



AGUTTES



CONTACTS POUR CETTE VENTE



Directeur du département
Expert

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



Spécialiste

Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com



Spécialiste
Délivrances et expéditions

Éléonore des Beauvais
+33 (0)1 41 92 06 47
desbeauvais@aguttes.com

Enchères par téléphone
Ordre d'achat

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

+33 (0)4 37 24 24 22
buyer@aguttes.com

Département communication

Sébastien Fernandes
fernandes@aguttes.com

Relations médias

Anne-Sophie Philippon
+33 (0)6 27 96 28 86
pr@aguttes.com

Relations Asie

Aguttes 拍卖公司可提供中文服务
(普通话及粤语), 请直接联系
jiayou@aguttes.com

Président Claude Aguttes

Associés

Directeurs associés

Philippine Dupré la Tour
Charlotte Aguttes-Reynier

Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,
Maximilien Aguttes

Aguttes
(SVV 2002-209)

Commissaires-priseurs habilités
Claude Aguttes, Sophie Perrine,
Pierre-Alban Vinquant

SELARL Aguttes & Perrine

Commissaire-priseur judiciaire

BIJOUX & PERLES FINES

Vente aux enchères

Aguttes Neuilly
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine

Jeudi 15 décembre 2022, 14h30

Exposition sur rendez-vous

Jusqu'au lundi 12 décembre
+33 (0)1 41 92 06 47

Exposition publique

Mardi 13 et mercredi 14 décembre: 11h - 18h
Jeudi 15 décembre: 10h - 12h

L'ensemble des lots est reproduit sur **aguttes.com**

Cliquez et enchérissez sur **aguttes.com**

Important: les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue.
Nous attirons votre attention sur les lots précédés de +, °, *, #, ##, ~
pour lesquels s'appliquent des conditions particulières.

Aguttes Neuilly

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine

AGUTTES

Les conditions et termes régissant la vente des lots figurant dans le catalogue sont fixés dans les conditions générales de vente figurant en fin de catalogue dont chaque enchérisseur doit prendre connaissance. Ces CGV prévoient notamment que tous les lots sont vendus « en l'état », c'est-à-dire dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Une exposition publique préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours permettra aux acquéreurs d'examiner personnellement les lots et de s'assurer qu'ils en acceptent l'état avant d'enchérir.

Les rapports de condition, ainsi que les documents afférents à chaque lot sont disponibles sur demande.

The terms and conditions governing the sale of the lots appearing in the catalogue are set out in the general terms and conditions of sale appearing at the end of the catalogue, which each bidder must read. These GTC provide in particular that all the lots are sold "as is", i.e. in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. A public display prior to the sale taking place over several days will allow buyers to personally examine the lots and ensure that they accept their condition before bidding. Condition reports, as well as documents relating to each lot, are available on request.



**1
PENDENTIF « NAPOLEON III »**

Perles, émail, or 18k (750)
H. : 9 cm env. - Pb. : 18 gr

An enamel, pearl and gold pendant

700 - 1 000 €

**2
BAGUE « OPALE »**

Opales, diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Td. : 56 - Pb. : 3.2 gr

An opal, diamond and gold ring

400 - 600 €

**3
LONGUE CHAINE DE MONTRE**

Or 18k (750)
Travail français - Époque XIX^e
Long. : 153 cm env. - Pb. : 37 gr

A gold watch chain

1 000 - 1 500 €

**4
BAGUE D'ÉVÊQUE**

Améthyste, or 18k (750)
Fin XIX^e
Poids de l'améthyste: 12 carats env. (non pesé)
Td. : 69 - Pb. : 12.2 gr

An amethyst and gold ring

900 - 1 200 €

**5
BROCHE - PENDENTIF**

Améthyste, aigue-marines
Or 18k (750)
L. de la chaîne: 36 cm - H. de la broche: 5 cm env.
Pb.: 26.7 gr

*An amethyst, aqua-marine
and gold pendant-brooch*

600 - 800 €

**6
BROCHE « AMÉTHYSTE »**

Améthyste, émail, perles
Or 18k (750)
Travail français - Époque XIX^e
Diam. : 3.5 cm env. - Pb. : 16.2 gr

An amethyst, enamel, pearl and gold brooch

800 - 1 200 €

**7
BROCHE « AMÉTHYSTE »**

Améthyste et or 18k (750)
Travail français - Époque XIX^e
Dim. : 4.5 x 3 cm env. - Pb. : 20.4 gr

An amethyst and gold brooch

600 - 800 €

8
COLLIER « DRAPERIE »
À TRANSFORMATION

Diamants taille ancienne et taille rose, saphirs
Or 18k (750) et argent (<800)
Élément central pouvant également
se porter sur une broche nœud.
Écrin en forme avec quelques éléments
de transformation
Époque XIX^e
Pb. : 90 gr

Saphirs accompagnés de rapports
simplifiés attestant :
Saphirs naturels, non chauffés

*A blue stone, diamond, gold and silver set
of necklace and brooch*

10 000 - 15 000 €



9
BRACELET « PERLES »

Perles fines, diamants taille ancienne
Or 18k (750) et argent (<800)
Travail français - Époque XIX^e
L. : 15.7 cm env. - Pb. : 37.4 gr

*A natural pearl, diamond, gold
and silver bracelet*

2 000 - 3 000 €

10
COLLIER « PERLES FINES »

Collier composé d'une chute
de 59 perles fines et 2 perles de culture
Fermoir « nœud » diamants et or 18k (750)
Pb. : 20.9 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°396324 attestant :
59 perles fines, eau de mer ;
2 perles de culture à noyau
Dim. : 4.3 - 9.8 mm env.

*A natural pearl and cultured pearl necklace,
report*

8 000 - 12 000 €

11
CHAUMET « PERLES FINES »

Collier composé d'une chute
de 143 perles fines.
Fermoir diamants taille rose, or 18k (750)
Document « extrait de compte »
de la maison Chaumet daté 1956.
Pb. : 7.7 gr

A natural pearl necklace, Chaumet

2 500 - 3 000 €



12
BAGUE « DIAMANTS »
Diamants taille ancienne
Platine (950)
Travail français - Époque Art Déco
Td. : 54 - Pb. : 5.6 gr

A diamond and platinum ring

2 500 - 3 500 €

13
COLLIER « PERLES FINES »

Collier composé d'une chute
de 66 perles fines.
Pb. : 28.7 gr

Accompagné d'un certificat LFG
N°394929 attestant :
Perles fines, eau de mer
Dim. : 4.8 - 8.9 mm env.

A natural pearl necklace, report

10 000 - 15 000 €

14
BROCHE « BARRETTE »
Diamants forme coussin taille ancienne
Platine (850) et or 18k (750)
Poids des diamants : 1 et 1.05 carats env.
L. : 7 cm env. - Pb. : 7.4 gr

A diamond, platinum and gold brooch

1 500 - 2 000 €

15
BOUCHERON
Broche « double clips ruban »
Diamants baguettes et taille ancienne
Platine (950) et or 18k (750)
Signés
Haut. : 5.5 cm env. - Pb. : 36.4 gr

*A diamond, platinum and gold brooch,
signed Boucheron*

10 000 - 12 000 €



12



13



15

14

16
BROCHE « NAVETTE »

Pierres bleues, or 18k (750)
Pb.: 4.7 gr

A blue stone and gold brooch

200 - 300 €

17
RANG « PERLES FINES »

Chute de 158 perles fines sous scellés
Dim.: 6.3 x 2.2 mm env.
Pb.: 5.7 gr

A natural pearl necklace

500 - 700 €

18
COLLIER « PERLES FINES »

Collier composé d'une chute de 78 perles
supposées fines, non testées et 1 perle
de culture au centre.
Fermoir diamants ronds, or 18k (750)
Dim.: 8.08 x 3.07 mm env.
Pb.: 12.1 gr

A natural pearl, diamond and gold necklace

2 000 - 3 000 €

19
COLLIER « PERLES FINES »

Collier composé d'une chute
de 100 perles fines.
Fermoir émeraude et diamants, or 18k (750)
Pb.: 16.9 gr

Accompagné d'un certificat LFG N°395281
attestant:

Perles fines, eau de mer
Dim.: 3.3 - 7.6 mm env.

*A natural pearl, emerald, diamond
and gold necklace, report*

5 000 - 8 000 €

20
BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant rond taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 55.5 - Pb.: 4.4 gr

Accompagnée d'un examen préliminaire
attestant:

Poids: 4.20 carats
Couleur: N-R
Pureté: VS1
Fluorescence: faible

A diamond and gold ring, report

12 000 - 15 000 €

21
BAGUE « PERLES FINES »

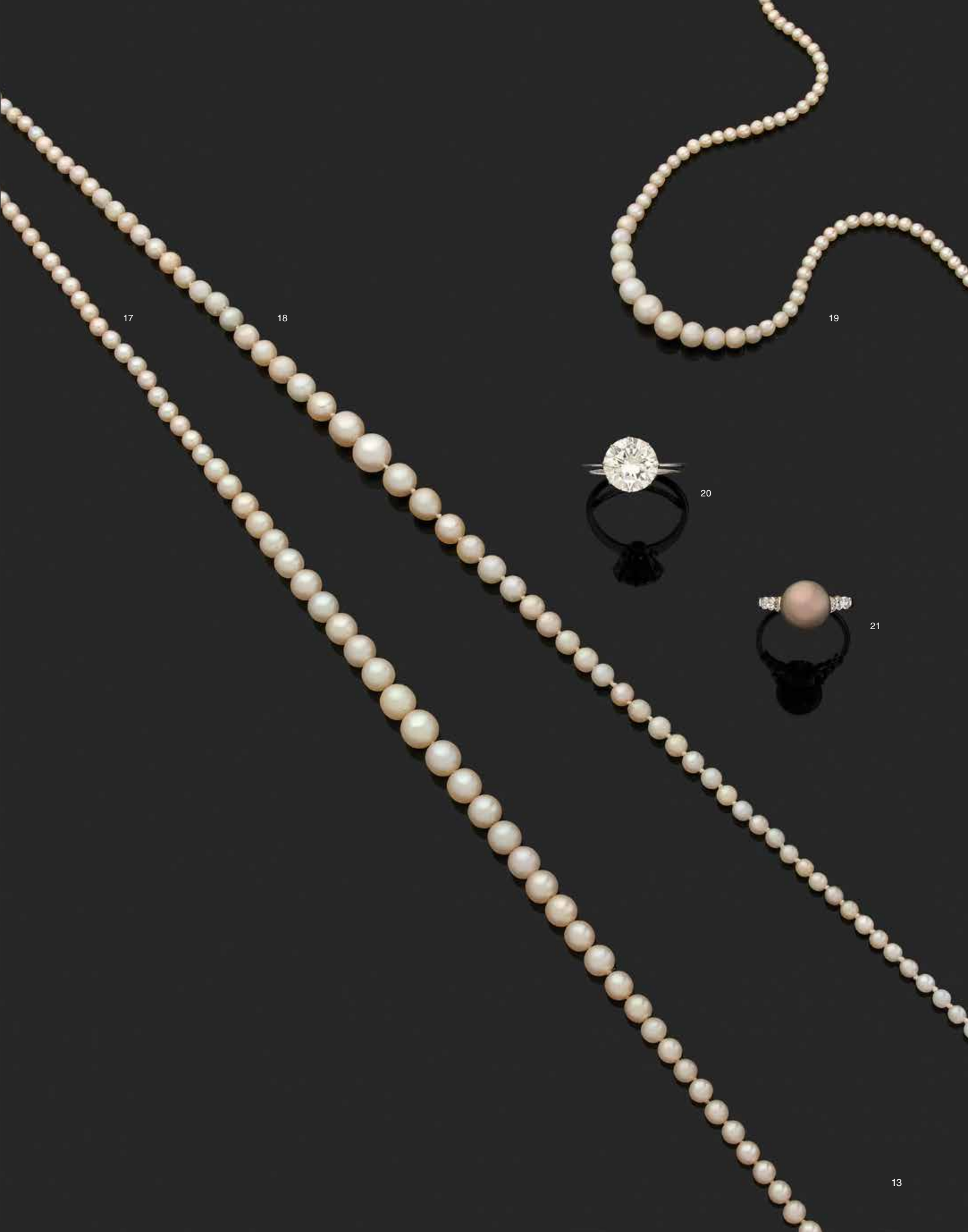
Perle fine bouton, diamants taille ancienne
Platine (850)
Td.: 51.5 - Pb.: 4.2 gr

