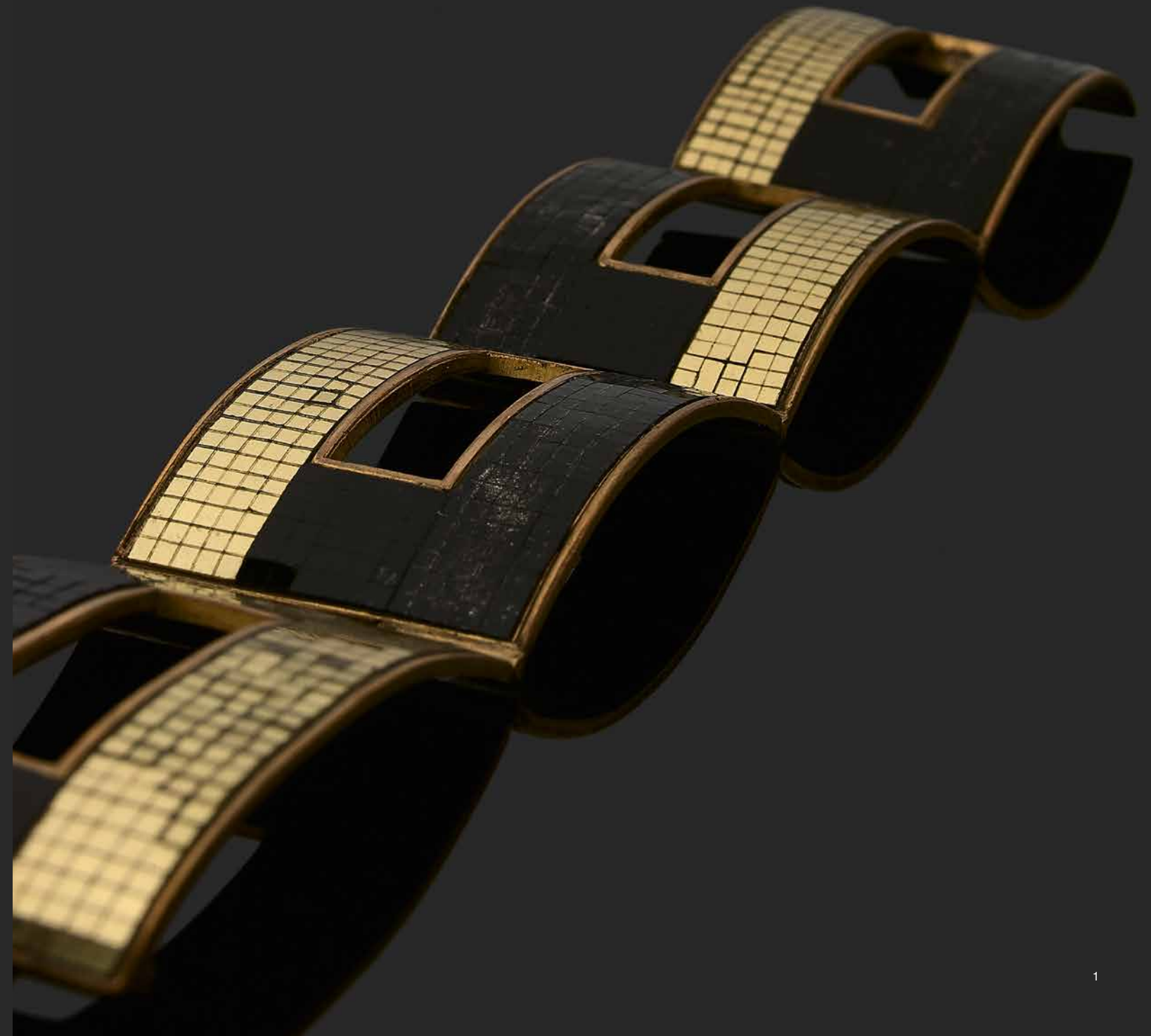




AGUTTES

BIJOUX
6 juillet 2022



CONTACTS POUR CETTE VENTE



Directeur du département
Expert

Philippe Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



Spécialiste

Adeline Juguët
+33 (0)1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com



Spécialiste
Délivrances et expéditions

Éléonore des Beauvais
+33 (0)1 41 92 06 47
desbeauvais@aguttes.com



Administration des ventes

Emma Derainne
derainne@aguttes.com

Enchères par téléphone
Ordre d'achat

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

+33 (0)4 37 24 24 22
buyer@aguttes.com

Département communication

Sébastien Fernandes
fernandes@aguttes.com

Relations médias

Anne-Sophie Philippon
+33 (0)6 27 96 28 86
rp@lepetitstudiolo.fr

Relations Asie

Aguttes 拍卖公司可提供中文服务
(普通话及粤语), 请直接联系
jiayou@aguttes.com

AGUTTES

Président Claude Aguttes

Associés

Directeurs associés

Philippe Dupré la Tour
Charlotte Aguttes-Reynier

Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,
Maximilien Aguttes

SAS Claude Aguttes
(SVV 2002-209)

Commissaires-priseurs habilités
Claude Aguttes, Sophie Perrine,
Pierre-Alban Vinquant

SELARL Aguttes & Perrine

Commissaire-priseur judiciaire

BIJOUX

Vente aux enchères

Aguttes Neuilly

Mercredi 6 juillet 2022, 14h15

Exposition sur rendez-vous

Jusqu'au vendredi 1^{er} juillet
+33 (0)1 41 92 06 47

Exposition publique

Lundi 4 et mardi 5 juillet : 11h - 18h
Mercredi 6 juillet : 10h - 12h



Cliquez et enchérissez sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com)

Important : les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue.
Nous attirons votre attention sur les lots précédés de +, °, *, #, ##, ~
pour lesquels s'appliquent des conditions particulières.

Aguttes Neuilly

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine



1



1



2

1
ENSEMBLE « NAPOLÉON III »

Bracelet et broches
Or 18k (750)
Travail français
Pb.: 46 gr

A gold bracelet and brooches

1 300 - 1 500 €

2
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne, or 18k (750)
Époque XIX^e
Td.: 56 - Pb.: 5.3 gr

A diamond and gold ring

2 800 - 3 500 €

3
BAGUE « MARGUERITE »

Diamants taille ancienne
Or 18k (750), platine (850)
Poids du diamant central: 1 carat env.
Td.: 54 - Pb.: 5 gr

A diamond, gold and platinum ring

4 000 - 6 000 €



3

4
BAGUE « NAVETTE »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 52 - Pb.: 7.2 gr

A diamond and gold ring

500 - 800 €

5
CHAÎNE DE MONTRE

Or 18k (750)
Travail français, fin XIX^e
L.: 54 cm env. - Pb.: 37.5 gr

A gold long watch chain

1 800 - 2 000 €



4



5



6

6
BRACELET « SERPENT »

Diamants taille rose, saphirs calibrés
Or 18k (750)
Travail français, vers 1900
Pb.: 44.6 gr

A diamond, sapphire and gold bracelet

4 000 - 6 000 €

7
PENDANT D'OREILLES « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Poids du diamant: 4 carats env., non pesé
Pb.: 3.8 gr

A diamond and gold earring

9 000 - 12 000 €

8
BROCHE « SERPENT »

Émail noir, diamant taille rose, rubis
Or 18k (750)
Travail français, époque XIX^e
L.: 4.5 cm env. - Pb.: 23.4 gr

An enamel, diamond, ruby and gold brooch

2 500 - 3 000 €



7



9

9
BRACELET « NAPOLÉON III »

Demi perles fines, or 18k (750)
Époque XIX^e
L.: 17.5 cm - Pb.: 49.1 gr

A natural pearl and gold bracelet

1 800 - 2 000 €

10
DIAMANT ROND TAILLE BRILLANT

Accompagné d'un certificat LFG N°390954 attestant:
Poids: 5.79 carats
Couleur: N-R
Pureté: VVS2
Fluorescence: Faible

A 5.79 carats diamond, report

30 000 - 40 000 €



8



10

11

11
DIAMANT ROND TAILLE BRILLANT

Accompagné d'un certificat LFG N°390955 attestant:
Poids: 5.85 carats
Couleur: N-R
Pureté: VS1
Fluorescence: Faible

A 5.85 carats diamond, report

30 000 - 40 000 €



12



14



15



13



16



17



18

**12
GRANDE BROCHE « TREMBLEUSE »**

Diamants taille rose et taille ancienne
Or 18k (750), argent (<800)
Époque XIX^e
Dim. : 9.5 x 8 cm env.
Pb. : 74.9gr

A diamond, gold and silver brooch

4 500 - 6 500 €

**13
BROCHE « VOLUTES »**

Diamants tailles ancienne et rose
Argent (<800) et or 18k (750)
Époque XIX^e
H. : 6 cm - Pb. : 15 gr

A diamond, silver and gold brooch

1 800 - 2 200 €

**14
BROCHE « ABEILLE »**

Diamants taille rose, rubis, corail et émail noir
Argent (<800) et or 18k (750)
Époque XIX^e
Dim. : 3.5 x 4.5 cm - Pb. : 16.6 gr

*A diamond, ruby, coral, enamel,
silver and gold brooch*

2 000 - 3 000 €

**15
PENDENTIF « FLEUR »**

Diamants taille ancienne et taille rose
Argent (<800) et or 18k (750)
Époque XIX^e
Dim. : 4.2 x 3.4 mm env. - Pb. : 15.2 gr

A diamond, silver and gold pendant

2 000 - 3 000 €

**16
ÉPINGLE « DIAMANT »**

Diamant taille ancienne, or 18k (750)
Poids du diamant : 0.80 carat env. - non pesé
Pb. : 1.58 gr

A diamond and gold pin

600 - 800 €

**17
TIFFANY'S
ÉPINGLE « SERPENT »**

Perle supposée fine, non testée,
diamants taille rose
Or 18k (750), platine (950)
Trace de signature
L. : 7 cm env. - Pb. : 2.9 gr

