

AGUTTES



BIJOUX

Mardi 27 juin 2017 - Lyon-Brotteaux



**DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT
BIJOUX & HORLOGERIE**

Philippine Dupré la Tour



**SPÉCIALISTE BIJOUX & PERLES FINES
RESPONSABLE DE LA VENTE**

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

AVEC LA COLLABORATION



à Neuilly de

Éléonore le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com



à Lyon de

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AGUTTES

BIJOUX

Vente 1 : Jeudi 22 juin 2017 à 14h15

Neuilly-sur-Seine

Vente 2 : Mardi 27 juin 2017 à 14h15

Lyon-Brotteaux

Expositions sur rendez-vous à Neuilly : 01 41 92 06 47

Du lundi 12 juin au vendredi 16 juin 2017

Expositions publiques à Neuilly

Mardi 20 et mercredi 21 juin de 11h à 18h

Jeudi 22 juin de 11h à 12h

Expositions publiques à Lyon

Lundi 26 juin de 11h à 13h et de 14h à 18h

Mardi 27 juin de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Enchérissez en live sur

AGUTTES **Drouot**LIVE^{com}
LIVE

Hôtel des Ventes de Neuilly
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue.*

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24



Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (SVV 2002-209)
www.aguttes.com

VENTE 2

Mardi 27 juin 2017 à 14h15

Lyon-Brotteaux



200

Ensemble de 3 peignes

en écaille rehaussés d'une draperie en argent (<800) sertie de diamants taillés en rose, rubis et émeraudes. Accidents
Dans son écrin de forme

500 / 800 €

201

Diadème

en or jaune ciselé 18k (750) et métal doré
serti de perles de corail facettées.
Epoque Napoléon III. Accidents
Pb: 79,30 gr

600 / 800 €

202

Bracelet manchette

en or jaune 18k (750) et argent (<800)
ciselé d'une boucle épaulée de deux
lignes de rubis. Fin XIX^{ème} siècle.
Diam.: 5.8 cm env
Pb: 55,86 gr

1 000 / 1 500 €

203

Petite boîte

en or jaune 18k de forme rectangulaire
contournée.
Dim.: 4.5 x 7 cm env
Pb: 95 gr

1 800 / 2 200 €

204

Bracelet

en or jaune 18k (750) orné d'un fermoir
orné d'un camée sur corail épaulé de
deux petits motifs similaires.
Epoque Napoléon III
Pb: 24,44 gr

800 / 1 000 €

Lot visible sur www.aguttes.com

205

Parure

en or jaune 18k (750) composée d'une
broche et d'une paire de motifs d'oreilles
ornés de corail. Epoque Napoléon III
Ecrin en forme

500 / 700 €

Lot visible sur www.aguttes.com





200



202



203



201

206

Bracelet manchette

en or jaune ciselé 18k (750) orné au centre d'un décor émaillé bleu rehaussé d'un diamant de taille ancienne de forme coussin.

Epoque Napoléon III

Pb: 26,88 gr

1 200 / 1 500 €



206

207

Bracelet manchette

en or jaune 18K (750) serti au centre d'une ligne de diamants de taille ancienne entre deux frises ajourées.

Pb.:27gr

800 / 1 000 €



207



209



210

209

Sautoir double rang

en or jaune 18k (750) orné d'un coulant figurant un dragon en or jaune et gris 18k (750) serti de diamants taillés en rose.
Pb: 20,50 gr

550 / 650 €

210

Collier

en or jaune 18k (750) serti d'une ligne de rubis en légère chute au centre et d'un tour de coup composé de trois chaînes en or.
Pb: 20,98 gr

1 000 / 1 500 €



211



212

211

Bracelet "serpent"

en or jaune tressé 18k (750) formant quatre anneaux.
Epoque Napoléon III.
Pb: 44.1gr

1 000 / 1 500 €

212

Broche

en or jaune 18k (750) et émail blanc formant un motif entrelacé de rubis? et une pendeloque au modèle.
Pb: 10,11 gr

300 / 500 €



213

213

Broche "araignée"

en or jaune et rose 18k et argent (<800) ornée d'un grenat cabochon et de diamants taillés en rose et rubis.
Epoque XIX^{ème}
Pb: 8,72 gr

200 / 300 €



214

214

Broche "trèfle"

en or jaune 18k (750) et argent (<800) appliquée d'une guêpe serti d'un cabochon oeil de tigre, de diamants taillés en rose et émail noir.
Pb: 9,57 gr

400 / 600 €



215



216



221



220



217



222



218

215

Collier "draperie"

en or jaune 18k (750) ciselé de rubans ornés de petites perles et diamants taillés en rose, retenant un diamant de taille ancienne en pampille. Dans son écrin.

