

AGUTTES

**BIJOUX
HORLOGERIE**

Mercredi 14 décembre 2016
Neuilly-sur-Seine







**DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT
BIJOUX & HORLOGERIE**

Philippine Dupré la Tour



**SPÉCIALISTE BIJOUX & PERLES FINES
RESPONSABLE DE LA VENTE**

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



Assistée à Neuilly de

Éléonore le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com



Assistée à Lyon de

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

**SONT VENDUS AVEC LA PARTICIPATION
DE PASCALE BAUER PETIET, EXPERT JOAILLIER**

Les lots 3 – 14 – 52 – 82 – 127 – 138 – 140 – 147 – 150 – 154 – 155 – 163
167 – 175 – 182 – 193 – 218 – 220 – 222 – 226 – 228 – 229 – 235 – 243
244 – 245 – 250

Pascale Bauer Petiet
06 07 11 60 64
pbauerpetiet@gmail.com

EXPERT HORLOGERIE

Didier Guedj
06 80 15 30 79
dg-expertise@hotmail.com



AGUTTES

BIJOUX HORLOGERIE

Mercredi 14 décembre 2016 à 14h15
Neuilly-sur-Seine

Expositions sur rendez-vous : 01 41 92 06 47
Du lundi 28 novembre au vendredi 9 décembre 2016

Expositions publiques
Lundi 12 et mardi 13 décembre de 11h à 18h
Mercredi 14 décembre de 11h à 12h

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Enchérissez en live sur

AGUTTES LIVE **Drouot**LIVE.com

Hôtel des Ventes de Neuilly
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue.*

Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24



Commissaire-Preneur
AGUTTES SAS (SVV 2002-209)
www.aguttes.com

1

Diadème

en or jaune 18k (750) (750) sertie de petites perles fines. Début XIX^{ème}
Pb sans le peigne: 29.8gr

1 200 / 1 500 €

2

Broche "barrette"

en or gris 18k (750) (750) sertie de diamants de taille ancienne et d'une ligne de diamants taillés en rose.
Long: 7cm
Pb: 5.40gr

750 / 1 000 €

3

Broche "barrette"

en platine (950) et or gris 18k (750) sertie d'une ligne de diamants taillés en rose, rehaussée de perles fines.
Début XX^{ème} siècle
Long: 8cm
Pb : 6,76 gr

400 / 600 €

4

Broche "barrette"

en platine (950) sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne.
Long: 7.5cm
Pb.: 6.51 gr

500 / 700 €

4 Bis

Sautoir en or jaune 18k (750) filigrané.
Pb.: 20 gr
Long: 155cm env.

400 / 600 €

Lot visible sur www.aguttes.com

5

Broche - pendentif

en or jaune 18k (750) et argent (< 800) ornée au centre d'une miniature et rehaussée d'un double entourage de diamants de taille ancienne et taillés en rose. Epoque XIX^{ème}.
Dans un écrin en forme.
Pb.: 29.9gr

250 / 500 €

6

Bracelet articulé

composé de sept camées dans un entourage en or jaune 18k (750) ciselé.
Pb: 52,3 g.

1 600 / 1 800 €

7

Dé à coudre

en or jaune 18k (750). Epoque XIX^{ème} siècle.
Dans son écrin en galuchat.
Pb: 3.89gr

300 / 500 €

8

Bague

en or jaune 9k ornée d'un camée sur agate
Tour de doigt: 64
Pb.:18.45gr

600 / 800 €

8 Bis

Bracelet articulé

en or jaune 18k (750) a décor de rinceaux et de fleurs sertis d'une alternance de diamants et émeraudes.
Fin XIX^{ème}
Long.: 18 cm env
Pb.:30.8gr

700 / 850 €



8 Bis





9



10



12



11



13

9 Ensemble

composé de trois broches "fleurs" en or jaune 18k (750) et argent (< 800) serties de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en rose. Epoque XIX^{ème}
Pb: 26.2gr

700 / 1 000 €

11 Broche ronde

composée d'un motif d'onyx serti au centre d'une perle fine grise dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Pb:11.89gr

500 / 700 €

12 Broche

en or jaune 18k (750) et argent (< 800) "chat" sertie de diamants taillés en rose.
Pb.: 8.72gr

400 / 600 €

10 Broche articulée

en or jaune 18k (750) et argent (< 800) "volutes" sertie de diamants de taille ancienne. Manque un élément central.
Epoque XIX^{ème}
Peut se porter en pendentif
Pb:28.93gr

1 800 / 2 500 €



14

13 Ensemble de deux épingles

en or jaune 18k (750) ornées de perles fines
Pb: 3.2gr

700 / 1 000 €

14 Broche

en argent (< 800) et épingle en or rose 18k (750) formant un bouquet floral entièrement pavée de diamants de taille rose et de taille ancienne.
Travail du XIX^{ème} siècle
Long: 6.2cm
Pb : 39.94 gr

2 700 / 2 900 €

15 CARTIER

Bourse en or jaune 18k (750) rehaussée de diamants de taille ancienne et rehaussée de saphirs cabochons sur le fermoir. Signée
Pb.: 45.9gr

1 500 / 1 800 €



15

16

Grande broche

en or jaune 18k (750) et argent (< 800)
"feuillage" sertie de diamants taillés en
rose. Epoque XIX^{ème}. Dans un écrin en
forme FONTANA avec quelques éléments
de transformation
Long.: env 19 cm
Pb.: 34.9gr

2 000 / 2 500 €

17

Broche «papillon»

en or jaune 18k (750) et argent (< 800)
entièrement sertie de diamants de taille
ancienne, rubis, grenats et de petites
perles fines.
Pb.: 23.14gr

2 500 / 2 800 €



17



16



18

18

Grande broche «papillon»

en or jaune 18k (750) et argent (< 800)
sertie de diamants en rose, rubis et pierres
bleues. Epoque XIX^{ème} siècle
Long: env 7.5 cm
Pb: 27.7gr

3 000 / 4 000 €

19

Élément de broche "trembleuse"

en or jaune 18k (750) et argent (< 800)
serti de diamants de taille ancienne et
rose. Epoque XIX^{ème}
Long.: 11 cm env
Pb.: 21 gr

1 000 / 1 200 €



19

20

Epingle

en or jaune 18k (750) ornée d'une perle
fine.
Pb.: 1.9 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
n° 315693 attestant perle fine, eau de mer
Diam: 8.3 - 9.1x 8.2mm

650 / 800 €

Lot visible sur www.aguttes.com

21

Collier

composé de 6 rangs de perles fines et de
perles de culture - non testés - en chute.
Fermoir en or gris 18k (750) serti d'une
ligne de diamants de taille ancienne.
Pb: 102gr

1 000 / 1 500 €

Lot visible sur www.aguttes.com

22
Collier

composé d'une chute de perles supposés fines - non testées. Fermoir en or gris 18k (750) serti d'un saphir et de diamants
Diam.: 6.5 x 3.4 mm env - Pb: 10.6gr
On y joint un collier de petites perles fines.
Pb.: 6.27gr

500 / 700 €

23
Collier

composé de 125 perles supposées fines - non testées en chute.
Diam: 2.5 x 6.5 mm env - Pb: 9gr

600 / 800 €

24
Collier

composé de 114 perles fines et 1 perle de culture en chute. Fermoir en or gris 18k (750) serti de diamants.
Pb.: 15.52 gr

Accompagné d'un certificat LFG N° 222929 attestant perles fines, eau de mer et précisant la position de la perle de culture.
Diam.: 2.7 x 6.7 mm env

4 000 / 4 500 €

27
Bague

en platine (950) sertie d'une ligne centrale de diamants de taille ancienne épaulée de deux lignes de petits diamants de chaque côtés.
Tour de doigt: 55
Pb.: 9.49gr

1 000 / 1 200 €

28
Bague

en platine (950) sertie de deux diamants dans un entourage de deux volutes serties de diamants huit huit.
Tour de doigt: 52
Pb.: 12.57gr

500 / 700 €

29
Ensemble de six perles de Strombus gigas

Poids total: 4.48 cts - 0.88gr
La plus importante accompagnée d'un certificat LFG attestant perle fine, eau de mer
Couleur: rose - pas de traitement
Poids: 1.42 ct
Dim.: 5.02 - 5.30 x 7.45 mm
Les cinq autres non testées

1 800 / 2 000 €



25

25
Paire de motifs d'oreilles
en platine (950) rehaussés d'un filet d'émail noir et serties d'un diamant taillé en rose retenant un important diamant de taille ancienne.

Poids des diamants plus importants:
env 3 carats
Pb.: 9.3gr

17 000 / 18 000 €

26
Bague

en platine (950) et or gris 18k (750) sertie d'un rubis dans un entourage ajouré de diamants taillés en rose.
Tour de doigt: 52.5 - Pb: 4.62gr

1 500 / 1 800 €



28



27



26



29



30
Paire de perles fines

Ancienne paire de pendants d'oreilles en or gris 18k (750) et platine (950), l'un des pendants ayant été transformé en pendentif, l'ensemble serti de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en rose sur le culot retenant chacun une belle perle fine en goutte.
Pb: 13.36gr

Accompagné d'un certificat LFG N° 320413 attestant perles fines, eau de mer

Dim.: env 18 mm (non mesurable) x 12.3 - 13.1 mm env
env 15 mm (non mesurable) x 12.9 x 12.9 mm env

15 000 / 20 000 €



31

31
Broche

en platine (950) ajouré sertie de diamants de taille ancienne. Vers 1925
Long.: env 5.5 cm
Pb.: 10.2gr

800 / 1 200 €



32

32
Collier

en platine (950) composé d'un motif central à décor floral orné d'une perle baroque en pampille dans un entourage de diamants de taille ancienne et de rose. Travail du début du XX^{ème} siècle
Pb : 14 gr

2 000 / 2 400 €



33

33
Bague

en platine (950) sertie d'une perle fine épaulée de petits diamants taillés en rose. Tour de doigt:53
Pb.:2.8gr

1 000 / 1 200 €



34

34
Collier

composé d'une chute de 67 perles supposées fines - non testées et 2 perles de culture au centre. Fermoir en platine (950) serti d'un diamant de taille ancienne (env 0,60 carats)
Diam: 3.5 x 8.6 mm env
7.4 mm pour les perles fines
Pb : 22,3 gr

4 000 / 4 500 €



35

35
Bague

en platine (950) sertie de deux perles fines dans un entourage rectangulaire de diamants. Tour de doigt: 53
Pb.:6.3gr

1 500 / 2 000 €

36

Broche pendentif

en or jaune 18k (750) et argent (< 800)
sertie de diamants de taille ancienne et de
roses rehaussés de deux perles fines.
Dans un écrin en forme Boucheron.
Pb.: 24.9gr

700 / 1 000 €

37 ~

Ensemble

composé d'un sautoir de perles de corail
et une bague en or jaune 18k (750) ornée
d'une perle de corail.

Tour de doigt: 56

Pb.: 137.4gr

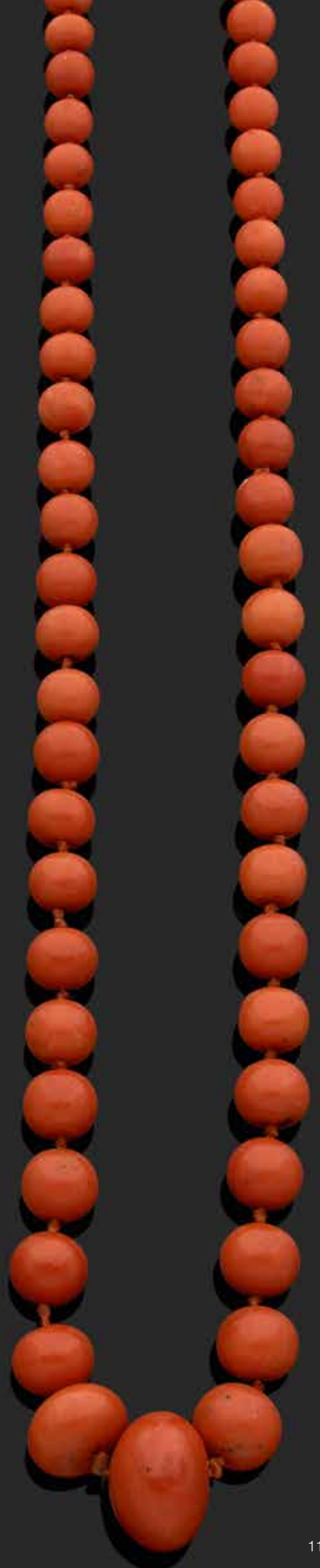
1 000 / 1 200 €



36



37



38
Sautoir
 en or jaune 18k (750) orné de petites perles fines.
 Long.: 150 cm env
 Pb: 23.77gr

600 / 800 €

38



39

39
Bague
 en or jaune 9K et argent (< 800) sertie de diamants taillés en rose et émail.

Tour de doigt: 62
 Pb.: 7.25gr

200 / 250 €



40

40
Bracelet "serpent"
 en or jaune 18k (750) et émail bleu rehaussé de diamants de taille ancienne et d'une demi perle. Epoque XIXème Restauration et manque d'émail.

Pb: 36.48gr

2 800 / 3 500 €

42
BOUCHERON
 Broche en or jaune 18k (750) ornée d'une miniature. Signée.
 Diam.: 2.5 cm env
 Pb: 9.90gr

500 / 700 €

43
Bague
 en or jaune 18k (750) sertie de trois diamants taillés en rose épaulés de deux saphirs rehaussés de petits diamants de taille ancienne.
 Tour de doigt: 58
 Pb.: 6.11gr

850 / 1 000 €



41

44
GAUTRAIT
 Bracelet en or jaune 18k (750) composé de trois motifs centraux de forme ovale, ajourés de lauriers, rosettes et rubans sur fonds émaillés bleus cernés d'un filet émaillé blanc et sertis au centre d'un diamant taillés en rose.
 Fin XIXème.
 Non signé. Manque à l'émail
 Long.: 18 cm
 Pb: 21gr

1 800 / 2 500 €



42



43



44



45
LUCIEN FALIZE

Pendentif en or jaune 18k (750) et émail multicolore composé de deux C enroulés appliqués de chimères, au centre une perle fine rehaussée d'un ensemble de diamants taillés en rose, une autre perle fine en pampille. Vers 1889.

Dans un écrin en forme Bapst et Falize - élément pour le porter en broche.

Qqs manques d'émail

Haut.: 5.8 cm env

Pb.: 20.5gr

10 000 / 15 000 €

Bibliographie

Falize a dynasty of jewelers par Katherine Purcell avec un modèle similaire en couverture.