Accompagnée d'un certificat GIA
N°6442049806 attestant:

Perle fine - Eau de mer
Diam.: 9.7 mm

*A natural pearl, diamond and platinum ring,
report*

2 000 - 3 000 €



Gaston Laffitte

Gaston Laffitte fait partie de ces figures discrètes de la vaste Histoire de la Joaillerie. Il était un artiste complet, « dessinateur remarquable, qui gravait et dessinait également très bien » si l'on reprend les termes de Henri Vever dans son célèbre ouvrage « Bijouterie Française au XIX^e siècle ». On sait peu de choses à son sujet, d'après le registre de la Garantie de Paris, son activité de bijoutier-joaillier-médailleur s'est étendue de 1896 à 1932.

L'essentiel de ses créations joaillières emploient le langage et les formes du bijou Art Nouveau telles que des broches-pendentifs aux allures de femmes papillons ou des boucles de ceinture coquelicot. Comme d'autres artistes de ce mouvement artistique, il use de techniques et matériaux nouveaux comme le plique-à-jour et l'opale.

La nature est une inspiration universelle de l'Art Nouveau. Cette thématique doit être mise en parallèle avec le Japonisme ambiant de la fin du XIX^e siècle. Les insectes comme les libellules et les papillons, les crustacés, les reptiles, les poissons, les orchidées, les iris, les nénuphars, les coquelicots, les tulipes et bien d'autres éléments de la flore et la faune exotiques y sont récurrents, tout de courbes, calme et volupté.

La libellule est un symbole de renouveau qui puise sa force dans trois éléments entre lesquels elle vole aisément : l'air, la terre et l'eau. La broche libellule que nous présentons à la vente est un bel exemple de bijou Art Nouveau. Ses ailes sont pavées d'opales et de petits diamants et ses yeux sont sertis de deux opales roses, notons aussi le travail d'amatissage du métal et le mécanisme de broche trembleuse qui donnent à cet insecte un plus grand réalisme.

Gaston Laffitte is one of those discreet figures in the vast history of jewelry. He was a complete artist, "a remarkable designer, who also engraved and drew very well" in the words of Henri Vever in his famous book Bijouterie Française au XIX^e siècle. Little is known about him, according to the register of the Paris Guarantee, his activity as a jeweler extended from 1896 to 1932.

Most of his jewelry creations employ the language and forms of Art Nouveau jewelry such as brooch-pendants with the appearance of butterfly-women or poppy belt buckles. Like other artists of this artistic movement, he uses new techniques and materials such as plique-à-jour and opal.

Nature is a universal inspiration of Art Nouveau. This theme must be put in parallel with the ambient Japonism of the end of the 19th century. Insects such as dragonflies and butterflies, crustaceans, reptiles, fish, orchids, irises, water lilies, poppies, tulips, and many other elements of exotic flora and fauna are recurrent in curves, calm, and pleasure.

The dragonfly is a symbol of renewal that draws its strength from three elements between which it flies easily: air, earth, and water. The dragonfly brooch we are offering for sale is a beautiful example of Art Nouveau jewelry. Its wings are paved with opals and small diamonds and its eyes are set with two pink opals. Note also the work of the amatization of the metal and the mechanism of the trembling brooch that gives this insect a greater realism.



22
GASTON LAFFITTE
BROCHE TREMBLEUSE « LIBÉLLE »

Opales, émeraude, diamants taille rose
Or 18k (750)
Vers 1900 - Poinçon de maître
Long. : 7 cm - Pb. : 20.6 gr

An opal, emerald, diamond and gold brooch

6 000 - 8 000 €

23
BROCHE « MUGUET »

Diamants taille ancienne et taille rose,
perles fines
Or 18k (750) et argent (<800)
Époque XIX^e
H. : 9.5 cm - Pb. : 30.8 gr

*A diamond, natural pearl, gold
and silver brooch*

4 000 - 6 000 €

24
BAGUE « PERLE FINE »

Perle fine bouton, diamants baguettes
Platine (950)
Td. : 51 - Pb. : 8.2 gr

Accompagnée d'un certificat LFG
N°394555 attestant :

Perle fine, eau de mer
Dim. : 15.3 - 15.4 x 11.6 mm env.

*A natural pearl, diamond and platinum
ring, report*

15 000 - 20 000 €

25
LÉOPOLD GAUTRAIT
BRACELET ARTICULÉ

Émail, diamants forme navette taille ancienne
Or 18k (750)
Signé - Poinçon de maître Léon Gariod
L. : 17.5 cm env. - Pb. : 33.3 gr

*An enamel, diamond and gold bracelet,
signed L. Gautrait*

4 000 - 6 000 €

26
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant
Platine (850)
Td. : 57 - Pb. : 5.6 gr

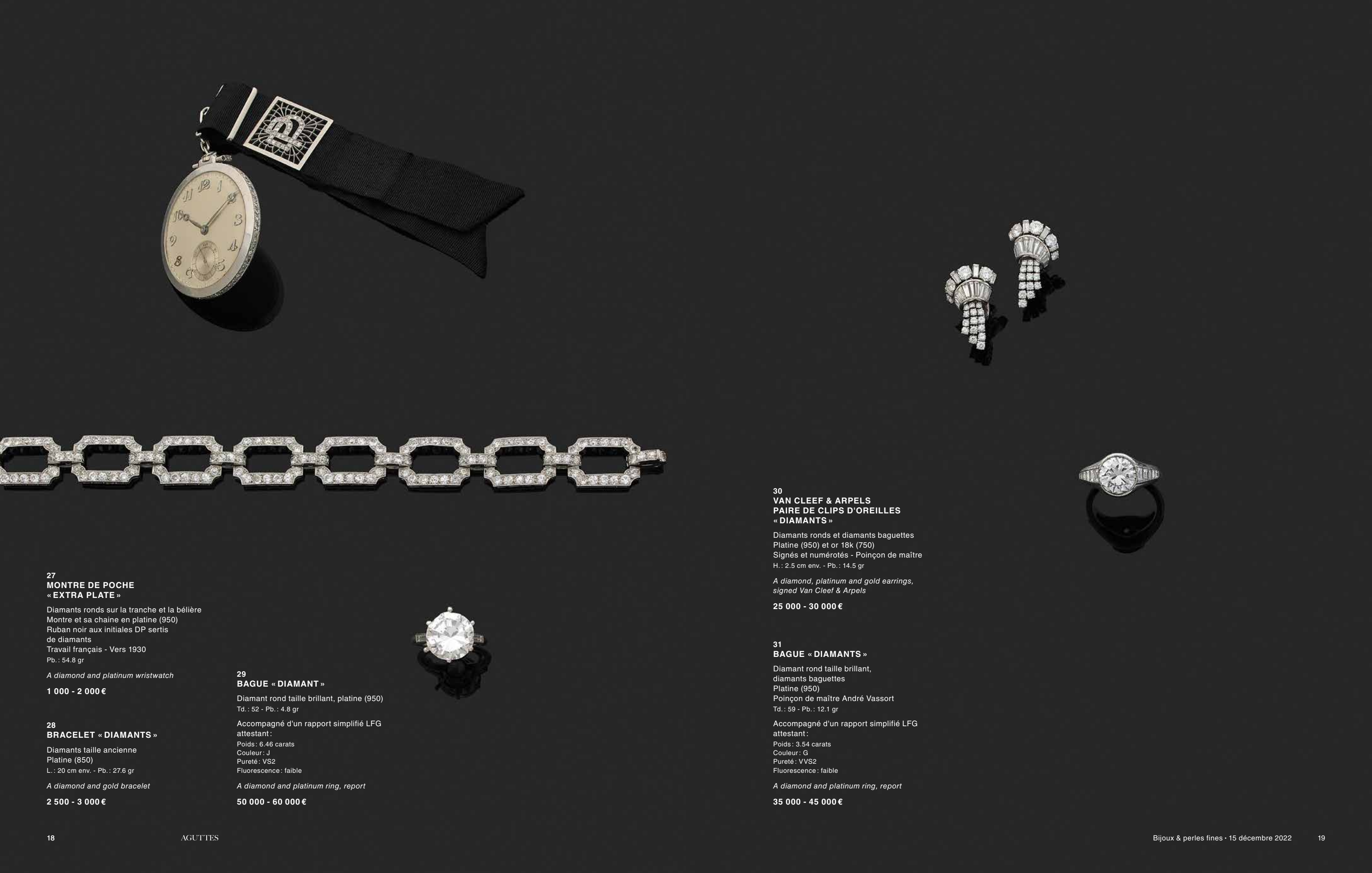
Accompagné d'un rapport simplifié
du LFG attestant :

Poids : 6.53 carats
Couleur : M
Pureté : VS2
Fluorescence : faible

A diamond and platinum ring, report

30 000 - 40 000 €





27
MONTRE DE POCHE
« EXTRA PLATE »

Diamants ronds sur la tranche et la bélière
Montre et sa chaîne en platine (950)
Ruban noir aux initiales DP sertis
de diamants
Travail français - Vers 1930
Pb.: 54.8 gr

A diamond and platinum wristwatch

1 000 - 2 000 €

28
BRACELET « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne
Platine (850)
L.: 20 cm env. - Pb.: 27.6 gr

A diamond and gold bracelet

2 500 - 3 000 €

29
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant, platine (950)
Td.: 52 - Pb.: 4.8 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG
attestant:
Poids: 6.46 carats
Couleur: J
Pureté: VS2
Fluorescence: faible

A diamond and platinum ring, report

50 000 - 60 000 €

30
VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
« DIAMANTS »

Diamants ronds et diamants baguettes
Platine (950) et or 18k (750)
Signés et numérotés - Poinçon de maître
H.: 2.5 cm env. - Pb.: 14.5 gr

*A diamond, platinum and gold earrings,
signed Van Cleef & Arpels*

25 000 - 30 000 €

31
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant rond taille brillant,
diamants baguettes
Platine (950)
Poinçon de maître André Vassort
Td.: 59 - Pb.: 12.1 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG
attestant:
Poids: 3.54 carats
Couleur: G
Pureté: VVS2
Fluorescence: faible

A diamond and platinum ring, report

35 000 - 45 000 €

32
BRACELET « TANK »

Deux ors 18k (750)
Vers 1945
L. : 18.2 cm env. - Pb. : 74.5 gr
A gold bracelet

2 500 - 3 500 €



32



33



34

33
BRACELET « TANK »

Or 18k (750)
Travail français - Vers 1940
Long. : 18.5 cm - Pb. : 84 gr
A gold bracelet

