

# AGUTTES













## CONTACTS POUR CETTE VENTE



### Expert

Philippine Dupré la Tour  
+33 (0)1 41 92 06 42  
duprelatour@aguttes.com



### Assistante spécialisée Délivrance et expéditions

Adeline Juguet  
+33 (0)1 41 92 06 47  
juguet@aguttes.com

### Directeur du pôle Art de vivre & Collections

Philippine Dupré la Tour



### Enchères par téléphone Ordre d'achat

bid@aguttes.com

### Relations acheteurs

+33 (0)4 37 24 24 22  
buyer@aguttes.com

### Relations Asie

Aguttes拍卖公司可提供中文服务  
(普通话及粤语), 请直接联系  
saintalbin@aguttes.com

### Relations presse

Sébastien Fernandes  
+33 (0)1 47 45 93 05  
fernandes@aguttes.com

# AGUTTES

**Président** Claude Aguttes

### Associés

**Directeurs associés**  
Philippine Dupré la Tour  
Charlotte Aguttes- Reynier

### Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,  
Maximilien Aguttes

**SAS Claude Aguttes  
(SVV 2002-2009)**

Commissaires-priseurs habilités  
Claude Aguttes, Sophie Perrine

**SELARL Aguttes & Perrine**

Commissaire-priseur judiciaire



# BIJOUX

## **Vente aux enchères**

Jeudi 11 mars 2021, 14h30

## **Exposition sur rendez-vous**

Jusqu'au lundi 8 mars  
+33 (0)1 41 92 06 47

## **Exposition publique**

**Aguttes Neuilly**

Mardi 9 et mercredi 10 mars : 10h-13h et 14h-18h  
Jeudi 11 mars : 10h-12h

Les mesures liées à la crise sanitaire sont susceptibles de changer. Nous vous invitons à consulter régulièrement **aguttes.com** afin de prendre connaissance des changements quant à l'organisation de l'exposition et/ou le déroulement de la vente aux enchères.

Cliquez et enchérissez sur **aguttes.com**

Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue. Nous attirons votre attention sur les lots précédés de +, °, \*, #, ##, ~ pour lesquels s'appliquent des conditions particulières.

**Aguttes Neuilly**

164 bis avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine





1



2



3

#### 1 BROCHE « INSECTE »

Opale, cabochon de saphir, diamants taille ancienne. Or 18K (750), argent (<800)  
Epoque XIX<sup>e</sup>  
Dim. : 3.2 x 4.3 cm env. - Pb. : 6.2 gr

*An opal, sapphire, diamond, gold and silver brooch*

**1 200 - 1 500 €**

#### 2 BROCHE « FRELON »

Œil de chat, diamants taille rose  
Or 18K (750)  
Epoque XIX<sup>e</sup>  
L. : 4.3 cm env. - Pb. : 19.6 gr

*An eye of tiger, diamond, gold brooch*

**4 000 - 5 000 €**

#### 3 BROCHE « FEUILLAGE »

Diamants taille ancienne, taille rose  
Or 18K (750), argent (<800)  
Epoque XIX<sup>e</sup>, manques  
L. : 6.3 cm env. - Pb. : 18.8 gr

*A diamond, gold and silver brooch*

**500 - 700 €**

#### 4 BRACELET « SERPENT »

Opale, émail, diamants taille rose  
Or 14K (585) et argent (<800)  
Travail Russe  
Pb. : 33.7 gr

*An opal, enamel, diamond, gold and silver bracelet*

**2 000 - 2 500 €**

#### 5 EPINGLE « ÉPÉE »

Pierre bleue et incolore, perles, diamants taille rose  
Or 18K (750), or 14K (585), argent (<800)  
H. : 8 cm env. - Pb. : 6.6 gr

*A blue stone, pearl, gold and silver pin*

**600 - 700 €**

#### 6 BAGUE « SAPHIR »

Saphir entourage diamants de taille ancienne  
Or jaune 18K (750)  
Poids du saphir : 4 carats env.  
Td. : 54 - Pb. : 7.5 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N°379124 attestant :  
Origine : Ceylan  
Pas de modification thermique constatée

*A sapphire, diamond and gold ring, report*

**8 000 - 12 000 €**

#### 7 BROCHE « BARRETTE »

Diamants taille rose, émeraude, or jaune 18K (750), platine (850)  
Vers 1880  
Long. : 7 cm - Pb : 5.4g

*A diamond, gold and platinum brooch*

**500 - 600 €**

#### 8 IMPORTANTE CHATELAINE

Émeraude  
Or 18K (750) et argent (<800)  
Peut se porter en broche et en pendentif  
Manque  
Dim. : 5.5 x 5.5 cm env. - Pb. : 56.3 gr

*An emerald, gold and silver chatelaine*

**600 - 800 €**





4



5



6



7



8





9

10



**9**  
**BRACELET JONC**

Perles de culture, or 18K (750)  
Travail français fin XIX<sup>e</sup>,  
perles postérieures  
Diam.: 6.3 cm env. - Pb.: 106.1 gr

*A cultured pearl and gold bracelet*

**3 000 - 5 000 €**

**10**  
**RUBAN TRESSÉ « CORAIL »**

Perles de corail facettées  
L.: 134 cm env. - Pb.: 83.1 gr

*A coral pearl ribbon*

**400 - 500 €**



11

**11**  
**BROSHE « CAMÉE »**

Camée sur agate, émail,  
cabochons de rubis  
Or jaune 18K (750)  
Ecrin  
Dim.: 4.5 x 3.2 cm env. - Pb.: 23.6 gr

*An agate, enamel, ruby and gold cameo brooch*

**500 - 700 €**

**12**  
**SAUTOIR**

Email bleu, perles, or 18K (750)  
L.: 104 cm env. - Pb.: 25.1 gr

*An enamel, pearl and gold long necklace*

**1 200 - 1 500 €**

**13**  
**SAUTOIR**

Perles fines, or 18K (750)  
Long.: 155 cm env. - Pb.: 20.8 gr

*A natural pearl and gold long necklace*

**400 - 600 €**

**14**  
**EPINGLE « ART NOUVEAU »**

Diamant, émeraudes, rubis, or 18K (750)  
Poinçon de maître Plisson et Hartz  
L.: 7.5 cm env. - Pb.: 5.3 gr

*A diamond, emerald, ruby and gold pin*

**800 - 1 000 €**

**15**  
**BAGUE « PERLE FINE »**

Perle fine, diamants de taille ancienne,  
or 18K (750)  
Td.: 48 - Pb.: 4.04 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N° 379096  
attestant:

Perle fine, eau de mer  
Dim.: 7.8 x 7.8 mm env.

*A natural pearl, diamond and gold ring, report*

**800 - 1 200 €**

**16**  
**BAGUE « SOLITAIRE »**

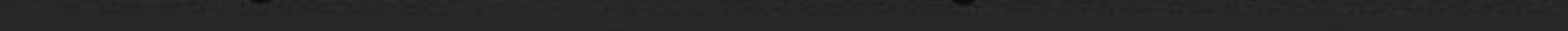
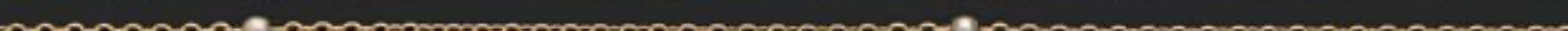
Diamant rond taille brillant  
Or jaune 18K (750) et platine (950)  
Poids du diamant: 1.1 carat env.  
Td.: 57 - Pb.: 4 gr

*A diamond gold and platinum ring*

**2 000 - 3 000 €**



12



13



14



15



16





17

**17  
BROCHE « INSECTES »**

Perles, diamants taille rose, or 18K (750)  
et argent (<800)  
Epoque XIX<sup>e</sup>  
L. : 4.5 cm env. - 4.2cm

*A pearl, diamond, gold and silver brooch*

**100 - 200 €**



18

**18  
BOUCHERON**

Poudrier  
Cabochons de rubis, or et argent (<800) ciselé  
Signé et numéroté, écrin  
Dim. : 6.5 x 8 cm env. - Pb. : 191.7 gr

*A ruby and silver powder compact, signed*

**400 - 600 €**



19

**19  
BRACELET « PERLES FINES »**

Perles fines, platine (850)  
L. : 15.5 cm env. - Pb. : 5.46 gr

*A natural pearl and platinum bracelet*

**400 - 600 €**



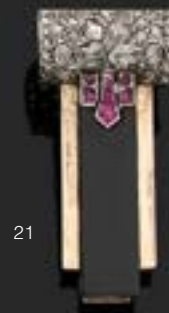
20

**20  
MONTRE DE DAME « JOAILLERIE »**

Diamants, onyx  
Platine (950), bracelet or gris 18K (750)  
Mouvement mécanique  
L. : 15.5 cm env. - Pb. : 41 gr

*A diamond, onyx, platinum and gold wristwatch*

**1 000 - 1 500 €**



21

**21  
CLIP DE REVERS « ART DÉCO »**

Onyx, diamants taille rose, rubis  
Or gris (750), platine (950)  
L. : 3.9 cm env. - Pb. : 12 gr

*An onyx, diamond, ruby, gold and platinum clip*

**400 - 500 €**



**22**  
**FACE À MAIN**

Diamants, platine (850)  
L.: 12.5 cm env. - Pb.: 32.3 gr

*A diamond, platinum lorgnette*

**600 - 800 €**

**23**  
**EPINGLE À CRAVATE**

Diamant taille poire, or gris 18K (750)  
Pb.: 1.3 gr

*A diamond and gold pin*

**900 - 1 000 €**

**24**  
**BROCHE « NŒUD »**

Diamants taille ancienne et rose,  
onyx, platine (850)  
L.: 6 cm env. - Pb.: 5.3 gr