A natural pearl, diamond, gold and platinum pin

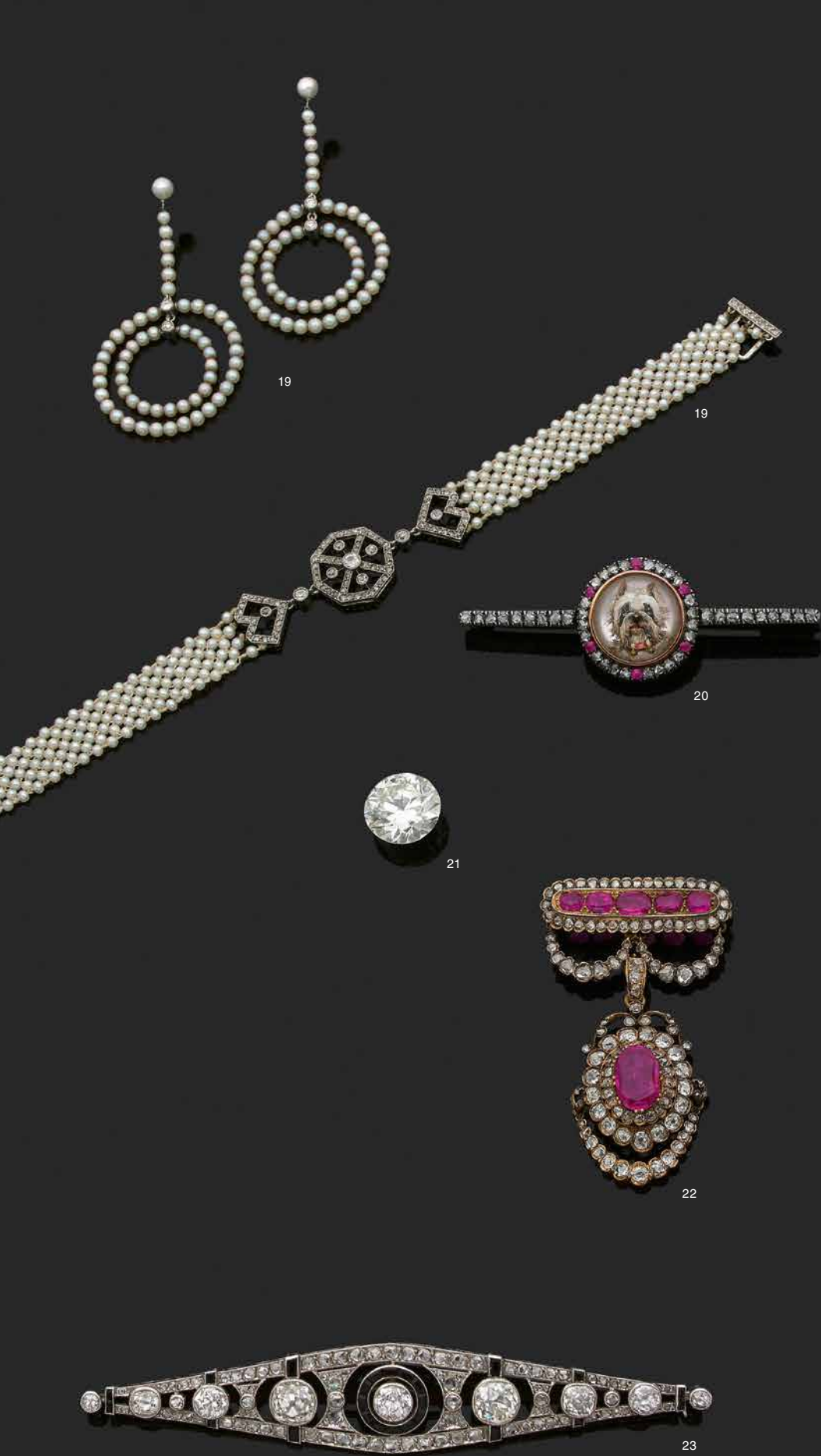
1 500 - 2 000 €

**18
BRACELET « OPALES »**

Opales et diamants taille rose
Jonc en or 18k (750)
Époque XIX^e
Dim. : 18 cm env. - Pb. : 37.1 gr

An opal, diamond and gold bracelet

2 000 - 3 000 €



19
ENSEMBLE « PERLES FINES »
Bracelet et pendants d'oreilles
Perles fines, diamants et platine (950)
Vers 1910
Pb.: 13.3 gr
A natural pearl, diamond and platinum bracelet and earrings
600 - 800 €

20
BROCHE « CANICHE »
Cristal d'Essex
Diamants taille rose, rubis
Argent (<800) et or 18k (750)
L.: 6 cm - Pb.: 11.9 gr
A diamond, ruby, silver and gold brooch
400 - 600 €

21
DIAMANT
Diamant rond de taille ancienne
Accompagné d'un certificat LFG N°197497 attestant:
Poids: 7.11 carats
Couleur: J
Pureté: VS2
Fluorescence: Faible
A 7.11 carats diamond, report
55 000 - 65 000 €



22
BROCHE « DEVANT DE CORSAGE »
Rubis et diamants taille ancienne et roses
Argent (<800) et or 18k (750)
Fin XVII^e - début XIX^e
H.: 5.2 cm - Pb.: 13 gr
A ruby, diamond, silver and gold brooch
1 800 - 2 200 €

23
BROCHE BARETTE « ART DÉCO »
Diamants taille ancienne et roses, onyx
Or 18k (750)
Longueur: 9.3 cm - Pb.: 14.9 gr
A diamond, onyx and gold brooch
4 000 - 6 000 €

24
ENSEMBLE À TRANSFORMATION
Collier pouvant également former une paire de bracelets
Perles fines baroques, diamants taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
L. bracelets: 17.5 et 18 cm env.
L. collier: 36 cm env.
Pb.: 105.6 gr
Écrin en forme - système pour porter le motif central en broche
PROVENANCE
La famille des Princes de Croÿ
A natural pearl, diamond, gold and silver necklace convertible in two bracelets
10 000 - 15 000 €

25
CLIP « INSECTE »
Cabochon d'émeraude, rubis, perle fine, diamants taille rose
Or 18k (750)
Dim.: 2.8 x 4 cm - Pb.: 13.6 gr
An emerald, ruby, natural pearl, diamond and gold clip
2 000 - 3 000 €

26
DOUBLE CLIP
Diamants ronds et baguettes
Or 18k (750)
Dim.: 6.7 x 2.5 cm - Pb.: 24.5 gr

A diamond and gold clip

3 000 - 3 500 €

27
BAGUE « DIAMANTS »
Diamants ronds demi taille
Platine (950)
Poids du diamant central: 2.90 carats env. - non pesé
Td.: 52 - Pb.: 5.3 gr

A diamond and platinum ring

15 000 - 20 000 €

28
BROCHE « GUIRLANDE »
Diamants taille ancienne
Platine (950)
Poids du diamant: 2.8 carats env.
Dim.: 5 x 4 cm - Pb.: 19.5 gr

A diamond and platinum brooch

3 500 - 4 500 €

29
BRACELET « LIGNE »
Diamants taille ancienne
Platine (950)
L.: 18 cm - Pb.: 22.7 gr

A diamond and platinum bracelet

1 800 - 2 000 €

30
CARTIER
Broche « Rameaux »
Diamants taille rose, émeraudes
Platine (850) et or 18k (750)
Signée, vers 1910
Dim.: 3.5 cm env. - Pb.: 12 gr

A diamond, emerald, platinum and gold brooch, signed

2 000 - 4 000 €

31
BAGUE « ÉMERAUDE »
Émeraude rectangulaire à pans coupés,
diamants baguettes
Or 18k (750)
Td.: 53 - Pb.: 7.9 gr

Accompagnée d'un certificat SSEF N°116066 attestant:
Poids: 5.08 carats
Origine: Colombie
Sans présence d'huile

An emerald, diamond and gold ring, report

10 000 - 12 000 €



26



27



28



29



30



31

32
CARTIER
PENDULETTE DE BUREAU
À CHEVALET

Émail bleu guilloché et blanc
Monture argent (<800), diamants taille rose
Signée et numérotée
Poinçon de maître Bako
Vers 1910-1920, écrin en forme
Diam.: 8.3 cm - Pb.: 236.6 gr

An enamel, diamond and silver clock

8 000 - 10 000 €



33
COLLIER « ART DÉCO »

Diamants taille ancienne et taille rose,
saphirs calibrés et triangle
Or 18k (750) et platine (950)
H. pendentif: 3.7 cm env. - Pb.: 9.2 gr

*A diamond, sapphire, gold
and platinum necklace*

6 000 - 8 000 €

34
BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale épaulé de deux diamants
taille ancienne
Vers 1935
Platine (850)
Poids du saphir: 5 carats env.
Td.: 52 - Pb.: 8 gr

A sapphire, diamond and platinum ring

1 500 - 2 500 €

35
BAGUE « DIAMANT »

Diamant coussin taille ancienne et baguettes
Or 18k (750) et platine (950)
Td.: 56 - Pb.: 7 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG
attestant:
Poids: 4.22 carats
Couleur: I
Pureté: SI2
Fluorescence: Faible

A diamond, gold and platinum ring, report

25 000 - 30 000 €





36
VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET « RUBAN »

Diamants ronds, platine (950)
 Signé et numéroté
 L.: 18.5 cm env. - Pb.: 51 gr
 Accompagné d'un certificat d'authenticité
 de la maison Van Cleef & Arpels précisant
 qu'il s'agit d'une création de 1922.
A diamond and platinum bracelet, certificate

65 000 - 80 000 €

37
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant rond taille brillant et diamants taille
 baguette
 Platine (950)
 Td.: 56 - Pb.: 5.1 gr
 Accompagnée d'un rapport simplifié LFG
 attestant:
 Poids: 6.37 carats
 Couleur: F
 Pureté: VS2
 Fluorescence: Faible

A diamond and platinum ring, report

75 000 - 100 000 €

Lot proposé de nouveau à la vente
 suite à folle enchère





38
CARTIER
PAIRE DE CLIPS « DIAMANTS »

Pouvant se cliper sur bracelet jonc
Platine (950) et or 18k (750) pour les clips,
métal pour le jonc
Signés
Haut. des clips : 3.3 cm - Pb. : 44.9 gr

*A diamond, platinum and gold clips,
metal bangle, signed*

7 000 - 10 000 €

39
CHAUMET
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant forme navette taille ancienne,
diamants trapezes
Platine (950)
Signée
Td. : 51 - Pb. : 4.5 gr

Diamant central accompagné d'un certificat
LFG N°378552 attestant :
Poids : 5.11 carats
Couleur : E
Pureté : VS2
Fluorescence : Forte

A diamond and platinum ring, signed and report

70 000 - 100 000 €

40
BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude rectangulaire à pans coupés, diamants calibrés
Or 18k (750)
Td. : 50 - Pb. : 9.8 gr
Émeraude centrale accompagnée d'un rapport simplifié du LFG attestant :
Origine : Zambie
Traitement : Faible présence d'une substance incolore
Dim. : 14.4 x 11.7 x 7.6 mm env.

An emerald, diamond and gold ring, report

8 000 - 12 000 €

41
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rectangle à pans coupés, diamants calibrés, platine (950)
Td. : 53 - Pb. : 5.4 gr
Diamant central accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 5.37 carats
Couleur : H
Pureté : VS1
Fluorescence : Aucune

A diamond and platinum ring, report

65 000 - 75 000 €

42
BRACELET « RIVIÈRE DE DIAMANTS »

Diamants tailles brillant et baguette, or 18k (750), platine (950)
Poids des diamants: 20 carats env.
L. : 17 cm env. - Pb. : 35.5 gr

A diamond, gold and platinum bracelet

15 000 - 25 000 €

43
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant, diamants baguettes
Platine (950)
Td. : 52 - Pb. : 11 gr
Diamant central accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 2.43 carats
Couleur : D
Pureté : VVS2
Fluorescence : Très forte

A diamond and platinum ring, report

18 000 - 22 000 €



44
BRACELET « DIAMANTS »

Diamants tailles huit huit, fantaisie et baguette
Platine (850) et or 18k (750)
L. : 18.5 cm - Pb. : 55.9 gr

A diamond, platinum and gold bracelet

18 000 - 20 000 €



45
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES

Cabochons d'émeraudes, diamants baguettes
Or 18k (750), platine (950)
H. : 1.7 cm env. - Pb. : 12.2 gr

An emerald, diamond, gold and platinum earrings

3 000 - 4 000 €

46
CHAUMET
COLLIER « DRAPERIE »

Rubis ovales et coussins, diamants ronds
Platine (950)
Signé et numéroté, Vers 1980
L.: 36.5 cm env. - Pb.: 100.3 gr

Accompagné d'un rapport d'analyse détaillé
du LFG N°391018 attestant:
Poids des rubis: 36.4 carats env.
Origine: Myanmar
Pas de modification thermique constatée
Couleur: rouge vif légèrement pourpre

