

UN WEEK-END À BAGATELLE

MONTRES & ACCESSOIRES MASCULINS /// ART CONTEMPORAIN & DESIGN /// VINS & SPIRITUEUX /// AUTOMOBILES DE COLLECTION

HÔTEL ARTURO LÓPEZ • 12, RUE DU CENTRE, NEUILLY-SUR-SEINE

VENTE LE 8 AVRIL 2018

Un nouvel art de vivre !

Inspiré par le *Gentleman* qui fut le propriétaire de ces lieux somptueux, voici un nouveau rendez-vous mêlant culture, rencontres, expositions et enchères. Vous trouverez dans cette vente aussi bien des tableaux & objets d'art contemporains, que des meubles de décoration, des automobiles de collection, des vins & spiritueux, ou des montres & accessoires masculins. Cet ensemble cohérent illustre à merveille l'esprit hédoniste et esthète d'Arturo López que la maison Aguttes veut vous faire vivre aujourd'hui. Une attitude qui correspond parfaitement à celle du collectionneur du XXI^e siècle, et dans laquelle vous vous reconnaitrez sûrement. Amoureux des belles choses, passionnés et décomplexés, les néo-collectionneurs sont en effet curieux de découvertes et résolument ouverts au monde. Laissez-vous guider !



Sommaire

LE MOT DES EXPERTS	pp. 2-7
CATALOGUE ART CONTEMPORAIN, DESIGN, AUTOMOBILES, MONTRES	p. 8-22
VENTES AUX ENCHÈRES	
MODE D'EMPLOI	p. 30
NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS	p. 31
CALENDRIER DES VENTES	p. 32

EXPOSITIONS PUBLIQUES

VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 AVRIL 2018
DE 10H30 À 18H
DIMANCHE 8 AVRIL
DE 10H30 À 13H

VENTE AUX ENCHÈRES

DIMANCHE 8 AVRIL 2018
À 14H30 : AUTOMOBILES DE COLLECTION, ART CONTEMPORAIN & DESIGN, MONTRES
À 16H : VINS FINS & SPIRITUEUX

WINE TASTING & JAZZ

JEUDI 5 AVRIL
À 19H (SUR INVITATION)
DÉGUSTATION DE VINS FINS ET CONCERT
AVEC LE JAZZ VIKTORJIA GECYTE TRIO

CONFÉRENCE

LE MARCHÉ DE L'AUTOMOBILE DE COLLECTION PAR GAUTIER ROSSIGNOL
SAMEDI 7 AVRIL
À 18H

CATALOGUE ET RÉSULTATS VISIBLES

SUR WWW.AGUTTES.COM
ENCHÉRISSEZ **DROUOT**
EN LIVE SUR **live** **DIGITAL**

Le mot de Claude Aguttes



En 2017, la maison de vente Aguttes investissait pour la première fois l'hôtel particulier Arturo López pour y organiser des ventes-événements, faisant revivre avec succès ce lieu mythique du quartier de Bagatelle, au cœur de Neuilly-sur-Seine. En 2018, nous allons continuer à vous recevoir dans ce lieu exceptionnel pour des événements mêlant culture et enchères qui, nous l'espérons, vous

séduiront et éveilleront en vous le collectionneur qui sommeille ! Pour nous, ce sera une joie de vous y accueillir, que vous soyez clients fidèles ou que vous fassiez partie de ceux qui n'osent pas encore franchir notre porte, que vous soyez collectionneurs chevronnés ou débutants. Nous plaçons en effet la proximité et le conseil au cœur de notre démarche, tout en vous assurant le sérieux et la portée internationale que vous pouvez attendre d'une grande maison comme la nôtre, classée

quatrième en 2017 avec 45 millions d'euros de chiffre d'affaires ce qui fait d'Aguttes la première maison de vente indépendante* en France. Cette prochaine vacation pluridisciplinaire est dédiée à Arturo López, le *Gentleman* de ces lieux, à la fois mécène, collectionneur, protecteur de nombreux artistes d'avant-garde et dandy mondain. Dans cet esprit esthète et original, mes équipes vous proposent de découvrir une sélection variée et accessible d'œuvres d'art, objets de collections, automobiles

anciennes et fins breuvages à même de vous séduire si vous êtes déjà amateurs, et de vous guider dans un premier achat si vous débutez une collection.

Nous vous attendons nombreux lors des rencontres festives et conviviales que nous organisons pour répondre à vos questions sur le marché des vins fins et de celui de l'automobile de collection. Je vous souhaite à tous de belles découvertes et de belles enchères.

* Sans actionnariat extérieur.

Vous avez dit collectionneur ?

Avec sa cour pavée, son allure XVIII^e et ses décors d'apparat, cet hôtel construit au début du XX^e siècle est une folie née de la passion de riches collectionneurs. Mais que signifie être collectionneur aujourd'hui ?



Portrait d'Arturo López Willshaw (détail), par Alexandre Jacovleff (1923)

Inspiration Gentleman

Si l'hôtel Arturo López a été construit par Paul Rodocanachi au début du XX^e siècle, il a ensuite été possédé et habité par Arturo López jusqu'à sa mort en 1962. Esthète, ce dernier a consacré sa vie et sa fortune à sa passion pour l'art et pour la décoration. Une passion hédoniste traduite par de multiples collections accumulées dans les salons de son hôtel, mais également par un sens aigu de la protection des arts et des lettres. Il consacre en effet une grande partie de sa fortune au mécénat, à la restauration du patrimoine du XVIII^e siècle comme la Laiterie de Rambouillet, et au soutien d'artistes modernes comme Zadkine dont il a véritablement lancé la carrière. Dandy élégant, membre actif de la Café Society, il défraie aussi la chronique en organisant des fêtes somptueuses où se côtoient artistes et personnalités du monde.

Une question d'attitude

Ce portrait du parfait gentleman pourrait sembler désuet aujourd'hui et pourtant il est proche de celui

que l'on pourrait faire de l'amateur d'art d'aujourd'hui. Être collectionneur au XXI^e siècle, c'est en effet faire le choix d'un certain sens de l'élégance, privilégier l'esthétisme et la valeur des choses à l'éphémère, vouloir préserver le patrimoine tout en s'intéressant à la création contemporaine. Cette attitude n'est bien sûr pas seulement l'apanage des hommes, et de nombreuses femmes se retrouvent dans ce goût pour le beau. C'est une passion parfois partagée : quoi de plus passionnant que de courir les expositions et les salles des ventes à deux ?

Collectionner n'est pas vivre caché

De plus en plus, la collection devient une activité faite de rencontres et d'échanges : l'amateur aime faire connaissance avec les artistes et échanger avec eux avant d'acquérir leurs œuvres, il fréquente les foires et les salons, appartient parfois à un club de néo-collectionneurs et inscrit soirées et vernissages à son agenda. À l'image d'Arturo López qui savait marier goût des belles choses et mondanités, optez pour des achats à vivre : des tableaux et meubles qui vous accompagneront quotidiennement dans votre intérieur, une belle automobile que vous prendrez plaisir

à conduire en famille le week-end, une montre à porter à votre poignet, des bouteilles à garder et d'autres à partager.

Osez collectionner

Collectionner n'est pas réservé à une élite fortunée et ne consiste pas forcément à accumuler de vieux bibelots ! Acheter une œuvre d'art originale plutôt qu'un poster pour décorer son salon, préférer un meuble design sélectionné en maison de ventes à un meuble prêt-à-monter industriel, sélectionner quelques bonnes bouteilles ou offrir une paire de boutons de manchettes anciennes, et vous voilà déjà dans l'univers des collectionneurs ! Souvent le premier pas est le plus difficile tant l'univers des galeries et des maisons de ventes peut sembler impénétrable à celui qui ne le connaît pas. C'est pourquoi on ne saurait trop vous recommander de poser des questions, participer aux conférences-débat et vous laisser guider : les pages suivantes décryptent les tendances du marché et quelques objets emblématiques de la vente.

Une montre au poignet !

AVIS D'EXPERT



Lot n°39
VOIR PAGE 13



Lot n°42
VOIR PAGE 13



Pour inclure vos montres et bijoux dans nos prochaines ventes, veuillez contacter Philippine Dupré la Tour duprelatour@aguttes.com 01 41 92 06 42

Savez-vous que l'invention de la montre bracelet pour hommes est assez récente ? Jusqu'au début du XX^e siècle, les hommes lui préfèrent la montre de poche ou de gousset. Breguet a certes inventé le modèle pour femmes dès le début du XIX^e siècle avec la célèbre montre Reine de Naples, commandée en 1810 par Caroline Murat (la sœur de Napoléon) mais la déclinaison masculine de ces montres imprécises

ne remporte alors pas l'adhésion des hommes. Ce sont les militaires, et plus particulièrement les pilotes, lors de la première guerre mondiale, qui permettent ensuite de viriliser et de démocratiser la montre-bracelet en tant qu'instrument de mesure du temps. Tout au long du XX^e siècle, la montre bracelet pour homme devient un accessoire indispensable, signe distinctif d'élégance alliant technicité, esthétique et préciosité et se déclinant en une infinité de modèles. Nous en présentons une vingtaine dans cette vente. Trois modèles se démarquent par leur caractère emblématique : la rare montre Breguet des années 1940 vous fera remonter aux sources de cette saga des montres bracelet, la montre Patek-Philippe des années 1960 séduira par son caractère iconique et indémodable et enfin une montre Zenith des années 1970 convaincra les férus de montres à complications avec ses cadrans de mesures élégants en variation de gris et de bleu.



Lot n°14
VOIR PAGE 10



Lot n°26
VOIR PAGE 11

Flacons de collection

Le vin fin fait partie de notre patrimoine culturel et gastronomique. Achat-plaisir par excellence, il peut vous procurer de belles surprises après plusieurs années de garde, au moment de le consommer ou bien de le revendre, puisque selon l'adage populaire « les bons crus gagnent à vieillir ». Alors pourquoi ne pas succomber à l'achat ?

Avis d'expert



Pour inclure vos bouteilles dans nos prochaines ventes, veuillez contacter Pierre-Luc Nourry nourry@aguttes.com 01 47 45 91 50

est destiné à séduire tout autant le collectionneur averti que l'amateur bon vivant souhaitant offrir à ses invités de très bonnes bouteilles.

Grands Crus

La vente inclut de nombreux Grands Crus des régions de Bordeaux, de Bourgogne ou encore de Côte du Rhône. Trois bouteilles exceptionnelles retiendront probablement l'attention des collectionneurs. Tout d'abord une bouteille de Château Margaux de 1945, année très recherchée et présentée dans un état de conservation idéal. De la même année 1945, une bouteille de Château Mouton-Rothschild présente une étiquette mémorial dans un état presque parfait malgré l'usure du temps, célébrant la libération de la France intervenue cette année-là. Enfin, une bouteille de la Romanée-Conti attirera les collectionneurs avisés compte tenu de son illustre appellation et de son état parfait. Elle est présentée dans un millésime 1985 plus récent mais très recherché également.



Lot n°300
VOIR PAGE 27

Assemblée de spiritueux

En provenance d'un grand restaurant du VIIIème arrondissement parisien et conservées depuis dans d'excellentes conditions dans une cave de château, une trentaine de bouteilles de spiritueux d'une très grande rareté ne manqueront pas de marquer les esprits. Ces flacons très anciens de Cognac, Armagnac ou encore de Calvados se caractérisent par leur très grand âge : leurs millésimes s'étalent entre le milieu du XIX^e siècle et le milieu du XX^e siècle. Le plus ancien, un Calvados de la maison Groult date de 1865. En Armagnac, on trouve même plusieurs bouteilles du même millésime et du même domaine, Jouanda 1914. En Bas-Armagnac, une bouteille de 1928 provient du domaine de Crémens ayant appartenu à la famille du chanteur toulousain Claude Nougaro. Pour les amateurs de très vieux spiritueux français, cette collection est une trouvaille extrêmement rare dont la dispersion est à ne rater sous aucun prétexte.



Lot n°380
VOIR PAGE 29



Lot n°161
VOIR PAGE 24

Bouteilles plaisir

Au sein de cette vente pluridisciplinaire, nous présentons près de 300 lots de vins et spiritueux incluant des crus de grande valeur comme des bouteilles plus abordables. Ainsi, les estimations varient entre près de 10 000 € pour les flacons les plus recherchés et moins de 100 € pour une sélection de bouteilles représentatives de toutes les régions viticoles de France. Cet éventail de choix

Et si vous investissiez dans le vin ?

Depuis une quinzaine d'années, le vin est devenu un excellent placement financier. En effet, de nombreux amateurs achètent des bouteilles d'exception pour compléter leur cave ou se construire un patrimoine qui prend de la valeur année après année. Ce contexte peut vous inciter à constituer une cave à valeur patrimoniale. Avant de vous lancer, il est cependant conseillé de faire appel à un avis extérieur. Car le prix n'est pas simplement proportionnel à l'ancienneté de la bouteille : la cote d'un vin épouse une courbe et atteint un sommet au moment où le vin est à son apogée au niveau gustatif puis décroît lentement. Le prix est également très dépendant de l'appellation et de l'année : les grands crus de Bourgogne ou de Bordeaux de plus de vingt ans ont la cote et affolent les enchères. Certains autres facteurs doivent faire l'objet d'un examen approfondi car entre deux bouteilles de même appellation et de même année, vous devrez peut-être payer plus cher si certains critères sont respectés (voir encadré).

- ◆ L'étiquette doit être bien conservée et lisible.
- ◆ Le niveau de remplissage permet de vérifier que la bouteille n'est pas éventée.
- ◆ La présentation en caisse de bois d'origine est un plus.
- ◆ Un lot de bouteilles se vend mieux qu'une bouteille isolée.
- ◆ Les multiples de deux sont les plus prisés.

WINE TASTING & JAZZ

Dégustation de vins fins et concert de Jazz avec le Viktorija Gecyte Trio
JEUDI 5 AVRIL
À 19H
(sur invitation)



RENDEZ-VOUS : DÉGUSTATION-DÉBAT

Pour poser vos questions à Pierre-Luc Nourry, Directeur du département Vins & Spiritueux chez Aguttes et à son expert, Georges de Bodard et en apprendre davantage sur le marché du vin aux enchères, ses valeurs sûres et ses valeurs montantes, venez participer à la dégustation-débat qu'ils organisent le jeudi 5 avril à 19h. Cette dégustation aura lieu dans une ambiance de Jazz Vocal orchestrée par le Viktorija Gecyte Trio. Entrée libre, sur inscription obligatoire dans la limite des places disponibles (nourry@aguttes.com)

S’initier à la collection automobile : modèles choisis

À l’occasion de cette vacation pluridisciplinaire, le département Automobiles d’Aguttes s’est donné pour mission de réunir dans la magnifique cour pavée de l’hôtel Arturo López une sélection d’automobiles et un bateau permettant de faire découvrir le monde d’une collection en mouvement..

Avis d’expert



Lot n°48
VOIR PAGE 14



Lot n°67
VOIR PAGE 16



Lot n°61
VOIR PAGE 15

Mythiques reines de la route

Certains modèles font partie du patrimoine vivant de l'histoire automobile. C'est le cas de la DS Citroën produite entre 1955 et 1975 qui a été classée parmi les trois voitures du siècle en 1999, aux côtés de la Ford T et de la Mini. Nous présentons une DS 23 Pallas dans un état splendide, prête à prendre la route de vos vacances en famille avec style. La Jaguar Type E V12 est également une routière de grand standing qui séduira les passionnés comme les familles pour des trajets tout en élégance.

Paire de jeunes bolides

Les *Youngtimers* sont ces automobiles des années 1980-1990 que recherchent aujourd'hui les jeunes quadras qui en ont rêvé pendant leur adolescence. La 205 GTI est l'icône de cette génération et nous en présentons un des derniers modèles. Plus statutaire et confortable, la Mercedes E 220 Cabriolet est un quatre-places au charme discret et aux lignes séduisantes. Très confortable et dotée d'une fiabilité légendaire, elle est de plus en plus désirable.

Carré d'as de cabriolets !

Avec l'arrivée des beaux jours, si l'envie d'escapades bucoliques vous démange, une seule solution : le cabriolet ! Symbole du plaisir de la conduite insouciant, l'achat d'un cabriolet relève souvent du rêve d'enfant et offre des avantages uniques. Ces petits véhicules offrent à leurs propriétaires liberté et plaisir, lignes originales et caractère exclusif. Mais il serait réducteur de ne pas évoquer la très grande diversité existant dans l'univers des cabriolets. Vous trouverez dans cette vente quatre cabriolets aux tempéraments différents et au positionnement résolument accessible. Laissez-vous tenter : à vous la liberté, les cheveux au vent et les jolies balades !

Le sportif

Avec le cabriolet Lotus Elan S4, les amateurs de sensations fortes seront conquis. La marque anglaise est reconnue pour sa fabrication soignée de modèles édités en nombre

limité aux caractéristiques sportives indéniables.

Le familial

Le cabriolet Lancia Appia dessiné par Vignale présente la particularité d'être un quatre-places confortable et racé. Produit seulement à 1065 exemplaires, il ne manquera pas de satisfaire les attentes des conducteurs les plus pointus.

Le féminin

Le petit Innocenti 1100S Spider est un cabriolet féminin rare et iconoclaste, facile à prendre en main, élégant et à la mécanique éprouvée. Un charme tout italien pour un parfum de Dolce Vita.

Le Dandy

Ultra élégante, imposante et discrète à la fois, il est difficile de citer tous les superlatifs pour évoquer ce cabriolet Mercedes devenu un classique des années 90 à posséder d'urgence avant que la cote ne s'envole. Entre amis ou en famille, ce très chic cabriolet quatre-places vous emmènera cheveux au vent en week-end, au rythme d'une ballade de Miles Davis.