*A diamond, onyx and platinum brooch*

**800 - 1 000 €**

**25**  
**BAGUE « SOLITAIRE »**

Diamant taille brillant  
Or 18K (750)  
Poids du diamant: 2.5 carats env.  
Td.: 53 - Pb.: 2.3 gr

*A diamond and gold ring*

**4 000 - 6 000 €**

**26**  
**BROCHE « NŒUD »**

Diamants taille ancienne et taille rose,  
perles fines  
Or 9K (375), platine (850)  
H.: 5.5 cm env. - Pb.: 11.8 gr

*A diamond, natural pearl,  
gold and platinum brooch*

**600 - 800 €**



22



23



24



25



26

**27**  
**IMPORTANT PENDENTIF**  
**« GUIRLANDE »**

Diamants taille ancienne et taille rose, perles fines et de culture  
Platine (850)  
Chaîne en or 18K (750)  
Dim. pendentif: 8 x 6.2 cm env. - Pb.: 29 gr

*A diamond, natural and cultured pearl, platinum and gold pendant*

**3 000 - 4 000 €**

**28**  
**BAGUE**

Perle de culture, diamants, platine (950)  
Td.: 52 - Pb.: 4.3 gr

*A cultured, diamond and platinum ring*

**500 - 600 €**

**29**  
**BROCHE BARRETTE « PERLES FINES »**

Diamants taille ancienne, perles fines dorée grises et blanches  
Platine (850), or 18K (750)  
L.: 9 cm env. - Pb.: 9 gr

*A diamond, natural pearl, platinum and gold brooch*

**800 - 1 200 €**

**30**  
**BAGUE « SAPHIR »**

Saphir coussin, diamants taille ancienne et or 18k (750)  
Poids du saphir: 5 carats env.  
Td.: 48 - Pb.: 5.75 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Origine: Ceylan  
Pas de traitement thermique constaté

*A sapphire, diamond and gold ring, report*

**4 500 - 6 000 €**

**31**  
**BAGUE**

Perle de culture, diamants.  
Or gris 18K (750), platine (950)  
Td.: 54 - Pb.: 5.1 gr

*Cultured pearl, diamond, gold and platinum ring*

**400 - 600 €**

**31 BIS**  
**BAGUE SOLITAIRE**

Diamant taille ancienne, or gris 18K (750)  
Poids du diamant: 1.5 carat env.  
Td.: 55 - Pb.: 2.8gr

*A diamond and gold ring*

**1400 - 1600 €**

**32**  
**ENSEMBLE DE 5 DIAMANTS**

Taille ancienne  
Poids : 6.26 carats env. (1.29 -1.25 - 1.64 -1.38 - 0.67)

*6.26 carats of diamonds*

**2 500 - 3 500 €**

**33**  
**ENSEMBLE DE 5 DIAMANTS**

Taille ancienne  
Poids: 4.13 carats env. (0.86 - 0.78 - 0.83 -0.73 - 0.92)

*4.13 carats of diamonds*

**2 000 - 3 000 €**

**34**  
**ENSEMBLE DE 2 DIAMANTS**

Taille ancienne  
Poids: 2.69 carats env. (1.30 - 1.39)

*2.69 carats of diamonds*

**3 000 - 4 000 €**

**35**  
**ENSEMBLE DE 4 DIAMANTS**

Taille ancienne  
Poids: 3.94 carats env. (1.03 - 0.97 - 0.92 - 1.02)

*3.94 carats of diamonds*

**3 000 - 3 500 €**

**36**  
**ENSEMBLE DE 2 DIAMANTS**

Taille ancienne  
Poids: 2.37 carats (1.66 et 0.70)

*2.37 carats of diamonds*

**1 500 - 2 500 €**

**37**  
**ENSEMBLE 2 DIAMANTS**

Poids des diamants: 0,49 et 0,44 carat

Accompagnés de leur certificat IGI attestant :  
Couleur: D/E  
Pureté: VVS1/VVS2  
Fluorescence: aucune/très faible

*A 0.49 and 0.44 diamonds, reports*

**800 - 1 200 €**

**38**  
**ÉLÉMENTS « DIAMANTS »**

Diamant taille ancienne, argent (<800), or 18K (750)  
Poids du diamant principal: 0.6 carat env.  
Pb.: 51.9 gr env.

*A diamond, silver and gold elements*

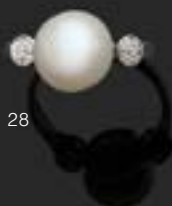
**800 - 1 200 €**

*lots visibles sur [www.aguttes.com](http://www.aguttes.com)*





27



28



29



30



31

**39**  
**MONTRE ET SA CHATELAINE**

Diamants taille rose, onyx, platine (850)  
L.: 6.7 cm env. - Pb.: 17 gr

*A diamond, onyx and platinum brooch-watch*

**1 000 - 1 200 €**

**40**  
**BROCHE « NŒUD »**

Diamants taille ancienne  
Or 18K et argent (<800)  
Epoque XIX<sup>e</sup>  
L.: 5.2cm env. - Pb.: 10.6 gr

*A diamond, gold and silver brooch*

**1 500 - 2 500 €**

**41**  
**SERRE COLLIER « FLEUR »**

Perle fine, diamants taille ancienne  
Or 18K (750), argent (<800)  
Epoque XIX<sup>e</sup>  
Diam.: 2cm env. - Pb.: 3.7 gr

*A natural pearl, diamond, gold and silver clamp*

**300 - 400 €**

**42**  
**PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES**

Diamants de taille ancienne,  
or gris 14K (585), argent (<800)  
Diam.: 1.2cm env. - Pb.: 4.7 gr

*A diamond, gold and silver earrings*

**1 500 - 2 000 €**

**43**  
**BRACELET « DIAMANTS »**

Diamants taille ancienne, taille rose,  
or gris 18K (750)  
Travail français, époque XIX<sup>e</sup>  
Long.: 19 cm - Pb.: 57.5 gr

*A diamond and gold bracelet*

**3 000 - 4 000 €**



39



40



41



42



43



44

**LALIQUE**

Broche aux trois fleurs de Datura  
Améthystes, émail et nacre  
Or 18K (750)  
Signée  
Dim.: 6.8 x 5.3 cm env. - Pb.: 18.1 gr

*An amethyst, enamel, mother-of-pearl  
and gold brooch, signed*

**7 500 - 10 000 €**



**G**énie incontesté de l'Art Nouveau, René Lalique, véritable amoureux de la nature, a fleuri d'une manière particulière le jardin de l'Histoire de l'Art de la fin du XIX<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle. Ses créations joaillières sont celles d'un novateur inspiré par son époque et perpétuant les savoir-faire passés d'un métier conservateur.

Cette envoûtante broche, sur laquelle se dressent trois fleurs de Datura, également nommée « herbe des magiciens », est un témoignage de la virtuosité technique et du certain symbolisme lapidaire que revêtent les créations de Lalique. En effet,

l'artiste met la nacre au service de la douce couleur des améthystes et utilise un émail cloisonné vert opalescent afin de faciliter le passage de l'or à l'irisation des pierres fines.

Artiste original et inventif, Lalique est également un esprit frondeur et hostile aux conventions. Derrière l'apparence de ces fleurs blanches de Datura, se cache en réalité une plante éminemment toxique connue comme poison. Il est possible d'y voir une métaphore de la figure ambiguë qu'est la femme fatale : à la fois sublime et dangereuse pour qui ose s'en approcher de trop près.

**45**  
**ENSEMBLE BRACELET  
ET BARRETTE À CHEVEUX**

Diamants ronds taille ancienne  
Platine (950) et or gris 18K (750)  
Long. : bracelet 15.5 cm / barrette 5 cm env.  
Pb. : 70.3 gr

*A diamond, platinum and gold bracelet and clip*

**5 500 - 6 500 €**

**46**  
**BAGUE « DIAMANT »**

Important diamant de taille ancienne,  
forme coussin, platine (950)  
Td. : 55 - Pb. : 6.5 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG  
attestant :

Poids : 5.64 carats

Couleur : J

Pureté : SI1

Fluorescence : aucune

*A diamond and platinum ring, report*

**12 000 - 15 000 €**





47

**GRANDE BROCHE « ÉVENTAIL »**

Diamants ronds, rectangulaires  
et baguettes, rubis  
Platine (950)  
Vers 1935  
Dim. : 4 x 7.2cm env. - Pb : 39 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N° 194102  
attestant :

Origine : Briman

Pas de modification thermique constatée

*A diamond, ruby and platinum brooch, report*

**30 000 - 45 000 €**



**48**  
**PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**  
**« VOLUTES »**

Diamants ronds et baguettes  
 Platine (950), or gris 18K (750)  
 Travail français, vers 1930  
 H. : 3 cm env. - Pb. : 15.3 gr

*A diamond, platinum and gold earrings*

**3 500 - 4 500 €**



48

**49**  
**BAGUE « TOI ET MOI »**

Deux diamants ronds, taille brillant,  
 pavage diamants et rubis  
 Or gris 18K (750)  
 Td. : 51 - Pb. : 8.78 gr

Accompagnés d'un rapport simplifié LFG attestant :  
 Poids : 1.33 carat

Couleur: G  
 Pureté: VVS2  
 Fluorescence: aucune

Poids: 1.28 carat  
 Couleur: E  
 Pureté: VVS2  
 Fluorescence: faible

*A diamond, ruby and gold ring, reports*

**7 000 - 10 000 €**

**50**  
**DIAMANT**

Rond taille brillant

Accompagné d'un certificat GIA attestant :  
 Poids: 1,01 carat

Couleur: E  
 Pureté: VVS1

*A 1.01 carat diamond, report*

**2 800 - 3 500 €**



49



50



**51**

**BAGUE « BOULE »**

Rubis coussin, diamants taille brillant  
Or gris 18K (750)  
Poids du rubis : 5.05 carats env.  
Td. : 46 - Pb. : 10.2 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Origine : Birman  
Pas d'indication de traitement

