

AGUTTES



BIJOUX

Mercredi 28 octobre 2020



CONTACTS POUR CETTE VENTE



Expert
Directeur du pôle
Art de vivre & Collections

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



Assistante spécialisée
Délivrance et expéditions

Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com

Enchères par téléphone
Ordre d'achat

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

+33 (0)4 37 24 24 22
buyer@aguttes.com

Relations presse

Sébastien Fernandes
+33 (0)1 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com



AGUTTES

Président Claude Aguttes

Associés

Directeurs associés

Hugues de Chabannes, Philippine Dupré la Tour
Charlotte Reynier-Aguttes

Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol

SAS Claude Aguttes
(SVV 2002-209)

Commissaires-priseurs habilités
Claude Aguttes, Sophie Perrine

SELARL Aguttes & Perrine

Commissaire-priseur judiciaire

BIJOUX

Vente aux enchères

Mercredi 28 octobre 2020, 14h15
Neuilly-sur-Seine

Les informations relatives à la vente sont susceptibles d'être modifiées et seront tenues à jour sur aguttes.com.
Selon l'évolution de la situation sanitaire à Paris, nous nous réservons la possibilité de décider de réaliser cette vente, jusqu'à 48h à l'avance, sur online.aguttes.com.

Exposition sur rendez-vous

Jusqu'au lundi 26 octobre
+33 (0)1 41 92 06 47

Exposition publique

Aguttes Neuilly
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle
Mardi 27 octobre: 10h-18h
Mercredi 28 octobre: 10h-12h

Catalogue et résultats visibles sur aguttes.com
Enchérissez en live sur drouotonline.com

DROUOT
LIVE DIGITAL

Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots précédés de +, °, *, #, ##, ~
pour lesquels s'appliquent des conditions particulières décrites
en fin de catalogue.



1

**1
SAC DU SOIR**

Cabochons de saphirs,
maille or jaune 18K (750).
Pb.: 392 gr env.

A sapphire and gold evening bag

8 500 - 9 000 €



2

**2
LACLOCHE FRERES**

Pendentif rubis, or jaune 18K (750).
Signé et trace de numéros.
Diam.: 2.1 cm env. - Pb.: 8.7 gr

A ruby and gold pendant

700 - 1 000 €

**3
BROCHE BARRETTE**

Opale, diamants, or jaune et gris 18K (750).
L.: 5.3 cm env. - Pb.: 11.2 gr

An opal, diamond and gold brooch

200 - 300 €

**4
EPINGLE**

Cabochon de Labradorite, or jaune 18K (750).
L.: 9.3 cm env. - Pb.: 12 gr

A labradorite and gold pin

400 - 600 €



3



4

5
BROCHE-PENDENTIF « PERLES »

Perles, diamants taille ancienne et taillés en rose, or 18K (750) et argent (<800).

Manques

H.: 4.8 cm env. - Pb.: 15.8 gr

A pearl, diamond, gold and silver brooch-pendant

3 500 - 4 000 €



5

6
BROCHE « FLEUR »

Diamants taille ancienne, roses, or 18K (750), argent (<800).
Epoque XIX^e

Diam.: 2.5 cm env. - Pb.: 7.8 gr

A diamond, gold and silver brooch

200 - 300 €



6

7
DIAMANT

Taille ancienne.

Poids: 3.30 carats env.

A 3.30 carats diamond

3 500 - 5 000 €



7

8
BAGUE « DIAMANT »

Diamant de taille ancienne, or gris 18K (750), platine (950).

Poids du diamant: 3 carats env.

Td.: 58 - Pb.: 5.4 gr

A diamond, gold and platinum ring

3 500 - 5 000 €



8



9

9
BROCHE « LUNE »

Diamants taille ancienne et roses, or 18K (750). Epoque XIX^e.

H.: 3 cm env. - Pb.: 15.5 gr

A diamond and gold brooch

800 - 1 000 €



10

10
PENDENTIF « LUNE »

Diamants taille ancienne et roses, or 18k (750) et argent (<800). Epoque XIX^e.
H.: 4.5 cm env. - Pb.: 9 gr

A diamond, gold and silver pendant

600 - 800 €

11
BROCHE « CORAIL »

Corail sculpté, or jaune 18K (750)
Eléments de corail sur le thème
des attributs domestiques et de l'artisanat.
Dim.: 9.7 x 4.5 cm env.

A coral and gold brooch

800 - 1 000 €

12
BROCHE « CAMÉE »

Camée sur agate, profil de jeune femme
Diamants de taille rose, perles fines,
or 18K (750). Travail français.
H.: 3.5 cm - Pb.: 12.8 gr

*An agate cameo, diamond, natural pearl
and gold brooch*

500 - 700 €

13
BROCHE « PERLES FINES »

Perles fines, diamants taille ancienne
et taille rose, or gris 18K (750), platine (950).
L.: 8.2 cm env. - Pb.: 10.5 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N°375376
attestant:

Perles fines, eau de mer
Dim.: 7.5 - 7.6mm env.

*A natural pearl, diamond, gold
and platinum brooch, report*

1 500 - 2 000 €

14
PENDENTIF « GUIRLANDE »

Diamants taille ancienne, perle de culture,
or gris 18K (750). Numéroté.
Écrin Paul Templier. Vers 1905.
Peut se porter en broche.
H. pendentif: 5 cm env. - Pb.: 16 gr

A diamond, cultural pearl and gold pendant

3 000 - 3 500 €

15
EPINGLE À JABOT

Diamants taille ancienne et rose, onyx,
platine (950), or gris 18K (750).
Écrin Paul Templier. Vers 1910.
L.: 9.2 cm - Pb.: 7.6 gr

A diamond, onyx, platinum and gold pin

5 000 - 6 000 €

16
BAGUE « DIAMANT »

Diamant taille ancienne,
diamants, platine (850).
Td.: 50 - Pb.: 4.1 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG
attestant:

Poids: 2.99 carats
Couleur: I
Pureté: VS1
Fluorescence: Aucune

A diamond and platinum ring, report

15 000 - 20 000 €



11



12



14



13



15



16

17
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant, diamants baguettes, platine (950), or gris 18K (750).
Poids du diamant : 2.10 carats env.
Td. : 54 - Pb. : 4.5 gr

A diamond, platinum and gold ring

5 000 - 6 500 €

18
PENDENTIF « GUIRLANDE »

Saphir, diamants taille ancienne, taille rose, platine (850) et or 18K (750).
Chaîne en or gris 18K (750).
Peut se porter en broche.
H. pendentif : 5.9 cm env. - Pb. : 15.5 gr

