

AGUTTES



AUTOMOBILES DE COLLECTION
LA VENTE D'ÉTÉ

26 juin 2022





CONTACTS POUR CETTE VENTE



Directeur de département

Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01
+33 (0)6 16 91 42 28
rossignol@aguttes.com



Spécialiste

Hugo Baldy
+33 (0)1 47 45 93 01
+33 (0)7 60 78 10 18
baldy@aguttes.com



Spécialiste

Paul-Emile Coignet
+33 (0)4 37 24 24 23
+33 (0)6 68 36 26 22
coignet@aguttes.com



Consultant

Raphaël de Serres
+33 (0)6 07 18 64 83
deserres.consultant@aguttes.com



Administratrice

Clothilde Duval
+33 (0)1 47 45 91 53
automobiles@aguttes.com



Administrateur

Augustin Delalande
+33 (0)1 47 45 91 53
delalande@aguttes.com
automobiles@aguttes.com

Directeur du Pôle Art de vivre & Collections

Philippine Dupré la Tour

Enchères par téléphone Ordre d'achat

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

+33 (0)4 37 24 24 22
buyer@aguttes.com

Relations médias

Sébastien Fernandes
fernandes@aguttes.com

Relations Asie

Aguttes 拍卖公司可提供中文服务
(普通话及粤语), 请直接联系
jiayou@aguttes.com

AGUTTES

Président Claude Aguttes

Associés

Directeurs associés

Philippine Dupré la Tour
Charlotte Aguttes-Reynier

Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,
Maximilien Aguttes

SAS Claude Aguttes (SVV 2002-209)

Commissaires-priseurs habilités
Claude Aguttes, Sophie Perrine,
Pierre-Alban Vinquant

SELARL Aguttes & Perrine

Commissaire-priseur judiciaire

AUTOMOBILES DE COLLECTION

LA VENTE 26.06.2022

D'ÉTÉ

Vente aux enchères

Aguttes Neuilly

Dimanche 26 juin 2022, 14h

Exposition publique

Espace Champerret

6, rue Jean Oestreicher - 75017 Paris

Vendredi 24 juin : 14h - 19h

Samedi 25 juin : 10h - 19h

Dimanche 26 juin : 9h - 12h

Cliquez et enchérissez sur **aguttes.com**

Important : les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue.

Nous attirons votre attention sur les lots précédés de +, °, *, #, ##, ~
pour lesquels s'appliquent des conditions particulières.

Aguttes Neuilly

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine



ÉDITO

Mon équipe et moi-même avons la chance d'être des observateurs privilégiés. De notre place, nous apprécions les comportements, attachants, exemplaires, parfois naïfs ou dérisoires des collectionneurs qui nous entourent. Chacun vit sa passion à sa manière, et un jour, vient pour nous le temps de mettre en scène ces collections. Il ne s'agit pas de leur donner un sens mais de les mettre en lumière et de remercier leurs auteurs. Là est le sens de notre métier, la satisfaction que nous en tirons. Le seul désir de vendre ne doit pas suffire, à mon sens il laisserait un goût d'inachevé tant le meilleur est ailleurs, tant la quête est plus belle.

Depuis septembre 2016, date à laquelle j'ai repris ce département, c'est la septième vente d'été et la vingt-sixième vente de voitures de collection (hors vente online) que nous vous présentons. À chaque catalogue, notre enthousiasme reste le même et plus personnellement, je mesure la chance que nous avons de défendre celles qui ont bien souvent reçu vos attentions les plus particulières. De la Rolls-Royce 20/25 Saloon de 1922 à la Morgan 3-Wheeler de 2013, voici 97 ans d'histoire automobile et un peu plus de soixante-dix voitures de collection réunies dans le catalogue de la vente d'été. J'espère que vous l'apprécierez.

Quatre collections le composent et réunissent à elles seules la moitié de ses pages. Alors avant qu'elles ne changent de main, toutes seront exposées à l'Espace Champerret pendant trois jours dans le XVII^e arrondissement de Paris. Ce sera pour nous l'occasion de vous accueillir et de vous les présenter plus en détail avant que le marteau de Maître Aguttes ne tombe.

Venez à notre rencontre, nous vous attendons de pied ferme mais sachez que si vous préférez le confort de votre intérieur, nous pourrions vous répondre même à l'autre bout du monde avec des rapports de conditions précis et objectifs, car comme toujours, la transparence est et restera notre maître mot.

Merci à mon équipe de partager la même passion que moi et à tous les collectionneurs qui retrouveront dans ce catalogue celle qui fut l'élue de leur cœur.

My team and I are lucky enough to be privileged observers. From our place, we appreciate the endearing, exemplary, sometimes naive or derisory behavior of the collectors around us. Each one lives his passion in his own way, and one day, the time comes for us to put them on stage. It is not a question of giving them a meaning but of bringing these collections to light and thanking their authors. That is the meaning of our job, the satisfaction we get from it. The mere desire to sell should not be enough, in my opinion it would leave a taste of unfinished business as the best is elsewhere, as the quest is more beautiful.

Since September 2016, when I started managing this department, this is the seventh Summer Sale and the twenty-sixth sale of classic cars (excluding online) that we have presented. With each catalogue, our enthusiasm remains the same and, more personally, I measure the chance we have to defend those that have often received your most particular attention. From the 1922 Rolls-Royce 20/25 Saloon to the Morgan 3-Wheeler of 2013, here are 97 years of automotive history and just over seventy classic cars our Summer Sale catalogue. I hope you will enjoy it.

Four collections are featured in, taking up half the pages. So before they change hands, they will all be on display at the Espace Champerret for three days in the 17th arrondissement of Paris. This will be an opportunity for us to welcome you and present them in more detail before the hammer of Claude Aguttes falls.

Come and meet us, we will be waiting for you, but if you prefer the comfort of your own home, we will be able to answer you even at the other end of the world with precise and objective condition reports, because as always, transparency is and will remain our watchword.

Thank you to my team for sharing the same passion and to all the collectors who will find in this catalogue the one that was the chosen one of their heart.

Gautier Rossignol



Les véhicules sont vendus en l'état.

Une exposition publique préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des véhicules mis en vente. Nous recommandons aux enchérisseurs de prendre contact avec la maison de ventes afin de recevoir un rapport de condition et de prendre connaissance des documents afférents à chaque véhicule.

Cf. conditions générales de vente en fin de catalogue.

The vehicles are sold as is.

A public viewing prior to the sale will take place over a number of days to allow bidders to view the condition of the vehicles for sale. We recommend that bidders contact the auction house in order to receive a condition report and to take note of the documents relating to each vehicle.

See general terms and conditions of sale at the end of the catalogue.

INDEX

AC 2.5 SALOON 1952	13	JAGUAR XK120 ROADSTER 1952	11
ALFA ROMEO GIULIETTA SPRINT 1961	9	JAGUAR XJ SÉRIE 2 4.2 1977	12
ALFA ROMEO SPRINT 1.3 1988	21	JAGUAR XK 140 ROADSTER 1955	14
ALFA ROMEO 1600 ZAGATO 1971	43	JAGUAR MK1 3.4 1958	30
ALFA ROMEO GTV 2.0 1984	47	JAGUAR TYPE E V12 CABRIOLET 1971	33
ALFA ROMEO SPIDER TYPE 4 2.0 IE 1991	72	JAGUAR TYPE E COUPÉ 1965	51
ALFA ROMEO 33 SPORTWAGON 16V Q4 1993	73	JAGUAR MK V CABRIOLET 1950	56
ALFA ROMEO 75 TURBO 1987	74	LAMBORGHINI COUNTACH 25 ANNIVERSARO EX GERHARD BERGER 1989	53
ALFA ROMEO 164 3.0 V6 S 1992	75	LANCIA B20 GT 1954	45
ALFA ROMEO 1900 SUPER BERLINA 1956	42	MASERATI BORA 4.7 1972	54
ALPINE A110 1600 S 1973	25	MERCEDES-BENZ 380 SL R107 1981	22
ANTONY BERGAMOTTE 1929	16	MERCEDES-BENZ 280 SL PAGODE 1971	50
ARMSTRONG-SIDDELEY 16 HURRICANE 1946	61	MERCEDES-BENZ 280 SE 1969	77
ARNOLT-MG COUPÉ 1953	52	MGB GT V8 1974	32
AUSTIN MINI 1000 1991	8	MGC GT 1969	31
AUSTIN HEALEY SPRITE FROGEYE 1960	57	MORGAN 3-WHEELER 2013	49
BENTLEY BROOKLANDS 1993	65	MOTO GUZZI NUOVO FALCONE 1974	1
BMW R100 RS 1977	5	PANHARD 24 ct 1964	34
BMW Z3 M ROADSTER 2000	23	PANHARD PL17 BREAK 1965	37
BUGATTI TYPE 35 A (R) 1926	17	PANHARD PL17 CABRIOLET 1965	38
CG 1300 S BERLINETTE 1972	40	PANHARD CD 1964	39
CADILLAC COUPÉ DE VILLE 1956	63	PORSCHE 911 T 2.0 1969	48
CADILLAC SEVILLE 1976	70	RENAULT CLIO WILLIAMS PHASE 2 / 15 km 1995	24
CHRYSLER TOURER SERIE 52 1927	59	ROLLS-ROYCE 20 HP 1922	19
CITROËN TRACTION 15-SIX SEMI-DÉCOUVRABLE AEAT 1950	15	ROLLS-ROYCE 20 HP BARKER 1926	20
CITROËN DS 23 IE CONFORT 1974	27	ROLLS-ROYCE 20/25 HP SALOON 1934	62
CITROËN CX GTI TURBO 1985	28	ROLLS-ROYCE SILVER SHADOW II RHD + UNE POUR PIÈCES 1977	64
CITROËN C4 BERLINE 1932	58	ROLLS-ROYCE SILVER CLOUD II 1960	66
D.B LE MANS CABRIOLET LUXE 1958	35	ROLLS-ROYCE SILVER SHADOW TWO DOOR MPW 1967	67
D.B HBR BARQUETTE LE MANS 1957	36	ROLLS-ROYCE SILVER SHADOW EX MICHEL SARDOU 1972	68
DELAHAYE 135 M «LE MANS» 1937	18	ROLLS-ROYCE SILVER SHADOW 1973	69
FACEL VÉGA FACELLIA COUPÉ F2A 1961	10	SINGER LE MANS 1936	41
FIAT OSCA 1600 S COUPÉ 1966	44	TRIUMPH T120R 1970	2
FIAT 130 COUPÉ 1977	46	TRIUMPH T120R 1971	3
FIAT 850 SPORT SPIDER 1969	55	TRIUMPH T150V 1974	4
FIAT 1500 FAMILIARE OSI 1964	71	TRIUMPH RENOWN 1952	60
FIAT CINQUECENTO SPORTING 1995	76	VENTURI 400 TROPHY 1992	26
FORD ZEPHYR CABRIOLET 1960	29	VOLKSWAGEN COCCINELLE 1303 L CABRIOLET 1973	7
HONDA CBX 1000 1979	6		

1974

MOTO Guzzi

Nuovo Falcone



Carte grise française
Cadre n° 51GGDGM63570M

French registration title

3 000 – 4 500 €

Moto légendaire, rustique et ludique
Modèle militaire, look inimitable avec
sacoches en tôle et pare-brise enveloppant
Bel état de présentation
Très bon état de fonctionnement, mécanique
et partie-cycle révisées

Moto rare sur nos routes, occasion à ne pas
louper !

*Legendary, rustic and fun motorbike
Military model, inimitable look with sheet
metal saddlebags and wraparound
windscreen*

*Beautiful condition
Very good working condition, mechanics
and chassis revised*

*Rare motorbike on our roads, opportunity
not to be missed!*

1970
TRIUMPH T120R
 Bonneville



Carte grise française

Cadre n° ND30324

French registration title

6 500 – 8 000 €

Le mythe Triumph

Version aboutie la plus recherchée,
 jute avant le modèle *Oil in frame*

Un seul propriétaire depuis les années 1980

Moto restaurée vers 2010

Nombreuses améliorations : transmission
 primaire par courroie, kit Morgo 750 cm³,
 boîte 5-vitesses

Numéro moteur regravé, fourche et frein
 avant plus récents

Jantes alu Akront

Nombreuses factures

Moto issue d'une succession,
 circuit d'essence à revoir

The Triumph myth

*The most sought after version,
 just before the Oil in Frame model*

One owner since the 1980's

Restored around 2010

*Numerous improvements: primary belt drive,
 Morgo 750cc kit, 5-speed gearbox
 Reffiled engine number, newer fork and front
 brake*

Akront aluminium rims

Numerous invoices

*Motorbike from an estate, fuel system to be
 overhauled*

1971

TRIUMPH *T120R*

Bonneville



Carte grise française
Cadre n° ED50779

French registration title

6 500 – 8 000 €

Très beau remontage
Le mythe Triumph
Version aboutie la plus recherchée,
juste avant le modèle *Oil in frame*
Moto reconstruite entre 2017 et 2021

Cadre avec réservoir d'huile séparé de 1968
ou 1969, moteur, fourche et frein avant
de 1970, carte grise de 1971
Roue arrière à tambour conique, culasse
monocarburateur, boîte 5-vitesses, jantes alu
Akront et petit réservoir US
Nombreuses factures
Moins de 5 000 km depuis restauration totale

*Very nice reassembly
The Triumph myth
The most sought after version, just before the
Oil in frame model
Motorbike rebuilt between 2017 and 2021*

*Frame with separate oil tank from 1968 or
1969, engine, fork and front brake from 1970,
registration title from 1971
Conical drum rear wheel, single cylinder
head, 5-speed gearbox, Akront aluminium
rims and small US tank
Numerous invoices
Less than 5,000 km since total restoration*

1974

TRIUMPH *T150V*

Trident



Carte grise française

Cadre n° HJ40395

French registration title

6 000 – 7 500 €

« Super Bonneville »

Superbe look, son moteur magique

Version aboutie : moteur 3-cylindres, boîte 5-vitesses

Moto en très bel état de présentation et de fonctionnement

Nombreuses factures de restauration

Moteur et cadre matching numbers

Très peu roulé depuis

Jantes alu Morad

Frein avant double disque non d'origine

“Super Bonneville”

Great look, magical sound engine

Finished version: 3-cylinder engine, 5-speed gearbox

Motorbike in very good condition

Numerous restoration invoices

Engine and frame matching numbers

Very little used since

Morad aluminium rims

Non-original double disc front brake

1977 BMW R100 RS



Carte grise française de collection
Cadre n° 6081009

French historic registration title

6 000 – 10 000 €

Routière mythique, ligne Pininfarina

Un seul propriétaire depuis l'origine
Moins de 80 000 km au compteur
Factures d'achat et d'entretien depuis l'origine
Carnet d'entretien et livret d'utilisation

Options d'époque : peinture bleu métal, filets
peints à la main et jantes bâton
Valises et porte bagages Krauser et sacoche
de réservoir en très bon état

Modèle recherché, configuration rare,
histoire exceptionnelle : moto unique
sur le marché

Mythical roadster, Pininfarina design

*Only one owner since the beginning
Less than 80 000 km on the odometer
Purchase and maintenance invoices since new
Maintenance booklet and user's manual*

*Vintage options: metallic blue paint,
hand-painted fillets and stick rims
Krauser luggage and tank bag in very good
condition*

*Sought-after model, rare configuration,
exceptional history: unique bike on the market*



Honda CBX 1000

1979



Titre de circulation monégasque
Cadre n° CB1-2014542

Monaco registration title

10 000 – 15 000 €

Première moto de série à dépasser
la puissance de 100 ch
Moteur 6-cylindres mythique

Moins de 16 000 km
Très bel état d'origine
Selle restaurée, pneus neufs

Importante révision effectuée
chez CBX Nice Parts

*First production motorbike to exceed 100 hp
Mythical 6-cylinder engine*

*Less than 16 000km
Very nice original condition
Restored seat, new tyres*

Extensive service at CBX Nice Parts



Volkswagen

Coccinelle

1303L CABRIOLET 1973



Carte grise française de collection
Châssis n° 1532621503

French historic registration title

12 000 – 14 000 €

Modèle iconique, look inimitable

Même propriétaire depuis 1976!
Restauration complète dans les années 1990
Endormie depuis 2018, révisée récemment
Bon état de fonctionnement
Légères traces de corrosion

Version cabriolet, capote au maniement
très facile
Auto plaisir, prise en main ludique

Iconic model, inimitable look

*Same owner since 1976!
Complete restoration in the 1990's
Dormant since 2018, recently serviced
Good working condition
Slight traces of corrosion*

*Convertible version, very easy to handle
soft top
Fun car, fun to drive*



Austin Mini

1991 **1000**



Carte grise française
Châssis n° SAXXL2S1021487352

French registration title

8 000 – 12 000 €

Le mythe accessible à tous

Version Mk V à freins à disque à l'avant
Moins de 60 000 km au compteur

Châssis, carrosserie et habitacle entièrement
restaurés en 2014

Très bel état de présentation
Bon état de fonctionnement
Prise en main facile, voiture légère
et amusante

The myth available to all

*Mk V version with front disc brakes
Less than 60,000 km on the odometer*

*Chassis, bodywork and interior fully restored
in 2014*

*Very nice condition
Good working condition
Easy to handle, light and fun car*



Alfa Romeo 1961

Giulietta Sprint



Carte grise française de collection
Châssis n° 159206

French historic registration title

38 000 – 45 000 €

Archétype de la voiture de sport italienne
des années 1950

Ligne de Felice Boano, construction
par Bertone!

Exemplaire vendu neuf en Suisse
Restauré intégralement en 2015
Configuration de couleur unique, non d'origine
Bel état de présentation et de fonctionnement

Moteur 4-cylindres double arbre à cames
en tête 1300 mythique
Rarissimes jantes Borrani à rayons

*Archetype of the Italian sports car
of the 1950's*

*Design by Felice Boano, construction
by Bertone!*

*Sold new in Switzerland
Fully restored in 2015
Unique color configuration, not original
Nice condition of presentation and operation*

*Mythical 1300 double overhead cam
4-cylinder engine
Extremely rare Borrani rims with spokes*



Facel Vega 1961

FACELLIA COUPÉ

F2 A



Carte grise française
Châssis n° A425

French registration title

38 000 – 45 000 €

Marque française de légende
Archétype de la voiture sportive et luxueuse
des années 1960
L'une des très rares versions F2 A survivantes

Moteur mythique Pont-à-Mousson
Très belle configuration
Très bon état de fonctionnement
Entretenue depuis de nombreuses années
par Véga Passion
Petites traces de corrosion
sur les sous-bassement

Classique française idéale pour partir
en vacances!

*Legendary French brand
Archetype of the sporty and luxurious car
of the 1960's
One of the very few surviving F2 A versions*

*Mythical Pont-à-Mousson engine
Very nice configuration
Very good working condition
Maintained for many years by Vega Passion
Small traces of corrosion on the underbody*

French classic ideal to go on vacation!



