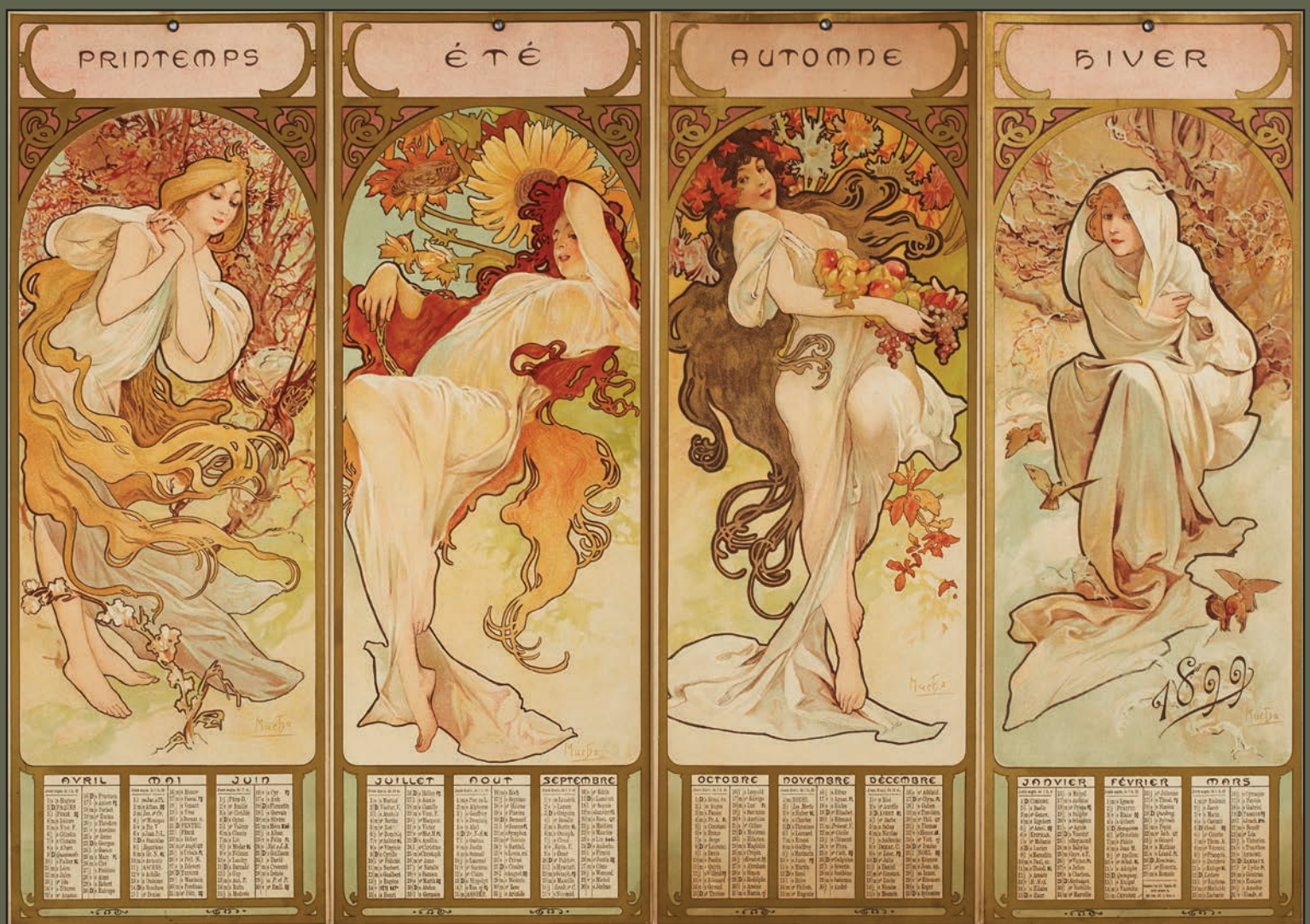


AGUTTES

LIVRES ANCIENS ET MODERNES
TIMBRES-POSTE
AFFICHES
PAPIERS ANCIENS DE COLLECTION
AUTOGRAPHES & DOCUMENTS



Jeudi 13 novembre 2014
Neuilly-sur-Seine

EN VENTE
chez tous
les
MARCHANDS de PRODUITS
PHOTOGRAPHIQUES

L'AUTOMATIQUE

PAPIER PHOTOGRAPHIQUE VIRANT
au Sel de Cuisine



Parvenir à tous les
acheteurs
LANCEY (1877)
Bergès, BERGÈS



Mucha

CONTACT ETUDE

Laurent POUBEAU
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Richard LEFEVRE DES NOETTES
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

EXPERTS

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Jacques BENELLI
01 46 33 73 51
jbenelli@noos.fr

PAPIERS ANCIENS

Mario MORDENTE
Tél.: 01 43 36 36 98
mordente.mario@orange.fr



**LIVRES ANCIENS ET MODERNES
TIMBRES-POSTE
CARTES POSTALES ANCIENNES
AFFICHES
AUTOGRAPHES & DOCUMENTS**

**Jeudi 13 novembre 2014
à 11h (lots 1 à 54) et 14h30 (lots 61 à 302)
Hôtel des Ventes de Neuilly**

Expositions publiques :
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine

**Mercredi 12 novembre 2014
de 14h15 à 18h**

**Jeudi 13 novembre 2014
de 10h à 11h
de 11h à 12h (lots 61 à 302 uniquement)**

**Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com
Vente en live sur www.drouotlive.com**

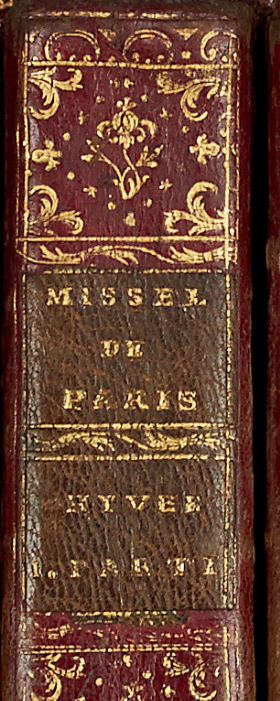
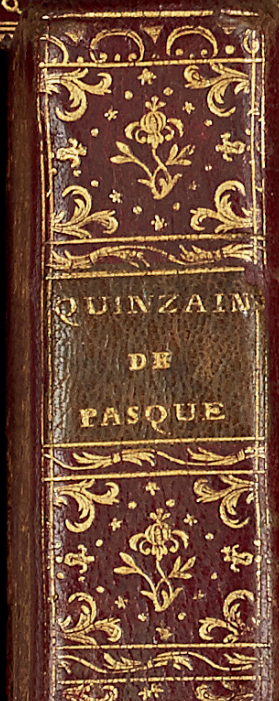
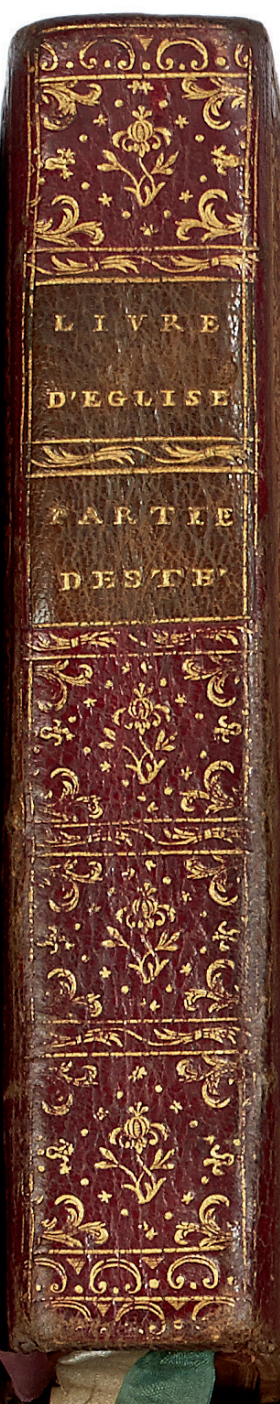
Important :
Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue

DROUOTLIVE

Hôtel des Ventes de Neuilly
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Claude Aguttes
Commissaire-Preneur
AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des ventes de Lyon Brotteaux
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25



1^{ÈRE} PARTIE
LIVRES ANCIENS & MODERNES



1 Bible

To the most excellent and vertuous Princess Quee Catherine, wife oour most Gracious soveraigne Lord Henry the eight, king of Englande, fraunce, and Ireland The paraphrasis of Erasmus upon. 1523. Petit folio. Veau estampé à plaque de l'époque.

The Gospell of Mathew : 2 ff. n.ch. (préface) et Cviii ff. [C2 ; A4-B-S6 ; T2. Manque f. lii. Oii et Oiii tachés

The Gospel of S. Mark : 6 ff. n.ch. et 94 ff. ch.[C6 ; Aa6- Pp6 ; Qq4]. Manque Oo. 2.

The Gospel of Luke : 6 ff. n.ch. et 194 ff. ch.(The préface of the translation 1514). 8 ff. le dernier f.manque la moitié de la page sans texte) (the preface of Erasmus) Lxxxviii ff.[C6 ; 8 ; a-z6 ; aa-hh6 ; ii8

Manque d4, m1, o6, p5, z3 ; h3 restauré en marge, manque angulaire important au f. o1 avec manque de texte. T4 déchiré sans manque.

The Gospel of S. John : 2 ff., 6 ff. (préface of Erasmus) et 114 ff. ch. [2 ff. ()6 ; A-S6 ;T9].

Evangiles en anglais, imprimés en lettre gothique.

Manque G4 , G5,G6 et H1. Manque marginale de papier avec manque de texte au f. n2.

Plats de l'époque replaqué sur un chagrin moderne.

300 / 500 €

2 BRANNON (Georges).

Sectis scenery being a series of original and select views, exhibiting the picturesque beauties of the isle of Wight, with ample descriptive and explanatory letter-prefs. Isle of Wight, Alfred Brannon, 1851. In-4 ; demi chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons à froid, chiffre en queue (H et de C entrelacés) Armoiries sur les plats (Aide toi Dieu t'aidera)

, ornée de 30 planches gravées hors texte, dessinées par Brannon et figurant des vues de l'Isle de Wight, et d'une carte dépliant.

Ex-libris gravé du Prince Murat

Quelques piqures, mors faibles.

300 / 400 €

3 CHARRON (Pierre).

De la sagesse par Pierre Charron parisien, docteur ès droits suivant la vraie copie de Bourdeaux. Jean Carteron, Lyon, 1667. In-12 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné.

Titre frontispice, xii et 710 pp. et 5 ff.

*Joint : JUVENALIS & PERSIUS.- *D. Junius Juvenalis et Aulii Persii Flacci Satyrae.*

Amsterdam, J. Blaeu 1650. In-12 ; maroquin janséniste châtaigne. Dos à erfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées.

189 pp. dont le titre frontispice.

Petit manque angulaire pp. 167/168. Soit 2 vol.

200 / 250 €

4 DANIEL (G.).- Histoire de France

depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules. Paris, 1755-57. 17 volumes in-4 ; veau blond de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes.

Exemplaire complet du frontispice et des 4 cartes repliées et rehaussées.

Ex-libris de Favières, conseiller au Parlement.

400 / 500 €

5 DE LA CHAMBRE (Marin Cureau).- La lumière :

A Monseigneur l'Eminentissime Cardinal Mazarin / par le Sieur de la Chambre. P. Rocolet 1657. In-4 ; veau de l'époque, large roulette en encadrement sur les plats. Chiffre IHS en médaillon central. Dos à nerfs orné.

Frontispice et titre gravé courts en tête. Mouillure marginale ancienne.

IHS au chiffre des Jésuites.

200 / 250 €

6 de THOU, Jacques-Auguste).- *Mémoire de la vie de Jacques Auguste de Thou,*

conseiller d'Etat et Président à mortier au Parlement de Paris. François L'Honore, Amsterdam 1714. In-12 ; veau blond de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Armoiries au centre. Dos à nerfs orné. Pdt rouge. Tranches dorées. Roulette sur les coupes.

24 ff. et 370pp. 6 portraits gravés représentant Joseph Scaliger, Nicolas Le Fevre, le cardinal d'Ossat, François Pithou, Michel de Montagne, Achilles de Harlai.

Second plat sali.

200 / 250 €

7 [FRÉDÉRIC II].- *OEuvres du philosophe de Sans-Souci.*

Au donjon du Chasteau 1750. 2 vol. in-8 ; veau de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats ; fleurons aux angles. Dos à nerfs richement orné.

T.1- 1 f., xiv pp. 2 tables généalogiques et 416 pp. T.2- 357 pp. et 62 pp.

Edition originale rare.

Manque les pdt et de tomais, plats du second volume desquamé.

150 / 200 €

8 FURETIÈRE, Antoine.- *Dictionnaire universel*

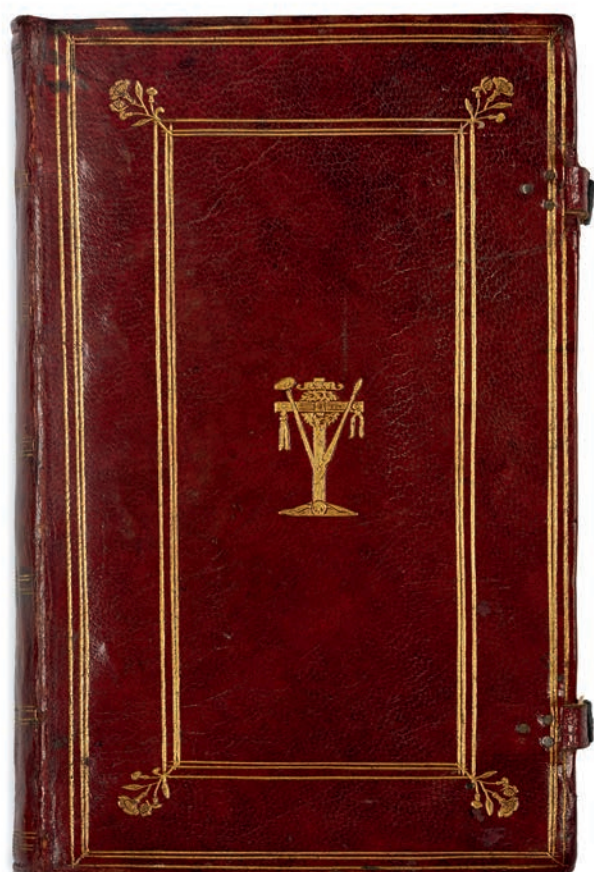
contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes et les termes de toutes les sciences et des arts... Rotterdam, chez Arnout & Reinier Leers, 1690 3vol. in-folio ; basane de l'époque, dos à nerfs orné.

Edition ornée d'un portrait de Furetière gravé par Bouchet. (Brunet, II, 1425).

200 / 300 €



9



9

Ces presentes heures a l'usage de Orléans

au long sans requerir . Paris, Simon Vostre, 1502. Daté d'après l'almanach (1502-1520).

In-8 ; maroquin rouge fin Xvie, double jeu de triple filet doré sur les plats, fleurons aux angles. Emblèmes de la passion au centre des plats. Dos lisse orné de faux nerfs dorés et fleurons. Filet sur les coupes. Fermoirs. Tranches dorées. Emboîtement en chagrin noir doublé suédine moderne.

140 ff. n.ch sur vélin[a-c8 ; d4 ; e-s8].

Exemplaire orné de 20 planches à pleine page dont l'homme anatomique. La trahison de Judas paraît ici pour la première fois (V° du f.b4).

Chaque page ornée d'un encadrement illustré relatant l'histoire de Joseph, les Sibylles, La vie de l'enfant prodigue... quelques unes accompagnées de vers français.

Peu de livres d'Heures à l'usage d'Orléans répertorié.

Cachet de cire rouge à l'angle du titre. Ex-libris avec la devise « Inter folia fructus » et Fairfax Murray French book n°691 avec deux reproductions.

Répertoire méthodique de la librairie Damascène Morgand, Paris, 1893 161

[FB 29187- USTC 64734- Moreau vol. 1 no. 49 Fairfax Murray 691. Bohatta 181].

Fermoirs restaurés.

8 000 / 10 000 €

10.
LA QUINTINYE, Jean de.- *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers*,
avec un traité des orangers, & des réflexions sur l'agriculture. Nouvelle édition revue et corrigée. Augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs. Paris, la Compagnie des Libraires, 1715. 2 vol. in-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt et de tomaison.
Cmplet des planches. Une pdt en partie décollée, mais bon exemplaire.

200 / 300 €

11.
LE ROY Franciscus.- *Porticus Salomonis*
Sapientae templo... Leodii ex officina joan Mathiae Hovii 1668. In-4 ; veau de l'époque, roulette en encadrement sur les plats. Médaillon central. Dos à nerfs orné
12 ff. et 309 pp.