*A ruby, diamond and gold ring, report*

**12 000 - 15 000 €**

**52**

**BROCHE « PAPILLON »**

Diamants de taille ancienne, or 18K (750),  
platine (850)  
Dim. : 2.2 x 4.1 cm env. - Pb. : 7.8 cm

*A diamond, gold and platinum brooch*

**2 000 - 2 500 €**



**53**  
**CARTIER**

Paire de clips d'oreilles  
Diamants ronds  
Platine (950), or 18K (750)  
Signés  
H. : 2 cm env. - Pb. : 11.9 gr

*A diamond, platinum and gold earrings, signed*

**3 000 - 5 000 €**

**54**  
**PENDENTIF « LEVER DU JOUR »**

Diamants taille ancienne et taille rose  
Platine (850)  
Diam. : 4.5 cm env. - Pb. : 17.8 gr

*A diamond and platinum pendant*

**4 500 - 6 000 €**



53



54

**55**  
**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude à pans coupés, entourée de  
diamants taille ancienne  
Poids de l'émeraude: 2.7 carats env.  
Td. : 57 - Pb. : 7.3 gr

*An emerald, diamond ring*

**3 000 - 5 000 €**

**56**  
**BAGUE "DIAMANTS"**

Diamants ronds, taille brillant et ancienne  
Or gris 18K (750)  
Td. : 52 - Pb. : 5.2gr

*A diamond and gold ring*

**800 - 1 000 €**



55

56

57

**BAGUE « ART DÉCO »**

Diamants ronds, taille ancienne,  
baguette et calibré  
Platine (950)  
Poinçon de maître Jean Bondt  
Numérotée  
Poids du diamant central: 4.5 carats env.  
Td.: 53 - Pb.: 18.7gr

**JEAN THIERRY BOND**

Joaillier français ayant travaillé avec les plus  
grandes maisons joaillières place Vendôme  
et rue de la paix notamment Boucheron,  
Lacloche et Van Cleef and Arpels. Il réalise  
des pièces notoires notamment les clips de  
corsage fleur de la maison Boucheron.

*A diamond and platinum ring*

**12 000 - 15 000 €**

58

**RENE BOIVIN**

Broche géométrique  
Diamants taille baguette, carrée, rond,  
platine (850)  
L.: 5 x 1.8 cm - Pb.: 14.3 gr

Accompagnée de son attestation Cailles & Salit  
attestant qu'il s'agit d'une création Boivin,  
année 1935.

*A diamond and platinum brooch  
by Rene Boivin, certificate*

**5 000 - 6 000 €**





# SUZANNE BELPERRON

Une personnalité, un caractère... Une figure emblématique du monde de la joaillerie moderne.



Suzanne Belperron, 1920. Archives Olivier Baroin

**P**remier prix de l'Ecole des Beaux-arts de Besançon en 1918, Suzanne Belperron débute dès 1919 sa brillante carrière aux côtés de Jeanne Boivin qui l'engage au poste de

dessinatrice modéliste. En mars 1932, lasse de voir son image se refléter dans le miroir du défunt René Boivin, Madame Belperron alors codirectrice de la Maison depuis bientôt dix ans, démissionne laissant derrière elle, une empreinte inaltérable. Bernard Herz, grand négociant en perles fines et pierres précieuses, qui lui a proposé de prendre les rênes de sa société va lui permettre de s'épanouir en toute liberté.

Suzanne Belperron va désormais compter parmi les créatrices les plus en vogue des folles années 30. Ses modèles révolutionnent le monde de la parure ; ses matières, ses volumes, ses créations effleurent parfois la démesure, tant sur un plan artistique que sculptural. Même si le bijou se veut parfois un peu exubérant, il n'en demeure pas moins élégant. Sa créativité n'outrepasse jamais la limite du bon goût : là est la clef du mystère Belperron. L'œuvre de Suzanne Belperron est

singulière. Elle se traduit par des bijoux certes graphiques et purs, mais surtout sensuels pour ne pas dire charnels.

Une clientèle prestigieuse la sollicite comme en témoignent ses carnets de commandes qui répertorient familles royales, aristocrates, banquiers ou étoiles du cinéma... Aux quatre coins du monde, on s'émerveille devant les parures imaginées pour la duchesse de Windsor, la bégum Aga Khan, la maharani de Baroda, la baronne de Rothschild, Elsa Schiaparelli, Nina Ricci, Daisy Fellowes, Ganna Walska ou Merle Oberon...

Contrairement à la plupart des grands joailliers, Suzanne Belperron ne signa jamais ses bijoux. Dotée d'une forte personnalité, l'artiste avait pour seul adage « mon style est ma signature ». Son œuvre inspire d'ailleurs, encore aujourd'hui, grand nombre d'entre eux.

Olivier Baroin

“

Cet ensemble - comme on en voit rarement- illustre parfaitement l'œuvre de la coloriste hors pair qu'était Suzanne Belperron.

Outre l'alchimie des couleurs c'est la magie des proportions que l'on retrouve dans ces pièces ; la densité d'un pavage de rubis birmans par opposition au bleu céleste d'un saphir de Ceylan pour une bague boule très « Belperron ».

Un camaïeu de cabochons de saphirs roses -un tant soit peu opalescents- pour une envolée de ballons tout juste échappée de la main d'un enfant.

Une broche fleur issue d'un monde merveilleux composée de baguettes de citrines rayonnant autour d'un cabochon de rubis le tout rehaussé de « vivid intense yellow diamonds » allant du jaune citron au bouton d'or, en passant par le cognac ou le canari, la tige ponctuée d'émeraudes gravées.

Enfin la douceur de l'agate pour venir réchauffer ces délicates perles naturelles fait de cette manchette un bijou romantique d'une profonde délicatesse. ”

Olivier Baroin







\* 59

**SUZANNE BELLERON**

Clip « Fleur »

Citrine, diamants jaunes de couleur naturelle  
de taille ancienne, rubis cabochon, émeraudes  
gravées

Poinçon de maître Goené & Darde  
vers 1940

Haut. : 5.8 cm - Pb. : 26.9 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :  
diamant naturel « Fancy vivid intense »

Accompagné d'un certificat de Monsieur Olivier  
Baroin attestant qu'il s'agit d'une création de Suzanne  
Bellerron

*A citrine, fancy vivid intense yellow diamonds,  
ruby, emerald and gold brooch by Suzanne  
Bellerron, certificate*

**20 000 - 25 000 €**



60

**SUZANNE BELLERON**

Bague « dôme »  
Saphir cabochon, pavage de rubis  
Or jaune 18K (750)  
Poids du saphir : 19.15 carats  
selon extrait d'archives Belleron  
Td. : 52 - Pb. : 14.7 gr

Accompagnée d'un certificat de Monsieur Olivier  
Baroin attestant qu'il s'agit d'une création de Suzanne  
Belleron commandée en octobre 1973 selon l'extrait  
d'archives.

*A sapphire, ruby and gold ring  
by Suzanne Belleron, certificate*

**30 000 - 40 000 €**



61

**SUZANNE BELLERON**

Broche « bouquet de ballons »  
Rubis et saphirs roses cabochons,  
or jaune 18K (750)  
Poinçon de maître Groené & Darde  
Dim. : 5.2 x 5 cm env.- Pb. : 27 gr

Accompagnée d'un certificat de Monsieur Olivier  
Baroin attestant qu'il s'agit d'une création de Suzanne  
Belleron datant de 1952.

*A ruby, sapphire and gold brooch  
by Suzanne Belleron, certificate*

**25 000 - 30 000 €**





62

**SUZANNE BELLERON**

Bracelet « perles fines »

Motif agate blonde à gradins et perles fines  
formant fermoir. Monture métal (alliage d'or)

L. du bracelet: 17 cm env.

Dim. fermoir: 2.75 x 2.6 cm env - P.b.: 38.7 gr

Accompagné d'un certificat de Monsieur Olivier

Baroin attestant qu'il s'agit d'une création  
de Suzanne Belleron postérieure à 1935.

*An agate, natural pearl bracelet  
by Suzanne Belleron, certificate*

**10 000 - 15 000 €**





**63**

**SUZANNE BELLERON**

Bague « tourbillon »

Rubis, quartz rose godronné

Td. : 45 - Pb. : 10 gr

Restauration

Accompagnée d'un certificat de Monsieur Olivier Baroin attestant qu'il s'agit d'une création de Suzanne Belperron datant de 1940 par Adrien Louart.