Lot n°37
VOIR PAGE 12



Lot n°38
VOIR PAGE 13

Le point sur le marché de l'automobile de collection

*Avec Gautier Rossignol,
directeur du département automobiles de collection*



Pour inclure vos automobiles dans nos prochaines ventes, veuillez contacter
Gautier Rossignol
rossignol@aguttes.com
01 47 45 93 01



Lot n°68
VOIR PAGE 17

Comment se porte le marché de l'automobile de collection ?

Le marché continue d'évoluer favorablement et s'apparente davantage au marché de l'art qu'à celui de l'occasion compte tenu des valeurs, de l'âge et de la rareté des biens échangés. On peut remarquer cependant une transition dans les dynamiques : le marché n'est plus l'apanage unique de collectionneurs de modèles historiques et forcément coûteux à l'achat. Le facteur passion et la composante générationnelle ont permis à des modèles plus récents – les Youngtimers – de se tailler une part importante dans les transactions.

Quelles sont les types de voitures qui suscitent le plus d'intérêt ?

Les véhicules anciens, iconiques et dont l'historique est limpide sont les valeurs sûres du marché. Certaines autos font la différence si elles ont un « plus » : leur provenance, une sellerie d'origine, une couleur rare... S'est aussi ajouté le facteur « cote d'amour » : si historiquement les collectionneurs recherchaient des modèles élitistes, les nouvelles

générations veulent retrouver les modèles populaires qu'ils ont aimés quand ils étaient jeunes et qui ont marqué leur temps.

Faut-il attendre qu'une voiture ait plus de 30 ans pour la considérer comme un objet de collection ?

Il est vrai qu'au plan administratif, la délivrance d'une carte grise de collection porte justement sur les véhicules de plus de 30 ans. Mais bien sûr cette barrière n'est pas pertinente au moment d'acheter un véhicule plaisir original que l'on souhaite pleinement utiliser. D'ailleurs les enchères les plus hautes ont porté cette année sur des modèles datant des 12 dernières années, comme par exemple une Ferrari de 2006 échangée récemment pour 2 674 400 €.

Quels sont les moteurs d'un investissement automobile réussi ?

Si acquérir une automobile peut constituer une diversification financière très raisonnée, le choix de ce secteur n'est pourtant pas anodin et s'apparente forcément à un achat passion. Je conseille souvent aux

futurs investisseurs de choisir une auto qui leur corresponde et qui surtout corresponde à l'utilisation qu'ils veulent en faire. Une voiture de collection est faite pour rouler et vous emmènera loin si vous la choisissez avec votre cœur.

L'achat d'une automobile de collection est-il un placement intéressant ?

Le marché a poursuivi une dynamique très intéressante au cours des dix dernières années permettant à de nombreux investisseurs de réaliser des bénéfices substantiels. Quelle que soit la cote de votre auto, elle représente par ailleurs un avantage fiscal dans la mesure où elle ne rentre pas dans le périmètre de l'IFI (Impôt sur la Fortune Immobilière). Les autos de plus de trente ans seront soumises à la plus-value en cas de revente plus élevée, mais il est possible d'optimiser ce prélèvement via le taux forfaitaire ou en conservant l'ensemble des factures d'entretien qui viendront se déduire de la plus-value. Les voitures de moins de 30 ans ne sont pas concernées par la taxe sur la plus-value.

Avec les nouvelles lois anti-pollution, les collectionneurs ont-ils peur d'être restreints dans leur usage ?

Il est vrai qu'en ville, les propriétaires d'automobiles immatriculées avant 2001 peuvent rouler avec leur auto uniquement en semaine après 20h et tout le week-end mais cela correspond en réalité à l'usage mesuré qu'ils font déjà de leur auto. Ceci étant, cette restriction n'existe pas en régions. Les collectionneurs entretiennent avec précaution leur auto et un moteur ancien bien réglé est souvent moins polluant qu'un moteur Diesel !

À partir de quand peut-on se considérer collectionneur ?

Acheter sa première automobile ancienne est déjà tout un symbole. Posséder ensuite plusieurs modèles permet de donner un sens supplémentaire à la démarche. Certains collectionnent une période, d'autres une marque ou un modèle particulier... La passion est le moteur ! Encore une fois il faut acheter avec son cœur !



CONFÉRENCE

Le marché de l'automobile de collection
par Gautier Rossignol
SAMEDI 7 AVRIL
à 18h

RENDEZ-VOUS

Pour poser vos propres questions à Gautier Rossignol, Directeur du département Automobiles de Collection chez Aguttes, et à Hervé Dubois, président de l'association des anciens élèves de Saint-Martin, et apprendre encore davantage sur le marché de l'automobile de collection, ses tendances et sa fiscalité, venez assister à la conférence débat qu'ils donneront le samedi 7 avril à 18h. Entrée libre.

Épure et figuration : les nouveaux classiques

L'art contemporain ne se résume pas à l'abstraction. Si vous définissez vos goûts comme classiques, cette sélection d'œuvres contemporaines vous séduira tant elle allie une forme sobre et un propos moderne. Ces œuvres d'artistes contemporains majeurs pourront s'intégrer dans votre décor classique ou épuré.

Avis d'expert



Pour inclure vos œuvres dans nos prochaines ventes, veuillez contacter
Ophélie Guillerot
guillerot@aguttes.com
01 47 45 93 02



Lot n°89
VOIR PAGE 19

Matières à réflexion

L'un des artistes majeurs du XX^e siècle est Claude Viallat : il est l'un des fondateurs du mouvement « Supports/Surfaces » dans les années 1970. Il appelle à un renouvellement de l'art par la remise en question des matériaux traditionnels et s'est fait connaître par son travail sur bâches industrielles, sur lesquelles il répète à l'infini un motif en forme d'osselet qui est devenue sa signature et qu'il décode comme une matérialisation de son geste créatif. Nous présentons une bâche *Sans titre* typique de ce travail des années 1970, déclinée dans des couleurs gris, bleu et indigo parfaitement dans les tendances actuelles de la décoration.

Nouveaux classiques

Après le grand élan du modernisme, puis de l'abstraction, qui eut cru que l'art puisse continuer de s'exprimer au XX^e siècle par la figuration classique ? Le travail de certains artistes contemporains se caractérise par ce retour aux formes classiques. Le Polonais Igor Mitoraj s'inspire des marbres et des bronzes de la statuaire antique et célèbre le corps humain dans sa beauté et sa fragilité : il met en scène des corps tronqués,

blessés comme le buste *Asclepios*, ou parfois posés à même le sol. Philippe Pasqua se révèle également dans la figuration. Il saisit les expressions les plus intimes de ses sujets et les transpose dans des portraits gigantesques et des mises en scène subversives qui troublent le spectateur et convoquent une réflexion sur l'Humain, puissant et vulnérable, en le mettant à nu.



Lot n°79
VOIR PAGE 9



Lot n°102
VOIR PAGE 21

Un pochoir pour sublimer le réel

Au sein du mouvement Street

Art, Jef Aérosol se distingue. De culture rock, influencé par le plasticien Ernest Pignon-Ernest et le photographe Georges Rousse, il ne pratique pas le graffiti-signature mais s'intéresse à la technique du photo-graphisme qui consiste à

accentuer le contraste d'un dessin ou d'une photo. Il obtient cet effet au pochoir et à la bombe, art qu'il maîtrise à la perfection. Depuis les années 1980, il crée ainsi dans la rue des portraits en noir et blanc à la fois saisissants de réalisme et emprunts de poésie. Tous sont marqués d'une mystérieuse flèche rouge qui est sa signature.



Lot n°18
VOIR PAGE 10

La culture Pop’, miroir technicolor de la société

Voici une sélection d’œuvres et de mobilier riche en formes et en couleurs qui enchante les amateurs de décoration Pop. Issu de la culture populaire, ce style aime les couleurs franches et les clins d’œil amusés à la société de consommation.

Icônes du mobilier d’édition

À partir des années 1950, le développement économique rapide induit la production en série de nombreux biens. Le mobilier design industriel trouve alors son essor : les créateurs imaginent des meubles pratiques et un peu futuristes. Utilisant des matériaux modernes comme le plastique, ils correspondent aux critères de production en série pour une diffusion populaire. La *Tulip Chair* dessinée par le finlandais Aaren Saarinen en 1956 pour la société d’édition new-yorkaise

Knoll en est le parfait exemple : avec son pied unique en aluminium qui semble se fondre dans l’assise en fibre de verre, elle fait partie des chaises mythiques des années 1950 que s’arrachent aujourd’hui les décorateurs et se trouve en bonne place au MoMa de New-York. Nous présentons six *Tulip Chair*, dans leur assise d’origine, ainsi qu’un exemplaire de la non moins mythique table Knoll en marbre pour laquelle elles ont été conçues.



Lot n°55
VOIR PAGE 14



Lot n°91
VOIR PAGE 19

Le graffiti : nouvelle expression populaire

Dans les années 1980, une autre forme d’expression colorée et populaire voit le jour dans les rues, sur les murs et dans les métros, en marge de la légalité. En investissant l’espace public de leurs graffiti, ces jeunes artistes, le plus souvent autodidactes, s’expriment en répétant inlassablement leur signature en lettrage stylisé. Le Street Art a aujourd’hui acquis ses lettres de noblesse et conquis les collectionneurs. Kongo, artiste français d’origine vietnamienne, fait partie des précurseurs qui ont participé à ce grand élan de liberté et d’expression. Il travaille les lettres, les compresse et les emboîte les unes dans les autres jusqu’aux frontières de l’abstraction et crée des œuvres accumulatives métissées.



Lot n°92
VOIR PAGE 19

Erró’ vs. Seguí : regards croisés sur la société

Le premier est né en Islande en 1932, le second en Argentine deux ans plus tard. Ces deux artistes contemporains, quoique très différents, nous livrent une vision colorée et critique de la société moderne dans la lignée du pop’art. Erró’ prélève aux ciseaux des images de la culture de masse, parfois contradictoires, et crée des collages caractéristiques – comme *The Guru Prometheus* – en les assem-

blant de façon étonnante et symbolique. Seguí met en scène dans *Technicolor* son double, un drôle personnage en costume et chapeau qui, répété à l’infini, cherche sa place dans l’agitation du monde. Leurs œuvres font écho à la vie quotidienne moderne de façon ludique et pleine de sens, sans oublier d’être très décoratives.



Lot n°88
VOIR PAGE 19



Lot n°54
VOIR PAGE 14

UN WEEK-END À BAGATELLE

MONTRES & ACCESSOIRES MASCULINS /// ART CONTEMPORAIN
& DESIGN /// AUTOMOBILES DE COLLECTION (LOTS 1 À 116)

VENTE AUX ENCHÈRES DIMANCHE 8 AVRIL À 14H30

HÔTEL ARTURO LÓPEZ • 12, RUE DU CENTRE, NEUILLY-SUR-SEINE

EXPOSITIONS PUBLIQUES

VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 AVRIL 2018
DE 10H30 À 18H
DIMANCHE 8 AVRIL
DE 10H30 À 13H

CATALOGUE ET RÉSULTATS VISIBLES

SUR WWW.AGUTTES.COM
ENCHÉRISSEZ **DROUOT**
EN LIVE SUR **LIVE** **DIGITAL**

Lot n°1

CHARLES (1907-1978) & RAY EAMES (1912-1988)

Aluminium Group
Série de quatre chaises piètement étoile
des éditions Herman Miller
Cuir et fonte d'aluminium poli
H : 83 - L : 52 - P : 50 cm

2 000 / 2 200 €



Lot n°2

CHARLES (1907-1978) & RAY EAMES (1912-1988)

Aluminium Group
Série de quatre chaises piètement étoile
des éditions Herman Miller
Cuir et fonte d'aluminium poli
H : 83 - L : 52 - P : 50 cm

2 000 / 2 200 €



Lot n°3

GÉO HAM (GEORGES HAMEL) 1900-1972

Pilote au casque rouge
Lithographie, signée en bas à gauche.
Encadrée et en excellent état.
45 x 65 cm. Bibliographie : Catalogue
de l'exposition «Géo Ham peintre de la
vitesse», Musée de Laval, 2007, reproduit
pleine page 41

300 / 500 €

Lot n°4

PEUGEOT 205 GTI 1.9 122CV - 1992

Carte grise française
Châssis n°VF320CD6224878708

Entretien méticuleux
Dossier de factures complet depuis 1996
Icône sportive des années 80-90 à petit
prix

8 000 / 12 000 €

ainsi que l'ensemble des contrôles techniques, ce qui en fait un atout exceptionnel sur le marché si l'on compare aux centaines de milliers d'exemplaires passés entre les mains de propriétaires peu regardants. Élégante dans sa teinte vert Sorento d'origine la carrosserie est en bon état de conservation et surtout est exempte de rouille. Rare option d'époque, ses sièges en cuir gris,

dont les coutures furent reprises en février dernier ne sont ni élimés ni craquelés. L'ensemble des équipements fonctionne parfaitement et il est amusant de constater que le fameux TexAlarme, est toujours en état de marche ! Utilisée toutes les semaines pendant 15 ans pour rallier Paris à la Hague où son propriétaire se rendait pour son travail, la belle affiche logiquement 262 500 km

au compteur. Grâce à son entretien méticuleux, cette 205 GTI 1.9 fonctionne à merveille et saura apporter pendant de belles années encore, beaucoup de plaisir à son futur propriétaire.

En 1986, soit deux ans après le lancement à succès de la première Peugeot 205 GTI 1.6L, le constructeur sochalien propose à son catalogue une deuxième version. Celle-ci se révèle encore plus convaincante, avec une cylindrée d'1.9L et une puissance de 130 chevaux obtenue à 6000 tr/min ! Le 1000 mètres départ arrêté passe alors sous la barre des 30 secondes ce qui est déjà exceptionnel pour l'époque. Pour parer à ces belles performances, un train avant ultra efficace et des freins à disques sont montés à l'avant, mais aussi à l'arrière, ce qui la différencie encore de sa sœur jumelle. La 205 GTI connaîtra un succès total avant de tirer sa révérence en 1993. Le modèle que nous vous présentons est une quatrième main et appartient au même propriétaire depuis 22 ans qui la sauva des affres du tuning ! Cette 205 GTI 1.9 122cv propose un historique de factures complet sur toute cette période,





Lot n°5

GÉO HAM (GEORGES HAMEL) 1900-1972

Le couple à moto
Lithographie, signée en bas à droite.
Encadrée et en excellent état.
30 x 49 cm
Bibliographie : Catalogue de l'exposition
«Géo Ham peintre de la vitesse», Musée de
Laval, 2007, reproduit en bas de la page
116
250 / 350 €

Lot n°6

CHAISE LONGUE EN OSIER
POLYCHROME NATUREL
vers 1900 dans le gout de la maison Perret
et Vibert (le repose pieds est amovible)
H : 84 - L : 160 - P : 77 cm
850 / 900 €



Lot n°7

JAQUES ADNET (1900-1984)
ET BACCARAT

Paire de bougeoirs modernistes présentant
quatre bras de lumière arqués en cristal
translucide reposant sur une sphère et une
base circulaire en bronze argenté.
Vers 1930.
H : 14 cm (un bras recollé)
Bibliographie : «Jacques Adnet», Alain
René Hardy et Gaëlle Millet, Edition de
l'amateur, modèle similaire reproduit page
240.
750 / 1 000 €



Lot n°10

JEAN DESPRES (1889-1980)

Timbale en métal argenté martelé en
forme de tulipe reposant sur une base
circulaire surmontée d'une bague façon
«maille». Signature incisée «J.Després». Vers
1950
9 x 6,5 cm
500 / 700 €



Lot n°8

HERMES

Montre "Clipper" en acier et métal doré,
cadran blanc, chiffres arabes, date à trois
heure, mouvement à quartz, bracelet
articulé à décor de "H". Bon état.
Diam : 32mm
400 / 500 €



Lot n°9

BREITLING

Chronomat Vers 1990. Chronographe
homme 3 compteurs en acier et or. Cadran
blanc, compteurs champagne. Index et
aiguilles bâtons. Mouvement automatique
cal Valjoux 7750, freq 28800 alt /h. Lunette
tournante graduée 60mn. Date à 3h.
Fonctionne. Diam : 40mm.
800 / 1 000 €

Lot n°11

PIERRE GUARICHE (1926-1995)

Table basse modèle Samourai grand
modèle
Edition Steiner
1950
Stratifié bois et métal chromé
37 x 63,3 x 63,3 cm
300 / 500 €

Lot n°12

JINDRICH HALABALA (1903-1978)

Paire de fauteuils modèle «H269» en bois
courbé teinté noir à garniture recouverte
d'un tissu gris
75 x 70 x 85 cm
2 000 / 3 000 €



Lot n°13

IGOR MITORAJ (1944-2014)

Asclepios
Bronze à patine verte, signé en bas à droite
et numéroté au dos C403/1000 HC
H : 38 cm
6 000 / 8 000 €



Lot n°14

ZENITH EL PRIMERO VERS 1970

Chronographe El Primero automatique acier. Cadran argenté, aiguilles et index bâtons. 3 compteurs en dégradé de gris se Chauvauchant.

Calibre El Primero. Freq 36000 alt/h. Boitier 2 corps, fond vissé. Cuchet date à 4h. Fonctionne, bon état. Diam : 36 mm.

3 000 / 4 000 €



Lot n°15

ZENITH EL PRIMERO

Vers 1970

Chronographe El Primero automatique acier forme tonneau.

Cadran gris, aiguilles et index bâtons. Calibre El Primero. Freq 36000 alt/h.