200 / 250 €

12.
Musique/LULLY (Jean-Baptiste). - *Persée*.
Tragédie mise en musique. Paris, À l'entrée de la porte de l'Académie Royale de Musique, 1710. In- folio ; vélin surjeté de l'époque, dos à nerfs.
Xlvij et 328 pp.
Seconde édition gravée par H. de Baussen. Cette seconde édition contient 6 belles têtes de chapitres, dont 5 signées par Duplessis, gravées par Scotin et Desplace.
Quelques ff. restaurés, mais bon exemplaire.

200 / 300 €

13.
Manuscrit. *Ordonnances de Louis XIV*.
Copie Manuscrite de 212 ff. in-16, maroquin noir, dos à nerfs, double filet à froid en encadrement, tranches rouges.
Reliure frottée et coins usés.
Copie circa 1670.

120 / 180 €

14.
MARTIAL d'Auvergne.- *Droictz nouveaux et arrestz damours*:
publiez par messieurs les senateurs du parlement de Cupidon, sur lestat & police damour pour avoir entendu le differant de plusieurs amoureux & amoureuses -On les vend a Paris en la rue Neufve Notre Dame a lymage saint Nicolas, par Pierre Sergeant. In-16 ; maroquin rouge ancien, double filet en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.
899 pp. et 13 ff. Manque le titre et le dernier f. blanc.
Ce recueil renferme Lii arrêts et l'ordonnance sur les masques à la date de 1541 signé le Pamphile.
Exemplaire court de marges. Coins émoussés.

250 / 300 €

15.
[MENON]. *Traité historique et pratique de la cuisine*.
Ou le cuisiner instruit, suivi de la connoissance des Animaux, tant Volatiles, que Terrestres, Aquatiques & Amphibies; de la façon, de Préparer les divers Alimens, & de les Servir. Suivi d'un petit abrégé. Sur la manière de faire les Confitures liquides & autres Desserts de toute espèce.... Paris, Bauche, 1758; 2 vol. in-12, veau de l'époque, dos à nerfs. Pdt et de tomaison.
T.1- 1 f. , clvi et 468 pp. T.2- 2 ff., 552 pp., 84 pp., 2 ff., 6 tableaux sur 4 planches repliées.
Edition originale et seule publiée de ce classique de la cuisine du dix-huitième siècle.
Manque le fx titre du tome 1 et le titre du même tome massicoté court en marge extérieure. Bon exemplaire
[Vicaire 592-Cagle 346- Simon 1043].
*Joint : LIGER (Louis).- Le Menage des champs et de la ville : ou nouveau cuisinier françois accommodé au goût du temps. Paris : Paulus-du-Mesnil, 1738 In-12, (6 ff.), 582 pp., (9 ff.).

400 / 500 €

16.
Missel de Paris,
Latin-français, avec Prime, tierce, sexte, et les processions... [Printemps, été, automne, Hiver]. A Paris chez les libraires associés 1764. Soit 8 vol. in-12 ; maroquin rouge de l'époque, plats ornés d'une large dentelle dorée en encadrement, armoiries au centre. Dos lisse richement orné. Pdt verte. Filet sur les coupes. Tranches dorées.
Joint en reliure identique :
Livre d'église latin-françois, contenant vespres, et complies pour toutes les journées de Paris. Partie d'été 1761. Partie d'hiver 1761.
Office de la quinzaine de Pasque. P. 1760.
Officede la nuit de Laudes et de prime... P. 1764.
Soit 12 vol. quelques coins restaurés. Dos foncés.

600 / 700 €



17.

MONTAIGNE.- Les essais

Avec les notes de Monsieur Coste. Nouvelle édition. Genève et Volland 1789. 10 vol. in-12 ; demi-percaline bordeaux à coins à la bradel.

200 / 300 €

18.

PARADIN (Claude). *Alliances genealogiques des rois et princes de Gaule.*

[Lyon], par Jean de Tournes, 1606. In-folio ; veau moucheté postérieur, double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Pdt rouge.

4 ff. et 1041-(3, les 2 dernières blanches) pp., le texte de l'adresse au lecteur de l'éditeur et noms des familles imprimés en caractères de civilité, parchemin rigide, dos à nerfs (reliure moderne).

Seconde édition. L'historien Guillaume Paradin (1510-1590) y donne des notices biographiques et généalogiques des personnes alliées au sang royal depuis les origines.

Plus de 1000 représentations héraldiques gravées sur bois dans le texte, certaines rehaussées.

Saffroy, III, 34018 « les blasons sont très beaux et parfaitement gravés ». Un mors fendu sur 10 cm, mais bon exemplaire.

300 / 350 €

19.

RACINE.- Œuvres. 1767.

3 vol. in-12 ; veau de l'époque, dos lisse orné.

Joint Pope.- Œuvres. 1754. 6 vol. in-12. Veau de l'époque usagé.

200 / 250 €

20.

Régionalisme/Mémoires de l'académie de Dijon 1769 et 1774. (141956)

*Joint : Nouveaux mémoires de l'Académie de Dijon. 1782/1783/1784/1785. 4 vol. in-8 ; demi veau à coins de l'époque.

*Joint : Annuaire du Jura 1841/1843/1849/1850/1853 à 1860. Soit 12 vol. in-12 ; demi-veau de l'époque, dos lisse.

*Joint : Almanach historique de la Franche-Comté Année 1784. Veau postérieur, dos lisse. Pdt.

*Joint : GOLLUT Louis. Les Mémoires historiques de la république sequanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne.. Dijon, Palliot 1647. Petit folio ; demi-veau, dos à nerfs orné. Mors très faibles. Coiffe sup. abîmée. 1108 pp. La table est manuscrite. Quelques f. restaurés en marges.

*Joint : GRIVEL, Jean (seigneur de Perrigny). - Decisiones celeberrimi Sequanorum senatus dolani... - Genevae, Sumptibus Samuelis Chouët, 1660. - In-folio ; basane havane, dos à nerfs orné.

*Joint : Recueil des prinipaux édits déclarations et arrests du conseil concernant la chambre des comptes, cours des Aides, Domaine& Finances du Comté de Bourgogne. Séante à Dole. Dole Tonnet 1758. In-4 ; basane mouchetée, dos à nerfs. Pdt

*Joint : DUBILLEt.- Le château de Frédéric Barberousse. P. Legrand 1843. In-8 ; demi-basane de l'époque.

300 / 400 €

21.

Reliure aux armes : Semaine sainte 1748. Maroquin rouge à plaque aux armes de Louis Xv.

Galleries de vers en marge int.

*Joint : Missale romanum 1627. Maroquin rouge à plaque de l'époque. Mors en partie fendus. Coins, coiffes et tranches usagées. Soit 2 vol.

200 / 300 €

22.

Reliures : Office de la semaine sainte.

1726. In-12 ; maroquin rouge, roulette en encadrement . Armoiries royales au centre. Tranches dorées. Coiffes et coins us.

200 / 300 €

23.

Reliure : Missale bisuntinum de Choiseul-Beaupré. 1766.

In-folio veau rouge à plaque Xixe, dos à nerfs orné. Tranches dorées [Vuillemin à Besançon]. Frottements sur les plats.

150 / 200 €

Exemplaire de la bibliothèque de Napoléon à Saint-Hélène.

24.

ROBERTSON.- Histoire de l'Amérique

Maestricht 1777. In-12 ; veau glacé bleu, triple filet doré et roulette à froid en encadrement sur les plats, aigle, au centre . Dos à nerfs orné de caissons dorés.

Tome III seul.

Cachet du Cabinet de Monsieur l'Empereur et roi à l'encre rouge sur le titre.

2 800 / 3 200 €

25.

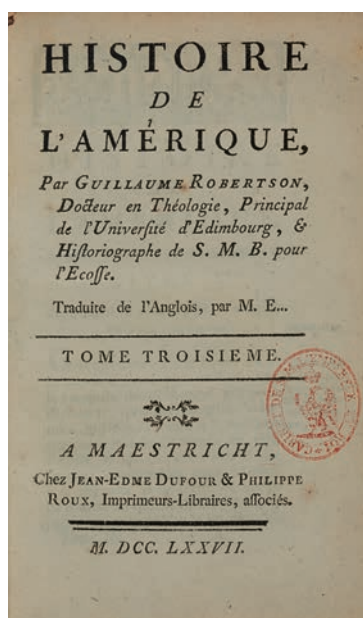
BRIÈRE (Gaston). *Le Parc de Versailles.*

Sculpture décorative. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, s. d. [circa 1911]. In-folio, demi-marquain vert à coins, dos à nerfs, tête dorée.

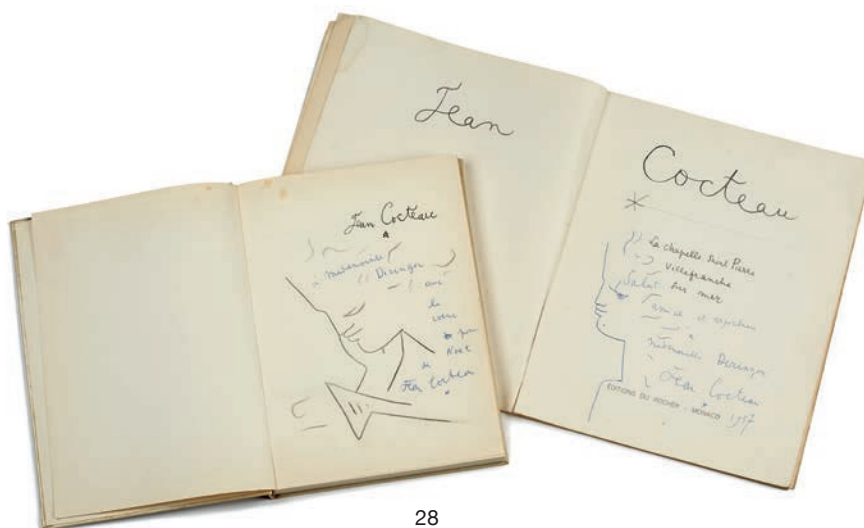
100 planches montées sur onglet, dont de nombreuses à plusieurs sujets, la plupart photogravées.

Une coiffe abîmée en queue. Nerfs frottés.

200 / 300 €



24



28

26.

CHOU LING.- *Huit chevaux*

Reliefs de Lebadang. P. Editions euros sd. In folio. Emboitage à la japonaise.

Un des 141 exemplaires sur Auvergne. Exemplaire enrichi de 3 reliefs originaux : »Reste encore une minute, Trotte trotte, Le temps s'écoulera tout seul et de nombreux tirages des planches.

150 / 200 €

27.

CLAUDEL, Paul.- *Sainte Geneviève*.

Poème. Tokio, Chinchiocha, A.D. 1923. In-4 en accordéon sous 2 ais de bois. Chemise à la japonaise.

Édition originale illustrée par Audrey Parr .

150 / 200 €

28.

COCTEAU (Jean).- *Démarche d'un poète*.

Munich, Brückmann 1953. In-4, cartonnage éditeur illustré. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé avec dessin (profil).

*Joint *Villefranche sur Mer*. Petit in-4. Couverture abîmée. Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé avec dessin (profil).

350 / 400 €

29.

COLETTE.- *Le voyage égoïste*.

Edition originale illustré de lithographies en couleurs par Charles Guérin. P. Editions d'Art 1922. in-4 ; maroquin vert amande janséniste. Dos lisse. Etui. [Fray]

Exemplaire sur Arches enrichi d'une suite en couleurs sur chine. Quelques piqures. Dos passé.

200 / 250 €

30.

Curiosa/LAMBERT, André (sous le pseud. d'Ansaad de Lytencia).- *Les Seuils empourprés*.

Se trouve où l'on peut et se montre quand il le faut, [Paris], 1927 In-4, en feuilles. Chemise à rabats.

Rare suite érotique composée ici de 15 feuillets gravés en couleurs formant : 1 titre, 1 feuillet de dédicace A nos épouses..., 5 planches (sur 10) : La Danse, Mysticisme, La Possession, Finale, Les Invertis, 1 feuillet offrant un poème de Charles Baudelaire, 1 feuillet offrant deux poèmes d'Oscar Wilde, 1 feuillet de Justificatif.

Tirage limité à 225 exemplaires, un des 200 sur vélin d'Arches (celui-ci non numéroté). (Dutel, Bibliographie des ouvrages érotiques, 2395). (57) illustrations.

400 / 500 €

31.

Curiosa/TITO (Ettore) .- *Les cinq sens*.

Paris, Éd. Le Prince, 1925. 5 ff. (324 x 251 mm) sous chemise imprimée de l'éditeur.

5 planches en couleurs, signées au crayon. Rare

250 / 300 €

32.

Laprade/GASQUET (Pierre). Quinze aquarelles de Pierre Laprade pour les chansons d'Arlequin.

Paris, Librairies de France, F. Sant'Andrea, L. Marcerou & Cie, 1923. in-4 ; veau, jeu d'agrafes argentées sur les plats, cœur doré au centre du premier play. Dos lisse. Tête dorée. Doublure vélin orné d'un médaillon central brodé et signé en 3° de couverture Malo-Renault. Etui.

Tirage à 110 exemplaires.

Dos passé.

Le jeu d'agrafes en décor de reliure semblerait pouvoir l'attribuer à Louise Denis Germain.

600 / 800 €



32



34

33.
[GRANDJEAN].- *Secrets de la chasse aux oiseaux*

contenant la manière de fabriquer les filets, des divers pièges, appeaux, etc.; l'histoire naturelle des oiseaux qui se trouvent en France; l'art de les élever, de les soigner, de les guérir et la meilleure méthode de les empailler. Ouvrage orné de huit planches, renfermant plus de 80 figures. Par M. G... Amateur. P. Raynal, 1826. in-12 ; demi-basane havane, dos lisse à faux-nerfs dorés. Pdt.

Première édition avec un frontispice gravé représentant la chasse à la Tirasse, et 7 planches contenant 82 figures. Thiébaud, 472.

150 / 200 €

34.
HERBINGHEM.- *Instructions particulières pour les batiments à vapeur.*

Vues. P. Imprimerie administrative et des chemins de fer de Paul Dupont 1852. In-4 oblong. Cartonnage éd. 49/51 planches. Il manque les planches 42 : Vue de la ville et du mouillage de Ténès. Et 51 : Vue de l'île Harchgoun et de l'embouchure de Tafna.

Quelques planches piquées mais bon exemplaire.

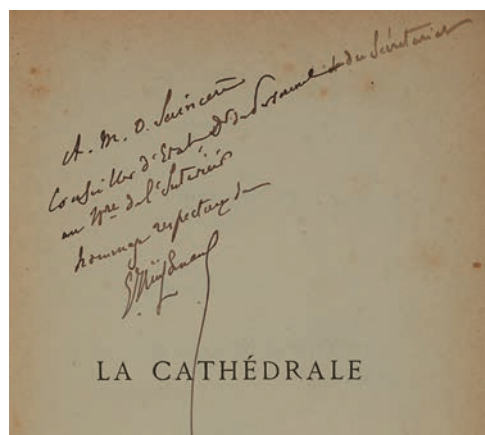
250 / 300 €

35.
HUYSMANS (J.-K).- *La Cathédrale.*

P. Stock 1898. I-12 ; percaline bleue à coins à la bradel. Couv. Cons.

Edition originale enrichie d'un envoi autographe signée .

200 / 300 €



35

36.
Schmied/KIPLING (Rudyard).- *Kim.*

Traduit par Louis Fabulet et Ch. Fountaine-Walker. Illustrations de F.-L. Schmied. Lausanne Gonin 1930. 2 vol. in-4. Chemises, étui. Un des 160 exemplaires sur japon avec une suite en noir. Bel exemplaire.

2000 / 2500 €

37.
KLECZKOWSKI, Michel Alexandre.- *Cours graduel et complet de Chinois parlé et écrit.*

Volume I. Phrases de la langue parlée tirées de l'Arte China du P. Goncalves. Le Chinois s'écrivant et se lisant en colonnes de caractères, placées les unes à la suite des autres de droite à gauche. Le commencement de cette partie de l'ouvrage se trouve à la fin de ce volume. P. Maisonneuve 1876. In-4 ; demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé à Madame la Comtesse d'Epinay.

300 / 400 €



36

38

LEOPARDI (Giacomo).- *Canti*.

Venise Arnoldo Mondadori 1949. In-4, étui. Tirage à 500 ex.
Joint : Casti.- Gli animali parlanti. Amsterdam 1804. 4 vol. in-12 ;
demi-percaline verte à coins à la bradel. 4 frontispices.

200 / 250 €

39

MARCOY, Paul. - *Voyage à travers l'Amérique du Sud de l'Océan Pacifique à l'Océan Atlantique*.

Illustré de 626 vues, types et paysages par E. Riou et accompagné de 20 cartes gravées sur les dessins de l'auteur.
Paris, Librairie de L. Hachette et cie., 1869.- 2 volumes in-4 ;
demi chagrin rouge, plats percaline chiffre G.F. surmonté d'une couronne à 9 points au centre ; dos à nerfs orné de caissons dorés. Tranches dorées.