Jaguar XK120

1952 **ROADSTER**



Carte grise française de collection
Châssis n° 672563

French historic registration title

60 000 – 80 000 €

La plus pure des XK
Livrée neuve en Indonésie
Certificat Jaguar Heritage Trust

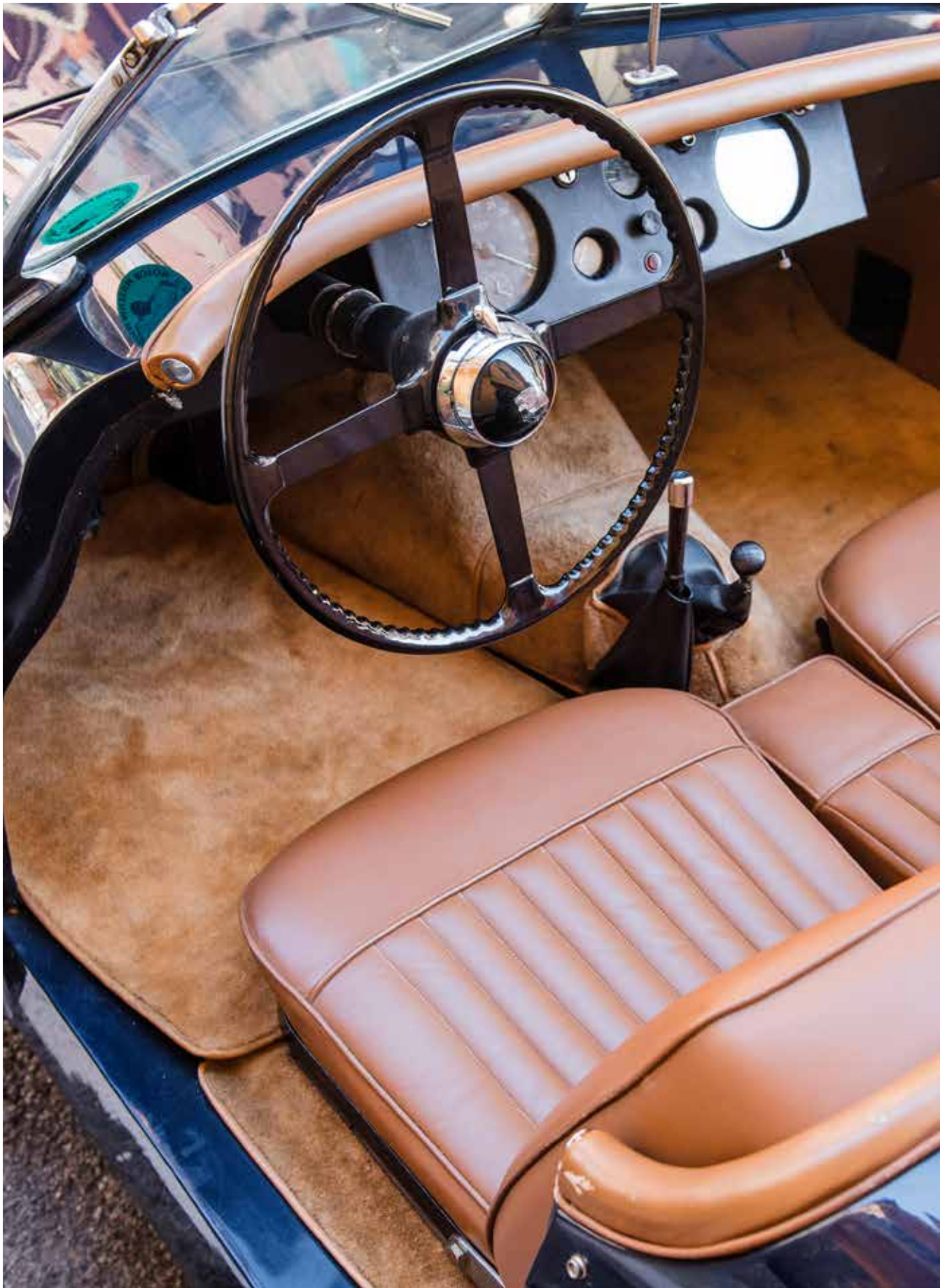
Matching numbers
Restauration ancienne
Travaux de carrosserie à prévoir
Estimation très attractive

The purest XK
Delivered new in Indonesia
Jaguar Heritage Trust certificate

Matching numbers
Old restoration
Body work to be done
Very attractive estimate







Jaguar XJ6

1977

4.2



Carte grise française de collection
Châssis n° 2T63867BW

French historic registration title

10 000 – 15 000 €

Livrée neuve en Italie
Carnet d'entretien
Bel état général
Carrosserie repeinte
Légères traces de corrosion
Habitacle d'origine bien conservé

Très bon état mécanique

*Delivered new in Italy
Service booklet
Good general condition
Bodywork repainted
Slight traces of corrosion
Original interior well preserved
Very good mechanical condition*



AC *SALOON*

1952



Vendue sans titre de circulation
Châssis n° EH 1877

Sold without registration title

10 000 – 15 000 €

SANS RÉSERVE / WITHOUT RESERVE

Rare à la vente
Élégante carrosserie

Intéressant moteur 6-cylindres
Intérieur d'origine à la patine inimitable

Saine
Remise en route facile

*Rare for sale
Elegant body*

*Interesting 6 cylinders engine
Original interior with beautiful patina*

*Sound body
Easy to be put back on the road*



1955

Jaguar XK 140 *Roadster*



Carte grise française
Châssis n° 811219 DN

French registration title

70 000 – 90 000 €

SANS RÉSERVE / WITHOUT RESERVE

Élégante combinaison de couleurs
Bel état d'origine

Équipée de l'overdrive
Sellerie d'origine
Moteur tournant

Très saine
Remise en route et réparation des freins
à prévoir

*Beautiful combination of colors
Good original condition*

*Fitted with the overdrive
Original upholstery
Working engine*

*Very sound body
Restart to be planned to be put back
on the road*



CITROËN **15-Six** 1950

Semi-Découvrable

AEAT



Carte grise française
Châssis n° 694480

French registration title

30 000 – 40 000 €

SANS RÉSERVE / WITHOUT RESERVE

Seul exemple connu de transformation AEAT
semi-découvrable d'époque

Historique connu depuis 1968
Ancienne restauration de belle facture

Rarissime malle AEAT du même carrossier
Pipe à trois carburateurs « Château »

Répertoriée par l'historien Olivier de Serres
dans le livre Traction Avant Coupé
– Cabriolet – Découvrable (édition ETAI)

Moteur de 15 H

*Only known example of a semi-convertible
transformation by AEAT*

*Known history from 1968
Old but high-quality restoration*

*Extremely rare trunk by coach builder AEAT
Three carburetors intake by "Château"*

*Listed by Olivier de Serres in his book
Traction Avant Coupé – Cabriolet –
Découvrable (édition ETAI)*

Engine from a 15 H







Antony

« BERGAMOTTE »



Carte grise française de collection
Châssis n° ANTONY039

French historic registration title

35 000 – 45 000 €

Authentique racer des années 1920
Histoire parfaitement documentée

La plus belle des voitures construites
par Louis-Auguste Antony
Six participations au Bol d'Or,
quatre victoires de classe
Restauration exemplaire
Ligne magnifique, châssis surbaissé
Motorisé par un moteur de moto Triumph
T120 de 500 cm³

Racer idéal pour manifestations d'avant-
guerre, dont le Vintage Revival Monthléry...

*Authentic racer from the 1920's
Perfectly documented history*

*The most beautiful car built
by Louis-Auguste Antony
Six participations in the Bol d'Or, four class
wins
Exemplary restoration
Magnificent line, lowered chassis
Powered by a 500cc Triumph T120
motorcycle engine*

*Ideal racer for pre-war events, including
the Monthléry Vintage Revival...*



BUGATTI

TYPE 35A (R)

1926



Carte grise française de collection
Châssis n° 35471 (cf. texte)

French historic registration title

280 000 – 380 000 €

Reconstruite dans les années 1980
par Pierre Dellièvre, expert français
incontournable de la marque
Quelques petites pièces d'origine, majorité
des pièces refabriquées en France
et en Angleterre

Moteur refait dans les années 2000
par Ventoux Moteur Ingénierie
(Laurent Rondoni)
Finesse du Type 35 A (petit radiateur)
Belle patine, voiture restée dans un musée
depuis 20 ans

Voiture très performante, à réviser

*Rebuilt in the 1980's by Pierre Dellièvre,
a leading French expert of the brand
Some small original parts, most of the parts
are remanufactured in France and in England*

*Engine rebuilt in the 2000's by Ventoux
Moteur Ingénierie (Laurent Rondoni)
Fine Type 35 A (small radiator)
Nice patina, car remained in a museum
for 20 years*

Very powerful car, to be revised



Pierre Dellièvre, natif d'Avignon, effectue au début des années 1950 son service militaire en Indochine. Fou de mécanique depuis toujours, il s'offre là-bas un Vespa, qu'il décide, une fois démobilisé, de ramener en France. S'ensuit un incroyable périple de 16 000 km et trois mois, jusqu'à Paris, avec son lot d'aventure et de rencontre. Ce voyage, digne des plus grands aventuriers, atteste du caractère incroyable de Pierre. Revenu à la vie civile, l'inénarrable provençal ouvre un garage... Vespa, avant de s'établir à Orgon, dans les Bouches-du-Rhône, au bord de la Nationale 7.

S'il fait partie des membres fondateurs de l'écurie des Trapadelles, il s'est fait aussi rapidement connaître des pionniers de la collection avec son fameux Musée de l'Automobile, l'un des premiers du genre en France. Amilcar C6, Simca Deho, Ferrari 250 Châssis Court : notre boulimique mécano restaure, roule et expose à tout-va. Le déclic pour Bugatti a lieu très tôt, lorsque son ami et voisin le pilote Maurice Trintignant lui demande de restaurer sa fameuse Bugatti Grand Prix (châssis #51128). Pierre va rapidement devenir l'un des tous premiers spécialistes français – et mondiaux – de la marque de Molsheim, et plus particulièrement des Grand Prix (Type 37 et 35)

qu'il affectionne tant. C'est ainsi l'un des tous premiers, avec le BOC (Bugatti Owners Club en Angleterre), à proposer un catalogue de pièces refabriquées, depuis le châssis jusqu'à la carrosserie, en passant par les jantes ou le réservoir.

En 1990, il rachète justement à l'un de ses clients un projet de reconstruction, majoritairement constitué de pièces qu'il lui a fournies, qu'il complète et termine. Il opte pour la plus belle des Bugatti Grand Prix, un Type 35 A, qui se caractérise par la finesse de son radiateur (le moteur 8-cylindres à deux carburateurs est bien moins calorifère que les versions à compresseur).



Il fait immatriculer la voiture en 1991, via la Fédération Française des Véhicules de Collection, en utilisant un numéro « hors-série » à cinq chiffres, fruit de son imagination (l'assurance qu'il n'y ait pas de doublon...). Il va ensuite écumer l'Europe au volant de cette jolie Bugatti peinte en « bleu de France », et immatriculée 2253 QN 13. Le moteur sera refait au début des années 2000 par Laurent Rondoni, le célèbre spécialiste Bugatti de Carpentras. Avec son vilebrequin 5-paliers lisses course longue, le moteur qui cube donc 2,3 l (un moteur d'origine de Type 35 A dispose d'un vilebrequin 3-paliers lisses à course courte, pour une cylindrée de 2 l)

offre des performances surprenantes pour une version sans compresseur...

Au décès de Pierre Dellièvre, la voiture reste immobilisée dans le fameux musée provençal, l'un de ses fils, Pierre Dellièvre Junior, s'en servant épisodiquement. Réservoir sale, robinet d'essence et pipe extérieure d'eau qui fuit, la célèbre Bugatti de Pierre Dellièvre aura besoin d'une petite révision mécanique avant de reprendre la route des plus grands événements européens. Les plus perfectionnistes s'attacheront aussi à lui offrir un capot et des joues de capot plus appropriées (lorsque la

voiture a été équipée d'un ventilateur électrique additionnel afin d'être adaptée à la circulation moderne, le radiateur a dû être avancé de quelques centimètres, et elle a récupéré un vieux capot de Type 35 B).

Nous vous offrons ici l'opportunité d'acquérir une Bugatti Grand Prix très performante, connue des Bugattistes et du Club, naturellement patinée après plus de 30 ans d'existence. Tout cela pour moins d'un cinquième de la valeur d'une authentique Type 35 A...





Pierre Dellière, a native of Avignon, did his military service in Indochina in the early 1950's. He had always been a mechanics fanatic, so he bought a Vespa there, which he decided to bring back to France once he was demobilized. There follows an incredible journey of 16,000km and three months, to Paris, with its share of adventure and encounters. This journey, worthy of the greatest adventurers, attests to Pierre's incredible character. Back to civilian life, the inimitable Provençal opens a garage...

Vespa, before settling in Orgon, in Bouches-du-Rhône, at the edge of the National 7. If he was one of the founding members of the Ecurie des Trapadelles, he also quickly became known to the pioneers of the collection with his famous Automobile Museum, one of the first of its kind in France. Amilcar C6, Simca Deho, Ferrari 250 SWB: our bulimic mechanic restores, drives and exhibits at all costs. The trigger for Bugatti came early on, when his friend and neighbor, the driver Maurice Trintignant, asked him to restore his

famous Bugatti Grand Prix (chassis #51128). Pierre quickly became one of the first French - and worldwide - specialists of the Molsheim brand, and more particularly of the Grand Prix (Type 37 and 35) that he loved so much. He was one of the first, along with the BOC (Bugatti Owners Club in England), to offer a catalog of remanufactured parts, from the chassis to the bodywork, including the rims and the tank.



In 1990, he bought a rebuilding project from one of his customers, mostly made of parts he had supplied, which he completed and finished. He opted for the most beautiful Bugatti Grand Prix, a Type 35 A, which is characterized by its slim radiator (the 8-cylinder engine with two carburetors is much less calorific than the compressor versions). He registers the car in 1991, via the French Federation of Collection Vehicles, using a five-digit "hors-série" number, the fruit of his imagination (the assurance that there is no duplication...).

He will then travel all over Europe driving this pretty Bugatti painted in "French blue", and registered 2253 QN 13. The engine was rebuilt in the early 2000's by Laurent Rondoni, the famous Bugatti specialist from Carpentras. With its long-stroke 5-plain bearing crankshaft, the engine, which has a displacement of 2.3 liters (an original Type 35 A engine has a short-stroke 3-bearing crankshaft, for a displacement of 2 liters), offers surprising performance for a version without a compressor...





When Pierre Dellière passed away, the car remained immobilized in the famous Provencal museum, one of his sons, Pierre Dellière Junior, using it occasionally. With a dirty fuel tank, leaking gas valve and water pipe, Pierre Dellière's famous Bugatti needed a minor mechanical overhaul before taking to the roads of Europe's biggest events. The more perfectionist will also focus on giving it a more appropriate hood and hood cheeks (when the car was equipped with an additional electric fan to be adapted to modern traffic, the radiator

had to be moved forward a few centimeters, and it recovered an old Type 35 B hood).

We are offering you the opportunity to acquire a high performance Bugatti Grand Prix, well known to Bugattists and the Club, naturally with a patina after more than 30 years of existence. All this for less than one fifth of the value of an authentic Type 35 A...

DELAHAYE **135 M**

1937

« Le Mans »



Carte grise française
Châssis n° 26809

French registration title

70 000 – 90 000 €

Évocation de Delahaye 135 Le Mans réalisée
par le carrossier Doris Blasquez dans
les années 1980

Châssis de berline raccourci et surbaissé
Moteur 135 M Type 5S103 monté
en 3-carburateurs et restauré en 2004
Boîte Cotal récemment révisée
Carrosserie aluminium
Jolie patine
Numéro de châssis « hors-série »
Base perfectible mais intéressante

Approcher le mythe Delahaye 135 Le Mans
à prix raisonnable

*Evocation of Delahaye 135 Le Mans made
by the coachbuilder Doris Blasquez
in the 1980's*

*Shortened and lowered sedan chassis
135 M Type 5S103 engine with 3 carburetors /
restored in 2004
Cotal gearbox recently revised
Aluminium bodywork
Nice patina
Chassis number "off series"
Perfectible but interesting base*

*Approach the Delahaye 135 Le Mans myth
at a reasonable price*







Rolls Royce

1929 20 HP



Carte grise française de collection
Châssis n° GV 025

French historic registration title

55 000 – 75 000 €

Historique connu depuis l'origine !

Dernière évolution de la 20 HP avant l'arrivée
de la 20/25

Freins sur les 4 roues, graissage centralisé
et boîte 4-rapports

Transformation de la carrosserie en 1996
par Less Jones

Grande qualité de restauration et entretien
méticuleux

Moteur 6-cylindres 3,2 l souple et puissant
Matching numbers moteur et boîte

Nombreux frais récents

Prête à prendre la route

Nombreuse fois prise lors du RREC

Known history from 1929 !

*Last evolution of the 20 HP before the 20/25
series*

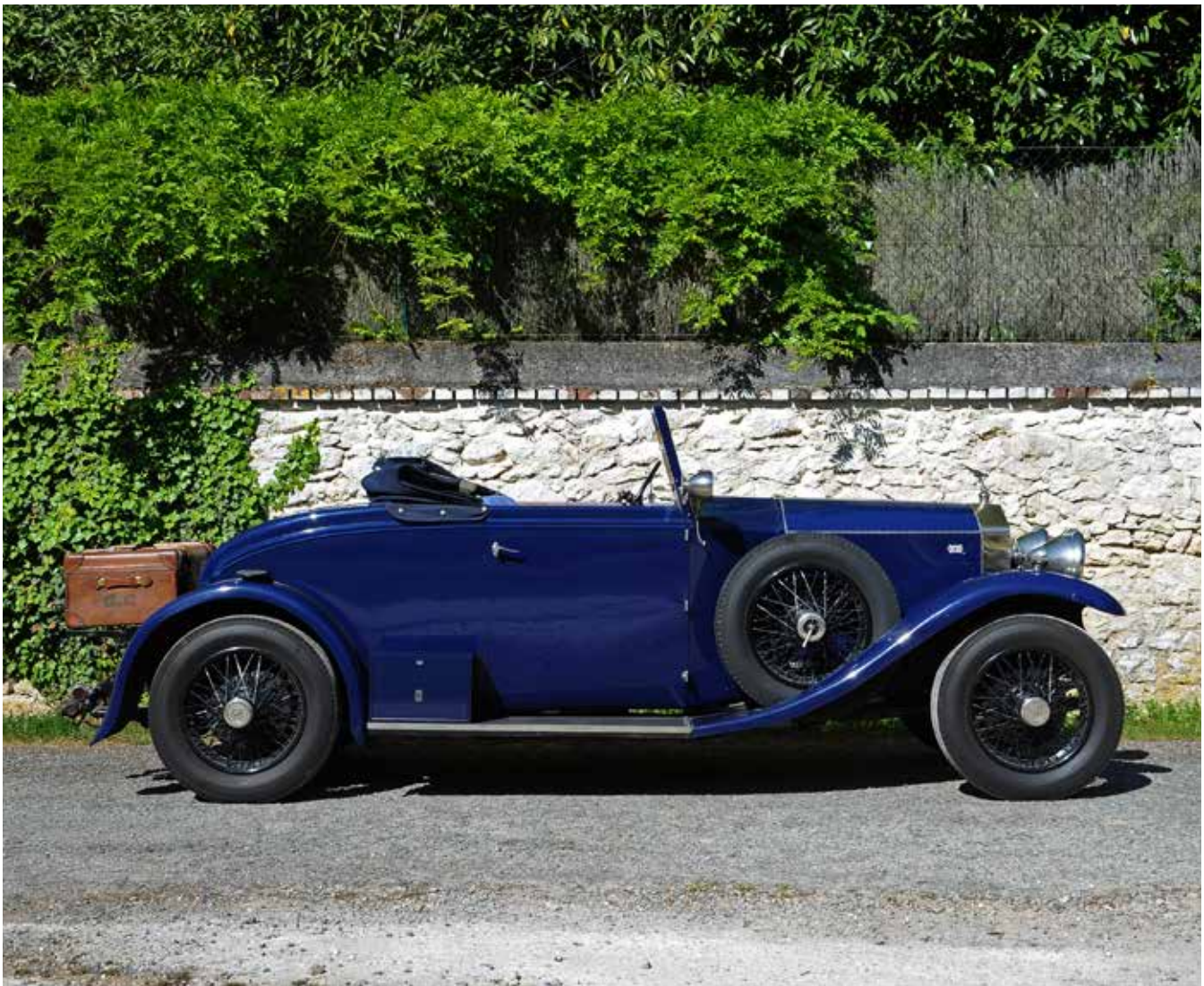
*Brakes on the four wheels, central greasing
system, four speed gearbox*

*Rear body modified in 1996 by Less Jones
High quality restoration and carefully
maintained*

*3.2l 6 cylinders engine smooth and powerful
Matching numbers engine and gear box
Recent maintenance bills
Ready to be used*

Won many prizes and participated to the RREC







ROLLS-ROYCE 1925

20 HP Barker Torpedo Tourer

EX MAHARAJA DE JAMU & KASHMIR EN 1925



Titre de circulation luxembourgeois
Châssis n° GPK 20
Moteur n° G1391

Luxembourg registration title

100 000 – 150 000 €

L'une des plus importantes et historiques
Rolls-Royce 20 HP encore existantes

Livrée neuve à Dehli comme voiture
de démonstration et vendue neuve
au Maharaja de Jamu & Kashmir en 1925
Historique limpide et documenté
par spécialiste mondial du modèle, Mr John
M. Fasal

Fiche usine, registre, carnet, documents
et copies de la facture d'origine
Châssis, carrosserie, moteur, boîte
de vitesse avec servo et pont d'origine

Commandée neuve avec plus d'une trentaine
d'options comme le pare-brise en deux
parties, les louves sur le capot, le tableau
de bord en aluminium (unique au monde)
les prises d'air sur le tablier, les roues
de secours et le splendide Klaxon Cobra!