A sapphire, diamond, platinum and gold pendant

1 000 - 1 500 €

19
BRACELET « SAPHIRS »

Jonc, saphirs calibrés, or jaune 18K (750). Travail français.
Dim. : 7 x 6 cm env. - Pb. : 13.8 gr

A sapphire and gold bracelet

2 000 - 2 500 €



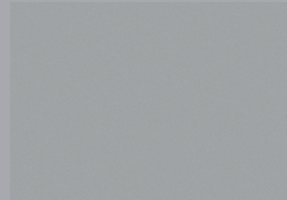
18



19



17



20

20
PENDENTIF « CŒUR »

Diamants taille ancienne, rubis, or 18K (750).
H. : 2.2 cm env. - Pb. : 4.5 gr

A diamond, ruby and gold pendant

700 - 1 000 €

21
BRACELET « BOUDDHA »

Pâte de verre, diamants, perles, or 18K (750).
Travail français, poinçon de maître MR.
H. bouddha : 2 cm env. - Pb. : 4.5 gr

A glass, diamond, pearl and gold bracelet

1 000 - 1 200 €



21



22
PARURE « ÉMERAUDE »

Collier, bracelet, bague
et paire de pendants d'oreilles.
Diamants ronds et émeraudes,
or 18K (750).

Dans un écrin en forme.
Td.: 56 - L.bracelet: 19 cm
H.bo: 4.3 cm - L. collier: 42 cm env.

A diamond, emerald and gold set

10 000 - 15 000 €





23



24

23
BROCHE « FLEUR »

Perles du Mississippi, diamants de taille ancienne et taille rose, or 14K (585) et platine (850).

H. : 10.5 cm - Pb. : 28.2 gr

A pearl, diamond, platinum and gold brooch

2 000 - 4 000 €

24
ELÉMENT « GUIRLANDE »

Diamants poires et ronds de taille ancienne, or 18K (750). Fin XIX^e.

Dim. : 5 x 3.5 cm env. - Pb. : 22.3 gr

A diamond and gold element

2 000 - 2 500 €

25

BAGUE « DIAMANT »

Diamant taille ancienne,
diamants baguettes, platine (950).
Td.: 53 - Pb.: 3.9 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié

LFG attestant:

Poids : 5.51 carats

Couleur : M

Pureté : SI1

Fluorescence : Faible

A diamond and platinum ring, report

15 000 - 20 000 €





26

26
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
« PERLES FINES »

Perles fines, diamants,
platine (850) et or gris (750).
H.: 3.4 gr - Pb.: 7.3 gr

Accompagnée de leur certificat
LFG N°313420/313420 attestant:
Perles fines, eau de mer

*A natural pearl, diamond,
platinum and gold earrings, report*

7 500 - 8 000 €

27
COLLIER « GUIRLANDE »

Diamants, or gris 18K (750).
Écrin en forme. Vers 1910.
H. pendentif: 6.7 cm env. - Pb.: 13.1 gr

A diamond and gold necklace

4 000 - 4 500 €



27



28

28
BROCHE « AIGUE-MARINE »

Aigue-marine, perles fines,
diamants, or gris 18K (750).
L.: 4.9 cm env. - Pb.: 8.4 gr

*An aquamarine, natural pearl,
diamond and gold brooch*

750 - 800 €

29
BAGUE

Aigue marine, diamants ronds,
platine (850). Vers 1935.
Td.: 52 - Pb.: 9.5 gr

*An aquamarine, diamond
and platinum ring*

1 200 - 1 500 €



29

30

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
« DIAMANTS »

Diamants taille ancienne et roses, diamants briolettes, platine (850), or gris 18K (750).
Vers 1920.

Poids des 2 diamants plus importants : 3.40 cts env.
H. : 4.2 cm - Pb. : 13.3 gr

A diamond, gold and platinum earrings

30 000 - 35 000 €



31

COLLIER « PERLES FINES »

Pendentif pompon, perles fines multicolores,
perle de rubis et cabochon d'onyx (?),
diamants, platine (850) et 18K (750).

Perle fine centrale : 15.5 x 8.4 - 10.5 mm env.

L. chaîne : 49 cm env. - Pb. : 57.4 gr

*A natural pearl, ruby, onyx, diamond,
platinum and gold necklace*

25 000 - 30 000 €





32



33



34

**32
CLIP « OISEAU »**

Diamants ronds, rubis,
or rose 18K (750). Vers 1940.
H.: 3.5 cm env. - Pb.: 9.8 gr

A diamond, ruby and gold clip

500 - 700 €

**33
CLIP « OISEAU »**

Diamants taille ancienne, rubis,
or rose 18K (750). Vers 1940.
H.: 9 cm env. - Pb.: 30.5 gr

A diamond, ruby and gold clip

1 500 - 2 000 €

**34
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant,
diamants baguettes, platine (850).
Td.: 51 - Pb.: 4.78 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié

LFG attestant :

Poids : 3.74 carats

Couleur : I

Pureté : SI2

Fluorescence : Aucune

A diamond and platinum ring, report

12 000 - 15 000 €

35
CARTIER

Boite à pilules.
Email, jade, diamants, or 18K (750) et argent
(<800). Signée et numérotée. Vers 1920.
Dim.: 3.9 x 7.3 cm env. - Pb.:80.6 gr

An enamel, jade, diamond, gold and silver case

3 500 - 3 800 €

36
SEAMAN AND SCHEPPS

Paire de clips.
Cabochons d'émeraudes, saphirs et rubis,
diamants taille ancienne, or 14K (585).
Signés. Vers 1945.
H.: 3.5 cm env. - Pb.: 39.5 gr

*An emerald, sapphire, ruby,
diamond and gold clips*

3 000 - 5 000 €

37
BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant rond de taille ancienne, platine (950).
Td.: 55 - Pb.: 6.1 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié
LFG attestant :
Poids : 5.97carats
Couleur : J
Pureté : SI2
Fluorescence : Aucune

A diamond and platinum ring, report

22 000 - 28 000 €



35



36



37



38

38
CLIP DE REVERS « DIAMANTS »

Diamants triangles, baguettes et ronds, platine (950), or 18K (750). Vers 1930. Travail français.

H.: 3.7 cm env. - Pb.: 18.5 gr

A diamond, platinum and gold clip

3 000 - 4 500 €

39
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne, onyx, platine (950) et or 18K (750). Travail français.

Td.: 53 - Pb.: 6.9 gr

A diamond, onyx, platinum and gold ring

1 500 - 2 000 €

40
BROCHE BARRETTE « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne, platine (950). Travail français.

L.: 6.4 cm - Pb.: 6.5 gr

A diamond and platinum brooch

800 - 1 000 €

41
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant rond taille brillant, diamants taille huit-huit, platine (850).