*A ruby, diamond and platinum necklace
by Chaumet, report*

100 000 - 120 000 €





47
PAIRE DE CLIPS « RÉTRO »
Diamants taille brillant, or 18k (750)
Dim. : 3.2 x 2.1 cm - Pb. : 29.5 gr
A diamond and gold clips
4 000 - 6 000 €

48
BAGUE « ART DÉCO »
Diamants ronds taille ancienne, calibrés et baguettes Platine (950)
Vers 1935
Td. : 54 - Pb. : 9 gr
A diamond and platinum ring
1 200 - 1 500 €

49
BAGUE « ART DÉCO »
Onyx, diamants taille ancienne Platine (950)
Td. : 50 - Pd. : 8.2 gr
A onyx, diamond and platinum ring
600 - 800 €

49 bis
DIAMANT ROND TAILLE BRILLANT
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 8.64 carats
Couleur : H
Pureté : VS2
Fluorescence : Faible
A 8.64 carats diamond, report
140 000 - 160 000 €

Lot visible sur aguttes.com

50
IMPORTANT CLIP « ÉCUSSON »
Diamants taille ancienne et baguettes Platine (850), or 18k (750)
Dim. : 5.3 x 4.1 cm - Pb. : 21.7 gr
A diamond, platinum and gold clip
3 500 - 6 000 €

51
BAGUE « DIAMANT »
Diamant rond taille brillant et diamants baguettes Platine (950)
Td. : 51 - Pb. : 8 gr
Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 8.87 carats
Couleur : M
Pureté : SI1
Fluorescence : Faible
A diamond and platinum ring, report
40 000 - 60 000 €





53
DIAMANT ROND
Taille brillant « Rose clair »
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 4.36 carats
Couleur : Rose clair
Pureté : VS2
Fluorescence : Aucune
A 4.36 carats pink diamond, report
40 000 - 50 000 €

54
DIAMANT
Taille brillant « Fancy » jaune clair
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 3.61 carats
Couleur : « Fancy » jaune clair
Pureté : SI1
Fluorescence : Aucune
A 3.61 carats yellow diamond, report
20 000 - 30 000 €

55
DIAMANT
Taille ancienne « Rose très clair »
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 1.49 carat
Couleur : Rose très clair
Pureté : SI2
Fluorescence : Moyenne
A 1.49 carat pink diamond, report
10 000 - 15 000 €

52
DIAMANT « JAUNE »
Forme carrée, à pans coupés
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 7.35 carats
Couleur : « Fancy » jaune
Pureté : VS1
Fluorescence : Aucune
A 7.35 carats fancy diamond, report
50 000 - 70 000 €

Lot proposé de nouveau à la vente suite à folle enchère



Suzanne Belperron

Une personnalité, un caractère... Une figure emblématique du monde de la joaillerie moderne.

Premier prix de l'École des Beaux-arts de Besançon en 1918, Suzanne Belperron débute dès 1919 sa brillante carrière aux côtés de Jeanne Boivin qui l'engage au poste de dessinatrice modéliste. En mars 1932, lasse de voir son image se refléter dans le miroir du défunt René Boivin, Madame Belperron alors codirectrice de la Maison depuis bientôt dix ans, démissionne laissant derrière elle, une empreinte inaltérable. Bernard Herz, grand négociant en perles fines et pierres précieuses, qui lui a proposé de prendre les rênes de sa société va lui permettre de s'épanouir en toute liberté.

Suzanne Belperron va désormais compter parmi les créatrices les plus en vogue des folles années 30. Ses modèles révolutionnent le monde de la parure ; ses matières, ses volumes, ses créations effleurent parfois la démesure, tant sur un plan artistique que sculptural. Même si le bijou se veut parfois un peu exubérant, il n'en demeure pas moins élégant. Sa créativité n'outrepasse jamais la

limite du bon goût : là est la clef du mystère Belperron. L'œuvre de Suzanne Belperron est singulière. Elle se traduit par des bijoux certes graphiques et purs, mais surtout sensuels pour ne pas dire charnels.

Une clientèle prestigieuse la sollicite comme en témoignent ses carnets de commandes qui répertorient familles royales, aristocrates, banquiers ou étoiles du cinéma... Aux quatre coins du monde, on s'émerveille devant les parures imaginées pour la duchesse de Windsor, la bégum Aga Khan, la maharani de Baroda, la baronne de Rothschild, Elsa Schiaparelli, Nina Ricci, Daisy Fellowes, Ganna Walska ou Merle Oberon...

Contrairement à la plupart des grands joailliers, Suzanne Belperron ne signa jamais ses bijoux. Dotée d'une forte personnalité, l'artiste avait pour seul adage « mon style est ma signature ». Son œuvre inspire d'ailleurs, encore aujourd'hui, grand nombre d'entre eux.



Suzanne Belperron, 1920. ©Archives Olivier Baroin

Olivier Baroin



56
SUZANNE BERPERRON
BAGUE « BOULE »

Saphirs, diamants tailles ancienne, moderne et émeraude
Or jaune 18k (750)
Poinçon Groené & Darde
Td. : 53 - Pb. : 12.9 gr

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de Monsieur Olivier Baroin précisant que cette bague fut offerte entre 1942 et 1955 à Madame S. qui travaillait pour la maison Herz. Conservée depuis dans la famille.

BIBLIOGRAPHIE
Sylvie Raulet & Olivier Baroin, *Suzanne Belperron*, Antique Collector's Club.

A sapphire, diamond and gold ring, certificate

25 000 - 30 000 €

René Boivin

D’une famille d’orfèvre et bijoutier, René Boivin s’installe dans les années 1890 alors même qu’il épouse Jeanne Poirer, sœur de Paul Poirer. Ensemble ils vont développer un style original et moderne pour créer des bijoux des plus audacieux en ce début de XX^e siècle.

Les Bijoux de la maison René Boivin sur lesquels nous porterons essentiellement notre attention sont les bijoux créés à partir des années 1920. En effet, lorsque René Boivin meurt prématurément en 1917, sa femme et collaboratrice Jeanne Boivin reprend avec audace la direction de la Maison. Sa sensibilité et son goût la guidèrent probablement lorsqu’elle embauche en 1919 une jeune

dessinatrice du nom de Suzanne Belperron tout juste diplômée de l’école des Beaux-Arts et ayant reçue le premier prix du concours des Arts Décoratifs. Cette collaboration permet à la Maison Boivin de prendre un nouvel essor qui fut renouvelé à l’arrivée de Juliette Moutard qui travailla pour Jeanne Boivin et pour sa fille Germaine pendant près de 30 ans.

Leurs champs d’inspirations sont variés allant des coquillages et sujets marins pour Jeanne Boivin aux sujets animaliers et floraux pour Juliette Moutard et d’inspirations fantastiques ou chimériques pour Germaine Boivin. Ces associations de talents féminins ont permis à la Maison René Boivin de proposer des

bijoux très novateurs, des pièces atypiques qui ont remporté un vif succès. Les bijoux les plus produits seront les bagues et les bracelets. Les matières sont également très originales car elles emploient des matériaux nouveaux en joaillerie tels que le bois, le cristal, l’agate... associés à des pierres précieuses ou non...

De nombreuses créations deviendront mythiques, le bracelet « tranche », le bracelet « barbare », la bague « quatre corps » qui se déclinent de toutes les couleurs, les broches « étoiles de mer » souvent articulées, les pendentifs animaliers tels que le « crabe », « l’otarie » ou le « Moineau de Paris »...



**57
RENÉ BOIVIN
BAGUE « SOUPLE »**

Diamant taille brillant
Or 18k (750)
Signée
Td. : 50 - Pb. : 19.4 gr

A diamond and gold ring, signed

12 000 - 20 000 €

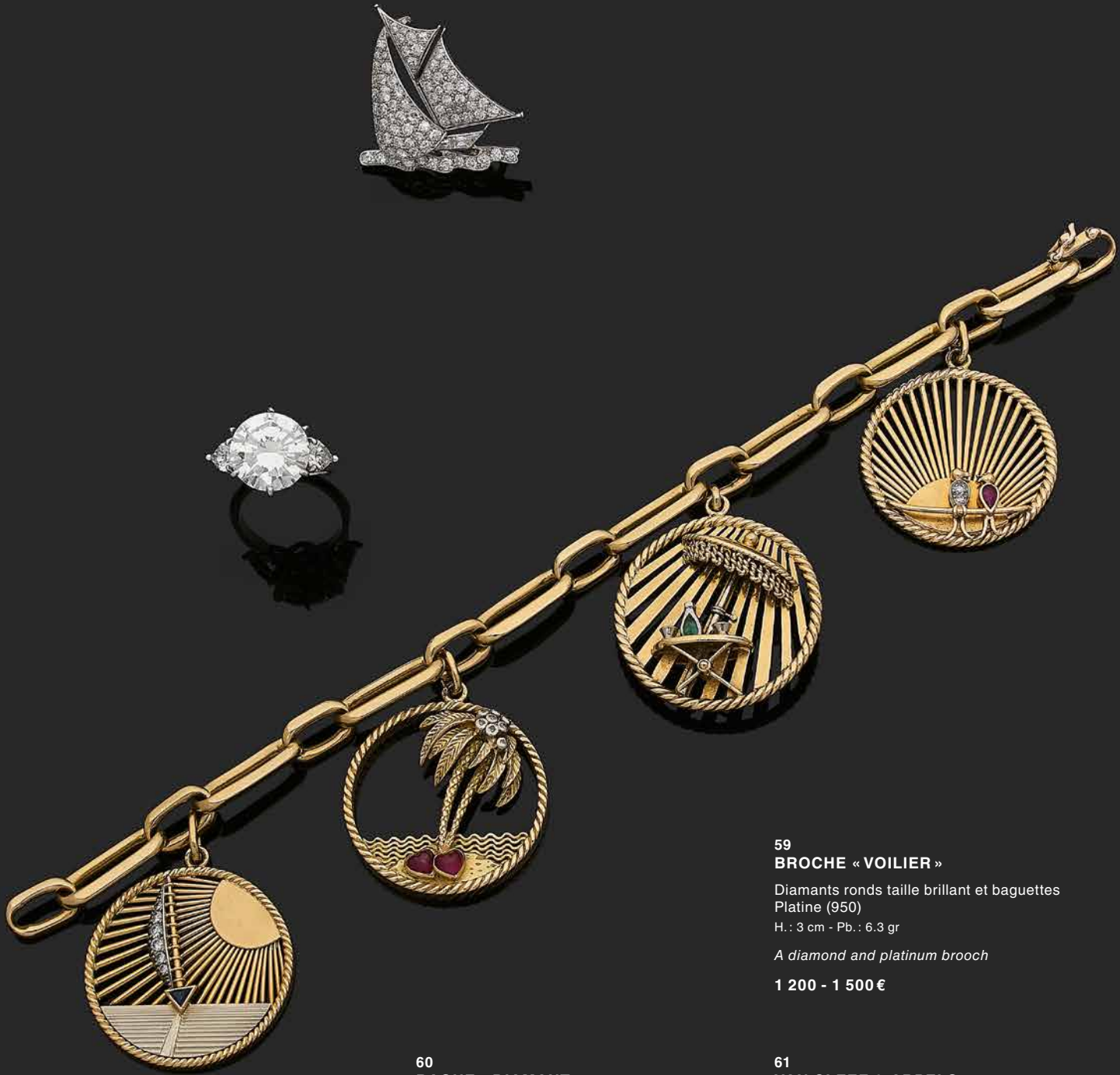
**58
RENÉ BOIVIN
BRACELET « IRRADIANT »**