Pb: 19,69 gr

1 000 / 1 500 €

219

Important pendentif articulé

en or jaune 18k (750) ciselé retenant une croix, l'ensemble rehaussé de petites perles.

Haut.:8.5 cm env - Pb:17gr

800 / 1 000 €

216

Broche

en or jaune et rose 18k (750) à décor ajouré de fleurettes et volutes sertie de citrines.

Pb: 12,60 gr

300 / 500 €

220

Broche-pendentif "colombe"

en or jaune 18k (750) émaillé sertie d'une ligne de petits diamants sur les ailes et entre les pattes et d'une perle en pendeloque. Pb: 10,48 gr

400 / 600 €

217

Paire de dormeuses

en or jaune et gris 18k (750) serties d'un diamant de taille ancienne.

Poids diamant: env 0,5 ct chacun

Pb: 3,88 gr

800 / 1 000 €

221

Pendentif

en or vert 18k (750) et argent (<800) de forme feuillagée rehaussé de diamants de taille ancienne. Travail russe. Vers 1900

Pb: 10,60 gr

1 800 / 2 200 €

218

Épingle

en or jaune et gris 18k (750) sertie d'un diamant demi taille .

Poids du diamant: env 0,80 ct

Pb: 1,76 gr

800 / 1 000 €

222

Bague

en or jaune et gris 18k (750) ajouré de volutes serties d'une perle de culture et de diamants.

Tour de doigt: 47 - Pb: 5,70 gr

200 / 300 €



219

223



224

223

Broche

en or rose 18k (750) et argent (<800)
sertie de diamants taille ancienne et roses
rehaussés d'un rubis, une émeraude et un
saphir.

Epoque XIX^{ème}.

Pb: 8,61 gr

600 / 800 €

224

Collier "draperie"

en or rose 18k (750) et argent (<800)
serti de deux lignes de diamants de taille
ancienne en chute épaulant un ensemble
de motifs feuillagés sertis de diamants
taillés en rose. La partie centrale se
détachant du tour de cou probablement
pour se porter en diadème.

Epoque XIX^{ème}. Ecrin en forme.

Pb.:77.9gr

7 000 / 8 000 €

225

Pendentif "croix"

en or jaune 18k (750) serti de tourmalines
et d'émeraudes. Avec une chaîne en or.

Haut. de la croix: 4.8 cm env

Pb: 14,55 gr

800 / 1 000 €



225

226

Broche pendentif "pensée"

en argent (<800) sertie d'améthystes
gravées formant les pétales et d'un
diamant central de taille ancienne.

Haut.:4 cm env

Pb: 20,63 gr

400 / 600 €

227

Bracelet articulé

en or gris 18k (750) et argent (<800)
composé de maillons ajourés circulaires à
décor feuillagé serti de diamants de taille
ancienne et de roses. Epoque XIX^{ème}

Long.: 17.5 cm env

Pb: 24 gr

800 / 1 000 €



226



227



228



229



230

228

Pendentif

en or jaune et gris 18k (750) composé d'une chute de diamant et de perles de culture soutenant un motif étoilé serti de diamants de taille ancienne et de roses dans un entourage de pierres rouges calibrées. Avec sa chaîne. Vers 1910.

Pb: 4,30 gr

500 / 800 €

229

Pendentif

en or jaune et gris 18k (750) composé d'une chute de diamants taillés en rose retenant un diamant plus important de forme poire taillé en rose dans un entourage d'onyx et de diamants taillés en rose.

Long. du pendentif: 3.2 cm env

Pb: 4,20 gr - chaîne en argent

600 / 800 €



231



232



233



234

230

Broche "nœud"

en or jaune 18k (750) et platine (950) sertie d'un diamant central de taille ancienne et de diamants taille huit huit, saphirs et émeraudes calibrés sur le ruban.

Pb: 8,84 gr

600 / 800 €

231

Importante bague "marguerite"

en platine (950) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne.

Tour de doigt: 55

Pb: 7 gr

1 000 / 1 500 €

232

Bague "marguerite"

en or gris 18k (750) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de brillants.

Tour de doigt: 55

Pb: 5,27 gr

800 / 1 000 €

233

Bague "marguerite"

en platine (950) et or gris 18k (750) sertie d'un diamant demi taille dans un entourage de diamants de taille ancienne.

Tour de doigt: 58

Pb: 4,31 gr

800 / 1 000 €

234

Bague

en platine sertie d'un rubis de taille coussin dans un entourage de diamants

Poids du rubis: 3,37 ct

Pb: 5,66 gr

Accompagné d'un certificat LFG précisant

Origine: Birmanie

Pas de modification thermique constatée.

10 000 / 15 000 €



235



236

235

OMEGA

Montre de dame en platine (950) et or gris 18k (750), boîtier de forme tonneau serti de diamants de taille huit-huit, bracelet articulé serti d'une ligne de diamants épaulée de deux lignes de pierres bleues calibrées. Mouvement et cadran signés, boîtier numéroté.