2 200 - 2 500 €

34
BAGUE « TANK »

Diamants taille ancienne
Or 18k (750), platine (850)
Vers 1945
Td. : 56 - Pb. : 10.9 gr
A diamond, platinum and gold ring

1 500 - 2 000 €



35
VAN CLEEF & ARPELS
ENSEMBLE « FOUGÈRE »

Grand clip et paire clips d'oreilles
Diamants, or 18k (750) et platine (950)
Signés et numérotés - Poinçon de maître
Vers 1942
Haut. du clip : 7.5 cm - Pb. : 45 gr

*A diamond, gold and platinum clip
and earrings, signed Van Cleef & Arpels*

7 000 - 10 000 €

36
DIAMANT ROND

Taille brillant
Accompagné d'un rapport simplifié LFG
attestant :
Poids : 5.75 carats
Couleur : H
Pureté : SI2
Fluorescence : faible

A 5.75 carats diamond, report

40 000 - 50 000 €





**37
CLIP « OISEAU SUR UNE BRANCHE »**

Turquoises cabochons, diamants ronds
Platine (950) et or 18k (750)
Vers 1950 - Poinçon de maître Rolland Barrey
H.: 9 cm env. - Pb.: 29.6 gr

A turquoise, diamond, platinum and gold clip

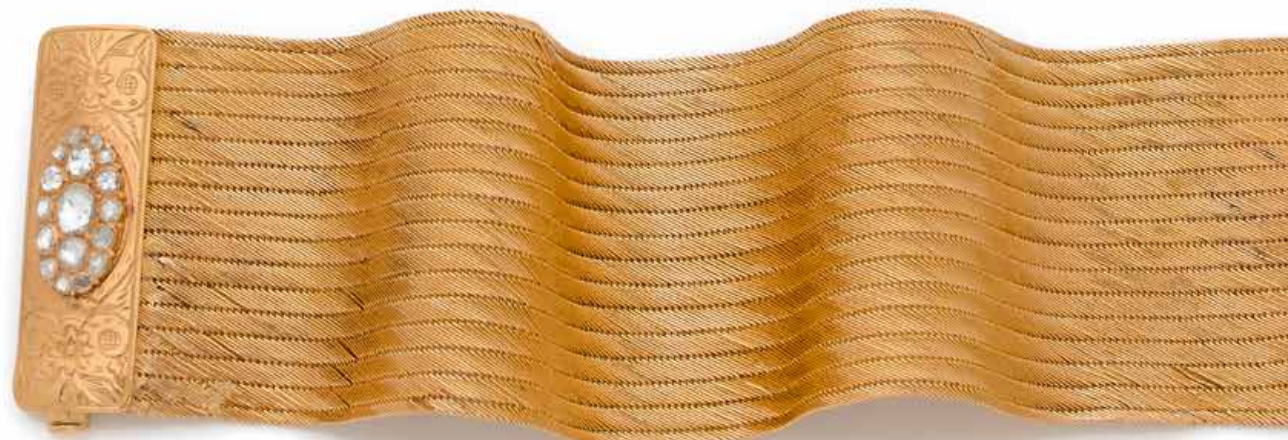
4 000 - 6 000 €

**38
LARGE BRACELET**

Or 18k (750), diamants taille ancienne
Larg.: 4.5 cm - Pb.: 81 gr

A diamond and gold bracelet

2 500 - 3 000 €



René Boivin

Né en 1864 de parents drapiers, formé par son frère orfèvre et ciseleur aux métiers de la joaillerie, René Boivin fonde la maison de bijoux portant son nom en 1890. En 1893, il épouse Jeanne Poirét, sœur du célèbre couturier Paul Poirét. Ensemble, ils vont développer un style original et moderne, fortement marqué par l'influence de la Haute Couture et des courants artistiques contemporains – Cubisme, Art Déco – afin de créer des bijoux qui feront partie des plus audacieux du début du XX^e siècle.

Les bijoux de la maison René Boivin les plus recherchés demeurent les créations qui voient le jour à partir des années 1920. En effet, suite à la disparition prématurée de son mari, Jeanne Boivin prend la direction de l'entreprise; elle embauche à la même époque la jeune dessinatrice Suzanne Belperron, tout juste diplômée de l'École

des Beaux-Arts et ayant reçu le premier prix du concours des Arts Décoratifs. Les deux femmes sont à l'origine d'une nouvelle orientation dans les créations Boivin, au goût et à la sensibilité sans nul doute plus féminins, aux compositions moins géométriques et angulaires, célébrant courbes et formes rondes. Cette collaboration permet à la maison Boivin de prendre un nouvel essor dont l'impulsion est renouvelée par l'arrivée de Juliette Moutard qui succède à Suzanne Belperron en 1931 et demeure au service de Jeanne Boivin jusqu'en 1970, date à laquelle Juliette Moutard abandonnera ses pinceaux à Marie Caroline de Brosses.

La force et la renommée de la maison Boivin reposent sur la constance d'un style reconnaissable qui a su s'hybrider avec la grande variété des sources d'inspirations de ses différentes collaboratrices: coquillages et thèmes marins pour Jeanne Boivin, sujets

animaliers et floraux chez Juliette Moutard. L'association de ces divers talents féminins a permis à la maison René Boivin de proposer des bijoux novateurs et atypiques qui ont remporté un vif et durable succès.



Jeanne Boivin. ©DR

**39
ATTRIBUÉ À RENÉ BOIVIN
BAGUE « TORSADÉ »**

Rubis, or 18k (750)
Td.: 49 - Pb.: 18.4 gr

Accompagnée d'une attestation Cailles & Salit attestant que cette bague est un travail de René Boivin vers 1935.

A ruby and gold ring attributed to René Boivin, certificate

2 500 - 3 000 €



40
BROCHE

Diamants taille ancienne, saphirs calibrés,
perles fines, émail
Or 18k (750) et platine (850)
Dans son écrin
Diam. : 3.7 cm env. - Pb. : 12.4 gr

PROVENANCE
Offert à la famille propriétaire de la broche
par le Roi Albert I^{er} (Roi des belges)
et la Reine Elisabeth le jour du couronnement
du Roi le 23 décembre 1909.

A diamond, sapphire, pearl, enamel
and gold brooch

1 500 - 2 000 €



40

41
BROCHE « DOUBLE CLIPS »

Diamants baguettes et diamants ronds
Or 18k (750)
Travail français
Dim. : 5.5 x 2.5 cm env. - Pb. : 19.2 gr

Diamond and gold brooch

1 500 - 2 000 €

42
BAGUE « SAPHIR »

Saphir carré, diamants taille huit-huit
Platine (950)
Travail français
Td. : 47.5 - Pb. : 9.7 gr

Accompagnée d'un certificat CGL attestant :
Poids estimé : 17 carats env.
Origine : Ceylan
Pas de modification thermique constatée

Sapphire, diamond and platinum ring, report

8 000 - 12 000 €

43
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants taille brillant
Poids du diamant central : 0.80 carat env. (non pesé)
Or 18k (750) et platine (850)
Td. : 48 (mise à taille) - Pb. : 6.7 gr

A diamond, gold and platinum ring

2 500 - 3 500 €

44
SAPHIR DE FORME COUSSIN

Dim. : 8.88 x 7.88 x 5.99 mm

Accompagné d'un certificat LFG
N°393773 attestant :

Poids : 3.63 carats
Origine : Ceylan
Pas de traitement termique constatée

A 3.63 carats sapphire, report

2 800 - 3 000 €

45
SAPHIR OVALE

Dim. : 13.7 x 10.2 x 7.8 mm

Accompagné d'un certificat CGL
N°16949 attestant :

Poids : 10.44 carats
Origine : Ceylan
Pas de modification thermique constatée

A 10.44 carats sapphire, report

17 000 - 18 000 €



41



43



42



44



45



46



47



48

46
GRAND CLIP « DIAMANTS »

Diamants ronds baguettes et poires
Platine (950) et or 18k (750)
Travail français - Vers 1960
Haut. : 7.5 cm - Pb. : 26 gr

A diamond, platinum and gold clip

5 000 - 8 000 €

47
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 53 - Pb. : 2.9 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG
attestant :

Poids : 2.46 carats
Couleur : L
Pureté : VS2
Fluorescence : faible

A diamond and gold ring, report

6 000 - 8 000 €

48
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 50 - Pb. : 5.04 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG
attestant :

Poids : 4.30 carats
Couleur : M
Pureté : SI1
Fluorescence : aucune

A diamond and gold ring, report

13 000 - 15 000 €

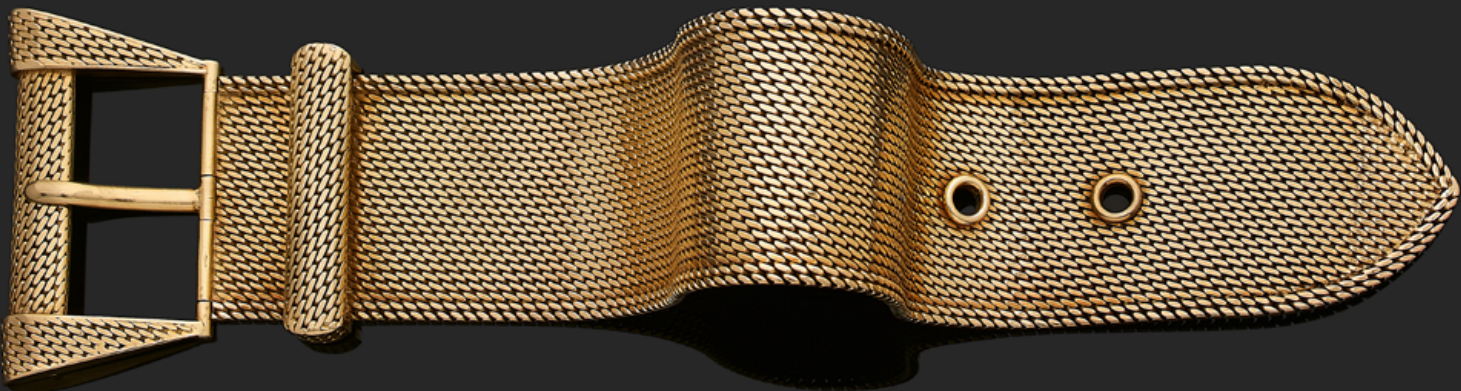
Maurice Labarte et Georges Lenfant

Les bijoux de cet ensemble portent le poinçon de maître de l'atelier Labarte à l'exception du bracelet « Ceinture » qui est poinçonné Georges Lenfant. Ils nous ont été confiés à la vente par la petite fille de Maurice Labarte.

M. Labarte, artisan bijoutier chainiste crée en 1951, avec son épouse, un atelier à son domicile en Seine-et-Marne. Rapidement un « client unique », par ses commandes, porte cet atelier à se développer et former des apprentis. Un partenariat se met en place dès le début des années 60 avec la société Georges Lenfant pour laquelle il produit en exclusivité des bijoux « à façon » destinés aux grandes maisons parisiennes. Au cours de cette période, des brevets de fabrication ont été déposés à leurs deux noms. La production est très importante et l'atelier compte plus de 25 salariés à la fin des années 70. Les pièces que nous proposons nous apprennent que l'atelier Labarte fabriquait entre autres les célèbres bijoux « paillette ».

The jewelry in this set bears the hallmark of the Labarte workshop except for the belt bracelet, which is stamped Georges Lenfant. They were entrusted to us for sale by the granddaughter of Maurice Labarte.