Carrosserie unique réalisée en octobre 1925
par les établissements Barker en Angleterre
Restauration intelligente respectant
et préservant l'origine. Peintures conforme
selon les données de l'usine « Parsons Mid
Mauve & Oxford grey »

Vendue avec un dossier important retraçant
ses sept propriétaires et son histoire
Vendue avec ses plaques d'immatriculation
indiennes d'origine et le blason des voitures
de la collection du Sultan de Kashmir

Voiture performante capable d'atteindre plus
de 110 km/h

Participation au Flying Scotsman en 2008
et au Liège Edinbourg Liège (2 800 km
en une semaine)

Voiture unique au monde éligible aux plus
grands concours et manifestations
historiques au monde



*One of the most important and historic
Rolls-Royce 20 HP still in existence*

*Delivered new in Delhi as a demonstration
car and sold new to the Maharaja of Jamu
& Kashmir in 1925*

*Clear and documented history by world
specialist of the model, Mr John M. Fasal*

*Factory record, logbook, documents
and copies of the original invoice
Original chassis, body, engine, gearbox
with servo and axle*

*Ordered new with more than thirty options like
the windshield in two parts, the bows on the
hood, the aluminum dashboard (unique in the
world), the air intakes on the apron, the spare
wheels and the splendid Cobra horn!*

Unique bodywork made in October 1925

*by Barker in England
Intelligent restoration respecting
and preserving the original. Paintings
according to the factory data "Parsons Mid
Mauve & Oxford grey"*

*Sold with an important file tracing its seven
owners and its history*

*Sold with its original Indian number
plates and the coat of arms of the Sultan
of Kashmir's collection*

*High performance car capable of reaching
more than 110 km/h*

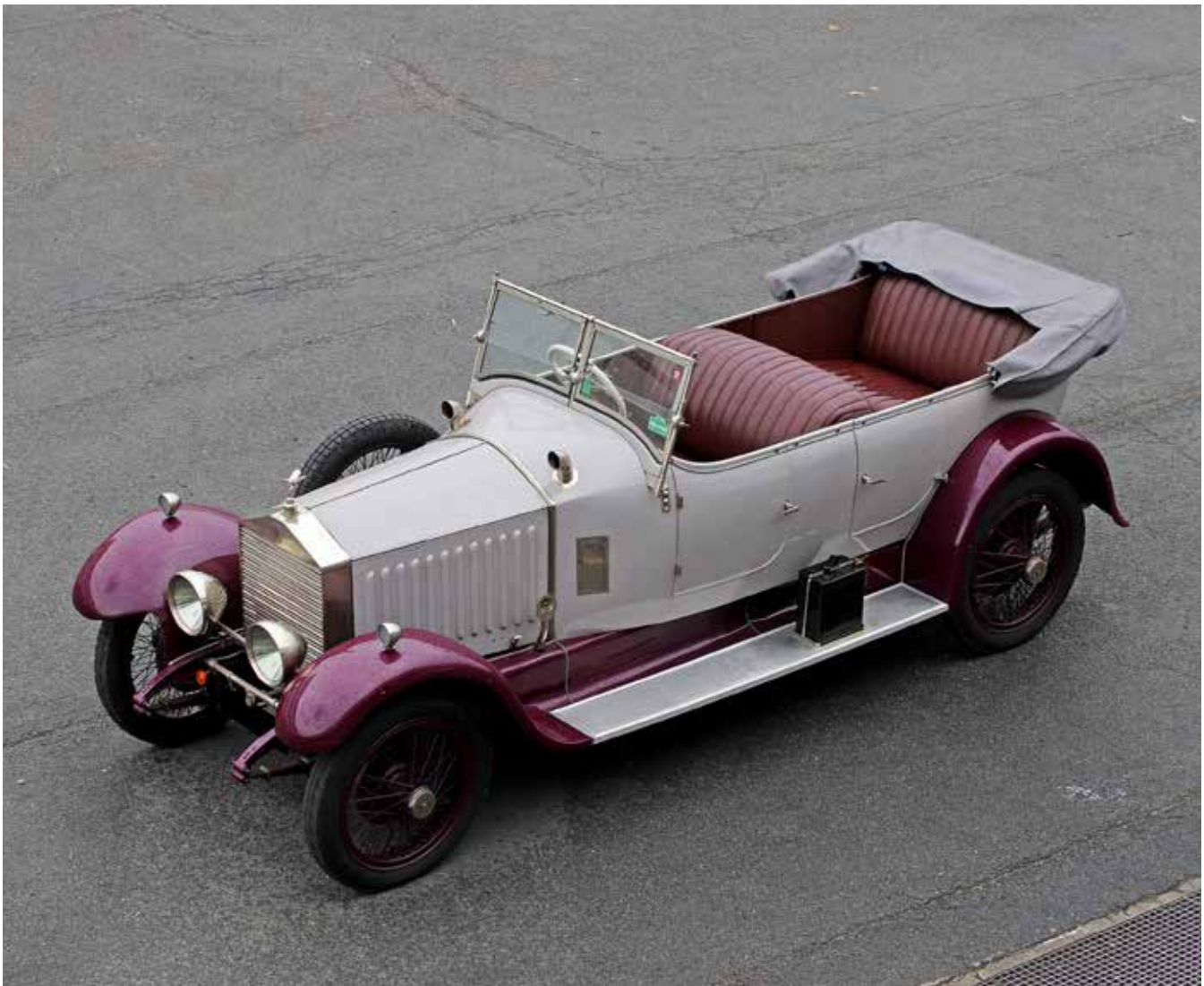
*Participation in the Flying Scotsman in 2008
and in the Liege Edinburg Liege (2,800km
in one week)*

*Unique car in the world eligible
for the greatest and historical events
in the world*











1988

ALFA ROMEO Sprint 1.3



Carte grise française
Châssis n° 05136173

French registration title

12 000 – 18 000 €

Sportive populaire méconnue
Dessin signé Giugiaro

Moins de 33 500 km certifiés!
Très bon état de fonctionnement
Moteur 1,3 l très amusant et nerveux, révisé
en 2022

État de conservation incroyable
(a cependant bénéficié d'un voile de peinture
il y a quelques années)

Youngtimer de premier choix

*Unknown mainstream sportscar
Designed by Giugiaro*

*Less than 33,500km certified!
Very good running condition
Very fun and responsive 1.3 litre engine,
overhauled in 2022*

*Incredible state of preservation (however,
had a coat of paint applied a few years ago)*

First class youngtimer



1981
MERCEDEZ-BENZ
380 SL



Carte grise française de collection
Châssis n° WDB10704512005864

French historic registration title

25 000 – 35 000 €

Provenance américaine
Importé en France en 2005

Seulement 35 500 miles

Très bel exemplaire
Carrosserie repeinte
Habitacle très bien conservé
Capote en bon état

*Sold new in USA
Imported in France in 2005*

Only 35,500 miles

*Very nice car
Body repainted
Very well preserved interior
Soft top in good condition*



BMW Z3 M 2000 ROADSTER



Carte grise française
Châssis n° WBSC9343YLC91707

French registration title

20 000 – 30 000 €

Provenance américaine
Importé en France en 2008

Moteur 3,2 l S52 développant 240 ch
Quelques défauts de carrosserie à noter
Habitacle bien conservé
Très bon état mécanique

*American provenance
Imported into France in 2008*

*3.2 litre S52 engine with 240 hp
Some bodywork defects to note
Well-preserved interior
Very good mechanical condition*



RENAULT CLIO

1995

WILLIAMS Phase 2

15 km



Carte grise française
Châssis n° VF1C57M0511859211
N° de fabrication : F006134
Numérotée : 6206

French registration title

45 000 – 65 000 €

Seulement 15 km au compteur ! Très certainement la moins kilométrée du monde ! Précieusement conservée intacte par ses 3 propriétaires depuis l'origine

Livrée neuve en Italie au garage Renault Autospazio au Nord de Naples
Carrosserie en peinture d'origine et en parfait état de présentation
Badges constructeurs, marquages, stickers, feux et jantes d'origine comme neufs
Habitacle dans un état de conservation exceptionnel (sièges, moquettes, ciel de toit et plastiques)

Vendue avec son carnet (sous blister), manuel d'utilisation en italien et deux jeux de clefs

Icône des années 90 au même titre que la 205 GTI venant couronner 85 victoires en Grand Prix de Formule 1, six titres constructeurs et cinq titres pilotes

Moteur 2.0l 16 soupapes développant 150 cv

Véritable collector symbole du mouvement des youngtimers et de toute une nouvelle génération de collectionneurs



Only 15km on the clock! Certainly the lowest mileage Clio Williams in the world!

Carefully preserved by its 3 owners since the beginning

*Delivered new in Italy to the Renault Autospazio garage in the north of Naples
Bodywork in original paint and in perfect condition*

Original manufacturer badges, markings, stickers, lights and rims as new

Interior in an exceptional state of conservation (seats, carpets, roof lining and plastics)

Sold with its booklet (under blister), user manual in Italian and two sets of keys

Icon of the 90's like the 205 GTI which won 85 Formula 1 Grand Prix victories, six constructors titles and five drivers titles

2.0l 16 valves engine with 150 hp

Real collector symbol of the youngtimers movement and of a whole new generation of collectors













1973

ALPINE A110

1600 S



Carte grise française
Châssis n° 18318

French registration title

80 000 – 100 000 €

Icône des rallyes

Historique connu depuis l'origine
Même propriétaire de 1975 à 2021

Type 1600 VC / moteur type 844 32
Caisse remplacée en 1981
Look A110 1800 Gr. 4
Révision mécanique récente

Comportement routier optimal
Idéale pour course historique

Rally icon

*History known since the beginning
Same owner from 1975 to 2021*

*Type 1600 VC / engine type 844 32
Body replaced in 1981
Look A110 1800 Gr. 4
Recent mechanical revision*

*Optimal road behaviour
Ideal for historic racing*







VENTURI

400 Trophy

1992



Carte grise française (cf. texte)
Châssis n° VK8CHL61192CE0038

French registration title

120 000 – 180 000 €

La « Ferrari F40 à la française »

Voiture de course faisant appel à la meilleure technologie des années 1990

Châssis poutre, carrosserie composite, V6 PRV Biturbo 408 ch, freins carbone, boîte Sadev

L'une des 73 voitures construites pour le championnat monotype Gentlemen Drivers Trophy

Plusieurs podiums, voiture vice-championne 1992

Équipée Endurance : gros réservoir avant, vérins, télémétrie

Voiture éligible en courses historiques, notamment en *Global Endurance Legend* by Peter Auto

Même propriétaire depuis 2001

Voiture homologuée pour un usage routier, immatriculée à titre isolé en 2005

En bon état de fonctionnement, mécanique à réviser et éléments de sécurité à mettre à jour



The "French Ferrari F40"

*Race car using the best technology
of the 1990's*

*Beam chassis, composite bodywork, 408bhp
V6 PRV Biturbo, carbon brakes, Sadev
gearbox*

*One of 73 cars built for the Gentlemen Drivers
Trophy monotype championship
Several podiums, 1992 runner-up car*

*Endurance equipped: large front tank,
cylinders, telemetry*

*Eligible for historic races, including Global
Endurance Legend by Peter Auto*

Same owner since 2001

*Car approved for road use, registered
as a standalone car in 2005*

*In good working order, mechanics to be
revised and safety elements to be updated*



En 1993, la Venturi Trophy #038 mène la danse à Spa-Francorchamps !



photo
Daniel Delien



Collection de Monsieur Pierre-Henry Mahul



J'ai rencontré Pierre-Henry avant de réellement connaître l'homme qu'il était. Toujours souriant, et joviale, il était un homme moderne dans un monde qui n'allait bientôt plus exister. Le garage Jacques Savoye dans le XVII^e arrondissement était un joyau au cœur de Paris, quand tous les grands constructeurs s'empressaient de quitter la capitale. A sa tête, il importa en exclusivité les marques Morgan, Rolls-Royce, Bentley, TVR et Wiesmann avant de devenir concessionnaire officiel Ferrari et Maserati à Bordeaux. Si je puis dire, à lui tout seul, il fit de la Morgan la plus française des voitures de sport britannique !

La passion croisa nos routes à mainte reprise à l'occasion des courses où il exerçait son talent pour la vitesse. J'avais alors 25 ans et sa façon d'embrasser le monde m'impressionnait... sa générosité au volant également ! Neuf Tour Auto, toutes les éditions du Mans Classic dont une victoire au général et à l'indice de performance en 2004. Cinq Tour de Corse,

quatre Monte-Carlo Historique mais aussi la Carrera Panamerica, le Gran Premio de Argentina ou encore le London to Peking et le London to Capetown, sans compter ses aventures à travers la Jordanie, la Baltique ou les Emirats.

Je peux dire aujourd'hui que je connais Pierre-Henry et je l'en remercie infiniment. Ses voitures sont à son image, belles, performantes pour certaines, historiques pour d'autres mais toutes prêtes à prendre le chemin du voyage. « C'est le jouir, non le posséder qui nous rend heureux », disait Montaigne, je crois que cette citation illustre bien la façon dont il a profité de chacune d'elle. Je vous laisse le soin de les découvrir.

Quant à toi Pierre-Henry, peu importe la route à présent, mais sois prudent...



I met Pierre-Henry before I really knew the man he was. Always smiling, and jovial, he was a modern man in a world that would soon no longer exist. The Jacques Savoye garage in the XVIIth arrondissement was a jewel in the heart of Paris, when all the big manufacturers were rushing to leave the city. At his head he was imported Morgan, Rolls-Royce, Bentley, TVR and Wiesmann on an exclusive basis before becoming the official Ferrari and Maserati dealer in Bordeaux. If I may say so, he single-handedly made the Morgan the most French of British sports cars! The passion crossed our paths many times during the races where he exercised his talent for speed. I was 25 at the time and his way of embracing the world impressed me... his generosity behind the wheel too! Nine Tour Auto, all the editions of the Le Mans Classic, including an overall and performance index victory in 2004. Five Tour de Corse, four Monte Carlo Historique, but also the Carrera Panamerica, the Gran Premio de

Argentina or the London to Peking and the London to Capetown, not to mention his adventures through Jordan, the Baltic or the Emirates. I can say today that I know Pierre-Henry and I thank him very much. His cars are in his image, beautiful, powerful for some, historic for others, but all ready to take the road. "It is the enjoyment, not the possession, that makes us happy", said Montaigne, and I believe that this quotation illustrates well the way in which he has enjoyed each of them. I leave it to you to discover them. As for you Pierre-Henry, it doesn't matter which way you go now, but be careful...

Gautier Rossignol

Ma passion de l'automobile ? My car addiction?

par Pierre-Henry Mahul



Dès ma petite enfance les adultes s'amusaient à me demander de reconnaître les voitures dans la rue. Mon statut prit un tour nouveau, une sorte de reconnaissance familiale un jour de 1962, j'avais alors trois ans et nous étions au feu rouge dans notre Peugeot 404 turquoise. Mon père au volant, son père assis à côté de lui, moi à l'arrière, mon père me demande si je connais la voiture qui est devant nous. Sans hésiter je réponds : « C'est la nouvelle Ford Taunus ! ». « Évidemment, c'est écrit dessus » dit mon grand-père, mais pas peu fier mon père ajouta : « Oui, mais il ne sait pas lire... ». Quelques semaines auparavant, j'avais mémorisé ses jolis feux arrière en amande dans l'*Auto-Journal* que mon père achetait et dont je n'étais capable de comprendre que les beaux dessins de René Bellu. Dans les années 1960, nous passions nos vacances en Espagne sur la Costa Brava, c'était un défilé permanent de toutes les voitures d'Europe. Quel ravissement pour moi que de découvrir chaque année, en vrai, les voitures que je ne voyais que dans la presse. Je me souviens de l'émotion de la découverte de la nouvelle Jaguar XJ 6 4.2, vert foncé avec ses cuirs beige clairs et son tableau de bord en bois verni aux multiples boutons. J'en voulais une comme ça quand je serai grand ! Il y avait aussi beaucoup de voitures anciennes que je n'avais jamais vu dans l'*Auto Journal* : de vieilles BMW 2600 toutes rondes, des DKW, des Glas, des Borgward, des Opel Kapitän pleines de chromes et bien sûr des Mercedes et des Anglaises ! Très peu d'Italiennes en dehors des Fiat, de très rares Ferrari ou Maserati et quelques Lancia. Les italiens chics ne devaient pas venir jusqu'à Playa de Aro. C'étaient les Anglais qui avaient les autos les plus intéressantes et les plus bizarres, les Allemands et les Suisses les plus soignées. Les Belges étaient les seuls à avoir des voitures américaines qui m'impressionnaient mais ne m'attiraient pas vraiment... Jusqu'à l'apparition de la Ford Mustang. Au même moment et sur ces mêmes rivages, je découvrais la mer et la voile qui allait devenir mon autre guide dans ma vie...

Toutes ces autos qui ont marqué mon enfance j'ai voulu les posséder, depuis ma première, une Triumph Herald 1200 décapotable, suivie d'une Floride, d'Anglaises en tout genre et nombre d'Alfa Romeo avec au sommet une Maserati Mistral, puis une demi-douzaine de Peugeot 504 et 604 en Afrique et en Algérie. J'avais possédé une centaine d'autos avant d'acheter mon premier garage en 1987. À l'époque je n'étais pas vraiment sensibilisé au phénomène de la voiture ancienne, c'étaient juste de (plus ou moins) belles voitures d'occasion que je pouvais m'offrir et dont je changeais souvent car je roulais beaucoup, toujours vite.

Après avoir assouvi mon rêve de tour du monde à la voile, j'ai eu la chance de reprendre le garage de ma belle-famille, Jacques Savoye, et d'accéder ainsi aux plus belles marques automobiles et aux plus belles courses du monde. Combien de rallyes, de circuits, de soirées passées avec les mécaniciens pour faire de demain un nouveau départ de course ? Combien de belles rencontres et de souvenirs inoubliables ? Aujourd'hui au tournant de ma troisième vie, afin de me libérer pour préparer le défi du Global Solo Challenge 2023, la course autour du monde en solitaire sans escale qui après mon Cap Horn en 2021 sera le point d'orgue de ma vie de marin, aussi grâce à Gautier Rossignol que je connais depuis toujours et qui est lui aussi un collectionneur dans l'âme et un pilote, j'ai consenti à devenir raisonnable et à me séparer de la majeure partie de ma collection.

J'espère que ces autos que j'aime vous apporteront tout le plaisir et les satisfactions que chacune d'entre elle m'a donné.