Pb: 29,28 gr

1 000 / 1 500 €

236

Montre de dame

en platine (950) et or gris 18k (750), cadran rectangulaire, entourage et attaches serts de diamants de taille huit-huit.

Pb: 27,73 gr

600 / 800 €

237

Bague "toi & moi"

en platine (950) sertie de deux perles fines
- non testées épaulées de petits diamants
taillés en rose. Vers 1910.
Diam.: 8,8 mm et 8,7 mm
Tour de doigt: 54
Pb: 6,15 gr

1 500 / 2 000 €

238

Broche barrette

en or gris 18k (750) et platine (950) sertie
d'une ligne de diamants de taille ancienne
alterné de perles fines.
Pb: 8,14 gr

1 200 / 1 500 €

239

Bague

en platine (950) sertie d'un émeraude
rectangulaire dans un entourage de
diamants baguettes.
Poids de l'émeraude: 4 carats env
Tour de doigt: 52
Pb: 8,40 gr

Avec son certificat LFG précisant

Origine: Colombie

Faible présence d'une substance incolore
dans les fissures de la pierre (huile).

12 000 / 15 000 €

240

Épingle

en or jaune 18k sertie d'une perle fine
soutenue d'une fine ligne de diamants
taillés en rose.
Diam.: 6,3 x 7 mm env

200 / 300 €

241

Bracelet

composé de 3 rangs de perles supposées
fines en chute, alternés de barrettes en or
jaune 18k.
Diam.: 2,1 à 5,8 mm env
Pb: 9,29 gr

600 / 800 €

242

Collier

composé d'une chute de perles
supposées fines non testées.
Diam.: 1,2 à 4 mm
Pb: 4,14 gr

450 / 650 €

243

Collier

composé d'une chute de perles
supposées fines non testées.
Diam.: 6,2 x 2 mm env
Pb: 7,31 gr

600 / 800 €

244

Collier

composé d'une chute de 153 perles
supposées fines non testées.
Diam.: 2 à 4,9 mm env
Pb: 4,97 gr

500 / 800 €

245

Collier

composé d'une chute de perles
supposées fines non testées.
Diam.: 1,8 à 4,3 mm
Pb: 4,45 gr

300 / 500 €

246

Collier

composé d'une chute de perles
supposées fines non testées.
Diam.: 2,5 à 4,6 mm
Pb: 5,64 cm

300 / 500 €

237



238



239





247



251



252

253



254



252 bis



247 DOXA

Montre de dame en or gris 18k (750) composée d'un cadran en onyx de forme carrée à pans coupés, lunette sertie d'une ligne de brillants. Mouvement mécanique. Pb: 51,25 gr

800 / 1 000 €



248

248 Broche

en or gris 18k (750) formant une boucle composée de trois lignes de brillants retenant en pampille trois chutes de diamants baguettes. Pb: 11,32 gr

600 / 800 €



249

249 Alliance

en or gris 18k (750) sertie de brillants. Poids des diamants: env 3 carats Tour de doigt: 53 Pb: 3,11 gr

800 / 1 000 €



250

250 Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un rubis ovale dans un entourage de brillants épaulé de lignes de brillants. Tour de doigt: 55 Pb: 4,05 gr

800 / 1 000 €

251 Broche "coccinelle"

en or jaune 18k (750) émail rouge et diamants sur les ailes articulées découvrant un pavage de brillants sur le corps. Pb: 13,59 gr

600 / 800 €

252 BUCCELLATI

Broche "feuilles" en or jaune 18k et argent appliquée d'une fleurlette sertie d'un diamant de taille ancienne et d'un insecte serti d'un cabochon de grenat pour le corps et de diamants taillés en rose sur la tête. Signé M. Buccellati Haut.: 5.8 cm env Pb: 18,92 gr

2 000 / 3 000 €

252 bis Bague

en platine (950) ornée d'un diamant * de taille marquise épaulé de deux diamants trapèzes.

Accompagné d'un certificat LFG N°324407 précisant Poids: 6.80 carats Couleur D Pureté: VS2 * traité * Inclusions artificiellement modifiées par perçage laser

35 000 / 40 000 €

253 Pendentif

en or gris 18k (750) serti d'un diamant de taille brillant. Avec sa chaîne en or gris 18k. Poids du diamant: 3.70 ct env Pb: 7,02 gr

8 500 / 10 000 €

254 Pendentif

en or gris 18k (750) serti de trois diamants de taille ancienne en chute. Pb: 3,73 gr

1 800 / 2 000 €



255

255 Pendentif

en platine (950) serti d'un quartz fumé
cisé d'un profil de femme dans un
entourage de petits diamants, avec sa
chaîne. Début XX^{ème}.

