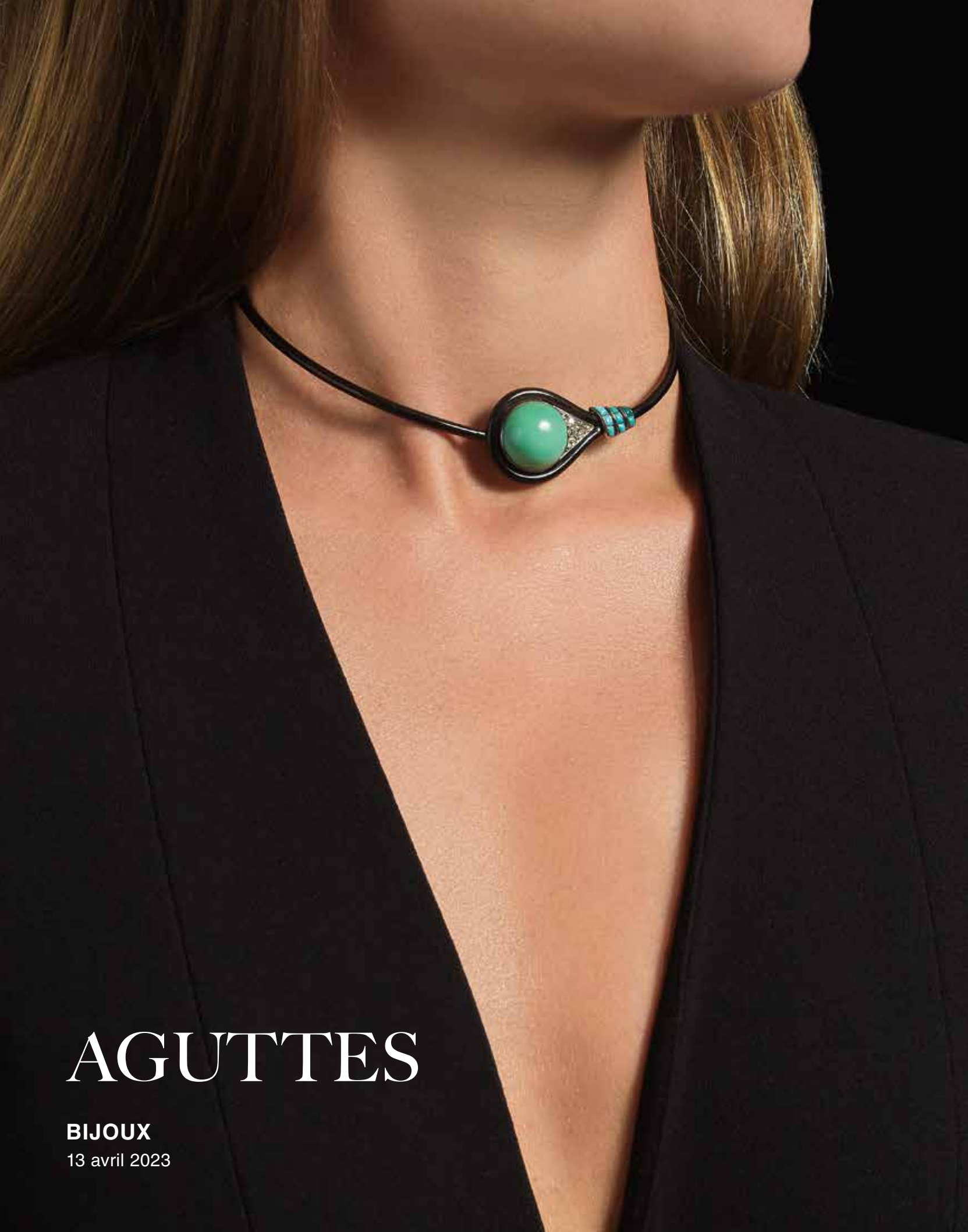




# AGUTTES

**BIJOUX**

13 avril 2023



CONTACTS POUR CETTE VENTE



Directeur du département  
Expert

Philippine Dupré la Tour  
+33 (0)1 41 92 06 42  
duprelatour@aguttes.com



Spécialiste

Adeline Juguet  
+33 (0)1 41 92 06 47  
juguet@aguttes.com



Spécialiste  
Délivrances et expéditions

Éléonore des Beauvais  
+33 (0)1 41 92 06 47  
desbeauvais@aguttes.com



Administration des ventes

Emma Derainne  
+33 (0)1 41 92 06 47  
derainne@aguttes.com

Enchères par téléphone  
Ordre d'achat

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

Marie du Boucher  
+33 (0)1 41 92 06 41  
duboucher@aguttes.com

Département marketing  
& communication

Clémence Lépine  
lepine@aguttes.com

Relations médias

Anne-Sophie Philippon  
+33 (0)6 27 96 28 86  
pr@aguttes.com

Relations Asie

Aguttes 拍卖公司可提供中文服务  
(普通话及粤语), 请直接联系  
jiayou@aguttes.com

AGUTTES

Président Claude Aguttes

Directeur général Philippine Dupré la Tour

Associés

Directeur associé

Charlotte Aguttes-Reynier

Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,  
Maximilien Aguttes

Aguttes  
(svv 2002 - 209)

Commissaires-priseurs habilités  
Claude Aguttes, Sophie Perrine,  
Pierre-Alban Vinquant, François Rault

SELARL Aguttes & Perrine

Commissaire-priseur judiciaire

BIJOUX

Vente aux enchères

Aguttes Neuilly  
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine

Jeudi 13 avril 2023, 14h30

Exposition sur rendez-vous

Jusqu'au vendredi 7 avril  
+33 (0)1 41 92 06 47

Exposition publique

Mardi 11 et mercredi 12 avril : 11h - 18h  
Jeudi 13 avril : 10h - 12h



L'ensemble des lots est reproduit sur **aguttes.com**  
Cliquez et enchérissez sur **aguttes.com**

Aguttes Neuilly

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine



Les conditions et termes régissant la vente des lots figurant dans le catalogue sont fixés dans les conditions générales de vente figurant en fin de catalogue dont chaque enchérisseur doit prendre connaissance. Ces CGV prévoient notamment que tous les lots sont vendus « en l'état », c'est-à-dire dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Une exposition publique préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours permettra aux acquéreurs d'examiner personnellement les lots et de s'assurer qu'ils en acceptent l'état avant d'enchérir. Les rapports de condition, ainsi que les documents afférents à chaque lot sont disponibles sur demande.

*The terms and conditions governing the sale of the lots appearing in the catalogue are set out in the general terms and conditions of sale appearing at the end of the catalogue, which each bidder must read. These GTC provide in particular that all the lots are sold "as is", i.e. in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. A public display prior to the sale taking place over several days will allow buyers to personally examine the lots and ensure that they accept their condition before bidding. Condition reports, as well as documents relating to each lot, are available on request.*



**1  
BRACELET « NAPOLÉON III »**

Or deux tons 18k (750), perles fines  
Travail français  
L.: 16 cm env. - Pb.: 39.3 gr

*A natural pearl and gold bracelet*

**1 800 - 2 500 €**

**2  
BRACELET**

Diamants taille rose, émail bleu  
Or 18k, argent (<800)  
Travail russe - Époque XIX<sup>e</sup>  
L.: 16 cm env. - Pb.: 53.6 gr

*An enamel, diamond, silver  
and gold bracelet*

**2 200 - 2 500 €**



**3  
BROCHE « CAMÉE »**

Camée sur coquillage, décor à l'antique  
Or ciselé 18k (750)  
Dim.: 4.4 x 5.3 cm env. - Pb.: 16.5 gr

*A gold cameo brooch*

**600 - 800 €**

**4  
SAUTOIR**

Or 18k (750) ponctué de perles fines  
L.: 178 cm env. - Pb.: 26.3 gr

*A gold and natural pearl long necklace*

**1 200 - 1 500 €**



**5  
ENSEMBLE COLLIER  
ET BRACELET**

Or 18k (750), émail et jaspe sanguin  
Époque XIX<sup>e</sup>  
En l'état  
L. collier: 33 cm env. - L. bracelet: 17.5 cm env.  
Pb.: 66.6 gr

*Enamel, bloodstone and gold necklace  
and bracelet*

**2 200 - 2 500 €**

**6  
BAGUE « CAMÉE »**

Bois de cerf, diamants ronds  
Or 18k (750)  
Td.: 59 - Pb.: 11.9 gr

*A deer antlers, diamond and gold ring*

**400 - 500 €**



**7**  
**BROCHE « CAMÉE »**

Agate, diamants taille rose,  
Or 18k (750), argent (<800)  
Dim.: 4 x 2.5 cm env. - Pb.: 13.2 gr

*An agate, diamond, gold and silver brooch*

**500 - 700 €**

**8**  
**COLLIER « GUIRLANDE »**

Diamants taille ancienne et roses  
Or 18k (750), argent (<800)  
L.: 52 cm env. - H. pendentif: 8.5 cm env.  
Pb.: 25.6 gr

*A diamond, gold and silver necklace*

**4 000 - 6 000 €**

**9**  
**ENSEMBLE**

Pendentif, paire de pendants d'oreilles  
Onyx, perles fines et diamants taille rose  
Argent (<800) et or 18k (750)  
Pb. total: 41.9 gr

*Onyx, natural pearl, diamond, silver and gold  
pendant and earrings*

**2 500 - 3 500 €**

**10**  
**BRACELET JONC « SAPHIR »**

Saphir ovale, diamants taille rose  
Or 18k (750) et argent (<800)  
L.: 16 cm env. - Pb.: 14.2 gr

*A sapphire, diamond, gold and silver bracelet*

**1 200 - 1 500 €**

**11**  
**BRACELET JONC « DIAMANTS »**

Chute de diamants taille rose  
Or 18k (750)  
Travail français - Époque XVIII<sup>e</sup>  
L.: 16.3 cm env. - Pb.: 22.2 gr

*A diamond and gold bracelet*

**3 500 - 4 500 €**

**12**  
**PENDENTIF « PERLE FINE »**

Perle fine en goutte  
Diamants taille rose, platine (850)  
Pb.: 3.7 gr

Accompagné d'un certificat LFG N°393571  
attestant:  
Perle fine, eau de mer  
Dim.: 10.5 - 11.7 x 16.4 mm env.

*A natural pearl, diamond and platinum pendant,  
report*

**15 000 - 18 000 €**

**13**  
**BROCHE « SCARABÉE »**

Diamants taille rose  
Or 18k (750) et Argent (<800)  
H.: 5 cm env. - Pb.: 22 gr

*A diamond, silver and gold brooch*

**1 000 - 1 500 €**



**14**  
**CLIP « FLEUR »**

Diamants taille ancienne, perle supposée fine -  
non testée  
Or 18k (750), argent (<800)  
Diam.: 3.5 cm env. - Pb.: 21.3 gr

*A diamond, natural pearl, silver and gold clip*

**3 000 - 4 000 €**

15  
BAGUE « MARGUERITE »

Saphir ovale, saphirs calibrés  
et diamants taille ancienne  
Or 18k (750)  
Td. : 51 - Pb. : 6 gr

A sapphire, diamond and gold ring

2000 - 3000€

16  
COLLIER « PERLE FINE »

Perle fine en goutte, diamants roses  
Platine (950)  
L. : 42 cm env. - Pb. : 6.8 gr

Accompagné d'un certificat LFG N°398775  
attestant :  
Perle fine, eau de mer  
Dim. : 11.4 - 11.4 x 13.4 mm env.

A natural pearl, diamond and platinum  
necklace, report

2 500 - 3 500 €

17  
COLLIER « GUIRLANDE »

Perle fine grise en goutte, diamants tailles  
ancienne et rose  
Or 18k (750)  
Travail français, vers 1910  
L. : 37.5 cm env. - Pb. : 41.3 gr

Accompagné d'un certificat LFG N°398353  
attestant :  
Perle fine, eau de mer  
Dim. : 7.1 - 8.0 x 9.8 mm env.

A natural pearl, diamond and gold necklace,  
report

18 000 - 25 000 €

18  
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants forme ovale et poire taille rose  
Or 18k (750) et argent (<800)  
Td. : 57 - Pb. : 2.6 gr

A diamond, gold and silver ring

1 200 - 1 500 €

19  
COLLIER DE « PERLES FINES  
ET CULTURE »

Chute de 98 perles fines et de culture  
Fermoir, perle de culture, or 18k (750)  
L. : 46 cm env. - Pb. : 10.5 gr

Accompagné d'un certificat LFG N°393925  
attestant :  
77 perles fines - eau de mer  
et 21 perles de culture dont la position  
est précisée.

A natural pearl and gold necklace, report

1 200 - 1 500 €

Lot visible sur aguttes.com

20  
COLLIER DE « PERLES FINES »

Chute de 88 perles supposées fines,  
non testées  
Intercalaire de disques d'or 18k (750)  
Dim. : 2.7 x 6.5 mm env  
L. : 38 cm env. - Pb. : 11 gr

Accompagné de la copie du document  
de la maison Fred, attestant de 83 perles fines,  
en date de 1992.