From my early childhood, adults used to ask me to recognize cars in the street. My status took a new turn, a sort of family recognition one day in 1962, I was three years old and we were at the traffic lights in our turquoise Peugeot 404. My father at the wheel, his father sitting next to him, me in the back, my father asks me if I know the car in front of us. Without hesitation I answer: "It's the new Ford Taunus". "Of course, it's written on it" said my grandfather, but my father added with pride: "Yes, but he can't read...". A few weeks before, I had memorized his pretty almond-shaped rear lights in the Auto-Journal that my father used to buy and of which I was only able to understand the beautiful drawings by René Bellu. In the 1960s, we spent our holidays in Spain on the Costa Brava, where there was a permanent parade of all the cars in Europe. What a delight it was for me to discover each year, in real life, the cars that I had only seen in the press. I remember the emotion of discovering the new Jaguar XJ 6 4.2l, dark green with its light beige leathers and its varnished wooden dashboard with multiple buttons. I wanted one of these when I grew up! There were also a lot of old cars that I had never seen in Auto Journal: old BMW 2600s, DKWs, Glas, Borgwards, Opel Kapitans full of chrome and of course Mercedes and British cars! Very few Italians apart from Fiat, very rare Ferrari or Maserati and some Lancia. The chic Italians did not have to come to Playa de Aro. It was the British who had the most interesting and bizarre cars, the Germans and the Swiss the neatest. The Belgians were the only ones with American cars, which impressed me but did not really attract me... until the Ford Mustang appeared. At the same time and on these same shores, I discovered the sea and sailing, which was to become my other guide in life...

All these cars that marked my childhood I wanted to own, from my first one, a Triumph Herald 1200 convertible, followed by a Floride, English cars of all kinds and a number of Alfa Romeos with a Maserati Mistral at the top, then half a dozen Peugeot 504s and 604s in Africa and Algeria. I had owned about a hundred cars before I bought my first garage in 1987. At the time I was not really aware of the classic car phenomenon, they were just (more or less) beautiful second-hand cars that I could afford and which I changed often because I drove a lot, always fast. After fulfilling my dream of sailing around the world, I was lucky enough to take over my in-laws' garage, Jacques Savoye, and thus gain access to the most beautiful car brands and the most beautiful races in the world. How many rallies, circuits, evenings spent with the mechanics to make tomorrow a new race start? How many beautiful meetings and unforgettable memories? Today, at the turning point of my third life, in order to free myself to prepare the challenge of the Global Solo Challenge 2023, the non-stop solo round the world race which, after my Cape Horn in 2021, will be the high point of my life as a sailor, and also thanks to Gautier Rossignol, whom I have known all my life and who is also a collector and a pilot, I have agreed to become reasonable and to sell a part of my collection. I hope that these cars that I love will bring you all the pleasure and satisfaction that each of them has given me.

Citroën DS

23 IE Confort

1974



Carte grise française
Châssis n° 02FG0299
French registration title

25 000 – 45 000 €

Auto mythique à la ligne encore moderne

Récents travaux de carrosserie
Entretien suivi depuis 2007
Intérieur entièrement repris en 2017
Achetée en 2009 par Pierre-Henri Mahul

Ancienne statutaire, hautement collectionnée
et très facile d'utilisation

Mythical car with a still modern line

*Recent body work
Maintenance followed since 2007
Interior completely restored in 2017
Purchased in 2009 by Pierre-Henri Mahul*

Highly collected and very easy to use



Citroën CX 25

1985 = **GTI Turbo**



Carte grise française
Châssis n° VF7MANK0000NK0703

French registration title

14 000 – 18 000 €

Grande routière française de légende
Dernière vraie Citroën avant le rachat
par Peugeot
Design signé Robert Opron
Technologie de pointe
Moins de 122 000 km au compteur

L'un des tous premiers exemplaires
de CX GTI Turbo
État d'usage, quelques traces de corrosion
Carnet d'entretien présent, véhicule vendu
neuf à Rennes

*Legendary French grand tourer
Last real Citroën before the takeover
by Peugeot
Design by Robert Opron
State of the art technology
Less than 122,000 km on the clock*

*One of the very first examples of the CX GTI
Turbo
Used condition, some traces of corrosion
Service book present, vehicle sold new
in Rennes*



FORD ZEPHYR CONVERTIBLE



Carte grise française
Châssis n° 246300

French registration title

25 000 – 45 000 €

Modèle emblématique, pendant britannique
des Ford et Simca Vedette
Témoin de l'American Way of Life
Seulement 350 cabriolets Zephyr construits
Très rare exemplaire survivant

Historique connu et documenté : voiture
vendue neuve à un industriel de Brive-
la-Gaillarde, couleur d'origine, copies
des anciennes CG, barré rouge d'origine
Même famille jusqu'en 2016
Manuel d'entretien inclus
Véhicule roulant mais à réviser

*Iconic model, British equivalent of the Ford
and Simca Vedette*

*Witness of the American Way of Life
Only 350 Zephyr convertibles built
Very rare surviving example*

*Known and documented history: car sold
new to an industrialist from Brive-la-
Gaillarde*

*Original color, copies of the old CG, original
homologation form
Same family until 2016
Maintenance manual included
Vehicle running but to be revised*



Jaguar MK1

1958

3.4



Carte grise française
Châssis n° S987970DN

French registration title

45 000 – 65 000 €

Alternative intelligente à la Mk 2
Moteur 3,4 l très costaud et puissant
Boîte 4-vitesses Moss avec Overdrive d'origine

Voiture restaurée à grand frais au début
des années 1990
Bel état de présentation
Très nombreuses factures de restauration
et d'entretien

Voiture éligible en compétitions historiques,
plusieurs participations spectaculaires
au Tour Auto
Moteur refait chez Classic Garage,
très performant

*Smart alternative to the Mk 2
Very strong and powerful 3,4 l engine
Moss 4-speed gearbox with original overdrive*

*Car has been restored at great expense
in the early 1990's
Nice condition
Many restoration and maintenance invoices*

*Eligible for historic competitions
Several spectacular participations
in the Tour Auto
Engine rebuilt at Classic Garage*











1969

MG C GT



Carte grise française
Châssis n° CCD17162G

French registration title

25 000 – 35 000 €

Version 6-cylindres agréable et performante
GT rare et méconnue
Production confidentielle, 4 458 exemplaires
fabriqués en coupés

Ligne *shooting brake* élégante
Jolie combinaison de couleur
Équipée d'un toit ouvrant Webasto
Améliorations mécaniques très importantes
en 2018 (factures)
État de fonctionnement impeccable
Bel état de présentation (quelques traces
de corrosion)

*Nice and powerful 6-cylinder version
Rare and unknown GT
Confidential production, 4 458 units built
as coupés*

*Elegant shooting brake line
Nice color combination
Equipped with a Webasto sunroof
Very important mechanical improvements
in 2018 (invoices)
Impeccable running condition
Nice presentation condition (some traces
of corrosion)*



MG B GT

V8 1973



Carte grise française
Châssis n° GD2D1 609 G

French registration title

25 000 – 35 000 €

Version recherchée, jamais commercialisée
en France

Ligne coupé très élégante
Toit ouvrant Webasto très agréable
Belle combinaison de couleur
Bel état de présentation, quelques défauts
mineurs à reprendre en carrosserie
V8 Rover coupleux, performant et facile
de prise en main

Entretien et historique suivis depuis 2004
Très bon état de fonctionnement
Coupé anglais 2+2 rarissime sur le marché
français

*Sought-after version, never marketed
in France*

*Very elegant coupé line
Very nice Webasto sunroof
Nice colour combination
Good condition, some minor defects
to be corrected in the bodywork
Torquey, powerful and easy to handle V8 Rover*

*Maintenance and history followed since 2004
Very good running condition
Very rare English 2+2 coupe on the French
market*



1971

Jaguar Type E V12 Cabriolet



Carte grise française
Châssis n° 1S20145

French registration title

70 000 – 90 000 €

Véhicule vendu neuf au Canada
Combinaison de couleurs d'origine
(carrosserie *Cotswolds blue* / cuir *light grey*)

Importée en France en 1990
Carrosserie / peinture refaite (teinte d'origine)
en 1993

Très bel état de présentation
et de fonctionnement
Très nombreuses factures récentes (sellerie,
capote, entretien)

Moins de 73 000 miles au compteur,
kilométrage vraisemblablement d'origine

Vrai dragster homologué, look unique,
performances de premier plan

*Vehicle sold new in Canada
Original colour combination (Cotswolds blue
body / light grey leather)*

*Imported in France in 1990
Body / paintwork redone (original colour)
in 1993*

*Very good condition and working order
Many recent invoices (upholstery, soft top,
maintenance)*

*Less than 73,000 miles on the odometer,
presumably original mileage*

*Real road legal dragster, unique look,
top performance*







1964

PANHARD

— 24 ct —



Carte grise française
Châssis n° 2305077

French registration title

16 000 – 20 000 €

Dernière Panhard fabriquée avant le rachat
de la marque par Citroën
Rarissimes couleurs d'origine quetsche / gris
capelinos

Configuration identique à celle de la présentation
du modèle à la presse en juin 1963
Technologie Panhard la plus aboutie
Restauration ancienne par un grand passionné
de la marque

Voiture performante et de conception très
moderne
Rarissime sur le marché dans cette configuration

*Last Panhard built before Citroën took over
the brand*

*Extremely rare original quetsche / capelinos
grey colours*

*Identical configuration to that of the model
presented to the press in June 1963
The most advanced Panhard technology
Ancient restoration by a great enthusiast
of the brand*

*High performance car with a very modern
design
Very rare on the market in this configuration*





La 24 ct bicolore quetsche / gris capelinos présentée à la presse en juin 1963



Cabriolet luxe



Carte grise française
Châssis n° 5164

French registration title

35 000 – 55 000 €

Marque sportive française incontournable
Dernière D.B fabriquée,
moins de 200 exemplaires
Mécanique Panhard facile et performante
Carrosserie fibre très légère et innovante

Cabriolet avec capote et hard-top,
vraisemblablement fabriqué en 1960
Nombreuses options Grand Luxe : tableau de
bord gainé, volant bois, phares antibrouillard,
pare-soleil, lève-glaces électriques
Bel état de présentation (carrosserie en état
d'usage) et de fonctionnement

*French sports car brand not to be missed
Last D.B. built, less than 200 examples
Easy and efficient Panhard mechanics
Very light and innovative composite
bodywork*

*Cabriolet with soft top and hard top,
probably built in 1960
Numerous Grand Luxe options: upholstered
dashboard, wooden steering wheel, fog
lights, sun visors, electric windows
Good condition (bodywork in used condition)
and working condition*







D.B HBR 1957

LE MANS USINE



Carte grise française
Châssis n° 916 / 924 (cf. texte)

French registration title

250 000 – 350 000 €

Unique survivante des trois D.B d'usine engagées aux 24 Heures du Mans 1957
Palmarès conséquent : Grand Prix de Rouen, Grand Prix de Caen, Tour de France Automobile, Tour de Corse, 3 Heures de Pau, Coupe de Vitesse à Montlhéry...

Restauration exemplaire
Performances de premier plan
Occasion rarissime d'acquérir une barquette usine à palmarès

Historique limpide et parfaitement documenté

Sole survivor of the three works D.B.'s entered in the 1957 Le Mans 24 Hours

Impressive palmares: Grand Prix de Rouen, Grand Prix de Caen, Tour de France Automobile, Tour de Corse, 3 Heures de Pau, Coupe de Vitesse à Montlhéry...

*Exemplary restoration
First class performance
Extremely rare opportunity to acquire a works racing car with a crystal clear history*

Clear and perfectly documented history



Charles Deutsch, ingénieur des Ponts et Chaussées diplômé de l'Ecole Polytechnique, et René Bonnet, autodidacte, s'associent juste avant la Deuxième Guerre mondiale pour construire des voitures de sport et de course. Après avoir utilisé le moteur 4-cylindres de la Citroën Traction, les patrons de la marque D.B se tournent vers le fameux moteur Panhard, un incroyable bicylindre de 750 cm³ refroidi par air. Les cocktails D.B – Panhard vont donner naissance aux autos de course les plus incroyables des années 1950...

La barquette numéro de châssis 916 en fait partie. Après une belle prestation aux 24 Heures du Mans 1956 (victoire à l'indice de performance), la petite firme de Champigny décide d'engager trois voitures en 1957 : une barquette 1956 relookée, arborant le numéro de course 49, et deux barquettes 1957 inédites, flanquées des numéros 50 et 51. Le sort et l'armada Lotus ne permettront pas de renouveler l'exploit de l'année précédente, puisque les D.B 50 (confiée à Jo Schlesser et Jean-Claude Vidilles) et 51 sortent de la piste après Mulsanne, le dimanche

23 juin à 7 h du matin ; la légende veut que le panneuteur de l'équipe placé à cet endroit se soit endormi avec le panneau « Plus vite » à la main...

La voiture numéro 50, qui était en tête à l'indice, part en carrosserie (une copie de la facture de réparation de l'Atelier Lefebvre, à Houille, datée du 8 juillet 1957, est jointe au dossier), puis se voit greffée d'un toit en fibre, issu du moule du coach HBR5, riveté grâce à un jeu de cornières en aluminium.



C'est sous cette forme, pas encore peinte, engagée en catégorie Grand Tourisme, qu'elle termine 3^e du Grand Prix de Rouen, puis remporte le Grand Prix de Caen, avec Jean-Claude Vidilles au volant. Après cette course, la voiture est enfin finie, et immatriculée : elle perd à cette occasion son numéro de châssis 916 et son immatriculation provisoire 3576 WO, au profit du numéro de châssis 924, et du numéro d'immatriculation 6479 GD 75. L'expert mandaté par la compagnie d'assurance aurait en effet déclaré le châssis 916 irréparable et René Bonnet aurait

ainsi changé le numéro de série pour toucher la prime d'assurance... Mais il s'agit bel et bien de la même voiture !

916/924 va ensuite écumer les courses, en version berlinette, avec en point d'orgue le 6^e Tour de France Automobile (numéro 124, Armagnac – Menneron, abandon), et le Tour de Corse (numéro 47, Laureau – Jaeger, victoire de classe). Début 1958, Gérard Laureau remporte encore la catégorie GT au Grand Prix de Pau (numéro 21), tandis que Jean-François Jaeger

la conduit encore à la victoire à Montlhéry, aux Coupes de vitesse (numéro 81). Sa dernière sortie officielle, à la course de côte de Planfoy, près de Saint-Etienne (pilote Jaeger, numéro 77), lui est fatale : elle est gravement endommagée sur sortie de route.



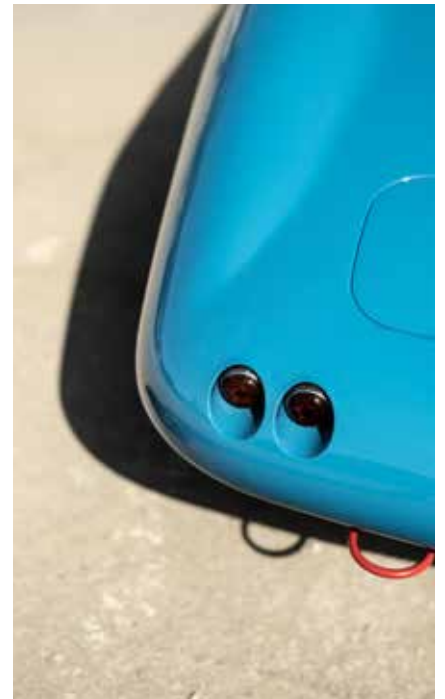


René Bonnet revend 916/924 sur place, et c'est Lucien Chanchou, garagiste à Villeneuve-lès-Avignon, dans le Vaucluse, qui s'en porte acquéreur. Il répare la voiture, en redressant un maximum d'éléments d'origine, et confectionne un nouveau toit riveté, en aluminium cette fois-ci. Elle devient blanche, puis change de main, et se trouve repeinte en jaune. En 1969, elle est achetée par un amateur qui va la stocker pendant trente ans, avant de la revendre en 2001 à Jean-Paul Humbert, de la société EPAF, à Romorantin, bien connu pour ses travaux sur

les V12 Matra par ailleurs. Ce grand amateur de D.B. Panhard découvre alors qu'il s'agit de l'unique barquette survivante des 24 Heures du Mans 1957, et entame une restauration, qui sera terminée par son propriétaire suivant, Honoré Durand, un amateur D.B convaincu.

Ensuite, Honoré et son ami Alain Gawski inscriront 916/924 aux plus belles épreuves historiques, dont le Tour Auto et Le Mans Classic, avant que Pierre-Henri Mahul ne reprenne le flambeau... D'ailleurs, le futur propriétaire aura

la chance de pouvoir prendre le départ du Mans Classic, dans une semaine, avec Pierre-Henri, qui avait inscrit la voiture avant la Covid... Enfilez votre combinaison, attachez votre casque, et sautez dans le baquet de cette extraordinaire barquette, authentique témoin de la course automobile des années 1950. L'occasion ne se présentera pas deux fois !

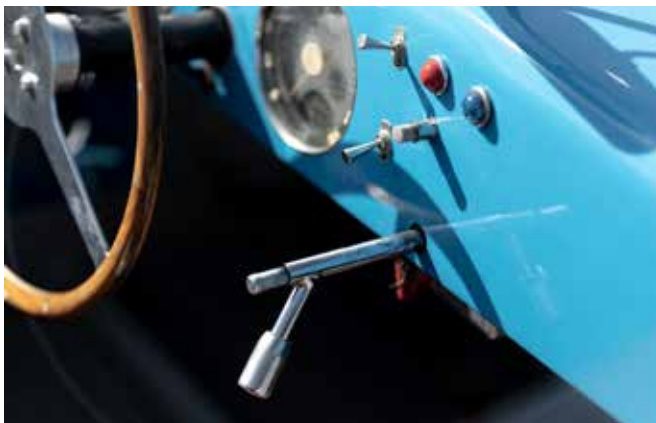


Charles Deutsch, an engineer from the Ponts et Chaussées and a graduate of the Ecole Polytechnique, and René Bonnet, a self-taught man, joined forces just before the Second World War to build sports and racing cars. After having used the 4-cylinder engine of the Citroën Traction, the bosses of the D.B. brand turned to the famous Panhard engine, an incredible 750 cc air-cooled twin-cylinder. The D.B - Panhard cocktails gave birth to the most incredible racing cars of the 1950's...

One of them was the small car with chassis number 916. After a great performance at the 1956 Le Mans 24 Hours (victory in the performance index), the small firm from Champigny decided to enter three cars in 1957: a redesigned 1956 model, bearing the race number 49, and two new 1957 models, with numbers 50 and 51. Fate and the Lotus armada did not allow a repeat of the previous year's feat, as D.B 50 (entrusted to Jo Schlesser and Jean-Claude Vidilles) and 51 left the track after Mulsanne, on Sunday 23 June at 7 a.m.; legend

has it that the team's signaller placed there fell asleep with the "Faster" sign in his hand...

Car number 50, which was in the lead at the time of the clue, was given a bodywork overhaul (a copy of the repair invoice from the Lefebvre workshop in Houille, dated 8 July 1957, is attached to the file), and then fitted with a fibre-glass roof, taken from the mould of the HBR5 coach, riveted on with a set of aluminium angles.



It was in this form, not yet painted, entered in the Grand Touring category, that it finished 3rd in the Rouen Grand Prix, then won the Caen Grand Prix, with Jean-Claude Vidilles at the wheel. After this race, the car is finally finished and registered: it loses its chassis number 916 and its provisional registration 3576 WO, in favour of chassis number 924 and registration number 6479 GD 75. The expert commissioned by the insurance company would have declared the 916 chassis irreparable and René Bonnet would have changed

the serial number in order to get the insurance premium... But it is the same car!

The 916/924 then went on to race in the berlinette version, with the 6th Tour de France Automobile (number 124, Armagnac - Menneron, withdrawal), and the Tour de Corse (number 47, Laureau - Jaeger, class victory) as a highlight. At the beginning of 1958, Gérard Laureau won again the GT category at the Grand Prix de Pau (number 21), while Jean-François Jaeger drove it to victory at Montlhéry,

at the Coupes de vitesse (number 81). Its last official outing, at the Planchois hill-climb near Saint-Etienne (Jaeger driver, number 77), is fatal: it is severely damaged when it goes off the road.

René Bonnet sells the 916/924 on the spot, and it is Lucien Chanchou, garage owner in Villeneuve-lès-Avignon, in the Vaucluse, who buys it. He repaired the car, straightening as many of the original parts as possible, and made a new riveted roof, this time in aluminium.