Boitier 2 corps, fond vissé. Cuchet date à 4h. Fonctionne, bon état. Dim : 36x36 mm

1 500 / 2 000 €



Lot n°16

GALLIA5

Paire de salerons en métal argenté figurant des chiens autour de leur gamelle, une verrine en verre signée BACCARAT 6 x 9 cm

500 / 700 €



Lot n°17

MAISON CHRISTOFLE & COLLECTION GALLIA

Suite de 26 porte-couteaux zoomorphes en métal argenté. Marqués «Gallia». Vers 1950/1960. L : 9 cm à 11 cm

800 / 1 000 €



Lot n°18

PHILIPPE PASQUA (NÉ EN 1965)

Sans titre

Lithographie rehaussée au crayon et à la gouache sur papier marouflé sur toile 240 x 150 cm

12 000 / 15 000 €

Lot n°19

LOTUS ELAN S4 - 1968

Carte grise française Châssis n° 457971

Marque et modèle mythiques Icône sportive et capital sympathie élevé Facile à conduire et performante

36 000 € / 42 000 €

Light is right. Colin Chapman avait trouvé son leit-motiv lorsqu'il fonda la marque Lotus. Il l'appliquera à tous les modèles fabriqués dans ses ateliers du Norfolk. Apparue en 1962, la Lotus Elan signera le premier vrai succès commercial de la marque. Elle sera conçue autour

d'un châssis-poutre ultra rigide, une première chez Lotus. La légèreté de l'auto associée à son moteur Ford 4 cylindres de 1498cm³ puis 1558cm³ lui permettront d'obtenir des performances de haut vol, souvent remarquées en compétition.

Le modèle que nous vous proposons est une Elan S4 immatriculée pour la première fois en juillet 1968. Bien documentée en factures et documentation diverse l'auto appartient à plusieurs propriétaires avant d'être achetée par Jens Christensen, Président du Club Lotus en Suède. Il s'en sépare en 2016 et passe dans les mains de son propriétaire ac-

tuel par l'intermédiaire du marchand Mark Miller. En parfait état de conservation extérieur, cette Elan S4 fonctionne à merveille. Le moteur bien réglé ainsi que la boîte de vitesse ferme et précise à la fois facilitent la prise en main de l'auto grâce notamment à son châssis équilibré et ses trains roulants parfaitement réglés. Le freinage n'est pas en reste tant l'amorce de la pédale est facile à aborder. Il faut dire que la voiture est passée entre les mains de l'Atelier Automobiles (Martineau) à la Garenne-Colombes en septembre dernier avec entre autre le changement des rotoflex

de transmission arrière.

La carrosserie en fibre se verra attribuer des élargisseurs d'ailes à l'avant, qui lui confèrent un look plus affirmé. A ce titre, les pneumatiques Yokohama (185/60R13) sont montés sur des jantes minilite en aluminium et à moyeu central. Le bel intérieur en similicuir noir est en très bon état et la capote facile à manipuler ne souffre d'aucune déchirure. Cet exemplaire est également équipé d'un arceau et de ceintures de sécurité qui en font une voiture sûre et prête à prendre la route.



Lot n°20

CITROËN DS 23IE PALLAS - 1974
Carte grise française de collection
Châssis n° 02FG2207

Restauration de grande qualité
Etat de présentation et de fonctionnement
Ultime modèle berline équipée du
2.3 injection

35 000 € / 45 000 €

Voiture de légende, la Citroën DS a su s'élever au rang d'incontournable dans le monde des voitures anciennes. En avance sur son temps, tant par ses solutions techniques innovantes que par son design presque révolutionnaire pour l'époque, elle arrive à son apogée en 1972 avec la 23 à injection électronique dont la puissance est enfin à la hauteur du comportement exceptionnel de cette Citroën haut de gamme.

Le modèle que nous vous présentons fut intégralement restauré par son précédent propriétaire en Hollande avant de rejoindre le garage d'un collectionneur normand. Si son historique n'est pas complet, il ne fait aucun doute que cette belle DS compte de nombreux atouts.



Equippée d'une sellerie en cuir noir avec appuie-têtes, de l'accoudoir central et de moquettes bleues neuves, l'habitacle ne souffre pas la critique et extérieurement, cette 23ie Pallas revêt une superbe teinte bleu marine rehaussée d'un toit gris clair du plus bel effet. Mécaniquement, il

suffit de soulever le capot moteur ou de se pencher sous la voiture pour apprécier la qualité de sa restauration, tout semble neuf. Lors de notre essai, la voiture a fait preuve d'un comportement et d'un confort irréprochable, preuve que plus de 50 ans après sa sortie, cette DS reste fidèle à

sa réputation. Le coût d'une restauration sur une DS est désormais exorbitant, il est donc assez exceptionnel de trouver sur le marché un modèle à ce prix, surtout dans sa définition ultime équipée du moteur le plus puissant et de la finition la plus luxueuse.



Lot n°21

WILLIAMS RENAULT F1 TEAM
« **CHAMPION DU MONDE 1992 - 1993** »
Poster encadré et en excellent état
120 cm x 80 cm

30 / 50 €



Lot n°22

PIERRE CHENET (XXE-XXI^e)
Ours marchant
Epreuve en bronze à patine brune nuancée
verte, signée
H : 16,5 - L : 34 cm

500 / 700 €



Lot n°23

COLORZ (NÉ EN 1972)
Sans titre, 2009
Technique mixte sur toile, datée et signée
au dos
97 x 146 cm

2 000 / 3 000 €



Lot n°24

BAUME & MERCIER
Vers 2010. Ref 65533
Chronographe homme acier 3 compteurs .
Cadran blanc, index batons, aiguilles
feuilles. Mouvement automatique, base
valjoux, freq 28800 alt/h. Guichet date à
3h. Ecrin et documents d'origine. Vendu
le 5/10/11 Diam : 41 mm. Fonctionne, très
bon état.

900 / 1 000 €



Lot n°25

MELLERIO
Paire de boutons de manchettes en or
jaune 18K (750). Signés. Dans son écrin.
Poids brut : 11,8 gr

600 / 800 €

Lot n°27

JOSEPH-ANDRÉ MOTTE (1925-2013)
Table de salle a manger
Edition Charron 1955
Acajou et frêne (+ 1 allonge)
H : 71 - D : 98 cm

1 400 / 1 500 €

Lot n°28

GAËTAN FRONTISI (XX^e)
Enfilade en orme
Edition Meubles TV
1953/1954
H : 87 - L : 180 - P : 45 cm
Revernée mais quelques accidents
postérieurs

950 / 1 000 €



Lot n°26

PATEK & PHILIPPE
Vers 1960. Ref 3425. N° 2635191
Modèle homme or jaune 18K.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons
Petite Trot à 6h. Boitier étanche fond vissé.
Mouvement Automatique, cal 27-460. Freq
19800 alt/h. N°mouvement 1113378.
Bracelet noir et boucle ardillon or
signé PP&Co. Couronne siglée PP&Co.
Fonctionne. Bon état. Révision Patek de
2014. Documents/factures jointes.
Etui de voyage cuir marron PP&Co
Diam : 33,5 mm. Poids brut sans bracelet :
33,83 gr.

6 000 / 8 000 €



VENTE AUX ENCHÈRES - DIMANCHE 8 AVRIL 2018 À 14H30



Lot n°29

YVES BADYH (NÉ AU XX^e SIÈCLE)
A very long winter, 2018
Tirage sur papier fine art Hahnemühle,
signée et numérotée au dos
80 x 120 cm

4 500 / 6 000 €



Lot n°30

YVES BADYH (NÉ AU XX^e SIÈCLE)
The solitary, 2017
Tirage sur papier fine art Hahnemühle,
signée et numérotée au dos
80 x 120 cm

4 500 / 6 000 €



Lot n°31

ZENITH
Vers 1960
Modèle homme carré en or jaune 18K.
Cadran argenté, index appliques aiguilles
feuilles or.
Mouvement automatique Cal 2522. Freq
18000alt/h.
Boitier fond clipsé, 2 corps. Fonctionne.
Dim : 28x28 mm. Poids brut : 38,66 gr

500 / 700 €



Lot n°32

OMEGA AUTOMATIC
Vers 1960. Ref 3999 SC
Modèle homme en or 18K carré.
Cadran champagne guilloché, index bâtons
et aiguilles dauphines
Trot centrale. Boitier 2 corps.
Mouvement Automatique. Cal 571.
Freq 19800 alt/h.
Fonctionne. Dim 27 x 27 mm.
Poids brut : 38 gr

400 / 600 €



Lot n°33

IAROSLAV SOSSOUNTZOV SERPAN
(1922-1976)
Xellberu, 5.6.1962. 661
Huile sur toile, signée, titrée, datée,
numérotée et située Paris au dos
130 x 162 cm

3 000 / 5 000 €



Lot n°34

JAEGER LECOULTRE
Vers 1960.
Modèle homme tout or 18K carré.
Cadran argenté, index et aiguilles bâtons or.
Boitier 2 corps. Bracelet or rapporté.
Mouvement. Cal 818. Freq 18000 alt/h.
Fonctionne. Dim : 26x26 mm.
Poids brut : 7,7 gr

1 200 / 1 400 €



Lot n°35

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune 18K (750) ornés de batonnets
de lapis lazulis rehaussés de cabochons de
rubis.
Poids brut : 14,47 gr

900 / 1 000 €



Lot n°36

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune 18K (750) ornés deux batonnets
d'ivoire.
Poids brut : 7,7 gr

550 / 650 €

Lot n°37

JAGUAR TYPE E V12 2+2 - 1972
Carte grise française
Châssis n° 1S70217BW

Dernière version de la légendaire
lignée des Type E
Polyvalence du coupé 2+2
Souplesse du V12 et facilité d'utilisation

40 000 € / 50 000 €

Véritable icône des années soixante, la Jaguar Type E a connu une carrière longue de presque quinze ans, exceptionnelle pour l'époque. En plus d'être « la plus belle voiture du monde » selon les mots du maestro Enzo Ferrari, l'auto remportera un vrai succès commercial, d'abord en Europe puis aux Etats-Unis, son marché principal. La Type E connaîtra plusieurs évolutions avec des motorisations d'abord 6 cylindres en ligne, puis V12 avec une cylindrée de 5343 cm³ à partir de 1971. La carrosserie fut elle aussi déclinée en plusieurs versions, coupé, puis cabriolet et enfin coupé 2+2, avant de laisser place en 1975 à la XJS.

L'exemplaire que nous proposons est une Type E série 3 V12 2+2 de 1972 équipée d'une boîte automatique Borg-Warner à 3 rapports, en option à l'époque. L'auto totalise à ce jour 82 650 km au compteur et présente un bel état de conser-



vation. Côté mécanique, le moteur V12, plus souple, plus puissant et cependant moins polluant que le 6 cylindres en ligne des séries 1 et 2 démarre parfaitement et propose un bel agrément grâce au bon fonctionnement de la boîte automatique et du système de freinage à quatre disques. Les éléments de carrosse-

rie et le chrome des sublimes roues fils brillent d'un bel éclat. A l'intérieur, les moquettes et la belle sellerie en cuir noir à liseré rouge sont dans état proche du neuf. Achetée en 2016 outre Rhin par son propriétaire actuel, cette auto est livrée avec un dossier justifiant le bon suivi récent de l'entretien courant. Facile

à prendre en mains, cette Jaguar Type E saura accueillir bagages et enfants et propose une belle alternative pour vos prochains départs en vacances. Les Type E V12 sont depuis quelque temps de plus en plus recherchées et leurs prix ne cessent d'augmenter.

Lot n°38

PORSCHE 911
TYPE 993 CARRERA 4 - 1996
Carte grise française
Châssis n° WPOZZZ99ZTS315046

La dernière 911 refroidie à air
Valeur sûre du marché
Fiable, polyvalente et performante

45 000 / 65 000 €

Est-il encore nécessaire de présenter ce monument automobile qu'est la Porsche 911 ? Non, évidemment...Mais quelques précisions s'imposent pour bien comprendre ce que représente cette génération type 993, qui reste à ce jour la dernière de la lignée 911 à être équipée du fameux flat six refroidi par air. La 993 retrouve toute sa sportivité grâce à une évolution moteur du M64/05 qui équipait la 964 et fait immédiatement l'unanimité tant ses galbes sont séducteurs. Cette belle 993 Carrera 4, fut livrée neuve à son premier propriétaire à la concession Porsche Zuffenhausen de Stuttgart en avril 1996. Revendue en 2000 à Paris à son second propriétaire, elle affiche aujourd'hui un kilométrage très raisonnable de 123 431 km au compteur. Toujours entretenue en concession Porsche, elle passa entre les mains du Garage Dizier à Paris, au Centre Porsche de Saint



Etienne, chez Porsche Frank Ravé à Arpajon ou encore au centre Porsche de Levallois-Perret et dernièrement chez le spécialiste Porsche Marc Borie Automobiles à Puteaux. Élégante dans sa teinte noire métallisée d'origine en bel état de conservation, elle repose sur des jantes en option logotypées Carrera 4 de 17 pouces. Dans l'habitacle, la sellerie en

cuir noir est de très belle facture, la climatisation automatique, l'ordinateur de bord, les sièges chauffants droit et gauche et son toit ouvrant complètent la liste des options. Côté mécanique, cet exemplaire est équipé d'une boîte mécanique à 6 vitesses accouplée au fameux flat six 3.6L développant 285 ch, plus performant que les versions 1994/1995. Fiable, ultra performante

et esthétiquement irréprochable, la 993 est un maillon essentiel dans la généalogie 911. Elle est ici proposée dans sa version 4 roues motrices ce qui la rend encore plus facilement utilisable et rassurante au quotidien... Elle saura donc vous ravir à l'occasion d'une virée en campagne et pourra affronter les routes enneigées pour rallier les stations en toute sécurité..



Lot n°39

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune 18K (750) et émail noir, rouge et blanc. Dans un écrin Fontana.
Poids brut : 7,5 gr
400 / 600 €



Lot n°40

MOVADO
Vers 1960
Modèle dame ovale en or jaune 18K. Cadran champagne, chiffres romains, aiguilles, bâtons. Boitier 2 corps, anses vendomes. Mouvement mécanique. Freq 21600 : Alt/H. Fonctionne, bon état. Poids brut : 29,6 gr. Dim 23x40 mm.
500 / 700 €



Lot n°41

JAEGER LE-COULTRE POUR HERMES
Vers 1960. Ados
Beau réveil de voyage 8 jours gainé croco noir. Cadran argenté, index bâtons et aiguilles Dauphines. Remontoir et mise à l'heure à 6h. Lunette dorée. Se referme complètement pour le voyage. Fonctionne, bon état. Dim : 6,5x11cm
450 / 600 €



Lot n°42

BREGUET 4297
Vers 1940
Modèle homme en or jaune 18K. Cadran, argenté défraîchi restauré. Aiguilles Breguet acier bleui. Petite trot à 6h. Mouvement base Felsa 250. Freq 18000 Alt/h. Boitier 3 corps. Diam : 35 mm. Poids brut : 54,30 gr. Fonctionne, prévoir changement des huiles. Consultation des archives : Montre vendue en 1941 à Monsieur Audemar pour la somme de 4800 FF
Avec l'aimable collaboration de la maison BREGUET Place vendome.
1 400 / 1 600 €



Lot n°43

REPRODUCTION DU CASQUE DU TRIPLE CHAMPION DU MONDE DE FORMULE 1
AYRTON SENNA
Peinture réalisé par la carrosserie Lecoq à la demande de son propriétaire actuel dans les années 1990.
Arai - Taille L
250 / 450 €



Lot n°44

PIERRE CHENET (XXE-XXI^{es})
Ours marchant
Epreuve en bronze à patine brune nuancée verte, signée
H : 21 - L : 49 cm
700 / 900 €



Lot n°45

PHOTOGRAPHIE EN NOIR ET BLANC
de Stirling Moss au volant d'une Maserati 250F lors du Grand Prix de Silverstone 1956
Encadré et en excellent état - 53 cx 45 cm
40 / 60 €

Lot n°46

ROBERT DEBIEVE (1926-1994)
Haute enfilade en placage de merisier
Merisier et métal chromé
Edition Huchers Minvielle
C.1960
H : 95 - L : 224 - P : 49 cm
Un pied faible
1 000 / 1 500 €

Lot n°47

JACQUES ADNET (1900-1984)
Étagère en fer forgé et bronze, composée de quatre plateaux en carreaux de céramique émaillée noir
Vers 1950
H : 106 - L : 64 - P : 19 cm
2 500 / 3 000 €



Lot n°48

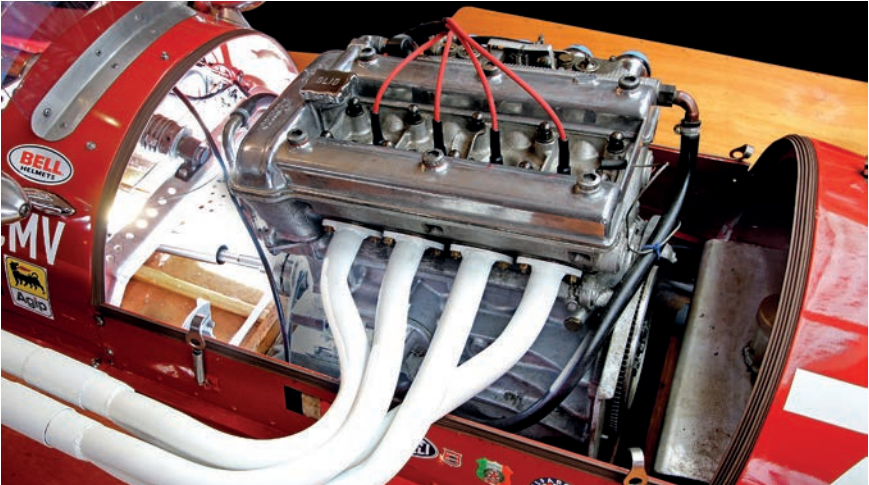
CELLI RACER DINO ALFA ROMEO 1300
Seulement 5 exemplaires
produitsEntière restauré, parfait état de
fonctionnementMécanique Alfa Romeo et
coque en acajou vernis
40 000 € / 50 000 €

Au tout début des années 50, le monde des compétitions nautiques va connaître un véritable rebondissement avec l'arrivée d'un moteur V12 Ferrari sur le Timossi Ferrari Arno XI. Modèle unique datant de 1953, Il bat le record du monde de vitesse sur l'eau en catégorie moins de 800 kg le 15 octobre 1953 avec la vitesse de 241,708 km/h / 130,51 nœuds sur le lac d'Iseo, record toujours invaincu à ce jour dans sa catégorie ! De ce succès retentissant, quelques brillants armateurs italiens vont adapter la même recette afin de s'inscrire dans diverses catégories jouant sur le poids, le moteur ou encore la longueur des coques. Il faut dire que les lacs italiens sont le terrain de jeux d'un championnat très disputé réunissant des pilotes venant de l'Europe entière au « volant » de bateaux motorisés par Maserati ou encore Alfa Romeo.