A natural pearl and gold necklace

1 000 - 1 200 €

Lot visible sur aguttes.com

21  
COLLIER DE « PERLES FINES »

Chute de 116 perles, supposées fines -  
non testées  
Fermoir saphirs, diamants taille ancienne,  
or 18k (750)  
Dim. : 2.7 x 6.7 mm env  
L. : 52 cm env. - Pb. : 12.4 gr

A natural pearl, sapphire, diamond and gold  
necklace

2 000 - 3 000 €

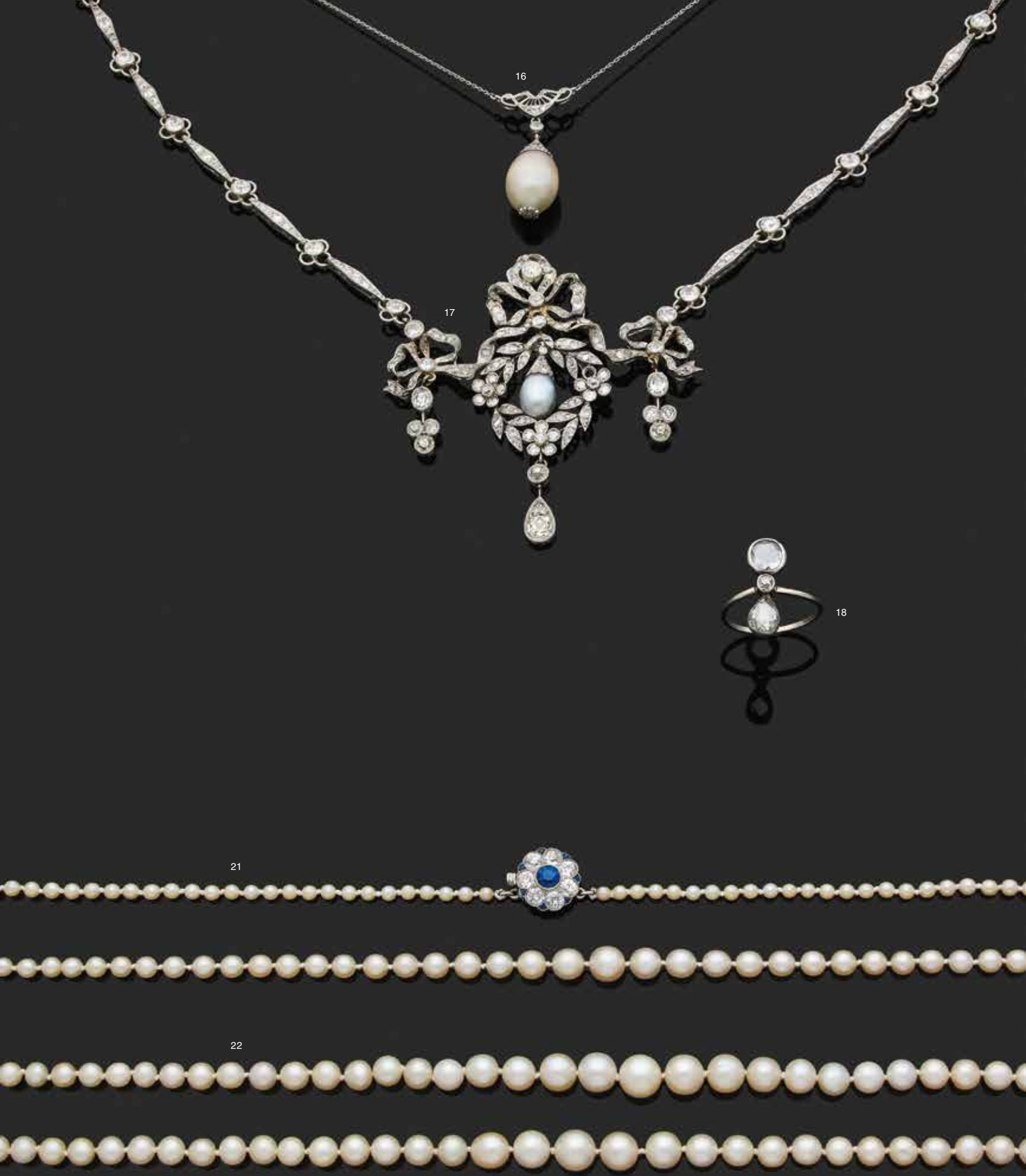
22  
COLLIER « PERLES FINES »

Chute de deux rangs de 145 perles fines  
et 7 perles de culture  
Fermoir perle fine, diamants et or 18k (750)  
Pb. : 30.2 gr

Accompagné d'un certificat LFG N°398763  
attestant :  
145 perles fines et 7 perles de culture  
et précisant leur position  
Perle fine bouton pour le fermoir  
Dim. : 3.2 - 7.9 mm env.

A natural pearl, diamond and gold necklace,  
report

1 500 - 2 000 €





23  
**BROCHE « PERLE FINE »**

Perle fine arrondie, perles de culture,  
diamants taille ancienne  
Or 18k (750)  
L.: 4 cm env. - Pb.: 5.1 gr  
  
Accompagnée de son certificat LFG N°398887  
attestant:  
Perle fine, eau de mer  
Dim.: 10.2 - 10.1 mm env.

*A natural pearl, cultured pearl, diamond  
and gold brooch*

**2000 - 3000 €**

24  
**« TREMBLEUSE »**

Grande clip « fleurs »  
Diamants ronds taille ancienne  
Platine (850), or 18k (750)  
L.: 12 cm env. - Pb.: 47.6 gr

*Diamond, platinum and gold clip*

**12 000 - 15 000 €**

25  
**BAGUE « TOI & MOI »**

Perle bouton supposée fine - non testée,  
diamants taille ancienne  
Or 18k (750) et platine (950)  
Td.: 52 - Pb.: 3.8 gr

*A pearl, diamond, gold and platinum ring*

**1 500 - 2 000 €**

26  
**COLLIER « PERLES FINES »**

Collier composé d'une chute de 81 perles fines  
Fermoir diamants, platine (950)  
L.: 45 cm env. - Pb.: 19.4 gr

Accompagné d'un certificat LFG N°397622  
attestant:  
Perles fines, eau de mer  
Dim.: 8.4 - 3.8 mm env.

*A natural pearl, diamond and platinum  
necklace report*

**5 000 - 6 000 €**





**27**  
**COLLIER « PERLE FINE »**  
Perle fine en goutte, diamants taille ancienne  
Platine (850)  
L.: 40.5 cm env. - Pb.: 4 gr  
Accompagné d'un certificat LFG N°399190 attestant:  
Perle fine, eau de mer  
Dim.: 11.1 - 11.5 x 13.1 mm env.  
*A natural pearl, diamond and platinum necklace, report*  
**2 500 - 3 000€**

**28**  
**BAGUE « DIAMANT »**  
Diamants taille brillant et or 18k (750)  
Td.: 52 - Pb.: 5.1 gr  
Accompagnée d'un rapport simplifié attestant:  
Poids: 5.89 carats  
Couleur: L  
Pureté: P1  
Fluorescence: Faible  
*A diamond and gold ring, report*  
**10 000 - 20 000€**

**29**  
**BAGUE « DIAMANT »**  
Diamant taille brillant et platine (950)  
Td.: 50 - Pb.: 3.3 gr  
Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant:  
Poids: 3.07  
Couleur: G  
Pureté: P1  
Fluorescence: Forte  
*A diamond and platinum ring, report*  
**6 000 - 8 000€**

**30**  
**BRACELET « RUBAN »**  
Fermoir coulissant émail bleu, diamants taille ancienne  
Or 18k (750)  
Travail français  
Pb.: 57.1 gr  
*An enamel, diamond and gold bracelet*  
**2 000 - 3 000 €**

**31**  
**BAGUE**  
Perle supposée fine, non testée, diamants taille ancienne  
Or 18k (750), platine (850)  
Diam. perle: 9.5 mm env.  
Td.: 54 - Pb.: 3.4 gr  
*A pearl, diamond, gold and platinum ring*  
**1 800 - 2 500 €**

**32**  
**CLIP « ÉGYPTIEN »**  
Lapis lazuli rehaussé de diamants  
Or 18k (750) et émail bleu  
Dim.: 4.3 cm env. - Pb.: 21.8 gr  
*A lapis lazuli, diamond, enamel and gold clip*  
**800 - 1 200 €**

**33**  
**RANG « PERLES FINES »**  
Chute de 72 perles fines  
L.: 41 cm env. - Pb.: 16.4 gr  
Accompagné d'un certificat LFG N°398766 attestant:  
Perles fines, eau de mer  
Dim.: 3.9 - 7.8 mm env.  
*A natural pearl necklace, report*  
**3 000 - 4 000 €**

**34**  
**COLLIER DE « PERLES »**  
Collier composé d'une chute de 101 perles mélangées, non testées  
Or 18k (750)  
Diam.: 7 x 3.2 mm env.  
Pb.: 14.1 gr  
*A natural and cultured pearl necklace*  
**1 500 - 2 000 €**





35  
BRACELETS « JONCS »

Onyx calibré et diamants taille ancienne  
Platine (950), or 18k (750)  
L. : 21 cm env. - Pb. : 36 gr

*Diamond, onyx, gold and platinum bracelets*

1 200 - 1 500 €

36  
BAGUE « DIAMANTS »

Deux diamants taille ancienne  
Platine (950)  
Td. : 53 - Pb. : 7.5 gr

Accompagnée de deux rapports simplifiés LFG attestant :  
Poids : 2.87 carats  
Couleur : J  
Pureté : VS2  
Fluorescence : Aucune

Poids : 2.90 carats  
Couleurs : J  
Puretés : VS1  
Fluorescence : Aucune

*A diamond and platinum ring, reports*

16 000 - 18 000 €

37  
VAN CLEEF & ARPELS  
CLIP « DRAPERIE »

Diamants taille ancienne, rubis calibrés  
Or 18k (750), platine (950)  
Signé, numéroté  
Dim. : 2.8 x 3.8 cm env. - Pb. : 19.1 gr

*A diamond, ruby, gold and platinum clip, signed*

7 000 - 10 000 €

38  
VAN CLEEF & ARPELS  
ALLIANCE

Diamants calibrés, platine (950)  
Trace de signature  
Td. : 49 - Pb. : 1.5 gr

*A diamond and platinum ring*

1 500 - 1 800 €



39  
BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale et diamants ronds  
Platine (850)  
Td. : 49 - Pb. : 8.4 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N°397624 attestant :  
Poids : 10.7 carats env.  
Origine : Ceylan  
Pas d'indication de traitement

*A sapphire and diamond platinum ring, report*

15 000 - 25 000 €

40  
BRACELET « ART DÉCO »

Diamants ronds taille ancienne et taille huit-huit, saphirs calibrés  
Platine (850)  
Vers 1930  
L. : 18.5 cm env. - Pb. : 75.3 gr

*A diamond and sapphire platinum bracelet*

10 000 - 15 000 €

41  
CLIP « DIAMANTS »

Diamants ronds taille ancienne et baguettes  
Or 18k (750), platine (850)  
Vers 1935  
Dim. : 4 x 4.5 cm env. - Pb. : 21.2 gr

*A diamond, gold and platinum clip*

3 000 - 4 000 €

42  
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant rond taille brillant  
Or 18k (750)  
Td. : 52 - Pb. : 4 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Poids : 2.37 carats  
Couleur : F  
Pureté : SI1  
Fluorescence : Aucune

*A diamond and gold ring, report*

3 000 - 4 000 €





43



44

**43**  
**BROCHE « ART DÉCO »**

Diamants ronds, taille ancienne  
Platine (850)  
Dim. : 6.7 x 3.9 cm env. - Pb. : 23.4 gr

*A diamond and platinum brooch*

**5 000 - 6 000 €**

**44**  
**CLIP DE REVERS « ART DÉCO »**

Diamants ronds, taille ancienne et baguettes  
Or 18k (750), platine (950)  
Travail français  
H. : 2.5 cm env. - Pb. : 9.2 gr

*A diamond, gold and platinum clip*

**500 - 800 €**

**45**  
**DIAMANT**

Diamant rond, taille brillant  
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Poids : 4.26 carats  
Couleur : K  
Pureté : VVS2  
Fluorescence : Aucune

*A 4.26 carats diamond, report*

**22 000 - 25 000 €**

**46**  
**BRACELET « ART DÉCO »**

Diamants ronds, taille ancienne  
Platine (950), or 18k (750)  
Travail français  
L. : 17.2 cm env. - Pb. : 51.9 gr

*A diamond, platinum and gold bracelet*

**3 000 - 5 000 €**

**47**  
**BRACELET « DIAMANTS »**

Diamants tailles ancienne et rose  
Platine (950)  
Travail français  
L. : 18.5 cm env. - Pb. : 36.6 gr

*A diamond and platinum bracelet*

**3 500 - 4 500 €**

**48**  
**DIAMANT**

Diamant rond, taille ancienne  
Accompagné d'un certificat LFG attestant :  
Poids : 6.32 carats  
Couleur : J  
Pureté : VS2  
Fluorescence : Faible

*A 6.32 carats diamond, report*

**48 000 - 55 000 €**



45



46



47



48

# Suzanne Belperron

Une personnalité, un caractère... Une figure emblématique du monde de la joaillerie moderne.

Premier prix de l'École des Beaux-arts de Besançon en 1918, Suzanne Belperron débute dès 1919 sa brillante carrière aux côtés de Jeanne Boivin qui l'engage au poste de dessinatrice modéliste. En mars 1932, lasse de voir son image se refléter dans le miroir du défunt René Boivin, Madame Belperron alors codirectrice de la Maison depuis bientôt dix ans, démissionne laissant derrière elle, une empreinte inaltérable. Bernard Herz, grand négociant en perles fines et pierres précieuses, qui lui a proposé de prendre les rênes de sa société va lui permettre de s'épanouir en toute liberté.

Suzanne Belperron va désormais compter parmi les créatrices les plus en vogue des folles années 30. Ses modèles révolutionnent le monde de la parure ; ses matières, ses volumes, ses créations effleurent parfois la démesure, tant sur un plan artistique que sculptural. Même si le bijou se veut parfois un peu exubérant, il n'en demeure pas moins élégant. Sa créativité n'outrepasse

jamais la limite du bon goût : là est la clef du mystère Belperron. L'oeuvre de Suzanne Belperron est singulière. Elle se traduit par des bijoux certes graphiques et purs, mais surtout sensuels pour ne pas dire charnels.

Une clientèle prestigieuse la sollicite comme en témoignent ses carnets de commandes qui répertorient familles royales, aristocrates, banquiers ou étoiles du cinéma... Aux quatre coins du monde, on s'émerveille devant les parures imaginées pour la duchesse de Windsor, la bégum Aga Khan, la maharani de Baroda, la baronne de Rothschild, Elsa Schiaparelli, Nina Ricci, Daisy Fellowes, Ganna Walska ou Merle Oberon...

Contrairement à la plupart des grands joailliers, Suzanne Belperron ne signa jamais ses bijoux. Dotée d'une forte personnalité, l'artiste avait pour seul adage « mon style est ma signature ». Son oeuvre inspire d'ailleurs, encore aujourd'hui, grand nombre d'entre eux.

Olivier Baroin



Suzanne Belperron, 1920. © Archives Olivier Baroin



Article de Vogue.



Dessin d'archives. © Olivier Baroin

C'est en pleine période Art déco, 10 ans plus tôt, que Suzanne Belperron fit un voyage en Égypte pour explorer les terres des pharaons. L'égyptomanie envoûtait alors tous les domaines de l'art et la joaillerie n'échappait pas à cet engouement. Imaginons un instant que ce collier s'en inspire et qu'il évoque l'œil d'Horus, le tour de cou émaillé de noir évoquerait le khôl qui fardait les yeux de personnages représentés dans l'iconographie égyptienne antique. L'emploi de la turquoise crée un contraste intéressant et apporte une certaine vivacité à ce design. Le blanc de l'œil est agrémenté de diamants qui complètent harmonieusement le motif.

« Un brin de trois fois rien ! Un bijou juste divin !  
Mon style est ma signature »



## 49 SUZANNE BELLPERRON COLLIER « TORQUE »

Turquoises, diamants taille rose, émail noir  
Argent (<800)  
L. : 32.5 cm env. - Pb. : 32.7 gr

Accompagné d'un certificat d'Olivier Baroin, attestant d'une création de Suzanne Belperron vers 1935.