Maillons rectangulaires à décor asymétrique
de mosaïque dorée et noire
Monture métal - Vers 1935
L. : 18 cm

A mosaic bracelet, metal by René Boivin

6 500 - 8 000 €





60
BAGUE « DIAMANT »
Diamant rond taille brillant
et deux diamants poires
Or 18k (750)
Td.: 50 - Pb.: 4.3 gr
Accompagnée d'un rapport simplifié LFG
attestant:
Poids: 5.10 carats
Couleur: H
Pureté: SI1
Fluorescence: Faible
A diamond and gold ring, report
40 000 - 45 000 €

59
BROCHE « VOILIER »
Diamants ronds taille brillant et baguettes
Platine (950)
H.: 3 cm - Pb.: 6.3 gr
A diamond and platinum brooch
1 200 - 1 500 €

61
VAN CLEEF & ARPELS
ENSEMBLE DE 4 BRELOQUES
Diamants, saphir, rubis et émeraude
Or 18k (750)
Signées et numérotées - vers 1960
Sur un bracelet en or jaune non signé
L.: 18 cm env. - Diam. maillon: 2.8 cm env.
Pb.: 73.4 gr
*A diamond, sapphire, ruby, emerald
and gold bracelet*
12 000 - 15 000 €

62
BAGUE « DIAMANT »
Diamant forme poire taille brillant
Platine (950)
Poids du diamant: 10.06 carats
Td.: 50 - Pb.: 10.7 gr
A diamond and platinum ring
40 000 - 60 000 €
Lot proposé de nouveau à la vente
suite à folle enchère

63
BOUCHERON
BAGUE « TOI & MOI »
Diamant, saphir, diamants ronds, or 18k (750)
Signée, poinçon de maître
Td.: 50 - Pb.: 9.3 gr
Accompagnée de deux rapports simplifiés
LFG attestant:
Pour le diamant forme poire taille brillant
Poids: 2.74 carats
Couleur: D
Pureté: SI2
Fluorescence: Forte
Pour le saphir de forme poire
Origine de type baltique
Pas d'indication de traitement
Dim.: 11.6 x 8.0 x 3.9 mm env.
*A diamond, sapphire and gold ring,
signed, reports*
30 000 - 40 000 €





64
VAN CLEEF & ARPELS

Parure composée d'un collier et d'un bracelet pouvant se porter en sautoir et en paire de pendants d'oreilles.

Onyx, diamants taille brillant et or 18k (750)
Signés, numérotés et poinçons de maître
Long. sautoir : 75 cm env.
Haut. pendants d'oreilles : 6.3 cm
Pb. total : 270,2 gr

An onyx, diamond and gold necklace, bracelet and earrings, stamped and signed

12 000 - 15 000 €



65

**65
GRAND CLIP « OISEAU »**
Turquoises, diamants et rubis cabochons
Or 18k (750), platine (950)
Poinçon de maître Auguste Paillette
Dim.: 10.5 cm - Pb.: 31.2 gr
*A turquoise, diamond, ruby, gold
and platinum clip*
6 000 - 8 000 €

**66
BRACELET « CEINTURE »**
Large bracelet « Écailles »
Or 18k (750)
Vers 1945
Dim.: 25 x 4.5 cm - Pb.: 215 gr
A gold bracelet
8 500 - 9 500 €

**67
MONTRE JOAILLERIE « TANK »**
Diamants taille brillant et baguettes
Or 18k (750), platine (950)
Mouvement à remontage manuel
L.: 17.5 cm - Pb.: 69.7 gr
A diamond, gold and platinum wristwatch
3 500 - 4 000 €

**68
BROCHE « BARETTE »**
Double ligne de rubis calibrés, or 18k (750)
L.: 7 cm - Pb.: 13 gr
A ruby and gold brooch
1 500 - 2 000 €

**69
GRANDE BROCHE « BARETTE »**
Rubis calibrés, or 18k (750)
L.: 11 cm - Pb.: 14.3 gr
A ruby and gold brooch
1 500 - 2 000 €

**70
PAIRE DE CLIPS « RÉTRO »**
Rubis, or 18k (750)
Vers 1940
H.: 4.3 cm - Pb.: 33.5 gr
A ruby and gold clips
1 000 - 1 500 €

**71
RENÉ BOIVIN
BRACELET RUBAN « BOULES »**
Or 18k (750)
L.: 17.5 cm env. - Pb.: 59.6 gr
Accompagné d'une attestation
de Jean Norbert Salit datée avril 2022
attestant qu'il s'agit d'une création
de René Boivin des années 30.
A gold bracelet by René Boivin, certificate
5 000 - 6 000 €



66



67



68



69



70



71

72
VAN CLEEF & ARPELS
CLIP « LION ÉBOURIFFÉ »

Diamants, émeraudes et onyx
Or 18k (750)
Signé, numéroté et daté
Poinçon de maître Pery et Fils
H.: 5.2 cm env. - Pb.: 24.3 gr

*A diamond, emerald, onyx and gold clip,
stamped and signed*

4 000 - 5 500 €

73
VAN CLEEF & ARPELS
CLIP « LION ÉBOURIFFÉ »

Diamants, émeraudes et onyx
Or 18k (750)
Signé et numéroté
Poinçon de maître Pery et Fils
H.: 3.2 cm - Pb.: 9.8 gr

*A diamond, emerald, onyx and gold clip,
stamped and signed*

3 000 - 4 000 €

74
VAN CLEEF & ARPELS
CLIP « JERSEY »

Diamants, or 18k (750)
Signé, numéroté
Poinçon de maître Pery et Fils
H.: 4.5 cm env. - Pb.: 22 gr

A diamond and gold clip, stamped and signed

4 000 - 5 500 €

75
HERMES
BROCHE « CHAINE D'ANCRE »

Or 18k (750)
Signée
L.: 5.9 cm - Pb.: 21.6 gr

A gold brooch, signed

850 - 1 200 €

76
CHAUMET
MONTRE DE DAME

Bracelet composé de maillons ovales
Or 18k (750)
Signée et numérotée
Long.: 19.5 cm env. - Pb.: 89.5 gr

A yellow gold watch, signed

5 000 - 6 000 €

77
BAGUE « GODRONS »

Diamant rond taille ancienne
Or 18k (750)
Poids du diamant: 1.20 carat env. - non pesé
Td.: 49 - Pb.: 9.8 gr

A diamond and gold ring

3 500 - 4 000 €

78
BRACELET « CHAÎNE D'ANCRE »

Or jaune 18k (750)
Trace de poinçon de maître Georges Lenfant
L.: 24.5 cm env. - Pb.: 91.6 gr

A gold bracelet, stamped

7 000 - 10 000 €

79
COLLIER « CHAÎNE D'ANCRE »

Or 18k (750)
Trace de signature non lisible
L.: 42.5 cm - Pb.: 72.6 gr

A gold necklace

3 200 - 3 500 €



80



81



82



83



84



**80
VAN CLEEF & ARPELS**

Paire de pendants d'oreilles
Or 18k (750)
Signée, numérotée
Poinçon de maître André Vassort
H.: 3.8 cm env. - Pb.: 32.2 gr

A gold earrings, signed and stamped

3 500 - 4 500 €

**82
MAUBOUSSIN
BRACELET**

Turquoises, or 18k (750)
Signé et numéroté
Poinçon de maître André Vassort
Long.: 18 cm - Pb.: 39.6 gr

A turquoise and gold bracelet, stamped and signed

2 000 - 3 000 €

**81
CARTIER
« TORTUE »**

Montre bracelet de dame
Boîtier tonneau en or 18k (750)
Mouvement mécanique European Watch & Co
Boucle déployante en or
Signée et numérotée, N°16319
Ne fonctionne pas – accident au cadran
Pb.: 18.4 gr

A gold wristwatch, signed

2 500 - 3 000 €

**83
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamant rond taille brillant et baguettes
Or 18k (750)
Td.: 56 - Pb.: 5.9 gr

Diamant central accompagné d'un certificat
du CCIP attestant:
Poids: 1.11 carat
Couleur: E
Pureté: VS1
Fluorescence: Aucune

A diamond and gold ring, report

5 000 - 7 000 €

**84
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 62 - Pb.: 8.9 gr

Diamant central accompagné d'un rapport
simplifié LFG attestant:
Poids: 3.24 carats
Couleur: F
Pureté: SI1
Fluorescence: Moyenne

A diamond and gold ring, report

22 000 - 25 000 €

**85
VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES
« DRAPÉS »**

Diamants taille brillant, or 18k (750)
Signés
H.: 3.4 cm - Pb.: 27.6 gr

A diamond and gold earrings

4 000 - 5 000 €

**86
VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE « TOI & MOI »**

Turquoises, diamants taille brillant
Or 18k (750)
Signée, numérotée et datée 1968
Poinçon de maître Georges Lenfant
Td.: 54 - Pb.: 13.9 gr

A turquoise, diamond and gold ring, stamped and signed

3 500 - 6 000 €

**87
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant
Or jaune 18k (750)
Td.: 54 - Pb.: 6.3 gr

Accompagnée d'un certificat GIA attestant:
Poids: 1.51 carat
Couleur: D
Pureté: IF
Fluorescence: Bleu intense

A diamond and gold ring, report

12 000 - 15 000 €



88
MARINA B
ENSEMBLE DE 3 BRACELETS

Pierres fines et diamants taille brillant
Or 18k (750) et acier
Signés et numérotés
Pb.: 150 gr

*A fine stone, diamond, gold and steel set
of three bracelets, signed*

5 500 - 8 000 €

89
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES
« FEUILLES »

Diamants tailles brillant et baguette
Or 18k (750)
H.: 2 cm - Pb.: 9.3 gr

A diamond and gold earrings

700 - 1 000 €

90
BAGUE « DIAMANT »

Diamant taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 52 - Pb.: 19.7 gr
Accompagné d'un certificat LFG N°365694
attestant :
Poids: 1.32 carat
Couleur: I
Pureté: VVS2
Fluorescence: Forte