Le bateau que nous présentons aux enchères est un Celli Racer Dino de 1959, motorisé par le célèbre



4 cylindres à double arbres à cames en tête Alfa Romeo de 1300 cc. Petit frère du célèbre Timossi Ferrari Arno XI, il en reprend les lignes avec une ossature bois, une coque en contreplaqué marine et un placage en acajou verni. De type hydroptère, il repose sur l'eau à plein régime par trois points seulement (déjaugage) : deux foils et une hélice à deux pales. Dessiné et construit par Giorgio Celli, des cinq exemplaires connus, il est le seul construit en aluminium. Il entame sa carrière sportive dès sa sortie des ateliers de Mestre-Venezia aux mains des frères Sergio et Guido Perziano, de Stefano Riola et de Oberdan Giorgetti jusqu'en 1966. Ces derniers défendirent les couleurs de l'armateur vénitien dans le championnat italien avant qu'il ne devienne une dizaine d'année plus tard la propriété du CMV - Cir-



colo Motonautico Veneziano - et du collectionneur milanais Roberto Romani qui l'engagea dans plusieurs épreuves historiques. Intégralement restauré, moteur compris (photos) et récemment mis au point par Romeo (spécialiste ex Pozzi) il est la propriété d'un collectionneur

allemand depuis 2012. Vendu prêt à naviguer avec sa remorque et un dossier retraçant son palmarès, il est un magnifique objet de collection et un ticket d'entrée sur les plus belles manifestations nautiques historiques.



Lot n°49

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or gris 18K (750) ornés de deux
batonnets d'onyx rehaussés de diamants
de taille moderne.
Poids brut : 12.6 gr
1 100 / 1 200 €



Lot n°50

GÉO HAM (GEORGES HAMEL) 1900-1972
Moto en vitesse à Arpajon
Lithographie, signée en bas à gauche.
Encadrée et en excellent état.
45 x 65 cm
250 / 350 €



Lot n°51

OMEGA SPEEDMASTER
Modèle CART Michael Schumacher
Vers 1998. Ref 3510.80.00
Cadran bleu, aiguilles et index batons.
Mouvement automatique, 3 compteurs.
Diam : 38 mm. Fonctionne, bon état.
1 200 / 1 500 €



Lot n°52

TAG HEUER CARRERA
Vers 2015. Ref WV211M
Modèle homme de plongeur en acier.
Cadran noir, index et aiguilles et bâtons
squelettes.
Mouvement automatique, freq 28800 alt/h.
Calibre 5. Boitier 2 corps. Guichet date à 3h
Fond de boîte vissé, fond verre minéral,
mouvement apparent. Ecrin et documents
d'origine. Vendue en Nov 2015
Fonctionne, bon état. Diam : 39 mm.
1 100 / 1 300 €

Lot n°53

MELANIE BIANCHI (NÉE EN 1966)
Nuances de gris, 2016
Technique mixte sur toile et résine
160 x 210 cm
4 000 / 6 000 €



Lot n°54

EERO SAARINEN (1910-1961) & KNOLL INTERNATIONAL
Suite de six chaises modèle Tulipe
Coque en fibre de verre laquée blanc, piètement pivotant en fonte
d'aluminium recouvert de Rilsan blanc
81 x 51 x 44 cm
(Quelques frottements d'usage, tissu décoloré, bon état général de
conservation).
1 500 / 1 800 €



Lot n°55

EERO SAARINEN (1910-1961) & KNOLL INTERNATIONAL
Tulip, modèle créé en [1956]
Table ronde, piètement en fonte d'aluminium gainée de Rilsan
Dessus circulaire en marbre blanc chanfreiné sur le dessous de son
pourtour.
H : 72 - D : 137 cm
1 500 / 1 800 €



Lot n°56

CHRYSTIANE CHARLES
Modèle GUADELOUPE, 3 LEAVES.
Applique en bronze patiné à décor de trois
feuilles
Signée C. CHARLES
H: 33,5 cm
(Rayures)
1 200 / 1 500 €



Lot n°57

FERNAND LEGER (1881-1955)
Le cycliste
Projet de l'affiche de l'exposition de 1950
«les peintres témoins de leur temps» pour
les mâts de Paris, par l'imprimeur Mourlot
Lithographie sur papier
119 x 159 cm
1 200 / 1 500 €



Lot n°58

**SÉLECTION DE PHOTOGRAPHIES
ORIGINALES D'AYRTON SENNA**
accompagnées de l'album « The Magic
Senna » complet
40 / 60 €



Lot n°59

HENRI FERNANDEZ (XX^e)
Importante table basse à plateau
rectangulaire à bords arrondis en verre
translucide reposant sur un piétement
en laiton à patine dorée, noire et cuivrée
figurant un cobra dressé
H : 42 - L : 90 - P : 61 cm
3 000 / 5 000 €

Lot n°60

RICHARD ORLINSKI (NÉ EN 1966)
Born wild, 2011
Résine rouge, monogrammée sur la poche
arrière droite, signée, titrée et numéroté I/
VIII sur un cartel à l'intérieur du pantalon
173 x 69 x 52 cm
Nous remercions Monsieur Orlinski de nous
avoir confirmé la présence de cette œuvre
dans ses archives
25 000 / 30 000 €



Lot n°61

1982 FERRARI 308 GTSI
Carte grise française de collection
Châssis n° ZFFAA02A2C0041467
Dessin indémodable
Séduisante version GTS découvrable
Prix attractif

65 000 € / 85 000 €

Propulsée sous les feux de la rampe au Salon de Paris 1975, la nouvelle 308 GTB dessinée par le bureau de style Pininfarina est sans aucun doute l'un des dessins les plus emblématiques du Cheval Cabré avec une ligne inspirée directement des 512 BB et Dino 246 GT. Baptisée 308 (« 30 » pour 3,0 litres de cylindrée et « 8 » pour 8 cylindres) elle reprend le châssis de la Dino 308 GT4 avec un empattement réduit de 21 cm et le même moteur de 255 chevaux. Particulièrement compacte, basse et effilée, la 308 GTB va immédiatement séduire tous les passionnés de la marque ainsi qu'un public plus large. En septembre 1977, au salon de Francfort, est lancée la version découvrable 308 GTS qui vient combler le vide laissé trois ans plus tôt par l'arrêt de la 246 GTS. Pininfarina a d'ailleurs repris le même principe du toit amovible qui vient se ranger derrière les sièges. La GTS possède des différences mécaniques par rapport à la GTB avec une lubrification à carter humide et deux distributeurs d'allumage au lieu d'un seul.



Le modèle que nous présentons est l'une des dernières GTSi produites pour le millésime 1982 et affiche désormais un peu moins de 110 000 km au compteur. Belle et peu courante dans sa livrée Bleu Pozzi, cette voiture divulgue tous ses atouts une fois assis derrière son volant. La sellerie en cuir beige clair a été intégralement refaite

en 2015 et les moquettes visiblement d'origine sont en bon état. Côté moteur, le mélodieux V8 est libéré de ses pots catalytiques qui le bridait à 214 cv. Son comportement sportif fait toujours merveille et c'est cheveux au vent que l'on profite le mieux du caractère de cette berlinette. Equipée de pneumatiques neufs montés sur

des jantes de Ferrari 328, ces dernières remplissent mieux les ailes et confèrent à notre modèle une allure plus moderne. Elle est vendue avec sa carte grise française de collection, son cric Ferrari, sa roue de secours normale et sa housse de toit. Nul doute qu'à ce prix, cette Ferrari devrait trouver preneur !



Lot n°62
CHU TEH-CHUN (1920-2014)
Saison bleue
Recueil contenant six lithographies contresignées et numérotées HC 3/20 et une calligraphie numérotée HC 3/20.
Edition Atelier à fleur de Pierre à Paris, 2006
40,5 x 30,5 cm la feuille
7 000 / 9 000 €



Lot n°63
FERNANDEZ ARMAN (1928-2005)
Sans titre (Lunettes)
Collage de lunettes de vues cassées et traces de peinture blanche sur fond noir, numéroté 1/10 HC
36,5 x 27 cm
Cette oeuvre est répertoriée dans les archives de l'Arman Studio de New York sous le numéro APA# 8400.70.016
3 500 / 5 000 €



Lot n°64
PHOTOGRAPHIE DE COULEUR DE LORENZO BANDINI AU VOLANT DE SA FERRARI 312 LORS DU GRAND PRIX DE MONACO 1967
Encadré et en excellent état
48 x 48 cm
40 / 60 €



Lot n°65
LITHOGRAPHIE ORIGINALE DE VICTOR SPHAN « JOUEURS DE POLO SUR LA PLAGE »
18/30 signé par l'artiste - 41 x 31 cm
40 / 60 €



Lot n°66
PIERRE GUARICHE (1926-1995)
Bureau modèle 620
Stratifié et acajou
Edition Huchers Minvielle 1955
H : 72 - L : 125 - P : 68 cm
700 / 900 €

Lot n°67
LANCIA APPIA CONVERTIBLE VIGNALE - 1961
Carte grise française de collection 812014952
Elégante carrosserie Vignale
Très bel état de préservation
4 vraies places et capote astucieuse
35 000 / 45 000 €

Lancia a toujours eu une place à part dans la production de voiture de grande série. Mêlant le style à l'élégance et la technicité à l'innovation mécanique, les Lancia des années 50-80 sont aujourd'hui des voitures reconnues pour leur nombreuses qualités. Présentée à la presse en 1953, la Lancia Appia en

est l'exemple même. Très élégante, plusieurs carrossiers habillèrent cette voiture, comme PininFarina, Allemano, ou encore Vignale, mais c'est ce dernier sous le crayon de Michelotti qui sera retenu pour réaliser la remplaçante de l'Aurélia. Innovant dans bien des domaines, notamment grâce à son 4 cylindres en V de 1090 cm3, l'Appia est très

bien accueillie par le public comme par la presse spécialisée mais son prix de vente jugé trop élevé aura raison de son succès, surtout à l'exportation. Il est donc rare de présenter aux enchères une Lancia Appia Convertible, d'autant plus dans un état comme celui-ci. Très bien préservée avec ses jolis chromes et sa capote neuve, cette voiture répond à la deuxième série apparue à partir de 1957. Radicalement différente des premières Appia d'origine (berlines), elle abandonne sa calandre verticale au profit d'une horizontale et ses ailerons sont d'inspiration américaine. Modèle de 1961, notre exemplaire est équipé des nouvelles optiques, d'un circuit de freinage plus efficace et du moteur de 60 chevaux permettant d'atteindre 150 km/h. Lors de notre essai, la voiture nous a apporté entière satisfaction. La voiture est très bien guidée, le freinage est sûr et la mécanique alerte. A l'approche de l'été, voici une bonne occasion d'acquérir un élégant cabriolet 4 places dessiné par un des plus grands noms italiens. Produit à moins de 1 500 exemplaires, confortable, performant et polyvalent, La Lancia Appia Convertible est un modèle désirable dont la cote ne fera que grimper.



Lot n°68

MERCEDES-BENZ E 220 CABRIOLET - 1995
Carte grise française
Châssis n° WDB1240621C262225

Voiture en excellent état de présentation
Historique connu et entretien documenté
Confort moderne et prestations haut de gamme

10 000 € / 15 000 €

Lancée sur le marché en 1984 pour prendre la succession de la légendaire W123, la Mercedes-Benz dite W124 - code châssis interne de la marque - connaîtra une carrière à succès. La carrosserie du nouveau modèle Mittelklasse (classe moyenne en allemand), tour à tour déclinée en berline, en break, puis en coupé et cabriolet, sera écoulee à plus de 2.7 millions d'exemplaires et laissera derrière elle l'image d'une voiture fiable et ultra robuste. Le cabriolet fait son apparition au catalogue en 1991 et propose 4 vraies places. Il est équipé de série d'un arceau de sécurité intégré aux appuie-tête et d'une capote entièrement automatique dont la lunette en verre est équipée d'un système dégivrant. La Mercedes-Benz E 220 Cabriolet que nous présentons est équipée du 4 cylindres multisoupapes de 2 199 cm³ et 148 ch, qui totalise à ce jour 243 025 km. Acheté neuf par son

premier propriétaire en 1995 à la succursale Mercedes-Benz France de Paris-Longchamps, cet exemplaire présente un excellent état général de conservation, extérieur comme intérieur. En atteste le carnet d'entretien d'origine et les très nombreuses factures que possède l'actuel deuxième

propriétaire. Depuis 22 ans qu'il l'utilise, cette auto n'aura parcouru quasiment que de longs trajets sur autoroute et sera toujours remise dans un garage sécurisé de Levallois-Perret. La mécanique est propre et démarre sans difficulté avec un ralenti stable, et la boîte de vitesse

automatique à 4 rapports fonctionne parfaitement sans à-coup. Rare dans cet état et d'une élégance sans égal dans cette teinte, nul doute que cette auto distinguée saura ravir son prochain propriétaire pour rejoindre la province ou le bord de mer dans un confort moderne.

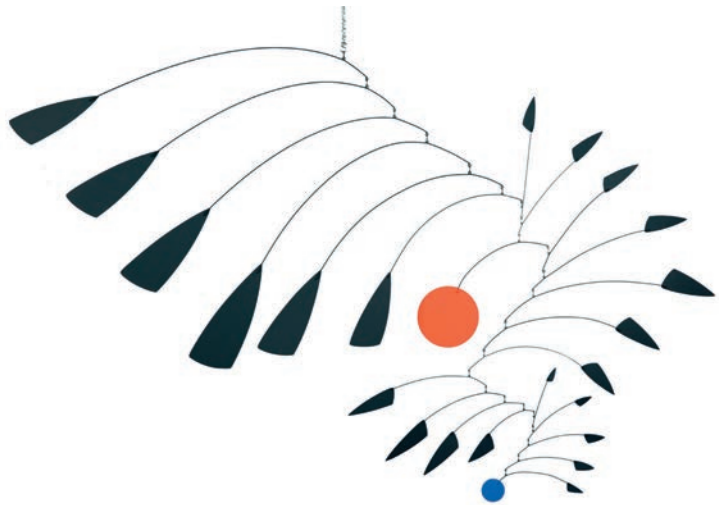


Lot n°69

CHRONOGRAPHE SUISSE
Vers 1940

Chronographe en or 18K 2 compteurs.
Cadran noir, chiffres arabes et aiguilles
feuilles. Mouvement Cal Landeron 48.
Freq 18000 alt/h. Totalisateur des
minutes à 3h. Echelle tachymètre et
télémètre.
Diam : 36 mm. Poids brut : 44,3 gr

300 / 400 €



Lot n°70

MANUEL MARIN (1942-2007)

Suspension mobile en métal peint, signée
sur un des pétales
135 x 170 cm
Un certificat de Monica Rabassa, ayant droit
de l'artiste, rédigé en date du 05/12/2017
sera remis à l'acquéreur

3 000 / 5 000 €



Lot n°71

CASQUE AGV « AGO »

repreant les couleurs du casque du
multiple champion du monde moto.
Dedicacé par Giacomo Agostini - Taille L

250 / 450 €



Lot n°72

ALAIN FLEISCHER (NÉ EN 1944)

Le fer à repasser, 1984
Tirage argentique
49 x 32 cm à vue
Ancienne provenance :
Galerie Le Réverbère, Lyon

3 000 / 4 000 €



Lot n°73

ENFILADE BASSE

en bois clair à quatre portes, surmontée d'un plateau en marbre blanc
H : 68,5 - L : 189,5 - P : 45 cm

1 500 / 2 000 €



Lot n°74

SALVADOR DALÍ (1904-1989)

Dix Recettes D'immortalité, 1973

11 Eau-forte, drypoint, heliogravure, certaines en couleurs ou réhaussées d'or, papier, métal, plastique...
Recueil signé, contresigné, numéroté
177/210 . Edition des Presses des Ateliers Rigal, Fontenay aux Roses,
15 mai 1973
39,29 cm x 57,5 cm

Provenance :
Acquis en 1979 et conservé depuis.
Collection privée, Neuilly-sur-Seine

Bibliographie :
L. Löpsinger, R. Michler, Salvador Dalí, catalogue raisonné de l'œuvre gravé, 1956 à 1980, vol. II, Munich, Prestel, 1995, p. 567-577
A. Field, The Official Catalogue of The Graphic Work of Salvador Dalí, Astoria, Salvador Dalí Archives, 1996, n° 73-20

7 000 / 9 000 €



Lot n°75

LOUIS TOFFOLI (1907-1999)

La ville endormie

Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos
65 x 92 cm

5 000 / 6 000 €



Lot n°76

LOUIS TOFFOLI (1907-1999)

Sommeil

Huile sur toile, signée en bas à droite,
titrée au dos
73 x 54 cm

5 500 / 6 000 €



Lot n°77

BERNARD BUFFET (1928 - 1999)

SAINT CAST SOUVENIRS D'ENFANCE. Poèmes par
Charles Baudelaire, 1962.