Td.: 46 - Pb.: 6.2 gr

Accompagnée d'un certificat Gem Lab attestant :

Poids: 3.79 carats

Couleur: K

Pureté: P1

A diamond and platinum ring, report

12 000 - 13 000 €



39



40



41



42



42

**42
VAN CLEFF & ARPELS**

« Chaîne serpent »
Ensemble collier et paire de bracelet tubogaz
Diamants, or jaune 18K (750). Vers 1950.
Signés et numérotés.
Pb.: 98.3 gr

A diamond and gold necklace and bracelets

20 000 - 25 000 €

**43
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant de taille émeraude,
diamants baguettes, platine (950).
Td.:52

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 3.01 carats
Couleur : E
Pureté : VS2
Fluorescence : Faible

A diamond and platinum ring, report

15 000 - 20 000 €



43



44

45

**44
MONTRE DE DAME**

Diamants et platine (850). Bracelet élastique, mouvement mécanique. Vers 1910.
L.: 16 cm env. - Pb.: 24.2 gr

A diamond, platinum and gold wristwatch

800 - 1 000 €

**45
VACHERON CONSTANTIN**

Montre de dame.
Brillants et or gris 18K (750).
Mouvement mécanique.
L.: 16.2 cm env. - Pb.: 33.3 gr

A diamond and gold wristwatch

700 - 1 000 €



46



46



47

**46
CHAUMET**

Broche et paire de clips d'oreilles.
Perles fines, diamants taille ancienne
et roses, or gris 18K (750), platine (950).
Signées. Vers 1970.
Dim. broche: 3.7 cm env. - Dim. clips: 1.9 cm env.
Pb.: 18.1 gr

Accompagnées d'un certificat LFG N°301803
attestant:

Perles fines, eau de mer
Dim.: 6.9 - 7.0 x 6.1mm env
6.6 - 6.7 x 6.5mm env.

*A natural pearl, diamond, gold
and platine brooch and earrings*

4 500 - 5 000 €

**47
BROCHE «VOLUTE»**

Diamants ronds brillants et baguettes,
platine (850).
H.: 5.5 cm - Pb.: 32.8 gr

A diamond and platinum brooch

4 000 - 4 500 €



48

**48
COLLIER «VOLUTE»**

Diamants ronds de taille ancienne, platine (850) et or gris 18K (750).
L.: 43 cm - Pb.: 14.2 gr

A diamond, platinum and gold necklace

700 - 1 000 €



49

**49
DIAMANT**

taille ancienne.
Pb.: 1.39 carat

A 1.39 carat diamond

3 000 - 3 500 €



50

**50
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

Diamants, platine (850).
Poids des diamants en pampille :
0.75/0.80 carat chacun env.
H.: 4 cm env. - Pb.: 6.6 gr

A diamond and platinum earrings

2 000 - 2 500 €

**51
BAGUE «DIAMANTS»**

Diamants de taille ancienne, or gris 18K (750), platine (850)
Td.: 56 - Pb.: 6 gr

A diamond, platinum and gold ring

600 - 800 €



51



52

**52
BROCHE «ART DÉCO»**

Diamants, or gris 18K (750), platine (950). Vers 1930.
H.: 3.8 cm env. - Pb.: 14.5 gr

A diamond, gold and platinum brooch

1 200 - 1 500 €

**53
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

Or 18K (750). Vers 1940.
L.: 3 cm env. - Pb.: 10.2 gr

A gold cufflinks

600 - 800 €



53



54
ENSEMBLE « AVANT GARDE »

Collier et bracelet composés
d'éléments circulaires asymétriques.
Diamants et platine (950). Travail français.

L. bracelet : 18.5 cm - L. collier : 45.5 cm - Pb. : 293.1 gr

A diamond and platinum necklace and bracelet

25 000 - 30 000 €



55

VAN CLEEF & ARPELS

Bague.

Diamants de taille émeraude,
baguettes et brillants, platine (850).

Signée et numérotée.

Td. : 54 - Pb. : 10.2 gr

A diamond and platinum ring

7 500 - 9 500 €



56
CARTIER

Clip.
Saphirs cabochons et diamants,
platine (950). Signé et numéroté.
Vers 1940.

H. : 4.2 cm - Pb. : 46.1 gr

A sapphire, diamond and platinum clip

10 000 - 12 000 €



57



58



57

BAGUE « PERLE FINE »

Perle grise, diamants ronds, baguettes
et or gris 18K (750). Vers 1935.
Td.: 48-49 - Pb.: 11.9 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N°372827
attestant :
Perle fine, eau de mer
Dim. : 13.1 x 13.2 mm env.

A natural pearl and gold ring, report

6 000 - 8 000 €

58

BAGUE « ART DÉCO »

Diamants taille ancienne,
saphir, platine (950). Vers 1935.
Td. : 59 - Pb.: 17.4 gr

A diamond, sapphire and platinum ring

1 800 - 2 500 €

59

BAGUE « ART DÉCO »

Perles supposées fines, diamants
et platine (950). Vers 1935.
Td. : 55 - Pb.: 23.3 gr

*A natural pearl - not tested,
diamond, platinum, ring*

2 000 - 2 500 €

59





60

60
PENDENTIF « CŒUR »

Diamant cœur taille brillant, platine (950).
Chaîne or gris 18K (750).
Pb.: 4.1 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 1.10 carat
Couleur : D
Pureté : VS1
Fluorescence : Aucune

A diamond, platinum and gold pendant, report

3 500 - 5 000 €



61

61
BAGUE « DIAMANT »

Diamant poire taille brillant, diamants
baguettes, or gris 18K (750).
Td. : 53 - Pb. : 5.5 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 2.98 carats
Couleur : D
Pureté : SI2
Fluorescence : Moyenne