T.1- 2 ff., 1 port. front., 704 pp., grav. et cartes h.t. T.2- 2 ff., 519 pp., grav.

Edition originale ornée de 626 vues, types et paysages par E. Riou dont plusieurs à pleine page et de 20 cartes hors texte.

Bon exemplaire malgré quelques rousseurs parfois prononcées à quelques feuillets, un coin émoussé.

Plats mouillés.

200 / 300 €

40

OLD NICK Émile Forgues dit.- *La Chine ouverte*.

Aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin. Paris, H. Fournier, 1845 ; fort vol. gr. in-8 ; demi-chagrin maroquiné, dos lisse orné. Tranches dorées.

Édition originale. L'illustration d'Auguste Borget gravée sur bois comprend 210 sujets dont 50 planches hors texte.

Exemplaire très frais, coins émoussés.

200 / 300 €

41

PULSKY- RADISICS et MOLINIER.- *Chefs-d'oeuvre d'orfèvrerie ayant figuré à l'exposition de Budapest*.

Et reproduits à l'eau-forte, la chromolithographie et l'héliogravure.
P. Lévy sd. 2 vol. in-folio ; demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs. Tête dorée.

Mors et coins us.

200 / 300 €

42

Reliure : MOLIERE.- *Le Tartuffe*. Les Bibliolâtres de France 1944.

Racine.- *Athalie*. Les Bibliolâtres de France 1943.

Soit 2 vol. in-4 veau à plaque, dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes. Tranches dorées Couv. et dos. Etui. Gruel.

200 / 300 €

43

Reliure aux armes de Wilhelmine reine des Pays-Bas / PICQUET.- *Histoire d'un Français Sadi Carnot*.

P. Picard sd. In-8chagrin maroquiné vert, triple filet doré en encadrement sur les plats. Armoiries au centre du premier plat. Etui abîmé avec inscrit : »A sa Majesté Wilhelmine reine des Pays-Bas.

150 / 200 €



43

44.

Architecture/REYNAUD (L.). *Traité d'architecture*

contenant des notions générales sur les principes de la construction et sur l'histoire de l'art. Première partie : Eléments des édifices.. Deuxième partie : Edifices. Paris, 1850-1858. 2 vol. in-4, de texte et 2 vol. in-folio, de planches ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid.

Première édition, 168 planches gravées hors-texte montées sur onglets.

200 / 300 €

45.

RODIN (Auguste). *Les Cathédrales de France*.

Avec 100 planches inédites hors-texte. Paris, Armand Colin, 1914. In-4 ; demi-marquin brun à coins à la bradel, dos lisse ; Tête dorée. Couv. Cons.

Un des 50 exemplaires sur Japon avec suite.

Légères rousseurs. Reliure frottée.

300 / 400 €

46.

SCHAIKEVITCH André.- *Serge Lifar et le destin du ballet de l'Opéra*.

Vingt-cinq dessins hors-texte de Pablo Picasso. Paris, la Revue musicale, éditions Richard-Masse, 1971. in-4, broché sous couverture illustrée éditeur.

Cachet Lifar sur le fx-titre et envoi effacé.

200 / 250 €

47

SIREN (Osvald).- *Les palais Impériaux de Pékin*.

P. et Bruxelles, Van Oest 1926. 3 vol. in-4 ; broché. (dos passé).

T.1- vi et 69 pp. 3 ff. et 72 pl. T.2- 3 ff. et planches n° 73 à 174.

T.3- 2 ff. et planches n° 175 à 274.

600 / 800 €

48.

VERCEL, Roger - *Pêcheurs des quatre mers.*

Illustrations de Albert Brenet, Marin-Marie, Mathurin Méheut.
Nantes, Beuchet et Vanden Brugge, 1957. In-4 à l'italienne, broché, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur. PUYO.- Notes sur la Photographie Artistique.

Texte et illustrations de C. Puyo. Gauthier-Villars et fils Ed. , Paris, 1896. In-4 (33 x 26 cm).

11 photographies reproduites en héliogravure par P. Dujardin.

Quelques piqures, couverture abîmée. Soit 2 vol.

200 / 250 €

49.

VERNE (J). *Les Enfants du Capitaine Grant.*

Voyage autour du monde. Paris, Hetzel, s.d. In-8 cartonnage brun au ballon, bannière lilas, tranches dorées.

172 illustrations par Riou, gravées par Pannemaker.

Coiffes arasées. Coins émoussés.

300 / 400 €

50.

VERNE (J).- *Les voyageurs du XIX^e siècle.*

51 dessins par L ; Benett, 57 fac-simile et cartes par Matthis et Morieu. Sd in- 8;Cartonnage brique à la sphère armillaire ptolémaïque.

100 / 200 €

51.

Lot/BAUHIN (Jehan).- *Historia plantarum universalis,*

Ebroduni clc lc cl in folio ; veau pastiche moderne ; double filet en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Pièce de titre.

T.1-6 ff. dt 1 blanc pagination de 1 à 232 et de 233 à 240 sur 2 colonnes puis 241 à 466 et 467 à 470 sur 2 colonnes ; puis 471 à 601 pp. T.2- 440 pp. et 9 pp. d'index.

Mouillure angulaire aux 30 premières pages tendant au lie-de-vin.

Fx-titre court de marge. pp 5/6 et 6/8 restaurées avec léger manque de texte... 1^o partie Manque les pp. 47 à 50 ; 201 et 202 ; 407 et 408 ; 423 et 424 ; 525 et 526 2^o partie manque 129/130 et 131/132 ; 241 et 242 ; 257 et 258

les 251 et 252 reliées entre 264 et 265. 2/3 vol.

200 / 300 €

52.

Lot/GELLIUS Aulus.- *Auli Gellii luculentissimi scriptoris Noctes Atticae*

Lyon, Sébastien Gryphe 1560. Petit in-8 ; veau postérieur, dos à nerfs orné Pdt.

32 ff. et 553 pp. [A-D8 ; a-z8 ; A-K8 ; L3]. Impression italique. Restauration au titre. Ex. court en tête.Coins et coiffes us.

*JUVENAL.- *Iunii iuvenalis aduinatis satyrae decem et sex cum annotatiunculis brevis commentarij vice in marginibus adiectis quae brevis comentarii vice esse possint.* P. Simon Coline 1528. In-8 ; basane postérieure, dos isse orné

68 ff. ch. [a-h8 ; i4]. Impression italique. Bel exemplaire réglé.

*M. Annaei Lucani *De bello ciuili libri decem.*

Lyon Sébastien Gryphe 1547. In-16 ; veau raciné xviii^e, triple filet en encadrement sur les plats. Dos lisse orné. Filet sur les coupes. Tranches dorées. 286 pp. [a-r8 s7]. Impression italique. Manque 1 f. blanc. Bel exemplaire.

SENECAE (L. Annaei).- *Philosophi scripta.* Quae extant : ex editione roana virorum ...Parisiis, Beys 1587. In-folio : veau postérieur à recouvrement, 4 filets dorés en encadrement sur les plats, médaillon central. Dos à nerfs richement orné.

Xxviii pp. et 2 ff. 668 pp. et 30 ff. n.ch.[à6-è8-*2 ; a-z6 ; A-Z6 ; AA-KK6 ; *-****6].Manque KK6. 8 premiers ff. restaurés avec petits manques. [Brunet V-276].

*Relié à la suite : M. Annaei Senecae rhetoris controversiarum lib. I.

Multis. Locis. Emendati & annotationibus illustrati. Lutetiae, apud Aegidium Beysium 1787.

216 pp et 13 ff. n.ch. [Aa-Rr6 ; Ss8 ; Tt6 ; Uu5] Soit 4 vol.

300 / 400 €

53.

Lot de Medecine/ Zacuti Lusitani Medici, et Philosophi praestanssimi. De medicorum principum historia. Lyon Huguetan 1642. In-folio ; veau de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats ; Dos à nerfs orné

Impression sur 2 colonnes. (141956) Coiffes et coins usagés avec petit manque.

*Joint en reliure identique : Zacuti Lusitani.- *Praxis historiarum.* Lyon Huguetan 1643. Importants manques aux coiffes.

HALLERUS Albertus .- *Disputationes Ad Morborum historiam et curationem facientes...*

Venise Baglioni 1757 et Lausanne Bousquet 1758. 6 vol. in-4, veau de l'époque, dos à nerfs orné. Planches ht ; Bon exemplaire. (141956)

Pharmacopée du collège royal de Londres 2 vol. in-4 1761

Hilden.- *Observations et histoires chirurgiques* Geneve 1670. In-4

Baglivi.- *Opera omnia* Lyon 1714 in-4

Elemens de chirurgie 1774 in 11

Saviard.- *Nouveau recueil d'observations chirurgicales* 1702

Lommius.- *Tableau des maladies* 1716. In-12

Helvetius.- *Traité des maladies les plus fréquentes.* 2 vol. 1739

Hévin.- *Cours de pathologie et de thérapeutiques chirurgicales* 2 vol. 1785 in-8

Leroux.- *Observations sur les pertes de sang des femmes en couches* 1776 in-8

Sauvage.- *Œuvres diverses* 1771 2 vol. in-12

Andry.- *De la génération des vers* 1741. 2 vol. in-12

Moyens propres à combattre les fièvres putrides 1779 in-12

De Bordeu.- *Recherches anatomiques* 1751

Gaubius.- *Pathologie* 1770 in-12 (141956)

Tissot.- *L'inoculation* 1773

Corvisart/Stoll.- *Aphorismes sur la connaissance et la curation des fièvres* 1797 in-8

Home.- *Principes de médecine* 1772. In-12

Pigray.- *Epitome des preceptes de médecine* 1666

PORTIUS (L.-A.). - *La Médecine militaire ou l'art de conserver la santé des soldats dans les camps.*

Paris, Briasson, 1744 ; in-12 veau de l'époque. Première édition, rare

Description abrégée des maladies qui régnent le plus communément dans les armées 1761 in-12

400 / 500 €

54.

Lot *Guerre de 14/18*

Important lot d'ouvrages ou romans traitant de la première guerre mondiale reliés demi-chagrin dont une trentaine avec envoi ou lettre autographe à M. Hardouin.

300 / 400 €



BOUILLON

en



cubes

OXO

DE LA

C^{ie} LIEBIG

Fondée en 1865

En Vente ici

JAPY FRÈRES & C^{ie}

2^{ÈME} PARTIE
TIMBRES-POSTE, AUTOGRAPHES
CARTES POSTALES ANCIENNES
PAPIERS ANCIENS DE COLLECTION



TIMBRES-POSTE & OBLITÉRATIONS



76

61 MARQUES POSTALES

Sélection de 54 lettres de provenances diverses dont de pays étrangers, présentant des marques postales manuscrites et des marques de franchise. Textes intéressants et signatures de personnalités politiques et militaires dont Merlin de Douai, Portalis, le Mal de Tarente, le Mal de Ségur, et le duc d'Aumont. Plusieurs lettres portent sur la Santé publique.

700 / 900 €

62 MARQUES POSTALES 17^e au 19^e s.

Ensemble de lettres, plusieurs de provenance étrangère, comportant des marques manuscrites et au tampon des 17^e, 18^e et 19^e siècles. Tous états.

400 / 500 €

63 MARQUES POSTALES 16^e et 17^e s.

Ensemble de 23 lettres datées depuis 1586 portant des indications manuscrites de port en sols et présentant des plis intéressants. Deux lettres sont adressées, une en port franc, au syndic du noviciat de la compagnie de Jésus à Bordeaux (1647 et 1693)

600 / 800 €

64 GUERRE DE 1870-71

Ballons montés. 27 Numéros de la Gazette des Absents à l'état neuf dont le n°1 et le n° 10. La gazette n°4 de cet ensemble, qui a été adressée avec texte à Château-Gontier, affr. 20c. Siège de Paris, obl. Paris/rue Saint-Lazare/2 nov. 70, a été vraisemblablement transportée par *La Ville de Châteaudun*. Le pli présente un c. d'arr. du 11 déc. 70.

450 / 500 €

65 JOURNAUX, 1870

Ensemble de journaux dont 16 numéros du *Journal Officiel*, parus entre le 15 et le 30 décembre 1870, rapportant des événements du Siège, des départs de ballons et l'arrivée de dépêches de Gambetta provenant de Tours par pigeons. Empreintes fiscales (v. catalogue Gilbert Noël).

120 / 150 €

66 ENTIERS POSTAUX

France. Ensemble d'entiers postaux, neufs et ayant circulé, principalement du début du 20^e siècle.

200 / 250 €

67 NON EMIS

Bernard PALISSY. Feuille de cent timbres numérotés en rouge au verso par bandes de dix, impression défectueuse et variété de piquage.

50 / 60 €

68 FRANCE

Classeur contenant des timbres-poste neufs des années 1940-60 certains en blocs de quatre.

500 / 600 €

69 FRANCE

Un lot de timbres-poste principalement oblitérés dont quelques anciens avec diverses lettres affranchies. Joint, un important lot de documents philatéliques.

400 / 600 €

70 FRANCE ET PAYS DIVERS

Ensemble de timbres-poste, neufs et oblitérés, contenus en albums et classeurs, avec des lettres affranchies de timbres-poste principalement du 20^e siècle.

800 / 1000 €

71 ALLEMAGNE

Collection réunie en trois classeurs. Quelques timbres des premières émissions et d'avant-guerre, Allemagne fédérale et DDR.

100 / 200€

72 SUÈDE

Un ensemble de timbres-poste, neufs et oblitérés, principalement du 20^e siècle, en 5 classeurs.

500 / 600 €

73 SUISSE

Blocs et feuillets. Un ensemble dont bloc NABA (1934), neufs et oblitérés. Charnières et sans charnières.

120 / 150 €

74 PAYS SCANDINAVES

Album contenant des timbres-poste du 20^e siècle, neufs s / charnières.

80 / 120 €

75 FRANCE ET ANC. COL. FRANÇAISES

Ensemble de timbres-poste, neufs et oblitérés, principalement 20^e siècle, en quatre classeurs.

800 / 1200 €

76 CONGO FRANÇAIS

Timbres de 1892 surchargés. N° 25, 5 sur 20c. (18) briques s / vert, oblitéré sur fragment - N° 26, 15 sur 30c. (20) briques sur vert, oblitéré sur fragment. Cote Cérès, 9.350

2000 / 2500 €



90

77 TOUS PAYS

Collection de timbres-poste principalement oblitérés contenue dans un gros album. La collection comporte également de nombreuses vignettes républicaines de la guerre d'Espagne.

600 / 700 €

78 COLLECTION "Europa"

4 Albums contenant les timbres-poste et des blocs et feuillets, émis à partir de 1956. Quelques charnières.

400 / 500 €

79 PRINCIPAUTÉ DE MONACO

Timbres-poste neufs des années d'après-guerre dont bonnes valeurs de Poste aérienne. Joint, ensemble de timbres-poste tous pays dont des anc. colonies françaises.

700 / 900 €

80 TIMBRES FISCAUX, XIXe s.

28 Documents présentant des séries complètes d'empreintes fiscales de référence, certains comportant des indications administratives de dépôt.

700 / 900 €

81 GUERRE 1914-18

Armée d'Orient, 1915. Ensemble de lettres et de cartes postales portant des cachets de la poste militaire de l'Armée d'Orient (Dardanelles), entre mars 1915 et janvier 1916. *Anc. collection du colonel DELOSTE.*

300 / 400 €

82 1e et 2e GUERRES MONDIALES

Internés en Suisse. Collection de lettres et de cartes postales expédiées depuis les camps d'internement en Suisse, pendant les deux guerres mondiales. Ensemble classé par camp d'internement. *Anc. collection du colonel DELOSTE.*

350 / 450 €

83 PRISONNIERS DE GUERRE, 1ère G.M.

Ensemble de correspondances adressées à des prisonniers en Allemagne, présentant les cachets des camps de destination. Correspondances adressées, ou provenant, d'internés en Suisse et en France. Correspondances également adressées à des prisonniers allemands en France. Ensemble classé et légendé, en 5 albums.

1200 / 1500 €

84 PRISONNIERS, 2ème G.M.

6 Albums contenant des enveloppes et des cartes postales présentant des oblitérations de camps de prisonniers de guerre et d'internés civils dans le monde. Joint, un descriptif.

3500 / 4500 €

85 CAMPS DE PRISONNIERS, 2ème G.M.

Ensemble de correspondances provenant de camps de concentration en Allemagne, réunies en 3 albums légendés.

2000 / 3000 €

86 ANC. COLONIES ITALIENNES

5 Albums contenant des timbres-poste neufs des années 1925-30 des différentes anciennes colonies italienne, de Croatie et de Bosnie-Herzégovine.

500 / 700 €

87 ANC. COLONIES ALLEMANDES

5 Albums contenant des timbres-poste neufs des anciennes possessions allemandes, des Pays Baltes, de Dantzig, d'Estonie, de Tchécoslovaquie et de Slovaquie.