A turquoise, diamond, black enamel and silver necklace, certificate

25 000 - 35 000 €

50  
BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude rectangulaire à pans coupés,  
diamants taille ancienne  
Platine (950)  
Td. : 50 - Pb. : 6.7 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG  
attestant :  
Origine : Colombie  
Faible présence d'huile

An emerald and diamond platinum ring, report

7 000 - 9 000 €

51  
DIAMANT

Diamant rond taille brillant

Accompagné d'un rapport simplifié LFG  
attestant :  
Poids : 3.29 carats  
Couleur : N-R  
Pureté : Si1  
Fluorescence : Faible

7 000 - 12 000 €



52  
PAIRE DE BROCHES  
D'APRÈS TEMPLIER

Diamants taille ancienne  
Or 18k (750), platine (950)  
H. : 4.3 cm env. - Pb. : 33.5 gr

Accompagnées d'un dessin original  
Paul et Raymond Templier.

Diamond, platinum and gold brooch

8 000 - 10 000 €



Dessin original des archives  
Paul et Raymond Templier.

53  
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond, taille ancienne  
Platine (950)  
Td. : 52 - Pb. : 4.6 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG  
attestant :  
Poids : 5.33 carats  
Couleur : M  
Pureté : VS2  
Fluorescence : Faible

A diamond and platinum ring, report

20 000 - 30 000 €

54  
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants ronds, taille ancienne  
Or 18k (750)  
Poids des diamants : 2 carats env. - non pesés  
Td. : 53 - Pb. : 3 gr

A diamond and gold ring

2 000 - 3 000 €

55  
BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude rectangulaire  
Diamants ronds, navettes et baguettes  
Or 18k (750)  
Travail français  
Td. : 53 - Pb. : 8.4 gr

An emerald, diamond and gold ring

1 800 - 2 500 €

56  
BRACELET « DIAMANTS »

Diamants ronds tailles brillant et huit-huit  
Platine (850)  
L. : 18.5 cm env. - Pb. : 47.9 gr

A diamond and platinum bracelet

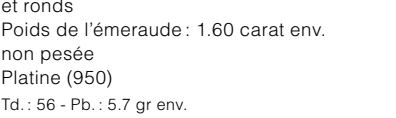
3 500 - 4 500 €

57  
BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude rectangulaire, diamants baguettes  
et ronds  
Poids de l'émeraude : 1.60 carat env.  
non pesée  
Platine (950)  
Td. : 56 - Pb. : 5.7 gr env.

An emerald and diamond platinum ring

2 500 - 3 000 €





**58**  
**BAGUE « DIAMANT »**

Diamant taille ancienne  
Poids du diamant : 2.20 carats environ - non pesé  
Or 18k (750)  
Td. : 52 - Pb. : 3.8 gr

*A diamond and gold ring*

**4 000 - 4 500 €**

**59**  
**DIAMANT**

Diamant taille rond brillant

Accompagné d'un certificat LFG N°396921 attestant :  
Poids : 1.36 carats  
Couleur : H  
Pureté : SI2  
Fluorescence : Aucune

*A 1.36 carat diamond*

**2 500 - 3 000 €**

**60**  
**BRACELET « RÊVERIE »**

Email noir et bleu, cabochons de turquoise, cristal de roche gravé  
Or 18k (750)  
Attribué à Marzo - Travail français  
L. : 18 cm env. - Pb. : 30.3 gr

Accompagné d'une copie d'archives de la maison Marzo présentant ce bracelet visible sur agutttes.com

*An enamel, turquoise, rock crystal and gold bracelet*

**12 000 - 15 000 €**

**61**  
**BAGUE « DIAMANT »**

Diamant taille brillant  
Or 18k (750), platine (950)  
Poids du diamant : 1.49 carat - non pesé

Td. : 53 - Pb. : 3.9 gr

*A diamond, gold and platinum ring*

**4 500 - 5 500 €**

**62**  
**BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale et diamants taille brillant  
Platine (850)  
Td. : 47 - Pb. : 8.7 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N°399488 attestant :  
Origine : Ceylan  
Pas de modification thermique constatée

*A sapphire, diamond and platinum ring, report*

**8 000 - 12 000 €**

**63**  
**BROCHE « DIAMANTS »**

Diamant navette, diamants taille huit-huit  
Platine (850), or 18k (750)  
L. : 4.3 cm env. - Pb. : 6 gr

*A diamond, platinum and gold brooch*

**4 500 - 5 500 €**





65



64



66



67



68



69



70

**64  
CARTIER  
BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale  
Or 18k (750) et platine (950)  
Signée et numérotée - Écrin  
Td. : 50 - Pb. : 4.6 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N°399189 attestant :  
Poids estimé : 6.3 carats env.  
Origine : Ceylan  
Pas d'indication de traitement constaté

*A sapphire, platinum and gold ring, report*

**20 000 - 25 000 €**

**65  
rectificatif  
BRACELET « DIAMANTS »**

Chute de diamants ronds, taille ancienne  
Métal, fermoir or 14k (585)  
L. : 19 cm env. - Pb. : 10.1 gr

*A diamond and steel bracelet*

**2 500 - 3 000 €**

**66  
BAGUE « TOI & MOI »**

Diamants tailles ancienne et rose  
Platine (950)  
Poids des diamants : 1.50 /1.60 carat env. - non pesés  
Td. : 53 - Pb. : 5.2 gr

*A diamond and platinum ring*

**7 000 - 8 000 €**

**67  
DIAMANT COUSSIN  
TAILLE ANCIENNE**

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Poids : 3.81 carats  
Couleur : H  
Pureté : VS1  
Fluorescence : Faible

*A 3.81 carats diamond, report*

**25 000 - 30 000 €**

**69  
GRAND CLIP « MARGUERITE »**

Diamants ronds, émeraudes  
Platine (950), or 18k (750)  
Travail français  
Manque  
H. : 7 cm env. - Pb. : 37.6 gr

*A diamond, emerald, platinum and gold clip*

**2 500 - 4 000 €**

**70  
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant  
Platine (850)  
Td. : 48 - Pb. : 5.5 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Poids : 3.47 carats  
Couleur : I  
Pureté : IF  
Fluorescence : Faible

*A diamond and platinum ring, report*

**27 000 - 30 000 €**

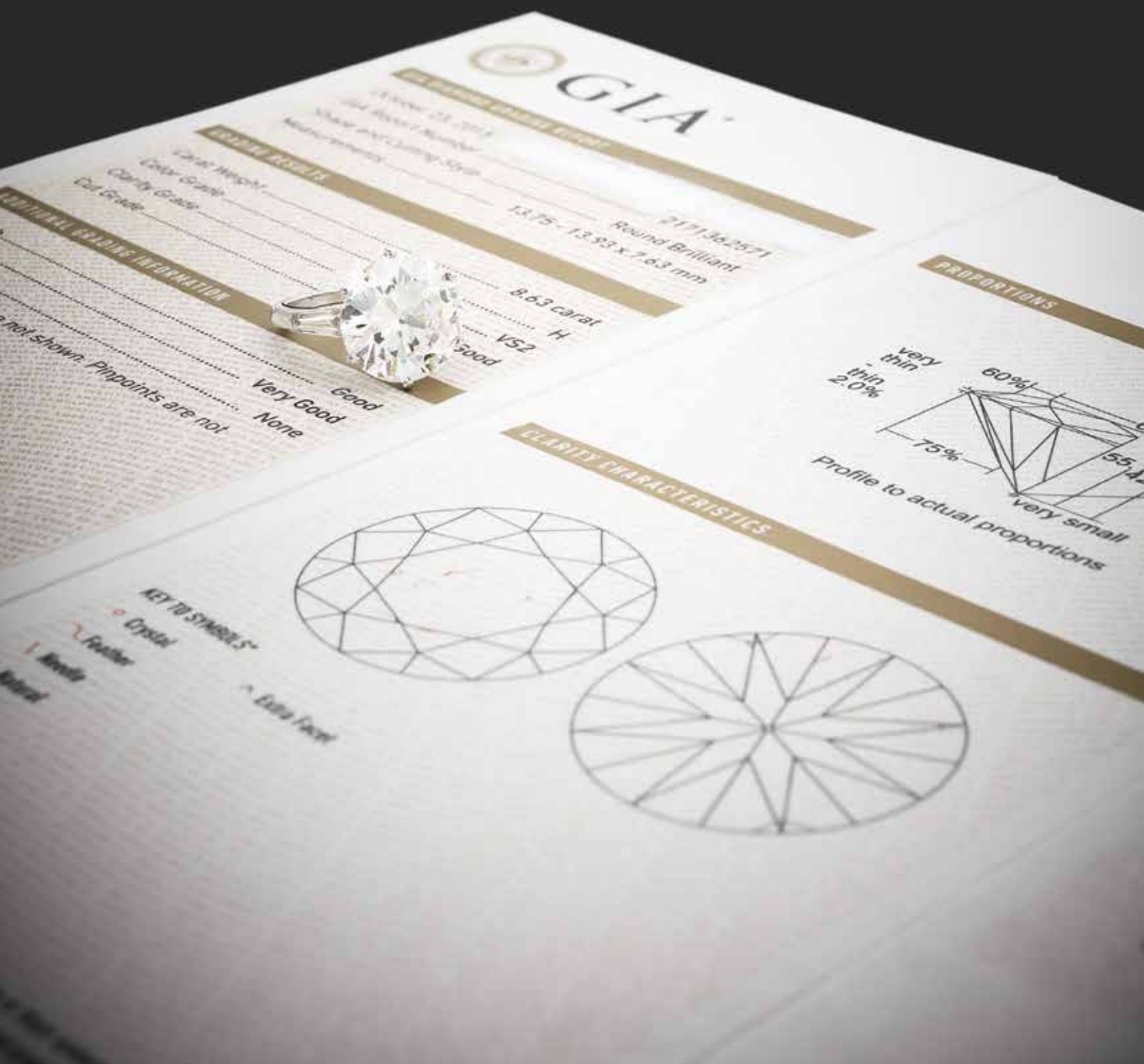
71  
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant rond taille brillant,  
diamants baguettes  
Platine (950), or 18k (750)  
Td. : 51 - Pb. : 7.1 gr

Accompagnée d'un certificat GIA  
N° 2171362571 attestant :  
Poids : 8.63 carats  
Couleur : H  
Pureté : VS2  
Fluorescence : Aucune

A diamond, gold and platinum ring, report

150 000 - 200 000 €



72  
**IMPORTANT « CLIP »**

Diamants et saphirs poires,  
diamants baguettes  
Platine (850)  
H. : 6.5 cm env. - Pb. : 23 gr

Accompagné de deux rapports simplifiés LFG  
pour les deux diamants principaux attestant :  
Poids : 1.76 carat chacun  
Couleur : D  
Pureté : VS2/VVS2  
Fluorescence : Aucune

*A diamond, sapphire and platinum clip, reports*

**25 000 - 30 000 €**



73  
*rectificatif*  
**CARTIER  
BRACELET**

Diamants poires et baguettes, saphirs poires  
Platine (850) et or 14k (585)  
Signé - Trace de numéro  
L. : 18.2 cm env. - Pb. : 50.9 gr

*A diamond, sapphire, platinum and gold  
bracelet, signed*

**20 000 - 35 000 €**





Dans la vaste volière de la maison Cartier, il en est un qui attire particulièrement les regards : l'oiseau de paradis.

Les Européens découvrent les premiers spécimens au XV<sup>e</sup> siècle au retour du voyage de Fernand de Magellan, mais il faut attendre le XIX<sup>e</sup> siècle pour que ces oiseaux soient décrits de manière scientifique, inventoriés et illustrés dans des recueils d'histoire naturelle.

**74**  
**CARTIER**  
**CLIP « OISEAU DU PARADIS »**

Diamants ronds et baguettes, rubis de forme poire  
Or 18k (750), platine (950)  
Signé monture Cartier  
Poinçon de maître Cartier  
Numérotation (non lisible)  
Vers 1948 - 50  
H. : 7.5 cm env. - Pb. : 18 gr

*A diamond, ruby, platinum and gold clip, signed*

**18 000 - 20 000 €**

**75**  
**PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES**  
**« FEUILLES »**

Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)  
H. : 3.2 cm env. - Pb. : 14.3 gr

*A diamond and gold earrings*

**1 200 - 1 500 €**

**76**  
**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude rectangulaire à pans coupés  
Diamants ronds taille brillant  
Platine (950)  
Poids de l'émeraude : 2.90 carats env.  
non pesée  
Td. : 54 - Pb. : 10 gr

*An emerald, diamond and platinum ring*

**2 500 - 3 500 €**

**77**  
**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude rectangulaire à pans coupés  
Diamants ronds taille brillant  
Platine (850)  
Poids de l'émeraude : 2.50 carats env.  
non pesée  
Td. : 48 - Pb. : 4.5 gr

*An emerald, diamond and platinum ring*

**5 000 - 7 000 €**



75



76



77

**78**  
**DIAMANT « JAUNE »**

Forme carrée, à pans coupés

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:  
Poids : 7.35 carats  
Couleur : « Fancy » jaune  
Puereté : VS1  
Fluorescence : Aucune  
Pas de trace de traitement

*A 7.35 carats fancy diamond, report*

**50 000 - 60 000 €**

**79**  
**DEUX DIAMANTS « JAUNE »**

De forme coussin, à pans coupés

Accompagnés de deux rapports simplifiés LFG attestant:  
Poids 2.16 carats - 2.06 carats  
Couleur : « Fancy » jaune  
Pureté : VVS1 - VS2  
Fluorescence : Aucune - Faible  
Pas de trace de traitement

*2.16 and 2.06 carats yellow diamonds, reports*

**14 000 - 18 000 €**



Le motif de l'oiseau connaît un grand engouement en joaillerie dès les années 1940. Après la seconde guerre mondiale, il est un symbole fort. Les grandes maisons joaillières le représentent toutes de Van Cleef & Arpels à Mauboussin en passant par Marchak, Chaumet et Cartier.

Réalistes, articulés, en vol, dans leur nid, sur une branche ou en cage, les oiseaux se déclinent essentiellement en broches. Ils offrent une grande diversité de formes, de lignes et de couleurs à la création joaillière. Le dessinateur Peter Lemarchand, après avoir exercé son œil au zoo de Vincennes, su transposer les volatiles qu'il avait observés en bijoux flamboyants pour la maison Cartier.