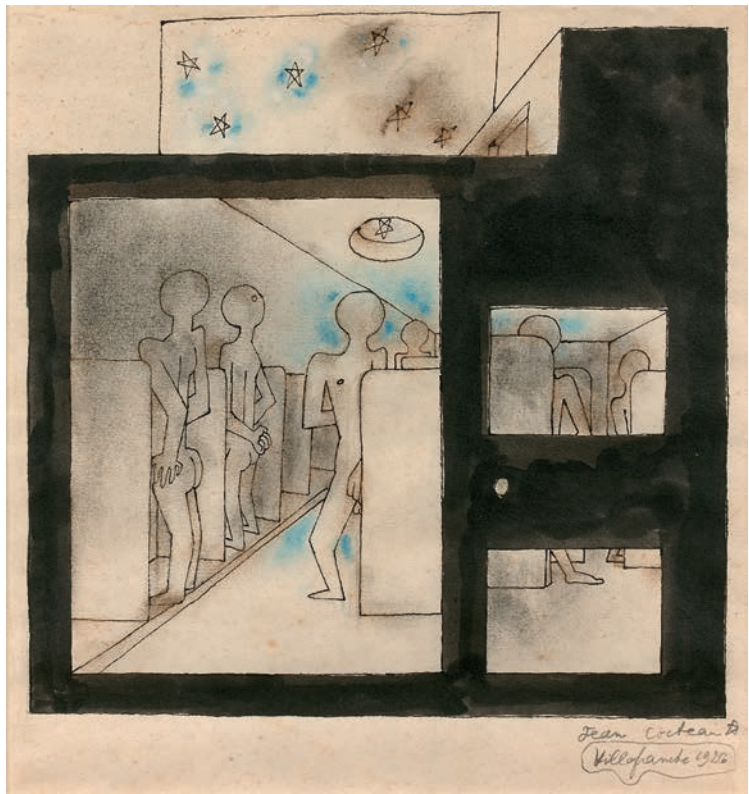
En feuilles, seize gravures à la pointe sèche sous chemise
papier blanche (quelques pliures et déchirure dans le
bas), chemise cartonnée toilée de l'édition, étui en bois
contreplaqué.

Dimension feuillets : 50 x 36 cm.

EXPERT

Sylvie Collignon + 33 1 42 96 12 17

3 000 / 4 000 €



Lot n°78

JEAN COCTEAU (1889-1963)

Entre hommes, Villefranche, 1926

Encre de chine et pastel sur papier, signé, situé
et daté en bas à droite
25 x 23 cm à vue

Provenance :
Galerie Laurent Teillet, Paris, 1989
Collection privée, Paris
Un certificat rédigé par Madame
Annie Guédras sera remis à l'acquéreur

8 000 / 12 000 €

Lot n°79

IGOR MITORAJ (1944-2014)

Asclepios

Bronze à patine verte, signé en bas à droite et
numéroté au dos B 120/1000 HC
H : 38 cm

6 500 / 8 000 €



Lot n°80

FERNANDEZ ARMAN (1928-2005)

Violons oranges, 2004

Huile et collage sur isorel, signée en bas à
droite, numérotée 35/99 au dos
150,5 x 100 cm

N° 9350, 99 Ex des archives de Mme Durand-
Ruel

2 500 / 3 000 €



Lot n°81

FERNANDEZ ARMAN (1928-2005)

Pizzaiola

Bronze poli, monté sur socle en marbre, signé
et numéroté EA 6/20
65 x 22 cm

4 500 / 5 000 €



Lot n°82

CLAUDE VENARD (1913-1999)
Vase, fruits et agrumes
Huile sur toile, signée en bas à gauche, numérotée NY2620 au dos. 54 x 65 cm
Un certificat rédigé par Félix Vercel sera remis à l'acquéreur
Provenance :
Galerie Félix Vercel, Paris
Collection privée, Paris
3 000 / 4 000 €



Lot n°83

CLAUDE VENARD (1913-1999)
Nature morte
Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos. 100 x 100 cm
Le certificat n°FV 1519 rédigé par Félix Vercel sera remis à l'acquéreur
Provenance :
Collection privée, Paris
7 000 / 9 000 €



Lot n°84

LÉON ZACK (1892-1980)
Sans titre, 1962
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 81 x 65 cm
Provenance :
Collection privée Neuilly sur Seine
3 000 / 5 000 €



Lot n°85

RENATO GIUSEPPE BERTELLI (1900-1974)
PROFILO CONTINUO (testa di mussolini), 1933. Terre cuite à engobe noire signée et daté 'RAXI' sur la base. H: 28 cm (légers chocs)
3 000 / 5 000 €



Lot n°86

MONIQUE ORSINI (NÉE EN 1937)
Série de paysage
Acrylique sur toile, signée en bas sur la droite, titrée et contresignée au dos 97,5 x 162,5 cm
2 500 / 3 000 €

Lot n°87

FERNANDO BOTERO (NÉ EN 1932)
Femme assise, 2004
Mine de plomb sur papier, signée et datée en bas à droite 40 x 30 cm à vue
28 000 / 32 000 €



Lot n°88

ANTONIO SEGUI (NÉ EN 1934)
Technicolor, 2005
Acrylique et feutre sur toile, signée, titrée et datée au dos 60 x 73 cm
12 000 / 13 000 €



Lot n°89

CLAUDE VIALLAT (NÉ EN 1936)
Sans titre, 1977
Acrylique sur toile (bâche). 131 x 207 cm
Provenance : Galerie Jean Fournier, Paris (référéncé sous le numéro d'inventaire C.F.3.7.82) Collection privée, Ile de France. Acquis en 1977 et conservé depuis
15 000 / 20 000€



Lot n°90

ERRO (NÉ EN 1932)
Sans titre, 2008
Sérigraphie en couleurs sur tôle, signée et numérotée 5/8 au dos 45 x 64,5 cm
1 200 / 1 400 €



Lot n°91

ERRO (NÉ EN 1932)
The Guru Prometheus, 2008
Technique mixte, signée et datée au dos 95 x 104 cm
13 500 / 14 000 €



Lot n°92

KONGO (NÉ EN 1969)
Dong Men
Technique mixte sur toile, signée et titrée au dos 135 x 128,5 cm
5 000 / 7 000 €



Lot n°93

GULLY (NÉ EN 1977)
Dohanos Meets Léger 2, 2015
Acrylique sur papier
80 x 75,5 cm à vue
Le certificat d'authenticité rédigé par l'artiste
Ref : 28.2-Acryl sera remis à l'acquéreur
5 000 / 7 000 €



Lot n°95

JONONE (NÉ EN 1963)
A whirl-wind, 2014
Acrylique sur toile, signée, datée, située et titrée au dos
173 x 128 cm
20 000 / 25 000 €



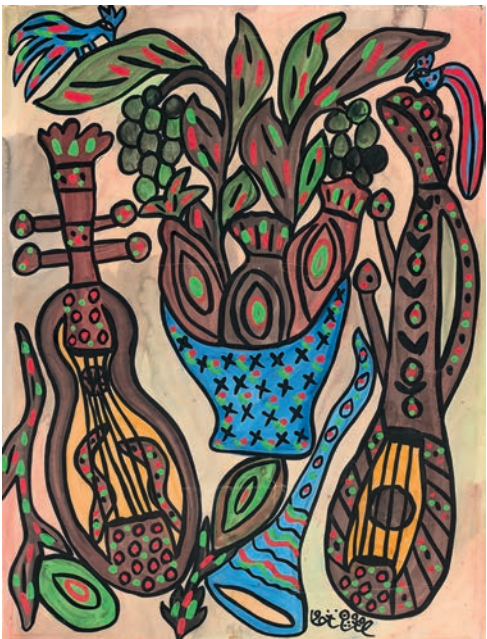
Lot n°94

JONONE (NÉ EN 1963)
Black-outs in St Petersburg, 2013
Encre et acrylique sur toile, signée, datée, titrée et située au dos
199,5 x 149,5 cm
Ancienne provenance :
Galerie Marcel Strouk
22 000 / 25 000 €



Lot n°96

MAHIEDDINE BAYA (1931-1998)
Mère et enfants, 1969
Gouache et aquarelle sur papier, signée en bas à droite
99 x 148 cm à vue
Provenance :
Collection privée, offert par l'artiste, ami de la famille, et conservé depuis
7 000 / 9 000 €



Lot n°97

MAHIEDDINE BAYA (1931-1998)
Les musiciennes au grand oiseau, 1967
Gouache et aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche
79 x 119 cm à vue
8 000 / 12 000 €

Lot n°98

MAHIEDDINE BAYA (1931-1998)
Mandolines, 1990
Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite, contresignée au dos
49 x 64 cm
3 000 / 4 000 €





Lot n°99

CLAUDE VERLINDE (NÉ EN 1927)
La solitude, 2017
Huile sur panneau, signée en bas à droite
61 x 140 cm
10 000 / 15 000 €



Lot n°101

HUANG JIANNAN (NÉ EN 1952)
L'origine de la vie, 2010
Aquarelle sur papier, signée et cachetée en haut à gauche et cachetée en bas à droite
49,3 x 49,7 cm
Le certificat rédigé par l'artiste en date du 7 février 2018 sera remis à l'acquéreur
7 000 / 10 000 €



Lot n°100

GEORGES LUCIEN GUYOT (1885-1973)
Lionne se léchant la patte arrière
Bronze à patine brune. Fonte postmortem.
Exemplaire numéroté 1/8 et marqué du cachet fondeur Taube à Paris
28,5 x 20 x 25,5 cm
Nous remercions M. Pierre Dumonteil, représentant de la succession de l'artiste, d'avoir confirmé l'authenticité de cet exemplaire. Ce bronze sera répertorié dans les archives Georges-Lucien Guyot par M. Dumonteil
Le certificat rédigé par Pierre Dumonteil en date du 22 novembre 2017 sera remis à l'acquéreur
Provenance :
Docteur C. Rousselin
Collection privée, Ile de France
15 000 / 18 000 €



Lot n°102

JEF AÉROSOL ET LEE JEFFRIES (XX-XXI^e)
Sans Titre #2, 2015
Impression numérique contrecollée sur PVC et pochoir sur carton
120 x 120 cm
Exposition :
Galerie Mathgoth, 6 mars au 4 avril 2015
Un certificat rédigé par Jef Aérosol et Lee Jeffries à la Galerie Mathgoth sera remis à l'acquéreur
5 000 / 7 000 €



Lot n°103

ROBERTO MATTA (1911-2002)
Flemina, 1995
Pastel et acrylique sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite et daté au dos
82,5 x 77 cm
Un certificat, rédigé par Madame Matta Ferrari, sera remis à l'acquéreur
Provenance :
Galleria Sanzanobi, Firenze e Pandolfini Casa d'Asta, Firenze
10 500 / 12 000 €



Lot n°104

SHEN JINGDONG (NÉ EN 1965)
Lao Yue, 2016
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite
60 x 50 cm
4 000 / 6 000 €



Lot n°105

SHEN JINGDONG (NÉ EN 1965)
Association about A News Photo, 2015
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 100 x 200 cm
25 000 / 30 000 €

GIO PONTI (1891-1979) POUR CHRISTOFLE
Vase Orgue
En métal argenté, formé de cinq cylindres, de tailles différentes, traversant un carré.
Cachet Christofle. Collection Gallia. Circa 1960
H : 33 - L : 14 - P : 14 cm
800 / 1 000 €

GIO PONTI (1891-1979) POUR CHRISTOFLE
Vase Orgue
En métal argenté, formé de cinq cylindres, de tailles différentes, traversant un carré.
Cachet Christofle. Collection Gallia. Circa 1960
H : 33 - L : 14 - P : 14 cm
800 / 1 000 €

BIBLIOGRAPHIE DES LOTS 106 ET 107 :
Lisa Licitra Ponti, Gio Ponti, the Complete work 1923-1978, Thames & Hudson, Londres, 1990, p. 185.
Anne Bony, Les années 60, Editions du regard, Paris, 1983, p. 433



106



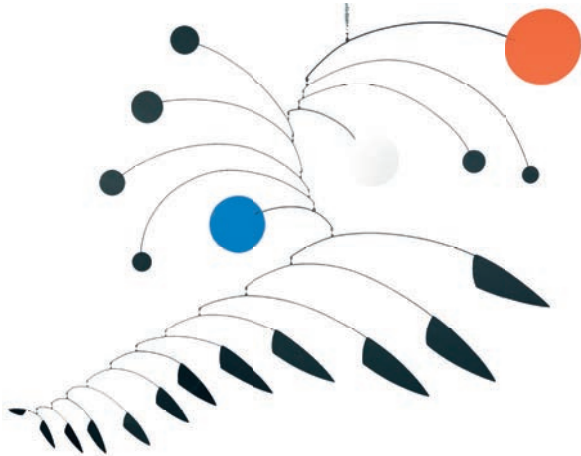
107



Lot n°108

WILLIAM KLEIN (NÉ EN 1928)

Défilé de vaches, Carnavalade, St Denis,
Paris 2000
Tirage argentique, titré, situé, daté et signé
au dos
34,5 x 47,5 cm à vue
Ancienne provenance :
Galerie Le Réverbère, Lyon
3 000 / 4 000 €



Lot n°109

MANUEL MARIN (1942-2007)

Suspension mobile en métal peint, signée
sur un des pétales
118 x 190 cm
Un certificat de Monica Rabassa, ayant droit
de l'artiste, rédigé en date du 05/12/2017
sera remis à l'acquéreur
3 000 / 5 000 €



Lot n°110

GÉO HAM (GEORGES HAMEL) 1900-1972

Pilote au casque bleu
Lithographie. Signée en bas à droite.
Représente le pilote Robert Benoist sur
Bugatti. 45 x 65 cm. Bibliographie :
Catalogue de l'exposition «Géo Ham
peintre de la vitesse», Musée de Laval, 2007,
repr. p. 44
300 / 500 €



Lot n°111

BOUCHERON

Modèle homme en acier.
Série contemporaine.
Cadran gris muet, aiguilles bâtons.
Mouvement quartz. Date à 6h.
Boitier 2 corps. Bracelet acier fermoir
invisible. On y joint un bracelet en lézard
noir neuf. Fonctionne, bon état.
Dim : 24x36 mm
300 / 500 €



Lot n°112

OMEGA SEAMASTER

Vers 1960.
Modèle homme acier.
Cadran argenté, index bâtons et
aiguilles dauphines Trot centrale. Boitier
monobloc. Guichet date à 3h. Mouvement
Automatique. Freq 19800 alt/h.
Bracelet acier grain de riz, boucle
déployante siglée Omega.
Couronne siglée Oméga. Fonctionne.
Diam : 34 mm.
400 / 500 €



Lot n°113

**PETER CLOSE - BUSTE EN BRONZE
D'AYRTON SENNA**

réalisé et limité à 650 exemplaire par
l'artiste Peter Close
31 cm - 5 kg
100 / 200 €



Lot n°114

**HOMMAGE AU TRIPLE CHAMPION
DU MONDE DE FORMULE 1
AYRTON SENNA**

42 x 77 cm
40 / 60 €



Lot n°115

GÉO HAM (GEORGES HAMEL) 1900-1972

Deux motards en course
Lithographie signée en bas à droite.
Encadrée et en excellent état.
45 x 65 cm. Bibliographie :
Catalogue de l'exposition «Géo Ham
peintre de la vitesse», Musée de Laval, 2007,
reproduit en haut de la page 116
250 / 350 €



Lot n°116

INNOCENTI 1100 S SPIDER - 1966

Carte grise française de collection
302048

Seulement 700 exemplaires
Cabriolet attachant
Mécanique fiable et robuste

15 000 / 18 000 €

Rare et élégante, voilà une automobile italienne originale à redécouvrir tant sa ligne sympathique, sa

mécanique avenante développant 58 cv et son utilisation simple font d'elle le parfait cabriolet des villes et des bords de plages. Le dessin de la carrosserie, confiée à Chia est dû au styliste Tom Tjaarda a qui l'on doit également la De Tomaso Pantera, la Renault Dauphine ou encore le Fiat 124 Spider. Assemblée à l'usine Innocenti de Lambrate en Lombardie jusqu'en 1969 sa production totale ne dépasse pas les 700 exemplaires. Autant dire que l'Innocenti 1100 S

Spider est aussi attachante qu'exclusive !
Lors de notre essai, il a été facile de constater le bon état de santé de ce cabriolet italien. Le moteur a été révisé et fiabilisé tout comme la boîte de vitesse, très agréable à manier. De plus, l'auto sonne juste avec une ligne d'échappement en inox neuve. Freinant bien en ligne et montée sur ses petites jantes d'origine en 13 pouces son comportement est sain et rassurant. Quant à lui, l'habitacle

en simili noir est en bon état et l'instrumentation au tableau de bord est complète. Petit plus, le maniement de la capote est très simple. Vendue avec sa housse et immatriculée en France avec une carte grise collection, cette voiture mérite que l'on s'y intéresse tant elle fait partie de ces petites officines italiennes disparues qui savaient d'un rien, produire des autos enthousiasmantes. La Dolce Vita pour moins de 20 000 €. Qu'on se le dise, c'est une affaire à saisir.