1500 / 1800 €

88 PAYS DIVERS

Important ensemble de timbres-poste, neufs et oblitérés, de pays d'Europe et d'outre-mer, principalement du 20e s. L'ensemble comprend également des enveloppes et des cartes postales affranchies.

1500 / 1800 €

89 TOUS PAYS

Ensemble de classeurs et d'albums contenant principalement des timbres-poste oblitérés.

450 / 600 €

90 GUERRE DE 1870-71

Ensemble de six lettres présentant des affranchissements et des oblitérations diverses.

600 / 700 €

91 ALGÉRIE

Feuillet-épreuve de l'Atelier du timbre-poste reproduisant la série parue en 1927.

180 / 200 €



92 c



92 d



92 e

92 ART POSTAL

Musée imaginaire. Ensemble de 50 feuillets de luxe in-folio, sur lesquels figurent des timbres-poste représentant des tableaux et des œuvres d'art, émis entre 1961 et 1986. Les feuillets, montés sur onglets, qui portent les signatures autographes des différents artistes, ont été réunis dans deux reliures, contenues dans des emboîtages. Ensemble réalisé en tirage limité. Joint, un ensemble analogue comprenant 150 feuillets, la plupart portant la signature des différents artistes.

1000 / 1200 €

92 a Chine, 1962

N°1406 à 1413, série de 8 timbres (10c. à 50 c.), non dentelés. Neufs. Sup. Cote 3000 €

1000 / 1500 €

92 b Chine, 1961

Bloc et feuillet n° 10, (8c. à 22c). Championnats de tennis de table. Neuf. Sup. Cote 1000 €

400 / 600 €

92 c Chine, 1962 -

Bloc et feuillet n° 11, 3 Yuan polychrome. À la mémoire de l'acteur Mei Lan-fang. Neuf. Sup. Cote 10000 €

3000 / 4000 €

92 d Chine, 1964

Bloc et feuillet n° 12, 2 yuan polychrome. Pivoines. Neuf. Sup. Cote 2000 €

800 / 1000 €

92 e Chine, 1964

Bloc et feuillet n° 13, constitué de trois valeurs de 8c. Anniversaire de la République populaire. Neuf. Sup. Cote 3000 €

1000 / 1500 €

92 f Chine, 1885-95

3 Lettres affranchies de timbres poste anciens dont une avec n° 74, 1c. s/2c. rouge carminé, coupé diagonalement.

300 / 450 €

CARTES POSTALES & PHOTOGRAPHIES



93



96



97



104



93 CHALON S/SAÔNE et ALENTOURS (71)

Importante collection, présentée en albums, d'environ 1900 cartes, constituée de vues de sites, vues animées, marchés et commerces, inondations, carnivals, manifestations, concours hippiques, corso fleuris, patinage, représentations théâtrales, types et costumes, personnages connus... Nombreuses cartes animées et cartes "photo" dont Lâcher de ballon (août 1913), fêtes d'aviation, aviateurs célèbres (Mlle Marvingt, 1912), fabrication de chapeaux, construction de bateaux des Chantiers Schneider.

2000 / 3000 €

94 PARIS, MILITARIA, FANTAISIES, THÈMES et SUJETS DIVERS

Ensemble de cartes postales anciennes contenues dans quatre albums dont animations.

500 / 600 €

95 BRAY s/SEINE (77)

Album contenant 107 cartes postales de la localité et 39 cp diverses de Seine-et-Marne.

150 / 200 €

96 RÉGIONALISME

France. Sélection de 19 cpa dont forçats de l'île de Ré (9), batteuse, vente aux enchères, devantures de commerces et divers.

180 / 220 €

97 RÉGIONALISME

Sud de la France. Sélection de 13 cpa dont cartes "photo", fêtes, devantures de commerces et divers. Joint, un carnet de 12 cartes sur la colonie de vacances de Monoblet.

150 / 200 €

98 RÉGIONALISME et RÉGION PARISIENNE

Sélection de 17 cpa dont devantures de commerces, "Paris Ignoré", ballons, marchés et divers.

150 / 200 €

99 RÉGIONALISME ET DIVERS

Ensemble de cpa contenues dans deux boîtes dont quelques animations.

400 / 500 €

100 RÉGIONALISME ET THÉMATIQUES

Ensemble de cartes postales régionales et thématiques françaises : bateaux, aviation, marchés, folklore dont quelques animations, contenues dans deux albums modernes.

250 / 300 €

101 CARTES POSTALES ET PHOTOGRAPHIES

235 Cartes postales anciennes sur le thème de Napoléon, rassemblées dans un album avec couverture illustrée d'une gouache représentant l'Empereur à Sainte-Hélène. Joint, un ensemble de photographies représentant des descendants de la famille impériale.

500 / 700 €

102 RÉGIONALISME

Ensemble de cartes postales de divers départements contenues dans un album ancien dont nombreuses animations.

400 / 500 €

103 RÉGIONALISME ET ÉTRANGER

Ensemble de cartes postales contenues dans un album ancien dont quelques animations.

100 / 120 €

104 ÉTRANGER

Ensemble d'environ 40 cpa de divers pays dont Afrique du Nord et Turquie. Quelques animations dont autobus, diligence et chemins de fer.

80 / 120 €



113

105 RÉGIONALISME ET CÉLÉBRITÉS

Ensemble d'environ 550 cartes postales dont animations.

500 / 600 €

106 ILLUSTRATEURS et DIVERS

Environ 50 cpa dont Xavier Sager, Benjamin Rabier, illustrateurs hollandais et divers. Joint, 2 pochettes "La vie sportive" par Harry Eliott et "La route du vin" par Klippstiehl.

200 / 250 €

107 FANTAISIES

Ensemble de cartes postales en majorité fantaisies glacées, contenues dans une boîte.

80 / 120 €

108 ILLUSTRATEURS ET FANTAISIES

Environ 200 cartes postales dont illustrateurs, publicités, cartes politiques, femmes, humourisme et fantaisies diverses.

200 / 250 €

109 THEME SPORTS

Ensemble de 88 cartes postales anciennes dont sept sur les Jeux olympiques d'Athènes (1896) avec diverses cartes postales "photo".

700 / 900 €

110 GUERRE 1914-1918

Ensemble de documents en majorité imprimés, cartes postales et tirages photographiques concernant les troupes allemandes en France dont une série sur l'occupation de Caen. Joint, un ensemble de revues.

250 / 400 €

111 CATALOGUES NEUDIN

Ensemble de six argus dont le premier de 1975.

60 / 80 €

112 CHROMOS

Album contenant des chromos publicitaires dont de la marque Liebig et des grands découpis thématiques.

300 / 450 €

113 BREVET DE PHARMACIEN. Venise 1718

Manuscrit de 6 pp. sur parchemin, orné de compositions gouachées. Manuscrit calligraphié en lettres rondes, en noir et or. In-4 maroquin rouge, filets, fleurons d'angles et milieux ornés. Reliure ancienne. Le brevet accordé à Julien-Joseph SOMARIPPA, daté de Venise 18 août 1718 est orné de six grandes compositions originales dont cinq à pleine page, gouachées avec rehauts d'or. Le manuscrit et accompagné d'une boîte en métal destiné à contenir le sceau (ce dernier n'existe plus), fixé à la reliure par un cordonnet. Le brevet est joint à une pièce manuscrite indiquant avec leur signature les noms des différents membres du collège ayant décerné le diplôme.

2500 / 3000 €

114 PHOTOGRAPHIES

Album illustré de chromos représentant des paquebots et des bâtiments de la marine britannique, présentant des emplacements destinés à recevoir des photographies familiales ou de voyage, fixées dans des doubles pages.

150 / 200 €

115 PHOTOGRAPHIES

Album contenant des tirages albuminés collés sur carton de formats divers, représentant des sites et des sujets divers en France et en Italie : monuments, églises, œuvres d'art... Une photographie représente une vue intérieure de l'église Sainte-Sophie à Istanbul (G. Berggren phot.). Formats divers, ca 1870/80.

200 / 250 €

116 PHOTOGRAPHIES

Album grand in-folio contenant des tirages albuminés collés sur cartons, représentant des œuvres d'art des musées et des églises en Italie et divers pays d'Europe. Quelques photographies par Naya, Paolo Lombardi (Sienne) et Fratelli Alinari. Formats divers, ca 1880.

150 / 250 €

117 PHOTOGRAPHIES

Album grand in-folio "España - 1879", édité par J. Laurent à Madrid, contenant des tirages albuminés collés sur carton, représentant des tableaux et des œuvres d'art des grands musées espagnols.

150 / 250 €

118 PHOTOGRAPHIES

3 Albums composés de photographies de sites : La Grande Chartreuse, 1886 (27 ph.) - Les Bords du Rhin, 1885 (25 ph.) - Autriche et Russie, ca 1900 (44 ph.). Tirages divers, formats 27 x 36 cm.

300 / 400 €



122

119 PHOTOGRAPHIES

Ensemble de 12 photographies contrecollées sur carton, représentant des vues de GUYANE (période 1897-1900) : sites, localités, processions et divers, 13,5 x 18,5 cm (une de plus petit format). Joint, un ensemble de photographies de la même époque représentant principalement des vues d'Indochine.

250 / 400 €

120 PHOTOGRAPHIES

Album de photographies petit format, réalisé de 1898 à 1900, représentant des vues et des sujets en France et dans divers pays d'outre-mer (voyages du Borda et du Duguay-Trouin). Joint, un ensemble de tirages aluminés collés sur cartons, représentant des vues d'Afrique noire, format 15 x 19,5 cm (insolées).

450 / 600 €

121 PHOTOGRAPHIES

Justice. Ensemble de photographies petit format avec des journaux relatant l'assassinat de M. BAYLE, directeur du service de l'Identité judiciaire, survenu en 1929.

100 / 150 €

122 PHOTOGRAPHIES

Igor STRAVINSKI. Les funérailles à Venise. 8 Photographies réalisées par le photographe et réalisateur Bronislaw HOROWICZ, portant au dos son cachet de photographe. Formats, 23 x 17 cm (5) et 14 x 19 cm (3). Les photographies représentent différents moments des funérailles organisées par la ville de Venise à l'île San Michele, le 6 avril 1971 : *L'affiche placardée annonçant les funérailles - La Gondole funéraire - L'entrée de l'église - Le Pope et les personnalités dans l'église - La couronne d'hommage de la Radio télévision française, apportée par le compositeur et chef d'orchestre Christophe PENDERECKI - La mise en terre du cercueil - La Tombe du compositeur dans le cimetière*.

800 / 1200 €

123 PHOTOGRAPHIES

Bronislaw HOROWICZ (1910-2005). Compositeur, metteur en scène et photographe d'origine polonaise. 7 Tirages photographiques, contrecollés sur cartons, entre 1960 et 1985, représentant des vues de villes marocaines et des sujets divers. Formats, 23 x 28 cm et 17,5 x 23,5 cm. Cachet au dos.

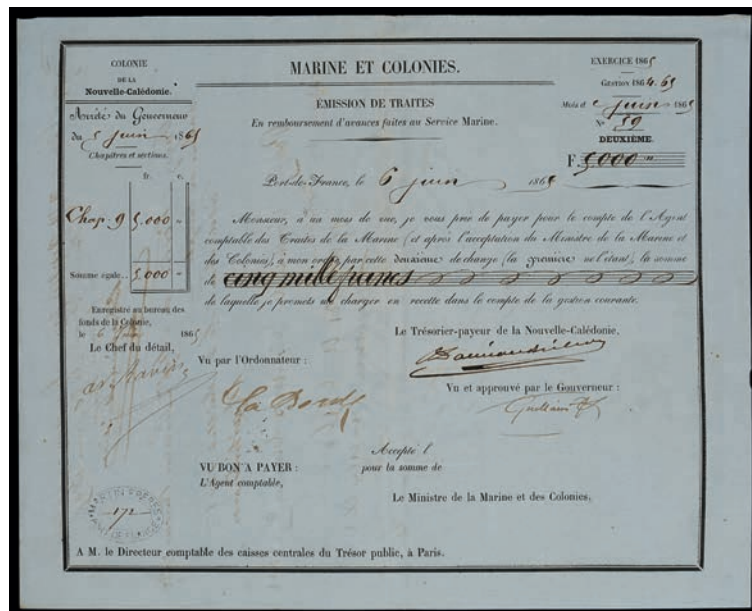
150 / 200 €

124 PHOTOGRAPHIES

Déplacements du Gal de GAULLE. Ensemble de 51 photographies de presse représentant le Général de Gaulle et diverses personnalités en déplacement dans des villes du sud-ouest et du centre de la France, après son retour au pouvoir en 1958. La plupart présentent au dos des cachets de photographes de presse. Joint, un ensemble de coupures de journaux où figurent certaines de ces photographies.

500 / 600 €

TRAITES DE MARINE - CONNAISSEMENTS MARITIMES BILLETS DE BANQUE, 20E S.



126



127

125
3 Traites de "Marine et Colonies"
Nouvelle Calédonie, 1870-80 - Traites de 3000 f. (1872), 4000 f. (1869) et 20 000 f. (1872-73). Signées par le Gouverneur. Traites émises en remboursement d'avances faites au Service de Marine.

600 / 800 €

126
2 Traites de "Marine et Colonies"
Nouvelle Calédonie, 1864-65 - Traites de 5000 f. à en-tête imprimé "Nouvelle Calédonie". Signées du Gouverneur.

500 / 600 €

127
3 Traites de "Marine et Colonies"
Consulat de France à Sydney, 1878 - Traites de 2539,06 f., 2765,06 f. et de 10921,44 f. Signées par le Consul général à Sydney.

500 / 600 €

128
2 Traites de "Marine et Colonies"
Le transport "Le Rhin", 1880. Traite de 13268,89 f. - L'Eclaireur d'escadre le d'Estrées, 1882. Traite de 5394,54 f. - Traites signées par les commandants des bâtiments.

400 / 500 €

129
2 Traites de "Marine et Colonies" -
Consulat de France à Sydney, 1874. Traites de 608 f. et 1545 f. - Signées par le Consul de France.

250 / 300 €

130
7 Lettres de change
Hongkong & Shanghai Banking Corporation, 1878-79, émises à Yokohama, Hiogo, Shanghai, Calcutta, Hongkong, Foochow et Saigon. Illustrées de motifs maritimes.

500 / 600 €

131
3 Lettres de change
Singapore, Kurrachee (Inde) et Adélaïde (Australie), 1878-79, émises par différentes banques. Illustrées de motifs maritimes.

250 / 300 €

132
Compagnies de Navigation
12 Connaissements maritimes, établis de 1870 à 1880 principalement dans des ports d'Extrême-Orient. Belles vignettes à sujet maritime.

300 / 400 €

133
Connaissements divers
Ensemble de plus de 250 connaissances maritimes dont des anciennes colonies, lettres de roulage, factures, quittances de péages, droits d'octrois et des boues et lanternes, fin 17e au 18e siècles
Nombreuses vignettes. Six classeurs.

700 / 900 €

134
Connaissements divers
Important ensemble de connaissances maritimes, congés maritimes, documents maritimes et lettres de voiture des 18e et 19e siècles. Vignettes et estampilles de contrôle.

500 / 700 €

135
Billet de 5 F. bleu
type 1905 - Décembre 1916. TB/TTB.

50 / 60 €

136
Billet de 20 F. bleu et beige
type 1905 - Avril 1912. TTB/SPL

100 / 150€



130

137

Billets de 5 F. violet

type 1917 - 1939 (3), 1940 (10) - Neufs.

200 / 250 €

138

Billets de 5 F. (Berger)

type de 1943 - 1943 (20) - Neufs.

80 / 100 €

139

Billets de 10 F. (Minerve)

type 1941 - 1942 (8) - Neufs.

100 / 150 €

140

Billets de 10 F. (Mineur)

type 1941 - 1942 (2), 1944 (15) et 1949 (10) - Neufs.

200 / 300 €

141

Billets de 20 F. (Science et Travail),

type 1940 - 1941 (3) - SPL.

180 / 220 €

142

Billets de 20 F. (Pêcheur)

type 1942 - 1948 (10) et 1949 (10) - Neufs.

250 / 350 €

143

Billets de 50 F. (Le Verrier)

type 1946 - 1947 (10), 1948 (10) et 1949 (10) - Neufs.

500 / 600 €

144

Billet de 300 F.

type de 1938 - 1938 M. (1) - TTB.

50 / 60 €

145

Billets de 100 F. (Jeune paysan)

type de 1945 - 1946 (6), 1947 (1), 1948 (10), 1949 (10) et 1952 (10) - Neufs.

300 / 400 €

146

Billets de 500 F. (Victor Hugo)

type 1953 - 1954 (13), 1955 (3) et 1957 (1) - TTB/SPL.

500 / 700 €



147

147
Billets de 5 NF. sur 500 FRANCS (Victor Hugo)

type 1953 - 1952 (2) - TTB/SPL.