46



46
Bracelet articulé

en or jaune et rose 18k (750). Fin XIX^{ème}
Long.: 20 cm env
Pb.:22.42gr

450 / 600 €



47

47
Paire de pendants d'oreilles

en or 9k et argent (< 800) sertis
d'émeraudes dans un entourage
de diamants en rose.
Pb.: 11.9gr

1 500 / 2 000 €



48

48
Bague

en or jaune 14k (585) sertie
d'une émeraude dans un entourage
de diamants taillés
en rose.
Tour de doigt: 58
Pb.:12.5gr

600 / 800 €

49
Bracelet jonc

en or jaune 18k (750) ciselé serti de
diamants taillés en rose.
On y joint une broche en or jaune 18k
(750)
et émail rehaussés de demi perles
Epoque napoleon III
Pb: 37.4gr

1 000 / 1 400 €

50
Ensemble

en or jaune 18k (750) composé de trois
broches et une épingle ciselées de
chimères, rapace et fleurs. Fin XIX^{ème}
début XX^{ème}.
Pb.: 34.3 gr

1 000 / 1 500 €



49

50

50



51

**51
GARIOD - GAUTRAIT**

Pendentif octogonal en or jaune 18k (750) orné au centre d'un médaillon représentant Euterpe, muse de la musique sur fond émaillé vert rehaussé d'un entourage de diamants taillés en rose, dans un décor de rubans et rameaux émaillés et sertis de diamants. Porte une inscription au dos 3 Mai 1917. Signé L Gautrait. Poinçon de maître Léon Gariod. Travail Français
Haut.: 4 cm
Pb: 26.4gr

12 500 / 15 000 €

**52
Bague "marguerite"**

en platine (950) et or jaune 18k (750) composée de 9 diamants de taille ancienne. Vers 1930
Tour de doigt: 50
Pb : 6,71 gr

4 200 / 4 600 €



52

**53
Bracelet articulé**

en or jaune 18k (750) composé de maillons centrés d'une guirlande de lauriers articulés de barrettes en or gris serties de diamants taillés en rose. Fin XIX^{ème}.
Long.: 18 cm env
Pb.:30.16gr

800 / 1 000 €

**54
Bracelet articulé**

en or jaune et gris 18k (750) composé de cinq motifs ciselés de volutes, feuillages et fleurs serties de diamants taillés en rose, saphirs et rubis. Signé Lefebvre Fils aîné. Début XX^{ème}
Pb.:43gr

1 200 / 1 500 €



53



54



55

55
Clip "caniche"

en or 18k (750) serti de perles de culture de couleur prune sur le corps et d'un collier et un chapeau serts de diamants de taille brillant, le chapeau rehaussé d'une perle de culture rosée, les yeux serts de diamants jaunes. Dans écrin de la maison Cartier.

H: 6 cm
Pb: 33.40gr

La maison CARTIER a réalisé des broches caniche également serts de perles que nous pouvons rapprocher du modèle que nous présentons.

4 000 / 4 500 €



56

56
Bague

en or gris 18k (750) sertie d'une améthyste ovale épaulée de petits diamants taillés en rose.

Tour de doigt: 58
Pb:3.5gr

400 / 600 €



57

57
Grande broche barrette

en or gris 18k (750) et platine (950) sertie au centre d'un important diamant de taille ancienne dans un pavage de diamants de taille ancienne.

Poids du diamant central:
env 1.30 carats
Long.: 9 cm env
Pb:10.86gr

2 000 / 2 500 €

58
Bracelet ruban

en platine (950) serti d'une ligne de diamants de taille ancienne épaulée de deux lignes de saphirs calibrés. Vers 1925

Long: 17cm
Pb: 29gr
manque un saphir accident au fermoir

7 000 / 8 000 €

59
Bague

en platine (950) sertie d'un diamant solitaire de taille brillant.

Tour de doigt: 53
Pb.:5.1gr

Accompagné d'un rapport LFG précisant:

Poids: 2,16 cts
Couleur I
Pureté VS1

8 000 / 8 500 €

60
Alliance

en platine (950) et or gris 18k (750) sertie de diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 50.5
Pb: 2.65gr

700 / 1 000 €



61

61
Bague

en platine (950) sertie d'un diamant de taille ancienne dans un double entourage de saphirs calibrés et de diamants. Vers 1920.

Tour de doigt: 51
Pb: 3.47gr

1 800 / 2 200 €



60



59

62
Bague

en platine (950) ornée d'un important saphir rectangulaire à pans coupés épaulé de diamants baguettes.
Tour de doigt:55
Pb.:11.13gr

Saphir accompagné d'un certificat LFG N°301740 précisant
Poids du saphir: 22.54 carats
Origine: Sri Lanka
Pas de modification thermique constatée

30 000 / 40 000 €

62 Bis
Bracelet articulé

en platine (950) à motifs géométriques sertis de diamants de taille ancienne et de diamants huit-huit. Vers 1930
Long.: 16.5 cm env
Pb: 24.7 gr

3 500 / 4 500 €

62



62 Bis





**RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT**

N°320389 Paris, le 05/10/2016

Forme / Shape Ronde - Brilliant
Séjour / Cut Abruti - Brilliant cut

Dimensions / Measurements 14.25 - 14.20 x 9.28 mm

Masse / Mass 10.43 ct

Couleur / Colour grade F

Pureté / Clarity grade VS1

Taille / Cut grade Excellent / Excellent

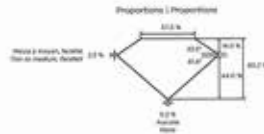
Pol / Polish Excellent / Excellent

Symétrie / Symmetry Excellente / Excellent

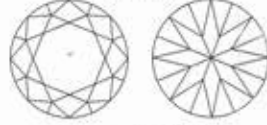
Fluorescence / Fluorescence Faible / Minor

Type / Type Ia

Commentaires / Comments
Aucun
Note



Diagrammes de pureté / Clarity diagrams



Inclusions / Inclusions: Clé / Clef

Olivier Segura, M. Sc. D. Sc.
Directeur / Director

Aurélien Delaunay, M. Sc. D. Sc.
Responsable / Chief gemmologist

Échelle de pureté / Clarity scale

FL	IF	VVS1	VVS2	VS1	VS2	SI1	SI2
----	----	------	------	-----	-----	-----	-----

Échelle de couleur / Color scale

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre-Dame-des-Vivantes - 75002 Paris
Tél : 33 (0)1 40 26 23 45 - Fax : 33 (0)1 40 26 06 75
contact@laboratoirelfg.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



63 #
Important diamant
de forme ronde, de taille brillant.

Accompagné d'un certificat LFG
N°320399 précisant:
Poids : 10.43 cts
Couleur : F
Pureté : VS1

300 000 / 350 000 €

*# Diamant visible exclusivement
sur rendez-vous*



64
Collier "négligé"

en or gris 18k (750) serti de diamants
taillés en roses retenant deux émeraudes
en goutte.

Pb: 11.44gr

2 000 / 2 500 €



64

65
Bague

en platine (950) sertie d'un diamant de
taille ancienne épaulé de crochets sertis
de diamants huit huit.

Tour de doigt: 51

Pb.: 5gr

800 / 1 000 €



65



66

66
Bracelet articulé

en platine (950) et en or gris 18k (750)
serti de diamants de taille ancienne et
huit huit. Vers 1935.

Long: 19cm - Pb: 29.76gr

3 500 / 4 000 €



67

67
Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un diamant
solitaire demi taille.

Poids du diamant: 2,73 carats

Tour de doigt: 49

Pb: 3.26gr

6 000 / 8 000 €



68

68
Bague articulée

de platine (950), centrée d'une
émeraude de taille carrée à pans dans
un entourage ajouré de diamants
ronds, l'épaulement sertie de deux petits
diamants. Monture modifiée.

Dimensions de la pierre :

9,6 x 9,5 x 6,5 mm environ.

Poids de l'émeraude: env 4.48 carats

Tour de doigt: 59

Pb : 18,8 g.

La bague accompagnée d'un certificat
L.F.G N°317106 attestant pour
l'émeraude : origine Colombie.

18 000 / 22 000 €

69

Bague

en or gris 18k (750) sertie de deux diamants de taille ancienne dans un entourage ajouré de diamants taillés en rose.

Vers 1925.

Tour de doigt: 54

Pb: 7.45gr

3 000 / 4 000 €

70

Bracelet articulé

en platine (950) sertie de diamants de taille ancienne

manque

pb: 46.3gr

3 500 / 4 500 €

71

Bague

en platine (950) sertie d'un diamant solitaire de taille moderne.

Poids du diamant: 2,09 cts

Tour de doigt: 53

Pb.: 2.8gr

5 500 / 6 000 €

72 ~

Paire de pendants d'oreilles

en or jaune 18k (750) composés d'une perle de corail retenant un motif émaillé noir orné d'une importante goutte de corail.

Long.: 6.5 cm env

2 500 / 3 000 €





73

73
Collier "tubogaz" torsadé

en or jaune 18k (750).w
Long.: env 37 cm
Pb: 42.20gr

800 / 1 200 €



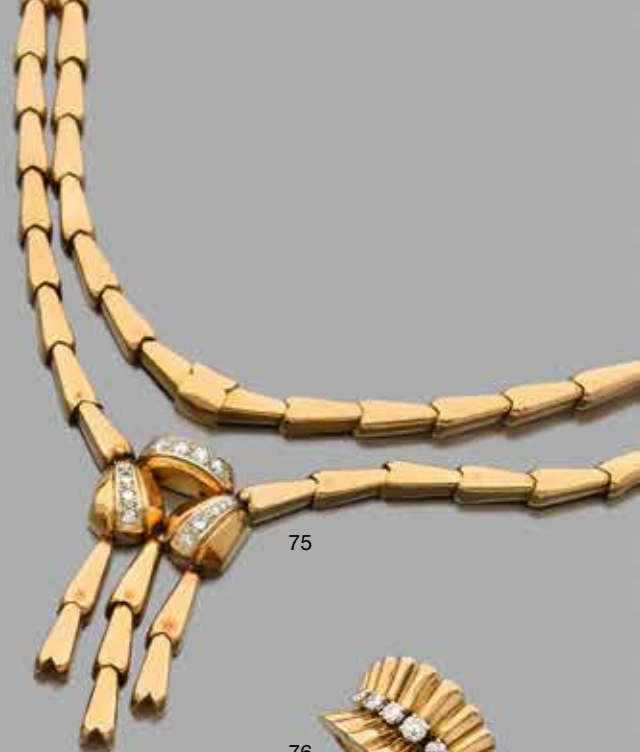
74

74
Grance broche "noeud"

en or jaune 18k (750) sertie de diamants
de taille brillant de rubis et de pierres
rouges. Vers 1945.

Haut: 8.5cm
Pb: 37.71gr

700 / 1 000 €



75

75
Collier "draperie"

en or jaune 18k (750) rehaussé de
diamants de taille brillant. Vers 1940.

Pb.: 51.9gr

1 200 / 1 500 €

76
Bague

en or rose 18k (750) et platine (950)
sertie d'une ligne de diamants.

Tour de doigt:53
Pb.: 10.9gr

1 500 / 2 000 €



76



77

77
Broche "noeud"

en or jaune 18k (750) sertie de diamants
taillés en rose et saphirs. Vers 1940.

Haut.: 6.5cm
Pb.: 31gr

750 / 900 €

78
Bague

en or jaune 18k (750), monture à gradins
sertie de diamants de taille princesse
et d'un diamant de taille émeraude au
centre.

Tour de doigt:59
Pb: 15.26gr

Diamant accompagné d'un certificat
HRD précisant
Poids: 2.31 carats
Couleur K
Pureté VS1

10 000 / 12 000 €



78



79
Large bracelet articulé
 en or jaune 14k (585) composé de trois lignes de motifs coniques.
 Larg.: 3.7 cm env
 Long.: 19 cm env
 Pb.: 66.9gr

1 800 / 2 000 €

80
Bracelet articulé
 composé de motifs ronds en or rose 18k (750) appliqués au centre d'un lien en or jaune.
 Long.: 18.5cm
 Pb.: 82gr

1 800 / 2 000 €

81
Bague chevalière
 en or jaune 18k (750) ornée d'un diamant de taille ancienne en serti clos.
 Tour de doigt: 56
 Pb.: 6.1gr

800 / 1 200 €



83

82
MELLERIO
 Bague en platine (950) et or jaune 18k (750), le plateau géométrique est entièrement pavé de diamants de taille ancienne. Son centre est orné d'un diamant plus important.
 Vers 1930
 Monture signée MELLERIO et numérotée
 Tour de doigt: 50
 Pb.: 6,12 gr

3 900 / 4 400 €



84

83
Bague chevalière
 en or jaune 18k (750) sertie d'une citrine épaulée de deux lignes de diamants de taille brillant.
 Tour de doigt: 53
 Pb.: 18.36gr

1 500 / 2 000 €

84
Bague chevalière "boucle"
 en or jaune 18k (750) sertie de trois lignes de brillants. Vers 1940
 Tour de doigt: 54.5
 Pb.: 15.60 gr

1 400 / 1 800 €



85



86



87

85

Broche double clips

en or rose 18k (750) et platine (950)
composée de boucles rehaussées de
diamants de taille ancienne. Porte un
numéro. Vers 1940

Pb: 39.96gr

3 500 / 4 000 €

86

Important bracelet articulé

en or jaune 18k (750) et platine (950)
composé au centre de motifs coniques
sertis de diamants et de boules en or
jaune épaulés d'anneaux.

Long.: 17 cm env

Poids : 149gr

4 500 / 5 500 €

87

Bague "jupe"

en platine (950) et or jaune 18k (750)
rehaussée de diamants de taille brillant.
Vers 1950

Tour de doigt: 50

Pb: 12.34gr

1 200 / 1 500 €



88
VAN CLEEF AND ARPELS

Clip "bouquet de fleurs" en or jaune 18k
(750) composé de cinq fleurs serties au
centre d'un saphir. Signée et numérotée.
Vers 1948.
Pb.:29gr

3 500 / 4 500 €



Suzanne Belperron, 1932
Archives Olivier Baroin

Suzanne Belperron, créatrice de Bijoux du milieu du XX^{ème} est devenue une figure emblématique dans le monde de la joaillerie. Née en 1900, elle débute sa carrière à 19 ans pour la célèbre Maison Boivin en tant que dessinatrice. Puis, en 1932, Bernard Hertz, grand négociant parisien en diamants et perles fines, lui propose de le rejoindre en lui garantissant la liberté dont elle avait tant besoin. Le succès est international. Suzanne Belperron offre à une clientèle prestigieuse des bijoux totalement nouveaux par leurs matières, leurs formes et leurs volumes, différents de tous ceux que la joaillerie leur avait proposés jusqu'alors.

« Même si le bijou se veut parfois un peu exubérant, il n'en demeure pas moins élégant. Sa créativité n'outrepasse jamais la limite du bon gout : là est la clef du mystère Belperron » confie Olivier Baroin

Avec une forte personnalité Suzanne Belperron avait coutume de dire cette courte phrase qui la caractérise tant : « Mon style est ma signature ». Elle ne signa donc jamais ses bijoux...





89

SUZANNE BERPERRON

Bague "Dôme" en or jaune 18k (750) sertie d'une importante citrine taille coussin, le corps pavé de citrines dorées, miel ou cognac, serti à décor de nid d'abeilles. Vers 1953

Tour de doigt: 50

Pb: 12.7gr

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de Monsieur Olivier Baroin.