Mr. Labarte, a chain jeweler, created in 1951, with his wife, a workshop at his home in Seine-et-Marne. A "single customer" quickly led the workshop to develop and train apprentices. A partnership was established in the early 1960s with the Georges Lenfant company, for which he produced exclusive "made-to-order" jewelry for the major Parisian houses. During this period, patents were registered in both their names. Production is very important and the workshop counts more than 25 employees at the end of the 70s. The pieces we offer show that the Labarte workshop produced, among other things, the famous "paillette" jewelry.



49
GEORGES LENFANT
BRACELET « CEINTURE »
Or 18k (750)
Travail français - Poinçon de maître
Georges Lenfant
L. : 19.7 cm env. - Pb. : 123.2 gr
A gold bracelet, stamped
7 000 - 10 000 €

50
COLLIER « CEINTURE »
Or 18k (750)
Travail français - Poinçon de maître
Maurice Labarte
L. : 47.3 cm env. - Pb. : 102.2 gr
A gold necklace, stamped
5 000 - 6 000 €



51
ENSEMBLE « TROIS ORS »

Bracelet et bague « Paillette »
Or 18k (750)
Travail français - Poinçon de maître
Maurice Labarte
Diam. : 7 cm env. - Td. : 57 - Pb. : 56.1 gr

A gold bracelet and ring, stamped

4 500 - 6 000 €

52
ENSEMBLE « PAILLETTE »

Collier et bracelet
pouvant se porter en sautoir
Or 18k (750)
Travail français - Poinçon de maître
Maurice Labarte
Lg. : 44 cm - 18 cm - Pb. : 71.8 gr

A gold necklace and bracelet, stamped

5 000 - 7 000 €



53
BAGUE « CHAINE D'ANCRE »

Deux ors 18k (750)
Travail français - Poinçon de maître
Maurice Labarte
Td. : 54 - Pb. : 7.3 gr

A gold ring, stamped

500 - 600 €

54
ALLIANCE

composée de 5 anneaux
Maille paillette trois ors 18k (750)
En l'état
Td. : 56 - Pb. : 7.9 gr

A gold rings

500 - 700 €



55
BRACELET « RUBAN »

Or 18k (750)
Travail français - Poinçon de maître
Maurice Labarte
L. : 18 cm env. - Pb. : 51.6 gr

A gold bracelet, stamped

2 000 - 2 200 €

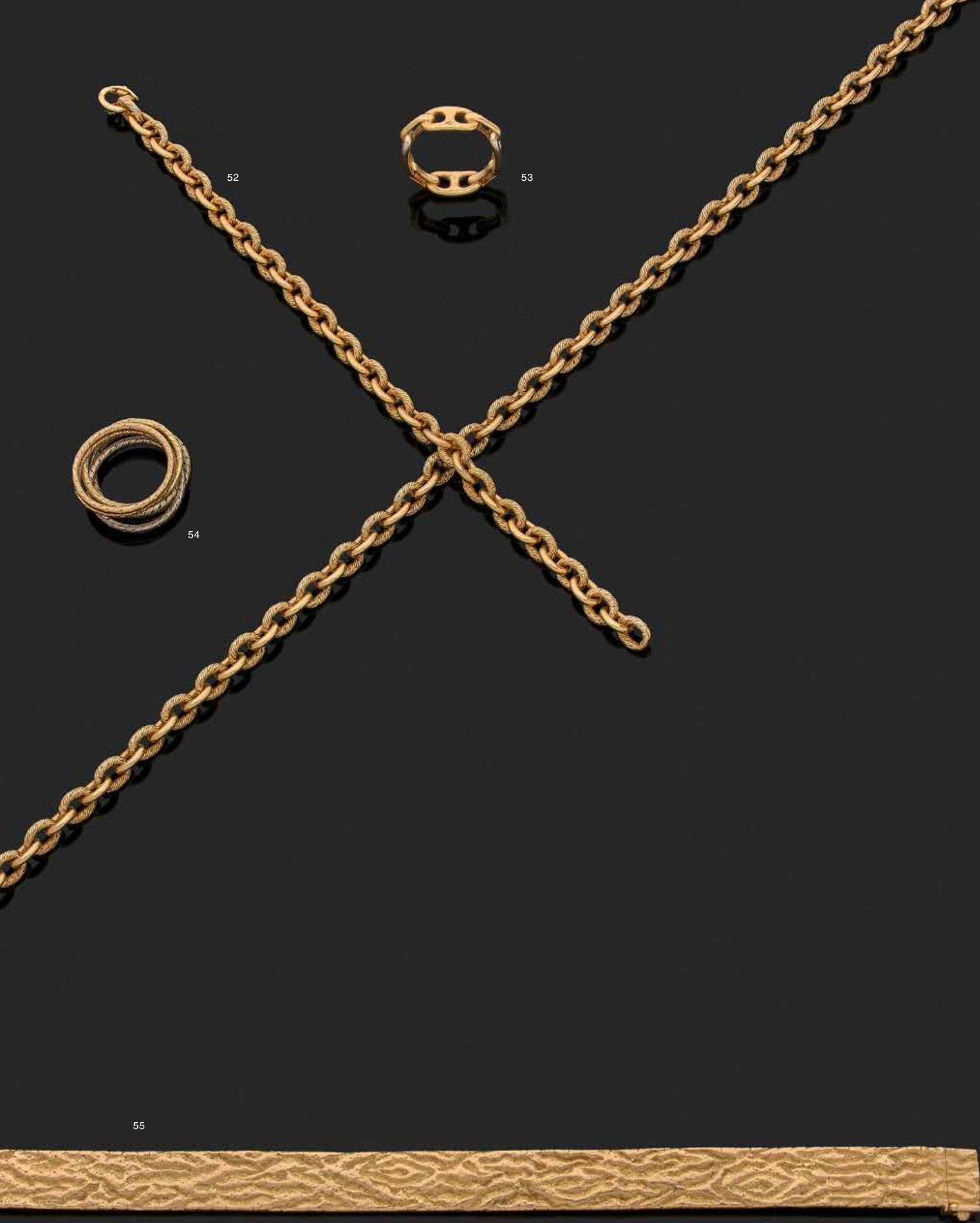
56
SET DE 3 BRACELETS « JONC »

Or 18k (750)
Travail français - Poinçon de maître
Maurice Labarte
Dim. : 19 cm env. - Pb. : 34.2 gr

A gold bracelets, stamped

1 500 - 2 000 €

Lot visible sur aguttes.com



Pierre Sterlé

« Couturier des bijoux »
“Jewel couturier”

Pierre Sterlé (1905 - 1978) découvre la joaillerie au sein de l'atelier Maynier et Pinçon au 19 rue de Castiglione, à Paris. Cet atelier honorant des commandes pour de grandes maisons de la place Vendôme, le jeune Sterlé développe sa technique mais aussi son réseau. Dans son showroom ouvert en 1943 avenue de l'Opéra, il conçoit des bijoux dans un style très reconnaissable. Ces broches représentant souvent des oiseaux, reflètent une observation précise de la nature. Perchés ou en vol, ces volatiles sont comme animés. Cette impression de mouvement tient au travail de ciselure de l'or que Pierre Sterlé applique à chaque plumage. Il emploie par franges une chaîne en or très fine qui étoffe et donne du relief à ses créations, cela lui vaudra le surnom de « couturier des bijoux ».

À la fin des années 1960, Sterlé liquide son atelier-boutique et devient consultant pour la maison Chaumet. Il est à l'origine de certains designs accompagnant la nouvelle tendance qui met à l'honneur un or « texturé » et réalise les dessins d'une série de broches figuratives de personnages de jeux de cartes, certains ont le visage constitué de pierres fines sculptées par Lemoine. Sur ce thème, d'autres personnages voient le jour : l'Archer, Le Joker, L'Arlequin, L'Indien et d'autres. La broche que nous présentons à la vente nous rappelle ces thématiques, il s'agit d'un masque à l'allure vénitienne dont le visage est entouré de diamants et de grandes plumes d'or librement travaillées et émaillées.

Pierre Sterlé (1905-1978) discovered jewelry at the Maynier and Pinçon workshop at 19 rue de Castiglione in Paris. This workshop fulfilled orders for the great houses of the Place Vendôme, and the young Sterlé developed his technique as well as his network. In the showroom which opened in 1943 on the Avenue de l'Opéra, he designed jewelry in a very recognizable style. These brooches, often representing birds, reflect a precise observation of Nature. Perched or in flight, these birds are as if animated. This impression of movement is due to the chasing of the gold that Pierre Sterlé applies to each plumage. He uses bangs of very fine gold chain to give texture and relief to his creations, earning him the nickname of "jewel couturier".

At the end of the 1960s, Sterlé liquidated his boutique and became a consultant for Chaumet., he was at the origin of some of the designs accompanying the new trend that honored "textured" gold and creates the drawings of a series of figurative brooches of card game characters, some with faces made of fine stones sculpted by Lemoine. On this theme, other characters are born: the Archer, The Joker, The Harlequin, The Indian, and others. The brooch we are presenting for sale reminds us of these themes, it is a mask with a Venetian look whose face is surrounded by diamonds and large gold feathers freely worked and enamelled.



**57
STERLÉ
CLIP « ARLEQUIN »**

Émail bleu et ocre, diamants ronds
Or 18k (750). Manques d'émail
Signé et numéroté - Poinçon de maître
Vers 1960 - Dans son écrin
Haut. : 7 cm - Pb. : 29.3 gr

*An enamel, diamond and gold clip,
signed Sterlé*

6 000 - 8 000 €



58
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Onyx gravé et goutte de corail,
diamants taille brillant
Or 18k (750)
Travail français - Poinçon de maître JP/Flèche

H.: 3 cm env. - Pb.: 30 gr
An onyx, coral, diamond and gold earrings

3 000 - 5 000 €

59
**VAN CLEEF & ARPELS
CLIP - PENDENTIF
« CORBEILLE DE FRUITS »**

Chrysoprase, corail et diamants
Or 18k (750)
Signé et numéroté
Dim.: 2.5 x 3.5 cm - Pb.: 14.8 gr

*A chrysoprase, coral, diamond and gold clip,
signed Van Cleef & Arpels*

2 000 - 3 000 €



60
**VAN CLEEF & ARPELS
« PIERRE ARPELS »
MONTRE OVALE**

Or 18k (750)
Mouvement à quartz
Pb.: 68.9 gr

A gold wristwatch, Van Cleef & Arpels

1 500 - 2 500 €



61
**VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE « NŒUD »**

Nacre et diamants
Or 18k (750)
Signée et numérotée - Poinçon de maître
André Vassord
Long.: 5.5 cm - Pb.: 21 gr

*A mother of pearl, diamond and gold brooch,
signed Van Cleef & Arpels*

6 000 - 8 000 €



62
DIAMANT ROND

Taille brillant

Accompagné d'un certificat HRD attestant :
Poids: 3.54 carats
Couleur: F
Pureté: IF
Fluorescence: forte

A 3.54 carats diamond, report

55 000 - 65 000 €



63
ZOLOTAS
BRACELET TORQUE
« TÊTES DE LION »

Diamants, rubis et cabochons
d'émeraudes et saphirs
Or 18k (750)
Vers 1970 - Poinçon du joaillier - Écrin
Pb.: 78 gr

*A diamond, ruby, emerald, sapphire and gold
bracelet by Zolotas*

3 000 - 4 000 €

64
ZOLOTAS
COLLIER

Émeraudes et diamants ronds
Or 18k (750)
Signé et poinçon du joaillier
L.: 40 cm - Pb.: 75 gr