350 / 450 €

148
Billets de 5 NF. (Victor Hugo)

type 1959 - 1959 (16) et 1965 (11) - SUP/SPL.

600 / 800 €

149
Billets de 1000 F. (Richelieu)

type de 1953 - 1953 (2), 1955 (4) et 1956 (2) - TTB/SPL.

120 / 150 €

150
Billets de 10 NF sur 1000 FRANCS (Richelieu)

type de 1953 - 1957 (4) - SPL.

900 / 1200 €



150

151
Billets de 10 NF (Richelieu)

type 1959 - 1959 (1) et 1961 (4) - SPL.

180 / 220 €

152
Billets de 5 NF (Pasteur)

type 1966 - 1969 (3) et 1970 (10) - SPL.

400 / 500 €

153
Billets de 5000 F. (Terre et mer), type 1949 - 1956 (1) et 1957 (1) - SUP/SPL.

200 / 300 €



154

154
Billet de 50 NF Sur 5000 F. (Henri IV), type de 1957 - 1958 (1) - SPL.

450 / 600 €

155
Billets de 50 NF (Henri IV), type de 1959 - 1959 (3) - SPL.

400 / 500 €

156
Billets de 10000 F. (Bonaparte), type de 1955 - 1957 (2) - SUP.

100 / 120 €

AFFICHES - PUBLICITÉS DESSINS DE PRESSE



157

MUCHA, Alfons

"L'AUTOMATIQUE" - Papier

photographique vivant au sel de cuisine.

Berger père et fils, à Lancey (Isère) - Imp.

Champenois, Paris (en bas à gauche de

la planche). Contrecollée d'époque sur

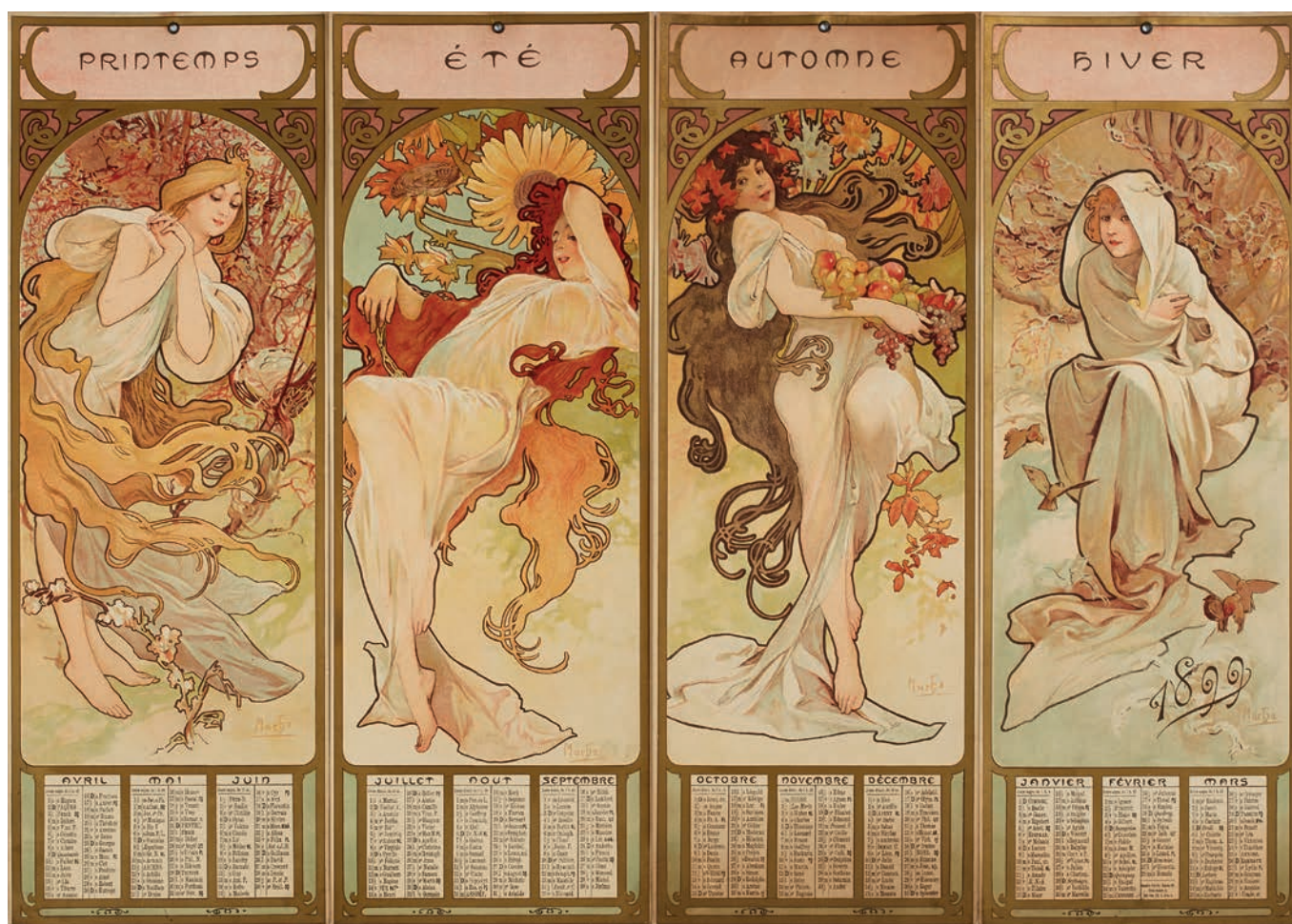
carton. Marges raccourcies, 68 x 51 cm.

Bel état, infimes petites traces de rayures

en partie haute. Catalogue Jack Rennert

et Alain Weill, p. 165.

8 000 / 10 000 €



158
MUCHA, Alfons

"LES SAISONS". Calendrier 1899. Variante non répertoriée. Suite de 4 panneaux avec calendrier en partie basse, indication des saisons dans la réserve en partie haute et de l'année dans la partie inférieure droite de la planche *L'Hiver*. Pas de mention d'imprimeur, 42,9 x 15 cm. Bel état de conservation, marques légères d'empoussiérage en partie basse, hors des images et quelques traces de plume dans les angles inférieurs. Variante non répertoriée du modèle "*Les Saisons 1897*" reproduit dans l'ouvrage de J. Rennert et A. Weill, p. 152 et suivantes.

10 000 / 12 000 €



159

MUCHA, Alfons

"LA DAME AUX CAMÉLIAS". Sarah Bernhardt. Théâtre de la Renaissance - Imp. Champenois à Paris (en bas, au centre), 203 x 73 cm. Entoilage ancien. En l'état, l'affiche recouverte de vernis comporte des trous dans les marges, des accidents et des manques. Reproduite dans l'ouvrage de Jack Rennert et Alain Weill, p. 77.

3 500 / 4 000 €



160

MUCHA, Alfons

"MÉDÉE". Sarah Bernhardt. Théâtre de la Renaissance - Imp. Champenois à Paris, 205 x 72 cm. Entoilage ancien. En l'état, l'affiche recouverte de vernis comporte des trous en marge, des accidents et des manques. Reproduite dans l'ouvrage de Jack Rennert et Alain Weill, p. 209.

3 500 / 4 000 €



160 b

160a.
GRASSET, Eugène

"JEANNE D'ARC". Imprimerie Draeger et Lesieur. Entoilée, l'affiche est recouverte de verni et comporte des défauts en bordure. 119 x 73 cm.

800 / 1000 €



162

163
Cie "KLM"

L'Afrique - Route Transafricaine. Printed in the Netherlands by fotogr. Leiden. Entoilé, déchirures et froissures restaurées. 98 x 58,5 cm.

80 / 120 €



164

166
"RED STAR LINE"

Antwerpen-Amerika. De Reyker et Merdel, Bruxelles. Entoilée. Bon état, légères traces de froissures en partie basse. 85 x 51,5 cm.

120 / 150 €

161
MILLIÈRE, Maurice

Aux jambons français. Carton publicitaire représentant une jeune fille découpant du jambon. Imp. Goossens, Lille et Paris. Bon état. 50 x 33,5 cm.

60 / 80 €

164
RAVEL, E.

"Chemin de fer électrique du Valais à Chamonix ...". Société suisse d'Affiches et de réclames artistiques, Genève. Entoilée. Bon état. 98 x 68 cm.

120 / 150 €

167
COLIN Paul

Paris propre, souriant, fleuri. Imp. Bedos et Cie, Paris. Entoilée. Bon état. 77 x 57 cm.

200 / 250 €

162
AUZOLLE, M.

Pastilles VALDA. Jeune fille offrant des pastilles à un bonhomme de neige. Imp. Vercasson. Entoilée. Bon état. 80 x 56,5 cm.

100 / 150 €

165
VILLEMOT, Bernard

Pour l'équipement de L'Union française. Imprimeurs Bedos et Cie, Paris. Entoilée. Bon état. 59,5 x 39,5 cm.

80 / 120 €

168
CONSTANT DUVAL

Chemin de fer de Paris à Orléans - Loches. Lucien Serre et Cie, imprimeurs à Paris. Entoilée. Bon état. 104,5 x 75 cm.

100 / 150 €



166



167



168



169

169
PRUDHOMME, F.

Versailles - Fêtes de nuit - Grandes eaux.
Lith. Cornille et Serre, Paris. Entoilée.
Bon état. 105 x 73 cm.

120 / 150 €

170
PALLIER, Raymond

Cagnes-sur-Mer. Cité des peintres.
Imprimerie de l'Éclaireur à Nice. Entoilée.
Bon état. 100 x 72 cm.

100 / 150 €

171
MOREL DE TANGUY

Nice. P.L.M. Imprimerie Moullot, Marseille-
Paris. Entoilée. Bon état.
106,5 x 76 cm.

120 / 150 €



171

172
LEANDRE, Charles

Bagnoles de l'Orne. Station thermale,
Suisse normande. Imp. Chachoin, Paris.
Non entoilée. Manque extrémité angle
supérieur gauche, deux déchirures en
partie basse, effrangée sur les bordures
et marges. 105 x 73 cm.

200 / 300 €

173
PAL (Jean Paléologue)

Palais des Sports. Établissement
vélocipédique. Imp. Paul Dupont, Paris.
Entoilée. Bon état. 121 x 81 cm.

800 / 1000 €

174
MISTI

"Fête de NEUILLY du 14 juin au 7 juillet
1913". Affiches Misti, à Neuilly. Encadrée
sous verre. Manque en marge gauche.
58,5 x 39,5 cm.

150 / 200 €



172

174
MUCHA, Willy

"Ouireham-Riva-Bella à 3 h. de Paris St.
Lazare". Imp. Chachoin, Paris 1934.
99 x 60 cm.

400 / 600 €

175
LABARTA, L.

Corrida de Béziers. Grande affiche illustrée
pour annoncer une corrida aux arènes de
Béziers (ca 1900). Entoilage ancien.
265 x 95 cm.

250 / 350 €

176
GABARD, Ernest

"PAU-AVIATION - Coupe Paris-Pau".
Imp. Garet et Harizstoy à Pau. Affiche non
entoilée. Déchirures. 80 x 120 cm.

600 / 800 €



173



175



176



170



177



182

177

LEMONNIER, Henri

"Camembert Georges Bisson". Imp. Joseph Charles à Paris. Affiche non entoillée. Petites déchirures en marge. 150 x 100 cm.

400 / 600 €

178

Fondation Louis Lépine - Noël

Ensemble de 10 affiches illustrées, années 1960 dont 6 par Peynet. Non entoillées. 63 x 46 cm (9) et 54,5 x 39,5 cm.

150 / 180 €

179

Police nationale

Ensemble de 6 affiches illustrées sur le thème de la Police nationale par Bayle, Guy George et anonyme. Non entoillées. Formats divers.

120 / 150 €

181

Music-Hall

Une affiche et une affichette. FOLLIETTE. Charles Aznavour. Imp. Édicis à Paris. Non entoillée. 87 X 58 cm - MORETTI. "Les Frères Jacques", disques Philips. Atelier Lalande à Gentilly. Non entoillée, 49 x 39 cm.

50 / 80 €

182

Chemin de fer du Sud de la France

Lignes de Meyrargues à Grasse et de Hyères à Saint-Raphaël. G. de Malherbe et H.A. Cellot, imp. éditeurs. Entoillée. Assez bon état. 119 x 80 cm.

100 / 150 €

183

Chemin de fer du Nord

Foire commerciale de Lille, du 2 au 18 avril 1926. A. DUQUENE ill. Imp. L. Nuez, Lille et Paris. Entoillée. Bon état. 105 x 74 cm.

150 / 200 €

184

Emprunt national, 1920

Cox & Co limited. Office d'éditions d'Art, Paris. Entoillée. Manques en partie haute. 120 x 78 cm.

80 / 120 €

185

Tournées artistiques européennes D. Wibault et Cie

Le Train de plaisir. Vaudeville en 4 actes. Affiches Galice, à Paris. Entoillée. Etat moyen. 174 x 125 cm.

150 / 200 €



183



184



185



186
PUBLICITÉ "LIEBIG"

Rare et belle enseigne constituée d'une potence en fonte, présentant un bœuf et des motifs naturalistes soutenant deux plaques publicitaires émaillées LIEBIG, fixées dos à dos, montrant des décors différents. Belle patine verte et dorée d'origine sur la potence, quelques chocs et taches sur les plaques émaillées. Manque extrémité de la pointe d'une corne. 74 x 70 cm (plaques, 43,5 x 33 cm).

3 000 / 4 500 €

187
SIMPLEX-CYCLES

Publicité pour les pédaliers Simplex. Petite plaque glacée bombée. Studio Asselineau. Bon état. 37 x 27 cm.

50 / 60 €

188
AFFICHES DE CINÉMA

34 Affiches de la période 1940/60. Timbres fiscaux d'affichage. Non entoilées.

500 / 800 €

189
AFFICHES D'EXPOSITIONS

Ensemble d'environ 80 affiches d'expositions artistiques, de galeries et de musées, période 1950-1980.

150 / 200 €



188



186

190
AFFICHES DE GALERIES

Ensemble de 22 affiches annonçant des rétrospectives et des expositions d'artistes de la période 1950-1970 de : Toulouse-Lautrec, Gauguin, Degas, Renoir, Bonnard, E. Bernard, Pissarro, Vuillard, Cappiello, M. Ernst, Vasarely, Brayer, Erté ...

400 / 600 €

191
LITHOGRAPHIE

Michel SIMONIDI. Lithographie en couleur représentant Sarah BERNHARDT dans *Théodora* (1902).

120 / 150 €

192
LAVRATE, Edmond

(Orléans 1829 - Paris 1888) - Ensemble de quatre aquarelles humoristiques légendées, mettant en scène des gendarmes, un pompier et le maire. Formats, 32 x 25 cm (chaque). Quelques taches.

150 / 200 €



192

193
JACQUOT C.

Album de dessins. Carnet oblong contenant environ 50 dessins, certains aquarellés, représentant des sujets divers. Deuxième partie du 19e siècle, reliure chagrin maroquiné, 19 x 25,5 cm.

400 / 600 €

194
GANY

"Les Grands Sports" et "Vision d'Avenir". Paire de lithographies en couleur représentant des scènes de locomotion : aviation, automobiles, bateaux, ca 1900. Une des planches recoupée en hauteur. 32 x 75 cm (à vue).

150 / 250 €

195
SEM, Georges Goursat dit (1863-1934)

Portfolio contenant 39 planches in-folio dont deux en double page et une page de présentation, représentant des figures parisiennes et des scènes au Grand Hôtel et chez Maxim's. Quelques planches présentent un bord effrangé.

600 / 800 €



193

186



196
SOFFICI, Ardengo

(1879-1964) Dessinateur caricaturiste italien, puis, peintre et écrivain futuriste après 1913. Après des études à l'Académie de dessin de Florence il vint à Paris, où il se lia avec Apollinaire et Picasso, devenant pour un temps l'amant de la très fortunée baronne d'CETTINGEN. De 1903 à 1907 il donna des dessins à l'*Assiette au Beurre*, au *Rire* et à *Frou-Frou*, et à la revue *La Plume d'Apollinaire*. Revenu en Italie il collabora à la revue *La Voce*, créée par Papini et Prezzolini. Dessin de presse au lavis avec rehauts de gouache et crayon de couleur, représentant un couple conversant devant une cheminée : « Et ce sculpteur qui fait ton buste le fait-il de profil ou de face ? ». Signé en bas à droite, 32,7 x 25,1 cm. Traces de punaises aux angles.

1 500 / 2 000 €



198
SOFFICI, Ardengo - Dessin de presse

au lavis avec rehauts de gouache et crayon de couleur, représentant un couple conversant : « Encore une erreur judiciaire mon ami, il paraît qu'on a exécuté un pauvre diable voilà dix ans et on reconnaît maintenant qu'il n'était pas coupable - C'est une blague ma bonne, s'il n'était pas coupable comment l'aurait-t-on décapité ? ». Signé en bas à droite, 29,5 x 23,5 cm.