Pb: 19,51 gr

300 / 500 €

256 MOVADO

Montre en platine et or gris 14k (585),
cadran rond serti d'un entourage de
brillants, bracelet articulé serti d'une ligne
de diamants taille ancienne.

Long.: 16cm

Pb: 25,52 gr

1 800 / 2 000 €



257

256

257 MOVADO

Montre de dame en platine (950) et or
gris 18k (750) cadran rond serti d'un
entourage de brillants, bracelet articulé
également serti d'une ligne de diamants
de taille brillant

Long.: 16 cm env

Pb: 24,55 gr

1 500 / 2 000 €



258

258 Broche

en platine (950) de forme rectangulaire à
pans coupés sertie d'un diamant de taille
ancienne dans un entourage ajouré de
diamants de taille ancienne et huit-huit.

Vers 1930.

Poids du diamant central: 0,95 carat env

Pb: 14,75 gr

1 000 / 1 500 €



259

259 Bague

en or gris 18k sertie d'un saphir de
forme ovale taille coussin épaulé de deux
diamants princesse.

Poids du saphir: 12,43 ct

Pb: 7,98 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
précisant

Origine: ceylan

Pas de modification thermique constatée.

8 000 / 10 000 €

260 Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un diamant
solitaire demi taille.

Poids du diamant: 1.85 ct

Pb: 3,61 gr

2 500 / 3 500 €



260

261 Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un rubis ovale
dans un entourage de diamants de taille
brillant et navette.

Poids du rubis: 6,22 ct

Pb: 9,13 gr

Accompagné d'un certificat GRS précisant
Origine: Birman

Pas de modification thermique constatée.

30 000 / 35 000 €



261

262
Bague

en or gris 18k (750) et platine (950) sertie d'un diamant de taille moderne dans un entourage de brillants.
Tour de doigt: 55
Poids du diamant central : env 2 ct
Pb: 7gr

2 000 / 2 500 €

263
Bracelet ruban articulé

en platine (950) à motifs géométriques sertis de diamants taille huit-huit et rehaussé de diamants de taille ancienne plus important. Travail français vers 1930.
Long.: 18,5 cm env
Pb: 48,49 gr

3 500 / 4 500 €

264
Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un diamant solitaire de taille moderne.
Tour de doigt: 58
Pb: 2,7gr

Diamant accompagné d'un rapport LFG précisant
Poids: 3,03 cts
Couleur: H
Pureté: VS2

8 000 / 10 000 €

262

263

264



265



270



271



269



266

265
Bracelet "ceinture"

en or jaune 18k (750) tressé.
Pb: 121 gr

2 300 / 2 800 €

266
Bague chevalière

en or jaune et gris 18k (750) sertie de baguettes de saphirs rehaussés de lignes de diamants huit huit. Vers 1940

Tour de doigt: 55

Pb: 8,97 gr

400 / 600 €

267
VAN CLEEF & ARPELS

Clip "marin faisant de l'accordéon" en or jaune 18k serti de brillants. Vers 1960
Signé et numéroté. Poinçon de maître Pery et Fils.

Haut.: 4,2 cm

Pb: 13,57 gr

2 800 / 3 500 €

268
Bracelet "tubogaz"

en or jaune 18k (750).
Long.: 19 cm env
Pb: 31,08 gr

550 / 650 €



267

269
Bague

en platine sertie d'un saphir rectangulaire épaulé de diamants baguettes et de petits saphirs en cabochon.

Poids du saphir: 16,98 ct

Pb: 11,59 gr

Accompagnée d'un certificat LFG précisant
Origine: Ceylan
Pas de modification thermique constatée.

30 000 / 35 000 €

270
Paire de pendants d'oreilles "fleurs"

en or jaune 18k (750) sertis de brillants et de rubis. Vers 1960.

Pb: 8,27 gr

200 / 300 €

271
Broche "noeud"

en or jaune et gris 18k (750) sertie d'une ligne de diamants et rehaussée d'un ruban en or torsadé retenant deux breloques serties de pierres rouges.