*An emerald diamond and gold necklace
signed Zolotas*

2 500 - 3 000 €

64



65
BAGUE « ÉMERAUDE »

Diamants baguettes
Or 18k (750) et platine (850)
Poids de l'émeraude: 24 carats env.
Td.: 54 - Pb.: 14.8 gr

An emerald, diamond, platinum and gold ring

12 000 - 15 000 €

66
ZOLOTAS
BRACELET ARTICULÉ

Émeraudes et diamants ronds
Or 18k (750)
Signé et poinçon du joaillier
L.: 18 cm - Pb.: 61 gr

*An emerald, diamond and gold
signed Zolotas*

2 000 - 2 500 €

66



67



68

67
HERMÈS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES « NŒUD »

Or 18k (750)
Signée et numérotée
Poinçon de maître Georges Lenfant - Écrin
Dim.: 2.5 cm env. - Pb.: 13.1 gr

A gold earrings, signed Hermès

1 600 - 1 800 €

68
VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET « GOURMETTE »
ET BRELOQUE « INSÉPARABLES »

Saphir et diamants ronds, or 18k (750)
Signés et numérotés
L.: 20 cm env. - Pb.: 63.1 gr

*A diamond, sapphire and gold bracelet,
signed Van Cleef & Arpels*

10 000 - 12 000 €



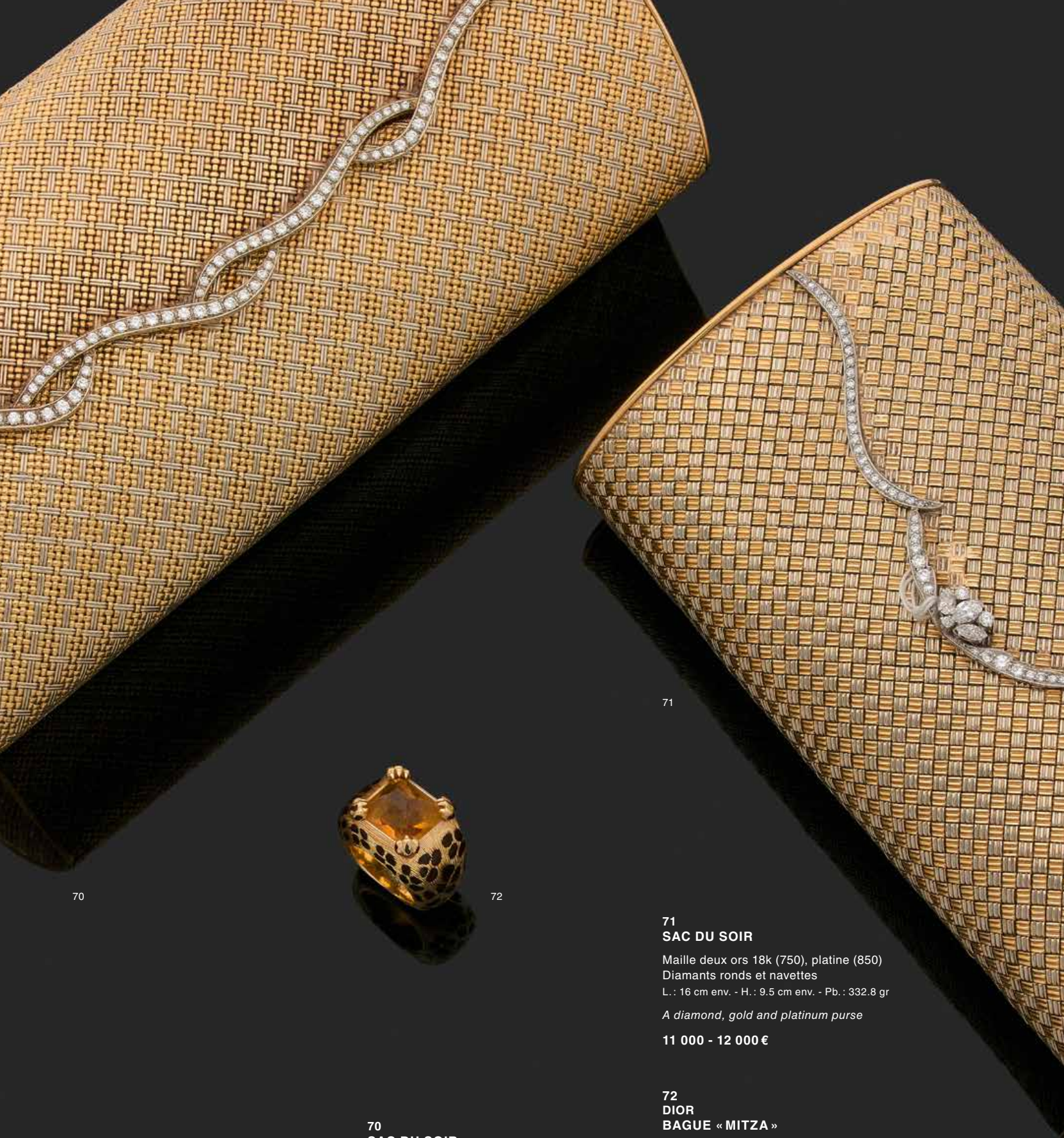
69

69
CLIP « VINTAGE »

Lapis lazuli, corail, diamants
Or 18k (750) martelé
Diam.: 5.5 cm env. - Pb.: 25.6 gr

A lapis lazuli, coral, diamond and gold clip

1 500 - 2 500 €



70

**70
SAC DU SOIR**

Maille deux ors 18k (750)
Diamants ronds
Dim. : 5 x 19 x 10 cm env. - Pb. : 518.9 gr

A diamond and gold purse

16 000 - 20 000 €

72

**71
SAC DU SOIR**

Maille deux ors 18k (750), platine (850)
Diamants ronds et navettes
L. : 16 cm env. - H. : 9.5 cm env. - Pb. : 332.8 gr

A diamond, gold and platinum purse

11 000 - 12 000 €

**72
DIOR
BAGUE « MITZA »**

Citrine pain de sucre, émail marron,
or 18k (750)
Signée, numérotée
Td. : 50 - Pb. : 26.2 gr

A citrine, enamel and gold ring, signed Dior

2 500 - 3 000 €

71

**73
SAC DU SOIR**

Diamants ronds, deux ors tréssés 18k (750)
et platine (850)
Dim. : 8 x 15.5 x 4.2 cm env. - Pb. : 250.4 gr

A diamond, gold and platinum purse

6 000 - 8 000 €

**74
VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE « DIAMANT »**

Diamants rond taille brillant
Platine (950)
Signée et numérotée - Écrin
Td. : 52 - Pb. : 3.6 gr

Accompagnée d'un certificat GIA
N°13861551 attestant :

Poids: 0.84 carat
Couleur: E
Pureté: VVS2

*A diamond and platinum ring,
signed Van Cleef & Arpels, report*

4 000 - 6 000 €

**75
PIAGET
MONTRE « JOAILLERIE »**

Or 18k (750) et diamants
Mouvement à remontage manuel
Signée, numérotée - En l'état
L. : 16 cm env. - Pb. : 47.6 gr

A diamond and gold wristwatch, by Piaget

2 000 - 3 000 €





76



77



78



79



76
BROCHE « BOUQUET »
Diamants taille ancienne, or 18k (750)
Poids des deux diamants principaux :
1.25 et 0.98 carats env.
H. : 5 cm env. - Pb. : 13.8 gr

A diamond and gold brooch

2 200 - 2 500 €

77
CARTIER
PAIRE DE CRÉOLES « HINDU »
Diamants, or 18k (750)
Signées et numérotées - Écrin
Diam. : 2 cm - Pb. : 7.7 gr

A diamond and gold earrings, signed Cartier

1 500 - 2 000 €

78
BAGUE « ÉMERAUDE »
Émeraude rectangulaire, diamants ronds
Or 18k (750)
Poids de l'émeraude : 7 carats env.
Td. : 49 - Pb. : 9.4 gr

An emerald, diamond and gold ring

4 000 - 6 000 €

79
BULGARI
BRACELET « PARENTESI »
Diamants, or 18k (750)
Signé et numéroté
Manque
L. : 17 cm - Pb. : 74.5 gr

A diamond and gold bracelet, signed Bulgari

4 500 - 6 500 €

80
CARTIER
COLLIER TROIS RANGS « TUBOGAZ »
Or 18k (750), acier
Signé, numéroté
L. : 41 cm env. - Pb. : 133.2 gr

A gold and steel necklace, signed Cartier

10 000 - 15 000 €

81
CARTIER
PENDENTIF « PANTHÈRE »
Or 18k (750), argent (<800)
Signé et numéroté
H. : 5.5 - Pb. : 28.1 gr

A gold and silver pendant, signed Cartier

3 000 - 4 000 €



82



83



84



85

82
ENSEMBLE « FEUILLES »
Émail bleu et vert, perles de culture
Or 18k (750)
Travail français
Long. : 19 cm - Td. : 51 - Pb. : 50.2 gr
An enamel, cultured pearl and gold set
1 500 - 2 500 €

83
MELLERIO
CLIP « CANARD »
Émail et or 18k (750)
Signé et numéroté - Écrin
H. : 5 cm - Pb. : 10.9 gr
An enamel and gold clip, signed Mellerio
3 000 - 4 000 €

84
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
Corail et diamants taille huit-huit
Or 18k (750)
Travail français - Poinçon de maître Jean Bellin
H. : 2 cm - Pb. : 11.8 gr
A coral, diamond and gold earrings, stamped
1 200 - 1 500 €

85
DIAMANT ROND
Taille brillant sur papier
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 2.97 carats
Couleur : N-R
Pureté : VS1
Fluorescence : faible
A 2.97 carats diamond, report
6 000 - 8 000 €



86



87



89



90

86
VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER ORNÉ D'UN PENDENTIF RÉVERSIBLE
Une face en or, l'autre nacre et onyx
Or 18k (750)
Signés et numérotés - Poinçon de maître Pery et Fils
Haut. du motif : 3 cm - L. de la chaîne : 44 cm
Pb. : 32 gr
On y joint un motif supplémentaire en agate bleue.
A mother of pearl, onyx, and gold necklace signed Van Cleef & Arpels
2 000 - 3 000 €

87
PAIRE DE BROCHES « ABEILLES »
Saphirs calibrés, diamants taille brillant, péridots
Or 18k (750)
Larg. : 2.8 cm et 3.2 cm env. - Pb. : 15.2 gr
Manques
A pair of sapphires, diamond, peridot and gold brooches
3 500 - 4 000 €

88
BOUCHERON
PENDULETTE DE TABLE
Quartz, diamants taille brillant
Or 18k (750)
Signée et numérotée
H. : 7 cm env. - Pb. : 168.1 gr - Accidents signalés
A quartz, diamond and gold table watch, signed Boucheron
12 000 - 15 000 €

89
BAGUE « CŒUR »
Diamant cœur, diamants trapèzes
Or 18k (750)
Poids : 1.7 carat env.
Td. : 50 - Pb. : 8 gr
A diamond and gold ring
3 000 - 4 000 €

90
BAGUE « SAPHIR »
Saphir ovale, diamants taille huit-huit
Or 18k (750)
Td. : 56 - Pb. : 6.1 gr
Accompagnée d'un certificat LFG N° 396279 attestant :
Origine : Thaïlande
Pas d'indication de traitement
A sapphire, diamond and gold ring, report
2 500 - 3 000 €