1 500 / 2 000 €



197
SOFFICI, Ardengo - Dessin de presse

au lavis, crayon de papier avec rehauts de crayon de couleur, représentant un peintre et son modèle nu : « La femme de l'artiste : Tu ne seras pas long chéri ? - Lui : Comme d'habitude ma poule ». Signé en bas à gauche, 32 x 24,7 cm. Trous de punaise et déchirure en marge supérieure.

1 500 / 2 000 €



199
SOFFICI, Ardengo

Dessin de presse. Dessin au trait d'encre avec rehauts d'aquarelle et crayon de couleur, représentant un couple conversant : « Mais qu'est-ce que tu entends au juste par flirt ? Tout excepté tout... ». Signé en bas à droite, 29,5 x 23,5 cm.

1000 / 1200 €



200
CAMARA, Leal de (1877-1948)

Dessinateur humoristique d'origine portugaise de style fortement caricatural. Véritable pilier de *L'Assiette au Beurre* dont il illustra plus de quarante numéros. Ses portraits-charge très colorés, réalisés la plupart en bichromie, furent légendés par Jehan Rictus et Laurent Tailhade. Il travailla également pour *Le Rire*, *L'Indiscret*, *Frou-Frou* et *L'Humoriste*. *Le Père Combes*. Dessin au lavis et rehauts de couleur sur papier découpé et contrecollé, le représentant pourchassant *La Calotte* et l'enseignement confessionnel. Signé en bas à droite, 65 x 50 cm. Accidents et manques sur les bords.

700 / 900 €



201
CAMARA, Leal de

Les décapités de Turquie. Dessin sur calque au lavis d'encre, découpé et contrecollé sur papier fort, représentant un dignitaire turc se faisant photographier assis devant des têtes décapitées. Non signé. Manque angle supérieur gauche.

800 / 1000 €



202
CAMARA, Leal de

Roosevelt et Edouard VII. Dessin au lavis sur papier calque, découpé et contrecollé sur papier fort, représentant un entretien entre les deux dirigeants. Non signé, 63 x 48 cm.

700 / 900 €



203
CAMARA, Leal de

Entente italo-égyptienne. Dessin au lavis et rehaut de gouache sur calque, découpé et contrecollé sur papier fort, représentant l'idylle entre l'Italie et l'ancien pays des pharaons. Signé en bas à droite, 62 x 47,5 cm. Petite déchirure en bas, au centre.

800 / 1000 €



204
CAMARA, Leal de

La guerre des Boers. Dessin au lavis sur papier calque, découpé et contrecollé sur papier fort, représentant une scène de la guerre du Transvaal : « Les négociations de paix... L'anglais : Si tu me laisses tranquille, je te pardonnerai la vie... ». Non signé, 58,5 x 48,5 cm. Manque côté droit.

700 / 900 €



205
CAMARA, Leal de

L'entente franco-italienne. Dessin au lavis sur papier calque, découpé et contrecollé, représentant l'entente bénie par l'Eglise entre le président Loubet et le roi Victor Emmanuel III.

700 / 900 €



206
CAMARA, Leal de

Tensions Europe - Etats-Unis. Dessin au lavis et rehauts de pastel sur papier calque, contrecollé sur papier fort, représentant une scène de cirque symbolisant les relations tendues entre l'Europe et les Etats-Unis. Signé en bas et à droite, 58 x 50 cm. Quelques accidents en bordure du dessin et du support.

900 / 1200 €

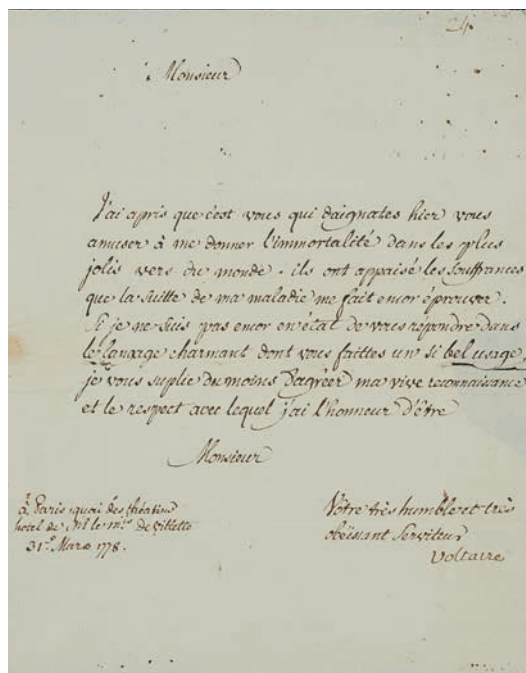
207
STARACE, Gino (1859-1950)

Célèbre illustrateur des grands romans-feuilletons du début du XXe siècle dont *Fantômas* et *Rocambole*. *Le comte de Montecristo*. 2 Dessins au lavis d'encre noire, représentant des scènes du célèbre roman d'Alexandre DUMAS, ayant servi à l'illustration d'une édition d'époque. Dessins monogrammés « G.S. » en bas à gauche, 30 x 24 cm.

1000 / 1200 €

LETTRES- AUTOGRAPHES & DOCUMENTS

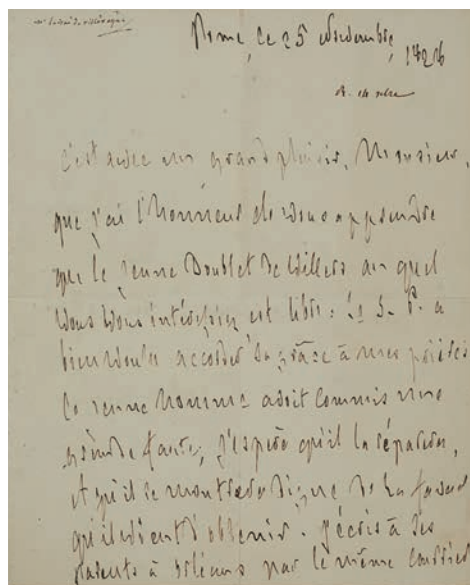
Mon pauvre ami,
 J'en te aime vous s'en si tôt
 les mille tracas d'un de part
 air ont empêché. Vous savez
 combien j'ai refait votre seule
 le ne vous donnerai pas de cour
 parce qu'il n'y en a pas la ne
 et de savoir que vos amis
 avec vous. J'ai perdu ma mèn
 et voici si j'ai moi à peine
 lui mon pauvre



208
VOLTAIRE, François-Marie Arouet, dit (1694-1778)

Écrivain et philosophe français. L.s.
« Voltaire » Paris Hôtel de Villette 31 mars 1778, 1 page in-8. Fente au pliage. Au marquis de St Marc, officier aux gardes françaises et littérateur. Revenu à Paris à l'occasion de la création d'Irène à la Comédie-Française, qui devait être une triomphe, il tient à remercier le marquis de St. Marc pour ce qu'il a écrit sur lui : « J'ai appris que c'est vous qui daignâtes hier vous amuser à me donner l'immortalité dans les plus jolis vers du monde - ils ont apaisé les souffrances que la suite de ma maladie me fait encore éprouver... ». Émouvante lettre, écrite quelques semaines avant sa mort.

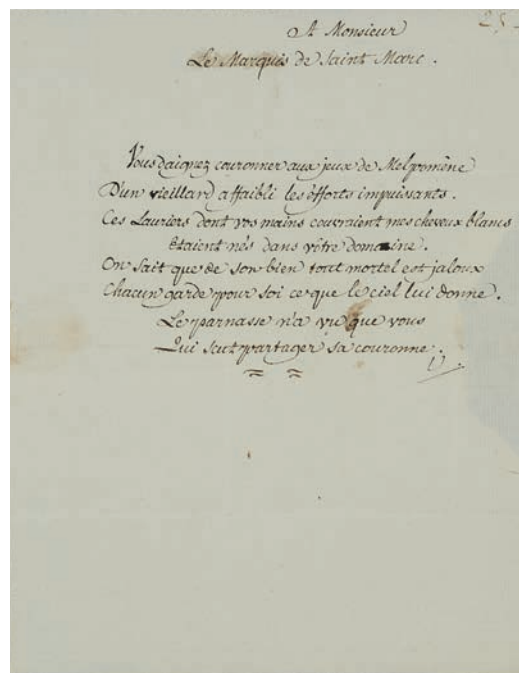
1000 / 1500 €



210
CHATEAUBRIAND, François-René de (1768-1848)

L.a.s. « Chateaubriand » Rome 25 novembre 1828, 2 pp. in-4. Pli vertical marqué, fente au pliage. À Monsieur Laisné de Villève pour lui apprendre qu'il avait obtenu la grâce du jeune Doublet de Villers auquel il s'intéressait : « ... Ce jeune homme avait commis une grande faute, j'espère qu'il la réparera, et qu'il se montrera digne de la faveur qu'il vient d'obtenir... ». Chateaubriand avait été nommé ambassadeur à Rome en 1828.

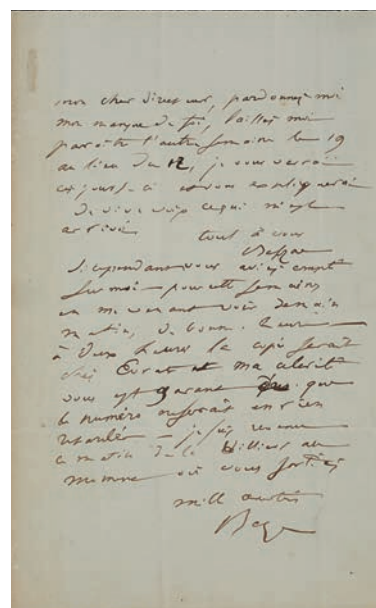
500 / 800 €



209
VOLTAIRE, François-Marie Arouet, dit - L.s.

de son monogramme « V ». (Paris) s.d., vrais. début avril 1778, ½ page in-8. Deux taches brunes figurent sur le texte. Au marquis de St. Marc, militaire et littérateur, pour le remercier des vers élogieux qu'il avait écrits sur lui, et auquel il répond également par des vers : « Vous daignez couronner aux jeux de Melpomène - D'un vieillard affaibli les efforts impuissants - Ces lauriers dont vos mains couvraient mes cheveux blancs - Étaient nés dans votre domaine - On sait que de son bien tout mortel est jaloux... ».

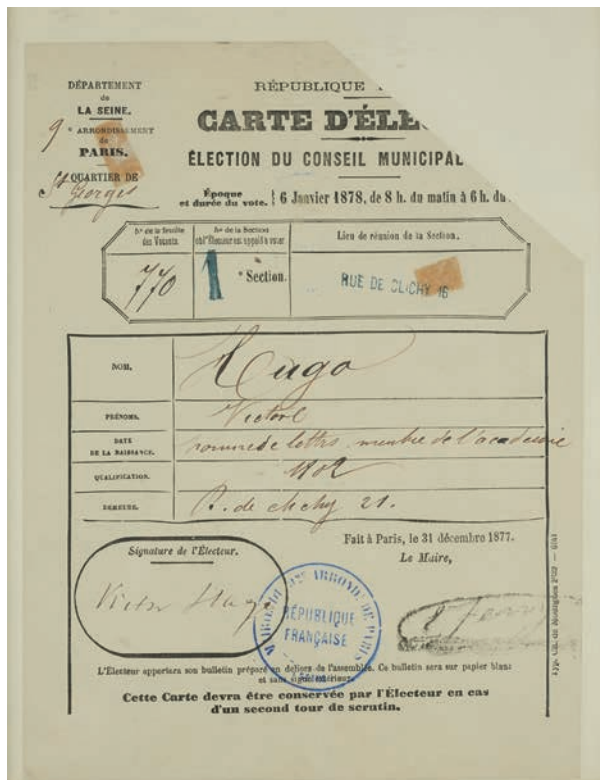
700 / 900 €



211
BALZAC, Honoré de (1799-1850). Écrivain français.

L.a.s. « Balzac » S.l.n.d. 1 page in-8. Au directeur d'un journal pour des arrangements concernant la parution d'une de ses livraisons : « ... laissez-moi paraître l'autre semaine le 19 au lieu du 12, je vous verrai ces jours-ci et vous expliquerai de vive voix ce qui m'est arrivé... ». La lettre se poursuit, au-dessous de la signature, et se termine par une nouvelle signature: « ... Si cependant vous aviez compté sur moi pour cette semaine, en me venant voir demain matin de bonne heure... Mille amitiés ».

800 / 1200 €



212
HUGO, Victor (1802-1885)

Carte d'Électeur, 1878. Carte délivrée à "Victor HUGO, homme de lettres, membre de l'académie", demeurant 21 rue de Clichy, pour pouvoir votes lors des Élections du Conseil municipal du 9ème arrondissement de Paris, Quartier St Georges, le 6 janvier 1878. La carte porte sa signature autographe et la signature de Jules Ferry (griffe), l'angle supérieur droit ayant été coupé au moment du vote.

1200 / 1500 €



213
HUGO, Victor

Passeport à l'Étranger. Document in-folio délivré par la Police Générale de France le 30 août 1839, à "M. le Vte HUGO Victor Marie, accompagné de son épouse et de sa fille... allant à la Belgique, la Prusse, la Suisse et l'intérieur de la France". Le passeport signé en bas et à gauche par Victor Hugo, comporte de nombreux visas de passage au dos. Document fragilisé, présentant des fentes aux pliures et des taches d'encre brune en transparence par endroits.

1000 / 1200 €

214
HUGO, Victor - L.a.s.

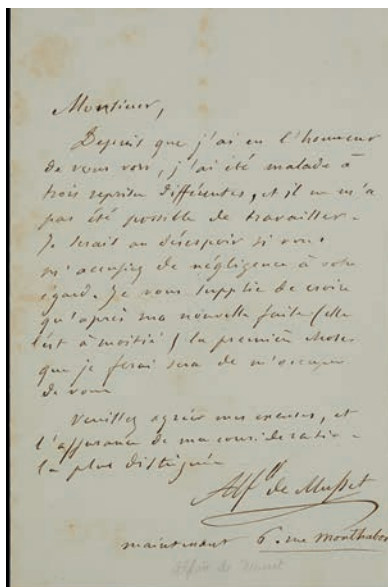
« Victor Hugo » Hauteville House (Guernesey) 10 décembre 1868, 1 page in-8. En partie collée sur un support et présentant quelques déchirures. Lettre adressée en port dû à Monsieur Dionis Fournier, négociant à Paris. Il lui donne raison à propos des usages sur l'affranchissement des correspondances, puis poursuit sa lettre par des considérations sur l'Espagne : « ... L'Espagne monarchique est insolvable, mais l'Espagne républicque, sans parasitisme, sans liste civile, sans clergé salarié (peu de magistrats, armée réduite), serait riche... ». Joint, une photographie format cabinet de Charles Gallet, photographie des gens de lettres, le montrant âgé (angles arrondis et marge inférieure réduite). Joint également, un carton imprimé par la Ministère de l'Intérieur permettant d'accéder au plateau de l'Arc de Triomphe de l'Étoile, lors des obsèques de Victor Hugo le lundi 1er juin 1885.

500 / 800 €

215
GAUTIER, Théophile (1811-1872)

Poète, romancier et critique d'art français. L.a.s. « Théophile Gautier » S.l.n.d., 1 page in-12. À Antoine Soubeyran pour lui recommander A. Bazin « ... ceci n'est pas une lettre banale donnée par complaisance et je vous saurai un gré tout personnel de ce que vous pourrez faire pour lui... ».

300 / 400 €



216

216
MUSSET, Alfred de (1810-1857)

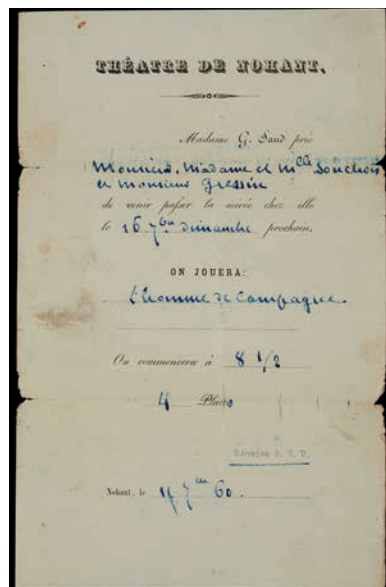
Poète et dramaturge français de la période romantique. L.a.s. « *Alf. de Musset* » Paris, 6 rue du Monthabor S.l.n.d., 1 page in-8. À son éditeur qui le presse de lui livrer un travail promis « ... Je serais au désespoir si vous m'accusiez de négligence à votre égard. Je vous supplie de croire qu'après ma nouvelle faite (elle l'est à moitié) la première chose que je ferai sera de m'occuper de vous... »

350 / 450 €

217
MONTESQUIOU, Robert comte de (1855-1921)

Homme de lettres, critique et dandy. Il aurait servi de modèle à Marcel Proust (le baron de Charlus) dans *La recherche du temps perdu* - L.a.s. « *Cte Robert de Montesquiou* » Paris septembre 1895, 4 pp. in-8. À un "Très noble Poète" pour dissiper un malentendu à propos d'un texte critique et lui témoigner son estime « ... recevez en donc tout mon regret en ce qui vous concerne en même temps que mon gré... » - L.a.s. « *Comte Robert de Montesquiou* » Paris janvier 1896, 2 pp. in-8. Au même correspondant auquel il tient à rendre hommage: « ... j'ai grand désir de vous dédier une pièce dans mon prochain poème... une nouvelle expression de ma prédilection pour votre art sensible et pénétrant ... ». Joint, une carte de visite avec dix lignes autographes.