A diamond and gold ring, report

10 000 - 15 000 €

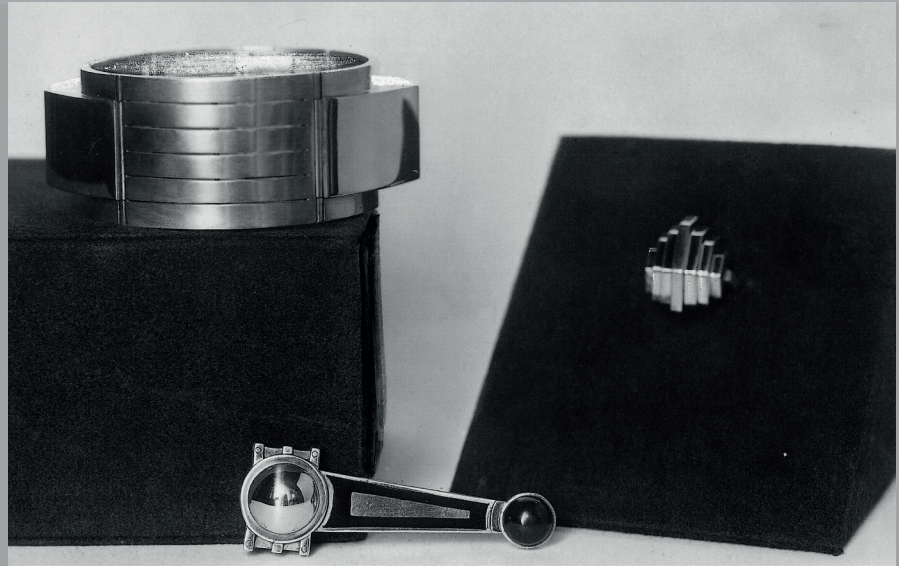
JEAN DESPRÉS

L'orfèvre avant-gardiste incontournable de la France de l'entre-deux-guerres

Né en 1889, Jean Després débute un apprentissage académique dès l'âge de 14 ans auprès d'un orfèvre parisien. C'est dans cette ville en plein essor industriel qu'il puise son inspiration : Attiré par la modernité des formes et des matières, il apparaît d'emblée comme un artiste audacieux et novateur. C'est en fréquentant les artistes du moment - Picasso, Modigliani, Braque - qu'il découvre le futurisme et le cubisme qui inspirent également son travail et l'éloignent encore plus de la vision traditionnelle de l'orfèvrerie.



Jean Després dans son atelier, vers 1960



Pièces moteur présentées lors d'une exposition à l'Aéro-Club de France, 1930

En 1914, alors que la France vient de s'engager dans la Grande Guerre, Jean Després est contraint de travailler comme dessinateur industriel dans les ateliers de l'aviation militaire. Cette expérience inspirera profondément son travail d'orfèvre une fois la guerre terminée, lorsqu'il retourne à Avallon, la ville de son enfance, pour y installer son atelier.

Doté d'un talent exceptionnel, il aspire à retransmettre la modernité esthétique de

son temps. Il participe régulièrement et assidument aux différents salons et aux expositions qui se tiennent à Paris et ne tardent pas à le faire connaître du public. A partir des années 1930, Jean Després se trouve au sommet de son art. Il réalise des bijoux simples et originaux reconnaissables grâce à leurs formes massives et audacieuses. Il travaille beaucoup l'argent et les pierres comme l'onyx, la turquoise ou la calcédoine.

62

JEAN DESPRÉS

Bague motif rond.
Émail, argent (<800) et vermeil.
Poinçon de maître.
Td.:56 - Pb.: 19.6 gr

An onyx, gold and silver ring

3 000 - 4 000 €

63

JEAN DESPRÉS

Bague « rouleau ».
Laque noir, vermeil et argent (<800).
Poinçon de maître.
Td.: 54 - Pb.: 18.8 gr

A silver ring

4 500 - 5 500 €



62



63

64

JEAN DESPRÉS

Pendentif rectangulaire.
Décor géométrique, argent martelé (<800).
Chaîne sautoir. Signé sur le pendentif,
poinçon de maître.
H. pendentif : 5.4 cm - Pb. : 48.9 gr

A silver necklace

900 - 1 000 €

65

JEAN DESPRÉS « BÉLIER »

Pendentif rond.
Argent (<800) doré et martelé,
avec sa chaîne sautoir.
Signé sur le pendentif,
poinçon de maître.
Diam. : 4.3 cm - Pb. : 53.4 gr

A silver necklace

1 000 - 1 500 €

66

JEAN DESPRÉS

Bague chevalière.
Or martelé 18K (750).
Signé, poinçon de maître.
Td. : 70 - Pb. : 20.2 gr

A gold ring

800 - 1 000 €

67

JEAN DESPRÉS

Bague rectangulaire.
Argent (<800), vermeil.
Poinçon de maître.
Td. : 54 - Pb. : 12.4 gr

A silver and gold ring

1 000 - 1 200 €

68

JEAN DESPRÉS

Bracelet.
Argent (<800). Poinçon de maître.
L. : 17.5 cm env. - Pb. : 81.2 gr

A silver bracelet

3 000 - 4 000 €

69

JEAN DESPRÉS

Bague.
Pate de verre (?) bleu, argent martelé (<800)
et or jaune 18K (750).
Signée, poinçon de maître.
Td. : 55 - Pb. : 23.8 gr

A blue glass, silver and gold ring

2 000 - 3 000 €



64



65



66



67



69



68

70
VAN CLEEF & ARPELS

Paire de clips d'oreilles.
Lapis lazuli, diamants, or 18K (750). Signée,
numérotée. Poinçon de maître Pery et Fils.
H. : 4 cm env. - Pb. : 22 gr

A lapis lazuli, diamond and gold earrings

2 500 - 3 000 €

71
CARTIER

Clip « volute ».
Diamants, or jaune 18K (750).
Signé et numéroté. Poinçon de maître.
L. : 4 cm - Pb. : 11.2 gr

A diamond and gold clip

1 200 - 1 500 €

72
CARTIER

Bracelet souple.
Feuilles filetéées, or jaune 18K (750).
Signé et numéroté.
L. : 17 cm env. - Pb. : 34 gr
Quelques manques

A gold bracelet

2 000 - 2 500 €





73

**73
VAN CLEEF & ARPELS**

Paire de boutons de manchettes « Alhambra ». Or jaune 18K (750). Signée et numérotée. Pb.: 12.4 gr

A gold cufflinks

1 000 - 1 500 €

**74
VAN CLEEF & ARPELS**

Bracelet. Chrysoprases, or jaune 18K (750) Signé et numéroté. Daté 1969. L.: 16.2 cm env. - Pb.: 40.7 gr

A gold bracelet

3 000 - 3 500 €



74

**75
BAGUE**

Chrysoprases, or jaune 18K (750). Td.: 44 - Pb.: 17 gr

Dans le goût de Van Cleef & Arpels.

A chrysoprase and gold ring

300 - 500 €



75

**76
BAGUE**

Chrysoprase et corail gravés, diamants, or jaune 18K (750). Td.: 52 - Pb.: 8.8 gr

A chrysoprase, coral, diamond and gold ring

1 500 - 2 000 €



76



78



77



79

**77
PIERRE CARDIN**

Paire de boutons de manchettes.
Or 18K (750). Signée. Écrin.
L. : 2.9 cm - Pb. : 15 gr

A gold cufflinks

700 - 1 000 €

**78
BOUCHERON**

Collier en or jaune 18K (750).
Signé et numéroté. Vers 1980.
L. : 42 cm env. - Pb. : 117 gr

A gold necklace

4 000 - 4 500 €

**79
SEAMAN AND SCHEPPS**

Clip « tortue ».
Corail, cabochons de saphirs, émeraudes,
citrine et bois, or jaune 18K (750). Signé.
Dim. : 3.5 x 5 cm env.