**80**  
**CARTIER**  
**CLIP « OISEAU »**

Jade, rubis et diamants tailles navette et brillant  
Or 18k (750)  
Signé et numéroté - Vers 1955  
H. : 3.5 cm env. - Pb. : 25 gr

*A jade, diamond, ruby and gold clip, signed*

**5 000 - 8 000 €**



82



83



84



81

**81  
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)  
Td. : 54 - Pb. : 5 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG  
attestant :  
Poids : 1.40 carat  
Couleur : I  
Pureté : VVS2  
Fluorescence : Aucune

*A diamond and gold ring, report*

**4 000 - 7 000 €**

**82  
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES  
« DIAMANTS »**

Diamants ronds, or 18k (750)  
H. : 2.2 cm env. - Pb. : 9.6 gr

*A diamond and gold earrings*

**1 500 - 2 000 €**

**83  
BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale, diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)  
Td. : 55 - Pb. : 10.4 gr

Accompagnée d'un certificat Carat Gem Lab  
attestant :  
Poids : 8.27 carats  
Origine : Ceylan  
Pas de modification thermique constatée

*A sapphire, diamond and gold ring, report*

**12 000 - 15 000 €**

**84  
GRAND CLIP « DIAMANTS »**

Diamants ronds, baguettes et poires  
Platine (950) et or 18k (750)  
Travail français - Vers 1960  
H. : 7.5 cm - Pb. : 26 gr

*A diamond, platinum and gold clip*

**4 000 - 6 000 €**



**85  
VAN CLEEF & ARPELS  
CLIP « TORTUE »**

Saphirs et rubis gravés, diamants  
Or 18k (750)  
Signé et numéroté  
Poinçon de maître Pery et Fils, vers 1953  
Dim. : 4 x 3 cm env. Pb. : 15.3 gr

*A sapphire, ruby, diamond and gold clip, signed*

**4 500 - 5 500 €**

**86  
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamant navette taille brillant  
Diamants trapèzes, or 18k (750)  
Td. : 54 - Pb. : 4.3 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG  
attestant :  
Poids : 3.88 carats  
Couleur : D  
Pureté : VS1  
Fluorescence : Aucune

*A diamond and gold ring, report*

**38 000 - 42 000 €**

**87  
VAN CLEEF & ARPELS  
BRACELET « X »**

Saphirs, diamants, or 18k (750)  
Signé et numéroté, vers 1968  
Poinçon de maître André Vassort  
difficilement lisible  
L. : 17.5 cm env. - Pb. : 66.7 gr

*A sapphire, diamond and gold bracelet, signed*

**4 000 - 5 000 €**

**88**  
**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**  
**« DIAMANTS »**  
Chute de diamants taille ancienne  
Platine (850)  
H. : 2.8 cm env. - Pb. : 6.1 gr  
*A diamond and platinum earrings*  
**1 200 - 1 800 €**

**89**  
**BROCHE « FLOCON DE NEIGE »**  
Diamants taille ancienne  
Platine (950)  
Poids du diamant : 0.90 carat env. - non pesé  
Diam. : 4.2 cm env. - Pb. : 20.4 gr  
*A diamond and platinum clip*  
**1 800 - 2 500 €**

**90**  
**BROCHE « BARRETTE »**  
Diamants taille ancienne  
Or 18k (750)  
L. : 7 cm env. - Pb. : 6 gr  
*A diamond and gold brooch*  
**800 - 1 200 €**

**91**  
**PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES**  
**« PERLES »**  
Perles de culture, diamants ronds  
Or 18k (750)  
Diam. : 1.2 cm env. - Pb. : 11.8 gr  
*A pearl, diamond and gold earrings*  
**2 000 - 3 000 €**

**92**  
**BAGUE « DIAMANT »**  
Diamant taille ancienne  
Or 18k (750), platine (950)  
Poids du diamant : 0.90 carat env. - non pesé  
Td. : 54 - Pb. : 4.1 gr  
*A diamond, platinum and gold ring*  
**2 500 - 3 500 €**

**93**  
**BAGUE « DIAMANT »**  
Diamant taille brillant  
Or 18k (750), platine (850)  
Poids du diamant : 1.6 carat env. - non pesé  
Td. : 49 - Pb. : 3.9 gr  
*A diamond, platinum and gold ring*  
**5 000 - 7 000 €**

**94**  
**MARCHAK**  
**PAIRE DE CLIPS DE REVERS**  
Onyx et rubis, or 18k (750)  
Signés, numérotés et poinçon de maître  
L. : 4.4 cm env. - Pb. : 21.7 gr  
*Onyx, ruby and gold clips, signed*  
**4 000 - 5 000 €**

**95**  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
**CLIP « NŒUD »**  
Or 18k (750) et diamants taille brillant  
Signé et numéroté  
H. : 5 cm env. - Pb. : 26 gr  
*A diamond and gold clip, signed*  
**3 500 - 4 500 €**

**96**  
**CARTIER**  
**BROCHE « BONHOMME DE NEIGE »**  
Calcédoine, onyx, rubis et or 18k (750)  
Signée et numérotée, poinçon de maître  
Vers 1960  
H. : 4 cm env. - Pb. : 11 gr  
*A chalcedony, onyx, ruby and gold brooch, signed*  
**2 500 - 3 500 €**

**97**  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
**CLIP « CHAT MALICIEUX »**  
Onyx, émeraude, or 18k (750)  
Signé, numéroté, poinçon de maître  
Pery et Fils  
Petit modèle - Vers 1960  
H. : 3 cm env. - Pb. : 8 gr  
*An onyx, emerald and gold, clip, signed*  
**3 000 - 5 000 €**

98  
HERMÈS  
CLIP « CANARD »

Émeraudes, saphirs, diamants ronds  
Or 18k (750)  
Signé et numéroté  
Poinçon de maître Georges Lenfant  
Dim.: 4.5 x 4 cm env. - Pb.: 19.4 gr

*An emerald, sapphire,  
diamond and gold clip, signed*

3 500 - 4 500 €

99  
HERMÈS  
CLIP « PLUMES »

Or 18k (750)  
Signé et numéroté  
Dim.: 4.5 x 4 cm env. - Pb.: 18.6 gr

*A gold clip, signed*

700 - 1 000 €

100  
MELLERIO  
CLIP « CANARD »

Émail et or 18k (750)  
Signé et numéroté - Écrin  
H.: 5 cm - Pb.: 10.9 gr

*An enamel and gold clip, signed*

2 500 - 3 500 €



98



99



100



101  
TIFFANY & CO  
COLLIER ET CLIPS D'OREILLES

Perles d'onyx torsadées, émail noir  
et or 18k (750)  
Signés  
L. collier: 40 cm env. - H. clips: 2.3 cm env.  
Pb.: 135 gr

*Onyx, enamel and gold necklace and earrings,  
signed*

5 000 - 6 000 €

102  
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants ronds et baguettes, or 18k (750)  
Td.: 52 - Pb.: 11.8 gr

Diamant central accompagné d'un certificat  
de 1994 attestant:  
Poids: 1.36 carat  
Couleur: H  
Pureté: SI2  
Fluorescence: Faible

*A diamond and gold ring, certificate*

3 000 - 4 000 €



103  
BAUME ET MERCIER  
MONTRE DE DAME « JOAILLERIE »

Onyx, diamants taille brillant, or 18k (750)  
L.: 17 cm - Pb.: 58.4 gr

*An onyx, diamond and gold wristwatch*

3 000 - 4 000 €



**104**  
**OJ PERRIN**  
**CLIP « OISEAU DE PARADIS »**

Rubis et diamants taille brillant  
Or 18k (750)  
Signé

H.: 12.5 cm env. - Pb.: 31.7 gr

*A ruby, diamond and gold clip, signed*

**1 500 - 2 000 €**

**105**  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
**BRACELET « RUBAN »**

Turquoises, or 18k (750)  
Signé, numéroté  
Poinçon de maître Pery et Fils, vers 1960  
L.: 20 cm - Pb.: 39.7 gr

*A turquoise and gold bracelet, signed*

**5 000 - 6 500 €**

**106**  
**CLIP « OISEAU SUR UNE BRANCHE »**

Turquoises cabochons, diamants ronds  
Platine (950) et or 18k (750)  
Poinçon de maître Rolland Barrey, vers 1950  
H.: 9 cm env. - Pb.: 29.6 gr

*A turquoise, diamond, platinum and gold clip*

**3 000 - 4 000 €**

**107**  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
**PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**  
**« INTERCHANGEABLES »**

Turquoises, chrysoprases  
Or 18k (750)  
Signés et numérotés  
Poinçon de maître Pery et Fils  
Pb.: 25.8 gr

*Turquoise, chalcedony and gold earrings, signed*

**2 500 - 3 000 €**



**108**  
**VAN CLEEF & ARPELS**

Pilulier à décor de vannerie  
Saphirs, or 18k (750)  
Signé et numéroté  
Dim.: 4.5 x 4 cm env. - Pb.: 27.4 gr

*A sapphire and gold pillbox, signed*

**1 100 - 1 500 €**

**109**  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
**BRACELET ARTICULÉ À DÉCOR**  
**DE VANNERIE**

Diamants ronds taille brillant et saphirs  
Or 18k (750)  
Signé et numéroté - Poinçon Pery & Fils  
L.: 18 cm - Pb.: 51.2 gr

*A diamond, sapphire and gold bracelet, signed*

**3 500 - 4 500 €**

**110**  
**BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale, diamants ronds  
et diamants baguettes  
Or 18k (750) et platine (950)  
Td.: 48 - Pb.: 23.4 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG  
attestant:  
Origine: Ceylan  
Pas de modification thermique constatée

*A sapphire, diamond, platinum and gold ring, report*

**5 500 - 8 000 €**

**111**  
**BROCHE « OISEAU SUR BRANCHE »**

Or 18k (750), diamant rond et saphirs  
Dim.: 5 x 4.5 cm env. Pb.: 17.8 gr

*A sapphire, diamond and gold brooch*

**700 - 1 500 €**





**112**  
**FRASCAROLO**  
**IMPORTANT SAUTOIR AJOURÉ**

Or 18k (750), émail  
 Signé « Modèle FC »  
 H. : 50 cm env. - Pb. : 176 gr

*A gold and enamel long necklace, signed "FC"*

**10 000 - 12 000 €**



**113**  
**STERLE**  
**CLIP « ARLEQUIN »**

Émail bleu et ocre, diamants ronds  
 Or 18k (750)  
 Signé et numéroté - Poinçon de maître  
 Vers 1960 - Dans son écrin  
 Haut. : 7 cm env. - Pb. : 29.3 gr

*An enamel, diamond and gold clip,  
 signed Sterle*

**5 000 - 7 000 €**

114  
VAN CLEEF & ARPELS  
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES  
« SNOWFLAKE »

Diamants taille brillant  
Or 18k (750) platine (950)  
Signés et numérotés  
H. : 2.2 cm env. - Pb. : 23.5 gr

A diamond, platinum and gold earrings, signed

15 000 - 20 000 €

115  
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond, taille brillant  
Or 18k (750), platine (950)  
Td. : 58 - Pb. : 5 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG  
attestant :  
Poids : 2.73 carats  
Couleur : I  
Pureté : VS1  
Fluorescence : faible

A 2.73 carats diamond, platinum and gold ring,  
report

9 000 - 12 000 €

Harry Winston

« Monsieur Winston était connu pour embaucher des artistes de formation classique pour dessiner ses bijoux. Ceux-ci avaient selon lui une compréhension innée de la technique et de la matière pour donner vie à la joaillerie. » Nevdon Koumrouyan était un talentueux dessinateur, à la tête du studio de design dans les années 1940, c'est sous son crayon que le célèbre Winston Cluster est né tout comme, nous le supposons, cette fleur.

Cette broche représentant une rose épanouie, entièrement pavée de diamants blancs, peut être perçue comme un symbole de tendresse, d'amitié ou d'amour pur. Son éclosion double pourrait aussi être une allusion à la Rose of England, cet emblème qui unifia les maisons Tudor en mettant fin à la guerre des Deux-Roses.

116  
ATTRIBUÉ À HARRY WINSTON  
BROCHE « FLORALE »

Diamants ronds et baguettes  
Or 18k (750) et platine (950)  
Numérotée  
H. : 7 cm env. - Pb. : 25.4 gr

Broche acquise chez Harry Winston par son actuel propriétaire.

Une expertise IAJA est en cours

A diamond, platinum and gold brooch

4 000 - 6 000 €





117

117  
CLIP « VINTAGE »

Lapis lazuli, corail et diamants  
Or 18k (750) martelé  
Diam.: 5.5 cm env. - Pb.: 25.6 gr

A lapis lazuli, coral, diamond and gold clip

1000 - 1500€

118  
FRED  
BRACELET

Or 18k (750), poils d'éléphant  
Signé et numéroté, poinçon de maître -  
vers 1973  
Dim.: 16 cm env. - Pb.: 26.1 gr

A gold and elephant's hair bracelet, signed

850 - 1 000 €

119  
FRED  
BAGUE

Or 18k (750), poils d'éléphant  
Signée, numérotée  
Td.: 44 - Pb.: 8.3 gr

A gold and elephant's hair ring, signed

400 - 600 €

120  
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant rond, diamants calibrés  
Or 18k (750)  
Td.: 56 - Pb.: 4.1 gr

Accompagnée d'un certificat LFG datant  
de 1996 attestant:  
Poids: 0.87 carats  
Couleur: G  
Pureté: VS1  
Fluorescence: Faible

A diamond and gold ring, report

2 000 - 3 000 €

121  
BRACELET

Diamants taille brillant  
Or 18k (750)  
Poinçon de maître Janca  
L.: 17.5 cm - Pb.: 15.1 gr

La société Janca a particulièrement travaillé  
pour Van Cleef & Arpels.