350 / 450 €



218

218
SAND, Aurore Dupin, dite George (1894-1876)

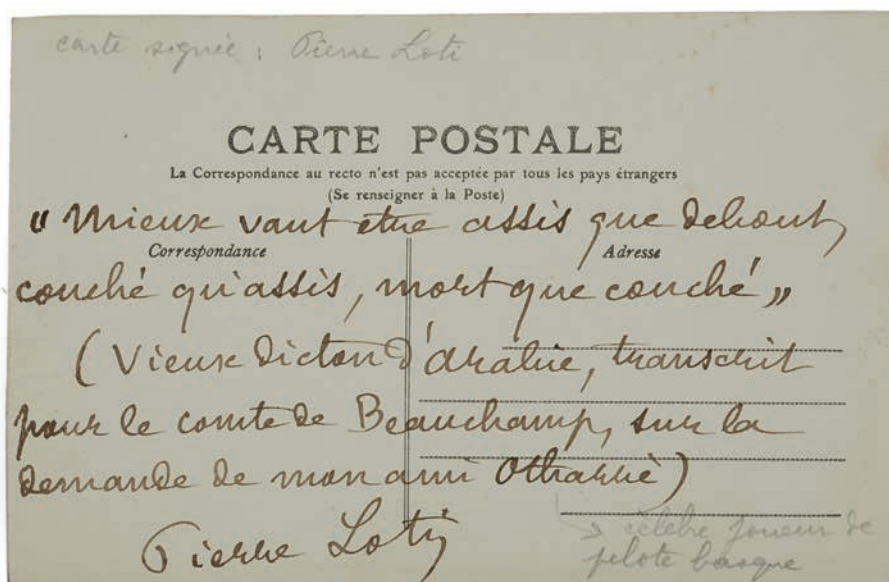
Romancière française. P.a. Nohant 11 septembre 1860, 1 page pt in-8. Plis marqués d'envoi postal. Pièce en partie imprimée à en-tête du *Théâtre de NOHANT*, pour inviter Monsieur, Madame et Mademoiselle Souchois, à venir passer la soirée chez elle, où on jouera : « *L'homme de campagne* ».

400 / 500 €

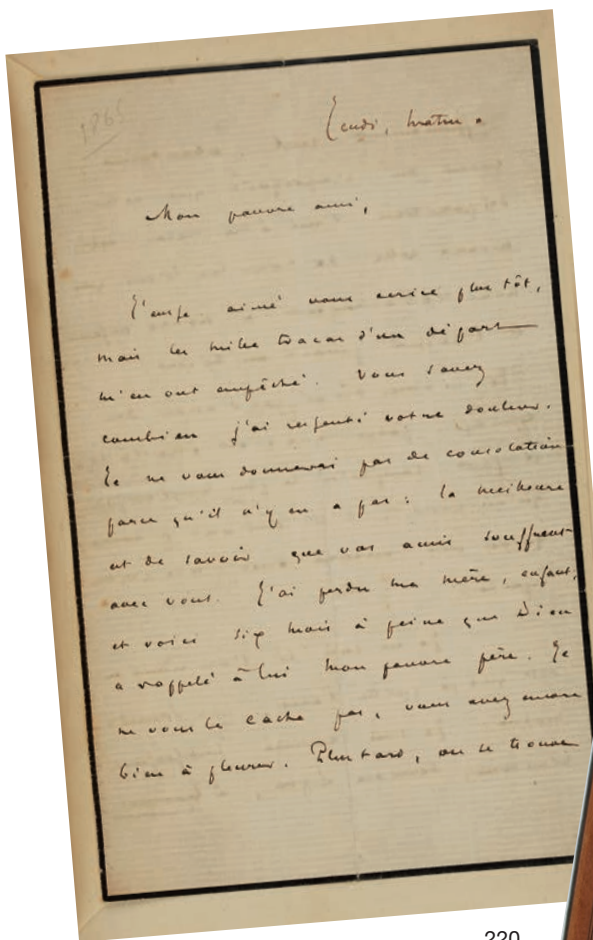
219
LOTI, Louis Viaud, dit Pierre (1850-1923)

Écrivain et officier de marine français. Carte postale a.s. « *Pierre Loti* » S.l.n.d. le représentant en uniforme de capitaine de vaisseau, avec 5 lignes autographes « *Mieux vaut être assis que debout, couché qu'assis, mort que couché - Vieux dicton d'Arabie...* ».

250 / 300 €



219



220

222

MALLARMÉ, Stéphane - L.a.s.

« Stéphane Mallarmé » Paris 6 mai 1897, 4 pp. in-12. Brunissures d'archivage. Au poète Émile VERHAEREN. Il se dit désolé de ne pouvoir le rencontrer à Paris, qu'il était sur le point de quitter : « ... Vous verrez donc Cazals et le trésorier Clerget : je me figure que l'épouvantable sinistre d'avant-hier nuira à la fête projetée à Trianon pour le monument de VERLAINE et qu'il faudra se retourner de quelque autre façon... ». Un Comité pour l'érection d'un monument à Paul Verlaine avait été constitué peu de temps après la mort du poète, Stéphane Mallarmé en étant le président et Auguste Rodin le vice-président. Le peintre Frédéric-Auguste CAZALS, qui fut un des plus proches amis de Verlaine dont il avait illustré les œuvres et réalisé une des affiche du *Salon des Cent* sur laquelle figurait son portrait, faisait partie de ce comité. Le sculpteur Rodolphe Niederhausern, à qui le buste avait été commandé, ne fut cependant pas en mesure de le réaliser comme prévu pour la date anniversaire de sa mort, en janvier 1897. Et la statue ne sera finalement érigée, qu'en 1911.

1000 / 1500 €

223

ECRIVAINS et ÉDITEURS

Ensemble de 5 lettres relatives aux publications de la Librairie des amateurs FERROUD dont une de l'éditeur Calmann-Lévy, datée du 26 juin 1926, à propos d'une autorisation de publier "Le Jongleur de Notre-Dame".

250 / 400 €

224

ANOUILH, Jean (1910-1987)

Auteur dramatique français. 5 Ouvrages reproduisant les textes de ses principales pièces de théâtre, édités par *La Table ronde* en 1974, dédiés à Etienne Bretel, son costumier. Joint, 2 affichettes annonçant ses pièces "Ne réveillez pas Madame ..." et "Cher Antoine" avec François PERIER. Joint également, une affichette réalisée pour les spectacles des *Frères Jacques*, illustrée par MORETTI.

300/450 €

220

MALLARMÉ, Stéphane (1842-1898)

Poète français admirateur des parnassiens, de Baudelaire et d'Edgar Poe, il fut souvent d'un accès difficile voire hermétique. Plusieurs de ses poèmes dont *L'Après-midi d'un faune*, composé en 1876, furent mis en musique par Debussy. L.a.s. « Stéphane Mallarmé » S.l.n.d. jeudi matin, 3 pp. ½ in-8. À un cher ami, qui venait de perdre sa femme. La lettre peut être datée de 1863, année où il fut nommé professeur d'anglais au lycée de Tournon s/ Rhône, en Ardèche. Il cherche à le consoler d'un deuil qui lui rappelle le sien : « ... J'ai perdu ma mère, enfant, et voici six mois à peine que Dieu a rappelé mon pauvre père. Je ne vous cache pas, vous aurez encore bien à pleurer. Plus tard on se trouve affreusement seul ... ». La lettre accompagne un exemplaire de la nouvelle édition de 1887 de *L'Après-midi d'un faune* ; plaquette de 16 pp. in-8, avec frontispice, fleurons et cul-de-lampe par Manet, dans une reliure décorée par René Kieffer.

800 / 1500 €

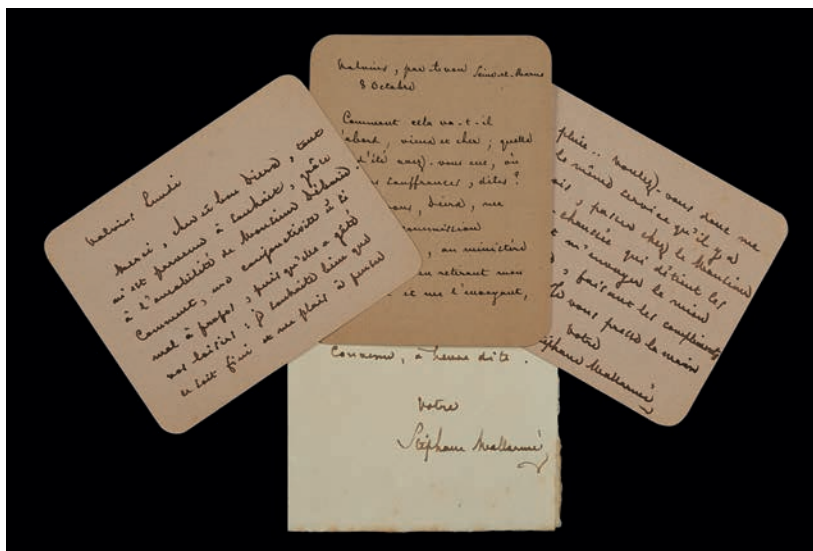


221

MALLARMÉ Stéphane - 3 L.a.s. et un billet a.s.

« Stéphane Mallarmé » Vulaines-sur-Seine, par Avon (Seine-et-Marne) s.d. (vrais. 1890), Les trois lettres de 2 pp. in-12, sont écrites sur des cartons teintés brun clair ; le billet comporte trois lignes autographes. Courtes lettres adressées de sa maison de villégiature à son « Cher et bon vieux » Michel BARONNET, à Paris. Pour lui demander de ses nouvelles, lui dire qu'il ne se sent pas le courage d'aller à Paris et le prier de passer au ministère récupérer, son mandat trimestriel : « ... Figurez-vous que je deviens un arbre, à ce point de n'être allé aux fêtes, à Paris et, pour me récompenser, la campagne se liquéfie : je crois voir passer dans les yeux de ces dames, qui vous envoient mille amitiés, le reflet de la rue de Rome... ».

700 / 900 €



221



228

225
GAVARNI Paul (1804-1866)

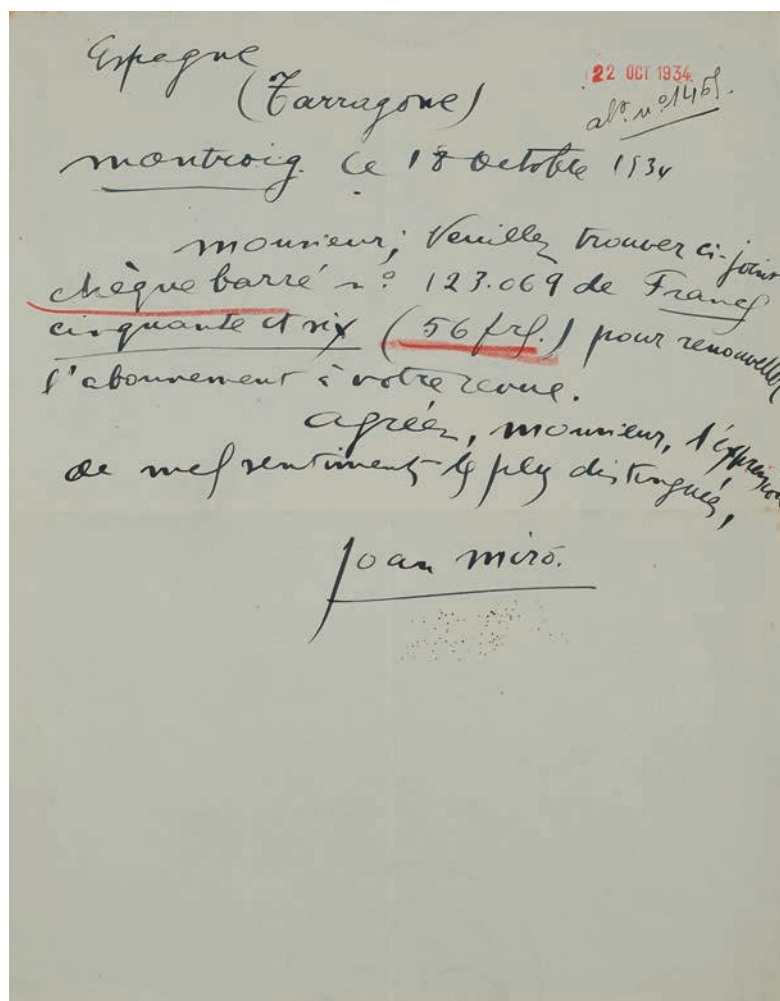
Dessinateur et peintre français. L.a.s. « G » S.I.n.d. (mercredi soir), 1 page in-8. À une *Chère Madame* à propos de la réalisation d'un bois gravé. Un dessin à la plume, non signé, représentant une jeune femme avec un enfant sur ses genoux, figure au dos de la lettre.

150 / 200 €

226
MIRO, Joan (1893-1983)

Peintre, sculpteur, graveur et céramiste espagnol. L.a.s. « Joan Miro » Montroig (Tarragone) 18 octobre 1934, ½ page in-4. Il adresse un chèque au directeur d'une revue pour le renouvellement de son abonnement.

500 / 600 €



226



227

227
DAUMIER, Honoré (1808-1879)

Bois gravé pour l'impression d'une planche, extraite de "Les Français peints par eux-mêmes - "Les dettiers". Le bois gravé est accompagné d'un tirage de la gravure. Ensemble contenu sous verre dans un même encadrement. Bois gravé : 6 x 7 cm. L'ensemble encadré : 22,5 x 16 cm. Bon état.

800 / 1200 €

228
ROCHEGROSSE, Georges Antoine Marie (1859-1938)

Peintre orientaliste français. 12 L.a.s. « G.M. Rochegrosse » datées, ou datables, de diverses localités d'Algérie (Sidi Ferruch, El Biar et Djenan Meryem...) de 1907 à 1930 ; 2 à 4 pp. in-8 et in-12. Correspondance adressée à l'éditeur FERROUD à Paris, lors de ses séjours sur les "sites orientalistes" de ses sujets. Pour lui donner des explications sur l'avancement de ses travaux, l'informer avoir reçu ses règlements et dissiper un malentendu : « ... je comprends très bien vos raisons cependant... j'avais lâché tous mes autres travaux et remis à plus tard deux petits tableaux commandés et qui devaient me rapporter de la "galette"... envoyez-moi donc par 500 francs, mais régulièrement » - 4 juillet 1914 : « ... j'ai eu un moment d'effroi ce matin en voyant que le courrier ne m'apportait rien... ». Il dit aussi avoir la nostalgie de Paris : « ... Ici nous jouissons d'une température exquise... Quel malheur que le boulevard Saint-Germain soit si loin ! ». Joint, une lettre autographe signée de François FLAMENG, datée de 1901, également à l'éditeur FERRAUD, pour décliner une commande.

700 / 900 €

229
ARRUE, Ramiro

(Bilbao 1892 St Jean-de-Luz 1971) Peintre basque. L.a.s. datée 27 mai 1949, 1 page in-8. À Philippe Huisman, secrétaire général du prix Hallmark pour lui exprimer son étonnement de ne pas voir son nom figurer dans la liste des concurrents au prix, publiée dans le journal Arts.

150 / 200 €

230
ARTISTES ET ÉCRIVAINS

Ensemble de lettres adressées au marchand d'art Ernest Gambart par diverses personnalités du monde artistique, musical et littéraire, entre 1880 et 1900 dont Juliette Adam, Jean-Charles Gazin, Georges Clairin, Jean-Léon Gérôme, Jean-Paul Laurens, et Jean-François Raffaëlli, Léon Bonnat, l'architecte Jules Breton, Julien Dupré, Léopold Flameng, Charles Garnier, Théodore Gudin, Luc-Olivier Merson, Emma Calvé, Julius Benedict, Georges Sala ...

350 / 450 €

231

CORRESPONDANCE DE PEINTRES

Réunion d'environ 30 lettres adressées dans les années 1950 à Philippe Huisman, secrétaire général du Prix Hallmark, par : Oscar Dominguez (lettre et biographie manuscrite de deux pages), Chapelain-Midi (lettre et biographie), Roger Bezombes, Antoni Clavé, Edouard Goerg, Paul Aizpiri, Jacques Chapiro...