*A coral, sapphire, emerald, citrine,
wood and gold clip*

8 000 - 10 000 €

80

IMPORTANTE PENDENTIF « ROSACE »

Perles de culture, diamants, or jaune 18K (750).
Poinçon de maître André Vassort.
Peut se porter en clip.
Diam.: 7.2 cm env. - Pb.: 74.3 gr

Un pendentif rosace similaire en corail et améthyste réalisé vers 1974 chez Boucheron a été exposé lors de l'exposition *Serpent Bohème* qui a eu lieu en janvier 2015 place Vendôme.

A cultural pearl, diamond and gold pendant

2 500 - 4 000 €



81

BAGUE « DIAMANTS »

Diamant coussin taille ancienne, diamants ronds et poires taille brillant, or jaune 18K (750).
Td.: 51 - Pb.: 6.4

A diamond and gold ring

3 500 - 4 000 €



82

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES « FLOCON »

Diamants ronds taille brillant, or jaune 18K (750), platine (950).
Pb.: 23 gr

A diamond, gold and platinum earrings

2 000 - 3 000 €



83

CARTIER

Bracelet « résille ».
Diamants, or 18K (750) et platine (850).
Signé. Vers 1960. Écrin.
L.: 17.5 cm env. - Pb.: 67.3 gr

A diamond, gold and platinum bracelet

20 000 - 25 000 €



84
HERMES « CHAÎNE D'ANCRE »

Sautoir petit modèle.
Or jaune 18K (750), Signé et numéroté.
Poinçon de maître Georges Lenfant.
L.: 80 cm - Pb: 96.8 gr

A gold long necklace

6 500 - 8 500 €

85
TIFFANY & CO

Broche.
Citrine, émail et diamants,
or 14K (585), platine (850), Signée.
Dim.: 2.5 x 3 cm env. - Pb.: 10.3 gr

*A citrine, enamel, diamond
and platinum and gold brooch*

1 500 - 2 000 €

84

85



86

86
HERMES « CHAÎNE D'ANCRE »

Collier en chute.
Or gris 18K (750). Signé et numéroté.
Poinçon de maître Georges Lenfant.
L.: 45 cm - Pb.: 110.5 gr

Cinq maillons pouvant être retirés
pour un collier porté plus court.
L.: 40.5 cm

A gold long necklace

6 500 - 8 500 €



87

87
HERMES « CHAÎNE D'ANCRE »

Bracelet, grand modèle.
Or gris 18K (750). Signé et numéroté.
Poinçon de maître Georges Lenfant.
L.: 21.5 cm env. - Pb.: 94.3 gr

A gold bracelet

6 500 - 8 500 €



88

88
BAGUE « DIAMANT »

Diamant de taille brillant,
diamants ronds, platine (850).
Poids du diamant central : 2.20 carats env.
Td.: 53 - Pb.: 13.5 gr

A diamond, platinum and gold ring

4 500 - 7 000 €

89
FRED

Clip « Lion Brogne ».
Email, brillants, or jaune 18K (750).
Signé. Vers 1966.
H.: 3.5 cm - Pb.: 19.9 gr

An enamel, diamond and gold clip

1 300 - 1 500 €

90
VAN CLEEF & ARPELS

Montre de dame.
Diamants, or jaune 18K (750). Braclet croco,
boucle d'origine en or. Mouvement mécanique.
Signée VCA et numérotée.
L.: 20.5 cm - Pb.: 27.4 gr

A diamond and gold wristwatch

700 - 800 €

91
VAN CLEEF & ARPELS

Braclet deux ors 18K (750).
Signé et numéroté. Vers 1970. Écrin.
L.: 20 cm env. - Pb.: 90.85 gr

A gold bracelet

10 000 - 12 000 €

90



89



91



92
CARTIER

Paire de motifs d'oreilles.
Diamants, or jaune 18K (750).
Signée et poinçon de maître. Vers 1970.
H.: 2.5 cm - Pb.: 26.2 gr

A diamond and gold earrings

7 500 - 8 000 €

93
VAN CLEEF & ARPELS

Collier pendentif « cœur ».
Diamants, or jaune 18K (750).
Signé sur la chaîne uniquement.
L.: 37.5 cm env. - H. pendentif: 2.2 cm env.
Pb.: 9 gr

A diamond and gold necklace

1 200 - 1 500 €

94
VAN CLEEF & ARPELS

Clip « fleur ».
Diamants, or 18K (750).
Signé et numéroté.
Poinçon de maître Pery et fils.
L.: 4.2 cm - H.: 3.7 cm - Pb.: 14 gr

A diamond and gold clip

2 500 - 3 000 €

95
VAN CLEEF & ARPELS

Montre de dame.
Or jaune 18K (750).
Signée et numérotée. Vers 1960.
L.: 15 cm env. - Pb.: 45.1 gr - En l'état.

A gold wristwatch

1 500 - 2 000 €



96
POIRAY

Large bracelet.
Trois ors, 18K (750). Signé. Écrin.
Diam.: 6 cm env. - Pb.: 121 gr

A gold bracelet

3 500 - 4 000 €

97
CARTIER «TRINITY »

Bague.
Diamants ovales taille brillant, trois ors 18K
(750). Signée, numérotée - datée 1995.
Document d'origine.
Td.: 48 - Pb.: 16.5 gr

A diamond and gold ring

2 800 - 3 000 €



96



97



98

**98
POIRAY**

Collier.
Corail, diamants taille brillant,
or 18K (750) et acier. Signé.
L.: 40 cm env. - Pb.: 90 gr

A coral, diamond, steel and gold necklace

11 000 - 12 000 €



99

**99
BAGUE**

Diamants ronds et navettes,
perles de culture, or gris 18K (750).
Poids des diamants : 3.2 carats env.
Td.: 54 - Pb.: 10.9 gr

A diamond, cultured pearl and gold ring

2 000 - 2 500 €



100

**100
ALLIANCE**

Diamants taille brillant, or gris 18K (750).
Poids des diamants : 3.2 carats env.
Td.: 52 - Pb.: 3.5 gr