*A ruby, quartz ring by Suzanne Belperron, certificate*

**2 000 - 3 000 €**





**64**  
**JEAN DESPRES**

Bague « boule »  
Argent (<800), vermeil  
Poinçon de maître  
Td.: 58 - Pb.: 25.5 gr

*A silver ring, stamped*

**5 000 - 7 000 €**

**65**  
**BRACELET TANK**

Or jaune 18K (750)  
L.: 19 cm env. - Pb.: 128.7 gr

*A gold bracelet*

**3 500 - 4 500 €**

**66**  
**JEAN DESPRES**

Bague  
Plaque d'onyx de forme géométrique  
Argent (<800)  
Poinçon de maître  
Td.: 65 - Pb.: 15 gr

*An onyx and silver ring, stamped*

**2 000 - 3 000 €**

**67**  
**JEAN DESPRES**

Bague  
Plaque d'onyx de forme rectangulaire  
Argent (<800)  
Poinçon de maître  
Td.: 58 - Pb.: 17.5 gr

*An onyx and silver ring, stamped*

**2 000 - 3 000 €**



64



65



66



67

**68**

**BOUCHERON**

Paire de pendants d'oreilles  
Diamants baguettes, ronds et navettes,  
perles de Tahiti amovibles  
Platine (950) et or gris 18K (750)  
Signés

Long.: 6 cm env. - Pb.: 24.6 gr

*A diamond, pearl, platinum  
and gold earrings, signed*

**4 500 - 6 500 €**

**69**

**BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant,  
diamants trapèzes  
Or 18K (750)

Td.: 60 - Pb.: 5.5 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié du LFG  
attestant:

Poids: 3.09 carats

Couleur: I

Pureté: VS1

Fluorescence: faible

*A diamond and gold ring, report*

**13 500 - 16 000 €**



70

**BAGUE « DIAMANT »**

Diamant ovale taille brillant  
épaulé de deux diamants trapèzes  
Td. : 49.5 - Pb. : 9 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N°379437 attestant :

Poids : 10.23 carats

Couleur : I

Pureté : SI1

Fluorescence : Aucune

*A diamond ring, report*

**60 000 - 80 000 €**



**71**  
**SAPHIR « CACHEMIRE »**

Forme ovale  
Poids : 3.92 carats

Accompagné d'un certificat du SSEF n°103078  
attestant :  
Origine : Cachemire  
Pas de trace de traitement constaté

*A 3.92 carats sapphire, report*

**28 000 - 32 000 €**





72

**PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

Composés de trois lignes de diamants ronds,  
taille brillant et baguette  
Platine (950) et or gris 18K (750)  
Travail français  
H. : 2.8 cm env. - Pb. : 25.84 gr

*A diamond, platinum and gold earrings*

**5 500 - 7 500 €**

73

**BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond, taille brillant  
épaulé de deux diamants baguettes  
Or gris 18K (750), platine (950)  
Td. : 46 - Pb. : 9.3 gr

Accompagné d'un rapport d'analyse LFG attestant :  
Poids : 4.63 carats  
Couleur : J  
Pureté : SI1  
Fluorescence : Faible

*A diamond, gold and platinum ring, report*

**18 000 - 22 000 €**



**74**  
**BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond brillant, entourage diamants  
Or gris 18K (750)  
Td. : 57 - Pb. : 9.6 gr

Accompagné d'un rapport simplifié attestant :  
Poids : 2.91 carats  
Couleur : I  
Pureté : SI2  
Fluorescence aucune

*A diamond and gold ring, report*

**10 000 - 12 000 €**

74

**75**  
**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

Aigue-marines et saphirs, diamants ronds  
taille ancienne, brillant et navette  
Platine (850), or 14K (585) et 18K (750)  
Pendants amovibles  
Poids des aigues marines : 9 carats chacune env.  
Long. : 5.8 cm env. - Pb. : 18.3 gr

*An aquamarine, sapphire, diamond,  
platinum and gold earrings*

**2 200 - 2 500 €**

75

**76**  
**BRACELET**

Saphirs et diamants ronds, platine (850),  
or 18K (750)  
Long. : 18.5 cm - Pb. : 12.5 gr

*A sapphire, diamond, platinum  
and gold bracelet*

**1 200 - 2 000 €**

**77**  
**BAGUE « TOI ET MOI »**

Saphirs ovales, diamants baguettes et brillants  
Or gris 18K (750)  
Td. : 49 - Pb. : 16.2 gr

Accompagnée de deux certificats LFG  
N°162183 / N°162184 (duplicata) attestant :  
Poids : 5.26 / 5.60 carats  
Origine : Ceylan  
Pas de modification thermique constatée

*A sapphire, diamond and gold ring, reports*

**15 000 - 20 000 €**

76

77



**78**

**BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale épaulé de deux diamants poires

Poids des diamants : 0,70 carat

Td. : 50 - Pb. : 7,4 gr

Accompagnée pour le saphir d'un certificat LFG  
(duplicata) attestant :

Poids : 9,61 carats

Origine : Birman

Pas d'indication de traitement thermique

*A sapphire, diamond ring, report*

**30 000 - 40 000 €**





**79**  
**COLLIER « RAS DE COU »**

Quatre rangs de perles de culture  
et important fermoir « double-clips »,  
diamants ronds et baguettes  
Système pour porter les clips en broche  
Or gris 18K (750), platine (950)  
Dim. : double-clips : 7.7 cm env.  
L. : 31.5 cm env. - Pb. : 165.7 gr env.

*A cultured pearl, diamond, gold and platinum  
necklace*

**6 500 - 8 500 €**





80

**80**  
**DIAMANT SUR PAPIER**

Taille brillant forme carrée

Accompagné d'un certificat GIA attestant :

Poids : 2.17 carats

Couleur : H

Pureté : VS2

Fluorescence : aucune

*A 2.17 carats diamond, report*

**7 500 - 8 000 €**

**81**  
**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

Diamants ronds et baguettes,

perles de Tahiti amovibles

Platine (950) et or gris 18K (750)

Long. : 5.5 cm env. - Pb. : 32.2 gr

*A diamond, pearl, platinum and gold earrings*

**2 000 - 3 000 €**



81



82



83



84

**82  
CLIP « LION »**

Œil de tigre, diamants, saphirs, émail

Or jaune 18K (750)

H. : 5.5 cm env. - Pb. : 30.3 gr

*An eye of tiger, diamond, sapphire, enamel and gold clip*

**2 000 - 2 500 €**

**83  
FRED**

Clip « lion borgne »

Email, diamants, saphir, or jaune 18K (750)

Signé

H. : 4 cm env. - Pb. : 20.2 gr

*An enamel, diamond, sapphire and gold clip, signed*

**1 500 - 2 000 €**

**84  
FRED « GOURMETTE »**

Bracelet maille alternée, or 18K (750)

Poinçon Georges Lenfant - Signé

L. : 19.5 cm env. - Pb. : 78.3 gr

*A gold bracelet, signed*

**3 500 - 4 000 €**



85

**BOUCHERON**

Parure collier et bracelet

Diamants ronds, saphirs jaunes  
et émeraudes calibrés

Or 18k (750)

Signés et numérotés - Poinçon de maître

L. bracelet: 15.5 cm env. - Pb: 71 gr

*A diamond, yellow sapphire, emerald  
and gold necklace and bracelet, signed*

**8 500 - 12 000 €**



86

87

**86**  
**PAIRE DE CLIPS « FLEURS »**

Diamants taille brillant et baguette  
Or gris 18K (750)  
Diam. : 3.8 cm env. - Pb. : 42.1 gr

*A diamond and gold clips*

**8 000 - 8 500 €**

**87**  
**BAGUE « TOI & MOI »**

Saphir et diamants taille ancienne, platine  
(950)  
Td. : 54 - Pb. : 9.3 gr

*A sapphire, diamond and platinum ring*

**3 000 - 4 500 €**



88

**88**  
**BRACELET « RUBAN »**

Saphirs calibrés, diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)  
L. : 16 cm env. - Pb. : 55.6 gr

*A sapphire, diamond and gold bracelet*

**4 500 - 6 000 €**

**89**  
**BOUCHERON**

Paire de clips d'oreilles  
Diamants ronds et baguettes  
Platine (950), or gris 18K (750)  
Signée Monture Boucheron, écrin  
Diamant central: 1.25 carat env.  
L. : 3.5 cm env. - Pb. : 23 gr

*A diamond, platinum and gold earrings, signed*

**5 000 - 6 000 €**



89



90

**BAGUE « DIAMANT »**

Diamant taille émeraude, diamants baguettes,  
platine (950)

Td. : 48 - Pb. : 5.2 gr

Accompagnée d'un certificat N° 177930

(duplicata) attestant :

Poids : 5.06 carats

Couleur : E

Pureté : VS1

Fluorescence faible

*A diamond and platinum ring, report*

**50 000 - 60 000 €**





**91**  
**PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**  
**« PERLES FINES »**

Perles fines, diamants, or gris 18K (750),  
platine (850)  
Diam. perles : 6.6 x 6.8 mm env. - Pb. : 13.1 gr

*Natural pearl, diamond,  
gold and platinum earrings*

**1 200 - 1 500 €**

**92**  
**COLLIER CRAVATE**  
**« PERLES DE CULTURE »**

Huit rangs de perles, motif central fleuri,  
diamants  
Or gris 18K (750)  
Pb. : 224 gr

*Cultured pearl, diamond and gold necklace*

**1 500 - 2 000 €**

93

**MARIE CAROLINE DE BROSSES**

Bague "lierre"

Diamant de forme coussin, feuilles de lierre

émaillées, diamants, saphirs violets

Or 18K (750)

Signée

Poids du diamant: 3.01 carats

Td. : 54 - Pb. : 23.9 gr

**BIBLIOGRAPHIE**

Les plus beaux bijoux de femmes joaillières

par Juliet Weil – de la Rochefoucauld

- Bibliothèque des Arts

*An enamel, diamond, sapphire and gold ring,  
signed*

**12 500 - 15 000 €**

Cet ensemble végétal d'inspiration art nouveau a été réalisé par Marie-Caroline de Brosse pour la maison de joaillerie qui porte son nom. Avant de créer sa propre maison MCB, Marie-Caroline de Brosse s'est fait connaître en créant des bijoux pour René Boivin de 1970 à 1990.



**94**  
**DIAMANT SUR PAPIER**

Diamant taille à degrés

Accompagné de son certificat LFG N° 351248

attestant :

Type : IIA

Poids : 9,15 carats

Pureté : VS2

Couleur : Rose très clair légèrement orange

*A 9.15 carats diamond, report*

**65 000 - 70 000 €**

**95**  
**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**  
**« SAPHIRS ROSES »**

Dégradé de saphirs roses, or 18K (750)

Poids des saphirs : 57.20 carats env.