25 000 / 30 000 €

Bibliographie

Sylvie Raulet et Olivier Baroin - Suzanne Belperron

Bibliothèque des arts. p 110

pour une bague au design similaire.



90
SUZANNE BELLERON

Large bague à godrons ondulés en or jaune et gris 18k (750) sertie au centre de diamants de taille ancienne.

Tour de doigt: 47

Pb.:11,3gr

Accompagnée d'un certificat de Monsieur Olivier Baroin attestant qu'il s'agit d'une création de Suzanne Belperron entre 1942 - 1955

8 000 / 12 000 €



René Boivin

Né en 1864 de parents drapiers, formé par son frère orfèvre et ciseleur aux métiers de la joaillerie, René Boivin fonde la maison de bijoux portant son nom en 1890. En 1893, il épouse Jeanne Poiret, sœur du célèbre couturier Paul Poiret. Ensemble, ils vont développer un style original et moderne, fortement marqué par l'influence de la Haute Couture et des courants artistiques contemporains – cubisme, Art Déco – afin de créer des bijoux qui feront partie des plus audacieux du début du XX^{ème} siècle.

Les bijoux de la maison René Boivin les plus recherchés demeurent les créations qui voient le jour à partir des années 1920. En effet, suite à la disparition prématurée de son mari, Jeanne Boivin reprend et mène d'une main de fer l'entreprise ; elle embauche à la même époque

la jeune dessinatrice Suzanne Belperron, tout juste diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts et ayant reçu le premier prix du concours des Arts Décoratifs. Les deux femmes sont à l'origine d'une nouvelle orientation dans les créations Boivin, au goût et à la sensibilité sans doute plus féminins, aux compositions moins géométriques et angulaires, célébrant courbes et formes rondes. Cette collaboration permet à la maison Boivin de prendre un nouvel essor dont l'impulsion est renouvelée par l'arrivée de Juliette Moutard qui succède à Suzanne Belperron en 1931 et demeure au service de Jeanne Boivin puis de sa fille Germaine jusqu'en 1970.

La force et la renommée de la maison Boivin reposent sur la constance d'un style reconnaissable et la grande variété des sources d'inspirations de ses différentes collaboratrices : coquillages et thèmes marins pour Jeanne Boivin, sujets animaliers et floraux chez Juliette Moutard, inspirations fantastiques et chimériques pour Germaine Boivin...



91

91 RENÉ BOIVIN

Montre de dame rectangle en cristal et émail noir. Cadran argent, chiffres arabes, aiguilles Breguet. Mouvement baguette, remontage manuel. Fond acier. Système d'attache cordonnet noir d'origine orné de galets de cristal ainsi qu'au fermoir. Vers 1930. Deux féles sur la partie inférieure. Dim 16x29 mm. Long bracelet 16 cm. Pb.: 13.24gr

400 / 600 €

92 Petite broche rectangulaire

en or gris 18k (750) ornée d'un décor de rectangles émaillés noirs rehaussé de petits diamants taillés en rose. Dim.:4.6 x 1.2 cm env. Pb.:8.9gr

800 / 1 200 €



92

93
RENÉ BOIVIN

Paire de clips d'oreilles "à gradins" en argent (< 800) et or jaune 18k (750).
Pb.:10.2gr

Accompagné d'un certificat de Madame Cailles attestant qu'il s'agit d'une création René Boivin

2 000 / 2 500 €

94
RENÉ BOIVIN

Bracelet articulé composé de six motifs "toit" en argent (< 800) rehaussé d'un filet d'or rose.

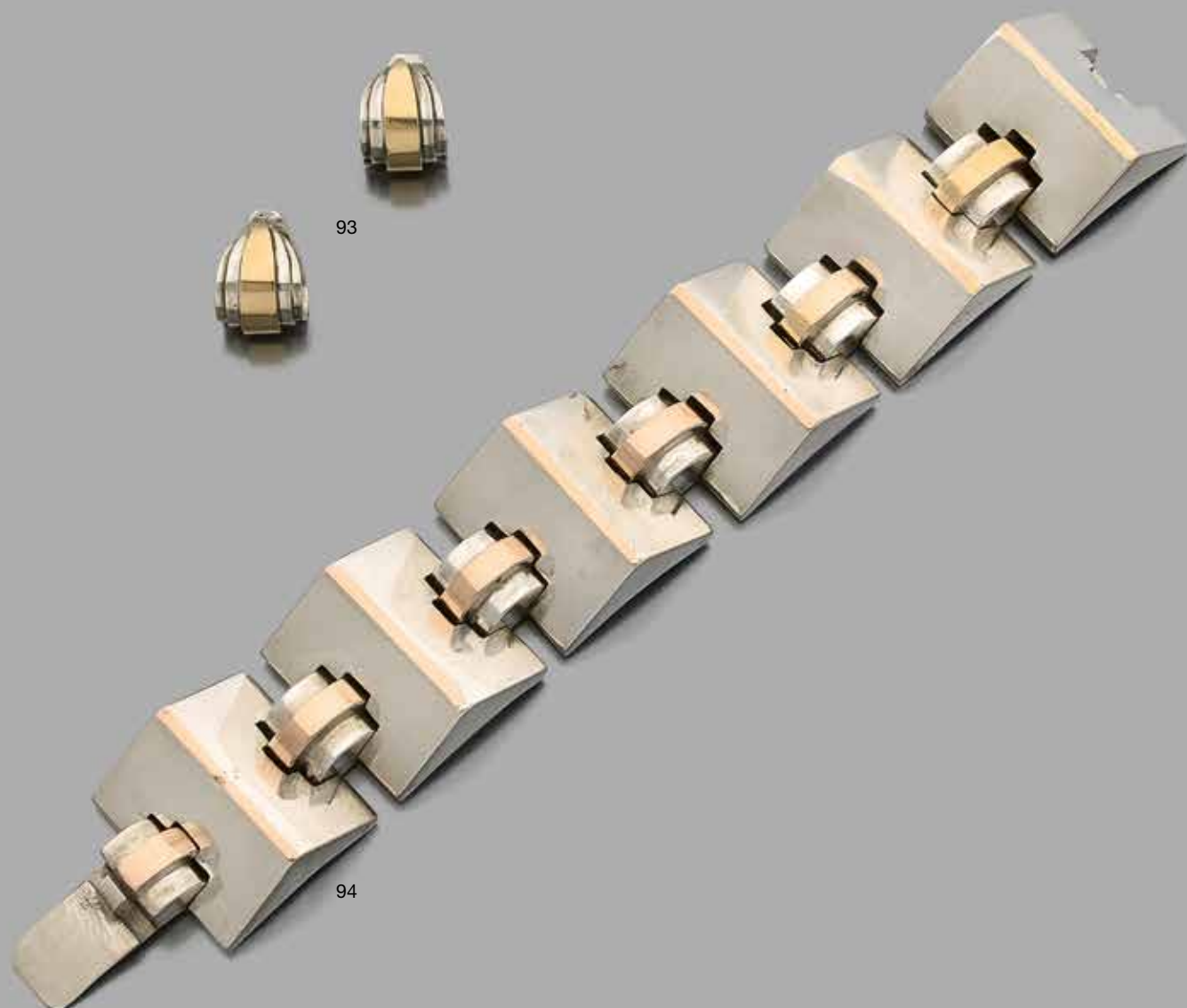
Long.: 17.5 cm env

Larg.: 2.8 cm env

Pb.: 104gr

Accompagné d'un certificat de Madame Cailles attestant qu'il s'agit d'une création René Boivin

3 500 / 5 000 €





95
RENÉ BOIVIN

Broche "étoile de mer" en or jaune 18k (750) ajouré
sertie de diamants, saphirs émeraudes et rubis.
Signée René Boivin. Poinçon de maître Davière.
Vers 1940
Diam: 5.3 cm env
Pb:18.17gr

7 000 / 10 000 €

Bibliographie
Francoise Cailles - René Boivin Joaillier - édition de
l'amateur p.274 pour un modèle proche.



96



97

96
RENÉ BOIVIN

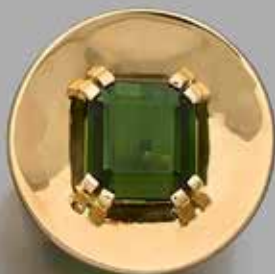
Broche à gradins en or jaune 18k (750).
Signée René Boivin.
Poinçon de maître Davière.
Haut: 3cm
Pb: 8.24gr

3 500 / 6 000 €

97
RENÉ BOIVIN

Bague chevalière en or jaune 18k (750)
sertie d'un péridot épaulé de deux lignes
de diamants taillés en rose.
Signée René Boivin.
Poinçon de maître Davière.
Tour de doigt: 52
Pb: 10gr

3 500 / 4 500 €



98
RENÉ BOIVIN

Bague "incurvée" en or jaune 18k (750),
motif rond serti d'une tourmaline.

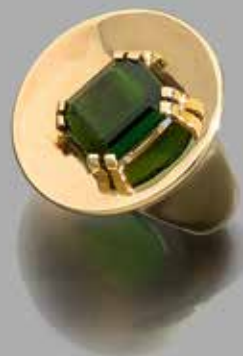
Signée René Boivin.

Poinçon de maître Davière.

Tour de doigt: 52

Pb: 15.43gr

4 000 / 5 000 €





99



100

99
RENÉ BOIVIN

Bague chevalière à gradins en or jaune 18k (750) sertie d'une tourmaline verte épaulée de deux lignes de diamants de taille ancienne. Anneau coupé
Signée René Boivin.
Poinçon de maître Davière.
Tour de doigt:52
Pb.: 8.2gr

3 500 / 4 500 €

100
RENÉ BOIVIN

Bague "treillis" en or jaune 18k (750) rehaussée de diamants de taille ancienne et taillés en rose. Vers 1930
Tour de doigt: 44
Pb.:7.84gr

Accompagnée d'un certificat de Madame Cailles attestant qu'il s'agit d'une création René Boivin

2 500 / 3 000 €



101

**101
RENÉ BOIVIN**

Bracelet " Irradiant " composé d'un large
jonc en argent (< 800) à décor d'une
mosaïque "miroir" argente. Poinçon de
maître Maurice Beck 1898 - 1926
Quelques accidents et manques
sur une face
Diam.: env 6 cm
Pb: 60.39gr

1 200 / 1 500 €

**101 Bis
RENE BOIVIN**

Petit clip «écusson» en or gris 18k (750),
monture à gradins centrée d'une chute
de diamants taillés en rose et d'une perle
fine. Vers 1933
Dans son écrin.
Haut.: 2.7 cm env
Pb.:13.2gr

3 500 / 5 000 €

Nous remercions Madame Françoise
Cailles qui a bien voulu nous confirmer
l'authenticité de ce bijou.



101 Bis

102



102
Pendentif

en or gris 18k (750) en forme de goutte
sertie d'un diamant de taille ancienne dans
un entourage de diamants. Poinçon de
maître Davière.

Haut.: env 2.6 cm
Pb: 6.30gr

2 000 / 3 000 €

103



103
Clip à enroulements

en platine (950) serti de diamants de taille
ancienne.

Dans le gout de Raymond Templier.
H: 5 cm
Pb: 20.89gr

6 000 / 8 000 €

104



107
Bague à gradins

en platine (950) sertie de trois diamants de
taille ancienne.

Tour de doigt: 58
Pb.: 10gr

800 / 1 200 €

105



104
Bague

en platine (950) à enroulements sertis
de diamants de taille ancienne.

Dans le gout de Raymond Templier
Tour de doigt: 56
Pb: 21.63gr

3 000 / 3 500 €

108
Broche "barrette"

en or gris 18k (750) sertie de diamants de
taille ancienne.

Long.: 9.2 cm
Pb.: 9.86 gr

1 000 / 1 200 €

107



105
Bague assymétrique

en or gris 18k (750) sertie de diamants de
taille baguette et d'une pierre bleue.

Tour de doigt: 53
Pb: 20gr

4 000 / 4 500 €

106
Bague boule

en or gris 18k (750) pavée de diamants
de taille brillant et de taille ancienne,
rehaussée au centre de trois diamants
plus importants.

Tour de doigt: 49
Pb: 12.88gr

3 000 / 4 000 €

106



108





109

109
Broche "double clip"

en or gris 18k (750) sertie de diamants de taille brillant et de diamants de taille baguette. Manque un diamant

Long: 6.5cm

Pb: 32.11gr

4 000 / 4 500 €



110

110
Bague

en platine (950) sertie de deux diamants de taille brillant en "toi et moi" épaulés de diamants baguettes en gradins. Vers 1940

Tour de doigt: 50

Pb: 5.33gr

500 / 700 €



111

111
VAN CLEEF AND ARPELS

Bague à gradins en platine (950) sertie d'un ensemble de diamants de taille émeraude entre deux lignes de diamants. Signée et numérotée. Vers 1965

Tour de doigt: 51

Pb.: 13.1gr

12 000 / 15 000 €

112 #
Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un diamant de taille moderne.

Tour de doigt:53

Pb.:14.6gr

Accompagné d'un certificat LFG

N° 320198 précisant

Poids: 5.83 carats

Couleur: K

Pureté: SI1

30 000 / 35 000 €

Diamant visible exclusivement sur rendez-vous



112

113

Bague

en or gris et jaune 18k (750) sertie d'un rubis de forme coussin épaulé de deux diamants trapèze.

Tour de doigt: 53

Pb: 5,1 gr

Accompagné d'un certificat CGL précisant

Poids du rubis: 3.03 carats

Origine: Mozambique

Couleur: Vivid Red

Pas de traitement thermique

26 000 / 28 000 €

113



114

Bracelet articulé

en or gris 18k (750) serti d'une ligne de rubis et de diamants de taille brillant.

Poids des diamants: 2.75 carats env

Poids des rubis: 6.26 carats env

Long: 18 cm

Pb.: 11.22gr

5 000 / 6 000 €

114



116



115



115 #

Bague

en or gris 18k (750) ornée d'un diamant de taille ancienne de forme carrée épaulé de diamants baguettes

Poids du diamant central: env 5.03 cts

Pb.: 9.4 gr

45 000 / 50 000 €

Diamant visible exclusivement sur rendez-vous

116

BOUCHERON

Alliance en platine (950) sertie de diamants de taille baguette. Signée Boucheron Paris

Poids des diamants: env 5 carats

Tour de doigt: 50

Pb.: 6gr

2 000 / 3 000 €



117

VAN CLEEF AND ARPELS

Important clip "fleur" en platine (950)
et or jaune 18k (750) martelé entièrement
serti de diamants de taille brillant.

Signé et numéroté. Vers 1970.

Dans un écrin.

Hauteur: 6.5 cm env

Pb.: 37.5gr

8 000 / 12 000 €

118
Bague

en or gris 18k (750) ornée d'une importante émeraude dans un entourage de brillants.