A diamond and gold ring

700 - 1 000 €



101

**101
BULGARI « SERPENTI »**

Bracelet jonc.
Or rose 18K (750).
L.: 7.3 cm - Pb.: 23 gr

A gold bracelet

1 000 - 1 200 €



102

**102
BAGUE ANNEAU « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant, or gris 18K (750).
Poids du diamant : 2.60 cts env.
Td.: 55 - Pb.: 11.9 gr

A diamond and gold ring

7 500 - 10 000 €

**103
POIRAY**

Paire de clips d'oreilles.
Améthyste et diamants, or jaune 18K (750).
Signée et numérotée.
Diam.: 2.5 cm - Pb.: 21.25 gr

An amethyst, diamond and gold earrings

4 000 - 5 000 €



103



104

**104
BRACELET « AMÉTHYSTE »**

Améthyste ovale, or jaune 18K (750).
Poids de l'améthyste : 36 cts env.
L.: 15.5 cm env. - Pb.: 41.6 gr

An amethyst and gold bracelet

800 - 1 200 €



105

**105
MAUBOUSSIN**

Collier.
Nacre, onyx et diamants, or jaune 18K (750).
Signé et numéroté. Vers 1975-80.
Pb.: 130 gr

*A mother of pearl, onyx, diamond
and gold necklace*

15 000 - 18 000 €

**106
MARINA B**

Paire de clips d'oreilles.
Diamants, tourmaline et péridot, or
jaune 18K (750). Signée et numérotée.
H.: 2 cm env. - Pb.: 32.55 gr

BIBLIOGRAPHIE

Marina B. L'art de la joaillerie et son design,
Viviane Jutheau de Witt. Page 178, dessin 343
de 1984.

A diamond, tourmaline, peridot and gold earrings

3 500 - 3 800 €



106

**107
DIAMANT**

de taille ancienne.
Poids: 1.41 carat env.

A 1.41 carat diamond

3 000 - 3 500 €

107

**108
DIAMANT**

de taille ancienne.
Poids: 1.69 carat env.

A 1.69 carat diamond

3 000 - 3 500 €



108





109

109
BRACELET « CHEVAL »

Jonc, diamants, or jaune 18K (750).
Diam.: 7 cm env. - Pb.: 29.1 gr

A diamond and gold bracelet

800 - 1 000 €

110
BAGUE « PANTHÈRE »

Or jaune 18K (750), émail noir.
Manques
Td.: 53 - Pb.: 10.4 gr

An enamel and gold ring

400 - 500 €

111
CARTIER « LOVE »

Bracelet jonc.
Or 18K (750). Signé et numéroté,
papier d'origine.

Dim.: 6.5 x 5 cm env. - Pb.: 19.7 gr
Mise à taille postérieur

A gold bracelet

4 500 - 6 000 €

112
PENDENTIF « PANTHÈRE »

Or jaune 18K (750), émail noir.
H.: 5 cm env. - Pb.: 20.5gr

An enamel and gold pendant

800 - 1 000 €



110



111



112

113
CLIP « SOLEIL »

Or jaune 18K (750).
Diam.: 4.8 cm env. - Pb.: 34.1 gr
Manques et accidents

A gold clip

600 - 800 €

114
POMELLATO

Pendentif amovible « ourson ».
Or 18K (750) et acier. Signé.
H. : 4.5 cm env. - Pb. : 24.8 gr

A gold and steel pendant

300 - 400 €

115
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Diamants baguettes, saphirs
calibrés, or 18K (750).
H. : 2 cm env. - Pb. : 13.2 gr

A diamond, sapphire and gold earrings

2 500 - 3 000 €

116
BAGUE « DIAMANT »

Diamant de 2.01 carats, monture 14K (585).
Td.: 54 - Pb.: 3.5 gr

A 2.01 carat diamond

5 000 - 8 000 €

117
BAGUE « DIAMANT »

Diamant de 2.01 carats, monture 14K (585).
Td.: 54 - Pb.: 3.3 gr

A 2.01 carat diamond

8 000 - 10 000 €



113



114



115



116



117

BIJOUX

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente

16 décembre 2020, Neuilly-sur-Seine



René Boivin
Clip, or et diamants

AGUTTES

Contact: Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com

AVIS SPÉCIFIQUES

BIJOUX & PERLES FINES

Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002 :

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles « de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées ». (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi. (Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1).

Claude AGUTTES SAS étant une société française, elle propose principalement des certificats du Laboratoire Français de Gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Claude Aguttes SAS se tient à la disposition de tous acquéreur potentiel pour réaliser à ses frais un autre certificat auprès du laboratoire de son choix dans un délai de deux semaines minimum avant la vente.

IMPORTANT NOTICES

JEWELLERY & FINE PEARLS

Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1/ Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices "in the same way as those that have not been modified". (Art. 3)

2/ Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words "treated" (traité) or with an indication of the treatment. (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Claude Aguttes SAS is at the disposal of any potential buyer to carry out at his own expense another certificate from the laboratory of his choice within a minimum of two weeks before the sale.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, des frais de 25%^{HT} soit 30%^{TTC} sur les premiers 150 000 €, puis au-delà de 150 001 €, 23%^{HT} soit 27,6%^{TTC}. (Pour les livres uniquement bénéficiant d'une TVA réduite: 25%^{HT} soit 26,37%^{TTC}).

Les acquéreurs via le live paieront, en sus des enchères et des frais acheteurs, une commission de 1,80%^{TTC} (frais 1,5%^{HT} et TVA 0,30%) qui sera reversée à la plateforme Drouot Digital (cf. Enchères via Drouot Digital).

Attention :

- + Lots faisant partie d'une vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 %^{TTC}
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % (20 % pour les bijoux, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples – casques de F1 par exemple) à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication, sauf si acquéreur hors UE.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans la Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)
- Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortie de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions d'autres langues et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'œuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

ENCHÈRES VIA DROUOT DIGITAL OU AUTRE PLATEFORME LIVE

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet drouotonline.com, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères.

La société Aguttes ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique

offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé.

Pour organiser le rendez-vous de retrait, veuillez contacter le responsable indiqué en ouverture du catalogue.

Sauf dispositions spécifiques mentionnées dans le présent catalogue, les conditions de retrait des achats sont les suivantes :

Au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gratuits à AGUTTES-Neuilly, ce dernier sera facturé :

- 15 € / jour de stockage coffre pour les bijoux ou montres d'une valeur < à 10 000 € & 30 €/jour pour ceux d'une valeur > à 10 000 €.
- 3 € / jour pour tous les autres lots < 1m³ & 5€/jour/m³ pour tous ceux > 1m³

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter ces frais de magasinage qui sont à régler avant l'enlèvement.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France.

RÈGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
 - Jusqu'à 1 000 €
 - Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 10 000 €) : <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire : une commission de 1.1% ^{TT}C sera perçue pour tous les règlements > 50 000 €
- Carte American Express : une commission de 2.95% ^{TT}C sera perçue pour tous les règlements.
- Les paiements par carte à distance et les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés.
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
 - Sur présentation de deux pièces d'identité
 - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
 - La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
 - Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

DÉFAUT DE PAIEMENT

Les règlements sont comptants.

La SAS CLAUDE AGUTTES réclamera à l'adjudicataire défaillant des intérêts au taux légal majoré de 5 points et le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 500€, incluant en cas de revente sur folle enchère :

- la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu lors de la revente
- les coûts générés par ces nouvelles enchères

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

From 1 to 150 000 € the buyer's premium is 25% + VAT amounting to 30% (all taxes included) and 23% of any amount in excess of 150 001€ over + VAT amounting to 27.6% (all taxes included). Books (25% + VAT amounting to 26,375%).

In addition to the hammer price and buyer's premium, live auction buyers will pay a 1,80%^{TTC} (fees 1,5%^{HT} + 0,30% VAT) commission to the Drouot Digital platform.

NB:

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots which have been temporarily imported and are subject to a buyer's fee of 5.5% (20% for jewelry, motorcars, wines and spirits and multiples – F1 helmet) in addition to the hammer price and sale fees.
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows :

- For Annex A : C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- For Annex B : Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.

For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade.

The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin.

To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The French text is the official text that will be retained in the event of a dispute. The descriptions in other languages and the indications of dimensions in inches are given only as an indication and cannot be at the origin of a complaint.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognize two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. Aguttes won't be held responsible in case of errors and omissions with the execution of the written bids. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

BIDS THROUGH DROUOT DIGITAL OR OTHER LIVE PLATFORM

Live bidding is allowed during the auction. Bids are made through drouotonline.com, which is a platform that allows remote electronic bidding. Aguttes auction house will not be to blame for any technical difficulties or malfunctioning of any kind that prevents buyers from bidding online through live platforms. The break in transmission of a live bidding service during the auction doesn't necessarily justify its halt by the auctioneer.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved by appointment : please contact the person in charge.

For lots placed in warehouses, costs and expenses will be at the buyer's charge.

For lots stored at Aguttes – except specific conditions if mentioned

(Mobilier & objets d'art & Design) – buyers are advised that the following storage costs will be charged:

- 15 € / day for lots < € 10,000, and 30 € / day for lots > € 10,000
- 3 € / day for any other lot < 1m³ & 5€/day/m³ for the ones > 1m³.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which will be required before collection of purchase.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 4 months to process and are the buyer's responsibility. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer. In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. 1 000 €
 - max. 15 000 € for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 10 000 €): <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neufflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte: Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards: 1.1% ^{TTC} commission will be charged for lots > 50 000€.
- American Express: 2.95%^{TTC} commission will be charged.
- Distance payments and multi-payments for one lot with the same card are not allowed.
- Cheques (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important: Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.

PAYMENT DEFAULT

Settlements are cash.

In the event of late payment on winning bids SAS CLAUDE AGUTTES will claim the legal rate of interest, plus five percent. A minimum fee of €500 will also be due for any other costs incurred by reason of default, including the following in the case of resale on false bidding:

- The difference between the price at which the lot was auctioned and the price obtained at its resale;
- The costs incurred by new auctioning.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified time limit, the customer may then contact customer service at serviceclients@aguttes.com, which is attached to the Quality Department of SVV Aguttes.



Première partie

Objets rares & précieux

Seconde partie

Instruments scientifiques extraordinaires

20 octobre 2020, 14h30 puis 17h30

Neuilly-sur-Seine

Catalogue en ligne



Louis Duchêne et fils à Genève, début XIX^e siècle
Exceptionnel gousset à automates

Exceptionnelle boîte à automates,
attribuée aux Frères Rochat

AGUTTES

Contact : Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 - perrine@aguttes.com



BIJOUX

Mercredi 28 octobre 2020, 14h15
Neuilly-sur-Seine

AGUTTES

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

- Ordre d'achat / *Absentee bid form*
 Enchère par téléphone / *Telephone bid form*

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 300 euros
For lots estimated from € 300 onwards

À renvoyer avant la veille de la vente, 18h
par e-mail à / *please mail to: bid@aguttes.com*

Nom / *Last name* _____

Prénom / *First name* _____

Société / *Company* _____

Adresse / *Address* _____

Code postal / *Zip code* _____

Ville / *City* _____ Pays / *Country* _____

Téléphone(s) / *Phone(s)* _____

E-mail _____

Lot n°	Description du lot / <i>Lot description</i>	Limite en euros / <i>Top limit of bid in euros</i>

Merci de joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité et un RIB.

Could you please provide a copy of your id or passport and a bank reference.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente ainsi que des conditions de stockage et de délivrance des lots concernant cette vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désigné ci-contre. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

- Je souhaite m'inscrire à la newsletter Aguttes afin de recevoir les informations sur les prochaines ventes
I wish to subscribe to the Aguttes newsletter in order to receive the upcoming sales latest news

Date et signature obligatoire / *Required dated signature*

AGUTTES

Pour inclure vos biens, contactez-nous !
Expertises gratuites et confidentielles
sur-rendez-vous

Aguttes Neuilly 164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine
Aguttes Lyon Les Brotteaux, 13 bis, place Jules Ferry, 69006 Lyon
Aguttes Bruxelles 9, rue des Minimes, 1000 Bruxelles

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Arts d'Asie

Johanna Blancard de Léry
+33 (0)1 47 45 00 90 - delery@aguttes.com

Art contemporain et Photographie

Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 - guillerot@aguttes.com

Art russe

Ivan Birr
+33 (0)7 50 35 80 58 - birr.consultant@aguttes.com

Automobiles de collection Automobilia

Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 - rossignol@aguttes.com

Bijoux & Perles fines

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com

Design & Arts décoratifs du 20^e siècle

Marie-Cécile Michel
+ 33 (0)1 47 45 08 22 - michel@aguttes.com

Impressionniste & Moderne

Eugénie Pascal
+33 (0)1 41 92 06 43 - pascal@aguttes.com

Livres anciens & modernes Affiches, Manuscrits & Autographes Les collections Aristophil