UN WEEK-END À BAGATELLE

VINS & SPIRITUEUX (LOTS 117 À 419)
VENTE AUX ENCHÈRES DIMANCHE 8 AVRIL À 16H
SUR DÉSIGNATION
HÔTEL ARTURO LÓPEZ · 12, RUE DU CENTRE, NEUILLY-SUR-SEINE

EXPOSITION
COMPLÈTE
ET DÉLIVRANCE
DES LOTS

SUR RENDEZ-VOUS
AGUTTES NEUILLY
164BIS, AVENUE CHARLES-DE-GAULLE
92200 NEUILLY-SUR-SEINE
CONTACT : PIERRE-LUC NOURRY
01 47 45 91 50

EXPOSITION
PARTIELLE

VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 AVRIL
DE 10H30 À 18H
DIMANCHE 8 AVRIL
DE 10H30 À 13H

EXPERT

GEORGES DE BODARD
06 07 40 74 43

CATALOGUE
ET RÉSULTATS
VISIBLES

SUR WWW.AGUTTES.COM
ENCHÉRISSEZ EN LIVE SUR



PIERRE-LUC NOURRY

01 47 45 91 50
NOURRY@AGUTTES.COM

N°	QUANTITÉ	DÉNOMINATION	MILLÉSIME	ESTIMATION
117	11 bouteilles	Château Calon-Ségur - Saint Estephe GCC	1995	600 / 660 €
118	3 bouteilles	Château Ducru-Beaucaillou - Saint Julien GCC	1995	285 / 300 €
119	1 bouteille	Château Beychevelle - Saint Julien GCC	1995	55 / 60 €
120	2 bouteilles	Château Lynch-Bages - Pauillac GCC	1995	150 / 160 €
121	6 bouteilles	Château Mouton-Rothschild - Pauillac GCC	1995	1500 / 1800 €
122	6 bouteilles	Château Pichon-Longueville Baron - Pauillac GCC	1996	420 / 480 €
123	4 bouteilles	Château Latour - Pauillac GCC	1989	1100 / 1200 €
124	5 bouteilles	Château Haut-Brion - Pessac Léognan GCC	1990	1850 / 2000 €
125	5 bouteilles	Château Cheval Blanc - Saint Emilion GCC	1990	2750 / 3000 €
126	5 bouteilles	Château Cheval Blanc - Saint Emilion GCC	1990	2750 / 3000 €
127	12 bouteilles	Chateau Frank Phélan - Saint Estèphe AOC. CBO	2011	95 / 120 €
128	3 bouteilles	Blason de L'évangile - Pomerol AOC	2005	60 / 75 €
129	2 bouteilles	Chateau Corbin - Saint Emilion GCC Chateau Laroque - Saint Emilion GCC	2007 1998	25 / 30 €
130	1 bouteille	Chateau Duhart-Milon - Pauillac GCC	2002	30 / 35 €
131	2 bouteilles	Chateau Duluc - Saint Julien AOC	2000	40 / 45 €
132	2 bouteilles	Chateau La Bienfaisance - Saint Emilion GCC	2002	40 / 50 €
133	6 bouteilles	Chateau La Lagune - Haut Médoc GCC	2002	150 / 170 €
134	1 bouteille	Chateau La Tour Carnet - Haut Médoc GCC	2000	25 / 30 €
135	6 bouteilles	Chateau Laroze - Saint Emilion GCC	1998	95 / 110 €
136	6 bouteilles	Chateau Malescasse - Médoc AOC	1999	45 / 60 €
137	4 bouteilles	Domaine de l'Eglise - Pomerol AOC	1998	90 / 100 €
138	4 bouteilles	Chateau l'Angélus - Saint-Emilion GCC	2002	150 / 170 €
139	4 bouteilles	Chateau Mouton-Rothschild - Pauillac GCC étiquettes très légèrement piquées	2002	210 / 230 €
140	1 bouteille	Château Mouton Rotshchild - Pauillac GCC	1979	140 / 160 €

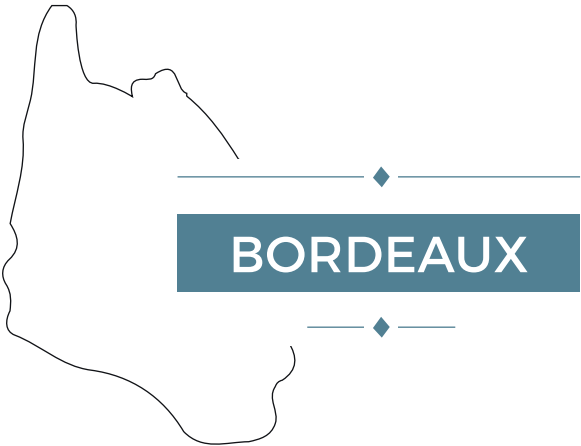


Lot n°202



Lot n°147

N°	QUANTITÉ	DÉNOMINATION	MILLÉSIME	ESTIMATION
141	2 bouteilles	Chateau la Conseillante - Pomerol AOC	1976	100 / 120 €
142	1 bouteille	Chateau Pape Clément - Graves GCC	1971	30 / 40 €
143	2 bouteilles	Chateau Pape Clément - Graves GCC étiquette légèrement sales et décollées	1978	80 / 100 €
144	1 bouteille	Château Canon - Saint Emilion GCC	1975	30 / 40 €
145	2 bouteilles	Château Giscours - Saint Emilion GCC	1966	80 / 100 €
146	1 Magnum	Château Giscours - Saint Emilion GCC étiquette légèrement tachée	1966	80 / 100 €
147	3 bouteilles	Château Ausone - Saint Emilion GCC	1977	330 / 360 €
148	1 bouteille	Château Haut-Brion - Pessac Léognan GCC	1983	130 / 150 €
149	1 bouteille	Château Lafite-Rothschild - Pauillac GCC. CBO	2000	900 / 1000 €
150	1 bouteille	Château Lafite-Rothschild - Pauillac GCC. CBO	2000	900 / 1000 €
151	1 bouteille	Château Lafite-Rothschild - Pauillac GCC. CBO	2000	900 / 1000 €
152	1 bouteille	Château Lafite-Rothschild - Pauillac GCC. CBO	2000	900 / 1000 €
153	1 bouteille	Château Lafite-Rothschild - Pauillac GCC. CBO	2000	900 / 1000 €
154	1 bouteille	Château Lafite-Rothschild - Pauillac GCC. CBO	2000	900 / 1000 €
155	1 bouteille	Château Lafite-Rothschild - Pauillac GCC. CBO	2000	900 / 1000 €
156	1 bouteille	Château Lafite-Rothschild - Pauillac GCC. CBO	2000	900 / 1000 €
157	1 bouteille	Château Lafite-Rothschild - Pauillac GCC. CBO	2000	900 / 1000 €



Lot n°161

N°	QUANTITÉ	DÉNOMINATION	MILLÉSIME	ESTIMATION
158	1 bouteille	Château Lafite-Rothschild - Pauillac GCC. CBO	2000	900 / 1000 €
159	1 bouteille	Château Lafite-Rothschild - Pauillac GCC. CBO	2000	900 / 1000 €
160	1 bouteille	Château Lafite-Rothschild - Pauillac GCC. CBO	2000	900 / 1000 €
161	1 bouteille	Château Margaux - Margaux GCC - bouteille quasi parfaite niveau base goulot	1945	3000 / 4000 €
162	1 bouteille	Château Pétrus - étiquette légèrement griffée, niveau mi-épaule, capsule légèrement abimée	1950	2000 / 2500 €
163	12 bouteilles	Château Haut-Bage Libéral - Pauillac GCC. CBO	2000	360 / 480 €
164	12 bouteilles	Château Haut-Bage Libéral - Pauillac GCC. CBO	2000	360 / 480 €
165	12 bouteilles	Château Gloria - Saint Julien AOP. CBO	2002	180 / 240 €
166	12 bouteilles	Château Lagrange Saint Julien GCC. CBO	2002	240 / 300 €
167	1 bouteille	Château Cos d'Estournel - Saint Estèphe GCC niveau TLB - étiquette très abimée, manques.	1926	220 / 250 €
168	3 bouteilles	Chateau Rauzan Ségla - Margaux GCC . CBO	1980	60 / 90 €
169	1 Impériale	Bordeaux Supérieur «cuvée du bicentenaire» par Yvon Mau - Bordeaux Supérieur AOC. CBO	1986	100 / 150 €
170	6 bouteilles	Chateau La Fleur Poitou - EURL Chateau Certan de May - Lussac Saint Emillion AOP - rouge - 2007. CBO	2007	50 / 60 €
171	2 bouteilles	Château Pichon-Longueville Baron - Pauillac GCC 1 é.a. et 1 é.l.s	1991	90 / 100 €
172	8 bouteilles	Chateau Canon - Saint Emilion GCC	1975	320 / 360 €
173	5 bouteilles	Chateau Canon - Saint Emilion GCC	1978	200 / 225 €
174	9 bouteilles	Château Pavie Decesse - Saint Emilion GCC 1 bouchon tombé	1975	315 / 360 €
175	1 bouteille	Château Carbonnieux - Pessac-Léognan GC	1996	15 / 20 €
176	5 bouteilles	Château Lamothe Cissac - Haut Médoc Cru Bourgeois	1989	50 / 75 €
177	2 bouteilles	Château Haut Bages Libéral - Pauillac GCC	1978	40 / 50 €
178	4 bouteilles	Château Calon-Ségur - Saint Estèphe GCC - 1 é.l.s.	1996	160 / 200 €
179	6 bouteilles	Château Calon-Ségur - Saint Estèphe GCC - 3 é.l.s.	2001	210 / 240 €
180	4 bouteilles	1 Château Cap de Mourlin - Saint Emilion GCC 1 Château La Tour Carnet - Haut-Médoc GCC - é.l.a. 2 Château Gressier-Grand-Poujeaux - Moulis en Médoc AOC - 1 éta / 1 ela	2004 1994 1997	50 / 70 €
181	4 bouteilles	Château Troplong-Mondot - Saint Emilion GCC Château Citran - Haut-Médoc AOP Château Labégorce - Margaux AOP Château Lascombes - Margaux GCC - étiquette avec traces d'écritures	2004 1999 2001 1991	60 / 90 €
182	1 bouteille	Château Beychevelle - Saint Julien GCC	1998	35 / 40 €
183	4 bouteilles	Château Gruaud-Larose - Saint Julien GCC - 2 é.l.a.	2001	120 / 140 €
184	2 bouteilles	Château Lagrange - Saint Julien GCC	1996	70 / 80 €
185	5 bouteilles	Château Léoville-Poyferré - Saint Julien GCC scotch en bords de 2 étiq.	2001	200 / 225 €
186	6 bouteilles	Château Les Fiefs de Lagrange - Saint Julien GCC 2 é.t./ 2 é.l.s/1 é.a	1999	60 / 70 €
187	5 bouteilles	Château Saint-Pierre - Saint Julien GCC	2001	100 / 125 €
188	2 bouteilles	Château Talbot - Saint Julien GCC	2005	80 / 100 €
189	4 bouteilles	Château Duhart-Milon - Pauillac GCC sctoch en bords de 2 étiq.	2001	140 / 160 €

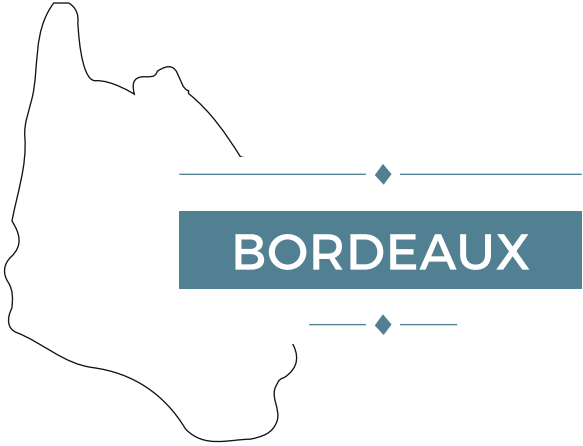
N°	QUANTITÉ	DÉNOMINATION	MILLÉSIME	ESTIMATION
190	4 bouteilles	Château Grand Puy Ducasse - Pauillac GCC - 1 é.t.a./1 é.l.a.	2001	80 / 100 €
191	1 bouteille	Château Pichon Longueville Baron - Pauillac GCC	1999	60 / 65 €
192	2 bouteilles	Chateau La Louvière - Pessac-Léognan GCC - 1 é.l.s.	1996	40 / 50 €
193	1 bouteille	Château La Tour Haut-Brion - Grave CC	1994	25 / 30 €
194	5 bouteilles	Château Malartic-Lagravière - Pessac Léognan GCC - 1 é.ta. Et 2 e.l.s.	2000	125 / 150 €
195	3 bouteilles	Château Fongaban - Puisseguin Saint Emilion AOP	2001	15 / 25 €
196	5 bouteilles	Château d'Agassac - Haut-Médoc AOP	2004	50 / 60 €
197	5 bouteilles	Château Camensac - Haut-Médoc GCC - 1 e.l.a. /1 é.t. / 2 é.t.a.	1999	50 / 60 €
198	4 bouteilles	Château Chantegrive - Graves AOP	2001	32 / 40 €
199	1 bouteille	Château Brane-Cantenac - Margaux GCC	2004	35 / 40 €
200	3 bouteilles	Château Cantenac-Brown - Margaux GCC	1999	90 / 105 €
201	3 bouteilles	Château Ferrière - Margaux GCC	1996	60 / 75 €
202	3 bouteilles	Château Giscours - Margaux GCC - 1 é.l.s./1 é.t.	1999	85 / 90 €



Lot n°265

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération

N°	QUANTITÉ	DÉNOMINATION	MILLÉSIME	ESTIMATION
203	2 bouteilles	Château Giscours - Margaux GCC - 1 é.l.s.	2002	55 / 60 €
204	5 bouteilles	Château Prieuré-Lichine - Margaux GCC - 1 é.l.a.	2001	100 / 125 €
205	1 bouteille	Château Prieuré-Lichine - Margaux GCC	2002	25 / 30 €
206	1 bouteille	Château Côtes de Chambeau Montagne Saint Emilion AOP - 2 é.l.a.	2001	30 / 35 €
207	1 bouteille	Château Carbonnieux Blanc - Pessac-Léognan GCC	1993	10 / 15 €
208	12 bouteilles	Chateau Trolong Mondot - Saint Emilion GCC. CBO	1985	1500 / 1600 €
209	3 bouteilles	Château Grand Corbin Despagne - Saint Emilion GCC	2009	60 / 90 €
210	3 bouteilles	Château Marquis du Termes - Margaux GCC	2008	50 / 60 €
211	6 bouteilles	Amiral de Beychevelle - Saint Julien AOC	2010	120 / 150 €
212	6 bouteilles	Amiral de Beychevelle - Saint Julien AOC	2010	120 / 150 €
213	1 bouteille	Chateau La Fleur Pétrus - Pomerol AOC	1996	120 / 140 €
214	1 bouteille	Château Cheval Blanc - Saint Emilion GCC	1988	220 / 230 €
215	6 bouteilles	3 Château Montrose - Saint Julien GCC 3 Château Carbonnieux Rouge - Pessac-Léognan GCC	1979 1986	200 / 260 €
216	12 bouteilles	Château Lanessan - Haut Médoc AOC. CBO	1982	200 / 240 €
217	12 bouteilles	Baron Saint Estèphe - Saint Estèphe AOC étiquettes lég. Sales	1981	180 / 240 €
218	11 bouteilles	Baron Pauillac - Pauillac AOC - étiquettes lég. Sales	1981	160 / 220 €
219	11 bouteilles	Château Gruaud Larose - Saint Julien GCC	2004	440 / 490 €
220	6 bouteilles	Château La Rose Pauillac - Pauillac AOC	1975	90 / 120 €
221	6 bouteilles	Château La Rose Pauillac - Pauillac AOC	1975	90 / 120 €
222	6 bouteilles	Château de Fieuzal - Pessac-Léognan GCC. CBO	1987	120 / 150 €
223	2 Magnum	Château Virelade - Graves AOC - 2 é.t.h	1981	30 / 40 €
224	4 bouteilles	1 bllé Chateau Gadet-Terrefort, Médoc AOC 1 bllé Château Barjuneau - Sauternes AOC 1 bllé Château Violet - Sauternes AOC 1 bllé Chateau Lamothe - Sauternes GCC	1985 1982 1978 1983	40 / 50 €
225	1 bouteille	Château Ausone - Saint Emilion GCC	2000	700 / 900 €
226	5 bouteilles	Château Cheval Blanc - Saint Emilion GCC	2000	3250 / 4250 €
227	6 bouteilles	Château Pavie Macquin - Saint Emilion GCC	2000	420 / 660 €
228	6 bouteilles	Chateau Troplong Mondot - Saint Emilion GCC	2000	540 / 720 €
229	4 bouteilles	Château Haut-Brion - Pessac Léognan GCC	2000	2200 / 2800 €
230	6 bouteilles	Château Haut-Brion - Pessac Léognan GCC	2002	1350 / 1750 €