Tour de doigt: 55

Pb.: 13gr

Accompagnée d'un rapport GEM précisant

Poids: 11.37 carats

Origine: Colombie

Présence modérée d'huile

25 000 / 30 000 €

118



119

Paire de motifs d'oreilles

en or gris 18k (750) sertis de deux émeraudes dans des entourages de diamants de taille brillant

Poids des émeraudes: 3.22 et 3.75 carats

Poids des diamants: env 3.50 carats

Pb: 8.50gr

Accompagnées de deux certificats GIA précisant

Poids des émeraudes: 3.22 et 4.03 carats

cette dernière retaillée à 3.75 carats

Origine: Colombie

Pas de modification thermique constatée

20 000 / 22 000 €

119



120



120

Bracelet articulé

en or gris 18k (750) serti d'une ligne de diamants de taille brillant

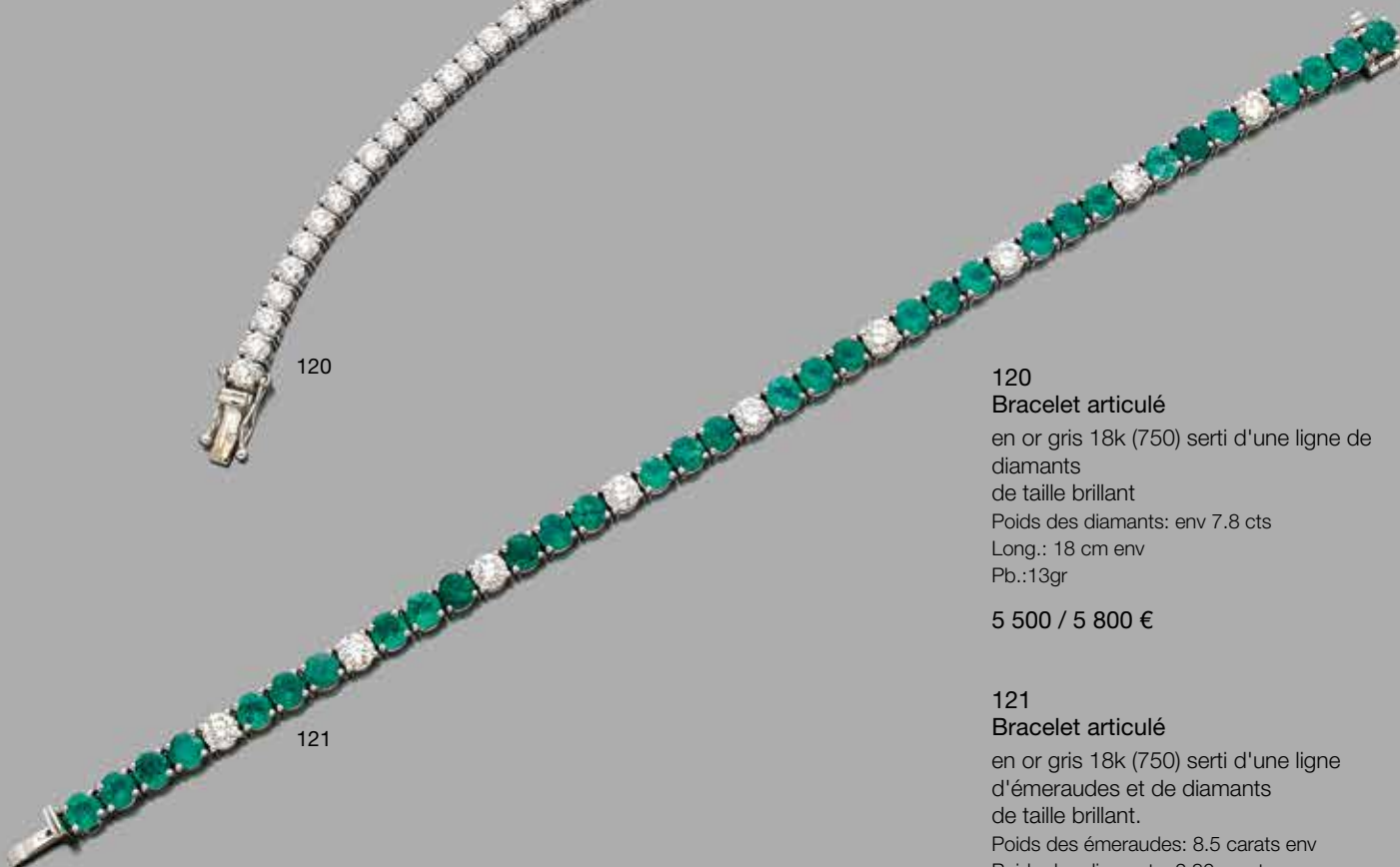
Poids des diamants: env 7.8 cts

Long.: 18 cm env

Pb.:13gr

5 500 / 5 800 €

121



121

Bracelet articulé

en or gris 18k (750) serti d'une ligne d'émeraudes et de diamants de taille brillant.

Poids des émeraudes: 8.5 carats env

Poids des diamants: 2.80 carats env

Long: 18.5cm

Pb: 14.41gr

6 000 / 7 000 €

**122
Broche**

en or gris 18k (750), "branche"
entièrement sertie de diamants de taille
brillant rehaussés de diamants navettes
formant les bourgeons.
Long. : 9,2 cm env
Pb. : 9,95 g.

2 000 / 2 500 €



122

**123
Bague**

en or gris 18k (750) sertie d'un diamant
de taille brillant épaulé d'une ligne de
diamants taille princesse.
Tour de doigt: 54
Pb:4.59gr

Accompagnée d'un certificat HRD
précisant
Poids du diamant: 1.73 carat
Couleur: H
Pureté: VS1

12 000 / 15 000 €



123

**124
Saphir**

de forme coussin.
Poids: 4.42 cts

Accompagné d'un certificat LFG
N° 320415 précisant
Origine Myanmar (Birmanie)
Pas de traitement thermique constaté

5 000 / 7 000 €



124



125

**125
Bracelet articulé**

en or gris 18k (750) serti d'une ligne de
diamants de taille brillant.
Poids des diamants: env 3 cts
Long: 18.5cm
Pb: 8.75gr

2 200 / 2 500 €



126

**126
Bague**

en or gris 18k (750) sertie d'un saphir
épaulé de deux diamants
de taille carré
dans un entourage
de brillants.
Tour de doigt: 52
Pb: 6.94gr

Accompagnée de deux certificats HRD
Poids des diamants: 1.04 et 1 carat
Couleurs: G et H
Puretés: VS2 et VS1

Accompagnée d'un certificat GRS
Poids du saphir: 4.15 carats
Origine: Sri Lanka
Pas de modification thermique constatée

18 000 / 20 000 €

127
Clip

en platine (950) et or jaune 18k (750)
stylisant un aigle aux ailes déployées,
surface gravée et satinée. La tête et une
partie des ailes sont pavées de brillants.
l'oeil est serti d'un petit rubis.
Travail des années 1970
Pb : 22,07gr

1 200 / 1 600 €



127

128
FRED

Paire de clips d'oreilles composés d'un
motif en or jaune 18k (750) ciselé souligné
d'une ligne de diamants de taille brillant.
Poinçon de maître Georges LENFANT.
Dans un écrin.
Pb: 20.57gr

2 000 / 3 000 €



128

129
GEORGES LENFANT

Bracelet articulé en or jaune 18k (750).
Poinçon de maître.
Long: 18.5 cm
Pb: 73.63gr

2 500 / 3 000 €



129

130
VAN CLEEF AND ARPELS

Etui à lèvres en or jaune 18k (750) ciselé
d'un tressage. Signé et numéroté.
Pb.: 20.6gr

600 / 800 €



130

131
BOUCHERON

Etui à lèvres en or jaune et gris 18k (750)
tressé. Signé
Pb.: 25.3gr

500 / 700 €



131

132
Importante bague

trois ors martelés stylisant un tressage.
Tour de doigt: 53
Pb.: 15.84gr

1 500 / 2 000 €



132



133

**133 ~
VAN CLEEF AND ARPELS**

Sautoir en or jaune granité 18k (750),
à maillons ovales alternés de cabochons
de corail et de chrysoprases, peut former
trois bracelets ou un collier et un bracelet.
Vers 1970

Signés Van Cleef & Arpels et numérotés
Long. total: 55 cm env
Pb.: 99.41 g

10 000 / 12 000 €

**134 ~
VAN CLEEF AND ARPELS**

Clip pendentif en or jaune granité 18k
(750), à décor cruciforme serti de
chrysoprases et de cabochons de corail.
Vers 1970

Signé VCA et numéroté.
Haut.: 6.2 cm env
Pb: 63.09 g

4 000 / 6 000 €

134

135
Bague

en or gris et jaune 18k (750) sertie
d'un grenat de tsavorite vert dans un
entourage de brillants.
Tour de doigt: 52.5
Pb : 8,4gr

135



Accompagnée d'un certificat CGL
précisant
Poids: 5 carats env
Pas de modification thermique constatée

6 000 / 6 500 €



138



136



137

136
BOUCHERON

Bracelet articulé en or jaune 18k (750)
martelé composé de maillons ovales
ornés d'un motif d'écaïlle rehaussé d'un
cabochon de chrysoprase. Signé. Vers
1970/75
Long.: 18 cm
Pb.: 73.5gr

2 500 / 3 000 €

137
Broche "tortue"

en or jaune 18k (750) rehaussée de
brillants et d'émeraudes. Les yeux sont
sertis de deux petits rubis.
Long: 4cm env
Pb:12.29gr

700 / 1 000 €

138
CHAUMET

Clip en or jaune 18k (750) stylisant une
tortue. La carapace est ornée d'écaïlle
gravé agrémenté de cabochons de
pierre de lune. La tête est sertie de
brillants
Signé et numéroté. Vers 1970
Long: 5.5cm
Pb : 41.83 gr

3 900 / 4 400 €

139
VAN CLEEF AND ARPELS

Bague anneau "damier" en or jaune
18k (750) et bois d'ébène. Signée et
numérotée. Vers 1980.
Tour de doigt: 55.5
Pb.: 3.89gr

800 / 1 200 €

140
FRED

Clip en or jaune 18k (750) stylisant
un lapin à surface gravée et satinée,
partiellement émaillé de couleur blanche
et noire. Le museau tient une fleur en
corail, cabochon et rubis.
Signé. Vers 1970
Pb : 28,33 gr

2 900 / 3 300 €

141
HERMES

Bracelet articulé en or jaune 18k (750)
composé de maillons ovales ajourés.
Signé
Long.: 18cm
Pb: 45.59gr

2 000 / 2 500 €



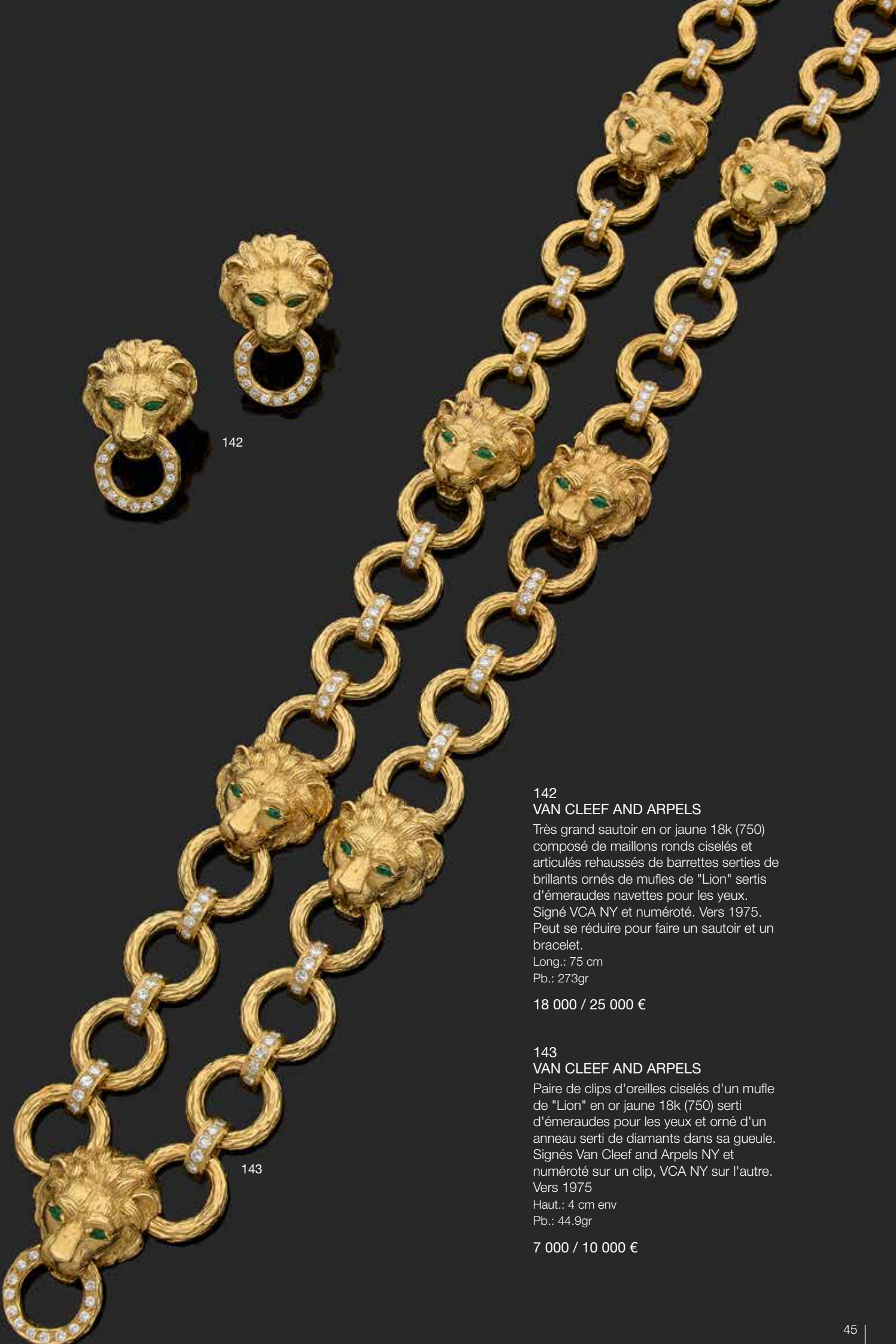
139



140



141



142

**142
VAN CLEEF AND ARPELS**

Très grand sautoir en or jaune 18k (750) composé de maillons ronds ciselés et articulés rehaussés de barrettes serties de brillants ornés de mufles de "Lion" serties d'émeraudes navettes pour les yeux. Signé VCA NY et numéroté. Vers 1975. Peut se réduire pour faire un sautoir et un bracelet.
Long.: 75 cm
Pb.: 273gr

18 000 / 25 000 €

143

**143
VAN CLEEF AND ARPELS**

Paire de clips d'oreilles ciselés d'un mufle de "Lion" en or jaune 18k (750) serti d'émeraudes pour les yeux et orné d'un anneau serti de diamants dans sa gueule. Signés Van Cleef and Arpels NY et numéroté sur un clip, VCA NY sur l'autre. Vers 1975
Haut.: 4 cm env
Pb.: 44.9gr

7 000 / 10 000 €



144

144
Attribué à GEORGES LENFANT
 Bracelet articulé en or jaune 18k (750) tressé.
 Long: 20.5 cm env
 Pb: 56.71gr
 2 500 / 3 000 €



145

145
BOUCHERON
 Bracelet souple en or jaune 18k (750) composé de lamelles en parties martelés. Signé et numéroté. Poinçon de maître Georges LENFANT.
 Long.: 21 cm
 Pb.: 78.2gr
 2 000 / 3 000 €



146

146
Bague jonc
 en or jaune 18k (750) ciselé et rehaussée de diamants de taille navette sortie au centre d'une émeraude cabochon.
 Tour de doigt: 57
 Pb: 13.06gr
 2 000 / 3 000 €



147

147
Importante bague
 en or jaune 18k (750) parsemée de diamants de taille ancienne en sertis clos de différentes grosseurs.
 Tour de doigt: 53
 Pb : 21,57 gr
 3 900 / 4 300 €



148

148
CARTIER
 Broche " bouquet de fleurs" en or jaune 18k (750) sertie de rubis. Vers 1945.
 Poinçon de maître. Numérotée.
 H: 4.5 cm
 Pb: 17.3gr
 2 000 / 3 000 €



150

150
Collier

composé d'une succession de perles de culture des mers du Sud. Il est agrémenté de six anneaux en or gris 14k (585) pavés de brillants. Fermoir boule en or gris 14k (585) orné de brillants.
Diam.: 12.1 à 15.3 mm
Long: 45cm
Pb: 126.41 gr

7 000 / 9 000 €



151

151
Bague

en or gris 18k (750) ornée d'un important saphir jaune octogonal épaulé de deux barrettes de diamants de chaque côté.
Tour de doigt: 53
Pb : 16,09 gr

Accompagné d'un certificat CGL précisant
Poids du saphir: 20.08 carats
Origine: Sri Lanka
Couleur: Vivid Yellow
Pas de traitement thermique

21 000 / 23 000 €



152

152
Bague

en or gris 18k (750) ornée d'une importante perle de culture dans un entourage diamants de taille brillant, navette et princesse.
Tour de doigt: 52
Pb: 12.58gr

1 500 / 1 800 €

153

Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un saphir coussin épaulé de deux lignes de diamants princesses.