A diamond and gold bracelet, stamped Janca

2 000 - 3 000 €

122  
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants ronds taille brillant, or 18k (750)  
Td.: 56 - Pb.: 8 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG  
attestant:  
Poids: 2.08 carats  
Couleur: E  
Pureté: VS1  
Fluorescence: Moyenne

A diamond and gold ring, report

10 000 - 15 000 €

123  
CLIP ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES  
« CORAIL »

Corail, diamants ronds  
Or 18k (750), platine (950)  
Travail français - vers 1970.  
L. broche: 6.5 cm env. Pb.: 55.7 gr

Coral, diamond, gold and platinum earrings,  
and clip

3 000 - 4 000 €



118



120



119



121



123



122





**124**  
**ROLEX**  
**MONTRE DE DAME**  
Diamants taille huit-huit, or 18k (750)  
et platine (850)  
Mouvement et cadran signés.  
Index bâtons, mouvement mécanique  
à remontage manuel.  
L.: 17.5 cm env. - Pb.: 55.1 gr  
*A gold and diamond wristwatch, by Rolex*  
**3 000 - 4 000 €**

**125**  
**VACHERON CONSTANTIN**  
**POUR MAUBOUSSIN**  
**MONTRE DE DAME**  
Or 18k (750) et émail  
Mouvement à remontage manuel  
Signée et numérotée  
L.: 17.5 cm env. - Pb.: 58.4 gr  
*An enamel and gold wristwatch,  
by Vacheron Constantin for Mauboussin*  
**2 500 - 3 500 €**



**126**  
**BAGUE « DIAMANT »**  
Diamant rond taille brillant  
Or 18k (750), platine (950)  
Poids du diamant: 1.10 carat env.  
non pesé  
Td.: 59 - Pb.: 8.5 gr  
*A diamond, gold and platinum ring*  
**1 800 - 2 000 €**

**127**  
**OMEGA**  
**MONTRE DE DAME**  
Diamants ronds, or 18k (750)  
Mouvement et cadran signés  
Travail français - vers 1960  
L.: 16 cm env. - Pb.: 50.3 gr  
*A diamond and gold wristwatch*  
**1 000 - 1 200 €**

**128**  
**BANCELIN**  
**CLIP « HÉRISSON »**  
Rubis cabochons, diamants ronds  
Or 18k (750), platine (950)  
Signé  
H.: 3 cm env. Pb.: 9.7 gr  
*A ruby, diamond, gold and platinum clip, signed*  
**800 - 1 200 €**

**129**  
**BRACELET « CEINTURE »**  
Rubis et diamants ronds  
Or 18k (750), platine (850)  
Vers 1940  
L.: 17 cm env. - Pb.: 99.3 gr  
*A ruby, diamond, gold and platinum bracelet*  
**5 000 - 7 000 €**

**130**  
**CLIP « DRAPÉ »**  
Saphirs cabochons, diamants ronds  
Or 18k (750), platine (950)  
Travail français, vers 1945  
Dim.: 6 x 3.5 cm env. - Pb.: 24.2 gr  
*A sapphire, diamond, gold and platinum clip*  
**1 800 - 2 000 €**

**131**  
**MAUBOUSSIN**  
**BAGUE « DIAMANT »**  
Diamant taille ancienne et roses, rubis calibrés  
Or 18k (750), platine (950)  
Signée Monture Mauboussin et numérotée  
Poids: 3 carats env. - non pesé  
Td.: 53 - Pb.: 15.7 gr  
*A diamond, ruby, gold and platinum ring, signed*  
**7 000 - 9 000 €**





132



134



135

**132  
VAN CLEEF & ARPELS  
ÉTUI À CIGARETTES**

Or 18k (750) et saphir cabochon  
Signé et numéroté  
Dim.: 9.4 x 6 x 1.9 cm  
Pb : 169.6 g

*A sapphire and gold cigarette case, signed*

**3 000 - 4 000 €**

**133  
BRACELET « TRINITY »**

Trois Or 18k (750)  
Dim.: 19 cm env. - Pb.: 99.9 gr

*A gold bracelet*

**3 000 - 4 000 €**



133

**134  
CARTIER  
BAGUE « TRINITY - SEMAINIER »**

Trois ors 18k (750)  
Signée  
Td.: 50 - Pb.: 6.4 gr env.

*A gold ring, signed*

**500 - 600 €**

**135  
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES  
« AMÉTHYSTES »**

Améthystes et pierres fines, or 18k (750)  
H.: 4 cm env. - Pb.: 29.7 gr

*An amethyst, fine stone and gold earrings*

**1 000 - 1 500 €**

**136  
ZOLOTAS  
BRACELET «TÊTES DE LIONS »**

Perles de culture, rubis cabochons,  
diamants taille brillant  
Or 18k (750)  
Poinçon Zolotas  
Dim.: 15 cm env. - Pb.: 54.8 gr

*A pearl, ruby, diamond and gold bracelet,  
Stamped Zolotas*

**3 000 - 5 000 €**

**137  
LALAOUNIS  
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

Cristal de roche, rubis cabochons,  
diamants ronds  
Or 18k (750)  
Poinçon Lalaounis  
H.: 2.8 cm env. - Pb.: 21.8 gr

*A rock crystal, ruby, diamond and gold earrings,  
stamped Lalaounis*

**1 000 - 1 500 €**



136

**138  
BAGUE « CHAINE D'ANCRE »**

Deux ors 18k (750)  
Travail français  
Poinçon de maître Maurice Labarte  
Td.: 54 - Pb.: 7.3 gr

*A gold ring*

**400 - 600 €**

**139  
CARTIER  
SAUTOIR**

Deux ors 18k (750)  
Signé, numéroté  
L.: 70 cm - Pb.: 60 gr

*A gold long necklace, signed*

**3 000 - 5 000 €**



137



138



140



139

**140  
BOUCHERON  
BROCHE « PAPILLON »**

Tourmalines, or 18k (750)  
Signée, numérotée  
Dim.: 2 x 3 cm env. - Pb.: 6.6 gr

*A tourmaline and gold brooch,  
signed*

**1 500 - 2 500 €**

**141  
BOUCHERON  
BROCHE « PAPILLON »**

Saphirs roses, or 18k (750)  
Signée, numérotée  
Dim.: 2.5 x 3.5 cm env. - Pb.: 7.1 gr

*A sapphire and gold brooch,  
signed*

**1 500 - 2 500 €**



141



142

**142**  
**RENÉ BOIVIN**  
**PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**  
**ET PLASTRON**

Ébène, or 18k (750)  
Signés, poinçon de maître  
Pb.: 15.6 gr

*A pair of ebony and gold dress-stud  
and cufflinks, signed*

**1 000 - 1 500 €**

**143**  
**BAGUE « DIAMANT »**

Diamant coussin de taille ancienne  
Poids du diamant: 2 carats env. - non pesé  
Or 18k (750)  
Td.: 55 - Pb.: 3.6 gr

*A diamond and gold ring*

**3 500 - 4 000 €**



143



144

**144**  
**BRACELET « ÉPIS DE BLÉ »**

Cabochons de turquoises  
Or 18k (750)  
L.: 17.5 cm env. - Pb.: 67.2 gr

*A turquoise and gold bracelet*

**2 000 - 3 000 €**

**145**  
**SCHLUMBERGER**  
**PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

Hématites, or 18k (750)  
Signés  
L.: 3 cm env. - Pb.: 14.9 gr

*Hematite and gold cufflinks, signed*

**800 - 1 200 €**



145



146



147



150



148



149

**146**  
**ENSEMBLE « TROIS ORS »**

Bracelet et bague « Paillette »  
Or 18k (750)  
Travail français - Poinçon de maître  
Maurice Labarte  
Diam.: 7 cm env. - Td.: 57 - Pb.: 56.1 gr

*A gold bracelet and ring*

**3 500 - 4 000 €**

**147**  
**BAGUE « TOI & MOI »**

Rubis, diamant taille brillant  
et diamants navettes  
Or 18k (750)  
Poids du diamant: 1.4ct env. - non pesé  
Td.: 47 - Pb.: 4.4 gr

*A ruby, diamond and gold ring*

**3 800 - 4 000 €**

**148**  
**CARTIER**  
**SET DE 3 BAGUES « ELLIPSE »**

Cabochons de turquoises, saphirs,  
émeraudes et diamants  
Or 18k (750)  
Signées, numérotées et poinçon de maître  
Td.: 49 - Pb.: 9.5 gr

*A Sapphire, turquoise, emerald,  
diamond set of 3 rings, signed*

**3 500 - 4 500 €**

**149**  
**CARTIER**  
**BAGUE « LIEN »**

Or 18k (750)  
Signée  
Td.: 56 - Pb.: 16.2 gr

*A gold ring, signed*

**1 500 - 1 800 €**

**150**  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
**BARRETTE**

Or 18k (750)  
Signée et numérotée  
L.: 4.8 cm env. Pb.: 11 gr

*A gold hair clip, signed*

**900 - 1 500 €**



**151**  
**BULGARI**  
**BAGUE**  
Trois ors 18k (750)  
Signée et numérotée  
Td.: 56 - Pb.: 11.9 gr  
*A gold ring, signed*  
**1 000 - 1 500 €**

**152**  
**BULGARI**  
**COLLIER « MONETE »**  
Monnaie antique, diamants, or 18k (750)  
Signé, numéroté  
L.: 44 cm env. - Pb.: 40.8 gr  
*A coin, diamond and gold necklace, signed*  
**8 000 - 10 000 €**

**153**  
**BULGARI**  
**BAGUE « MONETE »**  
Monnaie antique, or 18k (750)  
Signée, numérotée  
Td.: 55 - Pb.: 7.6 gr  
*A coin and gold ring, signed*  
**2 500 - 3 500 €**

**154**  
**BULGARI**  
**PENDENTIF**  
Or 18k (750) et acier  
Diam.: 3 cm env. - Pb.: 16.1 gr  
*A gold and steel pendant, signed*  
**800 - 1 200 €**



**155**  
**CARTIER**  
**BRACELET « LOVE »**  
Or 18k (750)  
Signé, numéroté  
Avec tournevis, document, pochette, écrin  
Dim.: 20 cm env. - Pb.: 38.8 gr  
*A gold bracelet, signed*  
**4 500 - 6 500 €**

**156**  
**BULGARI « INTARSIO »**  
**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**  
**ET BAGUE**  
Onyx et diamants taille brillant  
Or 18k (750)  
Signés et numérotés  
Td.: 53 - Pb.: 46.7 gr  
*Diamond, onyx, and gold earrings and ring, signed*  
**3 500 - 4 500 €**

**157**  
**BAGUE « DIAMANT »**  
Diamant rond taille brillant  
Platine (950)  
Td.: 57 - Pb.: 9.9 gr  
Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant:  
Poids: 4.40 carats  
Couleur: I  
Pureté: SI1  
Fluorescence: Faible  
*A diamond and platinum ring, report*  
**25 000 - 35 000 €**



**158**  
**PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES**  
Diamants taille brillant et émeraudes poires  
Or 18k (750)  
Dim.: 3 cm env. - Pb.: 31 gr  
*A diamond, emerald and gold earrings*

**1 500 - 2 500 €**

**159**  
**BOUCHERON**  
**COLLIER « CEINTURE »**  
Diamants, rubis, émeraude, saphir  
Or 18k (750)  
Signé, numéroté  
L.: 36 cm env. - Pb.: 45.3 gr  
*A diamond, sapphire, ruby, emerald and gold necklace, signed*

**2 500 - 3 500 €**

**160**  
**PENDENTIF « DIAMANTS »**  
Diamants taille princesse  
Or 18k (750)  
Poids du diamant principal: 1.50 carats env.  
non pesé  
H.: 2.6 cm - Pb.: 6.5 gr  
*A diamond and gold pendant*

**4 500 - 6 000 €**

**161**  
**BAGUE « ÉMERAUDE »**  
Émeraude rectangulaire à pans coupés  
Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)  
Td.: 49 - Pb.: 6.5 gr  
*An emerald and gold ring*

**3 500 - 4 500 €**

**162**  
**BOUCHERON**  
**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**  
Perles de culture, diamants, or 18k (750)  
Signés, numérotés  
Écrin  
H.: 3.5 cm env. - Pb.: 9.9 gr  
*A cultured pearl and gold earrings, signed*

**1200 - 1500 €**

**163**  
**FRED**  
**PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**  
Cabochons d'émeraudes et diamants  
Or 18k (750)  
Signés  
Pb.:10.6 gr  
*A diamond, emerald and gold earrings, signed*

**1 500 - 2 000 €**

**164**  
**BAGUE « DIAMANTS »**  
Diamants taille princesse  
Or 18k (750)  
Poids du diamant principal: 1.77 carat env.  
non pesé  
Td.: 57 - Pb.: 23.7 gr  
*A diamond and gold ring*

**7 000 - 10 000 €**



## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La SAS AGUTTES (« **AGUTTES** ») est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques, déclaré auprès du Conseil des Ventes volontaires et régi par les articles L.321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité AGUTTES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire.

Les présentes Conditions Générales de Vente (« **CGV** ») régissent les rapports entre AGUTTES et les enchérisseurs pour les ventes aux enchères publiques et les ventes de gré à gré organisées par AGUTTES.

Les CGV pourront être modifiées par écrit et/ou oral par AGUTTES préalablement à la vente du lot, ces modifications seront mentionnées au procès-verbal de la vente.

### I- LE BIEN MIS EN VENTE

#### 1.1. LE BIEN

**Description des lots :** Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité d'AGUTTES et de son expert, sous réserve des dispositions mentionnées ci-après. **Seules les indications en langue française engagent AGUTTES à l'exclusion des traductions qui sont libres**. Elles peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente par écrit ou oral. Ces modifications seront consignées au procès-verbal de la vente, lequel aura force probante.

Aucune autre garantie n'est donnée par AGUTTES, étant rappelé que seul le vendeur sera tenu à la garantie des vices cachés et à la garantie légale de conformité. Un certificat d'authenticité du lot ne sera disponible que si mentionné dans la description du lot.

Les dimensions, poids et autres renseignements des lots ainsi donnés à titre indicatif avec une marge d'erreur raisonnable.

Les restaurations effectuées à titre conservatoire, n'altérant pas les caractères d'ancienneté et de style, et n'apportant aucune modification au caractère propre du lot ne seront pas mentionnées dans le descriptif.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou les rapports de condition, n'implique nullement que le lot soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

#### 1.2. LE PRIX

**Les mentions particulières figurant dans le catalogue ont les significations suivantes :**

+ Lots faisant partie d'une vente judiciaire à la suite d'une ordonnance du Tribunal Judiciaire honoraires acheteurs : 14.40 %<sup>TTC</sup> ;

° Lots dans lesquels AGUTTES ou un de ses partenaires a des intérêts financiers ;

\* Lots en importation temporaire : soumis à des frais de de 5,5 % pour les œuvres et objets d'art, de collection et d'antiquité (20 % pour les vins et spiritueux, les bijoux et les multiples), à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication, sauf si acquéreur hors UE ;

▯ Biens vendus sur le régime général de la TVA (sur la totalité) ;

# Lots visibles uniquement sur rendez-vous ;

~ Lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

#### 1.3. LE LOT

**État des lots :** Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Les lots étant des biens d'occasion, aucune garantie ne peut être donnée sur l'état de ceux-ci. Les références à l'état d'un lot dans un catalogue ou dans un rapport de condition ne pourront être considérés comme une description exhaustive de l'état dudit lot. Les descriptions ne peuvent en aucun cas remplacer l'examen personnel du lot comme indiqué ci-après. Les rapports de condition seront envoyés sur demande et à titre indicatif.

**Exposition des lots :** Les enchérisseurs potentiels sont tenus d'examiner personnellement les lots et les documents disponibles avant la vente lors d'un rendez-vous privé ou de l'exposition publique préalable à la vente afin de vérifier l'état des lots. Il est conseillé aux acheteurs de se faire accompagner par un expert du secteur concerné par la vente.

**Reproduction des lots :** Tous les défauts et imperfections des lots ne sont pas visibles sur les photographies des lots reproduites dans les catalogues, en ligne

ou sur tout support de communication. Les photographies peuvent ne pas donner une image entièrement fidèle de l'état réel d'un lot et peuvent différer de ce que percevra un observateur direct (taille, coloris, etc.).