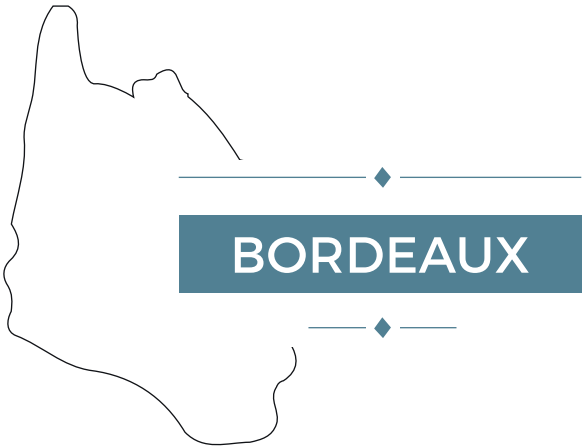
Lot n°124

N°	QUANTITÉ	DÉNOMINATION	MILLÉSIME	ESTIMATION
231	1 bouteille	Château La Mission Haut Brion - Pessac Léognan GCC	2000	370 / 470 €
232	6 bouteilles	La Chapelle de Mission Haut-Brion Pessac Léognan AOC	2000	420 / 540 €
233	3 bouteilles	Domaine de Chevalier - Pessac Léognan GCC	2000	210 / 270 €
234	6 bouteilles	Château Haut Bailly - Pessac Leognan AOC	2000	450 / 540 €
235	3 bouteilles	Château Lafite-Rothschild - Pauillac GCC	1998	1400 / 1800 €
236	1 bouteille	Château Lafite-Rothschild - Pauillac GCC	2000	1000 / 1300 €
237	3 bouteilles	Château Lafite-Rothschild - Pauillac GCC	2003	1800 / 2400 €
238	3 bouteilles	Carruades de Lafite - Pauillac AOC	2000	450 / 600 €
239	2 bouteilles	Château Mouton-Rothschild - Pauillac GCC	1996	660 / 860 €
240	1 bouteille	Château Mouton-Rothschild - Pauillac GCC	2000	1200 / 1600 €
241	3 bouteilles	Château Latour - Pauillac GCC	1994	840 / 1080 €
242	6 bouteilles	Château Latour - Pauillac GCC	1995	2200 / 2900 €
243	3 bouteilles	Château Latour - Pauillac GCC	1996	1350 / 1750 €
244	1 bouteille	Château Latour - Pauillac GCC	2000	720 / 940 €
245	6 bouteilles	Château Latour - Pauillac GCC	2003	3200 / 4200 €
246	12 bouteilles	Château Latour - Pauillac GCC	2004	3700 / 4800 €
247	3 bouteilles	Château Pichon Longueville Baron - Pauillac GCC	1996	270 / 360 €
248	3 bouteilles	Château Pichon Longueville Comtesse - Pauillac GCC	1996	360 / 480 €
249	3 bouteilles	Château Pontet Canet - Pauillac GCC	2000	240 / 330 €
250	6 bouteilles	Château Lynch Bages - Pauillac GCC	2000	780 / 1020 €



Lots n°149 à 160

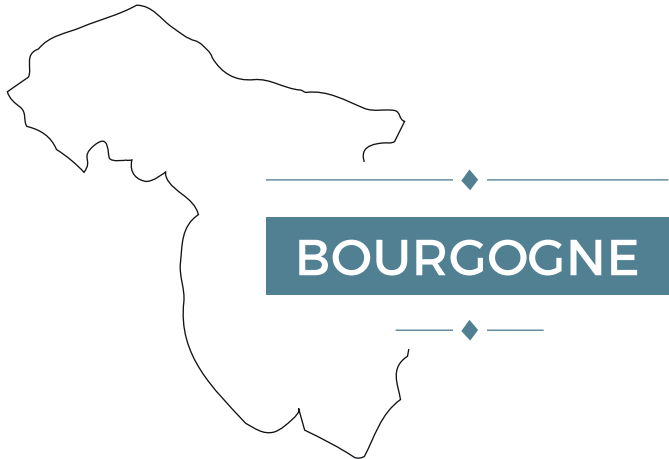
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération



Lot n°290

N°	QUANTITÉ	DÉNOMINATION	MILLÉSIME	ESTIMATION
251	6 bouteilles	Château Léoville Barton - Saint Julien GCC	1995	420 / 540 €
252	6 bouteilles	Château Léoville Barton - Saint Julien GCC	1996	450 / 600 €
253	4 bouteilles	Château Léoville Barton - Saint Julien GCC	2000	320 / 440 €
254	6 bouteilles	Château Léoville las Cases - Saint Julien GCC	1995	720 / 960 €
255	6 bouteilles	Château Léoville Poyferré - Saint Julien GCC	2003	480 / 660 €
256	6 bouteilles	Château Margaux - Margaux GCC	1995	1800 / 2400 €
257	3 bouteilles	Château Margaux - Margaux GCC	1996	1200 / 1600 €
258	7 bouteilles	Château Margaux - Margaux GCC	2000	4600 / 6000 €
259	3 bouteilles	Château Margaux - Margaux GCC	2003	1100 / 1300 €
260	6 bouteilles	Pavillon Rouge - Margaux AOC	1996	540 / 720 €
261	6 bouteilles	Pavillon Rouge - Margaux AOC	2000	720 / 960 €
262	6 bouteilles	Pavillon Rouge - Margaux AOC	2003	570 / 720 €
263	12 bouteilles	Château Montrose - Saint Estèphe GCC	2003	1600 / 2000 €
264	3 bouteilles	Château Trotanoy - Pomerol AOC	2008	360 / 480 €
265	1 bouteille	Château Mouton Rothschild - «Année de la victoire» - Pauillac GCC - étiquette passée/fanée/ difficilement lisible par endroits, niveau base goulot, capsule bon état	1945	7500 / 9500 €
266	1 bouteille	Chateau d'Yquem - Sauternes GCC niveau lég.bas, é.s., capsule abimée	1957	620 / 640 €
267	1 bouteille	Chateau d'Yquem - Sauternes GCC	1967	700 / 750 €
268	1 bouteille	Chateau d'Yquem - Sauternes GCC	1967	650 / 750 €
269	1 bouteille	Chateau d'Yquem - Sauternes GCC	1969	200 / 230 €
270	1 bouteille	Chateau d'Yquem - Sauternes GCC - capsule abimée	1987	160 / 180 €
271	1 bouteille	Chateau d'Yquem - Sauternes GCC	1996	180 / 200 €
272	1 bouteille	Chateau d'Yquem - Sauternes GCC	1999	130 / 150 €
273	1 bouteille	Chateau d'Yquem - Sauternes GCC	2001	430 / 480 €
274	6 bouteilles	Château Climens - Sauternes GCC	1997	420 / 540 €
275	6 bouteilles	Château Climens - Sauternes GCC	2001	900 / 1200 €
276	12 bouteilles	Château Lafaurie Peyraguey - Sauternes GCC	2001	480 / 600 €
277	12 bouteilles	Château Rieussec - Sauternes GCC	2001	900 / 1200 €
278	1 bouteille	Château Guiraud - Sauternes GCC	1986	25 / 30 €
279	1 bouteille	Château Guiraud - Sauternes GCC	1986	35 / 40 €
280	2 bouteilles	Château Guiraud - Sauternes GCC	2001	60 / 70 €
281	2 bouteilles	Château Myrat - Sauternes GCC	1989	40 / 50 €
282	1 bouteille	Château de Rayne Vigneau - Sauternes GCC	1998	20 / 25 €
283	6 bouteilles	Château Castelnau de Suduirant - Sauternes GCC	1996	80 / 100 €
284	12 bouteilles	Château Lamothe - Sauternes GCC. CBO	1986	200 / 250 €
285	1 bouteille	Chateau Filhot - Sauternes GCC	1994	20 / 30 €

N°	QUANTITÉ	DÉNOMINATION	MILLÉSIME	ESTIMATION
286	5 bouteilles	Ladoix 1er Cru «La Corvée» - Nudant	2011	100 / 125 €
287	6 bouteilles	Ladoix 1er Cru «Les Buis» - Nudant	2009	125 / 150 €
288	6 bouteilles	Aloxe-Corton «La Boulotte» - Nudant	2011	110 / 120 €
289	6 bouteilles	Hautes Cotes de Nuits Blanc - Nudant	2012	60 / 70 €
290	6 bouteilles	Vosnes Romanée - JP. Mugneret	1986	180 / 200 €
291	2 bouteilles	Vosnes Romanée - JP. Mugneret	1986	110 / 120 €
292	2 bouteilles	Nuit Saint Georges - JP. Mugneret	1987	70 / 80 €
293	1 bouteille	Nuit Saint Georges - Mugneret	1985	55 / 60 €
294	1 bouteille	Pommard AOC - Mure	1979	20 / 25 €
295	2 bouteilles	Hautes Cotes de Nuits «les dames huguettes» R. Tardy	1996	40 / 50 €
296	1 bouteille	Santenay 1er Cru «Beauregard» - Prosper Maufoux - é.t.a., clm déchirée	1996	10 / 15 €
297	1 Magnum	Corton-Charlemagne Grand Cru - Domaine Juillot. CBO	1997	60 / 70 €
298	3 bouteilles	-1 Romanée-Saint-Vivant Grand Cru Marey-Monge - DRC - belle bouteille -1 Clos de Vougeot Grand Cru - Domaine Jean Grivot - capsule abimée -1 Vougeot 1er Cru - Clos Blanc de Vougeot - Monopole domaine Héritiers Cuyot - e.t.a + clm décollée. CBO	1996 1992 1996	850 / 900 €
299	3 bouteilles	-1 bouteille Richebourg - DRC - étiquette décollée+ lég. abimée -1 bouteille Grand Echézeaux - DRC - étiquette abimée+ tachée, caps lég. plissée -1 bouteille Romanée St Vivant - DRC - étiquette tombée+ abimée, caps abimée, niveau lég. bas. CBO	1979 1984 1979	2000 / 2200 €



Lot n°299

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération

AGUTTES

N°	QUANTITÉ	DÉNOMINATION	MILLÉSIME	ESTIMATION
300	1 bouteille	Romanée Conti Grand Cru - DRC Belle bouteille, bon niveau	1985	8500 / 10000 €
301	1 Magnum	Chablis Grand Cru «Les Clos » - Domaine Pinson. CBO	1999	60 / 90 €
302	1 Magnum	Chablis Grand Cru «Les Clos » - Domaine Pinson. CBO	1999	60 / 90 €
303	1 Magnum	Clos de Vougeot Grand Cru - Olivier Leflaive Frères étiquette décollée + quelques déchirures, niveau bon	1988	90 / 100 €
304	1 Jeroboam	Clos de la Commaraine - Jaboulet - bel état	1969	270 / 280 €
305	6 bouteilles	Corton-Charlemagne Grand Cru - Maison Rébillion à Beaunes. CBO	2010	300 / 330 €
306	6 bouteilles	Vosnes-Romanée «Les Crayères» - Maison Rébillion à Beaunes. CBO	2013	150 / 180 €
307	1 bouteille	Corton-Charlemagne AOC - Misserey et Frères - niveau 1 à 3 cm	1979	120 / 130 €
308	1 bouteille	Romanée Saint Vivant «Les Quatre Journaux» - Louis Latour - Niveau 1 à 5, étiquette très abîmée, clm tachée	1964	200 / 250 €
309	1 bouteille	Romanée Saint Vivant «Les Quatre Journaux» - Louis Latour - Niveau 1 à 6, étiquette tachée, clm tachée	1964	200 / 250 €
310	1 bouteille	Château Corton Grancey - Louis Latour - Niveau 1 à 3, étiquette légèrement sale, clm sale	1964	70 / 80 €
311	1 bouteille	Château Corton Grancey - Louis Latour - Niveau 1 à 5, étiquette légèrement sale, clm sale	1964	70 / 80 €
312	1 bouteille	Clos de Tart - Mommessin seul propriétaire à Morey-St-Denis - Niveau 1 à 3, étiquette légèrement sale, clm sale	1973	140 / 150 €
313	1 bouteille	Clos de Tart - Mommessin seul propriétaire à Morey-St-Denis - Niveau 1 à 3, étiquette légèrement sale, clm sale	1982	140 / 150 €
314	1 bouteille	La Tâche Grand Cru - Domaine de la Romanée-Conti Niveau 1 à 8, s.c.m	1962	2400 / 2900 €
315	1 bouteille	Corton-Charlemagne Grand Cru - Dom. Rapet père et fils à Pernand-Vergelesses	2001	55 / 60 €
316	3 bouteilles	- 1 Chablis AOC - Pascal Bouchard à Chablis - clm. décollée - 1 Chablis 1er Cru, collection Minéral - Jean Marc Brocard à Préhy - é.l.s. - 1 Chablis AOC - Dom. Anne et Arnaud Goisot à St Bris le Vineux	2004 2002 2007	40 / 50 €
317	3 bouteilles	Bourgogne Chardonnay «Laforet» - Joseph Drouhin négociant à Beaune - 1 clm décollée	2007	20 / 25 €



Lot n°298

N°	QUANTITÉ	DÉNOMINATION	MILLÉSIME	ESTIMATION
327	2 bouteilles	- 1 Cote du Rhone AOC « Belleruche » - M. Chapoutier - 1 Saint-Joseph AOC - E. Guigual	2014 2001	20 / 25 €
328	2 bouteilles	Châteauneuf du Pape, Cuvée du Vatican, réserve six- tine - Félicien Diffonty et fils à Chateauneuf du Pape	2003	40 / 50 €
329	2 bouteilles	Condrieu - E. Guigual	2003	30 / 40 €
330	1 bouteille	Chateauneuf du Pape AOC - Domaine du Vieux Télégrape par H. Brunier et Fils	1977	60 / 70 €
331	4 bouteilles	Chateauneuf du Pape - Domaine de Paul Avril	1987	140 / 160 €
332	3 bouteilles	Crozes-Hermitage « Les Meyssonniers » M. Chapoutier	2009	25 / 35 €
333	1 bouteille	Crozes-Hermitage AOC - M. Chapoutier	2009	12 / 15 €
334	1 bouteille	Hermitage « Les Nobles Rives » - Cave de Tain l'Hermitage à Tain l'Hermitage	1992	30 / 35 €

BOURGOGNE



Lot n°300

N°	QUANTITÉ	DÉNOMINATION	MILLÉSIME	ESTIMATION
318	4 bouteilles	Meursault AOC - Louis Bruley à Auxey Duresses	2004	60 / 80 €
319	1 bouteille	Meursault AOC - Faiveley négociant à Nuits Saint Georges - é.l.s	2005	30 / 35 €
320	1 bouteille	Nuits-Saint- Georges 1er Cru - Clos de la Maréchale Monopole - Faiveley à Nuits-Saint Georges	2001	30 / 35 €
321	4 bouteilles	Pommard 1er cru «Clos de la Commaraine» par Pierre André au Château de Corton André	1999	120 / 140 €
322	1 bouteille	Volnay 1er Cru «Les Santenots» - Les Champs-Lins par Vincent Girardin à Meursaut	2003	20 / 25 €
323	1 bouteille	Sancerre AOC «Clos paradis » Dom. Fouassier à Sancerre	2010	15 / 20 €
324	3 bouteilles	- 1 Chablis «Montée de Tonnerre» - Domaine Raveneau - 2 Chablis Premier Cru «Fourchaume» - Alain Jeoffroy	1993 1996	100 / 120 €
325	3 bouteilles	- 1 Chablis «Montée de Tonnerre» - Domaine Raveneau - 2 Château Castelnau de Suduirant - Sauternes GCC	1993 1996	100 / 120 €
326	12 bouteilles	Hautes Côte de Beaune Rouge, Cuvée Spéciale Les caves des Hautes-Côtes à Beaune	1988	100 / 120 €

RHÔNE



CHAMPAGNE



Lot n°341

N°	QUANTITÉ	DÉNOMINATION	MILLÉSIME	ESTIMATION
335	1 bouteille	Champagne Brut Cuvée Domp Perignon - Moët & Chandon - étiquette abimée, niveau 1 cm sous coiffe	1970	200 / 240 €
336	1 bouteille	Champagne Brut Cuvée Domp Perignon Moët & Chandon	1975	200 / 240 €
337	1 bouteille	Champagne Brut Cuvée Domp Perignon Moët & Chandon	1975	200 / 240 €
338	1 bouteille	Champagne Brut Cuvée Carte d'or Veuve Cliquot Ponsardin	1982	120 / 130 €
339	1 bouteille	Champagne Brut Cuvée Carte d'or Veuve Cliquot Ponsardin	1982	120 / 130 €
340	4 bouteilles	2 Champagne Brut «Grand Siècle» - Laurent Perrier 2 Champagne Brut Rosé, par Renar Barnier à Viller-enard	NM	150 / 190 €
341	2 bouteilles	Champagne Brut «Grand Siècle» - Laurent Perrier	NM	130 / 170 €
342	2 bouteilles	Champagne Brut «Grand Siècle» - Laurent Perrier	NM	130 / 170 €
343	1 bouteilles	Champagne Brut «Grand Siècle» - Laurent Perrier	NM	65 / 85 €
344	6 bouteilles	Champagne Brut «Grand Siècle» - Laurent Perrier	NM	380 / 500 €
345	4 bouteilles	Champagne Brut Rosé, Maison Orban propriétaire récoltant à Leuvrigny	NM	40 / 60 €
346	6 bouteilles	Champagne Brut Rosé, Maison Orban propriétaire récoltant à Leuvrigny	NM	70 / 100 €
347	6 bouteilles	Champagne Brut Rosé, Maison Orban propriétaire récoltant à Leuvrigny	NM	70 / 100 €
348	6 bouteilles	Champagne Brut Intégral - Besserat de Bellefon 3 nvx lég. bas, 3 bas, 1 é.a.	1975	420 / 480 €
349	2 bouteilles	Champagne Brut Rosé - Besserat de Bellefon - é.l.s.	1975	200 / 220 €
350	5 bouteilles	Champagne Brut «Vertus» - Maison Hédiard Paris 3 nvx lég. bas, 2 bas, 2 é.l.s, anciennes	NM	125 / 150 €
351	1 bouteille	Champagne Brut Impérial - Moët & Chandon belle bouteille	1975	100 / 120 €
352	5 bouteille	Champagne Brut Impérial - Moët & Chandon é.l.s., anciennes	NM	75 / 100 €
353	6 bouteilles	Champagne Brut Réserve Baron Ph. De Rothschild - Henriot - nvx bons, 1 é.t.a, 3 en papier crystal origine	1975	500 / 600 €
354	3 bouteilles	Champagne Brut Blanc de Blancs - A.Salon 3 nvx bons	1973	250 / 280 €
355	1 bouteille	Champagne Brut Blanc de Blancs - A.Salon nv lég.bas	1973	220 / 250 €
356	1 bouteille	Champagne Brut Blanc de Blancs - A.Salon nv bas	1973	200 / 220 €
357	5 bouteilles	Champagne Brut Rosé - Charles Heidsick - 5 nvx bons, 5 étiquettes abimées/passées/ déchirures, 1 clm abs.	1973	300 / 350 €
358	6 Magnums	Champagne Brut - De Castellane - vintage, parfait état, étuis individuels	NM	180 / 210 €