It became white, then changed hands and was repainted in yellow. In 1969, it was bought by an amateur who stored it for thirty years, before selling it in 2001 to Jean-Paul Humbert, of the EPAF company in Romorantin, well known for his work on the V12 Matra. This great D.B. Panhard enthusiast then discovered that it was the only surviving barquette from the 1957 Le Mans 24 Hours, and began a restoration, which was completed by its next owner, Honoré Durand, a convinced D.B. enthusiast.

Honoré and his friend Alain Gawski then entered the 916/924 in the most beautiful historic events, including the Tour Auto and Le Mans Classic, before Pierre-Henri Mahul took over... Moreover, the future owner will be lucky enough to be able to take the start of the Le Mans Classic, in a week's time, with Pierre-Henri, who had entered the car before the Covid... Put on your overalls, strap on your helmet, and jump into the bucket of this extraordinary barquette, an authentic witness to motor racing in the 1950's. You won't get the chance twice!

Panhard *PL 17*

1965 Break



Carte grise française

Châssis n° 2116785

French registration title

16 000 – 24 000 €

Version break 6-places au look ravageur

Première main jusqu'en 2011 !

Facture d'achat d'origine et copie
de la première carte grise

Très bon état de fonctionnement

Belle présentation, malgré de nombreux
petits défauts de carrosserie et quelques
points de corrosion au niveau des
soubassements

Couleur atypique, superbe décoration
Service Courses Automobiles D.B.

Idéal pour accompagner une D.B de course
sur les circuits...

6-seater station wagon with a devastating look

First hand until 2011!

*Original purchase invoice and copy
of the first registration document*

Very good working condition

*Nice presentation, despite many small body
defects and some corrosion spots
on the underbody*

*Atypical color, superb decoration Service
Courses Automobiles D.B.*

*Ideal to accompany a racing D.B
on the circuits...*







Panhard **PL17** 1965

Cabriolet



Carte grise française
Châssis n° 2103650 (cf. texte)

French registration title

45 000 – 75 000 €

Technologie Panhard, moteur Tigre
170 exemplaires fabriqués, peu de survivants

Historique connu : voiture accidentée
et reconstruite en période, avec l'identité
d'une berline L4

Propriété pendant de nombreuses années
de Jean Favarel, pilier du Dynamic Club
Panhard & Levassor

Très bel état de présentation
Rarissime sur le marché
Prête à prendre la route

*Panhard technology, Tigre engine
170 built, few survivors*

*Known history: car crashed and rebuilt
in period, with the identity of a L4 saloon
Owned for many years by Jean Favarel,
a pillar of the Dynamic Club Panhard
& Levassor*

*Very nice condition
Very rare on the market
Ready to drive*







Panhard **CD**

1964



Carte grise française
Châssis n° 208

French registration title

70 000 – 90 000 €

Véritable voiture de course en tenue de soirée
Ligne à couper le souffle

Voiture construite à 160 exemplaires
seulement, rarissime sur le marché

Technologie Panhard, petit moteur
très performant

Voiture restaurée en 2005

Factures sellerie, carrosserie
(plus de 20 000 €) et mécanique

Voiture déjà engagées plusieurs fois
avec succès au Mans Classic

*Real race car in suit
Breathtaking line*

Only 160 cars built, very rare on the market

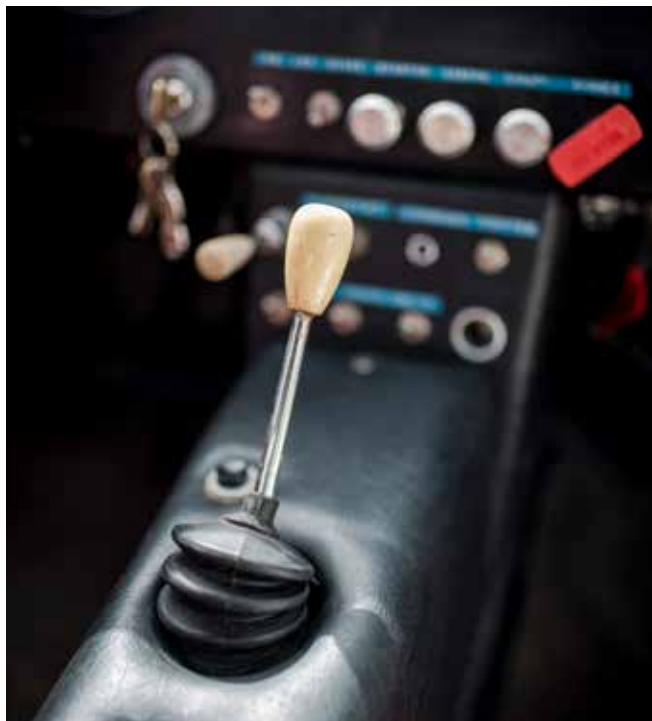
*Panhard technology, small and very powerful
engine*

Car restored in 2005

*Saddlery, bodywork (more than €20,000)
and mechanics invoices*

*Car already successfully entered several
times in the Le Mans Classic*







CG 1300 S

Berlinette



Carte grise française de collection
Châssis n° 02257

French historic registration title

45 000 – 65 000 €

Berlinette française mythique
Production confidentielle,
à peine 400 voitures fabriquées
Aussi performante qu'une Alpine A110
Éligible en compétition historique dont
Tour Auto et Tour de Corse

Préparation soignée, moteur efficace, arceau
homologué FIA Jacques Poin
Historique suivi (factures, ancien passeports
FFSA 2014)
Rare sur le marché
Alternative intelligente aux Berlinette

*Mythical French Berlinette
Confidential production, barely 400 cars made
As powerful as an Alpine A110
Eligible for historic competitions including
Tour Auto and Tour de Corse*

*Careful preparation, efficient engine, FIA
approved roll bar Jacques Poin
History followed (invoices, old FFSA 2014
passports)
Rare on the market
Smart alternative to the Berlinette*







1936
SINGER 9 Le Mans
 Special Speed « BLW 650 »



Carte grise française de collection
 Châssis n° 62747

French historic registration title

40 000 – 60 000 €

Historique connu et documenté depuis l'origine
 Logbook, photos et article de presse d'époque

Rare Special Speed survivante avec moteur
 spécifique (culasse notamment)
 Version *Tourer* très désirable
 Palmarès en Trial en Angleterre 1936
 Éligible à de nombreuses compétitions
 historiques
 Participations spectaculaires au Mans Classic
 2010 et 2014

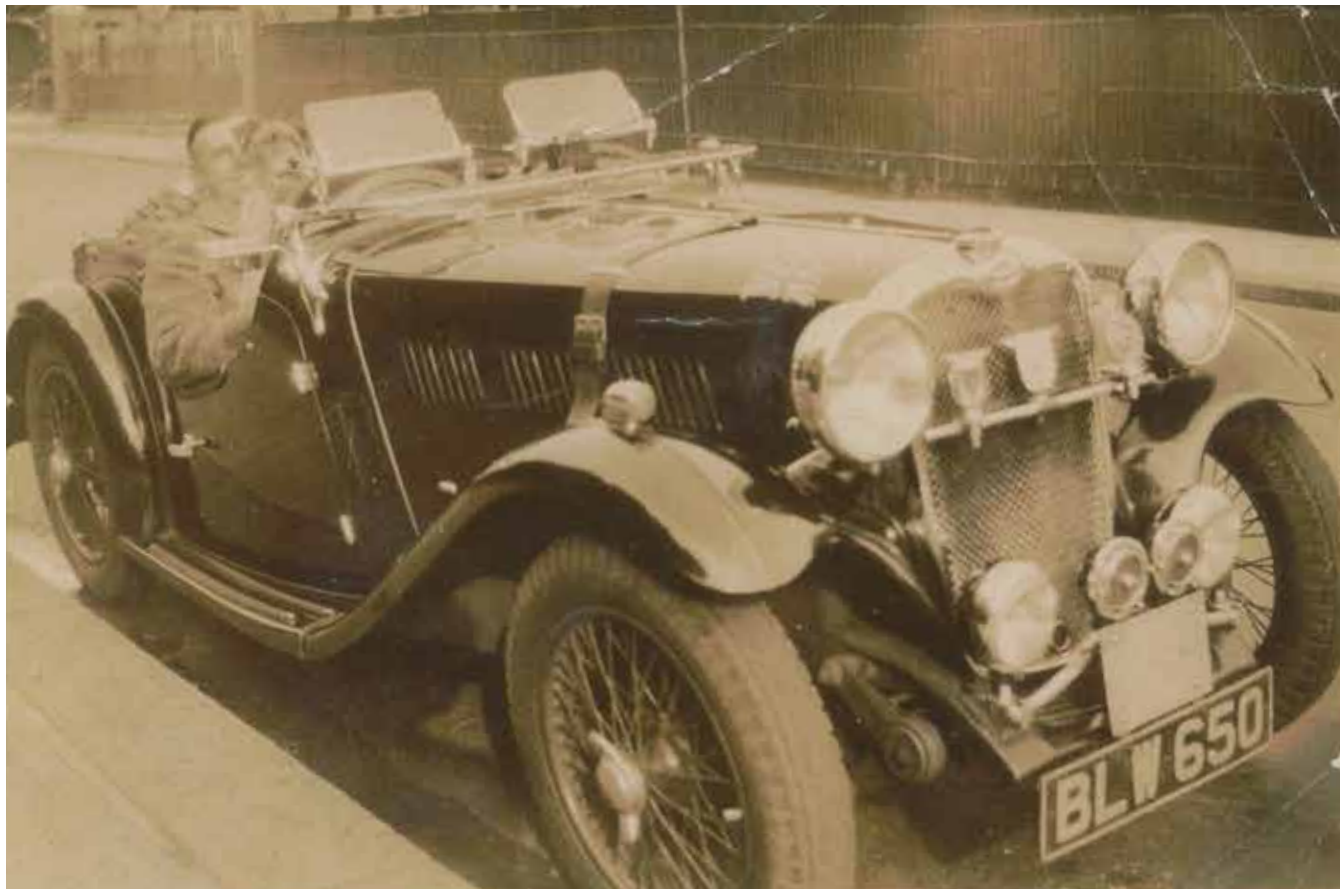
Restauration à grand frais au début
 des années 1990
 Bel état de présentation, jolie patine
 Voiture polyvalente, avant-guerre facile,
 peu courante et rare à la vente

*History known and documented since
 the beginning
 Logbook, photos and press articles
 from the period*

*Rare surviving Special Speed with specific
 engine (especially cylinder head)
 Very desirable Tourer version
 Winner of the 1936 British Trials
 Eligible for many historic competitions
 Spectacular participations in the 2010
 and 2014 Le Mans Classic*

*Expensive restoration in the early 1990's
 Nice condition, nice patina
 Versatile car, easy pre-war, uncommon
 and rare for sale*







Alfa Romeo 1956

1900 Super



Carte grise française de collection
Châssis n° AR190017136

French historic registration title

45 000 – 65 000 €

Rarissime survivante sur la série
de 8 282 voitures construites

Matching colors et numbers!

Ex collection Fernand Masoero

Très belle patine

Révision récente

Éligible Mille Miglia

*Extremely rare survivor out of the 8 282 cars
built*

Matching colors and numbers!

Ex Fernand Masoero collection

Very nice patina

Recent maintenance

Eligible for Mille Miglia



ALFA ROMEO

1600 Junior Zagato

1977



Carte grise française de collection
Cadre n° AR3060264

French historic registration title

60 000 – 80 000 €

Base Alfa Romeo Giulia éprouvée
et – très – performante

Moteur double arbre à cames en tête, boîte
5-vitesses, freins à disques à l'avant
Design Zagato inimitable
Seulement 402 exemplaires en version 1600
(1 108 en version 1300)

Voiture repeinte il y a quelques années
Quelques traces de corrosion carrosserie
et soubassement

Voiture très rare sur le marché

*Proven and – very – powerful Alfa Romeo
Giulia base*

*Dual overhead camshaft engine, 5-speed
gearbox, front disc brakes
Inimitable Zagato design
Only 402 units in the 1600 version
(1,108 in the 1300 version)*

*Car repainted a few years ago
Some traces of corrosion on the body
and underbody*

Very rare car on the market







Fiat OSCA

1600 S Coupé 1965



Titre de circulation italien
Châssis n° 118B*029548

Italian registration title

45 000 – 65 000 €

La Dolce Vita italienne
Chef d'œuvre signé Pininfarina

Moteur Fiat à la sauce « Maserati »
Environ 300 exemplaires fabriqués
Rare survivante

Matching colors et numbers
Restaurée il y a quelques années
Révision récente

The Italian Dolce Vita
Masterpiece signed by Pininfarina

Fiat engine with "Maserati" sauce
Approximately 300 examples manufactured
Rare survivor

Matching colors and numbers
Restored a few years ago
Recent maintenance



1955

LANCIA Aurelia

B20 GT



Carte grise française de collection
Châssis n° B203279

French historic registration title

120 000 – 160 000 €

Voiture de sport italienne emblématique
des années 1950

Désirable Série IV éligible aux Mille Miglia
Également éligible Tour Auto et nombreuses
compétitions historiques

Même configuration que l'Aurelia de *Tintin*,
l'Affaire Tournesol!

Nombreux frais récents, dont moteur
conforme refait à neuf, freins et embrayage
Rares kits Nardi : levier de vitesses
au plancher et préparation moteur (arbre
à cames, pipe 2-carburateurs
Peinture correcte, points de corrosion
à signaler (soubassements)

Voiture performante et polyvalente,
très recherchée

*Iconic Italian sports car of the 1950's
Desirable Series IV eligible for the Mille
Miglia*

*Also eligible for Tour Auto and many
historical competitions*

*Same configuration as the Aurelia from
Tintin, the Calculus Affair!*

*Many recent expenses, including a rebuilt
engine, brakes and clutch
Rare Nardi kits: floor shifter and engine
preparation (camshaft, 2-carburator pipe)
Correct paintwork, corrosion points to report
(underbody)*

*High performance and versatile car,
very sought after*







Fiat 130

Coupé 1977



Vendue sans titre de circulation
Châssis n° 130BC 000507

Sold without registration title

18 000 – 25 000 €

Moins de 4 500 exemplaires fabriqués

Design Pininfarina

Moteur V6 Dino, technologie Ferrari

Voiture d'origine italienne

Moins de 86 000 km au compteur

Peinture récente, soubassements sains

Mécanique révisée

Voiture rare dans cet état

Less than 4,500 units built

Pininfarina design

V6 Dino engine, Ferrari technology

Car of Italian origin

Less than 86,000km on the odometer

Recent paintwork, sound underpinnings

Mechanics serviced

Rare condition



1984

ALFA ROMEO

Alfetta GTV 2.0



Carte grise française
Châssis n° ZAR11636000059054

French registration title

15 000 – 20 000 €

Alfa Romeo emblématique des années 1980
Design caractéristique

Moteur abouti, transmission technologie
transaxiale

Ex collection Fernand Masoero

Jolie combinaison de couleurs Grigio Nube
intérieur beige

Carrosserie très saine, peinture refaite
de bonne qualité

Suivie par le garage de Fernand Masoero,
et récemment révisée

État rare, faible kilométrage (115 000 km),
cote en hausse

*Iconic Alfa Romeo of the 1980's
Characteristic design*

*Mature engine, transaxle technology
transmission*

Ex Fernand Masoero collection

*Nice colour combination Grigio Nube beige
interior*

*Very healthy bodywork, good quality paintwork
Followed by Fernand Masoero's garage,
and recently serviced*

*Rare condition, low mileage (115,000km),
price up*



1969

PORSCHE

911 T

2.0



Carte grise française de collection
Châssis n° 119123117

French historic registration title

65 000 – 85 000 €

Voiture mythique au look ravageur
Version 2.0 T d'origine, superbe look 2.7 RS,
capot arrière en fibre

Moteur intégralement refait en 2016
par le spécialiste Gilbert Bougrat
Moteur: carters alu conforme, pistons de 2.2
Boîte de vitesses Type 915
Mécanique au fonctionnement exceptionnel
Sièges et intérieur neufs
Bon état de présentation, quelques défauts
à corriger, corrosion légère

*Mythical car with a devastating look
Original 2.0 T version, superb 2.7 RS look,
fiberglass rear hood*

*Engine completely rebuilt in 2016
by the specialist Gilbert Bougrat
Engine: aluminium crankcase, 2.2 l pistons
Type 915 gearbox
Mechanics with exceptional performance
New seats and interior
Good condition, some defects to correct,
some corrosion*







MORGAN 2013 3-Wheeler



Carte grise française
Châssis n° SA9M3WV2EBD202026

French registration title

35 000 – 45 000 €

Véritable collector
Un des premiers exemplaires importés
en France

Ex véhicule de démonstration
de Morgan France

Configuration de couleurs parfaite
Moteur récemment refait (facture)
Voiture hyper ludique
Prise en main facile et décoiffante

*A true collector
One of the first examples imported into France*

Ex demonstration vehicle of Morgan France

*Perfect colour scheme
Recently rebuilt engine (invoice)
Super fun car
Easy to use and hair-raising*



1971

MERCEDES

280 SL Pagode



Carte grise française
Châssis n° 113.044-10-023532

French registration title

65 000 – 80 000 €

Rare version California 4-places avec Hard-Top
Combinaison de couleur rare et élégante

Moteur 2,8 l, boîte mécanique 4-vitesses
État d'usage, pas parfaite mais belle
présentation
Capote ajoutée par l'ancien propriétaire

Estimation attractive
Factures récentes, dont carrosserie en 2013

*Rare California 4-seater with Hard-Top
Rare and elegant colour combination*

*2,8 l engine, 4-speed gearbox
Used condition, not perfect but nice
presentation
Soft top added by previous owner*

*Attractive valuation
Recent invoices, including bodywork in 2013*



1965

JAGUAR TYPE E

COUPÉ



Carte grise française de collection
Châssis n° 1E31949

French historic registration title

90 000 – 120 000 €

Provenance américaine
Même propriétaire depuis 1995

Moteur 3,8 l et boîte de vitesse Moss
Restauration complète de qualité
Plus de 60 000 € de factures
350 km parcourus depuis la fin
de la restauration

Élégante combinaison de couleur
État de fonctionnement optimal

*American origin
Same owner since 1995*

*3,8 l engine and Moss gearbox
Complete quality restoration
More than €60,000 of invoices
350km driven since the end of the restoration*

*Elegant color combination
Optimal working condition*







Arnolt-MG Coupé

 1953



Titre de circulation luxembourgeois
 Arnolt n° 263
 Châssis n° TD 26327
 Moteur n° 26432

Luxembourg registration title

65 000 – 85 000 €

L'un des 65 Arnolt-MG Coupé construit
 Le 46° des 102 exemplaires produits (coupés
 et cabriolets confondus).

Historique connu depuis l'origine
 et parfaitement documenté

Acheté en 1992 aux Etats-Unis par
 John Taylor puis intégralement restaurée
 en Angleterre avant de rejoindre la Belgique
 puis le Luxembourg

Restauration exceptionnelle dans sa stricte
 configuration d'origine (dossier photos)

Très belle configuration : carrosserie Peacock
 Blue 222 2013, sellerie beige en cuir Connolly

VM 3231 conforme à l'origine et jantes
 Borrani (option d'époque)

Registre usine et Certificat Heritage Trust,
 seulement 45 Coupés survivants

Nombreuses photos et documentations
 d'époque jointes au dossier

Le meilleur de l'Italie (Bertone),
 de l'Angleterre (mécanique MG fiable
 et robuste) et des Etats-Unis (inspiration
 américaine)

Vendue à l'époque aussi chère qu'une Jaguar
 XK120!