Tour de doigt: 51.5

Pb : 10,6 gr

Saphir accompagné d'un certificat GRS précisant

Poids: 8 carats

Origine: Birmanie

Pas d'indication de traitement thermique constaté

30 000 / 35 000 €



153

154

Large bracelet

en or gris 18k (750) formant un ruban souple à décor feuillagé. Il est parsemé de saphirs, d'émeraudes et de rubis gravés, intercalés de pavages de brillants

Poids total des brillants: 15 à 17 carats env.

Long: 17.5 cm env.

Pb : 106,67 gr

Deux émeraudes égrissées

10 000 / 12 000 €



154



155

156

Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un saphir oval dans un double entouragement de diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 53

Pb: 8 gr

Accompagnée d'un certificat GRS précisant

Poids: 4.80 carats

Origine: Birmanie

Pas d'indication de traitement thermique constaté

13 000 / 15 000 €



156

155

Paire de boucles d'oreilles

en or gris 18k (750), chaque motif stylisé un bouquet fleuri composé de rubis, de saphirs et d'émeraudes gravés en feuille, agrémenté de brillants.

Pb: 24,47 g.

1 500 / 1 900 €



156 Bis

**156 Bis
VAN CLEEF AND ARPELS**

Clip "lion ébouriffé" en or jaune 18k serti de brillants et émail noir sur le museau et d'émeraudes pour les yeux.
Non signé. Poinçon de maître. Vers 1975.
Haut. : 4.7 cm - Pb: 22.1g

1 800 / 2 500 €



157

**157
Importante paire de clips d'oreilles**

à trois godrons en or jaune 18k (750) et émail noir.
Haut.: 3.5 cm env
Pb.: 31,03gr

750 / 1 000 €



158

**158 ~
VAN CLEEF AND ARPELS**

Bracelet gourmette articulé composé de maillons en or jaune 18k (750) alternés de maillons en corail blanc. Signé et numéroté.
Long.: 20 cm env
Pb.: 59.6gr

3 000 / 3 500 €



159

**159 ~
Ensemble**

composé d'une bague et de clips d'oreilles en or jaune 18k (750), composés de trois anneaux enlacés et rehaussés de motifs d'onyx et de corail blanc. Vers 1970.
Tour de doigt: 52
Pb: 27.27gr

1 500 / 2 000 €



160

160
Bracelet "manchette"

en or jaune 18k (750) ciselé. Ouverture latérale.

Diam.: 5.8 cm
Pb: 82.75gr

2 500 / 3 000 €



161



161
VAN CLEEF AND ARPELS

Paire de clips d'oreilles en or jaune et gris 18k (750) composés d'une boucle enlacée.

Signés et numérotés
Pb: 28.80gr

3 500 / 4 000 €



162

162
Bague

en or jaune 18k (750) et émail noir sertie d'un diamant de taille moderne

Tour de doigt:53
Pb.:14.05gr

Diamant accompagné d'un certificat HRD précisant

Poids du diamant: 3.01 carats
Couleur: K
Pureté: VS2

12 500 / 13 500 €

163
VAN CLEEF & ARPELS

Clip en or jaune 18k (750) stylisant un renard.

Le décor à surface gravée et satinée est agrémenté de motifs émaillés noirs. Les yeux sont ornés de rubis cabochons et de brillants. Vers 1970

Signé et numéroté VCA 750118350
Pb : 17,54 gr

3 400 / 3 600 €



163



164



165



166



167

**164
VAN CLEEF AND ARPELS**

Paire de clips d'oreilles "éventails" en or jaune 18k (750) rehaussés d'une ligne de diamants. Signée
Pb.: 27.96gr

7 000 / 8 000 €

**165
MARCHAK**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750) sertis d'un saphir bleu et d'un saphir mauve. Signés et numérotés.
Pb:25.63gr

4 500 / 5 500 €

**166
Broche "plume"**

en or jaune 18k (750) et diamants rehaussé d'un motif à franges.Vers 1950. Dans le goût de Sterlé.

H: 9.5cm
Pb: 35.76gr

3 500 / 4 000 €

**167
LALALOUNIS**

Bague en or jaune 18k (750), composée d'un bouquet de fleurs "trembleuses". Les pistils sont agrémentés d'émeraudes, de saphirs, de rubis et de diamants. Signée. Vers 1970

Tour de doigt: 49.5
Pb : 17,68 gr

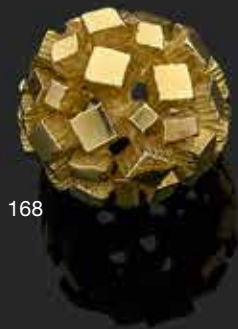
2 100 / 2 500 €

168
Bague moderniste "dôme"
en or jaune 18k (750) ciselé de cubes.
Tour de doigt: 51
Pb: 26.42gr
800 / 1 200 €

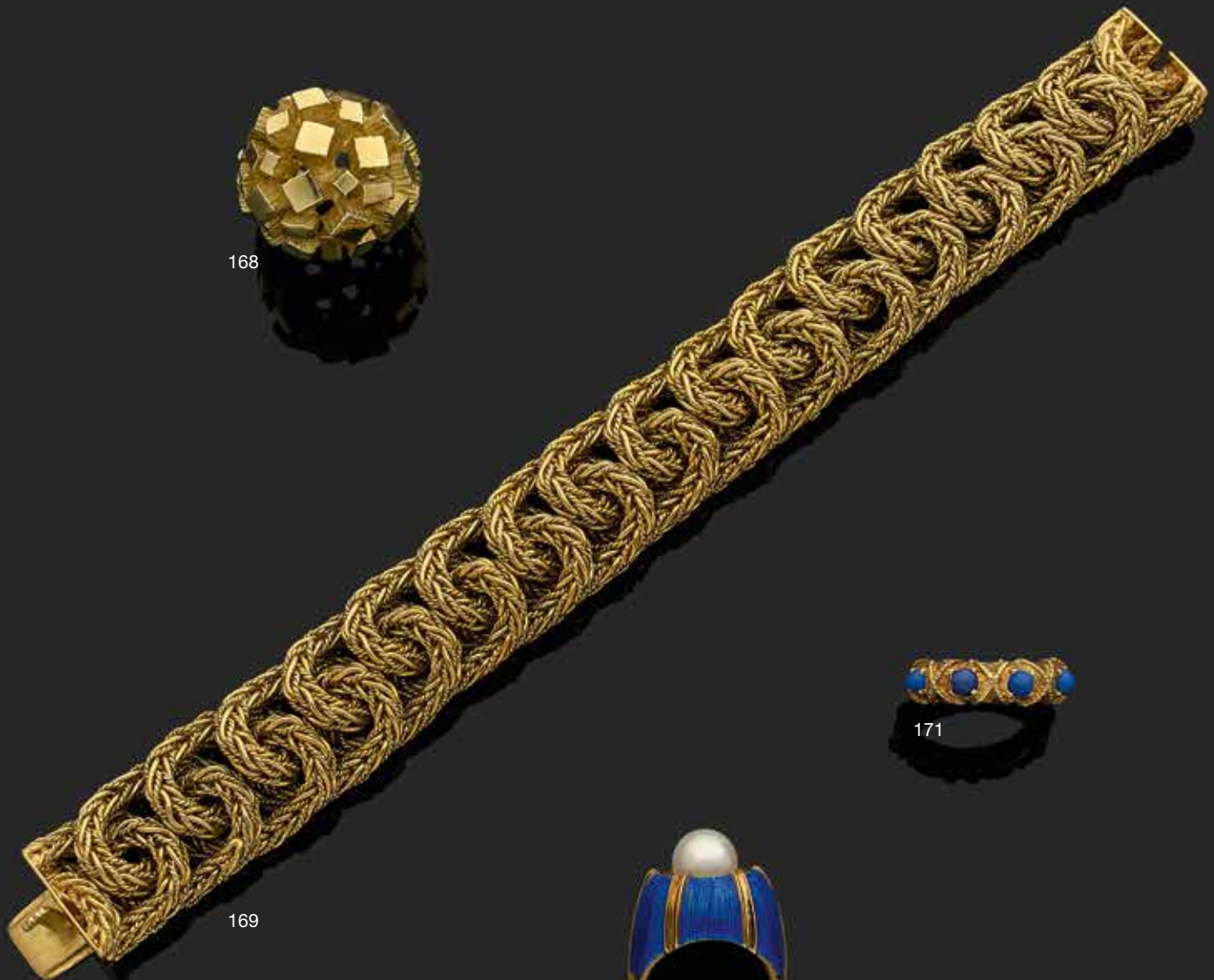
169
PIAGET
Important bracelet en or jaune tressé 18k
(750). Signé
Long: 19cm
Pb: 146.24gr
3 500 / 4 500 €

170
Bague
en or jaune 18k (750) et émail bleu sertie
au centre d'une perle de culture
Tour de doigt: 52
Pb: 10gr
300 / 500 €

171
Bague
en or jaune 18k (750)
ornée de cabochons de lapis lazuli.
Tour de doigt: 49
Pb: 4.47gr
200 / 400 €



168



169



170



171

172

Bracelet jonc

en or gris 18k (750) serti d'une ligne de diamants de taille brillant ornée d'une fleur sertie de diamants.

Poids des diamants: env 1 cts

Pb: 12.95gr

1 500 / 1 700 €

173

Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un saphir jaune épaulé de deux diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 55

Pb:5.17gr

Saphir accompagné d'un certificat GIA

Poids du saphir: 8.01 carats

Origine: Sri Lanka

Pas de modification thermique constatée

5 500 / 7 000 €

174

Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un saphir de forme coussin épaulé de deux lignes de diamants de taille brillant.

Tour de doigt: 53

Pb : 7,61 gr

Saphir accompagné d'un certificat CGL

Poids du saphir: 7.52 carats env

Origine: Sri Lanka

Pas de traitement thermique constaté

19 000 / 20 000 €

175

Bracelet souple

en or gris 18k (750). Il forme une rivière de brillants. Chaque motif est entouré de brillants plus petits.

Poids des diamants: env 4.5 carats

Long: 17cm

Pb: 15,32 gr

4 500 / 5 000 €

176 #

Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un diamant de taille radiant dans un entourage de brillants.

Poids du diamant: env 4 carats

Tour de doigt: 60

Pb: 9.64gr

27 000 / 30 000 €



172



173



174



175



176

177
BOUCHERON

Broche composée de deux motifs ronds en or jaune 18k (750) tressés et rehaussés d'une perle de culture et de turquoises.

Signée

Long: 4.5cm

Pb.:19.79gr

500 / 700 €



178
Clip "colibri"

en or jaune 18k (750) serti de saphirs d'une émeraude et d'un petit diamant de taille brillant.

Haut: 4.5 cm

Pb: 13.45gr

600 / 800 €



179
Grande broche "perroquet"

en or jaune 18k (750) ciselé rehaussé de brillants et d'un saphir cabochon.

Haut.: 6 cm

Pb.: 25.2gr

750 / 1 000 €



180
Bracelet "feuille"

en or jaune 18k (750) ajouré serti de diamants de taille brillant.

Pb.: 58.7gr

1 650 / 2 000 €

181
Broche "plume"

en or jaune ciselé serti d'une ligne de diamants.

Haut: 6.5cm

Pb.: 17gr

350 / 450 €





182

**182
CHOPARD**

Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune 18k (750). Le décor forme une multitude de motifs cachemires à surface polie.