Pb: 15,82 gr

600 / 800 €



268



272

**272
BOUCHERON**

Grand clip "artifice" en or jaune 18k (750) martelé serti de ligne de diamants de taille brillant. Signé "Boucheron Paris". Poinçon de maître André Vassort
Haut: 6 cm env
Pb: 30,73 gr

1 400 / 1 800 €

**274
Diamant**

de taille moderne

Accompagné d'un rapport LFG précisant
Poids: 1.71 carats
Couleur: I
Pureté: VS1

3 000 / 4 500 €

**273
CARTIER**

Paire de clips d'oreilles "fleurs" en or jaune 18k et platine (950) sertis au centre de diamants de taille brillant, les pétales ornés d'émail bleu.
Signés et numérotés
Vers 1950.
Pb: 20,26 gr

4 000 / 6 000 €

**275
VAN CLEEF & ARPELS**

Bracelet "hérisson" articulé en or jaune 18k (750).
Signé et numéroté.
Long.: 17 cm env
Pb: 61,79 gr

3 500 / 4 500 €



273



274



275

**276
Grande broche "fleur"**

en or jaune 18k (750) et platine (950) sertie de brillants en son centre, de rubis sur les pétales et d'une ligne de saphirs sur la feuille. Porte un numéro
Haut.: 7 cm
Pb: 26,50 gr

1 200 / 1 500 €



276

277

Bracelet "serpent"

en or jaune 18k (750) formant six anneaux.
Pb: 54,70 gr

1 000 / 1 500 €



277

278

TIFFANY'S & CO & SCHLUMBERGER

Paire de clips d'oreilles "ailes" en or jaune
et gris 18k (750) serties de brillants.
Signées.

Haut.: 4 cm env

Pb: 17,43 gr

3 000 / 4 000 €



278

279

Paire de clips d'oreilles "fleurs"

en or jaune 18k (750), sertis d'un rubis
central dans un entourage d'émeraudes,
les pétales pavés de brillants.

Haut.: 3 cm env

Pb: 17,61 gr

2 000 / 3 000 €



279

280

Grand clip "boucle"

en or jaune 18k (750) godronné serti
au centre de lignes de diamants.

Haut.: 5,3 cm

Pb: 42,38 gr

800 / 1 000 €



280

281

CARTIER "Panthère"

Montre en acier et or, modèle deux rangs
d'or sur le bracelet. Mouvement à quartz.
Vers 1980

Ne fonctionne pas. Pile à changer.

Dim: 22x22 mm.

Pb: 49,14 gr

500 / 800 €



281

282

Diamant

de taille moderne.

Poids du diamant: 0,7 ct

600 / 800 €



282



283

**283
ROLEX**

Vers 1950. Ref 9118.
Modèle homme en acier
Cadran argenté, index mixtes et aiguilles alpha.
Mouvement cal 1210 Freq 18000 alt/h.
Boîtier 3 corps. Trotteuse centrale.
Diam 34,5 mm. Fonctionne.

750 / 850 €



284

**284
OMEGA Constellation**

Vers 1950. Chronomètre.
Modèle homme automatique en or rose 18K.
Cadran argenté. index or triangles et aiguilles dauphines.
Mouvement cal 505 freq 19800alt/h.
Réglage micrométrique col de cygne.
Boîtier trois corps. Boucle ardillon or siglée.
Pastille en or au dos représentant l'observatoire de Genève.
Fonctionne. Bon état.
Diam 35mm. Poids brut 47,3 gr.

800 / 1 000 €



285

**285
JAEGER LECOULTRE**

Vers 1940. N°472340.
Rare boîte à système or/acier.
Cadran argenté, aiguilles et index dauphine.
Mouvement cal base 11USC. Freq 18000 alt/h.
Boîtier 3 corps à châssis interchangeable.
Fonctionne, bon état.
Dim 20x34mm. Poids brut 25,30 gr.

600 / 800 €



286

**286
OMEGA Genève**

Vers 1960.
Modèle homme rectangle en or jaune 18K, lunette or blanc. .
Cadran champagne guilloché, index et aiguilles bâtons or.
Mouvement cal Omega 620. Freq 19800 alt/h.
Boîtier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Dim 24x32 mm.

300 / 500 €

Lots décrits par Didier Guedj Expert



287



287



288



289



290



291

287
Parure

en or jaune 18k (750) comprenant un collier, une bague et une paire de pendants d'oreilles sertis d'un cabochon de quartz rose dans un entourage de diamants de taille brillant et princesse.

Tour de doigt pour la bague: 60

Pb: 19,23 gr

600 / 800 €

288
Bague

en or jaune 18k (750) sertie d'un saphir épaulé de deux brillants et d'une ligne de saphirs calibrés.

Tour de doigt: 54

Pb: 4 gr

500 / 800 €

289

Bracelet gourmette

en or jaune 14k (585) sertie de cabochons de saphirs.

Pb: 96,33 gr

2 000 / 2 500 €

290

Bague

en or jaune 18k (750) sertie d'un saphir rectangulaire épaulé de deux diamants triangles.

Tour de doigt: 52

Pb: 11,21 gr

1 000 / 1 500 €

291

Broche "boucle"

en or jaune 18k (750) sertie de diamants de taille ancienne dont un diamant plus important.