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 - perrine@aguttes.com

Mobilier & Objets d'Art

Élodie Beriola
+33 (0)1 41 92 06 46 - beriola@aguttes.com

Mode & bagagerie

Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47 - juguet@aguttes.com

Montres

Elio Guerin
+33 (0)1 47 45 93 07 - guerin@aguttes.com

Peintres d'Asie

Charlotte Reynier-Aguttes
+33 (0)1 41 92 06 49 - reynier@aguttes.com

Tableaux & Dessins anciens

Grégoire Lacroix
+33 (0)1 47 45 08 19 - lacroix@aguttes.com

Vins & Spiritueux

Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 - nourry@aguttes.com

Inventaires & partages

Claude Aguttes
Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 - perrine@aguttes.com

BUREAUX DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence

Adrien Lacroix
+33 (0)6 69 33 85 94 - adrien@aguttes.com

Lyon

François Rault
+33 (0)4 37 24 24 24 - contact@aguttes.com

Bruxelles

Charlotte Micheels
+32 (0)2 311 65 26 - micheels@aguttes.com



René Lalique. **Adjugé 85 800 €^{TTC}**

RENDEZ-VOUS *chez Aguttes*

OCTOBRE
NOVEMBRE

2020

Calendrier des ventes

08.10

BIJOUX
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

20.10

**LA MESURE
DES MONDES**
ANCIENNE COLLECTION F.
Aguttes Neuilly

28.10

BIJOUX
Aguttes Neuilly

12.11

BIJOUX
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

17.11

**LES COLLECTIONS
ARISTOPHIL**
LITTÉRATURE
Drouot Paris

24.11

**LES COLLECTIONS
ARISTOPHIL**
HISTOIRE POSTALE
Aguttes Neuilly

13.10

**LIVRES & ŒUVRES
SUR PAPIER**
Aguttes Neuilly

23.10

MONTRES
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

04.11

NUMISMATIQUE
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

16.11

**IMPRESSIONNISTE
& MODERNE**
Aguttes Neuilly

19.11

**LES COLLECTIONS
ARISTOPHIL**
HISTOIRE
Drouot Paris

25.11

SWATCH
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

15.10

XV - XX^E SIÈCLE
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

26.10

ART CONTEMPORAIN
Aguttes Neuilly

12.11

ARTS D'ASIE
亚洲艺术
Aguttes Neuilly

16.11

TABLEAUX
ONLINE ONLY
online.aguttes.com

20.11

**LES COLLECTIONS
ARISTOPHIL**
MUSIQUE
Drouot Paris

26.11

MAÎTRES ANCIENS
Aguttes Neuilly

Ce calendrier est sujet à modifications | Retrouvez toutes nos dates de ventes sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com) @     

PERLES FINES

1^{ÈRE} MAISON FRANÇAISE SPÉCIALISÉE DANS LA VENTE DE PERLES NATURELLES DITES FINES

Prochaine vente

16 décembre 2020, Neuilly-sur-Seine

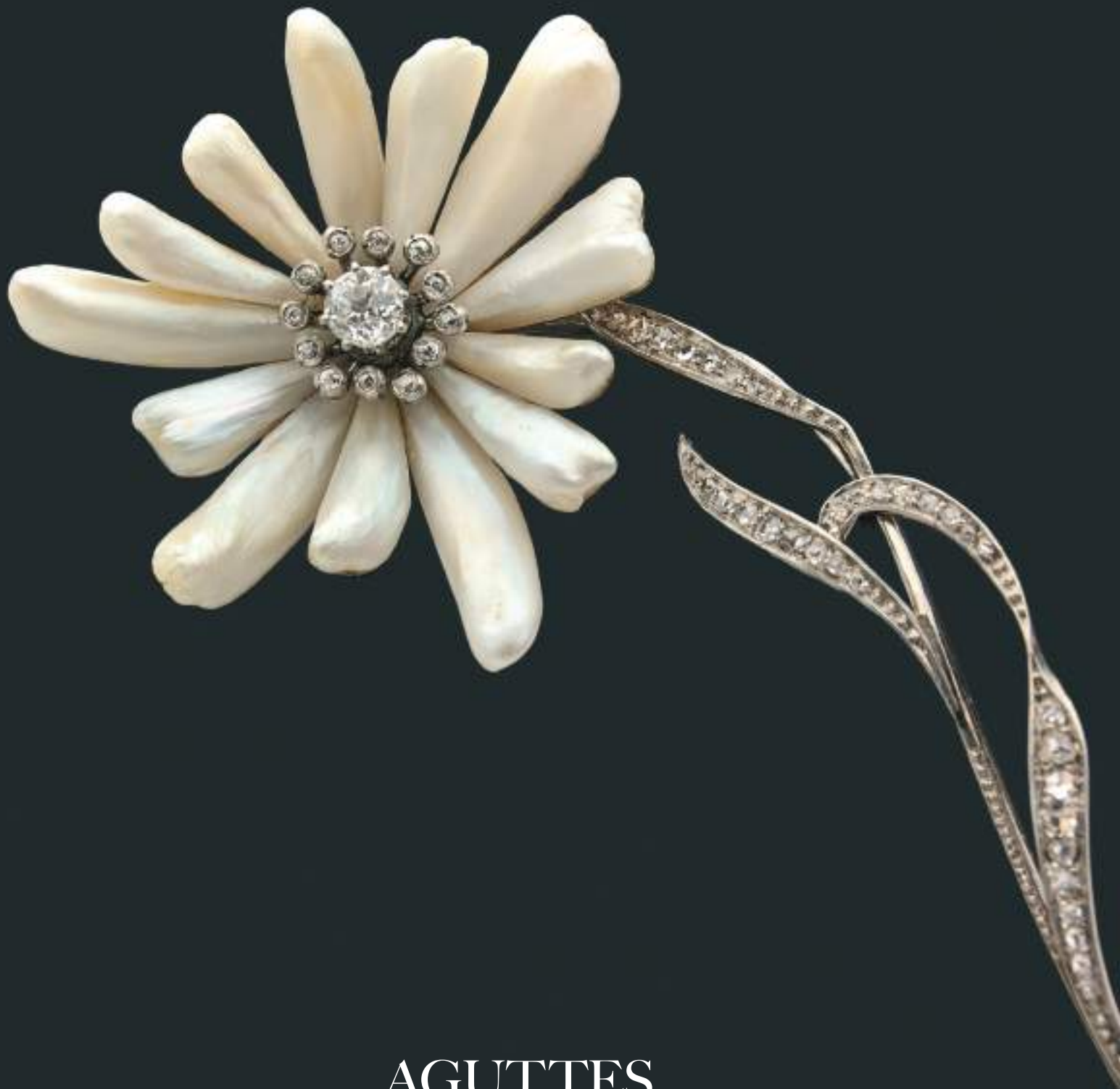


Ensemble de perles fines
Adjugé 343 000 €^{TTC}

AGUTTES

Contact : Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com





AGUTTES