91
BROCHE « DOUBLE-CLIPS »

Diamants taille ancienne et diamants baguettes
Platine (850) et or 18k (750)
L. : 5.8 cm env. - Pb. : 26.7 gr

A pair of diamond, platinum and gold clips

4 000 - 6 000 €



91



92



93



94



95

92
BAGUE « OPALE »

Opale cabochon, diamants taille ancienne
Or 18k (750) et platine (850)
Td. : 47 - Pb. : 4.6 gr

An opal, diamond, gold and platinum ring

400 - 500 €

93
BAGUE « DIAMANT »

Diamant coussin de taille ancienne
Or 18k (750)
Poids du diamant : 2 carats env.
Td. : 55 - Pb. : 3.6 gr

A diamond and gold ring

4 500 - 6 500 €

94
BAGUE « DIAMANT »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Poids du diamant principal : 2.7 carats env.
Td. : 55 - Pb. : 3.6 gr

Accompagnée d'un rapport LFG attestant :

Poids : 2.79carats
Couleur : M
Pureté : VS1
Fluorescence : Moyenne

A diamond and gold ring, report

5 000 - 7 000 €

95
MONTRE DE DAME « JOAILLERIE »

Perles de culture, diamants taille ancienne
Platine (950), or 18k (750)
Pb. : 26.3 gr

A cultured pearl, diamond, platinum and gold wristwatch

1 000 - 2 000 €

96
BRACELET « PERLES DE CULTURE »

Perles de culture, diamants taille ancienne
Platine (850) et or 18k (750)
L. : 16.5 cm env. - Pb. : 34.3 gr

A cultured pearl, diamond, platinum and gold bracelet

2 000 - 3 000 €

97
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Diamants ronds, platine (850) et or 18k (750)
Haut. : 3.4 cm env. - Pb. : 28.5 gr

Diamond, platinum and gold earring clips

2 000 - 2 500 €

98
PAIRE DE BOUTONS DE PLASTRONS « DAMIERS »

Saphirs, diamants taille ancienne
Or 18k (750), platine (850)
Diam. : 0.8 cm env. - Pb. : 3.6 gr

A pair of sapphire, diamond gold, platinum dress-stud

200 - 300 €

99
BROCHE « COURONNE »

Diamants ronds
Or 18k (750) et platine (850)
Diam. : 3.7 cm env. - Pb. : 18.1 gr

A diamond, gold and platinum brooch

1 200 - 1 500 €



98



97



99



100

100
CLIP « BOUQUET »

Diamants ronds taille ancienne et moderne
Poids du diamant central : 1.3 carat env. (non pesé)
Platine (950), or 18k (750)
Travail français
Haut. : 6.5 cm env. - Pb. : 28.6 gr

A diamond, platinum, gold clip

4 000 - 6 000 €

AGUTTES est à la disposition de ses acheteurs pour les orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France. AGUTTES ne pourra être tenu responsable des délais. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable du refus ou d'un retard de la décision administrative. Le refus de délivrance d'un certificat ou d'une licence ne pourra en aucun cas justifier ni une absence ou retard de paiement par l'acheteur ni une annulation de la vente.

VI- LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les CGV. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur exécution et leur opposabilité à tout enchérisseur ayant la qualité de commerçant sera tranchée par le Tribunal de Commerce de Nanterre (France). Dans l'hypothèse où l'enchérisseur ou l'acquéreur ne serait pas commerçant, cette contestation sera tranchée par le Tribunal compétent en application des dispositions légales. Le commissaire du Gouvernement auprès du Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques peut être saisi par écrit de toute difficulté en vue de parvenir, le cas échéant à une solution amiable.

VII- DONNÉES PERSONNELLES

Les enchérisseurs sont informés qu'AGUTTES est susceptible de collecter et traiter les données les concernant conformément au Règlement Général sur la Protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 (RGPD) et à la loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données à caractère personnel. Les données sont collectées aux fins de gestion de leurs relations contractuelles ou précontractuelles (enregistrement à la vente, facturation, comptabilité, règlements, communication...). Ces données sont constituées d'informations telles que : noms, prénoms, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone, coordonnées bancaires. Les enchérisseurs sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la portabilité, d'opposition et de limitation à l'égard de ces données auprès d'AGUTTES. Les demandes doivent être exercées par écrit à l'adresse : communication@aguttes.com. Toute réclamation sur la législation applicable en matière de protection des données peut être portée devant la CNIL : www.cnil.fr.

VIII- PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

AGUTTES est propriétaire de tout droit de reproduction sur son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'un lot n'implique en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle éventuellement applicables (représentation et/ou reproduction) sur l'œuvre.

IX- CONDITIONS PARTICULIÈRES

1- Frais de stockage

Le stockage des biens objets d'une adjudication dans le cadre d'une vente aux enchères ou d'une vente de gré à gré qui ne seraient pas enlevés par l'acheteur à l'expiration d'un délai de 15 jours suivant la vente (jour de vente inclus), sera facturé comme suit :
- Bijoux et/ou articles d'horlogerie d'une valeur < 10.000€ = 15€/jour de stockage,
- Bijoux et/ou articles d'horlogerie d'une valeur > 10.001€ = 30€/jour de stockage.

2- Objets mécaniques et électriques

Les objets mécaniques ou électriques proposés à la vente par AGUTTES sont exclusivement proposés à titre décoratifs. En tant que biens d'occasion, AGUTTES ne certifie en aucun cas leur état de fonctionnement. Nous recommandons aux acheteurs de venir voir les lots lors des expositions publiques avec un expert en la matière, et de faire vérifier le mécanisme électrique ou mécanique par un professionnel avant toute mise en marche.

3- Montres et horloges

Les articles d'horlogerie que nous vendons sont tous des biens d'occasion, ayant pour la plupart subi des réparations engendrant le remplacement de certaines pièces qui peuvent alors ne pas être d'origine. AGUTTES ne donne aucune garantie sur l'authenticité et le caractère original des composants d'un article d'horlogerie. Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés et sauf mention expresse contraire, leur présence n'est pas garantie. Les bracelets de montres peuvent ne pas être d'origine et ne pas être authentiques. Les montres de collection nécessitent un entretien général et régulier : des réparations ou révisions peuvent s'avérer nécessaires et sont à la charge de l'acheteur, AGUTTES ne donnant aucune garantie sur son bon état de marche. AGUTTES recommande aux acheteurs de faire vérifier les montres par un horloger compétent avant chaque utilisation. Il revient aux acheteurs potentiels de s'assurer personnellement de la condition de l'objet.

4- Or et métaux précieux

Certains lots contenant de l'or, du platine ou de l'argent peuvent être soumis à un contrôle par le bureau de garantie territorialement compétent afin de les soumettre à des tests d'alliage et de les poinçonner préalablement à la vente. AGUTTES n'engage en aucun cas sa responsabilité sur les conclusions du bureau de garantie.

5- Pierres précieuses

Les pierres précieuses sont historiquement traitées pour améliorer leur apparence. Ces traitements sont admis par les négociants en joaillerie. La disponibilité d'un rapport de gemmologie pour les pierres mises en vente par AGUTTES sera précisée dans le catalogue. AGUTTES n'est en aucun cas obligé de fournir un rapport de gemmologie pour chaque pierre. Nous rappelons qu'en l'absence de rapport d'analyse précis et établi par un laboratoire de gemmologie attestant qu'une pierre est naturelle, AGUTTES ne garantit en aucun cas l'absence de traitement réalisé sur cette pierre. AGUTTES ne garantit en aucun cas les mentions retranscrites d'après les rapports d'analyse établis par des laboratoires de gemmologie, lesquels engagent leur responsabilité et peuvent différer d'un laboratoire à un autre, selon les techniques utilisées. Les estimations fournies par AGUTTES reflètent les informations communiquées dans le rapport de gemmologie ou bien en l'absence de rapport l'hypothèse que les pierres ont pu subir des traitements. AGUTTES se tient à la disposition de tout acquéreur potentiel pour réaliser à ses frais un certificat auprès du laboratoire de son choix dans un délai de minimum deux (2) semaines avant la vente.

6- Espèces végétales et animales protégées

Les objets composés partiellement ou entièrement de matériaux provenant d'espèces de flore et de faune en voie d'extinction et/ou protégées sont marqués par le symbole ~ dans le catalogue. Le législateur impose de règles strictes pour l'utilisation commerciale de ces matériaux, en particulier en ce qui concerne le commerce de l'ivoire.

Les acheteurs sont informés que l'importation de tout bien composé de ces matériaux est interdite par de nombreux pays, ou bien exigent un permis ou un certificat délivré par les autorités compétentes des pays d'exportation et d'importation des biens. Les acheteurs sont entièrement responsables du bon respect des normes réglementaires et législatives applicables à l'exportation ou l'importation des biens composés partiellement ou totalement de matériaux provenant d'espèces en voie d'extinction et/ou protégées. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable de l'impossibilité d'exporter ou d'importer un tel bien, et cela ne pourra être retenu pour justifier une demande de résolution ou d'annulation de la vente.

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

CONDITIONS OF SALE

SAS AGUTTES ("**AGUTTES**") is an operator of voluntary public auctions, declared to the Voluntary Sales Board and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity AGUTTES acts as agent of the seller who contracts with the auction winner.

*These General Terms and Conditions of Sale ("**GTC**") govern the relationship between AGUTTES and bidders for public auctions and negotiated sales organised by AGUTTES.*

AGUTTES may modify the GTC in writing and/or orally prior to the sale.

I- THE PROPERTY OFFERED FOR SALE

Description of lots: *The indications given in the catalogue are the responsibility of AGUTTES and its expert, subject to the provisions mentioned below. **Only indications in French are binding on AGUTTES to the exclusion of translations, which are free.** They may be modified or corrected until the time of the sale in writing or orally. These modifications shall be recorded in the report of the sale, which shall have probative force. No other guarantee is given by AGUTTES, it being recalled that only the seller shall be bound by the guarantee against hidden defects and the legal guarantee of conformity. A certificate of authenticity of the lot will only be available if mentioned in the description of the lot. The dimensions, weights and other information of the lots are given as an indication with a reasonable margin of error. Restorations carried out as a precautionary measure, not altering the age and style characteristics, and not making any change to the specific nature of the lot, will not be mentioned in the description. The absence of any indication of restoration, accident or incident in the catalogue or condition reports shall in no way imply that the lot is free from any defect present, past or repaired. Conversely, the mention of any defect does not imply the absence of other defects.*

The particular information in the catalogue has the following meanings:

+ *Lots forming part of a court-ordered sale following an order of the Court of Justice, fees and expenses: 14.40% incl. tax;*

° *Lots, in which AGUTTES or one of its partners has financial interests;*

* *Temporary import lots: subject to a fee of 5.5% fee for works of art, collectibles and antiques (20% for wines and spirits, jewelry and multiples),), to be borne by the buyer in addition to the selling costs and the auction price, unless the buyer is outside the EU;*

▯ *Goods sold under the general VAT regime (for the total);*

Lots visible only by appointment;

~ *Lots made from materials from animal species. Import restrictions are to be provided for.*

Condition of lots: *The lots are sold in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. Since lots are second-hand goods, no guarantee can be given on the condition thereof.*

References to the condition of a lot in a catalogue or condition report may not be considered as an exhaustive description of the condition of said lot. Descriptions may not under any circumstances replace the personal examination of the lot as indicated below. Condition reports will be sent upon request and for information purposes.