A diamond and gold ring, report

4 200 - 4 500 €

91
BAGUE « VOLUTES »

Diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Td.: 51 - Pb.: 20.3 gr

A diamond and gold ring

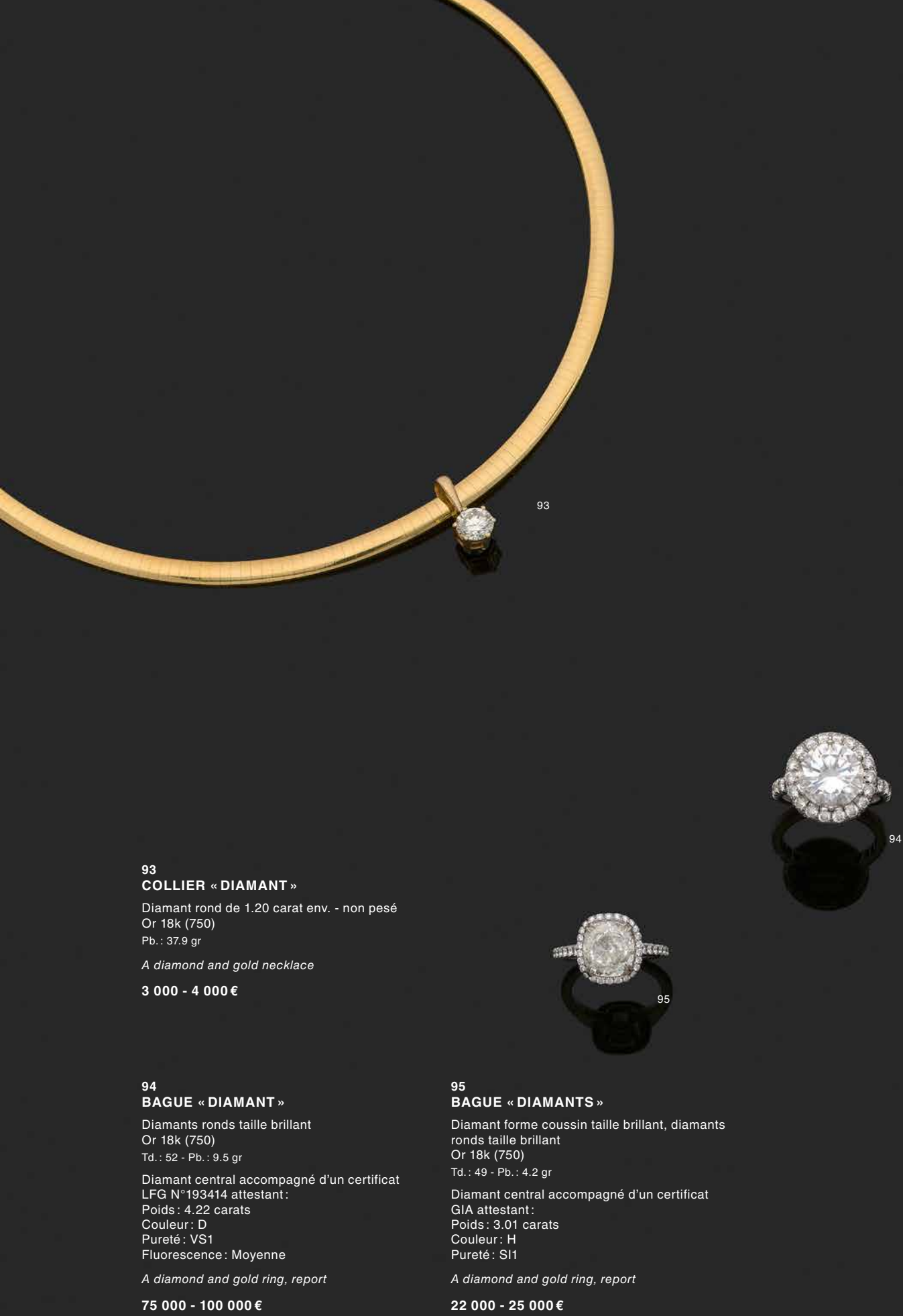
2 500 - 3 500 €

92
BAGUE « SAPHIR »

Saphir cabochon, pavage de diamants taille
brillant
Or 18k (750)
Td.: 52 - Pb.: 14.6 gr
Accompagnée d'un certificat LFG N°365769
attestant :
Origine: Sri Lanka
Pas d'indication de traitement
Dim.: 14.6 x 11.5 x 8.9 mm env.

A sapphire, diamond and gold ring, report

12 000 - 15 000 €



93
COLLIER « DIAMANT »

Diamant rond de 1.20 carat env. - non pesé
Or 18k (750)
Pb.: 37.9 gr

A diamond and gold necklace

3 000 - 4 000 €

94
BAGUE « DIAMANT »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 52 - Pb.: 9.5 gr

Diamant central accompagné d'un certificat
LFG N°193414 attestant :
Poids: 4.22 carats
Couleur: D
Pureté: VS1
Fluorescence: Moyenne

A diamond and gold ring, report

75 000 - 100 000 €

95
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant forme coussin taille brillant, diamants
ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 49 - Pb.: 4.2 gr

Diamant central accompagné d'un certificat
GIA attestant :
Poids: 3.01 carats
Couleur: H
Pureté: SI1

A diamond and gold ring, report

22 000 - 25 000 €



96

96
COLLIER « NÉGLIGÉ »

Saphirs en goutte et diamants taille brillant
Or 18k (750)
L.: 41.5 cm - 29.8 gr

A sapphire, diamond and gold necklace

4 000 - 6 000 €

97
CHAUMET

Bague saphir et diamants taille brillant
Platine (950)
Signée
Td.: 57 - Pb.: 13 gr

A sapphire, diamond and platinum ring, signed

4 500 - 6 000 €

98
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant
Platine (850)
Poid du diamant: 2.15 carats env. - non pesé
Td.: 54 - Pb.: 5.1 gr

A diamond and platinum ring

6 000 - 8 000 €

99
BAGUE « SAPHIR »

Saphir, diamants ronds et navettes taille brillant
Platine (950)
Td.: 54 - Pb.: 11.5 gr

Saphir central accompagné d'un certificat
CGL attestant:
Origine: Sri Lanka
Pas de modification thermique constatée
Dim.: 10.7 x 9.0 x 6.0 mm env.

A sapphire, diamond and platinum ring, report

9 000 - 12 000 €

100
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant taille brillant et baguettes
Or gris 18k (750)
Td.: 53.5 - Pb.: 3.6 gr

Diamant central accompagné d'un rapport
simplifié LFG attestant:
Poids: 2.64 carats
Couleur: I
Pureté: SI2
Fluorescence: Faible

A diamond and gold ring, report

9 000 - 12 000 €

101
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant rond taille brillant, diamants calibrés
Platine (850)
Pb.: 5.75 gr

Diamant central accompagné d'un rapport
simplifié LFG attestant:
Poids: 3.53 carats
Couleur: G
Pureté: VS1
Fluorescence: Aucune

A diamond and platinum ring, report

35 000 - 45 000 €

102
PIAGET
MONTRE DE DAME « JOAILLERIE »

Cadran onyx et diamants
Or 18k (750)
Mouvement mécanique
Documents d'origine - Écrin
L.: 17.8 cm env. - Pb.: 68.8 gr

*An onyx, diamond and gold wristwatch,
by Piaget*

2 500 - 3 000 €

103
BAGUE « SAPHIR ROSE »

Saphir rose, diamants ronds tailles brillant,
ancienne et baguette
Platine (950)
Td.: 48.5 - Pb.: 11.5 gr

Saphir accompagné d'un rapport simplifié LFG
attestant:
Origine: Myanmar
Pas d'indication de traitement
Dim.: 10.0 x 8.7 x 4.7 mm env.

A sapphire, diamond and platinum ring, report

2 000 - 3 000 €

104
BAGUE « BOULE »

Diamants ronds taille brillant et baguettes
Platine (950)
Td.: 49.5 - Pb.: 17.2 gr

A diamond and platinum ring

3 000 - 4 000 €



97



98



99



100



101



102



103



104



105



106



107



108



105
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES
« VOLUTES »

Diamants baguettes
Or 18k (750) et platine (950)
Vers 1950
H. : 2.2 cm - Pb. : 7.6 gr

A diamond, gold and platinum earrings

1 500 - 2 000 €

106
BOUCHERON
BROCHE « DIAMANTS »

Diamants ronds, baguettes et demi lune
Platine (950)
Signée, vers 1935
Dim. : 2.5 x 4.7 cm env. - Pb. : 20.5 gr

A diamond, platinum brooch, signed

5 000 - 8 000 €

108
BAGUE « ART DÉCO »

Diamant taille ancienne, saphirs
et émeraudes calibrés
Platine (850)
Td. : 54 - Pb. : 8.2 gr

A diamond, sapphire, emerald and platinum ring

3 500 - 4 500 €

107
BAGUE « BOULE »

Diamants taille brillant
Platine (850)
Vers 1950
Td. : 44 - Pb. : 12 gr

A diamond and platinum ring

800 - 1 000 €

109
PENDENTIF « DIAMANTS »

Diamant rond taille brillant,
diamants baguettes
Or 18k (750)
Pb. : 2.3 gr

Diamant central accompagné d'un rapport
simplifié LFG attestant :
Poids : 2.39 carats
Couleur : G
Pureté : VS2
Fluorescence : Aucune

A diamond and gold pendant, report

15 000 - 20 000 €

110
DIAMANT ROND TAILLE BRILLANT

Accompagné d'un certificat HRD attestant :
Poids : 3.54 carats
Couleur : F
Pureté : IF
Fluorescence : Forte

A 3,54 carats diamond, report

70 000 - 100 000 €



111
GOUDJI
COLLIER « TORQUE »
Vermeil (<800) ouvrant sur un motif en jaspe
Signé
Diam. : 34 cm - Pb. : 95,8 gr
A vermeil and jasper necklace, signed
1 800 - 2 500 €



112
GOUDJI
BRACELET JONC
Argent (<800)
Signé
Dim. : 17 cm env. - Pb. : 61,5 gr
A silver braceleet, signed
1 000 - 1 200 €



113
GOUDJI
COLLIER « TORQUE »
Vermeil (<800) orné au centre d'un élément amovible articulé
On y joint un motif amovible supplémentaire quatre faces
Signés, vers 1990
L. élément du collier : 9,3 cm env.
BIBLIOGRAPHIE
Goudji Le magicien d'Or - Gourcuff
Gradenigo
A vermeil necklace, signed
2 800 - 3 500 €



114

114
ENSEMBLE « CORAIL »

Paire de clips d'oreilles et bague
Corail, perles de culture, or 18k (750)
Poinçon Jean Bellin
H. : 3 cm - Td. : 45
Pb. : 46.9 gr

A coral, pearl and gold earrings and ring

2 000 - 4 000 €

115
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 61 - Pb. : 9 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG
attestant :
Poids : 2.22 carats
Couleur : K
Pureté : VS2
Fluorescence : Faible

A diamond and gold ring, report

7 000 - 10 000 €

116
BOUCHERON
BRACELET MONTRE
« BOULE PIVOTANTE »

Métal doré et lézard
Vers 1935

BIBLIOGRAPHIE
Gilles Néret, *Boucheron, histoire
d'une dynastie de joailliers*, Pont Royal, p°142

A metal wristwatch by Boucheron

1 500 - 2 500 €



115



114



116

117
ENSEMBLE
CLIP ET CLIPS D'OREILLES

Diamants taille brillant
Or 18k (750)
Diam. : 4 cm et 2.9 cm - Pb. : 34 gr

A diamond and gold clip and earrings

2 000 - 3 000 €

118
CLIP « FLEUR »

Diamants taille brillant
Or 18k (750) platine (950)
Diam. : 4cm env.- Pb. : 19.3 gr

A diamond and gold clip

600 - 800 €



118



117



119

119
BAGUE « RUBIS »

Rubis cabochon, diamants ronds
Or 18k (750)
Td. : 48.5 - Pb. : 9.3 gr

A ruby, diamond and gold ring

450 - 600 €

120
BAGUE « RUBIS »

Rubis entourage diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Dim. du rubis : 7.3 x 6.9 x 3.9 mm env.
Td. : 56 - Pb. : 5 gr

A ruby, diamond and gold ring

3 500 - 4 500 €



120

121
BAGUE « SOLITAIRE »

Diamant rond taille brillant
Or 18k (750)
Poids du diamant : 1.70 carat env.
Td. : 49 - Pb. : 4.3 gr

A diamond and gold ring

5 000 - 7 000 €



121

122
PENDENTIF « AIGUE-MARINE »

Aigue marine, diamants taille brillant
Or 18k (750)
Poids de l'aigue marine: 49 carats env.
Pb.: 20.2gr