Pb : 49,59 gr

2 000 / 2 500 €



183

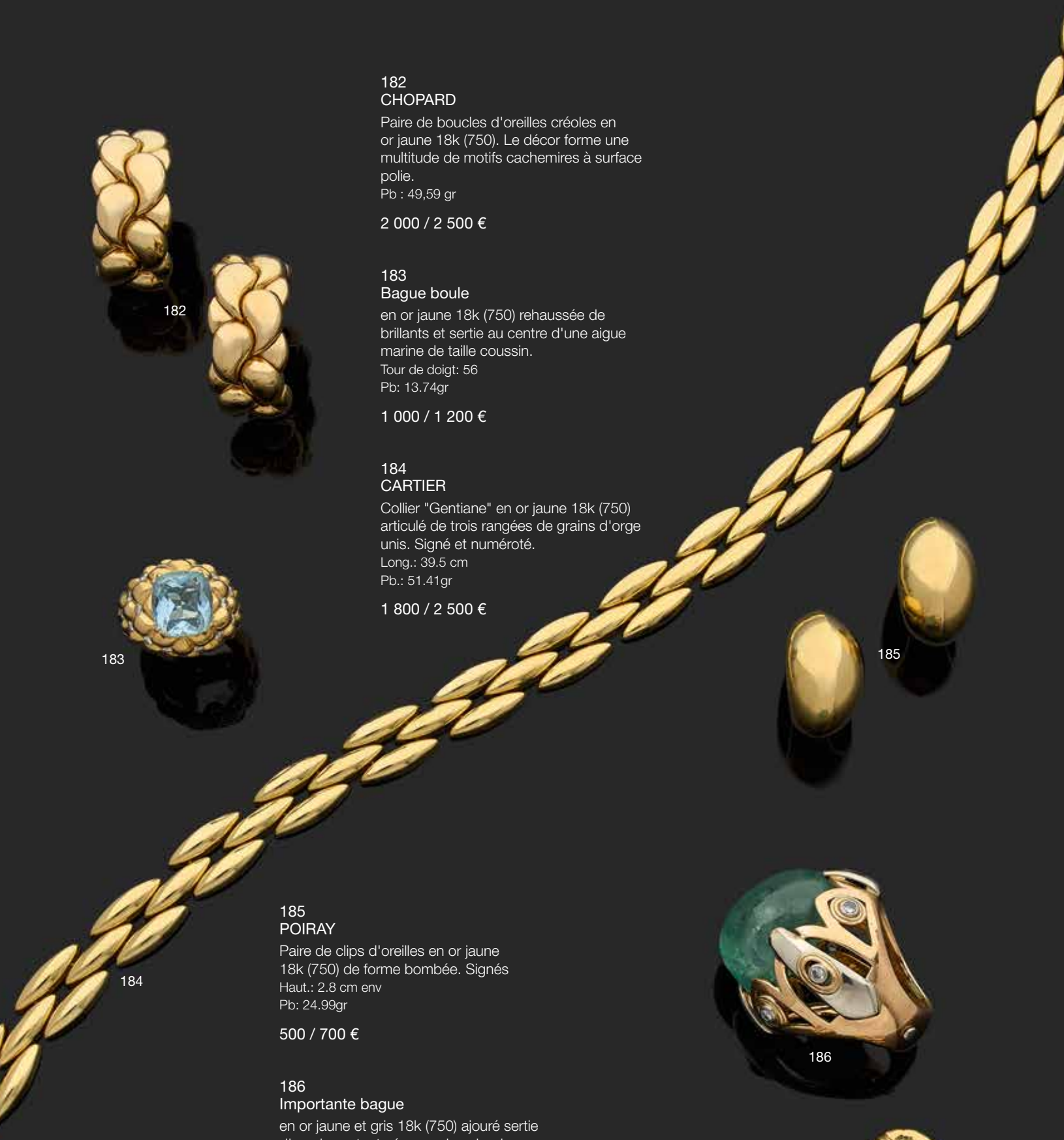
**183
Bague boule**

en or jaune 18k (750) rehaussée de brillants et sertie au centre d'une aigue marine de taille coussin.

Tour de doigt: 56

Pb: 13.74gr

1 000 / 1 200 €



184

**184
CARTIER**

Collier "Gentiane" en or jaune 18k (750) articulé de trois rangées de grains d'orge unis. Signé et numéroté.

Long.: 39.5 cm

Pb.: 51.41gr

1 800 / 2 500 €



185

**185
POIRAY**

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750) de forme bombée. Signés

Haut.: 2.8 cm env

Pb: 24.99gr

500 / 700 €



186

**186
Importante bague**

en or jaune et gris 18k (750) ajouré sertie d'une importante émeraude cabochon rehaussée de brillants.

Tour de doigt: 57

Pb.:48.6gr

4 000 / 4 500 €



187

**187
Paire de boucles d'oreilles godronnées**

en or jaune 18k (750), serties d'une ligne de diamants de taille brillant.

Pb:35.79gr

1 500 / 1 800 €



188

188
Collier

composé de 8 rangs de perles de culture orné d'un important fermoir en or jaune 18k (750) serti d'une améthyste dans un entourage de motifs "cœur" nacrés alternés de brillants. Le fermoir peut également se porter en broche.
Pb: 122.28gr

2 000 / 3 000 €

190
ZOLOTAS

Paire de grands clips d'oreilles créoles en or jaune 18k (750) martelé. Signés
Haut.: 3.5 cm nev
Pb: 36.67gr

700 / 1 000 €

191
ZOLOTAS

Ensemble de deux bagues "serpent" en or jaune 18k (750). L'une signée l'autre monogrammée.
Tour de doigt: 52 et 48
Pb: 15.03gr

500 / 700 €



189

189
ZOLOTAS

Bague en or jaune 18k (750) ciselé d'une tête de lion, la crinière en or gris sertie de petits diamants taillés en rose. Signée.
Dans un écrin.
Tour de doigt: 53
Pb: 10.6gr

500 / 700 €

192
Pendentif rond

en or jaune 18k (750) ciselé d'un "lion"
Diam.:4.5 cm env
Pb: 39.71gr

750 / 900 €

193
Demi parure

comprenant une bague et une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750). Chaque décor ajouré forme des spirales à surface satinée. Le décor est rehaussé de volutes serties de brillants.
Tour de doigt: 52
H: 4.5 cm env.
Pb : 36,65 g

2 300 / 2 600 €

194
Anneau ondulé

en or jaune 18k (750) martelé.
Tour de doigt: 51
Pb.:6.9gr

600 / 700 €



190

191

192



193



193



194





195



197



198



196

195
CARTIER

Paire de grandes créoles en or jaune 18k (750) ciselé et rehaussées de lignes ondulées de diamants. Non signé. Poinçon de maître. Haut.: 4 cm env Pb.: 33.3gr

3 000 / 4 500 €

197
Bague

en platine (950) sertie d'un saphir de taille ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne. Tour de doigt:54 Pb.: 9gr

1 500 / 2 000 €

199
CARTIER

Grande broche «noeud» en or jaune et rose 14k (585). Signée. Long.: 11 cm env Pb.: 20.9gr

500 / 700 €

196
BVLGARI

Paire de motifs d'oreilles en or jaune 18k (750) composés d'un motif flèche serti de diamants et d'un rubis surmonté d'un cabochon de saphir plus important. Signée et numérotée Pb.: 11.49gr

6 000 / 8 000 €

198
CARTIER

Bracelet jonc orné de deux noeuds marins en or jaune 18k (750). Poinçon de maître Cartier. Non signé Pb: 41.02gr

1 200 / 1 500 €

200
Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne. Ves 1930 Tour de doigt: 52.5 Pb:5.7gr

800 / 1 200 €



200



199

201

Paire de boutons de manchettes

en platine (950) et or jaune 18k (750) composés de motifs de nacre ornés au centre d'une petite perle de culture. Pb.:11.5gr

200 / 300 €



201



202

202

Paire de boutons de manchettes

en or gris 18k (750) composés de motifs ronds ciselés et sertis d'un saphir. Pb.:7.9gr

400 / 450 €

203

VAN CLEEF AND ARPELS

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750) composés de bâtonnets d'onyx noirs. Signés et numérotés Pb: 8.65gr

800 / 1 000 €



203

204

BOUCHERON

Paire de boutons de manchettes "étrier" en or jaune 18k (750) sertis de saphirs calibrés. Signés et numérotés. Dans une pochette Boucheron. Pb: 12.95gr

1 200 / 1 500 €



204

205

Paire de boutons de manchettes

en or gris 18k (750) composés de motifs d'onyx et de malachite godronnés rehaussés d'un diamant. Pb: 12.8gr

400 / 600 €

207

Paire de boutons de manchettes

en or jaune 18k (750) composés de motifs ronds ciselés d'une tête de hibou. Pb: 9.55gr

300 / 400 €



206

Paire de boutons de manchettes

en or jaune 18k (750) ornés au centre d'une pièce à l'antique. Pb.:9.6gr

600 / 650 €

208

Ensemble de deux paires de boutons de manchettes

en or jaune 18k (750) et oeil de tigre pour l'une des deux paires, l'autre en or jaune 18k (750) godronnée Pb: 20.91gr

450 / 600 €

209

Paire de boutons de manchettes "Panda"

en or jaune 18k (750) et onyx. Pb: 10,56gr

300 / 400 €



205



206



207



208



209





210

**210
Ensemble**

composé d'une paire de pendants d'oreilles et d'un pendentif assorti en or gris 14k (585) sertis d'une émeraude en goutte dans un double entourage de diamants.

Pb: 24.8gr

800 / 1 200 €



211

**211
Bague**

en or gris 18k (750) composée d'un motif rond rehaussé d'un ligne à gradins, l'ensemble serti de diamants de taille ancienne.

Tour de doigt: 51.5

Pb: 6.10gr

800 / 1 200 €



212

**212
Bague**

en or gris 18k (750) composée d'un motif rond rehaussé d'un ligne à gradins, l'ensemble serti de diamants de taille ancienne.

Tour de doigt: 51.5

Pb: 6.10gr

800 / 1 200 €



213

**213
Paire de longs pendants d'oreilles**

en or gris 18k (750), composés d'un motif serti de brillants retenant une goutte de jade.

Haut: 5cm

Pb: 15.04gr

850 / 950 €

**211
Bague**

en or gris 14k (585) sertie d'une importante émeraude dans un double entourage de diamants.

Tour de doigt: 53

Pb: 11.87gr

1 200 / 1 500 €



214

**214
Broche "papillon"**

en or gris 18k (750) entièrement sertie de brillants et centrée d'un diamant baguette, les ailes rehaussées d'émeraudes.

Haut: 2cm

Pb: 5.55gr

900 / 1 000 €



215

215
Pendentif "coeur"

en or gris 18k (750) serti d'une ligne de
diamants de taille brillant.
On y joint une chaine en or gris.
Pb: 8.16gr

400 / 600 €



216

216
Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un saphir
cabochon étoilé dans un entourage de
brillants
Tour de doigt: 54
Pb : 9,4 gr

Accompagné d'un certificat CGL précisant
Poids: 15.21 carats
Origine: Birmanie
Pas de traitement thermique constaté.

5 000 / 5 500 €



217

217
Bague

en or gris 18k (750) sertie d'un diamant
solitaire de taille brillant.
Poids du diamant: 1.01 carats
Tour de doigt: 53
Pb.:4.82gr

2 300 / 2 500 €



219

219 ~
Sautoir

composé d'une alternance de perles de jades
facettés et de corail retenant un important
pendentif également composé d'un jade gravé
et d'une perle de corail en pampille. Monture
en or gris 18k (750) sertie de diamants.
Long:42cm - Pb: 49.76gr

1 000 / 1 200 €

Spécimen non repris au Code de l'environnement
français car non prélevé sur les côtes françaises



220

220
Bague jonc

en or gris 18k (750) pavée de brillants
Tour de doigt: 52 - Pb: 13,39 gr

500 / 700 €

221 ~
Paire de pendants d'oreilles articulés
en or gris 18k (750) sertis de diamants et
retenant une goutte de corail.
Haut: 4.5cm - Pb: 8.02gr

1 100 / 1 300 €



221

218



218
CHANEL

Paire de boucles d'oreilles pendentifs en
or gris 18k (750). Modèle Comete. Chaque
pendant est composé d'une succession
d'étoiles serties de brillants.
Long: 9cm env.
Pb : 26.25 gr

2 500 / 2 900 €



222

222
CHANEL

Collier en or jaune 18K (750) et soie noire. Il retient un pendentif en or jaune 18K. Modèle Camélia composé d'un motif d'onyx noir gravé d'une fleur. L'ensemble est signé et numéroté
Pb: 27.68gr

1 200 / 1 400 €



223

223
CHAUMET

Bague asymétrique en or jaune 18k (750) rehaussée d'un double lien serti de diamants. Signée et numérotée. Dans son écrin.

Tour de doigt: 57

Pb.:13.64gr

500 / 700 €

224
Attribuée à NADIA LEGER

Broche en or jaune 18K (750) sertie de diamants de taille brillant

Haut: 4cm

Pb: 19.98gr

700 / 1 000 €



224

225
CARTIER "Trinity"

Pendentif composé de trois anneaux en or jaune, rose et gris, ce dernier serti de brillants. Signé et numéroté. Dans son écrin.

Poids brut: 9.5gr

1 800 / 2 200 €

226
CARTIER

Collier composé de boules de lapis lazuli, agrémenté d'intercalaires en or jaune. Le centre est composé d'un motif coeur en lapis lazuli orné du monogramme Cartier. Signé et numéroté.

Long: 38cm

Pb: 9.18gr

300 / 400 €

227
Bague "toi et moi"

en or jaune 18k (750) sertie de cabochons de citrine et d'améthyste.

Tour de doigt: 56

Pb.:8.1gr

250 / 300 €



225

228
CARTIER

Paire de créoles en or jaune 18K (750). Modèle LOVE.

Signée et numérotée

Pb : 8,5 g

500 / 600 €

229
BULGARI

Paire de boucles d'oreilles pendants en or jaune 18K (750). Modèle BULGARI BULGARI. Chaque boucle est à décor sphérique ajouré.

Système clips avec tiges.

H: 3.5 cm env.

Pb : 21,5 g

800 / 900 €



226



227



228



229

230



230
Collier
en argent moderniste
Pb: 126.63gr

700 / 800 €

231
ZOLOTAS

Paire de clips d'oreilles en argent (< 800) appliqués de lignes ondulées en or jaune 18k (750). Signés
Pb: 27.18gr

250 / 400 €



236

232
BABLET

Broche en or jaune 18k (750) et argent (< 800).

Signé
Long: 5.5cm
Pb: 10.65gr

800 / 1 200 €

233
Paire de boucles d'oreilles

en or jaune 18k (750) et argent (< 800).
Pb: 32.77gr

300 / 400 €

234

Bague ovale ajouré en argent.

Tour de doigt: 57
Pb: 23.45gr

200 / 300 €

235
Bague

en or jaune 9K (375) et argent. Elle est ornée d'une émeraude cabochon ovale en serti clos, disposée dans un contour de diamants de taille rose et d'éclats de diamants.

Tour de doigt: 55
Pb : 10,74 g.

231



232



234



235



233



500 / 700 €

236 *
Importante bague

en or jaune 18k (750) et argent sertie d'une pierre blanche
Tour de doigt: 53.5
Pb: 44.09gr

800 / 1 200 €

237
Bracelet

en argent (< 800) composé de maillons ronds
Long: 19cm
Pb: 87.56gr

300 / 400 €

238
Bracelet

en argent (< 800) composé de maillons enlacs
Long: 18cm
Pb: 57.32gr

300 / 400 €

237



238





239



240



239

Paire de pendants d'oreilles

en or gris 18k (750) composés d'une boucle sertie d'une ligne de diamants de taille brillant.

Haut.: 3.3 cm env.

Poids des diamants: env 5 cts

Pb: 11.87gr

5 500 / 5 800 €

240

Importante bague

en or gris 18k (750) sertie de turquoises dans un entourage de diamants de taille brillant

Tour de doigt: 54

Pb.: 32.14gr

2 200 / 3 000 €

241

Important collier de perles de lapis lazuli

On y joint une paire de clips d'oreilles et une bague en alliage d'or 14k (585) et lapis lazuli.

Diamètre des perles: 20.5 mm env

Pb: 261.72gr

1 500 / 2 000 €

241



242

242

Paire de pendants d'oreilles

en platine (950) sertis d'une chute de diamants de taille navette retenant une importante perle de culture.

Haut: 4.5 cm

Pb: 15.03gr

2 100 / 2 300 €

243

Bague chevalière

en or gris 18k (750) ornée d'une topaze bleue cabochon carré, les quatre attaches du corps de bague sont serties de brillants agrémentés de saphirs.