H. : 5.8 cm env. - Pb. : 29.6 gr

*A sapphire earrings*

**4 500 - 7 000 €**





96

**PARURE « PERLES DE TAHITI »**

Bracelet, bague et pendants d'oreilles

Perles de Tahiti, diamants ronds et baguettes

Or gris 18K (750), platine (850)

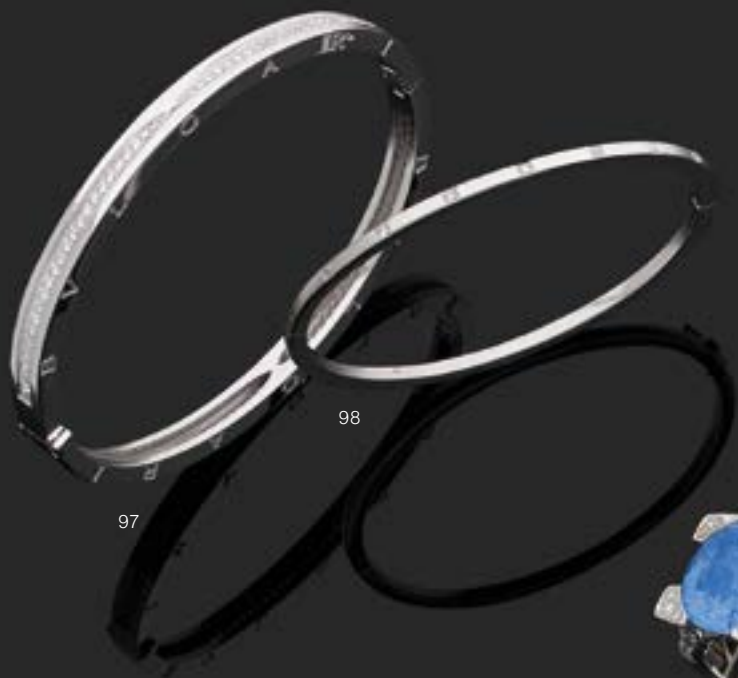
L. bracelet: 19 cm env. - Haut.bo: 7 cm - Td.: 47

Pb.: 206.5 gr

*A pearl, diamond, gold and platinum set*

**3 500 - 5 000 €**





99

98

97



100



101



102

97

**BULGARI « B ZÉRO 1 »**

Bracelet diamants, or gris 18K (750)  
Signé et numéroté  
Documents et pochette  
Diam. : 7 cm env. (taille L) - Pb. : 33 gr

*A diamond and gold bracelet, signed*

**4 500 - 5 000 €**

98

**BRACELET « JONC »**

Diamants, or 18K (750)  
Dim. : 5 x 6 cm env. - Pb. : 15.6 gr

*A diamond and gold bracelet*

**400 - 600 €**

99

**PENDENTIF « DIAMANTS »**

Diamants forme poire, taille brillant  
Or 18K (750)  
Pb. : 4 gr

Le diamant plus important accompagné d'un rapport  
simplifié LFG attestant :

Poids : 1.78 carat

Couleur: D

Pureté : VS2

*A diamond and gold pendant, report*

**5 000 - 6 000 €**

100

**BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale, monture sertie de brillants  
Or gris 18K (750)  
Poids du saphir : 20 carats env.  
Td. : 52 - Pb. : 22.33 gr

*A sapphire, diamond and gold ring*

**5 000 - 6 000 €**

101

**PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES**

Diamant rond entourage brillants, or 18K (750)  
Poids des diamants : 1 carat env.  
Pb. : 3.48 gr

*A diamond and gold earrings*

**2 500 - 3 500 €**

102

**SAPHIR « CEYLAN »**

Forme coussin  
Poids : 5.16 carats

Accompagné de son certificat du Gem Paris  
attestant :

Origine : Ceylan

Pas de modification ou traitement observés

*A 5.16 carats sapphire, report*

**6 500 - 7 000 €**

103

**BRACELET « DIAMANTS »**

Diamants ronds taille brillant, or gris 18K (750)  
L. : 16 cm - Pb. : 25,6 gr

*A diamond and gold bracelet*

**3 000 - 4 000 €**

104

**BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale, diamants, or gris 18K (750)  
Td. : 52 - Pb. : 6.6 gr

Accompagné de son certificat GIA attestant :

Poids : 11.20 carats

Origine : Ceylan

Pas de traitement thermique constaté.

*A sapphire, diamond and gold ring, report*

**2 000 - 3 000 €**



103



104

**105**  
**MAUBOUSSIN**

Parure « marguerite » composée  
d'une bague et un pendentif  
Saphirs, diamants et or 18K (750)  
Signé sur le pendentif et numérotée  
sur la bague, écrins  
On y joint une broche et une paire de clips  
d'oreilles assorties  
Td. : 57 - Pb. : 22.2 gr

*A diamond, sapphire and gold set.  
Some signed Mauboussin*

**4 000 - 5 000 €**

**106**  
**MAUBOUSSIN**

Bague diamants taille brillant et saphirs  
Or jaune 18K (750)  
Signée et numérotée, écrin  
Td. : 57 - Pb. : 8.2 gr

*A diamond, sapphire and gold ring.  
Signed Mauboussin*

**1 000 - 1 500 €**

**107**  
**MAUBOUSSIN**

Bracelet « ligne »  
Saphirs et diamants  
Or 18K (750)  
Signé et numéroté, écrin  
L. : 18 cm env. - Pb. : 26.8 gr

*A sapphire, diamond and gold bracelet,  
signed Mauboussin*

**1 500 - 3 000 €**



105



106



107



108



110



109



111



112



**108**

**LALAOUNIS**

Collier « chimères »

Rubis, brillants, or 18K (750), argent (<800)

Signé

L.: 40 cm env. - Pb.: 106.6 gr

*A ruby, gold and silver necklace, signed*

**1 800 - 2 000 €**

**109**

**BRACELET « CEINTURE »**

Fermoir diamants, maille or 18K (750),  
platine (850)

L.: 22cm env. - Pb.: 96.3 gr

*A diamond, gold and platinum bracelet*

**3 000 - 3 500 €**

**110**

**BROCHE « BOUQUET »**

Émeraude gravées en feuilles,  
diamants ronds et baguettes

Or jaune 18K (750)

H.: 7.5 cm env. - Pb.: 20.3 gr

*An emerald, diamond and gold brooch*

**1 200 - 1 500 €**

**111**

**BAGUE « ÉMERAUDES »**

Émeraude et pavage diamants

Or 18K (750)

Td.: 51 - Pb.: 10.8 gr

*An emerald, diamond and gold ring*

**1 500 - 2 000 €**

**112**

**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude rectangulaire

à pans coupés, diamants triangles

Or jaune 18K (750)

Poids de l'émeraude: 8.8 carats env.

Td.: 50 - Pb.: 10.9 gr

*An emerald, diamond and gold ring*

**3 500 - 4 500 €**

**113**  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
Paire de motifs d'oreilles « chat malicieux »  
Email noir, or 18K (750)  
Signés, numérotés - Poinçon  
de maître Pery et Fils  
H.: 1.8 cm env. - Pb.: 11.4 gr  
*An enamel and gold earring, signed*  
**1 500 - 2 000 €**

**114**  
**FRED**  
Bracelet géométrique,  
Email bleu et vert, or 18K (750)  
Signé - Poinçon de maître Georland  
L.: 17.5 cm - Pb.: 40.9 gr  
*An enamel and gold bracelet, signed*  
**2 000 - 2 500 €**

**115**  
**MAUBOUSSIN**  
Bague  
Diamants ronds, or jaune 18K (750)  
Signée et numérotée  
Td.: 52 - Pb.: 10.4 gr  
*A diamond and gold ring, signed*  
**500 - 600 €**

**116**  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
Bague  
Lapis lazuli, or jaune 18K (750)  
Signée - Poinçon de maître Pery et Fils  
Td.: 51 - Pb.: 5.6 gr  
*A lapis lazuli and gold ring, signed*  
**500 - 600 €**



113



114



115



116



117



119



120



118

**117**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Paire de clips d'oreilles « boucle »  
Diamants, rubis, or jaune 18K (750)  
Signés et numérotés - Poinçon de maître Pery  
et Fils  
L. : 2.5 cm env. - Pb. : 15.7 gr

*A diamond, ruby and gold earrings, signed*

**2 500 - 4 000 €**

**118**  
**MAUBOUSSIN**

Sautoir en or jaune 18K (750)  
Signé et numéroté  
L. : 78 cm env. - Pb. : 35.9 gr

*A gold long necklace, signed*

**2 000 - 3 500 €**

**119**  
**BAGUE « SAPHIRS »**

Saphirs rose et jaune taille coussin,  
or jaune 18K (750)  
Saphir rose : 3.50 carats env.  
Saphirs jaunes : 3 carats chacun env.  
Td. : 53 - Pb. : 10.3 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Pas d'indication de traitement constatée

*A sapphire and gold ring, report*

**2 000 - 3 000 €**

**120**  
**BAGUE « DIAMANTS »**

Diamant rond épaulé de diamants navettes  
Or jaune 18K (750)  
Poids du diamant : 4 carats env.  
Td. : 50 - Pb. : 9.5 gr

*A diamond and gold ring*

**6 000 - 7 000 €**

**121**  
**FRED**

Bague « griffes »  
Email noir, or 18K (750)  
Signée  
Manque d'email  
Signature difficilement lisible  
Td. : 48 - Pb. : 9.6 gr