*One of the 65 Arnolt-MG Coupes built
The 46th of 102 examples produced (coupes
and convertibles combined)*

*History known since the beginning
and perfectly documented*

*Purchased in 1992 in the United States
by John Taylor, then fully restored in England
before being shipped to Belgium and
Luxembourg*

*Exceptional restoration in its strict original
configuration (photo file)*

*Very nice configuration: 2013 Peacock Blue
222 bodywork, original Connolly VM 3231*

*beige leather upholstery and Borrani rims
(period option)*

*Factory register and Heritage Trust
Certificate, only 45 Coupes surviving*

*Numerous period photos and documentation
included in the file*

*The best of Italy (Bertone), England (reliable
and robust MG mechanics) and the USA
(American inspiration)*

*Sold at the time as expensive as a Jaguar
XK120!*





Maserati *Bora* 4.7



Carte grise française de collection
Châssis n° AM117 362
Moteur n° AM107/07/47 *362*

French historic registration title

90 000 – 120 000 €

SANS RÉSERVE / WITHOUT RESERVE

Voiture livrée neuve à Rome le 19 octobre 1972
Intégralement restaurée à la fin des années
1990 en Suisse

Très bon état de présentation, éléments de
carrosserie bien alignés, peinture tendue

Moteur «maching numbers», compartiment
moteur propre

Châssis et soubassements propres, sans
trace de corrosion apparante

Habitacle bien entretenu, console du tableau
de bord ayant conservé son cuir tan
«senape» d'origine.

Dans la collection de son propriétaire actuel
depuis cinq ans

Très belle teinte d'origine «Blue Ischia»
selon le Maserati Classiche
Suspensions hydrauliques Citroën assurant
un confort de grande GT

Superbe dessin réalisé par Giugiaro
pour Ital-Design

*Car delivered new in Rome on October 19,
1972*

*Completely restored at the end of the 1990's
in Switzerland*

*Very good condition, body parts in line,
paintwork tight*

*Engine "maching numbers", clean engine bay
Clean chassis and undercarriage, no visible
corrosion*

*Well maintained interior, dashboard console
with original tan leather "senape".*

*In the collection of its current owner for five
years*

*Very nice original color "Blue Ischia"
according to Maserati Classiche
Citroën hydraulic suspensions ensuring
a great GT comfort*

Superb design by Giugiaro for Ital-Design







1989

ex Gerhard Berger

LAMBORGHINI COUNTACH

25^e anniversaire

Carte grise française
Châssis n° ZA9C005A0KLA12818

French registration title

350 000 – 450 000 €

Supercar mythique, monstre sacré
des années 1980, look radical unique
Design signé Horacio Pagani, châssis revu
par Sandro Munari

Moteur V12 5,2 l de 455 ch
Dernière Lamborghini construite à la main
La meilleure des Countach
Seulement 650 exemplaires fabriqués

Achetée neuve par le pilote de F1
Gerhard Berger
Deuxième main, à peine plus de 40 000 km,
historique et entretien parfaitement
documentés

*Mythical supercar, sacred monster
of the 1980's, unique radical look
Design by Horacio Pagani, chassis revised
by Sandro Munari*

*5.2 litre V12 engine with 455 hp
Last hand-built Lamborghini
The best Countach ever
Only 650 built*

*Bought new by F1 driver Gerhard Berger
Second hand, just over 40,000km, fully
documented history and maintenance*



Salon de Genève 1971 : Lamborghini présente le concept car LP500, en référence à la position longitudinale arrière (*Longitudinale Posteriore*) du moteur V12 de 5 l de cylindrée emprunté à la Miura. Avec son profil tendu, taillé à la serpe, cette étude de style doit attirer la presse, et redorer l'image de la marque au taureau, après la Jarama, jugée – bien – trop sage. Pari gagné, puisque celle qui ne devait être qu'un prototype de salon rencontre un tel succès qu'elle passe au catalogue 1974 devenant LP 400, avec un

moteur V12 de 4 l de cylindrée offrant 375 ch. La carrosserie est signée Marcello Gandini, pour Bertone, et le nom Countach, une expression d'exclamation de l'argot piémontais, signifiant « Fabuleux », viendrait d'ailleurs de la réaction de Nuccio Bertone lui-même, à la vue du premier exemplaire roulant...

Avec son châssis tubulaire et ses portes en élytre, la supercar Lamborghini attire autant les amateurs de technologie que les amoureux du style. La voiture évolue au gré de ses faibles ventes :

LP 400 S en 1978 (ligne plus agressive, aileron optionnel, moteur dégonflé à 355 ch), LP 500 S en 1982 (ligne modernisée, V12 4,7 l de 375 ch) et LP 5000 QV en 1985 (moteur *Quattro Valvole*, i.e. 48 soupapes, de 5,2 l de cylindrée et... 455 ch). Pour fêter les 25 ans de la marque, Lamborghini présente en 1988, à l'occasion du Grand Prix de F1 de Monza, la 25 *Anniversario*, une 5000 QV dans l'ère du temps, avec quelques appendices stylistiques très « américains » (pare-chocs homologués US). Cette dernière Countach sera produite jusqu'en 1990 à 650 exemplaires.



La 25^e Anniversaire est l'aboutissement de la lignée, avec de subtiles améliorations esthétiques et techniques. Horacio Paganì, qui travaille pour l'heure chez Lamborghini, a notamment modifié les prises d'air pour permettre un meilleur refroidissement des freins à disques en carbone, les jupes latérales pour optimiser le flux d'air vers les radiateurs moteur, et opté pour de très belles jantes OZ en aluminium démontables. Avec des sièges et de vitres électriques et une climatisation perfectionnée, le confort faisait également un sacré bond en avant.

En 1989, Gerhard Berger, 3^e du Championnat du monde F1 1988 (et vainqueur du Grand Prix d'Italie, pilote encore une Ferrari.

En 1989, Gerhard Berger, 3^e du Championnat du monde F1 1988 (et vainqueur du Grand Prix d'Italie quelques jours après le décès du *Commendatore*), pilote encore une Ferrari. Mais la monoplace rouge est en retrait des McLaren-Honda, et après un spectaculaire accident puis une victoire au Grand Prix d'Imola, il annonce son passage chez McLaren. C'est exactement

à ce moment-là, alors qu'il ne reste que trois Grand Prix à courir chez Ferrari, qu'il passe commande de sa Lamborghini Countach (il a déjà possédé une 5000 QV avant d'intégrer la Scuderia en 1987).

L'important dossier qui accompagne la voiture comporte la facture d'achat de la voiture au nom du célèbre pilote de F1 et une autre facture à son nom pour le montage d'une alarme. Le carnet d'entretien est tamponné pour une révision en 1990, alors que la voiture totalise 2 183 km. La voiture sera ensuite achetée par



son actuel propriétaire au cours de l'été 2002, avec 11 000 km au compteur. Elle sera alors régulièrement entretenue, notamment par le spécialiste lyonnais Calderoni (nombreuses factures jointes au dossier, et contrôles techniques depuis 2002). En 2016, le remplacement des jantes et quelques travaux de cosmétiques à hauteur de 40 000 € seront effectués sur facture. (rapport d'expertise à l'appui).

Nous vous offrons ici l'occasion d'acquérir l'une des plus mythiques des supercars des années

1990, dans un état d'usage stupéfiant et ayant été la propriété pendant plus de 10 ans de l'un des meilleurs pilotes de F1, coéquipier de Senna, Mansell et Alesi, et 3^e du Championnat du Monde en 1988 et 1994... Une opportunité unique de combiner mythe et pedigree de premiers choix !

1 971 Geneva Motor Show: Lamborghini presents the LP500 concept car, referring to the longitudinal rear position (Longitudinale Posteriore) of the 5-litre V12 engine borrowed from the Miura. With its taut, sharp profile, this styling study should attract the press and improve the image of the bull brand, after the Jarama, which was judged - well - too wise. It was a success, as the car that was supposed to be a showroom prototype was so successful that it was included in the 1974 catalogue as the LP 400, with a 4 litre



V12 engine offering 375 hp. The bodywork was designed by Marcello Gandini for Bertone, and the name Countach, an exclamatory expression of Piedmontese slang meaning "Fabulous", is said to have come from Nuccio Bertone's own reaction when he saw the first car on the road...

With its tubular chassis and elytra doors, the Lamborghini supercar attracts both technology and style lovers. The car evolves according to its low sales: LP 400 S in 1978 (more aggressive line, optional spoiler, engine deflated to

355 hp), LP 500 S in 1982 (modernised line, 4.7 l V12 with 375 hp) and LP 5000 QV in 1985 (Quattro Valvole 4.2 l engine, i.e. 48 valves, and... 455 hp). To celebrate the 25th anniversary of the brand, Lamborghini presents in 1988, on the occasion of the Monza F1 Grand Prix, the 25 Anniversario, a 5000 QV in the era of time, with some very "American" stylistic appendages (US homologated bumpers). This last Countach was produced until 1990 in 650 units.

The 25th Anniversary is the culmination of the lineage, with subtle aesthetic and technical improvements. Horacio Pagani, who currently works for Lamborghini, modified the air intakes to allow better cooling of the carbon disc brakes, the side skirts to optimise air flow to the engine radiators, and opted for beautiful removable aluminium OZ wheels. With electric seats and windows and improved air-conditioning, comfort was also a big step forward.







*In 1989, Gerhard Berger, 3rd in the 1988 F1 World Championship (and winner of the Italian Grand Prix a few days after the death of the **Commendatore**), was still driving a Ferrari. But the red car was behind Mc-Laren-Honda, and after a spectacular accident and victory at the Imola Grand Prix, he announced his move to Mc-Laren. It was at exactly this time, with three Grand Prix remaining with Ferrari, that he placed an order for his Lamborghini Countach (he had already owned a 5000 QV before joining the Scuderia in 1987). The important file that accompanies the car includes the*

purchase invoice for the car in the name of the famous F1 driver and another invoice in his name for the fitting of an alarm. The service booklet is stamped for a service in 1990, when the car had a total of 2,183 km. The car was subsequently purchased by its current owner in the summer of 2002, with 11,000 km on the clock. It was then regularly serviced, notably by the Lyon-based specialist Calderoni (numerous invoices attached to the file, and technical inspections since 2002). We also note that the car suffered a traffic accident in 2016, which resulted in the replacement of

the rims and the right side skirt and work to the tune of €40,000.

We offer you the opportunity to acquire one of the most mythical supercars of the 1990's, in an amazingly good condition and having been owned for more than 10 years by one of the best F1 drivers, teammate of Senna, Mansell and Alesi, and 3rd in the World Championship in 1988 and 1994... A unique opportunity to combine myth and first class pedigree!

1969

FIAT 850

Sport Spider



Titre de circulation néerlandais
Châssis n° 0037455

Dutch registration title

17 000 – 24 000 €

Roadster italien méconnu
Authentique Mini Ferrari !

Design signé Giugiaro pour Bertone
Mécanique fiable, facile et vive
Configuration élégante
État de présentation et de fonctionnement
impeccable
Nombreuses factures
Spider idéal pour l'été

*Unknown Italian roadster
Authentic Mini Ferrari!*

*Design by Giugiaro for Bertone
Reliable, easy and lively mechanics
Elegant configuration
Impeccable presentation and working condition
Numerous invoices
Ideal spider for summer*



JAGUAR MARK V

1950

Cabriolet



Carte grise française de collection
Châssis n° 647412

French historic registration title

50 000 – 80 000 €

Luxeuse anglaise découvrable

Parfait mélange entre style avant-guerre
et mécanique des années 1950

Rare survivante en conduite à gauche

Elégante combinaison de couleur

Importée des Etats-Unis en 2007

Importante restauration dans les années 2000
Bel état de conservation

Luxurious English convertible

*Perfect mix between pre-war style and
1950's mechanics*

Rare left hand drive survivor

Elegant color combination

Imported from the USA in 2007

*Extensive restoration in the 2000's
Nice condition*



AUSTIN HEALEY

1960

SPRITE FROGEYE



Titre de circulation néerlandais
Châssis n° AN5L/27010

Dutch registration title

22 000 – 28 000 €

Roadster anglais par excellence,
idéale pour l'été

Version Frogeye la plus désirable
Aux Pays-Bas depuis 1966
Restauration de grande qualité

État de fonctionnement optimal
Tenue de route étonnante

Look ravageur !

The English roadster, ideal for the summer

*The most desirable Frogeye version
In the Netherlands since 1966
High quality restoration*

*Optimal working condition
Amazing road handling*

Great look!



1932

CITROËN

C4 IX



Titre de circulation luxembourgeois
Châssis n° 903578

Luxembourg registration title

8 000 – 12 000 €

SANS RÉSERVE / WITHOUT RESERVE

L'une des dernières C4 produites
Voiture polyvalente et facile à l'usage

Restauration ancienne de qualité, bel état
de présentation et jolie patine

Habitacle en bon état, tableau de bord
complet et fonctionnel

Montée sur des pneus Michelin en 14x45
Vendue avec plusieurs documentations
mécaniques dont une notice d'entretien

Évolution des modèles précédents B12,
B14 et B15 gagnant en confort et en tenue
de route

Vitesse maximale dépassant les 90 km/h
Modèle emblématique décliné en version
militaire pour le raid de la Croisière Jaune

*One of the last C4 produced
Versatile and easy to drive*

*High quality restoration, nice presentation
and patina*

*Interior in good condition, complete and
functional dashboard*

*Mounted on 14x45 Michelin tires
Sold with several mechanical documentations
including a maintenance manual*

*Evolution of the previous models B12, B14
and B15 gaining in comfort and road holding
Maximum speed exceeding 90 km/h
Emblematic model declined in military version
for the raid of the Yellow Cruise*



CHRYSLER Série 52

Torpedo



Titre de circulation luxembourgeois
Chassis n° FZ1773

Luxembourg registration title

15 000 – 25 000 €

SANS RÉSERVE / WITHOUT RESERVE

Version Torpedo familiale et ouverte
Dernière Chrysler 4-cylindres jusqu'aux
années 1980

Moteur 3 l coupleux et facile d'utilisation
Boîte 3-vitesses manuelle

Belle restauration ancienne
Issue d'une succession, estimation attractive
Redémarrage facile

Avant-guerre facile d'utilisation, look
inimitable de la période de la Prohibition

*Torpedo and open-top version
Last Chrysler 4-cylinder until the 1980's*

*Torquey and easy-to-use 3-litre engine
3-speed manual transmission*

*Beautiful old restoration
From an estate, attractive valuation
Easy restart*

*Easy to use pre-war, inimitable Prohibition
era look*



TRIUMPH ¹⁹⁵² Renown MKI



Titre de circulation luxembourgeois
Châssis n° TDC904DL

Luxembourg registration title

15 000 – 25 000 €

SANS RÉSERVE / WITHOUT RESERVE

Rare et méconnue berline anglaise
de standing

Lignes élégantes et moteur 4-cylindres
développant 68 ch

Série 2 produite de décembre 1951 à octobre
1954 à seulement 2 608 exemplaires

Conception intéressante avec une carrosserie
en aluminium sur une ossature bois

Très belle restauration, peinture parfaitement
exécutée, alignements irréprochables,
chromes impeccables

Habitacle élégant, sellerie en cuir joliment
patinée

Rare, unknown and elegant English sedan

*Stylish lines and 4-cylinder engine
developing 68 hp*

*Series 2 produced from December 1951
to October 1954 in only 2,608 units*

*Interesting design with an aluminum body
on a wooden frame*

*Very nice restoration, perfectly executed
paint, impeccable alignments, impeccable
chrome*

*Elegant interior, leather upholstery with a nice
patina*



1946

ARMSTRONG-SIDDELEY

Hurricane 16 Cabriolet



Titre de circulation luxembourgeois
Châssis n° 161355

Luxembourg registration title

18 000 – 26 000 €

SANS RÉSERVE / WITHOUT RESERVE

Voiture rare et originale produite à seulement
2 606 exemplaires

Performante, beau moteur 6-cylindres 2 l
développant 70 ch
Voiture moderne pour l'époque bénéficiant
d'une suspension par barres de torsion
à l'avant et de freins à commande
hydraulique sur les roues avant
Carrosserie légère avec plusieurs éléments
en aluminium

Restauration de grande qualité
Sellerie en cuir et capote en alpaga
en parfait état

Riche documentation d'époque

*Rare and original car produced in only
2 606 units*

*High performance, beautiful six cylinder 2.0l
engine with 70 hp
4 speed mechanical gearbox
Modern car for its time with torsion bar
suspension on the front and hydraulic brakes
on the front wheels
Lightweight bodywork with several aluminum
components*

*High quality antique restoration
Leather upholstery and alpaca hood
in perfect condition*

Extensive period documentation



Rolls-Royce **20/25**

1934 ——— SPORT SALOON



Titre de circulation luxembourgeois
Châssis n° GUB21

Luxembourg registration title

35 000 – 55 000 €

SANS RÉSERVE / WITHOUT RESERVE

Magnifique exemplaire produit en février 1934 et carrossé par Cockshoot & Co. Ltd à Manchester

Voiture rare et dotée de belles performances grâce à son moteur 6-cylindres accouplé à une boîte de vitesse à 4 rapports synchronisés

Initialement commandée par le Colonel Porritt mais livrée neuve à un certain Peter Reid pourvu d'un grand toit ouvrant

Châssis et moteur d'origine entièrement restaurés. Travail très bien effectué
Sellerie d'origine joliment patinée

Accompagné avec un grand nombre de factures, photos de la restauration et documentation d'époque
Vendu avec la copie de ses fiches usine, manuel d'utilisation et d'atelier originaux

Beautiful example produced in February 1934 and bodied by Cockshoot & Co. Ltd in Manchester

*A rare car with great performances thanks to its six-cylinder engine coupled with a 4-speed synchronized gearbox
Originally ordered by Colonel Porritt but delivered new to a Peter Reid with a large sunroof*

*Original chassis and engine fully restored. Very well done work
Original upholstery with a nice patina
Comes with a large number of invoices, photos of the restoration and period documentation*

Sold with a copy of its original factory data sheets, owner's manual and workshop manual







CADILLAC

1956 **Série 62**

COUPÉ DE VILLE



Titre de circulation luxembourgeois
Châssis n° 5662099909

Luxembourg registration title

30 000 – 50 000 €

SANS RÉSERVE / WITHOUT RESERVE

Véhicule importé en Europe dans les années
1990

Carrosserie en très bel état, peinture tendue,
ouvrants parfaitement alignés
Soubassements sains, sans trace
de corrosion apparente
Restauration de très grande qualité
parfaitement documentée réalisée au début
des années 2000
Couleurs Canyon Gray et toit Camelot Poly
Gray d'origine Cadillac 56
Réfection intégrale de la sellerie
et de l'habitacle

V8 de 6.0l de cylindrée développant 285 cv
démarrant à la première sollicitation
Incroyablement bien équipée pour l'époque
avec les freins assistés aux quatre roues,
la direction assistée, la climatisation,
l'antenne et les vitres électriques
Entretien suivi et régulier, vendu avec son
manuel d'utilisation 1956

Véritable succès commercial pour
une voiture de grand standing produite
à 25 086 exemplaires, symbole
de la puissance américaine des années 60



Vehicle imported in Europe in the 1990's

Bodywork in very good condition, paintwork tight, windows perfectly in line

Sound underbody, without any apparent corrosion

Very high quality and well documented restoration done in the early 2000's

Original Cadillac 56 Canyon Gray colors and Camelot Poly Gray roof

Complete restoration of the upholstery and the interior

6.0L V8 engine with 285 hp. Starts at the first request

Incredibly well equipped for its time with four-wheel power brakes, power steering, air conditioning, electric windows and antenna
Regular maintenance, sold with its 1956 user's manual

Real commercial success for a car of great standing produced at 25 086 units, symbol of the American power of the sixties





Rolls-Royce — 1980

SILVER SHADOW



Titre de circulation luxembourgeois
Châssis n° SRH0039609

Luxembourg registration title

15 000 – 25 000 €

SANS RÉSERVE / WITHOUT RESERVE

Belle et originale combinaison de couleur
beige métallisé (Silver sand) sur une sellerie
vert clair (Highland green) en parfait état

Vendue avec l'ensemble de ses carnets dont
celui d'entretien régulièrement tamponné
jusqu'à 97 219 miles en août 1997

Affiche un peu plus de 110 440 miles
au compteur

Voiture en bon état de présentation

Vendue avec une deuxième voiture
pour pièce

*Beautiful and original metallic beige (Silver
sand) color combination on a light green
(Highland green) upholstery in perfect
condition*

*Sold with all its logbooks regularly
stamped up to 97 219 miles in August 1997
Shows a little more than 110,440 miles
on the odometer*

Car in good presentation condition

Sold with a second car for parts



Deux voitures pour le prix d'une!
(La bleue est vendue pour pièces)







BENTLEY

Brooklands

1993



Titre de circulation luxembourgeois
Châssis n° SCBZE02D8PCX46426

Luxembourg registration title

12 000 – 18 000 €

SANS RÉSERVE / WITHOUT RESERVE

Rare 3^e main
Livrée neuve le 6 mai 1993 par la concession
Erwin Janko GmbH en Autriche

Voiture ayant toujours roulé régulièrement
et affichant aujourd'hui 267 770 km
au compteur

Toujours entretenue dans le réseau Rolls-
Royce / Bentley en Autriche

Carnet d'entretien tamponné tous les ans
depuis sa première révision

Vendue avec l'ensemble de ses carnets
et anciens contrôles techniques

Carrosserie en bon état de présentation,
habitacle très bien conservé

Voiture performante, robuste et fiable
produite à seulement 1 208 exemplaires
V8 de 6,7 l développant 245 ch

Rare 3rd hand

*Delivered new on May 6, 1993 by official
Bentley dealer Erwin Janko GmbH in Austria*

*Car has always been driven regularly and
now has 267,770 km on the clock*

*Always maintained in the Rolls-Royce
/ Bentley network in Austria*

*Maintenance booklet stamped every year
since its first service*

*Sold with all its logbooks and old technical
controls*

*Bodywork in good condition, upholstery very
well preserved*

*Only 1,208 units of this powerful, robust and
reliable car have been produced
6.7l V8 engine developing 245 hp*



Collection Jean-Marie Juan



Acteur amateur de voitures anciennes et notamment de belles anglaises statutaires, M. Juan a toujours été séduit par leur élégance et leur confort. Ces deux Rolls-Royce constituent des coups de cœur esthétiques et l'aboutissement d'un rêve d'enfant. Elles ont été régulièrement utilisées entre Paris et la Côte d'Azur pendant plus de 10 ans. Il décide aujourd'hui de s'en séparer non sans un brin de nostalgie.