Tour de doigt: 52

Pb: 15,14 gr

500 / 700 €

243



244



244

Bague chevalière

en or gris 18k (750), ornée d'une citrine cabochon ovale facettée, le corps de bague ajouré est pavé de brillants et agrémenté par deux citrines triangulaires.

Tour de doigt: 52.5

Pb : 25,25 gr

800 / 1 000 €

245

Paire de créoles

en or gris 18k (750). Chaque boucle est entièrement sertie d'une ligne de brillants.

Pb : 9,85 gr

800 / 1 000 €



245

249

Bracelet articulé

en or gris 18k (750) composé de maillons de forme ovale alternés de barrettes serties de diamants.

Long.: 16.5 cm env

Pb.: 6.1 gr

800 / 850 €



246

246

Croix

en or gris 18k (750) sertie d'un pavage de diamants de taille brillant rehaussés de rubis cabochons et d'un saphir cabochon au centre.

Haut.: 15 cm env

Pb.: 15.5gr

1 500 / 2 000 €

250

CHANEL

Bracelet en or gris 18k (750). Modèle camélia. Il est composé de quatre breloques emblématiques de la maison. Signés.

Long: 19 cm env.

Pb : 37g

2 200 / 2 600 €



247

247

Bague jonc

en or gris 18k (750) ciselée de losanges rehaussés de pavages de brillants.

Tour de doigt: 59

Pb.: 18.4gr

500 / 600 €

251

Bague

en or gris 18k (750) ornée d'un saphir de forme coussin sur une monture composée de lignes de brillants.

Tour de doigt: 53

Pb.: 10.4 gr

Accompagnée d'un certificat CGL précisant

Poids: 5.88 carats

Origine: Birmanie

Sans traitement thermique

6 000 / 6 500 €



248

248

Bague marguerite

en or gris 18k (750) sertie d'un rubis cabochon dans un entourage de diamants navettes.

Tour de doigt: 52

Pb: 5,8 gr

Accompagné d'un certificat CGL précisant

Poids: 3.7 carats

Origine: Birmanie

Sans traitement thermique.

8 000 / 8 500 €



249

250



251



252

252

Bague

en or gris et jaune 18k (750) serti d'un saphir cabochon étoilé épaulé de barrettes de brillants.

Tour de doigt: 52

Pb : 7,8 gr

Accompagné d'un certificat CGL précisant

Poids du diamant: 6 carats env

Origine: Birmanie

Sans traitement thermique

2 500 / 3 000 €



260

**260
CARTIER**

Vers 1960
Modèle de dame bracelet anneaux en or 18 K.
Cadran blanc, index mixtes, aiguilles feuilles.
Mouvement base Jaeger Lecoultre. Freq 18000 alt/h.
Fonctionne, bon état. Remontoir en dessous.
Poids brut 40,9 gr. Diam 16 mm. Long 16,5 cm.

750 / 1 000 €



261

**261
PIAGET**

Vers 2000
Modèle de dame joaillerie en or jaune 18k (750).
Cadran champagne, index diamants, aiguilles dauphines.
Lunette entourée diamants. Chaque maillon serti de 2 petits diamants.
Mouvement quartz. Pile à changer.
Long: 15 cm - Diam: 23mm. Poids brut 61,5 gr.

1 500 / 1 800 €

**262
ETERNA MATIC
GOLDEN HEART**

Vers 1960.
Modèle de dame, tour de bras tout or jaune 18k (750).
Cadran argent, aiguilles et index batons.
Mouvement automatique.
Revision à prévoir
Poids brut 31 gr. long 160 mm. Diam 17 mm.

500 / 700 €

**264
ROLEX**

Vers 1960
Modèle dame tout or rose 18k (750).
Cadran argent, index et aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique 5 lignes.
Poids brut 15,2 gr Diam 15mm. L15cm.

400 / 600 €

Lot visible sur www.aguttes.com

**263
JAEGER LeCoultre**

Vers 1960.
Modèle de dame, tour de bras tout or jaune 18k (750).
Cadran or, aiguilles et chiffres romains gravés.
Mouvement mécanique. Remontoir en dessous.
Bon état, fonctionne.
Poids brut 47,6 gr. long 150 mm.
Dim 14x14 mm.

800 / 1 200 €

**265
UNIVERSAL GENEVE**

Vers 1960
Modèle dame joaillerie tout or rose 18k (750).
Cadran argent, index et aiguilles bâtons.
La lunette est entourée de 2 motifs serti de diamants.
Mouvement mécanique 5 lignes.
Ecrin d'origine.
Poids brut 24,5 gr Diam 16 mm. L16cm.

400 / 600 €

Lot visible sur www.aguttes.com



262



263



266

**266
OMEGA Constellation**

Vers 2000
Modèle de dame tout or à quartz.
Cadran champagne, aiguilles et index bâtons.
Mouvement à quartz. Boucle déployante.
Dim 22x26 mm. Poids brut 59,1gr
Ecrin d'origine. 3 maillons supplémentaires.

1 000 / 1 200 €



267

**267
OMEGA Constellation**

Vers 2000.
Modèle de dame tout acier.
Cadran argent, aiguilles et index bâtons.
Mouvement quartz Voir pile.
Bracelet acier boucle déployante.
Dim 22x26 mm.

150 / 200 €

**269
BOUCHERON**

Vers 2000
Modèle de dame en or 18k (750).
Cadran champagne, index et aiguilles bâtons.
Mouvement Quartz. Pile à changer.
Boitier 2 corps. Poids brut 30 ,9 gr.
Dim 26x33 mm.

700 / 900 €



268

**268
CARTIER Vendôme**

Vers 2000.
Modèle de dame or/acier.
Cadran argent, chiffres Romains, aiguilles feuille.
Lunette or, bracelet 2 rangs d'or et boucle déployante.
Mouvement à quartz. pile à voir.
Diam 24 mm.

600 / 800 €

**271
CARTIER**

Vers 2000
Modèle de dame hexagonal en 3 tons d'or 18 K.
Cadran blanc, chiffres Romains, Aiguilles feuilles acier.
Mouvement quartz. Pile à changer.
Dim 27x27 mm. Poids brut 29 ,6 gr.

700 / 900 €

**270
JAEGER-LeCoultre**

Vers 1970
Modèle de dame anses étrier en or 18k (750).
Cadran champagne, 4 index bâtons, aiguilles bâtons.
Mouvement mécanique. Fonctionne.
Boitier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Poids brut 19,6 gr. Dim 25x27 anses comprises.

600 / 900 €

**272
CARTIER Diabolo**

Vers 2010
Modèle de dame en or.
Cadran argent, chiffres romains, aiguilles Breguet.
Mouvement quartz. Pile à voir.
Boitier 2 corps.
Boucle ardillon or.
Poids brut 24,7 gr.
Diam 21 mm

1 000 / 1 500 €



269



270



271



272



273



274



275

**273
BUECHE GIROD**

Vers 1970.
Modèle de dame joaillerie, tour de bras tout or jaune 18k (750). Cadran joaillerie entièrement pavé de brillants, aiguilles Dauphine. Boîtier 2 corps forme hexagonale, alterné de brillants et motif onyx. Mouvement mécanique, fonctionne, bon état.
Poids brut 74,9 gr.
long 200 mm.
Dim 31x31 mm.

2 800 / 3 200 €

**274
VACHERON & CONSTANTIN**

Vers 1960. Modèle dame, tour de bras tout or jaune 18k (750). Cadran noir, aiguilles dauphines et index diamants. Boîtier 2 corps, bracelet tout or. Mouvement mécanique. Freq 18000 alt/h. Fonctionne, bon état.
Quelques maillons supplémentaires.
Poids brut 40,90 gr. L 15,5 cm. Dim 18x25mm.

3 500 / 4 500 €

**275
VACHERON & CONSTANTIN
Genève
pour MAUBOUSSIN**

Vers 1970.
Modèle de dame tour de bras tout or. Cadran or, aiguilles bâtons. Le bracelet représente une accumulation de chaînes gourmette solidaire. Ce travail s'étend également sur le cadran qui se confond. Mouvement à quartz. Pile à voir.
Poids brut 144, 10 gr. Long 20 cm. Larg 21 mm.

4 500 / 5 000 €

**276
OMEGA**

Vers 1960.
Montre de dame joaillerie tour de bras tout or blanc 18k (750). Cadran argent, aiguilles dauphine et index structure. Lunette entourée petits diamants. Mouvement mécanique, fonctionne.
Poids Brut 42,8 gr. Diam 22 mm Long 165 mm

1 000 / 1 500 €

**277
PIAGET**

Vers 1960.
Montre de dame joaillerie tour de bras tout or blanc 18k (750). Cadran argent, aiguilles dauphine et index structure. Lunette entourée petits diamants. Mouvement mécanique, fonctionne.
Poids Brut 48,5 gr. Diam 24 mm Long 170 mm.

700 / 1 000 €



276

277



278 ~
CHOPARD Genève.

Vers 1970. N°102146

Rare et exceptionnel modèle de création
en or jaune 18k (750).

Bracelet composé de 20 maillons articulés
ornés de corail, lapis lazuli et diamants.

L'ensemble forme, d'un maillon à l'autre,
une harmonie géométrique.

Des triangles sertis de petits diamants
correspondent sur toute la longueur.

Cadran muet également en concordance
avec les maillons.

Aiguilles dauphines or. Mouvement mécanique
base Eta 2442. Freq 21600 alt.

Boitier 2 corps. Charnières invisibles.

Fonctionne, très bon état.

Dim 30x180 mm. poids brut 152,7 gr.

30 000 / 35 000 €



279

**279
JAEGER-LECOULTRE**

Vers 1960
Modèle homme automatique en or jaune 18k (750). Cadran argent d'origine, index appliqués et aiguilles bâtons or. Mouvement Cal K881 Freq 19800 alt/h. Guichet date à 3H. Mouvement automatique, masse circulaire. Ecrin rouge d'origine. Boîtier deux corps, fond clipsé. Fonctionne, bon état. Diam 35mm, poids brut 44,7gr.

1 000 / 1 200 €



280

**280
JAEGER-LECOULTRE**

Vers 1950
Modèle homme en or jaune 18k (750) Cadran champagne, index épis et chiffres arabes. Petite trotteuse à 6h. Boîtier 2 corps. Mouvement mécanique. Fonctionne, bon état. Diam 30 mm. Poids brut 29,8 gr

400 / 600 €



281

**281
JAEGER-LECOULTRE**

Vers 1950.
Modèle homme acier grande taille. Cadran argent, chiffres arabes, aiguilles glaives. Boîtier deux corps fond clippé. Anses droites. Mouvement base cal 450, freq 18000alt/h. Fonctionne, bon état. Diam 35mm.

500 / 600 €



282

**282
UNIVERSAL GENEVE**

Pole Router de luxe
Vers 1950.
Modèle homme automatique en or 18k (750). Cadran noir, index relief, aiguilles Dauphines. Mouvement automatique. Freq 18000 alt/h. Boîtier 2 corps, fond vissé. Bracelet or rapporté. Fonctionne. Poids brut 80,2 gr. Diam 35 mm

800 / 1 000 €



283



284

**283
LIP T 18**

Vers 1940. Modèle Carrosse. Cadran argent, chiffres arabes. Mouvement Lip T 18. Freq 18000 alt/h. Boîtier 2 corps. Fonctionne, bon état. Ecrin d'origine. Dim 23x31 mm. Poids brut 42,7 gr.

600 / 800 €



285

285
ROLEX Sea-Dweller 4000

Vers 2016 Ref 116600. Deepsea
Modèle homme plongeur automatique.
Cadran noir, index cerclés et aiguilles
luminescentes.
Mouvement automatique. Freq 28800
alt/h.
Dateur à 3h, verre saphir.
Boitier 2 corps, lunette tournante
graduée 60mn.
Bracelet acier oyster,
boucle déployante.
Ecrin et document d'origine.
Fonctionne très bon état.
Montre neuve.
Date de vente 04/10/15.
Diam 41 mm

4 000 / 6 000 €



286

286
ROLEX Milgauss

Vers 2010. Ref 116400
N°M693840
Modèle homme automatique.
Cadran noir, index cerclés
et aiguilles luminescentes.
Mouvement cal 3131.
Freq 28800 alt/h.
verre saphir. Boitier 2 corps
Bracelet acier oyster,
boucle déployante.
Fonctionne, bon état.
Diam 40 mm.

4 500 / 5 000 €

287
ROLEX Submariner Sea-Dweller

Vers 2000. Ref 16600
Modèle homme plongeur automatique.
Cadran noir, index cerclés et aiguilles
luminescentes.
Mouvement cal 3135. Freq 28800 alt/h.
Dateur à 3h, verre saphir.
Boitier 2 corps, lunette tournante graduée
60mn.
Bracelet acier oyster, boucle déployante.
Fonctionne, bon état.
Diam 40mm.

5 200 / 6 000 €



287



288
TAG HEUER Carrera
 Vers 2013. Ref CAR 2A
 Chronographe acier 3 compteurs.
 Cadran noir, chiffres arabes, aiguilles bâtons squelettes.
 Mouvement automatique, freq 28800 alt/h. Cal 1887.
 Boitier 2 corps. Date à 3 h.
 Ecrin et documents d'origine.
 Vendue le 16/11/13
 Fonctionne, bon état.
 Diam 44 mm.

1 500 / 2 500 €

288



289

289
ZENITH El Primero
 Vers 2000. Ref 90/01 0420 400
 Modèle Chronographe El Primero automatique
 Cadran noir, aiguilles et index bâtons.
 Calibre El Primero. Freq 36000 alt/h.
 Boitier 2 corps, anses amovibles.
 Fonctionne, bon état.
 Dim 34x36 mm.

1 000 / 1 500 €



290

290
PANERAI LUMINOR MARINA
 Vers 2000. Ref OP 6727
 Modèle homme en acier.
 Cadran noir, chiffres arabes, index et aiguilles bâtons.
 Petite trotteuse à 9h. Bracelet caoutchouc.
 Mouvement mécanique, fond saphir.
 Dim 45x45 mm.

3 000 / 4 000 €



291
ROLEX

Vers 2016.
Ref 116243 8 E108147 serie
Modèle homme or/acier.
Cadran argent, index diamants
et aiguilles bâtons.
Mouvement automatique. Date à 3h.
Bracelet Oyster or/acier, boucle
déployante.
Diam 37 mm.
Ecrin et documents d'origine.
Très bon état, montre neuve.
Vendue 15/01/16

5 000 / 7 000 €

291

ROLEX

ROLEX

292

292
ROLEX

Vers 2016. Ref modele 178341
Modèle dame or/acier.
Cadran noir, index diamants
et aiguilles bâtons.
Mouvement automatique. Date à 3h.
Bracelet Oyster or/acier, boucle
déployante.
Diam 31 mm.
Ecrin et documents d'origine.
Très bon état, montre neuve.
Vendue le 10/01/16

4 000 / 6 000 €



293

293
ROLEX Oyster date.

Modèle acier précision, vers 1972.
Ref 6694
Mouvement mécanique, date à 3h.
Cadran argent, aiguilles et index bâtons dorés.
Bracelet riveté, boucle deployante.
Fonctionne, bon état. Diam 35 mm.