*An enamel and gold ring, signed*

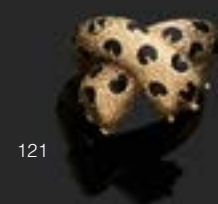
**600 - 800 €**

**122**  
**FRED**

Broche « panthère »  
Email, émeraudes, diamants  
Or 18K (750)  
Manque d'email  
L. : 5.5 cm env. - Pb. : 28.2 gr

*An enamel, emerald, diamond  
and gold brooch, signed*

**1'200 - 1 500 €**



121



122





123

**123**  
**MAUBOUSSIN**

Pendentif « trèfle »  
Diamant, bois et or 18K (750)  
Signé et numéroté  
L. : 20 cm env. - Pb. : 7.8 gr

*A diamond, precious wood  
and gold necklace, signed*

**750 - 1 000 €**

**124**  
**PARURE « DEUX ORS »**

Bracelet, broche et motifs d'oreilles torsadés  
deux ors 18K (750)  
L. bracelet : 18.5 cm env. - L. broche : 3.7 cm env.  
H. motifs : 2.8 cm env.  
Pb. : 85.2 gr

*A gold set*

**2 000 - 2 500 €**

**125**  
**MAUBOUSSIN « NADIA »**

Diamant taille brillant, nacre et or 18k (750)  
Signée et numérotée  
Td. : 55 - Pb. : 13.3 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Poids : 2.25 carats  
Couleur : L  
Pureté : VS1

*A diamond, mother-of-pearl and gold,  
signed and report*

**6 500 - 8 500 €**



125



124





126



127



128



129



128



130



131

**126**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Broche « chouette »  
Email, émeraudes, citrine et améthyste gravés,  
diamants  
Or jaune 18K (750)  
Signée, numérotée  
H. : 3.8 cm env. - Pb. : 13.8 gr

*An enamel, emerald, citrine, amethyst, diamond  
and gold brooch, signed*

**3 000 - 5 000 €**

**127**  
**PIAGET**

Bague « cœur »  
Grenat, or jaune 18K (750)  
Signée, numérotée, datée 1996  
Td. : 51 - Pb. : 17.8 gr

*A garnet and gold ring, signed*

**500 - 600 €**

**128**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Ensemble motifs d'oreilles et bracelet  
Améthyste, nacre, or jaune 18K (750)  
Signés, numéroté sur le bracelet  
L. bracelet : 18.5 cm env. - Pb. : 69.1 gr

*An amethyst, mother-of-pearl and gold earrings  
and bracelet, signed*

**1 500 - 2 000 €**

**129**  
**ALLIANCE « DIAMANTS »**

Diamants taille princesse, or jaune 18K (750)  
Td. : 52 - Pb. : 7.3 gr

*A diamond and gold ring*

**1 000 - 1 500 €**

**130**  
**BAGUE**

Demi-perle, onyx, diamants, or jaune 18K  
(750)  
Td. : 51 - Pb. : 18.9 gr

*A half-pearl, onyx, diamond and gold ring*

**1 200 - 1 500 €**

**131**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Bague améthystes,  
or 18K (750)  
Signée, numérotée  
Td. : 57 - Pb. : 11.8 gr

*An amethyst and gold ring, signed*

**500 - 600 €**

**132**  
**COLLIER « ÉMERAUDE »**  
Émeraude carrée à pans coupés, diamants trapèzes et triangles  
Or jaune 18K (750)  
Poids de l'émeraude : 3.30 carats env.  
Pb. : 34 gr env.  
*An emerald and diamond necklace*  
**1'900 - 2 000 €**

**133**  
**PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**  
**« PANTHÈRE »**  
Or jaune et gris 18K (750)  
L. : 1.8 cm env. - Pb. : 17.8 gr  
*A gold earrings*  
**500 - 700 €**

**134**  
**CARTIER « COLISÉE »**  
Bague diamants, or jaune 18K (750)  
Signée, numérotée et datée  
Ecrin, document  
Pb. : 10.4 gr - Td. : 55  
*A diamond and gold ring, signed*  
**2'800 - 3 000 €**

**135**  
**CARTIER**  
Bague modèle « double C »  
Trois ors 18K (750)  
Anneau de resserrage sur la signature  
Td. : 50 - Pb. : 6.9 gr  
*A three gold ring*  
**500 - 800 €**

**136**  
**CARTIER**  
Bague « tank »  
Améthyste, or jaune 18K (750)  
Signée, numérotée et datée  
Td. : 52 - Pb. : 11.5 gr  
*An amethyst and gold ring, signed*  
**500 - 800 €**





132



133



134



135



136



137

138



139

**137**

**BAGUE « DIAMANT »**

Diamant taille brillant, or 18K (750)

Td. : 56 - Pb. : 10 gr

*A diamond and gold ring*

**4 000 - 4 500 €**

**138**

**ENSEMBLE**

Collier et bague

Perles de culture, baroques,  
or jaune 18K (750)

Td. : 53 - L.pendentif : 8 cm - Pb. : 65.1 gr

*A cultured pearl, gold neckalce and ring*

**1'200 - 1 500 €**

**139**

**BAGUE**

Perles de culture, diamants, or 18K (750)

Td. : 51 - Pb. : 11.8 gr

*A cultured pearl, diamond and gold ring*

**500 - 600 €**

**140**

**BRACELET « CEINTURE »**

Or 18K (750), diamants ronds

L. : 24.5 cm env. - Pb. : 91.3 gr

*A diamond and gold bracelet*

**3 000 - 3 500 €**

**141**

**ETUI À CIGARETTES**

Décor géométrique en or 18K (750), saphirs  
calibrés

Dim. : 8.5 x 10 cm env. - Pb. : 165.1 gr

*A sapphire and gold cigarette case*

**4 000 - 6 000 €**

142

**CARTIER**

Paire de boutons de manchettes  
Saphirs calibrés et cabochons  
Platine (950)  
Signée Cartier London, numérotée  
Dim. : 2.3 x 2.1 cm env. - Pb. : 10.4 gr

*A sapphire and platinum cufflinks, signed*

**1 500 - 2 000 €**

143

**HERMES « CORDAGE »**

Paire de boutons de manchettes  
Or 18K (750)  
Signée et numérotée, écrin  
L. : 2.5 cm env. - Pb. : 18.2 gr

*A gold cufflinks, signed*

**600 - 800 €**

144

**CARTIER « TRINITY »**

Paire de boutons de manchettes,  
trois ors 18K (750)  
Signée et numérotée, écrin  
L. : 2.5 cm env. - Pb. : 18.7 gr

*A three gold cufflinks, signed*

**1 000 - 1 200 €**

145

**BAGUE « CORAIL »**

Corail gravé, émeraude, diamants, or jaune  
18K (750)  
Td. : 56 - Pb. : 22.5 gr

*A coral, emerald, diamond and gold ring*

**1'200 - 1 500 €**



140



142



143



144



141



145





## AVIS SPÉCIFIQUES

BIJOUX & PERLES FINES

Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002 :

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles « de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées ». (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi. (Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du para graphe (1).

Claude AGUTTES SAS étant une société française, elle propose principalement des certificats du Laboratoire Français de Gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Claude Aguttes SAS se tient à la disposition de tous acquéreur potentiel pour réaliser à ses frais un autre certificat auprès du laboratoire de son choix dans un délai de deux semaines minimum avant la vente.

Les bijoux proposés à la vente sont des bijoux d'occasions dont la condition n'est pas garantie. Après la vente, avant de porter un bijou, il est recommandé de d'adresser à un professionnel afin de vérifier l'état des sertis.

## IMPORTANT NOTICES

JEWELLERY & FINE PEARLS

*Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:*

*1/ Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices "in the same way as those that have not been modified". (Art. 3)*

*2/ Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words "treated" (traité) or with an indication of the treatment. (Art. 2)*

*Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.*

*Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.*

*Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.*

*Claude Aguttes SAS is at the disposal of any potential buyer to carry out at his own expense another certificate from the laboratory of his choice within a minimum of two weeks before the sale.*

*The jewellery offered for sale is second-hand jewellery whose condition is not guaranteed. After the sale, before wearing a piece of jewellery, it is advisable to contact a professional to check the condition of the settings.*

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, des frais de 25% HT soit 30% TTC sur les premiers 150 000 €, puis au-delà de 150 001 €, 23% HT soit 27.6% TTC. (Pour les livres uniquement bénéficiant d'une TVA réduite : 25% HT soit 26,37% TTC).

Les acquéreurs via Drouot Digital paieront, en sus des enchères et des frais acheteurs, une commission de 1,80% TTC (frais 1,5% HT et TVA 0,30%) qui sera reversée à la plateforme Drouot Digital (cf. Enchères via Drouot Digital).

Attention :

- + Lots faisant partie d'une vente judiciaire suite à une ordonnance du Tribunal avec des honoraires acheteurs de 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- \* Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication, sauf si acquéreur hors UE.
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans la Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)
- Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacance doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacance, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortie de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacance, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacance ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

### GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, tenant compte des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Cependant, les photos produites au catalogue valent exposition. L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de demander des photos complémentaires, vidéos et/ou rapports de conditions. Le responsable de la vente et son équipe sont à la disposition de l'acquéreur pour cela. Les demandes doivent être adressées 24h avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions d'autres langues et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations ou accidents une fois l'adjudication prononcée. Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique.

### ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : Nous acceptons de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

ORDRE D'ACHAT : Nous acceptons les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

### ENCHÈRES VIA DROUOT DIGITAL OU AUTRE PLATEFORME LIVE

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet drouotonline.com, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères. Il est nécessaire de s'inscrire au préalable et veiller à ce que l'inscription soit validée. Un plafond d'enchère peut être annoncé

selon les ventes, il convient de déposer une caution au préalable afin d'enchérir librement pendant la vente. L'acquéreur via cette plateforme ou toute autre plateforme proposé pour les achats en live est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge (une commission de 1,80%<sup>TTC</sup> (frais 1,5%<sup>HT</sup> et TVA 0,30%) cf. Enchères via Drouot Digital) La société Aguttes ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

### RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé. Pour organiser le rendez-vous de retrait, veuillez contacter le responsable indiqué en ouverture du catalogue. Sauf dispositions spécifiques mentionnées dans le présent catalogue, les conditions de retrait des achats sont les suivantes :

Au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gracieux à AGUTTES-Neuilly, ce dernier sera facturé :

- 15 € / jour de stockage coffre pour les bijoux ou montres d'une valeur < à 10 000 € & 30 € / jour pour ceux d'une valeur > à 10 000 €.
- 3 € / jour pour tous les autres lots < 1m<sup>3</sup> & 5€/jour/m<sup>3</sup> pour tous ceux > 1m<sup>3</sup>

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots par le transporteur de leur choix dans les meilleurs délais afin d'éviter ces frais de magasinage qui sont à régler avant l'enlèvement. En cas d'impossibilité d'enlèvement des lots du fait de la crise sanitaire actuelle, ces délais seront exceptionnellement prolongés selon accord spécifique avec le département de vente concerné. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France.

### RÈGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire. Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
  - Jusqu'à 1 000 €
  - Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 10 000 €) : <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008  
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS  
Code Banque 30788 – Code guichet 00900  
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223  
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire : une commission de 1.1%<sup>TTC</sup> sera perçue pour tous les règlements supérieurs à 50 000 €
- Carte American Express : une commission de 2.95%<sup>TTC</sup> sera perçue pour tous les règlements
- Les paiements par carte à distance et les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
  - Sur présentation de deux pièces d'identité
  - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
  - La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
  - Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

### DÉFAUT DE PAIEMENT

Les règlements sont comptants.

La SAS CLAUDE AGUTTES réclamera à l'adjudicataire défaillant des intérêts au taux légal majoré de 5 points et le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 500€, incluant en cas de revente sur folle enchère :

- la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu lors de la revente
- les coûts générés par ces nouvelles enchères

### COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com), ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.



**PEFC** 10-31-1510 / Certifié PEFC / Le papier utilisé pour ce catalogue est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées / [pefc-france.org](http://pefc-france.org)

## CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

From 1 to 150 000 € the buyer's premium is 25% + VAT amounting to 30% (all taxes included) and 23% of any amount in excess of 150 001€ over + VAT amounting to 27.6% (all taxes included). Books (25% + VAT amounting to 26,375%).

In addition to the hammer price and buyer's premium, live auction buyers will pay a 1,80% <sup>TTC</sup> (fees 1,5% <sup>HT</sup> + 0,30% VAT) commission to the Drouot Digital platform.

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- \* Lots which have been temporarily imported and are subject to a buyer's fee of 5.5% in addition to the hammer price and sale fees.
- ~ This lot contains animal materials. Import restrictions are to be expected and must be considered.

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows :

- For Annex A : C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- For Annex B : Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.

For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade.

The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin.

To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

## GUARANTEES

In accordance with the law, the information given in the catalogue is the responsibility of SAS Claude AGUTTES and its expert, taking into account the corrections announced at the time of the presentation of the item in the sale report.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

The order of the catalog will be followed.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale. However in this period of pandemic the photos are worth exhibition, and no claims will be admitted once the award is pronounced. The reproductions in the catalog of works are as faithful as possible, a difference in color or tones is nevertheless possible. The dimensions are only given as an indication.

The text in French is the official text which will be retained in case of dispute. The descriptions in other languages and the indications of dimensions in inches are given only as an indication and cannot be at the origin of a complaint.

The state of conservation of the works is not specified in the catalog, the buyers are therefore obliged to ask for additional photos, videos and/or condition reports. No claim will be accepted concerning possible restorations or accidents once the auction has been pronounced.

The condition reports requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale are given for information only. They do not engage their responsibilities and cannot be the cause of a legal claim. Under no circumstances do they replace the personal examination of the work by the buyer or his representative.

## BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognize two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. Aguttes won't be held responsible in case of errors and omissions with the execution of the written bids. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name. We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

Important : During the confinement period, sales are made behind closed doors with live transmission.

TELEPHONE BIDDING : We accept to receive telephone bids from a potential buyer who has come forward prior to the sale. We cannot be held liable in particular if the telephone connection is not established, is established late, or in the event of errors or omissions relating to the reception of bids by telephone.

ORDERS TO BUY : We accept the bidding orders that have been transmitted. We are not liable in particular in the event of an error or omission in the written order.



### BIDS THROUGH DROUOT DIGITAL OR OTHER LIVE PLATFORM

Live bidding is allowed during the auction. Bids are made through [drouotonline.com](http://drouotonline.com), which is a platform that allows remote electronic bidding. It is necessary to register beforehand and make sure that the registration is validated. A bidding ceiling may be announced according to the sales, it is necessary to deposit a deposit beforehand in order to bid freely during the sale. The buyer via this platform or any other platform proposed for live purchases is informed that the fees charged by these platforms will be at his expense (a commission of 1.80% including tax (fees 1.5% excluding tax and VAT 0.30%) cf. Auction via Drouot Digital). Aguttes auction house will not be to blame for any technical difficulties or malfunctioning of any kind that prevents buyers from bidding online through live platforms. The break in transmission of a live bidding service during the auction doesn't necessarily justify its halt by the auctioneer.

### COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved by appointment: please contact the person in charge.

For lots placed in warehouses, costs and expenses will be at the buyer's charge.

For lots stored at Aguttes – except specific conditions if mentioned (Mobilier & objets d'art & Design) – buyers are advised that the following storage costs will be charged:

- 15 € / day for lots < € 10,000, and 30 € / day for lots > € 10,000
- 3 € / day for any other lot < 1m³ & 5 € / day / m³ for the ones > 1m³.

Buyers are advised to collect successful lots by the carrier of their choice as soon as possible to avoid handling and storage costs which will be required before collection of purchase. In case of impossibility to remove the batches due to the current sanitary crisis, these deadlines will exceptionally be extended according to a specific agreement with the sales department concerned.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 4 months to process and are the buyer's responsibility. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

### PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer. In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
  - max. 1 000 €
  - max. 15 000 € for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 10 000 €): <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer  
The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008  
Titulaire du compte: Claude AGUTTES SAS  
Code Banque 30788 – Code guichet 00900  
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23  
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223  
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards: 1.1%<sup>TTC</sup> commission will be charged for payments exceeding €50,000
- American Express: 2.95%<sup>TTC</sup> commission will be charged.
- Distance payments and multi-payments for one lot with the same card are not allowed
- Cheques (if no other means of payment is possible)
  - Upon presentation of two pieces of identification
  - Important: Delivery is possible after 20 days
  - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted
  - Payment with foreign cheques will not be accepted

### PAYMENT DEFAULT

Settlements are cash.

In the event of late payment on winning bids SAS CLAUDE AGUTTES will claim the legal rate of interest, plus five percent. A minimum fee of €500 will also be due for any other costs incurred by reason of default, including the following in the case of resale on false bidding:

- The difference between the price at which the lot was auctioned and the price obtained at its resale;
- The costs incurred by new auctioning.

### LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified time limit, the customer may then contact customer service at [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com), which is attached to the Quality Department of SVV Aguttes.

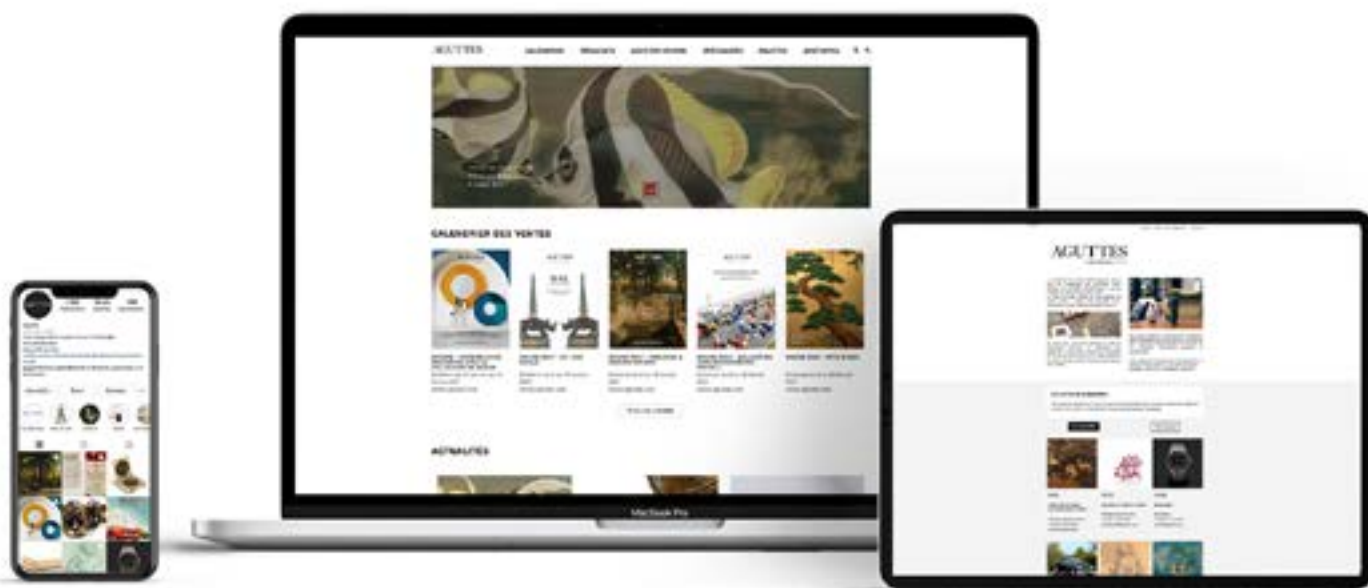


PEFC 10-31-1510 / PEFC certified / The paper used for this catalogue comes from sustainably managed forests and controlled sources / [pefc-france.org](http://pefc-france.org)

# ACTUALITÉS ET MARCHÉ DE L'ART

RESTEZ INFORMÉ DES DÉCOUVERTES  
DE NOS DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Suivez-nous sur les réseaux sociaux  
et inscrivez-vous à notre newsletter sur **aguttes.com**



Suivez-nous sur



Inscription  
à la newsletter

## AGUTTES

Renseignement  
+33 (0)1 47 45 55 55

# Comment acheter chez Aguttes ?

1



## S'abonner à notre newsletter et nous suivre sur les réseaux sociaux

Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux

S'inscrire à la newsletter (QR code) pour être informé des *Temps forts* chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues



2



## Avant la vente, demander des informations au département sur un lot

Nous vous envoyons des informations complémentaires par e-mails : rapports de condition, certificats, provenance, photos...

Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat.



3



## Échanger avec un spécialiste et voir l'objet

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous.

Nous vous proposons comme d'habitude de vous rendre à l'exposition publique quelques jours avant la vente.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger.



4



## Enchérir

S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de [bid@aguttes.com](mailto:bid@aguttes.com)

S'enregistrer pour enchérir sur le *live* (solution recommandée pour les lots à moins de 5000€)

Laisser une enchère maximum auprès de [bid@aguttes.com](mailto:bid@aguttes.com)

Venir et enchérir en salle



5



## Payer et récupérer son lot

Régler son achat (idéalement paiement en ligne / carte ou virement bancaire)

Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur



Claude Aguttes, président et commissaire-priseur

Pour inclure vos biens, contactez-nous !  
Expertises gratuites et confidentielles  
sur-rendez-vous

Aguttes Neuilly 164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine  
Aguttes Lyon Les Brotteaux, 13 bis, place Jules Ferry, 69006 Lyon  
Aguttes Bruxelles 9, rue des Minimes, 1000 Bruxelles

## DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

### Arts d'Asie

Johanna Blancard de Léry  
+33 (0)1 47 45 00 90 - delery@aguttes.com

### Art contemporain & Photographie

Ophélie Guillerot  
+33 (0)1 47 45 93 02 - guillerot@aguttes.com

### Art russe

Ivan Birr  
+33 (0)7 50 35 80 58 - birr.consultant@aguttes.com

### Automobiles de collection

**Automobilia**  
Gautier Rossignol  
+33 (0)1 47 45 93 01 - rossignol@aguttes.com

### Bijoux & Perles fines

Philippine Dupré la Tour  
+33 (0)1 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com

### Design & Arts décoratifs du 20<sup>e</sup> siècle

Marie-Cécile Michel  
+ 33 (0)1 47 45 08 22 - michel@aguttes.com

### Impressionniste & Moderne

Eugénie Pascal  
+33 (0)1 41 92 06 43 - pascal@aguttes.com

### Livres anciens & modernes Affiches, Manuscrits & Autographes Les collections Aristophil

Sophie Perrine  
+33 (0)1 41 92 06 44 - perrine@aguttes.com

### Mobilier, Sculptures & Objets d'Art

Élodie Beriola  
+33 (0)1 41 92 06 46 - beriola@aguttes.com

### Mode & bagagerie

Adeline Juguet  
+33 (0)1 41 92 06 47 - juguet@aguttes.com

### Montres

Elio Guérin  
+33 (0)1 47 45 93 07 - guerin@aguttes.com

### Peintres d'Asie

Charlotte Aguttes-Reynier  
+33 (0)1 41 92 06 49 - reynier@aguttes.com

### Tableaux & Dessins anciens

Grégoire Lacroix  
+33 (0)1 47 45 08 19 - lacroix@aguttes.com

### Vins & Spiritueux

Pierre-Luc Nourry  
+33 (0)1 47 45 91 50 - nourry@aguttes.com

### Inventaires & partages

Claude Aguttes  
Sophie Perrine  
+33 (0)1 41 92 06 44 - perrine@aguttes.com

---

## BUREAUX DE REPRÉSENTATION

### Aix-en-Provence

Adrien Lacroix  
+33 (0)6 69 33 85 94 - adrien@aguttes.com

### Lyon

Audrey Mouterde  
+33 (0)4 37 24 24 24 - mouterde@aguttes.com

### Bruxelles

Charlotte Micheels  
+32 (0)2 311 65 26 - micheels@aguttes.com



René Lalique. **Adjugé 85 800 €<sup>TTC</sup>**

**RENDEZ-VOUS** chez *Aguttes*

MARS  
AVRIL

**2021**

# Calendrier des ventes

**04.03**

**XV-XX<sup>e</sup> SIÈCLE**  
TABLEAUX, MOBILIER  
& OBJETS D'ART  
ONLINE ONLY  
*online.aguttes.com*

**08.03**

**PEINTRES D'ASIE,  
ŒUVRES MAJEURES**  
*Aguttes Neuilly*

**08.03**

**FOND DE MAISON  
- ÎLE DE FRANCE**  
ONLINE ONLY  
*online.aguttes.com*

**11.03**

**BIJOUX**  
*Aguttes Neuilly*

**14.03**

**AUTOMOBILES  
DE COLLECTION**  
*Aguttes Neuilly*

**17.03**

**ART CONTEMPORAIN**  
ONLINE ONLY  
*online.aguttes.com*

**18.03**

**MONTRES**  
ONLINE ONLY  
*online.aguttes.com*

**25.03**

**L'ESPRIT CRÉATEUR**  
DESSINS ANCIENS  
*Aguttes Neuilly*

**27.03**

**ARTS DU JAPON  
& DE LA CHINE**  
*Aguttes Neuilly*

**30.03**

**DESIGN & ARTS  
DÉCORATIFS  
DU 20<sup>e</sup> SIÈCLE**  
*Aguttes Neuilly*

**31.03**

**VINS & SPIRITUEUX**  
*Aguttes Neuilly*

**06.04**

**ART CONTEMPORAIN**  
*Aguttes Neuilly*

**07.04**

**SOUVENIRS DE VOYAGE**  
CHINE, INDOCHINE, SUD-EST  
ASIATIQUE, JAPON  
*Aguttes Neuilly*

**18.04**

**TOUR AUTO OPTIC 2000**  
LA VENTE ANNIVERSAIRE  
*Grand Palais Éphémère  
Paris 7*

**20.04**

**ARTS CLASSIQUES**  
MOBILIER, SCULPTURES  
& OBJETS D'ART  
*Aguttes Neuilly*

Ce calendrier est sujet à modifications | Retrouvez toutes nos dates de ventes sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com) | [Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [YouTube](#)



# PEINTRES D'ASIE

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente

29

8 mars 2021



MAI TRUNG THU (1906-1980)  
*Le coffret à bijoux*

AGUTTES

Contact : Charlotte Aguttes-Reynier  
+33 (0)1 41 92 06 49 - [reynier@aguttes.com](mailto:reynier@aguttes.com)

# AUTOMOBILES DE COLLECTION

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente

14 mars 2021



1958 - BMW 503 Coupé  
Proposée à la vente le 14 mars

## AGUTTES

Contact : Gautier Rossignol  
+33 (0)1 47 45 93 01 - [rossignol@aguttes.com](mailto:rossignol@aguttes.com)



# DESIGN & ARTS DÉCORATIFS DU 20<sup>E</sup> SIÈCLE

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente  
30 mars 2021



Émile Gallé (1846-1904)

Vase cornet en verre multicouche. Long col étiré aux bords irréguliers modelés à la pince, imitant le déploiement d'une feuille.

Décor partiel en marqueterie, repris en fine ciselure.

Signé Gallé dans le décor. Circa 1900

Haut. 42,5 cm

**AGUTTES**

Contact : Marie-Cécile Michel  
+33 (0)1 47 45 08 22 - [michel@aguttes.com](mailto:michel@aguttes.com)

# VINS & SPIRITUEUX

3 VENTES PAR AN

Prochaine vente  
31 mars 2021



Caisse d'assortiment de 12 bouteilles  
provenant du Domaine de la Romanée-Conti  
adjudgée 45 880 €<sup>TTC</sup>

## AGUTTES

Contact : Pierre-Luc Nourry  
+33 (0)1 47 45 91 50 - [nourry@aguttes.com](mailto:nourry@aguttes.com)

# MONTRES

3 VENTES PAR AN

Prochaine vente

18 avril 2021

**TOUR AUTO**  
**2021**  
**Optic 2000**

À l'occasion de la 30<sup>ème</sup> édition du Tour Auto Optic 2000, le 18 avril prochain, la maison Aguttes organise la vente anniversaire du célèbre rallye. Sous la nef du Grand Palais Éphémère à Paris, sera proposée à la vente une sélection prestigieuse de vins & spiritueux, automobiles, montres, mobilier Design et œuvres contemporaines. Proposez-nous dès à présent vos biens d'exception.



Rolex Daytona «Patrizzi»  
Grand prix de Monaco 1996  
Réf. 16520, vers 1995  
Adjugée 58 500 €<sup>TTC</sup>

## AGUTTES

Contact : Elio Guerin  
+33 (0)1 47 45 93 07 - [guerin@aguttes.com](mailto:guerin@aguttes.com)



# BIJOUX & PERLES FINES

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente  
juin 2021



## AGUTTES

Contact: Philippine Dupré la Tour  
+33 (0)1 41 92 06 42 - [duprelatour@aguttes.com](mailto:duprelatour@aguttes.com)









AGUTTES