com

### Arts décoratifs du XX<sup>e</sup> & Design

Jessica Remy-Catanese  
+33 1 47 45 08 22 • +33 7 61 72 43 19  
remy@aguttes.com

### Automobiles de collection Automobilia

Gautier Rossignol  
+33 1 47 45 93 01 • +33 7 45 13 75 78  
rossignol@aguttes.com

### Bagagerie

Éléonore des Beauvais  
+33 1 41 92 06 47  
desbeauvais@aguttes.com

### Bijoux & Perles fines

Philippine Dupré la Tour  
+33 1 41 92 06 42 • +33 6 17 50 75 44  
duprelatour@aguttes.com

### Cartes de collection Sports

François Thierry  
+33 1 41 92 06 69  
thierry.consultant@aguttes.com

### Collections particulières

Sophie Perrine  
+33 1 41 92 06 44 • +33 7 60 78 10 27  
perrine@aguttes.com

### Grands vins & Spiritueux

Pierre-Luc Nourry  
+33 1 47 45 91 50 • +33 7 63 44 69 56  
nourry@aguttes.com

### Instruments de musique & Archets

Hector Chemelle  
+33 1 41 92 06 68 • +33 7 69 02 70 85  
chemelle@aguttes.com

### Livres anciens & modernes Affiches, Manuscrits & Autographes

Sophie Perrine  
+33 1 41 92 06 44 • +33 7 60 78 10 27  
perrine@aguttes.com

### Mobilier & Objets d'art Haute époque

Grégoire de Thoury  
+33 1 41 92 06 46 • +33 7 62 02 04 72  
thoury@aguttes.com

### Montres de collection

Claire Hofmann  
+33 1 47 45 93 08 • +33 7 49 97 32 28  
hofmann@aguttes.com

### Peintres d'Asie : Chine & Vietnam

Charlotte Aguttes-Reynier  
+33 1 41 92 06 49 • +33 6 63 58 21 82  
reynier@aguttes.com

### Post-war & Art contemporain

Ophélie Guillerot  
+33 1 47 45 93 02 • +33 7 60 78 10 07  
guillerot@aguttes.com

### Tableaux & Dessins anciens

Victoria Damidot  
+33 1 47 45 91 57  
damidot@aguttes.com

### Inventaires & Partages

Claude Aguttes et Sophie Perrine,  
commissaires-priseurs  
+33 1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

## SIÈGE SOCIAL Salle des ventes

Aguttes Neuilly  
+33 1 47 45 55 55

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine

## BUREAUX DE REPRÉSENTATION

### Aix-en-Provence

Adrien Lacroix  
+33 6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

### Lille

Pauline Boddaert  
+33 3 74 09 44 45 • boddaert@aguttes.com

### Lyon

Dorothée Lécrivain  
+33 4 37 24 24 24 • lecrivain@aguttes.com

### Régions Ouest

Marie de Calbiac  
+33 7 60 78 08 77 • calbiac@aguttes.com

### Bruxelles

Ernest van Zuylen  
+32 487 14 11 13 • vanzuylen@aguttes.com

### Genève

Côme Bizouard de Montille  
+41 225 196 884  
montille.consultant@aguttes.com

# VENTES À VENIR

2025 De février  
à avril

11 MARS  
À 10H30

**Grands vins & Spiritueux**  
AGUTTES NEUILLY

16 MARS  
À 15H

**Automobiles de collection**  
**La Vente de Printemps**  
ESPACE CHAMPERRET, PARIS

19 MARS  
À 14H30

**Art impressionniste  
& moderne**  
AGUTTES NEUILLY

20 MARS  
À 11H

**Citroën et les icônes de l'émail**  
**Une vente collector inédite**  
AGUTTES NEUILLY

25 MARS  
À 17H

**Montres de collection**  
AGUTTES NEUILLY

25 MARS  
À 14H30

**Bijoux & Perles fines**  
AGUTTES NEUILLY

27 MARS  
À 14H30

**Mobilier, Sculpture & Objets d'art**  
AGUTTES NEUILLY

01 AVRIL  
À 14H30

**Maîtres anciens**  
AGUTTES NEUILLY

07 AVRIL  
À 16H

**Tour Auto 2025**  
**La Vente Officielle**  
PARIS EXPO, PORTE DE VERSAILLES

09 AVRIL  
À 16H

**Arts décoratifs du XX<sup>e</sup> & Design**  
AGUTTES NEUILLY

10 AVRIL  
À 14H30

**Post-war & Art contemporain**  
AGUTTES NEUILLY

15 AVRIL  
À 14H30

**Arts de la table**  
AGUTTES NEUILLY

17 AVRIL  
À 14H30

**Bijoux**  
AGUTTES NEUILLY

24 AVRIL  
À 10H30

**Grands vins & Spiritueux**  
AGUTTES NEUILLY

27 AVRIL  
À 14H

**Cartes de collection**  
**Première partie**  
AGUTTES NEUILLY

29 JUSQU'AU  
AVRIL À 17H

**Cartes de collection**  
**Deuxième partie**  
ONLINE ONLY

06 MAI  
À 14H30

**Bagagerie**  
AGUTTES NEUILLY

13 MAI  
À 14H30

**Peintres d'Asie**  
**Vietnam & Chine**  
AGUTTES NEUILLY

## Automobiles de collection Automobilia

PROCHAINES VENTES

LA VENTE DE PRINTEMPS : 16 MARS 2025

CITROËN ET LES ICÔNES DE L'ÉMAIL : 20 MARS 2025

TOUR AUTO · LA VENTE OFFICIELLE : 7 AVRIL 2025

LA VENTE D'ÉTÉ : 29 JUIN 2025, PARIS

AUTOWORLD · AUCTION & MOTION : 11 OCTOBRE 2025, BRUXELLES

LA VENTE D'AUTOMNE : 30 NOVEMBRE 2025, PARIS

1965 – Ferrari 330 GT 2+2 ex Salon de Paris 1965,  
ex 24 Heures du Mans 1966  
1959 – Mercedes-Benz 190 SL  
En vente le 16 mars

Ce calendrier est sujet à modifications.  
Retrouvez toutes nos dates de ventes sur [aguttes.com](http://aguttes.com)

Contact : Gautier Rossignol  
+33 7 45 13 75 78 · [rossignol@aguttes.com](mailto:rossignol@aguttes.com)

AGUTTES

## Montres de collection

PROCHAINES VENTES  
25 MARS 2025  
TOUR AUTO • LA VENTE OFFICIELLE : 7 AVRIL 2025  
1<sup>er</sup> JUILLET 2025

Rolex Daytona, réf. 6264  
« Champagne Dial »  
Vers 1970  
En vente le 25 mars



Contact : Claire Hofmann  
+33 7 49 97 32 28 • hofmann@aguttes.com

## Bijoux & Perles fines

PROCHAINES VENTES  
17 AVRIL ET 2 JUILLET 2025



Mellerio  
Bague « Saphir »  
Vendue 120 000 € en octobre 2024

Contact : Philippine Dupré la Tour  
+33 1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

## Bagagerie

PROCHAINES VENTES  
TOUR AUTO • LA VENTE OFFICIELLE : 7 AVRIL 2025  
BAGAGERIE : 6 MAI 2025

Hermès  
Birkin 30 - 2010  
Sac en cuir Togo framboise  
En vente le 7 avril



Contact : Eléonore des Beauvais  
+33 1 41 92 06 47 • desbeauvais@aguttes.com

AGUTTES

AGUTTES





AGUTTES