A lover of old cars and in particular of beautiful English ones, M^r Juan has always been seduced by their elegance and comfort. These two Rolls-Royces are aesthetic favourites and the result of a childhood dream. They were regularly used between Paris and the Côte d'Azur for more than 10 years. He has now decided to part with them, not without a touch of nostalgia.



ROLLS-ROYCE

1960

Silver Cloud II



Carte grise française de collection
Châssis n° LSVB129

French historic registration title

45 000 – 65 000 €

Modèle emblématique de la prestigieuse
marque britannique

Silver Cloud Série II, équipée du V8 6,2 l,
produite à 2417 exemplaires

Carrosserie restaurée en 2007 dans sa teinte
d'origine *Black Masons, Metallic Grey*
Habitacle entièrement d'origine, très joliment
patiné

Acquise en 2006 par M. Juan, qui a parcouru
près de 15 000 km à son volant
Régulièrement entretenue, cette auto très
agréable à conduire fonctionne à merveille
Dossier présentant des copies du bon
de commande et du premier titre
de circulation

*Emblematic model of the prestigious
British brand*

*Silver Cloud Series II, equipped with the 6.2L
V8, produced at 2417 units*

*Body restored in 2007 in its original color
Black Masons, Metallic Grey
Original interior, beautiful patina*

*Acquired in 2006 by Mr. Juan, who drove
it for almost 15,000 km
Regularly maintained, this car is very
pleasant to drive and runs perfectly
File with copies of the order form and the first
registration document*







Cette Rolls-Royce fut livrée neuve, le 20 mai 1960, au Lichtenstein, à Hélène Beaumont qui la conservera jusqu'en 1988. Ravissante cantatrice, elle fut l'épouse de Louis-Dudley Beaumont, riche homme d'affaire américain. Le couple était célèbre pour sa collection d'art et de haute joaillerie, ou encore les fastueuses réceptions qu'il organisait dans sa sublime Villa Eilenroc au Cap d'Antibes au cours des années 1930.

This Rolls-Royce was delivered new on May 20, 1960, in Lichtenstein, to Hélène Beaumont who kept it until 1988. She was the wife of Louis-Dudley Beaumont, a rich American businessman. The couple was famous for their collection of art and fine jewelry, or the sumptuous receptions they organized in their sublime Villa Eilenroc in Cap d'Antibes during the 1930's.

ROLLS-ROYCE

1967

Silver Shadow

TWO DOORS



Carte grise française de collection
Châssis n° CRX2629

French historic registration title

30 000 – 40 000 €

Carrossée par Mulliner Park Ward
Seulement 591 exemplaires dont
200 en conduite à gauche

Carrosserie repeinte il y a de nombreuses
années dans cette teinte *Caribbean Blue*
Des traces de corrosion sont à signaler
au niveau des soubassements
Habitacle entièrement d'origine, sellerie
magnifiquement patinée

Livrée neuve en Californie
Importée en France au début des années 1990
Entretien régulier depuis 2009

*Built by Mulliner Park Ward
Only 591 examples including 200 left hand
drive*

*Body repainted many years ago
in this Caribbean Blue color
Traces of corrosion to be noticed
on the undercarriage
Entirely original interior, beautiful patina*

*Delivered new in California
Imported in France in the early 1990's
Regular maintenance since 2009*



ROLLS-ROYCE

1972

Silver Shadow

EX MICHEL SARDOU



Titre de circulation néerlandais
Châssis n° SYE SRX12332

Dutch registration title

18 000 – 24 000 €

Rolls-Royce achetée neuve par Michel Sardou
Copie de la facture d'achat via la Franco
Brittanic au nom du chanteur

État d'origine
Très belle combinaison de couleurs
Chance unique d'acquérir un morceau
d'histoire
Anglaise luxueuse par excellence

Projet de restauration historique
et prestigieux

*Rolls-Royce bought new by Michel Sardou
Copy of the purchase invoice via Franco
Brittanic in the name of the singer*

*Original condition
Very nice colour combination
Unique opportunity to acquire a piece of history
Luxury English car par excellence*

Historic and prestigious restoration project



ROLLS-ROYCE

1973

Silver Shadow



Carte grise française de collection
Châssis n° SRH16663

French historic registration title

15 000 – 25 000 €

Propriété du footballeur anglais Thomas Smith puis d'un diplomate anglais à Monaco
Elégante configuration bicolore d'origine
Silver mink et *Peacock blue*

Très bel état général hormis quelques traces de corrosion à signaler
Plus de 15 000 € de frais engagés depuis 2017
Moteur / boîte récemment déposé pour remplacement des joints d'étanchéité
Sellerie en cuir *dark blue* restaurée, boiserie vernies
Système de suspension entièrement restauré
Carnet d'entretien certifiant ses 90 700 miles d'origine

*Owned by English footballer Thomas Smith and later by an English diplomat in Monaco
Elegant two-tone configuration in Silver mink and Peacock blue*

*Very good condition except for some corrosion
More than 15 000 € of cost incurred since 2017
Engine/transmission recently removed for replacement of seals
Dark blue leather upholstery restored, woodwork refinished
Suspension system fully restored
Service booklet certifying its 90,700 original miles*



CADILLAC

1976

Seville



Carte grise française de collection
Châssis n° 6S69R6Q523736

French historic registration title

10 000 – 15 000 €

Voiture la plus chère de la gamme à l'époque
Luxe à l'américaine aujourd'hui accessible

Moteur V8 5,7 l
Intéressante configuration avec jantes
à rayons et calandre « kit Rolls-Royce »

À appartenu à l'acteur américain
Georges Bryant
Importée en France en 2011
Très bel état de présentation
Entretien régulier ces dernières années

*Most expensive car in the range at the time
American style luxury now available*

*5.7 V8 engine
Interesting configuration with spoked wheels
and "Rolls-Royce kit" grille*

*Belonged to the American actor Georges
Bryant
Imported in France in 2011
Very nice condition
Regularly maintained in recent years*



FIAT 1500

Familiare OSI



Titre de circulation italien
Châssis n° 0323489

Italian registration title

15 000 – 20 000 €

Rare version break signée du carrossier
Officine Stampaggi Industriali, plus connu
sous le nom de OSI

Historique connu, troisième main
Entièrement restaurée en 1990
Entretien mécanique récent
Bel état général

Très rare survivante de la lignée, peu usée

*Rare station wagon version signed
by the coachbuilder Officine Stampaggi
Industriali, better known as OSI*

*Known history, third hand
Fully restored in 1990
Recent mechanical maintenance
Good general condition*

Very rare survivor of the lineage



ALFA ROMEO

Spider

2.0



Titre de circulation italien
Châssis n° ZAR11500006011674

Italian registration title

20 000 – 25 000 €

4^e série du Spider

Historique connu
Seulement 86 000 km

Hard top et porte bagages
Très bel état de conservation
Révision récente

4th series of the Spider

*Known history
Only 86 000 km*

*Hard top and luggage rack
Very good condition
Recently overhauled*



1993

ALFA ROMEO

33 Sport Wagon 16v Q4



Titre de circulation italien
Châssis n° ZAR90700005910878

Italian registration title

15 000 – 20 000 €

Carrosserie Pininfarina
Seulement 573 exemplaires

92 000 km d'origine
Carnet d'entretien
Carrosserie repeinte
Sellerie Recaro restaurée

*Pininfarina bodywork
Only 573 units*

*92,000 original km
Maintenance booklet
Bodywork repainted
Recaro upholstery restored*



1987

ALFA ROMEO

75

Turbo



Titre de circulation espagnol
Châssis n° ZAR162B1000055111

Spanish registration title

20 000 – 30 000 €

Historique connu

Machining numbers

Seulement 74 000 km

Facture d'achat, carnet
Carrosserie en très bon état
Sellerie très bien conservée
Importante révision mécanique

Known history

Machining numbers

Only 74,000km

*Purchase invoice, logbook
Bodywork in very good condition
Upholstery very well preserved
Important mechanical revision*



1990

ALFA ROMEO

164

3.0 V6 S



Titre de circulation hollandais
Châssis n° ZAR16400006209316

Dutch registration title

12 000 – 18 000 €

Provenance américaine

Version équivalente à la Quadrifoglio
européenne

Le mythe V6 3,0 l, hyper mélodieux

Carnet d'entretien

Carrosserie repeinte

Très bel état général

American origin

European Quadrifoglio equivalent

The mythical 3.0-litre V6 engine

Maintenance booklet

Repainted bodywork

Very good general condition



1955 ————— FIAT ———

Cinquecento Sporting



Titre de circulation italien
Châssis n° ZFA17000000531383

Italian registration title

6 000 – 10 000 €

Première main
Carnet d'entretien
Seulement 19 500 km

Incroyable état de conservation
Pneus Pirelli P700-Z d'origine

Mini taille, maxi plaisir
Cote en hausse

*First hand
Maintenance booklet
Only 19,500km*

*Incredible state of preservation
Original Pirelli P700-Z tyres*

*Mini size, maxi fun
Rising value*



MERCEDES

1969 **280 SE**



Titre de circulation anglais
Voiture en importation temporaire, soumise
à dédouanement
Châssis n° 10801812 023183

*British registration title
Car on temporary importation*

8 000 – 12 000 €

SANS RÉSERVE / WITHOUT RESERVE

Berline mythique des années 1960
Design Paul Bracq

Moteur 6-cylindres
Boîte de vitesse automatique très agréable
Élégante configuration

Voiture dans son jus, quelques traces
de corrosion
État de fonctionnement correct
Estimation attractive, véhicule vendu sans
prix de réserve

*Mythical sedan of the 1960's
Designed by Paul Bracq*

*6-cylinder engine
Very pleasant automatic gearbox
Elegant configuration*

*Car in its original condition, some traces
of corrosion
Correct working condition
Attractive estimate*



CONDITIONS DE VENTES AUTOMOBILES ET AUTOMOBILIA 2022

Il est précisé que la SAS Claude Aguttes agit en tant que mandataire et pour le compte seul du vendeur. Le contrat de vente du bien présenté aux enchères publiques est conclu exclusivement entre le vendeur et l'acheteur. Les relations entre la SAS Claude Aguttes et l'acheteur sont régies par les présentes conditions générales. En aucun cas, la SAS Claude Aguttes ne saurait être tenue pour responsable d'une faute commise par le vendeur ou par l'acheteur. La vente sera faite expressément au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants :

AUTOMOBILES :

- 15%^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 18^{TTC} jusqu'à 500 000 €
- 12%^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 14.4^{TTC} sur la tranche du prix d'adjudication supérieure à 500 001 €
- 10%^{HT} + TVA aux taux en vigueur soit 12^{TTC} sur la tranche du prix d'adjudication supérieure à 1 000 001 €

AUTOMOBILIA :

- 20%^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 24 %^{TTC}

Les acquéreurs via le *Live* (cf. Enchères via Drouot Digital) paieront, en sus des enchères et des frais de l'étude, une commission de 1,80%^{TTC} (frais 1,5%^{HT} et TVA 0,30%) reversée à la plateforme.

MENTIONS PARTICULIÈRES

+ Lots faisant partie d'une vente judiciaire suite à une ordonnance du Tribunal avec des honoraires acheteurs de 14.28 %^{TTC}

° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.

* Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % (20 % pour les bijoux, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples – casques de F1 par exemple) à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication, sauf si acquéreur hors UE.

Lots visibles uniquement sur rendez-vous

~ Lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

STOCKAGE ET LIVRAISON À L'ISSUE DE LA VENTE

Vente d'Été / Paris 2022 : Un mail sera envoyé au lendemain de la vente à chaque acheteur afin de lui indiquer le contact, le lieu et le montant à régler pour récupérer son véhicule.

Les véhicules sont stockés le soir de la vente dans un local fermé et sécurisé à 25 km de Paris. Ils pourront être retirés sur rendez-vous à partir du mardi suivant la date de la vente et après règlement intégral du montant d'adjudication et des frais.

- Pour les lots 7 à 78 inclus : L'acheteur réglera, en sus de l'adjudication et des frais, un forfait de 300€^{HT} pour le transport et le stockage de son véhicule. La responsabilité d'incident lors du transfert n'étant pas à la charge de Aguttes SAS.
- Pour les lots 1 et 6 : L'acheteur réglera, en sus de l'adjudication et des frais, un forfait de 150€^{HT} pour le transport et le stockage de son véhicule. La responsabilité d'incident lors du transfert n'étant pas à la charge de Aguttes SAS.
- A partir du mercredi 29 juin inclus, le coût quotidien du stationnement sera de 35€^{HT} par jour, chaque journée commencée étant due, et sera à régler lors de la reprise du véhicule. Le stockage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

TVA

Le montant de la TVA correspond aux taux en vigueur soit 20% et est incluse dans le prix d'adjudication. La TVA sur les frais est récupérable pour le professionnel français et est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'État membre.

DIVERS

Les voitures françaises de plus de 75 ans au moment de la vente et d'un montant supérieur à 50 000 € sont dans l'obligation de présenter un passeport d'exportation en cas de sortie hors territoire français et une licence d'exportation en cas de sortie hors territoire européen. Ces formalités sont soumises à des délais d'environ trois mois pour les passeports et un mois supplémentaire pour les licences. Aguttes ne pourra être tenu responsable des délais du ministère de la culture. Aucun véhicule ne pourra être délivré sans ce document. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et ceci dès l'adjudication prononcée.

GARANTIES DU BIEN MIS EN VENTE ET DISPOSITIONS PARTICULIÈRES APPLICABLES AUX AUTOMOBILES DE COLLECTION

1°/ L'ordre du catalogue sera suivi.

2°/ Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Les indications données par Aguttes SAS sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant l'objet ou l'automobile sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation. L'absence d'indications particulières au catalogue n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. D'autre part, les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'œuvre ou de l'automobile par l'acheteur ou par son représentant.

3°/ L'état d'une voiture pouvant varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente jusqu'au moment de la prise en main du lot par l'adjudicataire, les véhicules sont vendus en l'état. Une exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Il est conseillé aux acheteurs de se faire accompagner à l'exposition par un professionnel de l'automobile et de prendre connaissance des documents afférents à chaque véhicule (titre de circulation, contrôle technique...) mis à leur disposition par la SAS Claude Aguttes. Les renseignements sur le véhicule (état, kilométrage reposant sur la lecture des compteurs ...) portés au catalogue sont donnés à titre indicatif, étant précisé que l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente.

4°/ Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. Les reproductions des œuvres au catalogue sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

5°/ Les désignations des véhicules (modèle, type, année...) reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation et ce pour des raisons administratives.

6°/ Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques et factures qui sont à leur disposition auprès de la maison de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Les véhicules provenant de l'étranger sont présentés sans contrôle technique français. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

7°/ Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux. Important : il est signalé que les véhicules proposés sont d'une époque où les conditions de sécurité et les performances étaient inférieures à celles d'aujourd'hui et qu'une grande prudence est recommandée aux acheteurs, surtout lors de la première prise en mains. Il est conseillé également, avant toute utilisation, de procéder à une remise en route et d'effectuer toute les vérifications nécessaires (niveaux d'huile, pression pneus, etc.).

La SAS Claude Aguttes ne pourra être tenue comme responsable pour un

incident relevant d'une utilisation n'ayant pas tenu compte de ces recommandations. Tout adjudicataire a l'obligation d'assurer son véhicule dès l'adjudication : la S.A.S. Claude Aguttes ne saurait être tenue responsable des dommages survenus après l'adjudication.

ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

RÈGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code de commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur. Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
 - Jusqu'à 1 000€
 - Ou jusqu'à 15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 10 000€) <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude)

provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire : une commission de 1.1% ^{TTC} sera perçue pour tous les règlements > 50 000€.
- Carte American Express : une commission de 2.95% ^{TTC} sera perçue pour tous les règlements.
- Les paiements par carte à distance et les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés.
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
 - Sur présentation de deux pièces d'identité
 - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
 - La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
 - Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

DÉFAUT DE PAIEMENT

La SAS CLAUDE AGUTTES réclamera à l'adjudicataire défaillant des intérêts au taux légal majoré de 5 points et le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 500€, incluant en cas de revente sur folle enchère : -la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu lors de la revente -les coûts générés par ces nouvelles enchères. À défaut d'un règlement dans les 30 jours, une pénalité de retard de 10% sera imputée à votre bordereau.

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement - 338/97 du 9/12/1996 - retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)
- Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortie de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions.

Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

PHOTOGRAPHES POUR CETTE VENTE

Antoine Pascal, Mathieu Bonnevie, Arthur Chambre, Kevin van Campenhout, Vincent Bourgain

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

TERMS AND CONDITIONS OF SALE FOR CARS AND AUTOMOBILIA 2022

It is stipulated that Claude Aguttes SAS acts as an agent and solely on behalf of the seller. The sales agreement for the goods presented for sale at public auction is entered into exclusively by the seller and the buyer. The relationship between Claude Aguttes SAS and the buyer is subject to the present general conditions. On no account may Claude Aguttes SAS be held responsible for any error made by either the seller or the buyer. The sale will be held strictly on a cash basis and conducted in Euros. In addition to the hammer price for the lot, the buyer will pay the following costs:

CARS

- 15% before tax + VAT at the current rate, i.e. 18% including tax up to €500,000
- 12% before tax + VAT at the current rate, i.e. 14.4% including tax over €500,001
- 10% before tax + VAT at the current rate, i.e. 12% including tax over €1,000,001

AUTOMOBILIA:

- 20% before tax + VAT at the current rate, i.e. 24% including tax

SPECIAL CONDITIONS

- + Lots sold during a court-ordered sale following a court ruling: buyers' fees of 14.28% including tax
- ° Lots in which the auction house or one of its partners has a financial interest
- * Lots which have been temporarily imported and are subject to a buyer's fee of 5.5% (20% for jewelry, motorcars, wines and spirits and multiples – F1 helmet) in addition to the hammer price and sale fees.
- # Lots which may be viewed only by appointment
- ~ Lots made from materials of animal origin. Import restrictions are to be expected.