Lot exposure: *Potential bidders are required to personally examine the lots at a private meeting prior to sale in order to check the condition of the lot. Buyers are advised to be accompanied by an expert in the field concerned by the sale.*

Reproduction of lots: *Not all defects and imperfections of the batches are visible on the photographs of the batches reproduced in the catalogues, online or on any communication medium. Photographs may not give a fully faithful image of the actual condition of a lot and may differ from what a direct observer will receive (size, colour, etc.).*

Estimates: *The estimates are based on the state of technical knowledge on the day of the estimate, the quality of the lot, its origin, condition and the market price on the day of the estimate. They are provided for information purposes only and cannot be considered as a guarantee that the lot will be sold at the estimated price.*

II- THE SALE

Registration for sale: *Important: the normal and priority method to bid is to be present in the sales room. As a service, other modes are possible that require prior registration:*

-By telephone: AGUTTES accepts, free of charge, to receive bids by telephone only for bidders who reported before 6 p.m., on the last business day before the sale. The potential bidder must have received a prior confirmation email from AGUTTES to be called.

-By purchase order: Any person previously registered and wishing to bid will have the option to request the registration of purchase orders from AGUTTES on their behalf. The order must have been communicated in writing before 6 p.m. on the last business day before the sale, and the bidder must have received a confirmation email from AGUTTES to be called. No unlimited order will be accepted. If AGUTTES receives multiple purchase orders for identical auction amounts, the oldest order will be selected.

- Online via Live platforms: The possibility of online auctions is offered on platforms allowing remote participation in auctions electronically, upon prior registration. The purchaser via the Live platforms is informed that the fees charged by these platforms will be borne exclusively by it.

Participation in the auction by telephone, internet or order is carried out at the risk and peril of the bidder, AGUTTES cannot be held liable in the event of non-participation of the auction bidder for any reason whatsoever, particularly in the event of malfunction or failure to perform (no response from the bidder, error, interruption or omission in the reception of bids). Any malfunction or interruption of the telephone or live service will not prevent the auctioneer from continuing the auction, at his discretion.

Procedure for identifying bidders: AGUTTES reserves the right to ask any potential bidder to prove its identity and for a legal entity, a Kbis extract less than three months old, it being specified that only the legal representative of the company or any duly authorised person may bid for and its bank details. In the event of non-compliance with the identification procedures, AGUTTES reserves the right to refuse its registration for the auction. All lots sold will be invoiced in the name and address of the client. No subsequent modification may be made. The bidder is deemed to act in its own name and will be solely responsible for the auction brought unless it is informed beforehand of its capacity as agent under the conditions indicated below. Any false indication shall incur the liability of the auction winner.

Mandate by a third party: The bidder with a mandate must inform AGUTTES during the identification and registration procedure and produce a copy of the mandate and any other documents requested by AGUTTES. In such a case, the bidder and the principal shall be jointly and severally liable.

Sales management: The auctioneer manages the sale on a discretionary basis, ensuring the freedom and equality between all bidders, while respecting the practices established by the profession. The auctioneer ensures the police of the sale, which allows him to refuse bids or to withdraw a lot without having to justify it.

Awarding: The highest and the last bidder will be the auction winner, with all accepted means combined (order, internet, telephone, on-site, etc.). The awarding is evidenced by the pronouncement of the word "Sold", which forms the sale agreement between the seller and the auction winner. Each lot is identified with a number corresponding to the number assigned to it in the sales catalogue. It is forbidden for sellers to bid directly on the lots belonging to them. In the event of a simultaneous "double-auction" recognised by the auctioneer, the lot will be put back for sale, with all bidders present being able to participate in this second auction.

Withdrawal: Each auction and bid is final and is binding on the auction winner, it being recalled that the auction winner may not withdraw either in the room, by telephone, online or on a purchase order.

Transfer of risk and ownership: The transfer of ownership and risks between the seller and the auction winner takes place by the word "sold" by AGUTTES. AGUTTES disclaims all liability for losses and damages that the lots may suffer from the date of the award, with the auction winner having to insure the lots acquired as soon as the award is awarded.

III- COMPLETION OF THE SALE

Sale commission: In addition to the auction price, the auction winner shall pay the buyer's fees, per lot, calculated as follows:

- **25%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **30% including tax on the first €150,000**
- **23%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **27,6% including tax for amounts over € 150,001.**

Exception: For books only benefiting from a reduced VAT rate: 25% before tax, i.e. 26.37% including VAT.

In addition to the auction price and the buyer's fees, the auction winner must pay all taxes and duties including VAT as well as any file, handling, and storage costs.

Payment of the sums due must be made **"in cash"** by the auction winner, as soon as the award is made. Payment is made in euros. Any bank commissions will not be deducted from the amounts due.

VAT: The VAT rate is 20% (or 5.5% for books). In principle, unmarked lots will be sold under the VAT on gross margin system. The purchase commission and additionnal costs will be increased by an amount in lieu of VAT, which will not be separately mentioned in our slips.

By way of exception, and at the request of the seller, the general VAT system may be applied for goods offered for sale by an EU professional at its request. These goods will be marked by the α sign.

Possible VAT refunds:

- 1-** The professional of the European Union, (i) with an intra-Community VAT number and (ii) providing proof of the export of lots from France to another Member State;
- 2-** Non-residents of the European Union on the supply of (i) a customs export document, on which AGUTTES appears as sender (ii) when the export occurs within three months of the auction date or the date of obtaining the export permit.

Payment terms: Legal means of payment accepted by AGUTTES' accounts (payments by credit card or wire transfer being strongly recommended):

- **Credit card:** bank charges, which usually vary between 1 and 2%, are not borne by the firm;
- **American Express card:** a commission of 2.95% including tax will be collected for all payments. Remote card payments and split payments in several instalments for the same lot with the same card are not allowed;
- **Online payment** up to €10,000 to <https://www.aguttes.com/paiement/index.jsp> ;
- **Bank transfer:** from the buyer's account and indicating the invoice number:

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : AGUTTES
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223
BIC NSMBFRPPXXX

- **Cash:** Articles L.112-6 and D.112-3 of the French Monetary and Financial Code: (i) Up to €1,000 for French tax residents or persons acting for the purposes of a professional activity; (ii) Up to €15,000 for individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of passports and proof of address);
- **Cheque** (as a last resort): Upon presentation of two identity documents. No time limit for cashing is accepted in the event of payment by cheque. Issuance will only be possible twenty days after payment. Foreign cheques are not accepted.

Defaulting auction winner: In the absence of cash payment by the buyer, the property may be put back for sale upon reiteration of the auctions at the request

of the seller in accordance with the procedure of Article L.32114 of the French Commercial Code. If the seller does not make this request within three months of the auction, the sale shall be automatically terminated.

- In all cases, the defaulting buyer, due to its failure to pay, shall pay to AGUTTES:
- All costs and incidentals incurred by AGUTTES relating to the collection of unpaid invoices (including legal fees);
 - Late payment penalties calculated by applying interest rates at the European Central Bank (ECB) semi-annual key rate (refinancing rate or Refi) in force plus five points on all sums due;
 - Damages to compensate for the loss suffered by AGUTTES (purchase costs, fees and commissions, VAT, storage, etc.).

AGUTTES reserves the right to:

- Communicate the name and contact details of the defaulting buyer to the seller in order to enable the latter to assert its rights;
- Exercise or have exercised all the rights and remedies, in particular the right of retention, over any property of the defaulting buyer, of which AGUTTES has custody;
- Prohibit the defaulting auction winner from bidding in the next sales organised by AGUTTES or from making the possibility of tendering there subject to the payment of a prior provision;
- Proceed to the registration of the defaulting bidder on a file of bad payers shared between the different member auction houses.

Lot collection and storage: A lot awarded may only be delivered to the buyer after full payment of the purchase slip, collected in the AGUTTES bank account. The lots will be delivered to the purchaser in person after presentation of any document proving his identity or to the third party appointed by him and to whom he has entrusted an original power of attorney and a copy of his identity document. The lot is collected at the auction winner's expense and risks only. Lots that have not been collected the same day after the end of the sale will be collected by appointment by the byer with the person mentioned for this purpose on the contact page at the beginning of the catalog. The place of delivery will be indicated in the email accompanying the invoice. The applicable storage fees are mentioned in the "Special Terms and Conditions" below.

Resale of paid and non-collected lots: In the event that one or more lots awarded and paid for in the course of an auction have still not been collected by the buyer within the deadlines agreed upon the "Special Terms and Conditions" below and that the applicable storage, custody and preservation costs exceed the auction value of the lot(s), AGUTTES reserves the right to sell the lot(s) in order to be reimbursed for all costs due.

IV- PRE-EMPTION RIGHT

The French State may exercise a pre-emptive right on any public or private sale of cultural property. The State has a period of 15 days from the public sale to confirm the exercise of its pre-emptive right and subrogate itself to the buyer.

V- EXPORT

The formalities of exports (requests for certificate for a cultural good, export license) of the subjected lots are the responsibility of the purchaser and can require a four months delay. AGUTTES is at the disposal of its buyers to guide them in these steps.

AGUTTES cannot be held responsible for delays. Under no circumstances shall AGUTTES be liable for the refusal or delay of the administrative decision. The refusal to issue a certificate or a license may not under any circumstances justify a failure or delay in payment by the buyer or a cancellation of the sale.

VI- APPLICABLE LAW AND COMPETENT COURT

Civil liability claims brought in connection with voluntary and judicial actions and sales of furniture at public auction are time-barred after five years from the award or takeover.

French law alone governs the GTC. Any dispute relating to their existence, validity, performance and enforceability against any bidder having the capacity of trader shall be decided by the Commercial Court of Nanterre (France). In the event that the bidder or buyer is not a trader, this dispute shall be decided by the competent Court pursuant to the legal provisions. The Government Commissioner to the Council for voluntary sales of furniture by public auction may be mandated in writing in case of any difficulty with a view to reaching an amicable solution, if applicable.

VII- PERSONAL DATA

The bidders are informed that AGUTTES may collect and process data concerning them in accordance with the General Data Protection Regulation no. 2016/679 of 27 April 2016 (GDPR) and the French Data Protection Act no. 78-17 of 6 January 1978 amended by Law No. 2018-493 of 20 June 2018 on the protection of personal data. The data is collected for the purposes of managing their contractual or pre-contractual relations (registration for sale, invoicing, accounting, payments, communication, etc.). This data consists of information such as: surname, first names, postal address, email address, telephone number, bank details. Bidders are informed that they have a right of access, rectification, erasure, portability, opposition and limitation with regard to such data with AGUTTES. Requests must be made in writing to: communication@aguttes.com. Any complaint about the applicable data protection legislation may be brought before the CNIL: www.cnil.fr.

VIII- INTELLECTUAL PROPERTY

AGUTTES is the owner of any right of reproduction of its catalogue. Any reproduction of the same is prohibited and constitutes an infringement. The sale of a lot does not in any way imply the assignment of any intellectual property rights applicable (representation and/or reproduction) to the work.

IX- SPECIAL TERMS AND CONDITIONS

1- Storage costs

The storage of goods subject to an auction or a private sale that are not removed by the buyer within 15 days of the auction (including the day of the sale), will be charged as follows:

- Jewellery and/or watches worth < €10.000 = €15 per day of storage
- Jewellery and/or watches worth > €10.001 = €30 per day of storage.

2- Mechanical and electrical objects

The mechanical or electrical objects offered for sale by AGUTTES are exclusively offered for decorative purposes. As they represent used property, AGUTTES does not under any circumstances certify their operating condition. We recommend that buyers come to see the lots during the public exposures with an expert in this field, and to have the electrical or mechanical mechanism checked by a professional before any start-up.