1 600 / 1 800 €



294

294
ROLEX Air King

Vers 1970. Ref 5500.
Modèle homme en acier, bracelet Oyster riveté.
Cadran argent, index et aiguilles bâtons.
Mouvement automatique cal1570, Freq 19600 alt/h
Boitier 2 corps, fond étanche.
Fonctionne, bon état. Diam 33 mm.

1 850 / 2 000 €



295

295
UNIVERSAL GENEVE Uni Compax

Vers 1950. Ref 32416
Chronographe rond en métal chromé.
Cadran argent, chiffres arabes, aiguilles feuilles, 2 compteurs, totalisateur 30 minutes.
Boitier trois corps. Poussoirs carrés.
Mouvement Cal UG 287. Fréquence 18000 alt/h.
Fonctionne.
Diam 37mm.

700 / 1 000 €

296
ZENITH

Vers 1960
Modèle homme en or 18k (750).
Cadran argent, aiguilles et index bâtons or.
Mouvement Zenith, Freq 21600 alt/h.
Fond clippé trot centrale. Dateur à 4h.

200 / 400 €

297
SIGMA VALMONT GENEVE

Vers 1950
Modèle homme en or 18k (750).
Cadran argent, aiguilles et index bâtons or.
Mouvement automatique.
Freq 18000 alt/h.
Fond clippé trot centrale. Dateur à 3h.
Diam 34mm. Poids brut 24,7gr

200 / 400 €

298
EXACTUS

Vers 1940
Chronographe en or 18k (750).
Cadran or, chiffres arabes et aiguilles feuilles.
Mouvement mécanique Cal Landeron 48.
Freq 18000 alt/h. Echelle tachymètre rouge.
Boitier 3 corps. Fonctionne.
Diam 38 mm. Poids brut 47,1gr.

300 / 600 €



296



297



298



299

**299
JAEGER LECOULTRE**

Vers 2000
Reverso de dame en or blanc.
Cadran noir, chiffres arabes, aiguilles glaives.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
Boucle ardillon JL or blanc.
Fonctionne, bon état.
Dim 20x29mm. Poids brut 44gr.

2 500 / 3 500 €



299 Bis

**299 Bis
JAEGER**

Reverso vers 1935.
Modèle homme acier.
Cadran noir, chiffres arabes, aiguilles glaives acier luminescentes.
Boitier acier trois corps.
Mouvement calibre 11USC, fréquence 18000 alt.
Dim 22x33mm hors anses.
Bon état.

2 000 / 3 000 €



300

**300
BREGUET**

Vers 2000. N°1681A
Modèle de dame en or 18k (750).
Cadran argent, centre guilloché, chiffres Romains.
Mouvement mécanique. Fonctionne, bon état.
Boitier 2 corps. Tranche cannelée Aiguilles Breguet.
Ecrin d'origine joint. Boucle ardillon or Breguet.
Poids brut 19,6 gr. Diam 24 mm.

1 200 / 1 500 €

**301
AUDEMARS PIGUET**

Vers 1990. Astronomique.
Modèle homme en or jaune 18k (750).
Cadran blanc, index et aiguilles bâtons.
3 compteurs, jours, date et phases de lune.
Mouvement automatique.
Fonctionne, bon état.
Diam 33 mm. Poids brut 45 gr.

3 000 / 4 000 €



301



302
LEO JUVET

Vers 1880.

Belle montre gousset en argent (< 800) et métal réservée au marché chinois.

Cadran émail blanc, chiffres Romain, aiguilles feuilles, trotteuse centrale.

Mouvement à échappement à ancre, décor ciselé.

Remontage à clé et vitre de protection.

Boitier 4 corps. Lunette entourage perle.

Au dos un émail représentant une jeune femme sur un fond bleu dans un entourage perle.

Bon état. Mouvement gommé, prévoir changement des huiles.

Poids brut 116 gr. Diam 55 mm

4 000 / 5 000 €



303

**303
ZENITH**

Vers 1900
Montre de poche savonnette en or 14k (585)
Cadran champagne, chiffres arabes, aiguilles feuilles.
Petite trotteuse a 6h.
Poids brut 81.1 gram. Diam 51 mm.

600 / 900 €

**304
LOUIS GEORGES à Lyon**

Début XIX^{ème}. Vers 1900?
Montre de poche en or 18k (750) à complications.
Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles de style.
Fonction sonnerie répétition des heures, quarts à la demande.
Mouvement échappement à cylindre.
Boitier 4 corps. Accidents à l'émail du cadran.
Poids brut 108,2 gr. Diam 56 mm.

700 / 900 €

**308
ANONYME**

Vers 1880.
Montre de col en or 18k (750).
Cadran argent, chiffres arabes, aiguilles breguet.
Mouvement à ancre. Mouvement à réviser, ne fonctionne pas.
Poids brut 12,7 gr. Diam 28 mm.

200 / 400 €

**309
ANONYME**

Vers 1880.
Montre de col en or 18k (750).
Cadran émail, chiffres arabes, aiguille feuille.
Le dos est orné d'un relief représentant des oiseaux sur la branche
Mouvement signé à réviser, ne fonctionne pas.
Poids brut 22,33 gr. Diam 30 mm.

120 / 150 €



304



305



**305
LOT**

de 2 montres de col en or.
Dans l'état.
Poids brut 57,8 gr

160 / 200 €

**306
ANONYME**

Vers 1880.
Montre de col en or 18k (750).
Cadran émail, chiffres arabes, aiguille feuille.
Le dos est orné d'un émail violet et une rosace au centre sertie de roses.
Mouvement à réviser, ne fonctionne pas.
Poids brut 22,2 gr. Diam 30 mm.

200 / 400 €

**307
LEPINE**

Vers 1900
Montre de col en or 18k (750)
Cadran argent, chiffres arabes.
Mouvement à ancre, freq 18000 alt/h.
Motifs floraux émaillés bleus au dos
Poids brut 21,3 gr. Diam 30mm.

250 / 400 €



307



306



308



309



310

**310
HERMÈS**

Vers 2000
Modèle homme en or 18k (750).
Cadran argent, chiffres arabes, centre guilloché.
Mouvement quartz.
Poids brut 39,7 gr. Diam 32 mm.

1 000 / 1 200 €



311

**311
PIAGET**

Vers 1960.
Modèle homme carré en or jaune 18k (750).
Cadran champagne, index pointes, aiguilles dauphines.
Mouvement mécanique base 9P.
Boîtier 2 corps. Fonctionne, bon état.
Boucle ardillon or siglée.
Poids brut 28,4 gr. Dim 25 x 25 mm.

800 / 1 200 €

**312
CHANEL**

Vers 2000.
Modèle de dame en plaqué or.
Cadran noir muet, aiguilles bâtons dorées.
Mouvement à quartz. Bracelet tresse métal et cuir noir.
Long 16 cm .

200 / 400 €



312

**313
TECHNOMARINE**

Vers 2000
Grand modèle de dame en acier joaillerie.
Cadran rose, chiffres arabes, aiguilles squelettes.
Mouvement à quartz. Pile à changer.
Lunette entourée de petits diamants.
Ecrin et documents d'origine. Bracelet supplémentaire.
Dim 32x42 mm.

600 / 900 €



313

314
TUDOR Hydronaut

Vers 2010
Modèle homme automatique en acier.
Cadran noir, index et aiguilles bâtons.
Mouvement automatique. Boitier 3 corps.
Fonctionne. bon état. Date à 3h.
Diam 40 mm.

1 600 / 1 800 €



314



315

315
OMEGA Speedmaster

Vers 2000
Modèle homme en acier.
Cadran bleu à trois compteurs, index et
aiguilles bâton.
Mouvement automatique. Fonctionne, bon
état.
Diam 40 mm.

800 / 1 200 €



316

316
BREITLING Chronomat

Vers 2000
Modèle homme chronographe en acier.
Cadran gris anthracite, aiguilles
luminescentes.
Mouvement automatique, base Valjoux
7750. Freq 28800 alt/h.
Fonctionne, bon état. Bracelet acier.
Diam 41 mm.

800 / 1 000 €



317

317
LONGINES

Série contemporaine
Modèle homme chronographe en acier.
Cadran blanc à trois compteurs, index
bâtons aiguilles dauphines. Mouvement
quartz. Lunette tachymètre.
Bracelet acier boucle déployante.
Pile à changer.
Dim 31 x 30 mm.

200 / 400 €



318

318
LIP

Vers 1900
Montre de poche en or 18k (750)
Cadran argent, chiffres arabes, aiguilles
acier bleui.
Mouvement échappement à ancre,
freq 18000 alt/h.
Fonctionne, très bon état.
Boitier 3 corps.
Diam 45 mm. Poids brut 58,7 gr.

200 / 300 €



319

319
OMEGA

Vers 1900
Montre de poche en acier
Cadran argent, chiffres arabes, aiguilles
acier bleui.
Mouvement 16 lignes, échappement à
ancre, freq 18000 alt/h.
Fonctionne, très bon état. Boitier 3 corps.
Diam 51 mm.

100 / 200 €



320

320
OMEGA

Vers 1900
Montre de poche en acier
Cadran émail, chiffres arabes, aiguilles
acier bleui.
Mouvement 16 lignes, échappement à
ancre, freq 18000 alt/h.
Fonctionne, très bon état. Boitier 3 corps.
Diam 48 mm.

100 / 200 €



321
LOT

de 3 montres de poche
LIP, ARIS et Anonyme.
Bon état, fonctionne.

50 / 100 €



321



AVIS spécifiques \ Important Notices

Ventes de Bijoux et Horlogerie \ About Jewellery and Watches

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.

Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à arillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur.

Les descriptions concernant les écrans, boîtes, papiers, mode d'emplois et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi.(Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)

Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Les articles qui contiennent des rubis ou de la jadéite en provenance de Birmanie (Myanmar) ne peuvent être importés aux Etats-Unis. L'incapacité d'un acheteur d'importer un tel article aux Etats-Unis ou dans tout autre pays ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente

Les lots précédés du signe ~ sont ornés de corail rouge rose ou blanc, spécimens repris en Annexe I/A II/B III/C du Règlement 338/97 du 09/12/1996. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly.

An item is sold «as is». The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility.

Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices «in the same way as those that have not been modified" (Article 3).

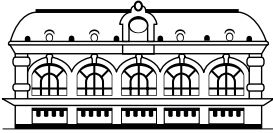
2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words «treated» (traité) or with an indication of the treatment." (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Articles containing rubies or jadeite from Burma (Myanmar) cannot be imported into the United States. A buyer's incapacity to import such an item into the United States or into any other country is not grounds for non-payment nor for a sale's annulment.



Claude AGUTTES Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON-BROTTEAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippe de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Gautier Rossignol
01 47 45 93 01
07 60 78 10 18
rossignol@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
faucon@aguttes.com
Geoffroi Baijot
baijot@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippe Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Assistée à Neuilly de :
Éléonore Le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com

Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONNISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

*Avec la collaboration
en Art Contemporain de :*
Ophélie Guillerot
01 47 45 93 02
guillerot@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Mathilde Naudet
naudet@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENT (< 800)ERIE

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Administration :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com

Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Mathilde Naudet
naudet@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

online.aguttes.com
David Epiter
01 47 45 91 50
epiter@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Sébastien Fernandes
01 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Luc Grioux
Philippe Le Roux
Claire Frébault

PHOTOGRAPHE

Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

Aguttes拍卖公司可提供中文服务(普通话及粤语), 请直接联系马俊楠女士
ma@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
0147 45 91 52
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

*Facturation acheteurs &
administration Lyon*
Jade Bouilhac
04 37 24 24 26
bouilhac@aguttes.com

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'un vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

• Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)

• Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortie de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des

enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact pour le rendez-vous de retrait : grollemund@aguttes.com

+ 33 1 41 92 06 41.

Dans le cas où les lots sont conservés dans les locaux de l'Etude AGUTTES au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 3€ par jour pour les lots < 1m³, 5€ par jour et par m³ pour les lots > 1m³.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preneur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

• Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 1 000 €

· Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

• Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

• Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

• Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)

• Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)

· Sur présentation de deux pièces d'identité

· Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque

· La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement

· Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax. The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..
- # An appointment is required to see the piece
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows:

- **For Annex A :** C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- **For Annex B :** Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.

For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade. The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin. To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too

late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction, can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment

You can contact grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

For lots placed in Aguttes warehouse buyers are advised that storage costs will be charged 3€/ day for lots < 1m³, and 5€/ day for lots > 1m³.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 1,000
 - max. €10,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 1500 €)
<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important: Delivery is possible after 20 days.
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

BIJOUX & PERLES FINES

VAN CLEEF & ARPELS

Vente en préparation

Mars 2017

Neuilly-sur-Seine



VAN CLEEF & ARPELS
Deux broches «Oiseaux»
Adjugé 28 688 € TTC

Nous recherchons pour cette vente, des bijoux anciens et modernes, ainsi que des bijoux signés, les créations de la maison Van Cleef & Arpels étant particulièrement côtées en ce moment.



VAN CLEEF & ARPELS
Paire de grands clips d'oreilles
Adjugé 65 025 € TTC



VAN CLEEF & ARPELS
Clip «Rose de Noël»
Adjugé 16 920 € TTC



VAN CLEEF & ARPELS
Clip «Félin»
Adjugé 5 738 € TTC



VAN CLEEF & ARPELS
Bague «chevalière»
Adjugé 56 542 € TTC

Spécialiste
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Clôture du catalogue
Février 2017

2017

CALENDRIER DES VENTES DE PRESTIGE EN PRÉPARATION

EXPERTISES GRATUITES EN VUE DE VENTE SUR RENDEZ-VOUS
CONTACTEZ LE 01 47 45 55 55 OU EXPERTISE@AGUTTES.COM (PHOTOS)

Mars

07 | Tableaux anciens, Mobilier & Objets d'Art
NEUILLY-SUR-SEINE

18 | Automobiles de Prestige & Automobilia
LYON-BROTTEAUX

23 | Arts Décoratifs du XX^{ème}
DROUOT-RICHELIEU

23 | Tableaux Modernes & Art Contemporain
DROUOT-RICHELIEU

30 | Bijoux & Perles Fines
NEUILLY-SUR-SEINE

Avril

04 | Trésors d'Art Océanien - Collection R.W. Bock
NEUILLY-SUR-SEINE

20 | Militaria 14-18 - Collection Parent de Curzon
NEUILLY-SUR-SEINE

25 | Tableaux anciens, Mobilier & Objets d'Art
NEUILLY-SUR-SEINE

4^{ÈME} MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES FRANÇAISE*
TOTAL ADJUGÉ : 41.5 MILLIONS D'EUROS EN 2015

*Classement Les Échos et Le Figaro du 18 décembre 2015



Adjugé 301 146 €



Adjugé 369 750 €



Adjugé 640 000 €



Adjugé 154 100 €



Adjugé 94 350 €







AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24