STORAGE AND DELIVERY AFTER THE SALE

Collection during The Summer Sale 2022: An email will be sent the day after the sale to each purchaser indicating the contact, the place and the amount to be paid to recover his vehicle.

Vehicles will be stored on the evening of the sale at 25 kilometers from Paris. They may be collected from Tuesday following the sale on appointment, after the hammer price and all fees have been settled.

- From lot 7 to 78 included: Buyers will be charged, in addition to the hammer price and fees, a fixed sum of €300 before tax covering parking and shipping of the car. Aguttes SAS will not be liable for any incidents which may occur during the transfer.
- Lot 1 and 6 included: Buyers will be charged, in addition to the hammer price and fees, a fixed sum of €150 before tax covering parking and shipping of the car. Aguttes SAS will not be liable for any incidents which may occur during the transfer.
- From Wednesday the 29th of June included, the cost of parking will be €35 + VAT per day, each day started being due in full, to be paid when the vehicle is collected. Neither the auctioneer nor the expert shall be deemed responsible for storage of the vehicle in any way whatsoever. As soon as the hammer has fallen, the lot will be the sole responsibility of the successful bidder. The buyer will be personally responsible for insuring his or her purchases, and Claude Aguttes SAS declines any responsibility for any damage to the lot which may occur to these goods, with immediate effect from the hammer falling. The lots will be delivered to the buyer in person or to a third party designated by him/her and to whom he/she will have given an original written authorization and a copy of his/her proof of identity.

VALUE ADDED TAX ('TVA')

The amount of Value Added Tax ('TVA') corresponds to the current rate, i.e. 20%, and is included in the hammer price. The 3% VAT on this tax may be recovered by French professional buyers and reimbursed to buyers from outside the European Union (EU) upon presentation of the supporting documentation for export outside the EU or, for a professional purchaser with an intra-community VAT number, a document proving delivery in an EU member state.

MISCELLANEOUS

French cars which are more than 75 years old at the time of the sale and with a value exceeding €50,000 require an 'export passport' ('passeport d'exportation') to leave French territory and an export licence to be taken out of Europe. These procedures will take an additional period of approximately three months for the 'export passports' and a further month for the export licences. The buyer will be personally responsible for insuring his/her purchases with immediate effect from the time the hammer falls.

GUARANTEES REGARDING THE GOODS FOR AUCTION AND SPECIFIC PROVISIONS PERTAINING TO CLASSIC CARS

1° The sale will follow the order in the catalogue.

2° In accordance with the law, the information provided in the catalogue is the responsibility of Claude Aguttes SAS and its expert, taking into account any corrections announced when the lot is presented and noted in the record of the sale. Attributions given are established on the basis of scientific and artistic knowledge at the time of the sale. Any indications by Claude Aguttes SAS concerning the existence of a restoration, accident or any other incident affecting the item or vehicle are given in order to help potential buyers inspect the item or vehicle and remain subject to his or her own appreciation of it. The absence of any specific information in the catalogue in no way implies that the goods concerned are free from any defects. Furthermore, the condition reports requested from Claude Aguttes SAS and the expert before the sale are given for information purposes only. No responsibility is assumed by Claude Aguttes SAS and the expert for these reports, and they may not be used as the basis for any legal claim. Under no circumstances should these reports replace a personal examination of the item or vehicle by the buyer or his/her representative.

3° Since the condition of a car may change between the time at which it is described for inclusion in the catalogue and the time at which it is presented for sale, right until it is taken over by the successful bidder, all vehicles are sold 'as is'. As a viewing of the goods for auction is held over several days prior to the sale, allowing buyers to assess their condition, no claims will be accepted once the lot has been sold. Buyers are recommended to take a professional from the automotive sector with them to the viewing and to examine the documents relating to each vehicle (registration papers, roadworthiness inspection certificates etc.) made available to them by Claude Aguttes SAS. Details given for each vehicle (condition, mileage covered on the basis of the odometer reading etc.) and noted in the catalogue are provided for information purposes only; it should be pointed out that the condition of a car may change between the time when it is described for inclusion in the catalogue and the time at which it is presented for sale.

4° The French-language text is the official text which will be referred to in the event of any dispute. The descriptions in English and any measurements in inches are given solely for information purposes and may not be used as the basis of any claim. Any facts presented in the catalogue are provided for information purposes only. The goods for auction are reproduced in the catalogue as faithfully as possible, but a difference of colour or tone is nonetheless possible. Dimensions are given for information purposes only.

5° For administrative reasons, the vehicle designations used (model, type, year etc.) correspond, save for some exceptions, to the information given in the vehicle registration papers.

6° Buyers are deemed to have examined the documents relating to each vehicle, and in particular the roadworthiness inspection certificates and bills made available to them by the auctioneers. Vehicles may, however, be sold without having gone undergone a statutory roadworthiness inspection on account of their age, the fact that they are not in running order or their status as motorsport vehicles. Vehicles originating from outside France are presented without a French roadworthiness inspection certificate ('contrôle technique'). Members of the public should inquire about this during the viewing and auction.

7° Buyers are solely responsible for changing the vehicle registration, and in particular for doing so within the time stipulated in law.

Important: It must be stressed that the vehicles offered for sale date back to a period when their performance and safety conditions fell far short of today's standards; buyers are therefore urged to exercise the utmost caution, especially when driving them for the first time. Before using them, it is also recommended to prepare them for the road and to carry out all necessary checks (oil level, tyre pressures etc.).

Claude Aguttes SAS shall not be held liable for any incident arising from the use of a vehicle where these recommendations have not been followed. All buyers are required to insure their vehicles immediately following their successful bid; Claude Aguttes SAS shall not be held liable for any damage incurred after the hammer has fallen.

BIDS

The highest and final bidder shall be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be re-offered for sale and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important: Bidding is typically conducted in the saleroom. We will, however, be pleased to accept some bids by telephone from prospective buyers who have made their interest known before the sale. We cannot accept any responsibility, in particular should it prove impossible to establish a phone connection, if the connection is established too late or should there be errors or omissions relating to the reception of bids by telephone. We accept orders to bid sent to us free of charge. We cannot accept any responsibility, notably in the case of errors or the omission of written bid instructions.

In making a bid, bidders accept their personal responsibility to honour the hammer price plus the buyer's fees and any taxes which may be due. Except in the case of a written agreement with Claude Aguttes SAS prior to the sale, specifying that the bidder is acting as an agent on behalf of a third party known to and approved by Claude Aguttes SAS, the bidder is deemed to be acting on his or her own behalf. We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

PAYMENT FOR PURCHASES

We strongly encourage buyers to settle their purchases by credit card or bank transfer.

In accordance with article L.321-14 of the French commercial code, an item sold at auction may only be delivered to the buyer when the company has received the amount due or has been provided with a guarantee that the amount has been paid by the purchaser.

Means of payment accepted by our accounts department:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. 1 000 €
 - max. 15 000 € for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment online (up to €10,000) at: <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Bank transfer: For the exact amount shown on the invoice (no bank fees should be charged to the auction house), sent from the purchaser's account and indicating the invoice number.

Banque de Neufilze, 3 avenue Hoche, 75008 Paris, France
Account holder: Claude AGUTTES SAS
Bank code 30788 – Sort code 00900
Account number 02058690002 – RIB key 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit card (except American Express and remote payment). Multi-payments for one lot with the same card are not allowed
- Cheques (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - **Important: Delivery is possible after 20 days**
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.

NON-PAYMENT

CLAUDE AGUTTES SAS will claim from buyers who fail to pay interest levied at the legal rate plus 5 percentage points and the reimbursement of any additional costs resulting from their failure to pay, with a minimum fee of €500, including in the case of false bidding ('revente sur folle enchère') the difference between the price at which the lot was originally auctioned and the price obtained at its re-sale, together with the costs incurred in holding this new sale. Without any payment within 30 days, 10% penalty will be applied to your invoice.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is stipulated that any public liability actions instituted on the occasion of valuations or voluntary and court-ordered public auctions will lapse five years after the date of the valuation or auction. These terms and conditions of sale are governed exclusively by French law. Any dispute relating to their existence, their validity, the right to challenge them and their binding effect on any bidder or purchaser shall fall within the jurisdiction of the courts of Paris (France).

FURTHER INFORMATION

French law imposes strict rules applying to the commercial use of endangered species of animals. The different appendices to the international regulations of 3 March 1973 (CITES) require that a link be established between the specimen and the document proving its lawful origin. This ruling – 338/97 dated 9/12/1996 – which has been re-transcribed in European Community law (Appendices A/B/C) allows the commercial use of regulated species (CITES) subject to the presentation of documents proving their lawful origin. The documents in this instance are the following:

- For Appendix A: a detailed history of the specimen (for recent specimens)
- For Appendix B: birds must be fitted with either identification bands or electronic tags and must have documentation proving their lawful origin. The auction sale record must be kept as it provides a complete history of each specimen. Recent specimens from species protected in the French Environmental Code, born and raised in captivity, enjoy an exemption under the ministerial decree of 14/07/2006. As such, they may be used commercially, given the traceability between the specimen and the documentation proving its lawful origin. Other specimens which pre-date the application of these rules (ministerial decree of 21/07/2015) may be used commercially.

Specimens prior to 1947 presented at this sale enjoy an exemption under Ruling 338/97 dated 9/12/1986 (article 2) which allows their use for trade. To take these specimens out of the European Union, however, requires a pre-CITES Convention agreement. For species which can be hunted in Europe and elsewhere, their commercial use is allowed under certain conditions. So-called domesticated species presented at this sale may be freely exploited for commercial purposes. Older specimens prior to the Convention (pre-1975) comply with the conditions of the ministerial decree dated 23/12/2011 and may therefore be used commercially. The other specimens from this sale are not subject to any regulations and may be freely used for any commercial purposes. The auction sale record will substantiate their lawful origin. To take them out of the EU, with regard to Appendices I/A, II/B and III/C, a CITES re-export form will be needed, at the expense of the future buyer.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified time limit, the customer may then contact customer service at serviceclients@aguttes.com, which is attached to the Quality Department of SVV Aguttes.



Comment vendre chez Aguttes ?

Selling at Aguttes?

Rassembler vos informations

Toutes les photos, dimensions, détails et éléments de provenance que vous pouvez rassembler nous sont utiles pour réaliser l'estimation de vos biens.

1



Collect your informations

All the photos, dimensions, details and elements of origin that you can gather are useful to us to carry out the estimate of your goods.

Nous contacter

Pour inclure vos biens dans nos prochaines ventes ou demander conseil, n'hésitez pas à contacter directement nos départements spécialisés. Dans la région lyonnaise, le sud-est, le nord-ouest de la France ou en Belgique, vous pouvez vous rapprocher de nos représentants locaux afin de bénéficier d'un service de proximité.

2



Contact us

To include your property in our next sales or to ask for advice, do not hesitate to contact our specialized departments directly. In the Lyon region, the South-East, the North-West of France or in Belgium, you can contact our local representatives in order to benefit from a local service.

Si vous êtes disposés à proposer à la vente un ensemble important comportant plusieurs spécialités, le département Collections particulières est à votre disposition pour coordonner votre projet.

If you are willing to offer for sale a large ensemble with several specialties, the Special Collections department is at your disposal to coordinate your project.

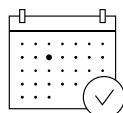
Nous sommes joignables par e-mail ou par téléphone.

We can be reached by e-mail or by phone.

Organiser un rendez-vous d'expertise

Suite à votre prise de contact et à une première analyse de votre demande, nous déterminons avec vous l'intérêt d'une vente aux enchères. Un rendez-vous s'organise afin d'avancer dans l'expertise et vous donner plus de précisions sur nos services.

3



Organize a meeting for estimate

Following your contact and a first analysis of your request, we determine with you the interest of an auction. An appointment is organized in order to advance in the expertise and to give you more details about our services.

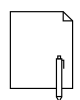
Nos estimations et expertises sont gratuites et confidentielles. Nous déterminons ensemble toutes les conditions pour la mise en vente.

Our estimates and expertises are free and confidential. We determine together all the conditions for the sale.

Contractualiser

Les conditions financières (estimation, prix de réserve, honoraires) et les moyens alloués à la mise en vente (promotion, transport, assurance...) sont formalisés dans un contrat. Celui-ci peut être signé lors d'un rendez-vous ou à distance de manière électronique.

4



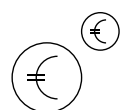
Contracting

The financial conditions (estimate, reserve price, fees) and the means allocated to the sale (promotion, transport, insurance...) are formalized in a contract. This contract can be signed during an appointment or at a distance in an electronic way.

Vendre

Chacun de nos départements organise 4 ventes aux enchères par an ainsi que des ventes online. Après la clôture des enchères, le département vous informe du résultat et vous recevrez le produit de celles-ci sous 4 à 6 semaines.

5



Sell

Each of our departments organizes 4 auctions per year as well as online sales. After the auctions are closed, the department informs you of the result and you will receive the proceeds within 4 to 6 weeks.

Comment acheter chez Aguttes ?

Buying at Aguttes?

1 S'abonner à notre newsletter et nous suivre sur les réseaux sociaux

Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux.

S'inscrire à la newsletter (QR code) pour être informé des *Temps forts* chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues.

1



Subscribe to Our Newsletter and Follow Us on Social Media

Subscribe to our newsletter and stay update about Aguttes » Highlights, receive Aguttes specialists » discoveries and e-catalogues.

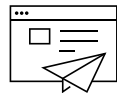
Stay informed about our upcoming auctions and daily news with our social accounts.

2 Avant la vente, demander des informations au département

Nous vous envoyons des informations complémentaires par e-mails : rapports de condition, certificats, provenance, photos...

Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat.

2



Request the Specialists Departments for Information on a Lot Prior to Sale

We will send you additional information by e-mail: condition reports, certificate of authenticity, provenance, photos...

We send you additional photos and videos via MMS, WhatsApp, WeChat.

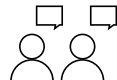
3 Échanger avec un spécialiste et voir l'objet

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous.

Nous vous proposons comme d'habitude de vous rendre à l'exposition publique quelques jours avant la vente.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger.

3



Meet our specialists

We will welcome you by appointment for a private viewing.

As usual, we will invite you to the public viewing taking place a few days prior to sale.

If you are unable to attend, we will schedule a conversation or video call to discuss further.

4 Enchérir

S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de bid@aguttes.com.

S'enregistrer pour enchérir sur le *live* (solution recommandée pour les lots à moins de 5 000 €).

Laisser une enchère maximum auprès de bid@aguttes.com.

Venir et enchérir en salle.

4



Place Your Bid

Contact bid@aguttes.com and register to bid by phone.

Register to bid live (recommended for lots under €5,000).

Submit an Absentee Bid at bid@aguttes.com and allow the auctioneer to execute this on your behalf.

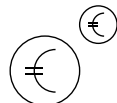
Bid in person in our saleroom.

5 Payer et récupérer son lot

Régler son achat (idéalement paiement en ligne / carte ou virement bancaire).

Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur.

5



Pay and Receive Your Property

Pay for your purchase – online ideally: by credit card or bank transfer.

Come and pick up your property or insure shipping and delivery by carrier.

AGUTTES

Pour inclure vos biens, contactez-nous !
Estimations gratuites et confidentielles
sur rendez-vous

Aguttes Neuilly 164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine
Aguttes Lyon Les Brotteaux, 13 bis, place Jules Ferry, 69006 Lyon
Aguttes Bruxelles 9, rue des Minimes, 1000 Bruxelles

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Arts d'Asie

Johanna Blancard de Léry
+33 (0)1 47 45 00 90 • delery@aguttes.com

Art contemporain & photographie

Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 • guillerot@aguttes.com

Art impressionniste & moderne

Pierre-Alban Vinquant
+33 (0)1 47 45 08 20 • vinquant@aguttes.com

Automobiles de collection

Automobilia
Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 • rossignol@aguttes.com

Bijoux & perles fines

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

Design & arts décoratifs du 20^e siècle

Sophie Perrine
+33 (0)1 47 45 08 22 • design@aguttes.com

Livres anciens & modernes Affiches, manuscrits & autographes Les collections Aristophil

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

Mobilier, sculptures & objets d'art

Grégoire de Thoury
+33 (0)1 41 92 06 46 • thoury@aguttes.com

Mode & bagagerie

Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47 • juguet@aguttes.com

Montres

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

Peintres d'Asie

Charlotte Aguttes-Reynier
+33 (0)1 41 92 06 49 • reynier@aguttes.com

Tableaux & dessins anciens

Grégoire Lacroix
+33 (0)1 47 45 08 19 • lacroix@aguttes.com

Vins & spiritueux

Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 • nourry@aguttes.com

Inventaires & partages

Claude Aguttes
Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • inventaire@aguttes.com

BUREAUX DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence

Adrien Lacroix
+33 (0)6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

Lyon

Marie de Calbiac
+33 (0)4 37 24 24 28 • calbiac@aguttes.com

Nord-Ouest

Audrey Mouterde
+33 (0)7 62 87 10 69 • mouterde@aguttes.com

Bruxelles

Ernest van Zuylen
+32 (0)2 311 65 26 • vanzuylen@aguttes.com



1955 – Ferry 750 Sport. **Vendue 289 000€ en mai 2022**

RENDEZ-VOUS *chez Aguttes*

JUIN
JUILLET
SEPTEMBRE
OCTOBRE **2022**

Calendrier des ventes

15.06
ART CONTEMPORAIN
Online only

16.06
COLLECTION
MICHEL SIMÉON
PARTIE II
Online only

22.06
GRANDS VINS
& SPIRITUEUX
Aguttes Neuilly

23.06*
LES COLLECTIONS
ARISTOPHIL
AUTOGRAPHES
& MANUSCRITS MUSICAUX
Aguttes Neuilly

23.06
MONTRES
DE COLLECTION
Online only

26.06
AUTOMOBILES
DE COLLECTION
LA VENTE D'ÉTÉ
Aguttes Neuilly

28.06
MAÎTRES ANCIENS
Drouot Paris

30.06
ARTS CLASSIQUES
Aguttes Neuilly

06.07
BIJOUX
Aguttes Neuilly

07.07
MINAUDIÈRES
& ACCESSOIRES
Online only

19.07
COLLECTION
MICHEL SIMÉON
PARTIE III
Online only

20.07
BIJOUX ANCIENS
& MODERNES
Online only

21.07
MONTRES
Online only

22.09
UNE RENTRÉE
MODERNE
Online only

03.10
PEINTRES
& ARTS DU VIETNAM
Aguttes Neuilly

VINS & SPIRITUEUX

3 VENTES PAR AN

Prochaines ventes

22 juin 2022

Octobre 2022



1 bouteille Romanée-Conti, 1989
Domaine de la Romanée-Conti

1 bouteille La Tâche, 1989
Domaine de la Romanée-Conti

En vente le 22 juin

AGUTTES

Contact: Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 • nourry@aguttes.com

MONTRES DE COLLECTION

4 VENTES PAR AN

Où que vous soyez,
cliquez et enchérissez
sur **online.aguttes.com**

Vente exclusivement en ligne
Jusqu'au 23 juin 2022

Prochaine vente : Automne 2022



BRÉGUET
Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec boîtier « Empire »

PATEK PHILIPPE
Montre de poche en or jaune 18k (750)
avec cadran « sector dial »

En vente le 23 juin

AGUTTES
O N L I N E

Contact : Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47 • juguet@aguttes.com

BIJOUX

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente
6 juillet 2022



Chaumet

Collier « Draperie »

31 rubis birmans non chauffés et diamants ronds

Platine (950). Signé et numéroté, vers 1950-60

En vente le 6 juillet

AGUTTES

Contact : Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes

Journées Européennes du Patrimoine • Septembre 2022

La vente d'Automne • Novembre 2022



1965 – Citroën 2 CV Sahara. Seulement 28 000 km.
Vendue 153 000 € en août 2021

AGUTTES

Contact : Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 • rossignol@agutttes.com







AGUTTES