N°	QUANTITÉ	DÉNOMINATION	MILLÉSIME	ESTIMATION
ALSACE				
359	3 bouteilles	Gewurztraminer « Tradition » - Domaine Kuentz-Bas à Husseren les Chateaux	2006	45 / 50 €
360	3 bouteilles	- 2 Gewurztraminer « Clos Windsbuhl » Hunawihr Domaine Zind Humbrecht - 1 é.t.h. et 1 clm.a. - 1 Gewurztraminer «Altenbourg» - Domaine Blank et fils à Kientzheim	2004	60 / 70 €
SUD-OUEST				
361	4 bouteilles	Domaine de La Fosse «Cru des Arroucas» Sainte Croix du Mont AOC	1962	140 / 160 €
362	6 bouteilles	Treuil de Nailhac - 2000 - Montbazillac AOC	2000	50 / 60 €
363	5 bouteilles	- 1 Domaine de Bila-Haut Cuvée «Occultum Lapidem » Dom. Bila-Haut par M. Chapoutier Côtes du Roussilon Villages - 1 Château de Gaure «Pour mon père» Pierre Fabre Côtes du Roussilon Villages - 1 Corbières Les Clos Perdus «Cuvée 91» Domaine Les Clos Perdus - 1 Muscat de Mireval Cuvée»Parcelle 8» Dom. De la Capelle par JP Maraval - 1 Château Court-Les-Muts - SCEA Vignobles Pierre Sadoux - é.t.a. /déchirures	2009 2012 2001 2004 1990	55 / 70 €
364	1 bouteille	Chateau Mossé - Rivesaltes Hors d 'Age	1947	50 / 60 €
PROVENCE				
365	1 bouteille	Domaine de Trévallon - Eloi Durrbach	2001	60 / 65 €
366	2 bouteilles	Domaine Hauvette à St Rémi de Provence « Petra » - Baux de Provence AOC	2012	16 / 20 €
ÉTRANGER				
367	5 bouteilles	La Clémence, Gamaret de Genève La Cave de Genève-Satigny	2004	140 / 200 €
368	4 bouteilles	Sangue d'Oro, Passito di Pantelleria AOC Carole Bouquet - 50cl	2008	80 / 100 €
369	7 bouteilles	- 5 Vitiano, Umbria IGT - Falesco - Italie - 1 é.t.a et 1 é.t. - 2 Onyx «Pinotage» Groenekloof - Darling Cellars Afrique du Sud	2004 2002	20 / 30 €



AUTRES PROVENANCES



Lot n°365

N°	QUANTITÉ	DÉNOMINATION	MILLÉSIME	ESTIMATION
370	1 bouteille	Bas Armagnac - Domaine de Jouanchicot Francis Darroze	1969	60 / 70 €
371	1 bouteille	Grande Champagne 1er GC «réserve ancestrale» Château D'Ambleville - R. Ragnaud	NM	500 / 600 €
372	1 bouteille	Grande Champagne 1er GC «réserve ancestrale» Château D'Ambleville - R. Ragnaud	NM	500 / 600 €
373	1 bouteille	Grande Champagne 1er GC «réserve ancestrale» Château D'Ambleville - R. Ragnaud	NM	500 / 600 €
374	1 bouteille	Grande Champagne Ch. D'Ambleville - R. Ragnaud	1890	800 / 850 €
375	1 bouteille	Grande Champagne Ch. D'Ambleville - R. Ragnaud	1890	800 / 850 €
376	1 bouteille	Cognac Borderies «très vieille» n°000856 - 35cl	NM	150 / 200 €
377	1 bouteille	Cognac Petite Champagne Hors Pair - L. Merlin	NM	200 / 250 €
378	1 bouteille	Cognac Petite Champagne Hors Pair - L. Merlin	NM	200 / 250 €
379	1 bouteille	Calvados Doyen d'âge «Réserve de mon grand-père» R. Groult	NM	300 / 350 €
380	1 bouteille	Calvados - R. Groult	1964	250 / 300 €
381	1 bouteille	Calvados n°XIX - R. Groult	1865	1000 / 1100 €
382	1 bouteille	Calvados Production fermière du Domfrontais 27 ans de fût (mis en bouteille en 1987)	1959	200 / 210 €
383	1 bouteille	Bas Armagnac - Vignoble de Jaurrey - V. Laberdolive	1923	400 / 450 €
384	1 bouteille	Bas Armagnac - Domaine d'Escoube - G.J. Laberdolive	1935	250 / 300 €
385	1 bouteille	Bas Armagnac - Domaine de Jaurrey - G. Laberdolive	1942	200 / 230 €
386	1 bouteille	Bas Armagnac - Domaine de Jaurrey - G. Laberdolive	1946	200 / 230 €
387	1 bouteille	Bas Armagnac - Domaine de Jaurrey - G. Laberdolive	1954	200 / 210 €
388	1 bouteille	Vieil Armagnac - Veuve Goudoulin	1937	300 / 350 €
389	1 bouteille	Grand Bas Armagnac - Domaine de Jouanda R. de Poyferré	1908	500 / 550 €
390	1 bouteille	Grand Bas Armagnac - Domaine de Jouanda R. de Poyferré	1908	500 / 550 €
391	1 bouteille	Grand Bas Armagnac - Domaine de Jouanda R. de Poyferré	1908	500 / 550 €
392	1 bouteille	Grand Bas Armagnac - Domaine de Jouanda R. de Poyferré	1914	450 / 500 €
393	1 bouteille	Grand Bas Armagnac - Domaine de Jouanda R. de Poyferré	1914	450 / 500 €
394	1 bouteille	Grand Bas Armagnac - Domaine de Jouanda R. de Poyferré	1914	450 / 500 €
395	1 bouteille	Grand Bas Armagnac - Domaine de Jouanda R. de Poyferré	1914	450 / 500 €
396	1 bouteille	Bas Armagnac - Domaine de Crémens - P. Nougaro	1928	400 / 450 €
397	1 bouteille	Bas Armagnac - Domaine de Crémens - P. Nougaro	1928	400 / 450 €
398	1 bouteille	Bas Armagnac - Domaine de Crémens - P. Nougaro	1928	400 / 450 €
399	1 bouteille	Bas Armagnac - Domaine de Crémens - P. Nougaro	1928	400 / 450 €
400	1 Pot	Vieil Armagnac - Cavé à Lannepax 2,5 litres	1925	1200 / 1300 €
401	1 bouteille	Cognac Lhéraud Rare - Grande Champagne bouteille numérotée N° 499 Bouteille emailotée dans une toile de jute faisant office de capsule et cachetée. Le degré d'alcool est de 41,4 %	1900	900 / 1000 €
402	1 Magnum	Cognac fine champagne Courvoisier - Napoléon	NM	80 / 90 €
403	1 Magnum	Cognac Marnier-Lapostolle - Chateau de Bourg Cordon Rouge	NM	80 / 90 €
404	1 bouteille	Bas Armagnac vieux - Domaine D'Escoubès C.J. Laberdolive - e.i.s.	1904	1000 / 1100 €
405	1 bouteille	Bas Armagnac - Domaine de Mahu - é.l.a	1939	400 / 450 €
406	1 bouteille	Bas Armagnac - Domaine de Jouanchicot Francis Darroze	1969	60 / 70 €
407	1 coffret	Hennessy cognac , XO/Paradis Extra 2x20cl coffret d'origine	NM	120 / 130 €



Lot n°401



Lot n°380

N°	QUANTITÉ	DÉNOMINATION	MILLÉSIME	ESTIMATION
408	1 coffret	«Les 5 Grands Crus du Cognac» - Jean-Paul Lafragette 5x20cl - parfait état	NM	600 / 650 €
409	1 jéroboam	Porto réserve «Alto Duro» - Manuel D. Poça Junior	NM	60 / 80 €
410	1 bouteille	Bas Armagnac - Château de l'Aubade à Sorbet mise en bouteille 1990 - accidents cire caps	1930	250 / 300 €
411	1 Magnum	Viel Armagnac - Marcel Trépout	1947	200 / 250 €
412	1 Magnum	Bas Armagnac - Marcel Trépout - é.a.	1950	200 / 250 €
413	1 bouteille	Calvados Pays d'Auge Vieille Réserve, Marquis de Sylène Bouteille fantaisie «soufflée bouche» dans son écrin (50cl)	NM	30 / 40 €
414	1 bouteille	Rhum Bailly	1929	550 / 600 €
415	1 bouteille	Rhum Bailly	1970	550 / 600 €
416	1 bouteille	Rhum Bailly	1970	500 / 550 €
417	1 bouteille	Rhum Bailly	1982	150 / 200 €
418	1 bouteille	Rhum Bailly	1947	600 / 650 €
419	1 bouteille	Rhum Clément	1952	450 / 500 €

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération

Vibrer au rythme des ventes aux enchères de la Maison Aguttes, c'est facile...

MODE D'EMPLOI, EN TROIS ACTES !

Retrouvez l'intégralité des Conditions Générales de Ventes sur www.aguttes.com



1. AVANT LA VENTE DÉCOUVRIR LES LOTS

N'hésitez pas à feuilleter le journal que vous avez en main, il est fait pour ça ! Les 419 lots y sont décrits.
Puis, venez nous rencontrer lors des expositions publiques : les objets, œuvres d'art et les automobiles de collection seront exposés les vendredi 6 et samedi 7 avril de 10h30 à 18h et le dimanche matin de 10h30 à 13h.
L'occasion pour vous d'admirer les lots, d'évaluer si un ou plusieurs d'entre eux suscitent votre intérêt ou encore de poser des questions à nos spécialistes qui se feront un plaisir de vous renseigner.

L'ensemble des lots est également consultable
sur le catalogue en ligne sur
www.aguttes.com



2. PENDANT LA VENTE PARTICIPER AUX ENCHÈRES

Dans la salle de vente : Il vous suffit de vous munir de votre carte d'identité, de votre carte bancaire, de lever la main... et de vous prendre au jeu !
Par téléphone : si vous ne pouvez assister à la vente mais que vous souhaitez vivre vos enchères sur le vif, enregistrez-vous jusqu'au matin de la vente et nous vous contacterons pendant la vente pour suivre et placer vos enchères. Envoyez votre demande à bid@aguttes.com
Sur internet : grâce à DrouotLive, le service d'enchères en temps-réel, inscrivez-vous avant 18h le vendredi, suivez la vente et enchérissez depuis votre ordinateur.
Sur ordre d'achat : si vous n'êtes pas joignable pendant la vente, confiez-nous une enchère écrite. Nous nous chargerons de l'exécuter pour obtenir le lot au meilleur prix possible en votre faveur.



3. APRÈS LA VENTE PAYER ET RETIRER SES ACHATS

Procéder au règlement : en plus du prix de vente adjugé en salle au moment où le marteau est tapé, vous devrez vous acquitter de frais acheteur qui s'élèvent à :
- 24 % ^{TTC} pour les vins & spiritueux
- 14,4 % ^{TTC} pour les automobiles de collection
- 30 % ^{TTC} pour tous les autres lots
Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.
Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.
Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :
· Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
· Jusqu'à 1 000 €
· Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1 500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement bancaire
- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
 - Sur présentation de deux pièces d'identité
 - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
 - La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
 - Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

Emporter vos achats : une fois le paiement perçu, vous pourrez retirer vos lots sur place, à l'issue de la vente. Sinon, vous aurez 15 jours pour les retirer chez Aguttes à Neuilly au 164 bis avenue Charles-de-Gaulle,

DESIGN

Prochaine vente
7 mai 2018
Neuilly-sur-Seine

Expositions publiques
Hôtel Arturo López
Neuilly-sur-Seine

Contact
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
design@aguttes.com

Expert
Romain Coulet
rcoulet@gmail.com

Contact Lyon
Agathe Thomas
thomas@aguttes.com



PIERRE JEANNERET (1896-1967)
Rare Chauffeuse
Bambou, teck, corde
83 x 60 x 66 cm
Circa 1953

Hôtel Arturo López : nos prochains rendez-vous

**La programmation 2018 s'orchestrera en quatre temps-forts pensés en fonction de ce lieu exceptionnel propice à la mise en scène et aux rencontres.
Nous vous attendons nombreux à chacun de ces rendez-vous.**



Esprit... COLLECTIONNEUR /// 8 avril 2018

Inspirée par celui qui fût le maître des lieux, cette vente pluridisciplinaire inclut des œuvres d'art, des automobiles de collection, des montres et accessoires masculins ainsi que des vins fins. Elle fait écho aux qualités d'esthète et de mécène d'Arturo López et a pour vocation de célébrer l'art de collectionner, de prendre du plaisir dans l'achat et la possession d'objets rares, intemporels ou issus de la création contemporaine.

Inspiration... DESIGN /// 7 mai 2018

Le décorateur Alexandre Serebriakoff et de nombreux peintres et sculpteurs modernes ont travaillé ou fréquenté cette demeure au début du XX^e siècle sous la protection de Paul Rodocanachi puis d'Arturo López. Dans l'esprit de faire vivre à nouveau cet esprit d'avant-garde, nous vous attendons pour une exposition événement tout en contraste mettant en valeur de façon inattendue l'architecture et la décoration exubérante des lieux. Les salons seront décorés avec environ 150 pièces de mobilier design du XX^e siècle, signées des plus grands designers italiens, scandinaves et français. Parmi les plus recherchés, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand et Le Corbusier seront présents avec des pièces respectivement en provenance de Chandigarh, Les Arcs et de La Cité Radieuse à Marseille. La vente aux enchères aura lieu à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact : Philippine de Clermont-Tonnerre (design@aguttes.com) /// Expert : Romain Coulet (rcoulet@gmail.com)



Célébration... PATRIMOINE /// 16 septembre 2018

Fort du succès de l'édition 2017, Aguttes renouvelle son partenariat avec la Ville de Neuilly-sur-Seine et organise à nouveau une vente aux enchères de tableaux, objets d'art et meubles anciens lors du week-end des Journées Européennes du Patrimoine dont le thème sera cette année « L'art du partage ». Le mobilier réuni permettra de remeubler entièrement l'hôtel particulier dans le goût XVIII^e qu'affectionnaient particulièrement ses créateurs et propriétaires

Nous recherchons des lots pour cette vente : contactez Elodie Beriola (01 47 45 08 18, beriola@aguttes.com)

Paul Rodocanachi et Arturo López et ainsi de célébrer l'ancien dans un lieu qui le sublime. Les nombreux publics attendus lors de ces journées portes-ouvertes pourront découvrir le faste de ces décors richement meublés lors de visites organisées conjointement par les équipes culturelles de la ville et celles de la maison Aguttes. Le week-end se clôturera par la mise aux enchères de l'ensemble du mobilier réuni pour l'occasion.

Ambiance... ART DE VIVRE /// 9 décembre 2018

Pluridisciplinaire, la vacation de décembre aura pour but de susciter des envies et des idées de cadeau ou de décoration à l'approche des fêtes de fin d'année. Vous y retrouverez à nouveau des automobiles de collection, des vins fins, des objets d'art et des œuvres d'art contemporain. Vous y trouverez également des objets en rapport avec les arts de la table, des bijoux et accessoires pour Monsieur et pour Madame ainsi que des articles de mode et de luxe. De quoi combler vos proches à Noël !



Nous recherchons des lots pour cette vente : contactez Ophélie Guillerot (01 47 45 93 02, guillerot@aguttes.com)

Calendrier des ventes

Ce calendrier est sujet à modification

Pour toute insertion d'œuvre et pour toute information, veuillez contacter le 01 47 45 55 55

AVRIL

14 | **AUTOMOBILES DE COLLECTION**
VENTE DE PRINTEMPS
Lyon-Brotteaux

19 | **LIVRES ANCIENS**
& MANUSCRITS
Neuilly-sur-Seine

23 | **ATMOSPHÈRE(S) N°3**
Lyon-Brotteaux

MAI

03 | **LIVRES ANCIENS,**
VIEUX PAPIERS
Lyon-Brotteaux

07 | **DESIGN**
Neuilly-sur-Seine

29 | **TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER**
& OBJETS D'ARTS
Neuilly-sur-Seine

30 | **TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER**
& OBJETS D'ARTS
Lyon-Brotteaux

JUIN

07 | **DÉCOUVERTE D'UN SQUELETTE**
UNIQUE DE THÉROPODE INCONNU
Neuilly-sur-Seine

11 | **ARTS D'ASIE**
Neuilly-sur-Seine

16 | **AUTOMOBILES DE COLLECTION**
VENTE D'ÉTÉ
Lyon-Brotteaux

25 | **TABLEAUX DES XIX ET XX° SIÈCLES**
PEINTRES D'ASIE
ART CONTEMPORAIN
Drouot – Paris

27 | **BIJOUX & HORLOGERIE**
Neuilly-sur-Seine