**Estimations :** Les estimations sont fondées sur l'état des connaissances techniques au jour de l'estimation, la qualité du lot, sa provenance, son état et le cours du marché au jour de l'estimation. Elles sont fournies à titre purement indicatif et ne peuvent être considérées comme une garantie que le lot sera vendu au prix estimé.

### II- LA VENTE

#### 2.1. LA VENTE

**Inscription à la vente :** Important : le mode normal et prioritaire pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. À titre de service, d'autres modes sont possibles qui nécessitent une inscription préalable :

- Par téléphone : AGUTTES accepte gracieusement de recevoir les enchères par téléphone uniquement pour les enchérisseurs s'étant manifesté avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente. L'enchérisseur potentiel devra avoir reçu un mail de confirmation préalable de la part d'AGUTTES pour être appelé.

- Sur ordre d'achat : Toute personne préalablement enregistrée et souhaitant enchérir aura la possibilité de demander l'enregistrement d'ordres d'achat auprès d'AGUTTES pour son compte. L'ordre devra avoir été communiqué par écrit avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente, et l'enchérisseur devra avoir reçu un email de confirmation de la part d'AGUTTES pour être rappelé. Aucun ordre illimité ne sera retenu. Si AGUTTES reçoit plusieurs ordres d'achat pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

- En ligne via les plateformes *Live* : Une possibilité d'enchères en ligne est proposée sur des plateformes permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères, sur inscription préalable. L'acquéreur via les plateformes *Live* est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge exclusive.

La participation aux enchères par téléphone, internet ou par ordre s'effectue aux risques et périls de l'enchérisseur, AGUTTES ne pourra être responsable en cas non-participation de l'enchérisseur aux enchères pour quelque raison que ce soit, notamment en cas dysfonctionnement ou de défaut d'exécution (absence de réponse de l'enchérisseur, erreur, interruption ou omission dans la réception des enchères). Les éventuels dysfonctionnement ou d'interruption du service téléphonique ou du *live*, n'empêcheront pas le commissaire-priseur de poursuivre la vente aux enchères, à sa discrétion.

**Procédure d'identification des enchérisseurs :** AGUTTES se réserve le droit de demander à tout enchérisseur potentiel de justifier de son identité et pour une personne morale, un Extrait Kbis de moins de 3 mois, étant précisé que seul le représentant légal de la société ou toute personne dûment habilitée pourra enchérir et de ses références bancaires. En cas de manquements aux procédures d'identification, AGUTTES se réserve la possibilité de refuser son enregistrement aux enchères. Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse du donneur d'ordre. Aucune modification postérieure ne pourra être faite. L'enchérisseur est réputé agir en son nom propre et sera seul responsable de l'enchère portée sauf information préalable de sa qualité de mandataire dans les conditions indiquées ci-après. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

**Mandat par un tiers :** L'enchérisseur disposant d'un mandat devra informer AGUTTES lors de la procédure d'identification et d'enregistrement et produire copie du mandat et tous autres documents sollicités par AGUTTES. Dans un tel cas, l'enchérisseur et le mandant seront solidairement responsables.

**Direction de la vente :** Le commissaire-priseur dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté et à l'égalité entre les enchérisseurs, tout en respectant les usages établis par la profession. Le commissaire-priseur assure la police de la vente, ce qui lui permet notamment de refuser des enchères ou de retirer un lot sans avoir à en justifier.

**Adjudication :** Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire, tous moyens admis confondus (ordre, internet, téléphone, sur place, etc.). L'adjudication se matérialise par le prononcé du mot « Adjugé » lequel forme le contrat de vente entre le vendeur et l'adjudicataire.

Chaque lot est identifié avec un numéro correspondant au numéro qui lui est attribué sur le catalogue de la vente. Il est interdit aux vendeurs d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

En cas de « double-enchère » simultanée reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les enchérisseurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

**Rétractation :** Chaque adjudication et enchère portée est définitive et engage celle ou celui qui l'a portée, étant rappelé que l'adjudicataire ne peut se rétracter qu'il soit en salle, au téléphone, en ligne ou sur un ordre d'achat.

**Transfert des risques et de la propriété :** Le transfert de propriété et des risques entre le vendeur et l'adjudicataire s'opère par le prononcé du mot « adjugé » par AGUTTES. AGUTTES décline toute responsabilité quant aux pertes et dommages que les lots pourraient subir à compter de l'adjudication, l'adjudicataire devant faire assurer les lots acquis dès l'adjudication.

### III- EXÉCUTION DE LA VENTE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><i>Commission d'achat</i></b><span> </span>: L'adjudicataire devra acquitter en sus du prix d'adjudication, par lot, les honoraires acheteurs calculés comme suit<span> </span>:</p> <p>- <b>25%<sup>HT</sup></b> + TVA au taux en vigueur soit <b>30%<sup>TTC</sup> sur les premiers 150.000 €</b></p> <p>- <b>23<span> </span>%<sup>HT</sup></b> + TVA au taux en vigueur soit <b>27,6<span> </span>%<sup>TTC</sup> au-delà de 150.001 €</b></p> <p>Exception<span> </span>: Pour les Livres uniquement bénéficiant d'une TVA réduite<span> </span>: 25%<sup>HT</sup> soit 26,37%<sup>TTC</sup>.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 3.1. LE PRIX

Outre le prix d'adjudication et les honoraires acheteur, l'adjudicataire devra régler tous impôts et taxes incluant la TVA ainsi que les éventuels frais de dossier, de manutention et de stockage.

Le paiement des sommes dues devra être effectué **« comptant »** par l'adjudicataire, dès l'adjudication. Le paiement est effectué en euros. Les commissions bancaires éventuelles ne sont pas déduites des sommes dues.

#### 3.2. LE LOT

**TVA :** Le taux de TVA est de 20% (ou 5,5% pour les livres). Par principe, les lots non marqués seront vendus sous le régime de la TVA sur la marge. La commission d'achat et les frais annexes seront majorés d'un montant tenant lieu de TVA, lequel ne sera pas mentionné séparément dans nos bordereaux. Par exception, et à la demande du vendeur, le régime général de la TVA pourra être appliqué pour les biens mis en vente par un professionnel de l'UE et à sa demande. Ces biens seront marqués par le signe **▯**.

**Cas de remboursements possibles de TVA :**

**1-** Le professionnel de l'Union Européenne, (i) ayant un numéro de TVA intracommunautaire et (ii) fournissant la preuve de l'export des lots de France vers un autre État membre ;

**2-** Les non-résidents de l'Union Européenne sur fourniture (i) d'un document douanier d'export sur lequel AGUTTES figure comme expéditeur (ii) lorsque l'exportation intervient dans un délai de 3 mois suivant la date de vente aux enchères ou la date d'obtention du passeport d'exportation.

#### 3.3. LE LOT

**Modalités de règlement :** Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité d'AGUTTES (les paiements par carte bancaire ou virement étant vivement recommandés) :

- **Carte bancaire** : les frais bancaires, qui oscillent habituellement entre 1 et 2%, ne sont pas à la charge de l'étude ;

- **Carte American Express** : une commission de 2.95% TTC sera perçue pour tous les règlements. Les paiements par carte à distance et les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés ;

- **Paiement en ligne** jusqu'à 10.000 € sur <https://www.aguttes.com/paiement/index.jsp> ;

- **Virement bancaire** : provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de facture :

|                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>IBAN <b>FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222</b></p> <p>BIC <b>CMCIFRPP</b></p> <p>Titulaire du compte <b>AGUTTES</b></p> <p>Domiciliation <b>CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES</b></p> <p><b>178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS</b></p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- **Espèces** : articles L.112-6 et D.112-3 du Code monétaire et financier : (i) Jusqu'à 1000 € pour les résidents fiscaux français ou les personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle ; (ii) Jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport et de justificatif de domicile) ;

- **Chèque** (en dernier recours) : Sur présentation de deux pièces d'identité. Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque. La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

#### 3.4. LE LOT

**Adjudicataire défaillant :** À défaut de paiement comptant par l'acheteur, le bien pourra être remis en vente sur réitération des enchères à la demande du vendeur conformément à la procédure de l'article L.321-14 du Code de commerce. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente sera résolue de plein droit.

Dans tous les cas l'acquéreur défaillant sera tenu, du fait de son défaut de paiement, de payer à AGUTTES :

- Tous les frais et accessoires engagés par AGUTTES relatifs au recouvrement des factures impayées (incluant des frais de d'avocat) ;

- Les pénalités de retard calculées en appliquant des taux d'intérêt au taux directeur (taux de refinancement ou Refi) semestriel de la Banque centrale européenne (BCE) en vigueur, majoré de cinq points sur la totalité des sommes dues ;

- Les dommages et intérêts permettant de compenser le préjudice subi par AGUTTES (frais, honoraires et commissions d'achat, TVA, stockage, etc.).

AGUTTES se réserve la possibilité de :

- Communiquer le nom et les coordonnées de l'acquéreur défaillant au vendeur afin de permettre à ce dernier de faire valoir ses droits ;

- Exercer ou faire exercer tous les droits et recours, notamment le droit de rétention, sur tout bien de l'acquéreur défaillant dont AGUTTES aurait la garde ;

- Interdire à l'adjudicataire défaillant d'enchérir dans les prochaines ventes organisées par AGUTTES ou bien de subordonner la possibilité d'y enchérir au versement d'une provision préalable ;

- Procéder à l'inscription de l'adjudicataire défaillant sur un fichier des mauvais payeurs partagé entre les différentes maisons de vente adhérentes.

AGUTTES est en effet adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris

#### 3.5. LE LOT

**Retrait et stockage des lots :** Un lot adjudgé ne pourra être délivré à l'acheteur qu'après le paiement intégral du bordereau d'achat, encaissé sur le compte bancaire d'AGUTTES.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne après présentation de tout document prouvant son identité ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité. Le retrait des lots est réalisé aux frais et aux risques de l'adjudicataire uniquement.

Les lots qui n'auront pas été retirés le jour même après la fin de la vente seront à enlever sur rendez-vous par l'acheteur auprès de la personne mentionnée à cet effet sur la page de contacts qui se situe au début du catalogue. Le lieu de délivrance sera indiqué dans l'email accompagnant l'envoi de la facture. Les frais de stockage applicables sont mentionnés dans les « conditions particulières » ci-après.

**Revente des lots payés et non récupérés :** Dans le cas où un ou des lot(s) adjudgé(s) et payé(s) en cours d'une vente aux enchères n'aurai(ent) toujours pas été enlevé(s) par l'acquéreur dans les délais convenus dans les « conditions particulières » ci-après et que les frais de stockage, de garde et de conservation applicables en viendraient à dépasser la valeur d'adjudication du ou des lot(s), AGUTTES se réserve la possibilité de les vendre afin de se rembourser l'intégralité des frais lui étant dus.

#### 3.6. LE LOT

#### IV- DROIT DE PRÉEMPTION

L'État français peut exercer sur toute vente publique ou de gré à gré de biens culturels un droit de préemption. L'État dispose d'un délai de 15 jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption et se subroger à l'acheteur.

## V- EXPORTATION

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois.

AGUTTES est à la disposition de ses acheteurs pour les orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France. AGUTTES ne pourra être tenu responsable des délais. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable du refus ou d'un retard de la décision administrative. Le refus de délivrance d'un certificat ou d'une licence ne pourra en aucun cas justifier ni une absence ou retard de paiement par l'acheteur ni une annulation de la vente.

## VI- LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

La loi française seule régit les CGV. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur exécution et leur opposabilité à tout enchérisseur ayant la qualité de commerçant sera tranchée par le Tribunal de Commerce de Nanterre (France). Dans l'hypothèse où l'enchérisseur ou l'acquéreur ne serait pas commerçant, cette contestation sera tranchée par le Tribunal compétent en application des dispositions légales.

Le commissaire du Gouvernement auprès du Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques peut être saisi par écrit de toute difficulté en vue de parvenir, le cas échéant à une solution amiable.

## VII- DONNÉES PERSONNELLES

Les enchérisseurs sont informés qu'AGUTTES est susceptible de collecter et traiter les données les concernant conformément au Règlement Général sur la Protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 (RGPD) et à la loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données à caractère personnel.

Les données sont collectées aux fins de gestion de leurs relations contractuelles ou précontractuelles (enregistrement à la vente, facturation, comptabilité, règlements, communication...). Ces données sont constituées d'informations telles que : noms, prénoms, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone, coordonnées bancaires.

Les enchérisseurs sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la portabilité, d'opposition et de limitation à l'égard de ces données auprès d'AGUTTES. Les demandes doivent être exercées par écrit à l'adresse : [communication@aguttes.com](mailto:communication@aguttes.com). Toute réclamation sur la législation applicable en matière de protection des données peut être portée devant la CNIL : [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr).

## VIII- PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

AGUTTES est propriétaire de tout droit de reproduction sur son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'un lot n'implique en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle éventuellement applicables (représentation et/ou reproduction) sur l'œuvre.

## IX- CONDITIONS PARTICULIÈRES

### 1- Frais de stockage

Le stockage des biens objets d'une adjudication dans le cadre d'une vente aux enchères ou d'une vente de gré à gré qui ne seraient pas enlevés par l'acheteur à l'expiration d'un délai de 15 jours suivant la vente (jour de vente inclus), sera facturé comme suit :

- Bijoux et/ou articles d'horlogerie d'une valeur < 10.000 € = 15 €/jour de stockage,  
- Bijoux et/ou articles d'horlogerie d'une valeur > 10.001 € = 30 €/jour de stockage.

## 2- Objets mécaniques et électriques

Les objets mécaniques ou électriques proposés à la vente par AGUTTES sont exclusivement proposés à titre décoratifs. En tant que biens d'occasion, AGUTTES ne certifie en aucun cas leur état de fonctionnement. Nous recommandons aux acheteurs de venir voir les lots lors des expositions publiques avec un expert en la matière, et de faire vérifier le mécanisme électrique ou mécanique par un professionnel avant toute mise en marche.

### 3- Montres et horloges

Les articles d'horlogerie que nous vendons sont tous des biens d'occasion, ayant pour la plupart subi des réparations engendrant le remplacement de certaines pièces qui peuvent alors ne pas être d'origine. AGUTTES ne donne aucune garantie sur l'authenticité et le caractère original des composants d'un article d'horlogerie.

Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés et sauf mention expresse contraire, leur présence n'est pas garantie. Les bracelets de montres peuvent ne pas être d'origine et ne pas être authentiques.

Les montres de collection nécessitent un entretien général et régulier : des réparations ou révisions peuvent s'avérer nécessaires et sont à la charge de l'acheteur, AGUTTES ne donnant aucune garantie sur son bon état de marche. AGUTTES recommande aux acheteurs de faire vérifier les montres par un horloger compétent avant chaque utilisation. Il revient aux acheteurs potentiels de s'assurer personnellement de la condition de l'objet.