Pb: 11,37 gr

1 300 / 1 500 €



292



296



294



295



293



298



297

292
Bracelet jonc
en or jaune 18k (750) formé de deux têtes de bélier tenant un anneau.
Diam.: 5,8 cm env
Pb: 23,87 gr

400 / 600 €

293
CHAUMET
Bague "toi et moi" en or jaune torsadé 18k (750) sertie de deux cabochons de chrysoprase dans un entourage de brillants. Signée.
Tour de doigt: 57
Pb: 6,86 gr

800 / 1 000 €

294
Alliance
en or jaune 18k (750) sertie d'une demi ligne de diamants rectangulaires épaulée de barrettes de brillants. Signée Victoroff.
Tour de doigt: 54
Pb: 5,68 gr

800 / 1 000 €

295
Bague
en or jaune 18k (750) sertie d'une diamant de taille moderne épaulé d'une ligne de diamants baguettes.
Poids du diamant: 0,70 ct env
Tour de doigt: 53
Pb: 5,74 gr

3 000 / 5 000 €

296
Broche
en or jaune 18k (750) et platine (950) formant un branchage sertie de brillants et émeraudes.
Haut.: 6 cm env
Pb: 7,89 gr

700 / 1 000 €

297
Bracelet articulé de motifs ronds
en or jaune 18k (750) sertie d'une ligne de diamants de taille brillant.
Long.: 18,5 cm env
Pb: 16,57 gr

400 / 600 €

298
Bague
en or jaune 18k (750) sertie d'une émeraude taille coussin épaulée de trois lignes de brillants.
Tour de doigt: 53
Pb: 6,51 gr

1 500 / 2 000 €

299
VAN CLEEF & ARPELS
Broche "noeud" en or jaune 18k (750). Signée et numérotée.
Haut.: 6,5 cm env
Pb: 14,27 gr

400 / 500 €

300
CHANEL
Montre "Première Rock" en métal plaqué or G20M entrelacé de cuir noir, mouvement quartz. Vers 1987. Signée

600 / 800 €



299



300

301



302



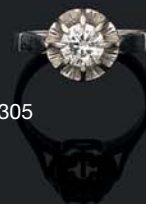
303



304



305



301

Collier draperie

en or jaune 18k (750) serti de brillants et émeraudes.

Pb.: 7,7gr

1 000 / 1 200 €

302

Broche rectangulaire

en platine et or gris 18k (750) serti de diamants de taille ancienne dont un diamant plus important au centre.

Pb: 7,85 gr

800 / 1 000 €

303

Bague

en or gris 18k (750) serti de petits diamants et émeraudes.

Tour de doigt: 55

Pb: 6 gr

300 / 400 €

304

Bague

en or gris 18k (750) serti d'un diamant de taille brillant dans un entourage de brillants.

Tour de doigt: 53

Pb: 5,1gr

800 / 1 000 €

305

Bague

en platine (950) et or gris 18k (750) serti d'un diamant solitaire de taille brillant.

Poids du diamant: 0,60 ct env

Pb: 3,90 gr

800 / 1 000 €

306

Alliance

en or gris 18k (750) serti d'une ligne de brillants.

Tour de doigt: 57

Pb: 3,27 gr

600 / 800 €

307

Bague

en or gris 18k (750) serti d'un saphir épaulé sur l'anneau et la tranche de trois lignes de diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 54

Pb: 7,90 gr

800 / 1 000 €

308

Bague

en or gris 18k (750) composée de trois anneaux serti de lignes de brillants rehaussées de saphirs de couleurs et pierres fines.

Tour de doigt: 55

Pb: 9,68 gr

800 / 1 000 €

306



307



308





310



311



313



315



314



312

310

Montre de col

en or jaune ciselé 18k (750)
décor de fleurettes émaillées.
Mouvement quartz postérieur.
En l'état. Pb: 19,76 gr

80 / 120 €

311

Montre de col

en or jaune 18k, cadran émail,
dos orné d'un chiffre. En l'état.
Pb: 19,92 gr

200 / 300 €

312

Montre de col

en or jaune ciselé 18k, double
lunette.
En l'état. Pb: 27,40 gr

200 / 300 €

313

Montre de col

en or jaune 18k (750). En l'état
Pb: 13,8gr

200 / 300 €

314

Montre de col

en or jaune 18k (750) à décor
ciselé de rinceaux. En l'état
Pb: 16,88 gr

200 / 300 €

315

Montre de col

en or jaune ciselé 18k (750)
avec sa chaîne, le dos orné
d'une miniature manquante.
En l'état
Pb: 29,40 gr

400 / 600 €

316

A.C.LUNARDI à Paris

Montre de col en or jaune
18k (750), cadran émail, dos
chiffre. Avec une chaîne en or
jaune 18k. En l'état
Pb.:45.1gr

1 000 / 1 200 €

317

Montre de col

en or jaune et rose 18k (750)
à décor ciselé de fleurettes
et oiseaux branchés. En l'état
Pb: 21,48 gr