3- Watches and clocks

The watches and clocks we sell are all second-hand goods, having for the most part undergone repairs resulting in the replacement of certain parts which may not be original. AGUTTES does not give any guarantee on the authenticity and the original character of the components of a clock article. Clocks may be sold without pendulums, weights or keys and unless otherwise stated, their presence is not guaranteed. Watch straps may not be original and may not be authentic. Collector's watches require general and regular maintenance: repairs or overhauls may be necessary and are the responsibility of the buyer, as AGUTTES does not give any guarantee on its good working order. AGUTTES recommends that buyers have watches and clocks checked by a competent watchmaker before each use. It is the responsibility of potential buyers to personally verify the condition of the item.

4- Gold and precious metals

Certain lots containing gold, platinum or silver can be subjected to a control by the guarantee office territorially competent in order to subject them to tests of alloy and to punch them before the sale. AGUTTES does not take any responsibility for the conclusions of the office of guarantee.

5- Gems

Gemstones are historically treated to enhance their appearance. These treatments are allowed by the jewellery dealers. The availability of a gemmology report for the stones offered for sale by AGUTTES will be specified in the catalog. AGUTTES is in no way obliged to provide a gemmology report for each stone. We remind you that in the absence of a precise analysis report established by a gemmology laboratory attesting that a stone is natural, AGUTTES does not guarantee in any case the absence of treatment carried out on this stone. AGUTTES does not guarantee in any case the mentions transcribed according to the analysis reports established by gemmological laboratories, which engage their responsibility and can differ from one laboratory to another, according to the techniques used. The estimates provided by AGUTTES reflect the information communicated in the gemmological report or, in the absence of a report, the hypothesis that the stones may have undergone treatments. AGUTTES is at the disposal of any potential buyer to carry out at his expense a certificate with the laboratory of his choice within a minimum period of two (2) weeks before the sale.

6- Protected plant and animal species

Objects partially or entirely made up of materials from endangered and/or protected species of flora and fauna are marked by the symbol ~ in the catalogue. The legislator imposes strict rules for the commercial use of these materials, in particular with regard to ivory trade.

Buyers are informed that the importation of any goods made up of these materials is prohibited by many countries, or require a permit or certificate issued by the competent authorities of the countries of export and import of the goods. The purchasers are fully responsible for the proper compliance with the regulatory and legislative standards applicable to the export or importation of goods composed in part or in full of materials originating from endangered and/or protected species. Under no circumstances shall AGUTTES be liable for the impossibility of exporting or importing such property, and this may not be used to justify a request for cancellation of the sale.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified time limit, the customer may then contact customer service at serviceclients@aguttes.com, which is attached to the Quality Department of SVV Aguttes.

Comment vendre chez Aguttes ?

Rassembler vos informations

Toutes les photos, dimensions, détails et éléments de provenance que vous pouvez rassembler nous sont utiles pour réaliser l'estimation de vos biens.

Nous contacter

Pour inclure vos biens dans nos prochaines ventes ou demander conseil, n'hésitez pas à contacter directement nos départements spécialisés. Dans la région lyonnaise, le sud-est, le nord-ouest de la France ou en Belgique, vous pouvez vous rapprocher de nos représentants locaux afin de bénéficier d'un service de proximité.

Si vous êtes disposés à proposer à la vente un ensemble important comportant plusieurs spécialités, le département Collections particulières est à votre disposition pour coordonner votre projet.

Nous sommes joignables par e-mail ou par téléphone.

Organiser un rendez-vous d'expertise

Suite à votre prise de contact et à une première analyse de votre demande, nous déterminons avec vous l'intérêt d'une vente aux enchères. Un rendez-vous s'organise afin d'avancer dans l'expertise et vous donner plus de précisions sur nos services.

Nos estimations et expertises sont gratuites et confidentielles. Nous déterminons ensemble toutes les conditions pour la mise en vente.

Contractualiser

Les conditions financières (estimation, prix de réserve, honoraires) et les moyens alloués à la mise en vente (promotion, transport, assurance...) sont formalisés dans un contrat. Celui-ci peut être signé lors d'un rendez-vous ou à distance de manière électronique.

Vendre

Chacun de nos départements organise 4 ventes aux enchères par an ainsi que des ventes online. Après la clôture des enchères, le département vous informe du résultat et vous recevrez le produit de celles-ci sous 4 à 6 semaines.

Selling at Aguttes?

Collect your informations

All the photos, dimensions, details and elements of origin that you can gather are useful to us to carry out the estimate of your goods.

Contact us

To include your property in our next sales or to ask for advice, do not hesitate to contact our specialized departments directly. In the Lyon region, the South-East, the North-West of France or in Belgium, you can contact our local representatives in order to benefit from a local service.

If you are willing to offer for sale a large ensemble with several specialties, the Special Collections department is at your disposal to coordinate your project.

We can be reached by e-mail or by phone.

Organize a meeting for estimate

Following your contact and a first analysis of your request, we determine with you the interest of an auction. An appointment is organized in order to advance in the expertise and to give you more details about our services.

Our estimates and expertises are free and confidential. We determine together all the conditions for the sale.

Contracting

The financial conditions (estimate, reserve price, fees) and the means allocated to the sale (promotion, transport, insurance...) are formalized in a contract. This contract can be signed during an appointment or at a distance in an electronic way.

Sell

Each of our departments organizes 4 auctions per year as well as online sales. After the auctions are closed, the department informs you of the result and you will receive the proceeds within 4 to 6 weeks.

Comment acheter chez Aguttes ?

S'abonner à notre newsletter et nous suivre sur les réseaux sociaux

Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux.

S'inscrire à la newsletter (QR code) pour être informé des Temps forts chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues.

Avant la vente, demander des informations au département

Nous vous envoyons des informations complémentaires par e-mails : rapports de condition, certificats, provenance, photos...

Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat.

Échanger avec un spécialiste et voir l'objet

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous.

Nous vous proposons comme d'habitude de vous rendre à l'exposition publique quelques jours avant la vente.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger.

Enchérir

S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de bid@aguttes.com.

S'enregistrer pour enchérir sur le live (solution recommandée pour les lots à moins de 5 000€).

Laisser une enchère maximum auprès de bid@aguttes.com.

Venir et enchérir en salle.

Payer et récupérer son lot

Régler son achat (idéalement paiement en ligne/carte ou virement bancaire).

Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur.

Buying at Aguttes?

Subscribe to Our Newsletter and Follow Us on Social Media

Subscribe to our newsletter and stay update about Aguttes » Highlights, receive Aguttes specialists » discoveries and e-catalogues.

Stay informed about our upcoming auctions and daily news with our social accounts.

Request the Specialized Departments for Information on a Lot Prior to Sale

We will send you additional information by e-mail: condition reports, certificate of authenticity, provenance, photos...

We send you additional photos and videos via MMS, WhatsApp, WeChat.

Meet our specialists

We will welcome you by appointment for a private viewing.

As usual, we will invite you to the public viewing taking place a few days prior to sale.

If you are unable to attend, we will schedule a conversation or video call to discuss further.

Place Your Bid

Contact bid@aguttes.com and register to bid by phone.

Register to bid live (recommended for lots under €5,000).

Submit an Absentee Bid at bid@aguttes.com and allow the auctioneer to execute this on your behalf.

Bid in person in our saleroom.

Pay and Receive Your Property

Pay for your purchase – online ideally: by credit card or bank transfer.

Come and pick up your property or insure shipping and delivery by carrier.

Pour inclure vos biens, contactez-nous !
Estimations gratuites et confidentielles
sur rendez-vous

Aguttes Neuilly 164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine
Aguttes Lyon Les Brotteaux, 13 bis, place Jules Ferry, 69006 Lyon
Aguttes Bruxelles 9, rue des Minimes, 1000 Bruxelles

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Arts d’Asie
Marine Bassal-Biron
+33 (0)1 47 45 00 90 • bassal@aguttes.com

Art contemporain & photographie
Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 • guillerot@aguttes.com

Art impressionniste & moderne
Pierre-Alban Vinquant
+33 (0)1 47 45 08 20 • vinquant@aguttes.com

Automobiles de collection
Automobilia
Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 • rossignol@aguttes.com

Bijoux & perles fines
Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

Design & arts décoratifs du 20^e siècle
Sophie Perrine
+33 (0)1 47 45 08 22 • design@aguttes.com

Livres anciens & modernes
Affiches, manuscrits & autographes
Les collections Aristophil
Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

Mobilier, sculptures & objets d’art
Grégoire de Thoury
+33 (0)1 41 92 06 46 • thoury@aguttes.com

Mode & bagagerie
Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47 • juguet@aguttes.com

Montres
Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

Peintres d’Asie
Charlotte Aguttes-Reynier
+33 (0)1 41 92 06 49 • reynier@aguttes.com

Tableaux & dessins anciens
Grégoire Lacroix
+33 (0)1 47 45 08 19 • lacroix@aguttes.com

Vins & spiritueux
Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 • nourry@aguttes.com

Inventaires & partages
Claude Aguttes
Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • inventaire@aguttes.com

BUREAUX
DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence
Adrien Lacroix
+33 (0)6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

Lyon
Marie de Calbiac
+33 (0)4 37 24 24 28 • calbiac@aguttes.com

Bruxelles
Ernest van Zuylen
+32 (0)2 311 65 26 • vanzuylen@aguttes.com



Boucheron. Bracelet « Art déco ». Vendu 92 300€ le 27 octobre 2022. Prochaine vente en préparation : 16 mars 2022

RENDEZ - VOUS chez Aguttes

Calendrier des ventes

DE DÉCEMBRE
À MARS
2022
2023

06.12
MAÎTRES ANCIENS
Aguttes Neuilly

07.12
BIJOUX
Online Only

07.12
MONTRES
Online Only

09.12
HAUTE ÉPOQUE
Aguttes Neuilly

09.12
ARTS CLASSIQUES
Aguttes Neuilly

13.12
GRANDS VINS
& SPIRITUEUX
Aguttes Neuilly

14.12
AUTOMOBILES
DE COLLECTION
LA VENTE D'AUTOMNE
Espace Champperret, Paris

15.12
BIJOUX
Aguttes Neuilly

20.12
ARTS D'ASIE
Aguttes Neuilly

15.02
LIVRES & MANUSCRITS
Aguttes Neuilly

23.02
DESIGN
Aguttes Neuilly

06.03
PEINTRES D'ASIE
ŒUVRES MAJEURES
Aguttes Neuilly

09.03
ARTS D'ASIE
Aguttes Neuilly

16.03
BIJOUX
Aguttes Neuilly

23.03
ARTS CLASSIQUES
Aguttes Neuilly

VINS & SPIRITUEUX

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes
13 décembre 2022
30 mars 2023



12 bouteilles Chambertin Clos de Bèze – 1991, Domaine Armand Rousseau
Vendues 117 000 € en octobre 2022

AGUTTES

Contact : Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 • nourry@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION

5 VENTES PAR AN

Prochaines ventes
La vente d'Automne • 14 décembre 2022
La vente de Printemps • 2 avril 2023
Tour auto, la vente officielle • 13 avril 2023



1957 – AC Aceca-Bristol
Incroyable combinaison de couleurs, toit ouvrant et overdrive d'origine
Auto parfaitement entretenue, prête à prendre la route
Historique connu et documenté
En vente le 14 décembre

AGUTTES

Contact : Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 • rossignol@aguttes.com





AGUTTES