### 4- Or et métaux précieux

Certains lots contenant de l'or, du platine ou de l'argent peuvent être soumis à un contrôle par le bureau de garantie territorialement compétent afin de les soumettre à des tests d'alliage et de les poinçonner préalablement à la vente. AGUTTES n'engage en aucun cas sa responsabilité sur les conclusions du bureau de garantie.

### 5- Pierres précieuses

Les pierres précieuses sont historiquement traitées pour améliorer leur apparence. Ces traitements sont admis par les négociants en joaillerie.

La disponibilité d'un rapport de gemmologie pour les pierres mises en vente par AGUTTES sera précisée dans le catalogue. AGUTTES n'est en aucun cas obligé de fournir un rapport de gemmologie pour chaque pierre.

Nous rappelons qu'en l'absence de rapport d'analyse précis et établi par un laboratoire de gemmologie attestant qu'une pierre est naturelle, AGUTTES ne garantit en aucun cas l'absence de traitement réalisé sur cette pierre.

AGUTTES ne garantit en aucun cas les mentions retranscrites d'après les rapports d'analyse établis par des laboratoires de gemmologie, lesquels engagent leur responsabilité et peuvent différer d'un laboratoire à un autre, selon les techniques utilisées.

Les estimations fournies par AGUTTES reflètent les informations communiquées dans le rapport de gemmologie ou bien en l'absence de rapport l'hypothèse que les pierres ont pu subir des traitements.

AGUTTES se tient à la disposition de tout acquéreur potentiel pour réaliser à ses frais un certificat auprès du laboratoire de son choix dans un délai de minimum deux (2) semaines avant la vente.

### 6- Espèces végétales et animales protégées

Les objets composés partiellement ou entièrement de matériaux provenant d'espèces de flore et de faune en voie d'extinction et/ou protégées sont marqués par le symbole ~ dans le catalogue. Le législateur impose de règles strictes pour l'utilisation commerciale de ces matériaux, en particulier en ce qui concerne le commerce de l'ivoire.

Les acheteurs sont informés que l'importation de tout bien composé de ces matériaux est interdite par de nombreux pays, ou bien exigent un permis ou un certificat délivré par les autorités compétentes des pays d'exportation et d'importation des biens. Les acheteurs sont entièrement responsables du bon respect des normes réglementaires et législatives applicables à l'exportation ou l'importation des biens composés partiellement ou totalement de matériaux provenant d'espèces en voie d'extinction et/ou protégées. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable de l'impossibilité d'exporter ou d'importer un tel bien, et cela ne pourra être retenu pour justifier une demande de résolution ou d'annulation de la vente.

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com), ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

# CONDITIONS OF SALE

SAS AGUTTES ("**AGUTTES**") is an operator of voluntary public auctions, declared to the Voluntary Sales Board and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity AGUTTES acts as agent of the seller who contracts with the auction winner.

*These General Terms and Conditions of Sale ("**GTC**") govern the relationship between AGUTTES and bidders for public auctions and negotiated sales organised by AGUTTES.*

*AGUTTES may modify the GTC in writing and/or orally prior to the sale.*

## I- THE PROPERTY OFFERED FOR SALE

**Description of lots:** *The indications given in the catalogue are the responsibility of AGUTTES and its expert, subject to the provisions mentioned below. **Only indications in French are binding on AGUTTES to the exclusion of translations, which are free.** They may be modified or corrected until the time of the sale in writing or orally. These modifications shall be recorded in the report of the sale, which shall have probative force.*

*No other guarantee is given by AGUTTES, it being recalled that only the seller shall be bound by the guarantee against hidden defects and the legal guarantee of conformity. A certificate of authenticity of the lot will only be available if mentioned in the description of the lot.*

*The dimensions, weights and other information of the lots are given as an indication with a reasonable margin of error.*

*Restorations carried out as a precautionary measure, not altering the age and style characteristics, and not making any change to the specific nature of the lot, will not be mentioned in the description.*

*The absence of any indication of restoration, accident or incident in the catalogue or condition reports shall in no way imply that the lot is free from any defect present, past or repaired. Conversely, the mention of any defect does not imply the absence of other defects.*

### The particular information in the catalogue has the following meanings:

+ *Lots forming part of a court-ordered sale following an order of the Court of Justice, fees and expenses: 14.40% incl. tax;*

° *Lots, in which AGUTTES or one of its partners has financial interests;*

\* *Temporary import lots: subject to a fee of 5.5% fee for works of art, collectibles and antiques (20% for wines and spirits, jewelry and multiples),), to be borne by the buyer in addition to the selling costs and the auction price, unless the buyer is outside the EU;*

▯ *Goods sold under the general VAT regime (for the total);*

# *Lots visible only by appointment;*

~ *Lots made from materials from animal species. Import restrictions are to be provided for.*

**Condition of lots:** *The lots are sold in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. Since lots are second-hand goods, no guarantee can be given on the condition thereof.*

*References to the condition of a lot in a catalogue or condition report may not be considered as an exhaustive description of the condition of said lot. Descriptions may not under any circumstances replace the personal examination of the lot as indicated below. Condition reports will be sent upon request and for information purposes.*

**Lot exposure:** *Potential bidders are required to personally examine the lots at a private meeting prior to sale in order to check the condition of the lot. Buyers are advised to be accompanied by an expert in the field concerned by the sale.*

**Reproduction of lots:** *Not all defects and imperfections of the batches are visible on the photographs of the batches reproduced in the catalogues, online or on any communication medium. Photographs may not give a fully faithful image of the actual condition of a lot and may differ from what a direct observer will receive (size, colour, etc.).*

**Estimates:** *The estimates are based on the state of technical knowledge on the day of the estimate, the quality of the lot, its origin, condition and the market price on the day of the estimate. They are provided for information purposes only and cannot be considered as a guarantee that the lot will be sold at the estimated price.*

## II- THE SALE

**Registration for sale:** *Important: the normal and priority method to bid is to be present in the sales room. As a service, other modes are possible that require prior registration:*

- *By telephone:* *AGUTTES accepts, free of charge, to receive bids by telephone only for bidders who reported before 6 p.m., on the last business day before the sale. The potential bidder must have received a prior confirmation email from AGUTTES to be called.*

- *By purchase order:* *Any person previously registered and wishing to bid will have the option to request the registration of purchase orders from AGUTTES on their behalf. The order must have been communicated in writing before 6 p.m. on the last business day before the sale, and the bidder must have received a confirmation email from AGUTTES to be called. No unlimited order will be accepted. If AGUTTES receives multiple purchase orders for identical auction amounts, the oldest order will be selected.*

- *Online via Live platforms:* *The possibility of online auctions is offered on platforms allowing remote participation in auctions electronically, upon prior registration. The purchaser via the Live platforms is informed that the fees charged by these platforms will be borne exclusively by it.*

*Participation in the auction by telephone, internet or order is carried out at the risk and peril of the bidder, AGUTTES cannot be held liable in the event of non-participation of the auction bidder for any reason whatsoever, particularly in the event of malfunction or failure to perform (no response from the bidder, error, interruption or omission in the reception of bids). Any malfunction or interruption of the telephone or live service will not prevent the auctioneer from continuing the auction, at his discretion.*

**Procedure for identifying bidders:** *AGUTTES reserves the right to ask any potential bidder to prove its identity and for a legal entity, a Kbis extract less than three months old, it being specified that only the legal representative of the company or any duly authorised person may bid for and its bank details. In the event of non-compliance with the identification procedures, AGUTTES reserves the right to refuse its registration for the auction. All lots sold will be invoiced in the name and address of the client. No subsequent modification may be made. The bidder is deemed to act in its own name and will be solely responsible for the auction brought unless it is informed beforehand of its capacity as agent under the conditions indicated below. Any false indication shall incur the liability of the auction winner.*

**Mandate by a third party:** *The bidder with a mandate must inform AGUTTES during the identification and registration procedure and produce a copy of the mandate and any other documents requested by AGUTTES. In such a case, the bidder and the principal shall be jointly and severally liable.*

**Sales management:** *The auctioneer manages the sale on a discretionary basis, ensuring the freedom and equality between all bidders, while respecting the practices established by the profession. The auctioneer ensures the police of the sale, which allows him to refuse bids or to withdraw a lot without having to justify it.*

**Awarding:** *The highest and the last bidder will be the auction winner, with all accepted means combined (order, internet, telephone, on-site, etc.). The awarding is evidenced by the pronouncement of the word "Sold", which forms the sale agreement between the seller and the auction winner.*

*Each lot is identified with a number corresponding to the number assigned to it in the sales catalogue.*

*It is forbidden for sellers to bid directly on the lots belonging to them.*

*In the event of a simultaneous "double-auction" recognised by the auctioneer, the lot will be put back for sale, with all bidders present being able to participate in this second auction.*

**Withdrawal:** *Each auction and bid is final and is binding on the auction winner, it being recalled that the auction winner may not withdraw either in the room, by telephone, online or on a purchase order.*

**Transfer of risk and ownership:** The transfer of ownership and risks between the seller and the auction winner takes place by the word "sold" by AGUTTES. AGUTTES disclaims all liability for losses and damages that the lots may suffer from the date of the award, with the auction winner having to insure the lots acquired as soon as the award is awarded.

III- COMPLETION OF THE SALE

**Sale commission:** In addition to the auction price, the auction winner shall pay the buyer's fees, per lot, calculated as follows:

- **25%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **30% including tax on the first €150,000**
- **23%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **27,6% including tax for amounts over € 150,001.**

Exception: For books only benefiting from a reduced VAT rate: 25% before tax, i.e. 26.37% including VAT.

In addition to the auction price and the buyer's fees, the auction winner must pay all taxes and duties including VAT as well as any file, handling, and storage costs.

Payment of the sums due must be made **"in cash"** by the auction winner, as soon as the award is made. Payment is made in euros. Any bank commissions will not be deducted from the amounts due.

**VAT:** The VAT rate is 20% (or 5.5% for books). In principle, unmarked lots will be sold under the VAT on gross margin system. The purchase commission and additionnal costs will be increased by an amount in lieu of VAT, which will not be separately mentioned in our slips.

By way of exception, and at the request of the seller, the general VAT system may be applied for goods offered for sale by an EU professional at its request. These goods will be marked by the **α** sign.

Possible VAT refunds:

- 1- The professional of the European Union, (i) with an intra-Community VAT number and (ii) providing proof of the export of lots from France to another Member State;
- 2- Non-residents of the European Union on the supply of (i) a customs export document, on which AGUTTES appears as sender (ii) when the export occurs within three months of the auction date or the date of obtaining the export permit.

**Payment terms:** Legal means of payment accepted by AGUTTES' accounts (payments by credit card or wire transfer being strongly recommended):

- **Credit card:** bank charges, which usually vary between 1 and 2%, are not borne by the firm;
- **American Express card:** a commission of 2.95% including tax will be collected for all payments. Remote card payments and split payments in several instalments for the same lot with the same card are not allowed;
- **Online payment** up to €10,000 to <https://www.aguttes.com/paiement/index.jsp> ;
- **Bank transfer:** from the buyer's account and indicating the invoice number:

IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222  
BIC CMCIFRPP  
Account holder AGUTTES  
Direct debit CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES  
178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS

- **Cash:** Articles L.112-6 and D.112-3 of the French Monetary and Financial Code: (i) Up to €1,000 for French tax residents or persons acting for the purposes of a professional activity; (ii) Up to €15,000 for individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of passports and proof of address);
- **Cheque** (as a last resort): Upon presentation of two identity documents. No time limit for cashing is accepted in the event of payment by cheque. Issuance will only be possible twenty days after payment. Foreign cheques are not accepted.

**Defaulting auction winner:** In the absence of cash payment by the buyer, the property may be put back for sale upon reiteration of the auctions at the request

of the seller in accordance with the procedure of Article L.32114 of the French Commercial Code. If the seller does not make this request within three months of the auction, the sale shall be automatically terminated.

- In all cases, the defaulting buyer, due to its failure to pay, shall pay to AGUTTES:
- All costs and incidentals incurred by AGUTTES relating to the collection of unpaid invoices (including legal fees);
  - Late payment penalties calculated by applying interest rates at the European Central Bank (ECB) semi-annual key rate (refinancing rate or Refi) in force plus five points on all sums due;
  - Damages to compensate for the loss suffered by AGUTTES (purchase costs, fees and commissions, VAT, storage, etc.).

AGUTTES reserves the right to:

- Communicate the name and contact details of the defaulting buyer to the seller in order to enable the latter to assert its rights;
- Exercise or have exercised all the rights and remedies, in particular the right of retention, over any property of the defaulting buyer, of which AGUTTES has custody;
- Prohibit the defaulting auction winner from bidding in the next sales organised by AGUTTES or from making the possibility of tendering there subject to the payment of a prior provision;
- Proceed to the registration of the defaulting bidder on a file of bad payers shared between the different member auction houses.

AGUTTES is indeed a member of the Central Register of prevention of the unpaid of the auctioneers with which the incidents of payment are likely to be registered.

The rights of access, rectification and opposition for legitimate reasons are to be exercised by the debtor concerned at Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

**Lot collection and storage:** A lot awarded may only be delivered to the buyer after full payment of the purchase slip, collected in the AGUTTES bank account. The lots will be delivered to the purchaser in person after presentation of any document proving his identity or to the third party appointed by him and to whom he has entrusted an original power of attorney and a copy of his identity document. The lot is collected at the auction winner's expense and risks only.

Lots that have not been collected the same day after the end of the sale will be collected by appointment by the byer with the person mentioned for this purpose on the contact page at the beginning of the catalog. The place of delivery will be indicated in the email accompanying the invoice.

The applicable storage fees are mentioned in the "Special Terms and Conditions" below.

**Resale of paid and non-collected lots:** In the event that one or more lots awarded and paid for in the course of an auction have still not been collected by the buyer within the deadlines agreed upon the "Special Terms and Conditions" below and that the applicable storage, custody and preservation costs exceed the auction value of the lot(s), AGUTTES reserves the right to sell the lot(s) in order to be reimbursed for all costs due.

IV- PRE-EMPTION RIGHT

The French State may exercise a pre-emptive right on any public or private sale of cultural property. The State has a period of 15 days from the public sale to confirm the exercise of its pre-emptive right and subrogate itself to the buyer.

V- EXPORT

The formalities of exports (requests for certificate for a cultural good, export license) of the subjected lots are the responsibility of the purchaser and can require a four months delay. AGUTTES is at the disposal of its buyers to guide them in these steps.

AGUTTES cannot be held responsible for delays. Under no circumstances shall AGUTTES be liable for the refusal or delay of the administrative decision. The refusal to issue a certificate or a license may not under any circumstances justify a failure or delay in payment by the buyer or a cancellation of the sale.