200 / 300 €

318

Montre de col

en or jaune et rose ciselé 18k
(750), on y joint une petite
broche "noeud" en or jaune
18k (750) et diamants.
En l'état
Pb: 16,57 gr

300 / 500 €



317



318



316

319
Montre à coq vers 1780

Boîtier en or de deux tons, lunette sertie de pierres banches à l'imitation du diamant, dos orné d'une petite miniature représentant un portait de jeune femme (abîmée) dans un entourage de pierres blanches, de ruban, guirlandes de feuillage et d'une couronne. Le cadran émaillé blanc, index des heures en chiffres romains et des minutes en chiffres arabes. (avec une clef en or jaune 18k émaillée)
Pb.:54gr

600 / 800 €



319

323
Montre à gousset

en or jaune 18k (750), cadran émail, trotteuse à 6h. En l'état.
Pb.: 77.2gr

300 / 500 €

324
Montre à gousset

en or jaune 18k (750), cadran émail, trotteuse à 6h. En l'état.
Pb: 97,65 gr

600 / 800 €



322

320
Montre de poche

en or jaune ciselé 18k. En l'état.
Pb.:57.63gr

400 / 600 €

321
Montre à gousset

en or jaune ciselé 18k (750). Cadran émail, trotteuse à 6h. En l'état.
pb: 61,47 gr

400 / 600 €



320

322
ROLEX

Montre bracelet de femme en or jaune 18k. Mouvement mécanique
Pb: 29,20 gr

800 / 1 000 €



321

325
CHARLES OUDIN

Horloger de la marine. Vers 1850. N°22574Rare montre gousset en or jaune 18K (750). Cadran émail, chiffres romains, aiguilles acier bleui. Seconde morte ou seconde indépendante centrale. 2 barillets et 2 trains de rouage. Débrayage à 6h. Echappement à cylindre. Balancier annulaire en à 3 bras. Fond de boîte monogrammé BT. Accompagnée de sa chaîne.
Poids total brut. 89,9.
Poids de la chaîne 14,6 gr.
Diam 45 mm

900 / 1 200 €



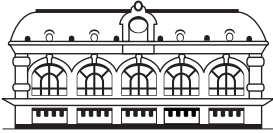
324



323



325



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Hugues de Chabannes
Philippine Dupré la Tour
Charlotte Reynier-Aguttes

ASSOCIÉS

Séverine Luneau
Sophie Perrine
Valérienne Pace

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

VOITURES DE COLLECTION AUTOMOBILIA

Gautier Rossignol
01 47 45 93 01
06 16 91 42 28
rossignol@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
faucon@aguttes.com
Geoffroi Baijot
baijot@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Avec la collaboration à Neuilly de :
Éléonore Le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com

à Lyon de :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
mateus@aguttes.com

AUTOGRAPHES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, TIMBRE-POSTE, CARTES POSTALES, AFFICHES, DOCUMENTS ANCIENS,

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONNISTES & MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES DONT PEINTRES D'ASIE ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Avec la collaboration à Lyon de :
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

en Art Contemporain de :
Ophélie Guillerot
01 47 45 93 02
guillerot@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com
Mathilde Naudet
naudet@aguttes.com

BAGAGERIE

Éléonore Le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Administration :

Hülya Perrier
perrier@aguttes.com

Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Mathilde Naudet
naudet@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Mathilde Naudet
04 37 24 24 22
naudet@aguttes.com

VENTE ONLINE

online.aguttes.com
online@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Sébastien Fernandes
01 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Luc Grioux
Philippe Le Roux
Claire Frébault

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

Facturation acheteurs & administration Lyon
Jade Bouilhac
04 37 24 24 26
bouilhac@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

Deauville

ABSENTEE BID FORM



- VENTE 2 / AUCTION 2

BIJOUX

VENTE 1

Neuilly-sur-Seine

+33 (0)1 47 45 91 51

VENTE 2

Lyon-Brotteaux

bidlyon@aguttes.com

RIB et d'une pièce d'identité.

contre.

légaux).

seront acceptés.

preneur à l'estimation basse.

limits do not include fees and taxes).

lots estimated under 300 €

to the low estimate.

- ☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

Remplissez le formulaire / fill in the form :

NOM / NAME.....

PRÉNOM / FIRST NAME

ADRESSE / ADDRESS

..... CODE POSTAL / ZIP CODE

VILLE / CITY PAYS / COUNTRY

TÉLÉPHONE 1 TÉLÉPHONE 2

MAIL



VIA CE FLASHCODE

[illegible]

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91 % HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

• Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)

• Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpodés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortir de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée. Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des

enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact pour le rendez-vous de retrait : grollemund@aguttes.com

+ 33 1 41 92 06 41.