An aquamarine, diamond and gold pendant

3 000 - 4 000 €



122

123
PENDENTIF « ROSACE »

Turquoises et diamants ronds
Or 18k (750)
Peut se porter en broche
Diam.: 3.3 cm - Pb.: 15.5 gr

A turquoise, diamond and gold pendant

3 000 - 3 500 €



123

124
BROCHE « BARRETTE »

Diamants taille ancienne
Or 18k (750) et platine (950)
L.: 8.5 cm - Pb.: 9 gr

A diamond and gold brooch

1 500 - 2 000 €



124

125
BROCHE « ART DÉCO »

Diamant taille ancienne, cristal de roche
Platine (950) et or 18k (750)
Poids du diamant central : 0.80 carat env. - non pesé
Dim.: 6 x 2 cm env. - Pb.: 19.9 gr

A diamond, rock crystal, platinum
and gold brooch

1 500 - 2 000 €



125

126
ALLIANCE « DIAMANTS »

Diamants taille brillant, or 18k (750)
Td.: 53 - Pb.: 3.6 gr

A diamond and gold ring

500 - 600 €



126

127
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants navettes et brillants
Or 18k (750)
Td.: 54 - Pb.: 5.1 gr

A diamond and gold ring

1 200 - 1 500 €



127

128
VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE « FRIVOLE »

Diamants, or 18k (750)
Signée et numérotée
Td.: 51 - Pb.: 6.3 gr

A diamond and gold ring, signed

5 000 - 6 000 €

129
BRACELET « DOUBLE LIGNE »

Émeraudes et or 18k (750)
Long.:17 cm - Pb.: 35.6 gr

Emerald and gold bracelet

4 000 - 5 000 €



128



129

130
BAGUE « DÔME »

Émeraudes, diamants taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 51 - Pb.: 10.9 gr

An emerald, diamond and gold ring

5 000 - 6 000 €



130

131
BAGUE « CHEVALIÈRE »

Émeraude rectangulaire à pans coupés,
diamants taille princesse et ronds
Or 18k (750)
Td.: 51 - Pb.: 12.4 gr

An emerald, diamond and gold ring

1 800 - 2 000 €



131



132

132
MAUBOUSSIN
CLIP « BOUQUET DE FLEUR »

Émail, rubis, diamant taille brillant
Or 18k (750)
Signé et numéroté
H.: 3.5 cm env. - Pb.: 7.3 gr

An enamel, ruby, diamond and gold clip, signed

650 - 750 €

133
BAGUE « SAPHIR »

Cabochon de saphir, diamants et saphirs
Or 18k (750)
Td.: 53 - Pb.: 26.5 gr

Accompagnée d'un certificat CGL N°23937
attestant :
Poids : 49.93 carats
Origine : Myanmar
Pas de modification thermique constatée
Imprégnation mineure constatée (huile)

A sapphire, diamond and gold ring, report

12 000 - 15 000 €

Lot visible sur aguttes.com



134

**134
CARTIER
BRACELET « LOVE »**

Or 18k (750)
Manque les vis
Écrin et tournevis
L.: 15 cm env. - Pb.: 29.8 gr

A gold bracelet, signed

3 000 - 4 000 €

**135
BOUCHERON
BAGUE « AVA »**

Diamants tailles princesse et brillant
Or 18k (750)
Signée et numérotée
Td.: 50 - Pb.: 5.2 gr

Diamant central accompagné d'un certificat
GIA N°14103583 attestant:
Poids: 0.74 carat
Couleur: F
Pureté: VS1
Fluorescence: Aucune

A diamond and gold ring, signed, report

3 500 - 4 000 €

**136
BAGUE**

Diamants taille ancienne
Or 18k (750), platine (850)
Td.: 49 - Pb.: 6.1 gr

A diamond, gold and platinum ring

2 000 - 3 000 €

**137
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamants taille brillant
Platine (850)
Poids du diamant principal: 1.15 carat env. non pesé
Td.: 54 - Pb.: 6.2 gr

A diamond and platinum ring

2 500 - 3 500 €

**138
CARTIER
BAGUE « SERPENT »**

Diamants taille brillant, tsavorites
Or 18k (750)
Signée et numérotée
Td.: 55 - Pb.: 10 gr

A diamond, tsavorite and gold ring, signed

3 000 - 4 000 €



135



136



138



137



139

**139
PARURE « CORAIL PEAU D'ANGE »**

Sautoir, bague, bracelet, broche et paire
de clips d'oreilles
Corail, diamants taille brillant, or 18k (750)
Pb.: 136.1 gr

*A coral, diamond and gold long necklace, ring,
earrings, brooch and bracelet*

2 000 - 3 000 €

**140
CARTIER
PENDENTIF « PANTHÈRE »**

Or 18k (750) et diamants ronds
Signé
H.: 4 cm env. - Pb.: 17.3 gr

A diamond and gold pendant, signed

1 800 - 2 200 €

**141
CARTIER
BRACELET « JUSTE UN CLOU »**

Diamants, or 18k (750)
Signé et numéroté
Taille: 17 - Pb.: 32 gr

A diamond and gold bracelet, signed

3 000 - 5 000 €



141

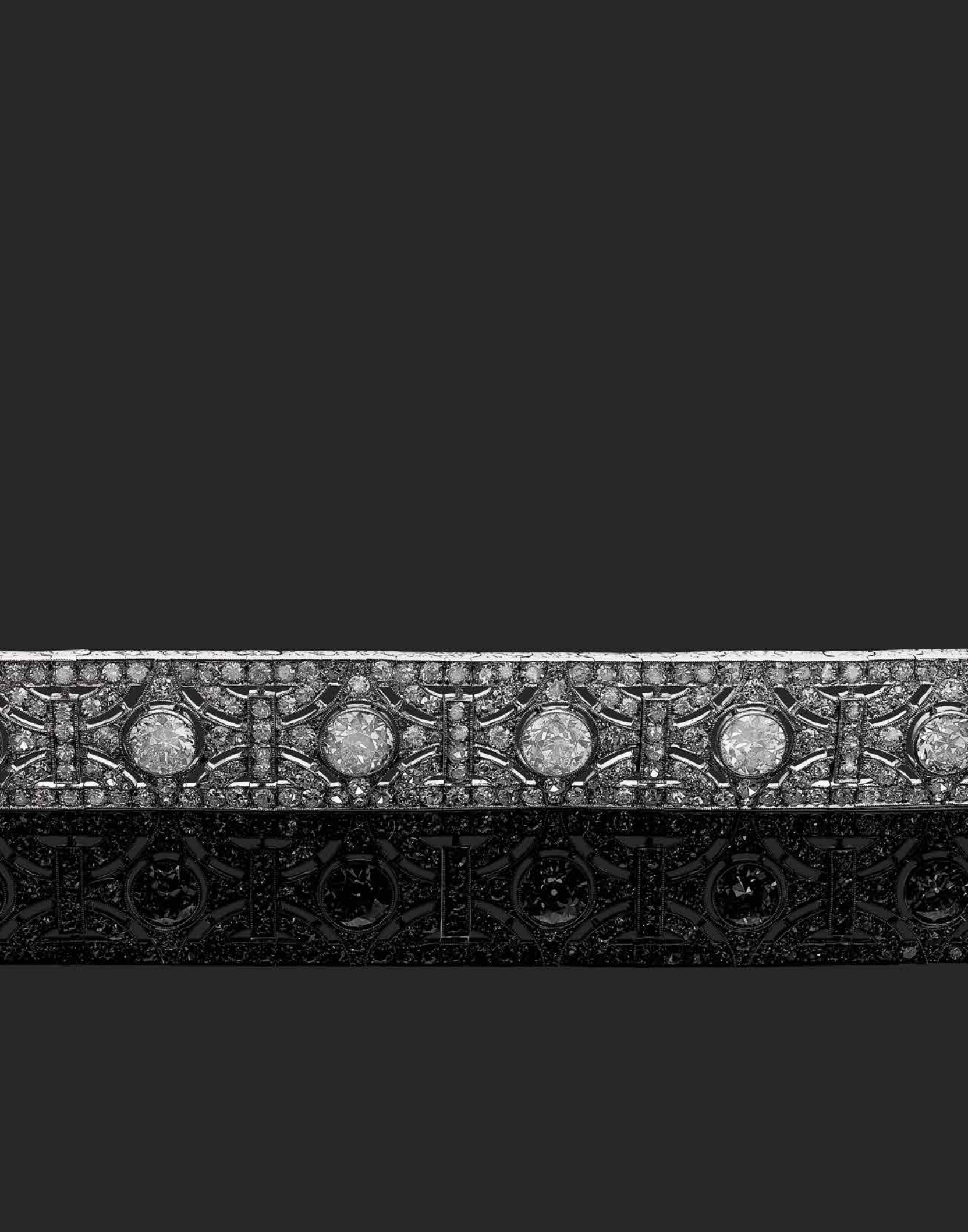


139



140





AVIS SPÉCIFIQUES
BIJOUX & PERLES FINES

IMPORTANT NOTICES
JEWELLERY & FINE PEARLS

Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002 :

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles « de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées ». (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi. (Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1).

Claude AGUTTES SAS étant une société française, elle propose principalement des certificats du Laboratoire Français de Gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Claude Aguttes SAS se tient à la disposition de tous acquéreur potentiel pour réaliser à ses frais un autre certificat auprès du laboratoire de son choix dans un délai de deux semaines minimum avant la vente.

Les bijoux proposés à la vente sont des bijoux d'occasions dont la condition n'est pas garantie. Après la vente, avant de porter un bijou, il est recommandé de d'adresser à un professionnel afin de vérifier l'état des sertis.

Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1/ Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices "in the same way as those that have not been modified". (Art. 3)

2/ Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words "treated" (traité) or with an indication of the treatment. (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition.

Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Claude Aguttes SAS is at the disposal of any potential buyer to carry out at his own expense another certificate from the laboratory of his choice within a minimum of two weeks before the sale.

The jewellery offered for sale is second-hand jewellery whose condition is not guaranteed. After the sale, before wearing a piece of jewellery, it is advisable to contact a professional to check the condition of the settings.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, des frais de 25%^{HT} soit 30%^{TTC} sur les premiers 150 000€, puis au-delà de 150 001€, 23%^{HT} soit 27.6%^{TTC}. (Pour les livres uniquement bénéficiant d'une TVA réduite : 25%^{HT} soit 26,37%^{TTC}). Les acquéreurs via les plateformes live paieront, en sus des enchères et des frais acheteurs, une commission complémentaire qui sera intégralement reversée aux plateformes (cf. paragraphe : Enchères via Drouot Digital ou autre plateforme live).

Attention :

- + Lots faisant partie d'une vente judiciaire suite à une ordonnance du Tribunal avec des honoraires acheteurs de 14.28 %^{TTC}
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % (20 % pour les bijoux, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples – casques de F1 par exemple) à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication, sauf si acquéreur hors UE.
- ~ Lot constitué de matériaux organiques provenant d'espèces animales ou végétales en voie de disparition. Des restrictions à l'importation ou à l'exportation peuvent s'appliquer.

Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans la Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)
- Pour l'Annexe B : Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.

Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortir de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, tenant compte des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. Cependant, les photos produites au catalogue valent exposition. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions d'autres langues et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation. L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, les acheteurs sont donc tenus de demander des photos complémentaires, vidéos et/ou rapports de conditions. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations ou accidents une fois l'adjudication prononcée. Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. Sauf mention expresse indiquée sur le descriptif du lot à propos : le fonctionnement des pièces d'horlogerie ainsi que la présence des clefs n'est aucunement garantie.