VI- APPLICABLE LAW AND COMPETENT COURT

Civil liability claims brought in connection with voluntary and judicial actions and sales of furniture at public auction are time-barred after five years from the award or takeover.

French law alone governs the GTC. Any dispute relating to their existence, validity, performance and enforceability against any bidder having the capacity of trader shall be decided by the Commercial Court of Nanterre (France). In the event that the bidder or buyer is not a trader, this dispute shall be decided by the competent Court pursuant to the legal provisions. The Government Commissioner to the Council for voluntary sales of furniture by public auction may be mandated in writing in case of any difficulty with a view to reaching an amicable solution, if applicable.

VII- PERSONAL DATA

The bidders are informed that AGUTTES may collect and process data concerning them in accordance with the General Data Protection Regulation no. 2016/679 of 27 April 2016 (GDPR) and the French Data Protection Act no. 78-17 of 6 January 1978 amended by Law No. 2018-493 of 20 June 2018 on the protection of personal data. The data is collected for the purposes of managing their contractual or pre-contractual relations (registration for sale, invoicing, accounting, payments, communication, etc.). This data consists of information such as: surname, first names, postal address, email address, telephone number, bank details. Bidders are informed that they have a right of access, rectification, erasure, portability, opposition and limitation with regard to such data with AGUTTES. Requests must be made in writing to: [communication@aguttes.com](mailto:communication@aguttes.com). Any complaint about the applicable data protection legislation may be brought before the CNIL: [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr).

VIII- INTELLECTUAL PROPERTY

AGUTTES is the owner of any right of reproduction of its catalogue. Any reproduction of the same is prohibited and constitutes an infringement. The sale of a lot does not in any way imply the assignment of any intellectual property rights applicable (representation and/or reproduction) to the work.

IX- SPECIAL TERMS AND CONDITIONS

1- Storage costs

The storage of goods subject to an auction or a private sale that are not removed by the buyer within 15 days of the auction (including the day of the sale), will be charged as follows:

- Jewellery and/or watches worth < €10.000 = €15 per day of storage
- Jewellery and/or watches worth > €10.001 = €30 per day of storage.

2- Mechanical and electrical objects

The mechanical or electrical objects offered for sale by AGUTTES are exclusively offered for decorative purposes. As they represent used property, AGUTTES does not under any circumstances certify their operating condition. We recommend that buyers come to see the lots during the public exposures with an expert in this field, and to have the electrical or mechanical mechanism checked by a professional before any start-up.

3- Watches and clocks

The watches and clocks we sell are all second-hand goods, having for the most part undergone repairs resulting in the replacement of certain parts which may not be original. AGUTTES does not give any guarantee on the authenticity and the original character of the components of a clock article. Clocks may be sold without pendulums, weights or keys and unless otherwise stated, their presence is not guaranteed. Watch straps may not be original and may not be authentic.

Collector's watches require general and regular maintenance: repairs or overhauls may be necessary and are the responsibility of the buyer, as AGUTTES does not give any guarantee on its good working order. AGUTTES recommends that buyers have watches and clocks checked by a competent watchmaker before each use. It is the responsibility of potential buyers to personally verify the condition of the item.

4- Gold and precious metals

Certain lots containing gold, platinum or silver can be subjected to a control by the guarantee office territorially competent in order to subject them to tests of alloy and to punch them before the sale. AGUTTES does not take any responsibility for the conclusions of the office of guarantee.

5- Gems

Gemstones are historically treated to enhance their appearance. These treatments are allowed by the jewellery dealers. The availability of a gemmology report for the stones offered for sale by AGUTTES will be specified in the catalog. AGUTTES is in no way obliged to provide a gemmology report for each stone. We remind you that in the absence of a precise analysis report established by a gemmology laboratory attesting that a stone is natural, AGUTTES does not guarantee in any case the absence of treatment carried out on this stone. AGUTTES does not guarantee in any case the mentions transcribed according to the analysis reports established by gemmological laboratories, which engage their responsibility and can differ from one laboratory to another, according to the techniques used. The estimates provided by AGUTTES reflect the information communicated in the gemmological report or, in the absence of a report, the hypothesis that the stones may have undergone treatments. AGUTTES is at the disposal of any potential buyer to carry out at his expense a certificate with the laboratory of his choice within a minimum period of two (2) weeks before the sale.

6- Protected plant and animal species

Objects partially or entirely made up of materials from endangered and/or protected species of flora and fauna are marked by the symbol ~ in the catalogue. The legislator imposes strict rules for the commercial use of these materials, in particular with regard to ivory trade.

Buyers are informed that the importation of any goods made up of these materials is prohibited by many countries, or require a permit or certificate issued by the competent authorities of the countries of export and import of the goods. The purchasers are fully responsible for the proper compliance with the regulatory and legislative standards applicable to the export or importation of goods composed in part or in full of materials originating from endangered and/or protected species. Under no circumstances shall AGUTTES be liable for the impossibility of exporting or importing such property, and this may not be used to justify a request for cancellation of the sale.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified time limit, the customer may then contact customer service at [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com), which is attached to the Quality Department of SVV Aguttes.

Comment vendre chez Aguttes ?

Rassembler vos informations

Toutes les photos, dimensions, détails et éléments de provenance que vous pouvez rassembler nous sont utiles pour réaliser l'estimation de vos biens.

Nous contacter

Pour inclure vos biens dans nos prochaines ventes ou demander conseil, n'hésitez pas à contacter directement nos départements spécialisés. Dans la région lyonnaise, le sud-est, en Belgique ou en Suisse, vous pouvez vous rapprocher de nos représentants locaux afin de bénéficier d'un service de proximité.

Si vous êtes disposés à proposer à la vente un ensemble important comportant plusieurs spécialités, le département Collections particulières est à votre disposition pour coordonner votre projet.

Nous sommes joignables par e-mail ou par téléphone.

Organiser un rendez-vous d'expertise

Suite à votre prise de contact et à une première analyse de votre demande, nous déterminons avec vous l'intérêt d'une vente aux enchères. Un rendez-vous s'organise afin d'avancer dans l'expertise et vous donner plus de précisions sur nos services.

Nos estimations et expertises sont gratuites et confidentielles. Nous déterminons ensemble toutes les conditions pour la mise en vente.

Contractualiser

Les conditions financières (estimation, prix de réserve, honoraires) et les moyens alloués à la mise en vente (promotion, transport, assurance...) sont formalisés dans un contrat. Celui-ci peut être signé lors d'un rendez-vous ou à distance de manière électronique.

Vendre

Chacun de nos départements organise 4 ventes aux enchères par an ainsi que des ventes on-line. Après la clôture des enchères, le département vous informe du résultat et vous recevrez le produit de celles-ci sous 4 à 6 semaines.

Selling at Aguttes?

Collect your informations

All the photos, dimensions, details and elements of origin that you can gather are useful to us to carry out the estimate of your goods.

Contact us

To include your property in our next sales or to ask for advice, do not hesitate to contact our specialized departments directly. In the Lyon region, the South-East, in Belgium or in Switzerland, you can contact our local representatives in order to benefit from a local service.

If you are willing to offer for sale a large ensemble with several specialties, the Special Collections department is at your disposal to coordinate your project.

We can be reached by e-mail or by phone.

Organize a meeting for estimate

Following your contact and a first analysis of your request, we determine with you the interest of an auction. An appointment is organized in order to advance in the expertise and to give you more details about our services.

Our estimates and expertises are free and confidential. We determine together all the conditions for the sale.

Contracting

The financial conditions (estimate, reserve price, fees) and the means allocated to the sale (promotion, transport, insurance...) are formalized in a contract. This contract can be signed during an appointment or at a distance in an electronic way.

Sell

Each of our departments organizes 4 auctions per year as well as online sales. After the auctions are closed, the department informs you of the result and you will receive the proceeds within 4 to 6 weeks.

Comment acheter chez Aguttes ?

S'abonner à notre newsletter et nous suivre sur les réseaux sociaux

Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux.

S'inscrire à la newsletter (QR code) pour être informé des Temps forts chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues.

Avant la vente, demander des informations au département

Nous vous envoyons des informations complémentaires par e-mails : rapports de condition, certificats, provenance, photos...

Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat.

Échanger avec un spécialiste et voir l'objet

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous.

Nous vous proposons comme d'habitude de vous rendre à l'exposition publique quelques jours avant la vente.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger.

Enchérir

S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de bid@aguttes.com.

S'enregistrer pour enchérir sur le live (solution recommandée pour les lots à moins de 5 000 €).

Laisser une enchère maximum auprès de bid@aguttes.com.

Venir et enchérir en salle.

Payer et récupérer son lot

Régler son achat (idéalement paiement en ligne / carte ou virement bancaire).

Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur.

Buying at Aguttes?

Subscribe to Our Newsletter and Follow Us on Social Media

Stay informed about our upcoming auctions and daily news with our social accounts.

Subscribe to our newsletter and stay update about Aguttes Highlights, receive Aguttes specialists discoveries and e-catalogues.

Request the Specialized Departments for Information on a Lot Prior to Sale

We will send you additional information by e-mail: condition reports, certificate of authenticity, provenance, photos...

We send you additional photos and videos via MMS, WhatsApp, WeChat.

Meet our specialists

We will welcome you by appointment for a private viewing.

As usual, we will invite you to the public viewing taking place a few days prior to sale.

If you are unable to attend, we will schedule a conversation or video call to discuss further.

Place Your Bid

Contact bid@aguttes.com and register to bid by phone.

Register to bid live (recommended for lots under €5,000).

Submit an Absentee Bid at bid@aguttes.com and allow the auctioneer to execute this on your behalf.

Bid in person in our saleroom.

Pay and Receive Your Property

Pay for your purchase – online ideally: by credit card or bank transfer.

Come and pick up your property or insure shipping and delivery by carrier.

Pour inclure vos biens, contactez-nous !  
Estimations gratuites et confidentielles  
sur rendez-vous

Aguttes Neuilly 164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine  
Aguttes Lyon Les Brotteaux, 13 bis, place Jules Ferry, 69006 Lyon  
Aguttes Bruxelles 5, avenue Guillaume Macau, 1050 Ixelles

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Arts d’Asie

Clémentine Guyot  
+33 (0)1 47 45 00 90 • guyot@aguttes.com

Art contemporain

Ophélie Guillerot  
+33 (0)1 47 45 93 02 • guillerot@aguttes.com

Art impressionniste & moderne

Pierre-Alban Vinquant  
+33 (0)1 47 45 08 20 • vinquant@aguttes.com

Automobiles de collection

**Automobilia**  
Gautier Rossignol  
+33 (0)1 47 45 93 01 • rossignol@aguttes.com

Bijoux & perles fines

Philippine Dupré la Tour  
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

Design & arts décoratifs du 20<sup>e</sup> siècle

Sophie Perrine  
+33 (0)1 47 45 08 22 • design@aguttes.com

Instruments & archets

Hector Chemelle  
+33 (0)7 69 02 70 85 • chemelle@aguttes.com

Livres anciens & modernes  
Affiches, manuscrits & autographes

Sophie Perrine  
+33 (0)1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

Mobilier, sculpture & objets d’art

Grégoire de Thoury  
+33 (0)1 41 92 06 46 • thoury@aguttes.com

Mode & bagagerie, Montres

Adeline Juguet  
+33 (0)1 41 92 06 47 • juguet@aguttes.com

Peintres d’Asie

Charlotte Aguttes-Reynier  
+33 (0)1 41 92 06 49 • reynier@aguttes.com

Tableaux & dessins anciens

Grégoire Lacroix  
+33 (0)1 47 45 08 19 • lacroix@aguttes.com

Vins & spiritueux

Pierre-Luc Nourry  
+33 (0)1 47 45 91 50 • nourry@aguttes.com

**Collections particulières  
Inventaires & partages**  
Sophie Perrine  
+33 (0)1 41 92 06 44 • inventaire@aguttes.com

BUREAUX  
DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence  
Adrien Lacroix  
+33 (0)6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

Lyon  
Marie de Calbiac  
+33 (0)4 37 24 24 28 • calbiac@aguttes.com

Bruxelles  
Ernest van Zuylen  
+32 487 14 11 13 • vanzuylen@aguttes.com

Genève  
Côme de Montille  
+41 79 388 3642 • montille.consultant@aguttes.com



Van Cleef & Arpels. Ensemble « Fougère ». Vendu 123 000 € en décembre 2022

RENDEZ - VOUS chez Aguttes

Calendrier des ventes

AVRIL  
MAI  
JUIN  
JUILLET

2023

06.04  
ART CONTEMPORAIN  
Aguttes Neuilly

13.04  
BIJOUX  
& PERLES FINES  
Aguttes Neuilly

17.04  
TOUR AUTO 2023  
LA VENTE OFFICIELLE  
Grand Palais Éphémère, Paris

20.04  
ART IMPRESSIONNISTE  
& MODERNE  
Aguttes Neuilly

27.04  
ENDURANCE LEGENDS  
COLLECTION  
JACQUES NICOLET  
Aguttes Neuilly

31.05  
PEINTRES D'ASIE  
ŒUVRES MAJEURES  
Aguttes Neuilly

AsianWeeks  
01.06  
ARTS DE LA CHINE  
ET DU JAPON  
Aguttes Neuilly

07.06  
INSTRUMENTS  
& ARCHETS  
Aguttes Neuilly

15.06  
HAUTE ÉPOQUE  
Aguttes Neuilly

21.06  
MAITRES ANCIENS  
Aguttes Neuilly

22.06  
GRANDS VINS  
& SPIRITUEUX  
Aguttes Neuilly

25.06  
AUTOMOBILES  
DE COLLECTION  
LA VENTE D'ÉTÉ  
Espace Champerret, Paris

29.06  
ART CONTEMPORAIN  
Aguttes Neuilly

06.07  
BIJOUX  
& PERLES FINES  
Aguttes Neuilly

12.07  
ART IMPRESSIONNISTE  
& MODERNE  
Aguttes Neuilly

# MONTRES

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente exclusivement en ligne  
Jusqu'au 29 mars 2023



Patek Philippe  
Réf. 5270 G - 014  
En vente le 29 mars

Où que vous soyez,  
cliquez et enchérissez  
sur [online.aguttes.com](https://www.aguttes.com)

# AUTOMOBILES DE COLLECTION

5 VENTES PAR AN

Prochaines ventes  
2 avril 2023 • La vente de Printemps  
17 avril 2023 • Tour auto 2023. La vente officielle  
27 avril 2023 • Endurance Legends. Collection Jacques Nicolet  
25 juin 2023 • La vente d'Été



1927 – Avions Voisin C3L Coupé Chauffeur Transformable Belvallette  
En vente le 2 avril





AGUTTES