Dans le cas où les lots sont conservés dans les locaux de l'Etude AGUTTES au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 15€ par jour de stockage coffre pour les bijoux ou montres d'une valeur < à 10 000 €, 30 €/ jour pour les lots > à 10 000 €.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code de commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

• Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 1 000 €

· Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

• Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

• Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neufelize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax. The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows:

- **For Annex A :** C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- **For Annex B :** Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.

For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade. The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin. To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too

late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment

You can contact grolemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

For lots placed in Aguttes warehouse buyers are advised that storage costs will be charged 3€/ day for lots < 1m³, and 5€/ day for lots > 1m³.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
- max. € 1,000
- max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 1500 €)
- <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days.
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

AVIS spécifiques \ Important Notices

Ventes de Bijoux et Horlogerie \ About Jewellery and Watches

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.

Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à arillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur.

Les descriptions concernant les écrins, boîtes, papiers, mode d'emplois et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi.(Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)

Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly.

An item is sold «as is». The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility.

Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices «in the same way as those that have not been modified" (Article 3).

2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words «treated» (traité) or with an indication of the treatment." (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

HORLOGERIE

Contact

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Prochaine vente

Vendredi 23 juin 2017
Neuilly-sur-Seine



Catalogue visible sur www.aguttes.com

ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME}

Prochaines ventes

Mardi 20 juin 2017
Lyon-Brotteaux

Jeudi 29 juin 2017
Neuilly-sur-Seine



Spécialiste
Antonio Casciello
01 47 45 00 90
casciello@aguttes.com

Jean DESPRÉS

Catalogues visible sur www.aguttes.com

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

*les créations de la maison Cartier
à l'honneur*

Vente en préparation
Octobre 2017
Neuilly-sur-Seine



CARTIER
Bracelet diamants et rubis. Vers 1925. Signé
Vente octobre 2017

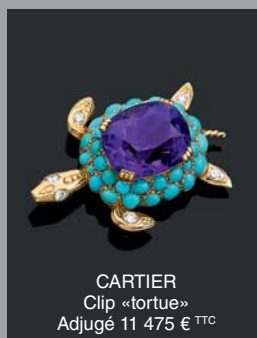
Expertises gratuites et confidentielles
Un expert à votre disposition sur rendez-vous

Philippine Dupré la Tour
06 17 50 77 44 • 01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Quelques exemples de résultats obtenus aux enchères sur des bijoux Cartier :



CARTIER
Clip «Coccinelle»
Adjugé 17 213 € TTC



CARTIER
Clip «tortue»
Adjugé 11 475 € TTC



CARTIER
GOUVERNAIL
Adjugée 19 763 € TTC



CARTIER
Pendulette
Adjugée 81 600 € TTC



CARTIER
Paire de clips d'oreilles
Adjugée 25 500 € TTC

ART CONTEMPORAIN SPÉCIAL FIAC

4 ventes par an
Neuilly - Drouot - Lyon

Vente en préparation
Octobre 2017

Pour inclure vos lots dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites sur photos ou sur
rendez-vous

ZAO WOU-KI (1920-2013) 274.69
Adjudé 535 500 €

Spécialiste
Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Responsable
Ophélie Guillerot
01 47 45 93 02
guillerot@aguttes.com

2017

CALENDRIER DES VENTES EN PRÉPARATION

EXPERTISES GRATUITES EN VUE DE VENTE SUR RENDEZ-VOUS
CONTACTEZ LE **01 47 45 55 55** OU **EXPERTISE@AGUTTES.COM** (PHOTOS)

Septembre

Chasse & Militaria
LYON-BROTTEAUX

Tableaux Anciens, Mobilier & Objets d'Art
NEUILLY-SUR-SEINE - LYON-BROTTEAUX

Automobiles de Collection
AUTODROME DE LINAS-MONTLHÉRY

Novembre

Automobiles de Collection
LYON-BROTTEAUX

Livres Anciens & Modernes
NEUILLY-SUR-SEINE

Octobre

Bijoux
NEUILLY-SUR-SEINE

Jouets
NEUILLY-SUR-SEINE

Tableaux Modernes
DROUOT-RICHELIEU

Arts Décoratifs du XX^{ème}
NEUILLY-SUR-SEINE

Décembre

Gentlemen Only
NEUILLY-SUR-SEINE

Bijoux & Horlogerie
NEUILLY-SUR-SEINE

Tableaux Modernes
DROUOT-RICHELIEU

Arts d'Asie
NEUILLY-SUR-SEINE

Arts Décoratifs du XX^{ème}
NEUILLY-SUR-SEINE



Adjugé 95 625 €



Adjugé 94 350 €



Adjugé 242 250 €



Adjugé 369 750 €



Adjugé 127 500 €



Adjugé 564 000 €



AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24