ENCHÈRES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : Nous acceptons de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omission relative à la réception des enchères par téléphone.

ORDRE D'ACHAT : Nous acceptons les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

ENCHÈRES VIA DROUOT DIGITAL OU AUTRE PLATEFORME LIVE

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur notamment le site internet drouot.com, qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique

aux ventes aux enchères. Il est nécessaire de s'inscrire au préalable et veiller à ce que l'inscription soit validée. Un plafond d'enchère peut être annoncé selon les ventes, il convient de déposer une caution au préalable afin d'enchérir librement pendant la vente. L'acquéreur via la plateforme Drouot Digital (ou toute autre plateforme proposée pour les achats en live) est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge exclusif. À titre indicatif, pour Drouot digital, une commission de 1,80%^{TTC} (frais 1,5%^{HT} et TVA); pour Invaluable, une commission de 3%^{TTC} (frais 2,4%^{HT} et TVA 0,60%). La société Aguttes ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé. Pour organiser le rendez-vous de retrait, veuillez contacter le responsable indiqué en ouverture du catalogue. Sauf dispositions spécifiques mentionnées dans le présent catalogue, les conditions de retrait des achats sont les suivantes :

Au-delà d'un délai de quinze jours de stockage gracieux à AGUTTES, ce dernier sera facturé :

- 15€/jour de stockage coffre pour les bijoux ou montres d'une valeur < à 10 000€ & 30€/jour pour ceux d'une valeur > à 10 000€.
- 3€/jour pour tous les autres lots < 1m³ & 5€/jour/m³ pour tous ceux > 1m³

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots par le transporteur de leur choix dans les meilleurs délais afin d'éviter ces frais de magasinage qui sont à régler avant l'enlèvement. En cas d'impossibilité d'enlèvement des lots du fait de la crise sanitaire actuelle, ces délais seront exceptionnellement prolongés selon accord spécifique avec le département de vente concerné. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Preiseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France.

RÈGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire. Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
 - Jusqu'à 1 000€
 - Ou jusqu'à 15 000€ pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
- Paiement en ligne sur (jusqu'à 10 000€): <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaires ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture.

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008 Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS Code Banque 30788 – Code guichet 00900 N° compte 02058690002 – Clé RIB 23 IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire : les frais bancaires, qui oscillent habituellement entre 1 et 2%, ne sont pas à la charge de l'étude
- Carte American Express : une commission de 2.95%^{TTC} sera perçue pour tous les règlements
- Les paiements par carte à distance et les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
 - Sur présentation de deux pièces d'identité
 - Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
 - La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
 - Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

DÉFAUT DE PAIEMENT

Les règlements sont comptants.

La SAS CLAUDE AGUTTES réclamera à l'adjudicataire défaillant des intérêts au taux légal majoré de 5 points et le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 500€, incluant en cas de revente sur folle enchère :

- la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication obtenu lors de la revente
- les coûts générés par ces nouvelles enchères

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



PEFC™ 10-31-1510/Certifié PEFC/Le papier utilisé pour ce catalogue est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées/pefc-france.org

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax. From 1 to 150 000€ the buyer's premium is 25% + VAT amounting to 30% (all taxes included) and 23% of any amount in excess of 150 001€ over + VAT amounting to 27.6% (all taxes included). Books (25% + VAT amounting to 26,375%). The buyers via the live platforms will pay, in addition to the bids and the buyers' fees an additional commission which will be entirely paid back to the platforms (see paragraph: Auctions via Drouot Digital or other live platforms).

NB :

- + Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,28% VTA included.
- ° Lots on which the auction house or its partners have a financial interest
- * Lots which have been temporarily imported and are subject to a buyer's fee of 5.5% (20% for jewelry, motorcars, wines and spirits and multiples – F1 helmet) in addition to the hammer price and sale fees.
- ~ This lot contains plant species or animal materials from endangered species. Import restrictions are to be expected and must be considered.

The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows :

- For Annex A : C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
- For Annex B : Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.

All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement. For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade.

The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin.

To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

GUARANTEES

In accordance with the law, the information given in the catalogue is the responsibility of SAS Claude AGUTTES and its expert, taking into account the corrections announced at the time of the presentation of the item in the sale report.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

The order of the catalog will be followed.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale. However in this period of pandémie the photos are worth exhibition, and no claims will be admitted once the award is pronounced. The reproductions in the catalog of works are as faithful as possible, a difference in color or tones is nevertheless possible. The dimensions are only given as an indication.

The text in French is the official text which will be retained in case of dispute. The descriptions in other languages and the indications of dimensions in inches are given only as an indication and cannot be at the origin of a complaint.

The state of conservation of the works is not specified in the catalog, the buyers are therefore obliged to ask for additional photos, videos and/or condition reports. No claim will be accepted concerning possible restorations or accidents once the auction has been pronounced.

The condition reports requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale are given for information only. They do not engage their responsibilities and cannot be the cause of a legal claim. Under no circumstances do they replace the personal examination of the work by the buyer or his representative. Unless expressly mentioned on the description of the lot about: the functioning of the clockwork as well as the presence of the keys is not is not guaranteed in any way.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognize two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. Aguttes won't be held responsible in case of errors and omissions with the execution of the written bids. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name. We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

Important : During the confinement period, sales are made behind closed doors with live transmission.

TELEPHONE BIDDING : We accept to receive telephone bids from a potential buyer who has come forward prior to the sale. We cannot be held liable in particular if the telephone connection is not established, is established late, or in the event of errors or omissions relating to the reception of bids by telephone.

ORDERS TO BUY : We accept the bidding orders that have been transmitted. We are not liable in particular in the event of an error or omission in the written order.

BIDS THROUGH DROUOT DIGITAL OR OTHER LIVE PLATFORM

Online auctions are available. These are carried out on the drouot.com website, which is a technical platform allowing remote participation in auctions by electronic means. It is necessary to register beforehand and to ensure that the registration is validated. A bidding ceiling may be announced depending on the sales, it is advisable to deposit a deposit beforehand in order to bid freely during the sale. The buyer via this platform or any other platform proposed for live purchases is informed that the fees charged by these platforms will be at his expense. The buyer via the Drouot Digital platform (or any other platform proposed for live purchases) is informed that the fees charged by these platforms will be at his exclusive charge. As an indication, for Drouot digital, a commission of 1.80% including VAT (1.5% excluding VAT and VAT) and for Invaluable, a commission of 3% including VAT (2.4% excluding VAT and 0.60% VAT). Aguttes may not be held responsible for the interruption of a Live service during a sale or for any other malfunction that may prevent a buyer from bidding via a technical platform offering the Live service. The interruption of a Live auction service during the course of a sale does not necessarily justify the auctioneer's stopping the auction.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved by appointment : please contact the person in charge.

For lots placed in warehouses, costs and expenses will be at the buyer's charge.

For lots stored at Aguttes except specific conditions if mentioned – buyers are advised that the following storage costs will be charged :

- 15€/day for lots < € 10,000, and 30€/day for lots > € 10,000
- 3€/day for any other lot < 1m³ & 5€/day/m³ for the ones > 1m³.

Buyers are advised to collect successful lots by the carrier of their choice as soon as possible to avoid handling and storage costs which will be required before collection of purchase. In case of impossibility to remove the batches due to the current sanitary crisis, these deadlines will exceptionally be extended according to a specific agreement with the sales department concerned.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 4 months to process and are the buyer's responsibility. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer. In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property

sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include :

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. 1 000€
 - max. 15 000€ for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Payment on line (max 10 000€): <http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>
- Electronic bank transfer
The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note : Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards : bank fees, which usually range from 1 to 2 %, are the buyer's responsibility
- American Express : 2.95%^{TTC} commission will be charged.
- Distance payments and multi-payments for one lot with the same card are not allowed
- Cheques (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important : Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted
 - Payment with foreign cheques will not be accepted

PAYMENT DEFAULT

Settlements are cash.

In the event of late payment on winning bids SAS CLAUDE AGUTTES will claim the legal rate of interest, plus five percent. A minimum fee of €500 will also be due for any other costs incurred by reason of default, including the following in the case of resale on false bidding :

- The difference between the price at which the lot was auctioned and the price obtained at its resale;
- The costs incurred by new auctioning.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.



PEFC® 10-31-1510/PEFC certified /The paper used for this catalogue comes from sustainably managed forests and controlled sources/pefc-france.org

Comment vendre chez Aguttes ?

Rassembler vos informations

Toutes les photos, dimensions, détails et éléments de provenance que vous pouvez rassembler nous sont utiles pour réaliser l'estimation de vos biens.

Nous contacter

Pour inclure vos biens dans nos prochaines ventes ou demander conseil, n'hésitez pas à contacter directement nos départements spécialisés. Dans la région lyonnaise, le sud-est, le nord-ouest de la France ou en Belgique, vous pouvez vous rapprocher de nos représentants locaux afin de bénéficier d'un service de proximité.

Si vous êtes disposés à proposer à la vente un ensemble important comportant plusieurs spécialités, le département Collections particulières est à votre disposition pour coordonner votre projet.

Nous sommes joignables par e-mail ou par téléphone.

Organiser un rendez-vous d'expertise

Suite à votre prise de contact et à une première analyse de votre demande, nous déterminons avec vous l'intérêt d'une vente aux enchères. Un rendez-vous s'organise afin d'avancer dans l'expertise et vous donner plus de précisions sur nos services.

Nos estimations et expertises sont gratuites et confidentielles. Nous déterminons ensemble toutes les conditions pour la mise en vente.

Contractualiser

Les conditions financières (estimation, prix de réserve, honoraires) et les moyens alloués à la mise en vente (promotion, transport, assurance...) sont formalisés dans un contrat. Celui-ci peut être signé lors d'un rendez-vous ou à distance de manière électronique.

Vendre

Chacun de nos départements organise 4 ventes aux enchères par an ainsi que des ventes online. Après la clôture des enchères, le département vous informe du résultat et vous recevrez le produit de celles-ci sous 4 à 6 semaines.

Selling at Aguttes?

Collect your informations

All the photos, dimensions, details and elements of origin that you can gather are useful to us to carry out the estimate of your goods.

Contact us

To include your property in our next sales or to ask for advice, do not hesitate to contact our specialized departments directly. In the Lyon region, the South-East, the North-West of France or in Belgium, you can contact our local representatives in order to benefit from a local service.

If you are willing to offer for sale a large ensemble with several specialties, the Special Collections department is at your disposal to coordinate your project.

We can be reached by e-mail or by phone.

Organize a meeting for estimate

Following your contact and a first analysis of your request, we determine with you the interest of an auction. An appointment is organized in order to advance in the expertise and to give you more details about our services.

Our estimates and expertises are free and confidential. We determine together all the conditions for the sale.

Contracting

The financial conditions (estimate, reserve price, fees) and the means allocated to the sale (promotion, transport, insurance...) are formalized in a contract. This contract can be signed during an appointment or at a distance in an electronic way.

Sell

Each of our departments organizes 4 auctions per year as well as online sales. After the auctions are closed, the department informs you of the result and you will receive the proceeds within 4 to 6 weeks.

Comment acheter chez Aguttes ?

S'abonner à notre newsletter et nous suivre sur les réseaux sociaux

Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux.

S'inscrire à la newsletter (QR code) pour être informé des Temps forts chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues.

Avant la vente, demander des informations au département

Nous vous envoyons des informations complémentaires par e-mails : rapports de condition, certificats, provenance, photos...

Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat.

Échanger avec un spécialiste et voir l'objet

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous.

Nous vous proposons comme d'habitude de vous rendre à l'exposition publique quelques jours avant la vente.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger.

Enchérir

S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de bid@aguttes.com.

S'enregistrer pour enchérir sur le live (solution recommandée pour les lots à moins de 5 000 €).

Laisser une enchère maximum auprès de bid@aguttes.com.

Venir et enchérir en salle.

Payer et récupérer son lot

Régler son achat (idéalement paiement en ligne/carte ou virement bancaire).

Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur.

Buying at Aguttes?

Subscribe to Our Newsletter and Follow Us on Social Media

Subscribe to our newsletter and stay update about Aguttes » Highlights, receive Aguttes specialists » discoveries and e-catalogues.

Stay informed about our upcoming auctions and daily news with our social accounts.

Request the Specialists Departments for Information on a Lot Prior to Sale

We will send you additional information by e-mail: condition reports, certificate of authenticity, provenance, photos...

We send you additional photos and videos via MMS, WhatsApp, WeChat.

Meet our specialists

We will welcome you by appointment for a private viewing.

As usual, we will invite you to the public viewing taking place a few days prior to sale.

If you are unable to attend, we will schedule a conversation or video call to discuss further.

Place Your Bid

Contact bid@aguttes.com and register to bid by phone.

Register to bid live (recommended for lots under €5,000).

Submit an Absentee Bid at bid@aguttes.com and allow the auctioneer to execute this on your behalf.

Bid in person in our saleroom.

Pay and Receive Your Property

Pay for your purchase – online ideally: by credit card or bank transfer.

Come and pick up your property or insure shipping and delivery by carrier.

Pour inclure vos biens, contactez-nous !
Estimations gratuites et confidentielles
sur rendez-vous

Aguttes Neuilly 164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine
Aguttes Lyon Les Brotteaux, 13 bis, place Jules Ferry, 69006 Lyon
Aguttes Bruxelles 9, rue des Minimes, 1000 Bruxelles

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Arts d’Asie
Johanna Blancard de Léry
+33 (0)1 47 45 00 90 • delery@aguttes.com

Art contemporain & photographie
Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 • guillerot@aguttes.com

Art impressionniste & moderne
Pierre-Alban Vinquant
+33 (0)1 47 45 08 20 • vinquant@aguttes.com

Automobiles de collection
Automobilia
Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 • rossignol@aguttes.com

Bijoux & perles fines
Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

Design & arts décoratifs du 20^e siècle
Sophie Perrine
+33 (0)1 47 45 08 22 • design@aguttes.com

Livres anciens & modernes
Affiches, manuscrits & autographes
Les collections Aristophil
Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

Mobilier, sculptures & objets d’art
Grégoire de Thoury
+33 (0)1 41 92 06 46 • thoury@aguttes.com

Mode & bagagerie
Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47 • juguet@aguttes.com

Montres
Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

Peintres d’Asie
Charlotte Aguttes-Reynier
+33 (0)1 41 92 06 49 • reynier@aguttes.com

Tableaux & dessins anciens
Grégoire Lacroix
+33 (0)1 47 45 08 19 • lacroix@aguttes.com

Vins & spiritueux
Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 • nourry@aguttes.com

Inventaires & partages
Claude Aguttes
Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • inventaire@aguttes.com

BUREAUX
DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence
Adrien Lacroix
+33 (0)6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

Lyon
Marie de Calbiac
+33 (0)4 37 24 24 28 • calbiac@aguttes.com

Bruxelles
Ernest van Zuylen
+32 (0)2 311 65 26 • vanzuylen@aguttes.com



BOUCHERON. Bague « Saphir ». Vendue 106 000 € en décembre 2021

RENDEZ-VOUS *chez Aguttes*

Calendrier des ventes

JUIN
JUILLET
SEPTEMBRE

2022

23.06
LES COLLECTIONS
ARISTOPHIL
AUTOGRAPHES &
MANUSCRITS MUSICAUX
Aguttes Neuilly

23.06
MONTRES
DE COLLECTION
Online Only

26.06
AUTOMOBILES
DE COLLECTION
LA VENTE D'ÉTÉ
Aguttes Neuilly

28.06
MAÎTRES ANCIENS
Drouot Paris

30.06
ARTS CLASSIQUES
Aguttes Neuilly

04.07
CHINESE ART
Online Only

06.07
BIJOUX
Aguttes Neuilly

07.07
MINAUDIÈRES
& ACCESSOIRES
Online Only

12.07
LETTRES
AUTOGRAPHES
& MANUSCRITS
Aguttes Neuilly

19.07
COLLECTION
MICHEL SIMÉON
PARTIE III
Online Only

20.07
BIJOUX ANCIENS
& MODERNES
Online Only

21.07
MONTRES
Online Only

01.09
RENDEZ-VOUS
CLASSIQUE
Online Only

12.09
VIETNAMESE
& JAPANESE ARTS
Online Only

18.09
AUTOMOBILES
DE COLLECTION
JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE
Aguttes Neuilly

VINS & SPIRITUEUX

3 VENTES PAR AN

Prochaines ventes
22 juin et 12 octobre 2022



1 bouteille Romanée-Conti, 1989
Domaine de la Romanée-Conti
1 bouteille La Tâche, 1989
Domaine de la Romanée-Conti
En vente le 22 juin

AGUTTES

Contact : Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 • nourry@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes
La vente d'Été • 26 juin 2022
Journées Européennes du Patrimoine • Septembre 2022
La vente d'Automne • Novembre 2022



1957 – D.B HBR Le Mans Usine
Châssis #916 / 924
Unique survivante des trois barquettes D.B Le Mans engagées aux 24 Heures du Mans 1957
Important palmarès d'époque aux 24 Heures du Mans, Tour de France Automobile, Tour de Corse,
GP de Rouen et Coupe de Vitesse à Montlhéry
Restauration exemplaire et performances de premier plan
Historique limpide et parfaitement documenté
Prête à courir
En vente le 26 juin

AGUTTES

Contact : Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 • rossignol@aguttes.com

MAÎTRES ANCIENS

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes
28 juin et 17 novembre 2022



Louyse MOILLON (Paris, 1609/1610 - 1696)
Nature morte au panier de quetsches
Huile sur panneau, 47,9 x 39 cm
En vente le 28 juin

AGUTTES

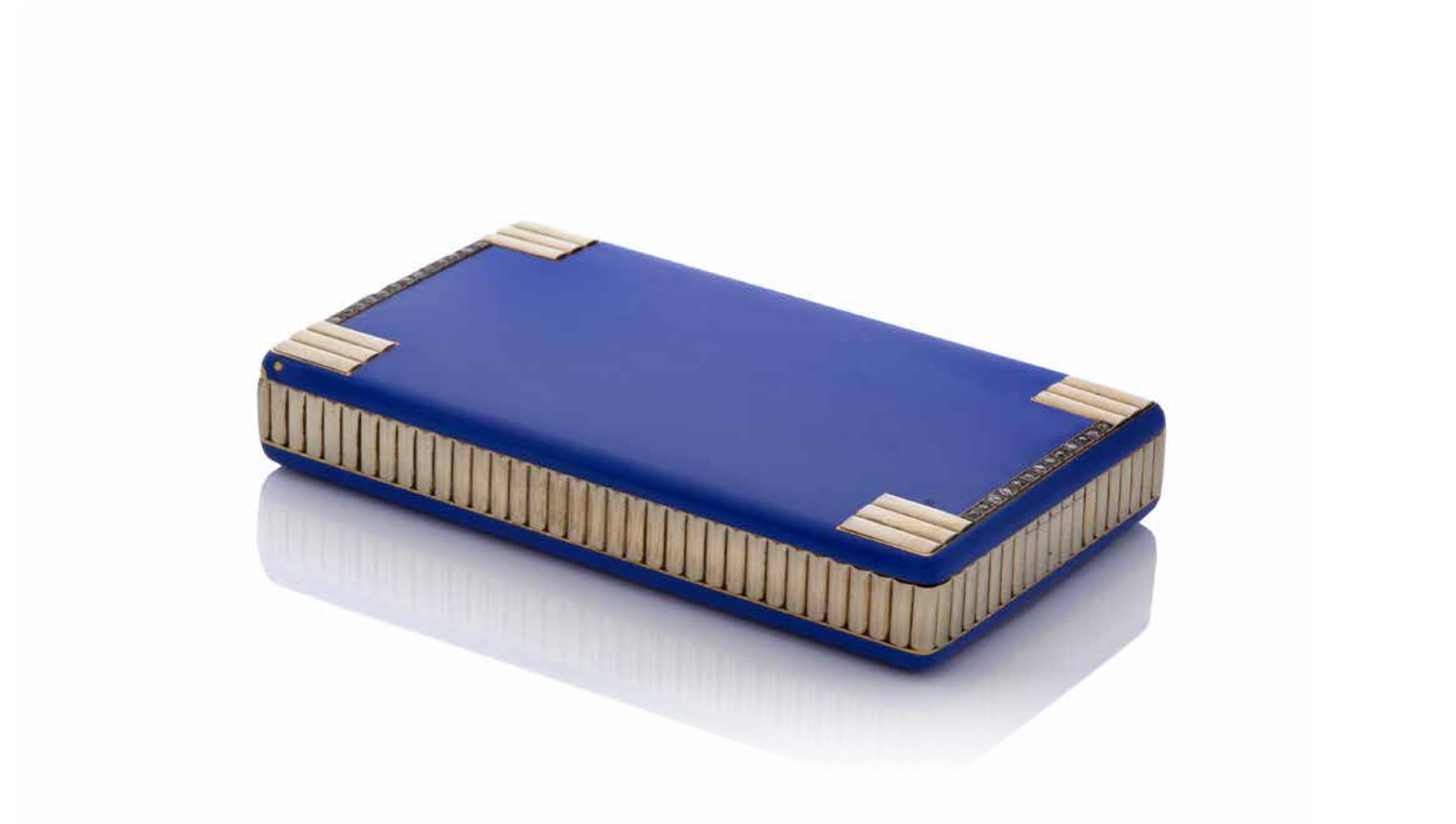
Contact : Grégoire Lacroix
+33 (0)1 47 45 08 19 • lacroix@aguttes.com

MINAUDIÈRES & ACCESSOIRES

Vente exclusivement en ligne
Jusqu'au 7 juillet 2022

Prochaine vente : Automne 2022

Où que vous soyez,
cliquez et enchérissez
sur **[online.aguttes.com](https://www.aguttes.com)**



CHAUMET
Étui de beauté en or, émail bleu
et diamants. Vers 1925
En vente le 7 juillet

AGUTTES
O N L I N E

Contact : Éléonore des Beauvais
+33 (0)1 41 92 06 47 • desbeauvais@aguttes.com

UNE HISTOIRE DU TEMPS

Prochaine vente
27 septembre 2022



FRÈRES ROCHAT
Boîte montre à oiseau chanteur en or, émail et perles
avec mouvement d'horlogerie et à musique
En vente le 27 septembre

AGUTTES

Contact : Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

BIJOUX & PERLES FINES

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente
27 octobre 2022



Broche « Devant de corsage »
Vendue 109 000 €

AGUTTES

Contact : Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com





AGUTTES