300 / 400 €

232

MILLAIS, John Everett sir (1829-1896)

Peintre, dessinateur et graveur britannique. Il fonda en 1848 avec William Homan HUNT et Dante Gabriele ROSSETTI la confrérie des *Préraphaélites*. L.a.s. « J.E. Millais » Londres 23 juillet 1878, 1 page in-8, en anglais. À Charles William Deschamps, administrateur de la French Gallery à Londres. Au sujet d'une toile prêtée par AGNEW pour une exposition - L.a.s. « J.E. Millais » 5 décembre 1879, 1 page 1/2 in-8, en anglais. Il remercie le marchand d'art Ernest Gambart pour le bouquet de fleurs qu'il lui avait envoyé de Nice.

300 / 400 €

233

FRITH, William Powel (1819-1909)

Peintre britannique de sujets d'histoire et de littérature. Il fut choisi comme peintre officiel du mariage du prince de Galles, le futur Edouard VII - 3 L.a.s. « W. Frith » Londres 24 juillet 1878, 9 août 1886 et 19 décembre 1897. L'ens. 10 pp. in-8. Au marchand d'art d'Ernest Gambart, au sujet d'une œuvre du peintre REYNOLDS et pour des rendez-vous.

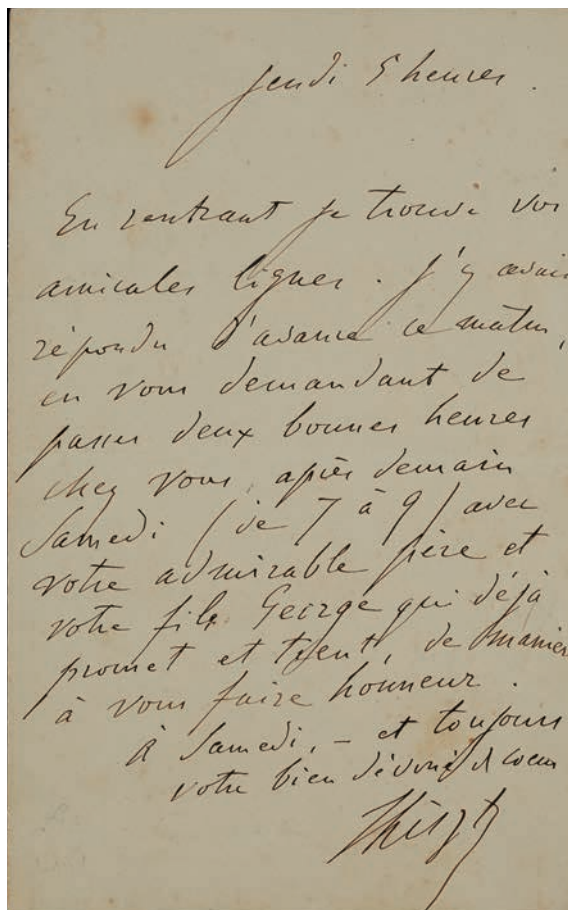
220 / 250 €

234

SURRÉALISME

Carton d'invitation pour l'*Exposition Internationale du Surréalisme* organisée à la Galerie des Beaux-Arts, 140 rue du Fg Saint-Honoré à Paris, dont le signal d'ouverture devait être donné par André BRETON, le 17 janvier 1938. Carton illustré d'une photographie représentant "L'authentique descendant de Frankenstein l'automate Enigmarelle", encadrée de paroles surréalistes.

80 / 120 €



235

235

LISZT, Franz (1811-1886)

Compositeur et pianiste virtuose austro-hongrois. L.a.s « F. Liszt » S.l.n.d. jeudi 5 heures, 1 page in-8. À un correspondant pour le remercier de ses lignes amicales et fixer un rendez-vous pour l'après-demain : « ...avec votre admirable père et votre fils Georges qui déjà promet et tient de manière à vous faire honneur... ».

500 / 600 €

236

MEYERBEER, Giacomo (Jacob Liebmann) (1850-1923)

Compositeur allemand. L.a.s. « G. Meyerbeer » Berlin 21 avril 1853, 4 pp. in-4. Au Ministre de l'Instruction publique Charles Fortoul. Pour le prier de ne pas dévoiler les projets dont il lui a fait part : « ... car la connaissance de mes plans, soit de la part de l'Administration de l'Opéra, soit de la part du public, me serait extrêmement pénible. J'ai, à la vérité, un libretto pour le Grand Opéra, cependant il a été retouché de telle façon par M. Scribe qu'il est devenu un ouvrage tout à fait nouveau...à recomposer... ». Il parle aussi d'un ouvrage, tout achevé, pour l'Opéra Comique.

300 / 450 €

237

CHABRIER, Emmanuel (1841-1894)

Compositeur romantique français. L.a.s. « Emmanuel Chabrier » Membrolle, (Mettray, Indre-et-Loire) 15 juillet 1890, 1 p. pt in-8. À un ami musicien pour des félicitations « ... Enfin quand ça arrive, ça fait plaisir ; aussi je tiens à figurer parmi le défilé d'amis et d'admirateurs qui viennent vous embrasser. Diex et Fauré, c'est du nanan ».

150 / 400 €

238

LEHÁR, Franz (1870-1948)

Compositeur autrichien d'origine hongroise. Carte postale illustrée le représentant dirigeant la millième représentation de son opérette "Au pays du Sourire". Carte adressée de Berlin « À Mademoiselle Josette Goin avec mon meilleur souvenir - F. Lehár ». Joint, une courte lettre adressée également à Mademoiselle Goin du Grand Hôtel place de l'Opéra, où il a reproduit les premières mesures du fameux air : « Je t'ai donné mon cœur...Franz Lehár, 9 avril 1939 ». Quelques marques de rouille.

250 / 350 €

LETTRES & DOCUMENTS HISTORIQUES



240

239
BOHIER Thomas (1465-1524)
 Secrétaire des finances des rois Charles VIII, Louis XII et François 1er, il fut le trésorier des guerres d'Italie et le bâtisseur de Chenonceau, achevé en 1522. François 1er, qui à sa mort fit expertiser ses comptes, au vu de la fortune redevable à la Couronne, confisqua ses biens et son château.

P.s. « T. Boyer » datée 18 juin 1518.
 Vélin oblong in-folio (35 x 15 cm) à l'encre sépia. Ordre de verser la somme de 1200 livres tournois à Louis de CANOSSA, évêque de Bayeux et légat du pape en France, devant servir à la prédication et la mise en œuvre d'une croisade. Pape de 1513 à 1521, LÉON X, qui avait fait la paix avec Louis XII, que son prédécesseur avait excommunié, se ligua cependant avec SFORZA, duc de Milan, et les Suisses contre François 1er, lorsque ce dernier revendiqua le Milanais. Après la victoire de Marignan (1515) le pape dut cependant se résoudre à revoir sa politique, concluant avec le roi de France un concordat. Prétextant l'organisation d'une nouvelle croisade pour chasser les infidèles demeurés dans les saints-lieux, ou tout du moins arrêter leurs avancées, LÉON X fit prêcher dans toute la chrétienté une campagne d'indulgences dont le produit fut finalement employé à l'achèvement de la basilique Saint-Pierre.

4500 / 5000 €

240
(CHARLES QUINT, 1555)
Anoblissement et armoiries. Parchemin écrit en allemand et en latin comportant en son centre, peintes à la gouache, les armoiries accordées au comte Pierre OBERBURGER par le souverain du Saint Empire romain germanique. Donné à Bruxelles, en Brabant, le 24 octobre 1555. In-folio oblong, 70 x 46 cm.

800 / 1500 €

241
L'EMPEREUR MATHIAS (1557-1619)
 Souverain du Saint Empire romain germanique. Roi de Hongrie et de Bohême, il fut élu Empereur d'Allemagne en 1612. L.s. « Mathias » Vienne 14 décembre 1592. 1 page in-folio oblong, sur parchemin. Adresse conservée au verso et très beau cachet plaqué aux armes de la Maison de Habsbourg. Très belle lettre adressée au Pape Clément VIII.

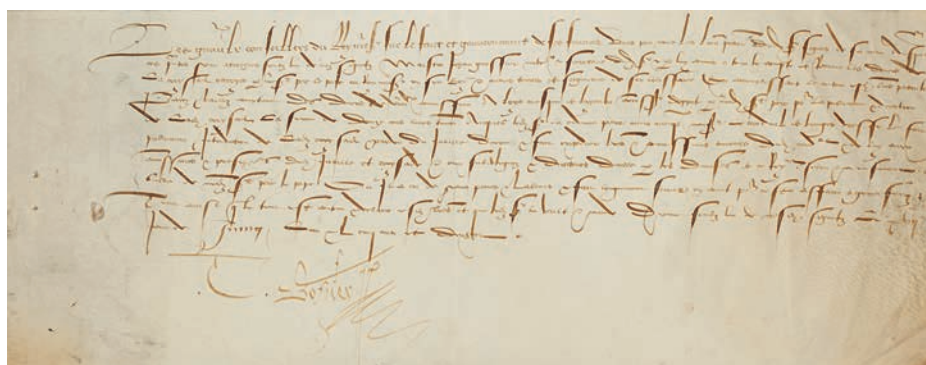
300 / 450 €

242
LOUIS II, DE BOURBON-CONDÉ dit le Grand Condé (1621-1686) - L.a.s.
 « Louis de Bourbon » Chantilly 24 avril 1662, une page in-folio, adresse au dos de la double page, cachets de cire rouge et soies. À l'abbé de Roquette. Intéressante lettre sur une affaire qui le touchait fort : « ... en vérité, quoy que ce soit une sottise, c'est une sottise qui ma tient à cœur, et il est mal plaisant d'estre exposé à des impertinences de cette nature là, quand on tasche de ne les pas attirer... ».

400 / 600 €

243
LOUIS II, DE BOURBON CONDÉ dit le Grand Condé - P.s.
 « Louis de Bourbon » Paris le 16 mars 1645, en qualité de lieutenant général en Champagne. Pièce contresignée « Girard », 1 page in-folio. Attestation déclarant que François Lavandrin a servi Sa Majesté comme gendarme volontaire.

180 / 250 €



239

244
TURENNE, Henri de La Tour
d'Auvergne, vicomte de (1611-1675)

Maréchal des camps et armées du roi.
 P.s. « *Turenne* ». Camp de Gemer (Bar-le-Duc) 10 janvier 1674, 1 page in-4, contresignée *Hassel*. Cachet de cire rouge aux armes. Certificat en faveur du sieur Lavandrin de la Forest, capitaine commandant les compagnies de Maréchaussée de la généralité du Berry, qui était en garnison à Bar-le-Duc, sous ses ordres, avait bien servi le Roi. Joint, P.s. « *Louis* » (secrétaire) Versailles 18 juin 1786, 1 page in-folio, contresignées « *de Vergennes* ». Concernant l'affectation d'un capitaine.

250 / 350 €

245
LETTRES DE SOLDATS, 17e s.

Période Louis XIV et Louis XV. Ensemble de lettres de soldats et de documents concernant des militaires, principalement pendant la campagne d'Allemagne. Un document porte sur les appointements des officiers généraux affectés à la défense des Côtes de Normandie dont ceux du Mis de Joyeuse, maréchal de France (1696).

500 / 700 €

246
CORRESPONDANCES, 17e s.

Ensemble constitué de 22 lettres la plupart adressées, de 1613 à 1625, à Antoine de NICOLAÏ, Sr de Goussainville, conseiller au Parlement de Bretagne, puis au Parlement de Paris et Premier président de La Chambre des Comptes. Textes intéressants portant sur des requêtes et des affaires en cours, concernant principalement la Bretagne. Une lettre, datée de 1623, est adressée par Antoine de Nicolay, à son fils.

700 / 900 €

247
(ORDRE DE MALTE)

Commanderie de PUYMOISSON (Haute-Provence). Ensemble de lettres et de documents concernant la succession de Pierre André de SUFFREN, bailli, vice-amiral et commandeur de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, également dit Suffren de Saint-Tropez : - *Transaction* intervenue le 11 novembre 1786, entre le bailli de Suffren et le notaire Toussaint Arnaud, au sujet du canal du moulin de la Commanderie, reprise par le bailli Bruno de FORESTA - 3 *Lettres* datées de Marseille, décembre 1788, décembre 1789 et juin 1790, adressées par le chevalier Bruno de Foresta au sieur Cogordan, notaire royal à de Riez, concernant les comptes de la Commanderie, établis après les "dépouilles" des baillis de Valence et de Suffren, décédés - *État des comptes* de la Commanderie demandés par le sieur Cogordan, établi par le bailli de Foresta, procureur général et receveur de son ordre, daté du 13 mai 1790 - *Lettre* datée de Aix 24 décembre 1788, adressée par l'abbé ABRARD, de l'ordre de Malte, à Monsieur de chevalier de Foresta pour l'informer «... avoir rendu à Mr. Le Receveur (du bureau de la recette) un témoignage avantageux en votre faveur pour la Régie de la Commanderie de Puymoisson...» - Acte notarié établi sur papier timbré de la généralité de Provence, daté 18 mars 1789, concernant la régie de la Commanderie de Puymoisson "vacante par le décès de Mr. le Bailly de Suffren" - Le bailli de Suffren, mort le 8 décembre 1788, avait laissé des dettes considérables et de nombreuses procédures en cours.

700 / 900 €

248
MARIE-ANTOINETTE

reine de France, épouse de Louis XVI (1755-guillotinée le 16 octobre 1793) - P.s. « *Marie Antoinette* » (secrétaire), datée Choisy 12 mai 1774. In-folio oblong. Provision d'Agent et Solliciteur des affaires pour le sieur Edmée-Louis HENRY, désigné en remplacement de feu son père.

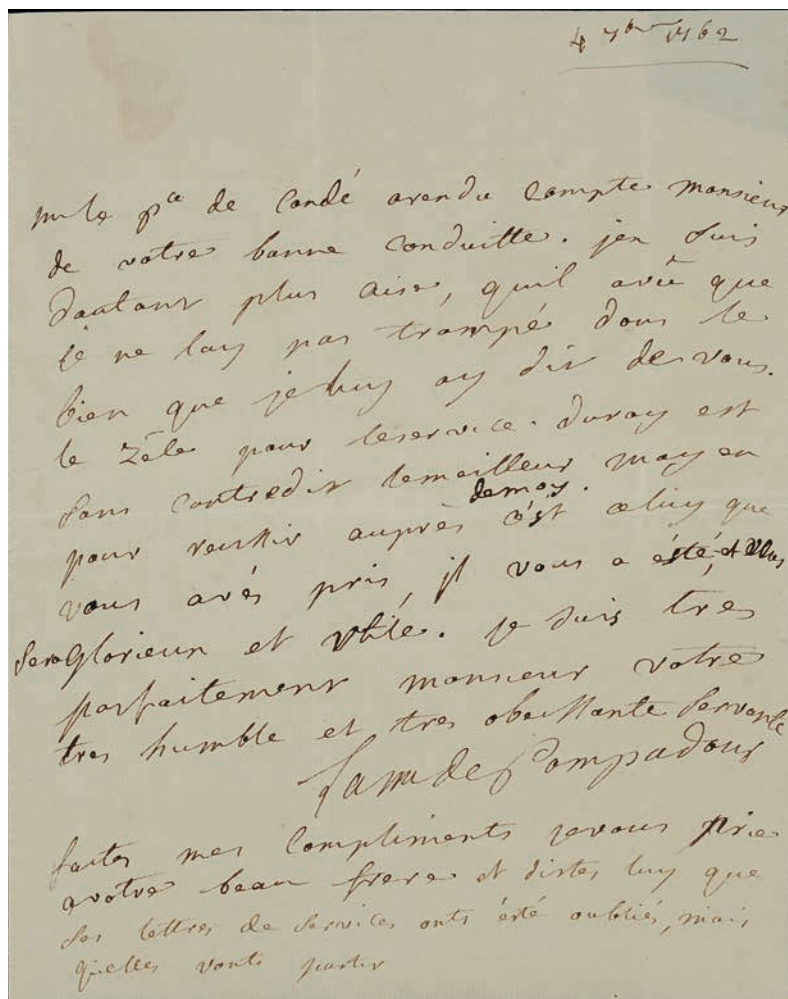
300 / 450 €

249
MARIE THÉRÈSE D'AUTRICHE
(1717-1780)

Reine de Bohême et de Hongrie, impératrice d'Autriche, mère de Marie-Antoinette et de Marie-Caroline, reine de Naples. L.s. « *Maria Theresia* » Vindobona (Vienne) 3 janvier 1764, 1 page in-folio en latin. Sceau impérial sous papier. Au cardinal de BERNIS pour lui renouveler, au moment des fêtes de la Nativité et de la nouvelle année, avec ses vœux toute son estime. Le cardinal de BERNIS avait été chargé de signer en 1756, en qualité de ministre des affaires étrangères, le traité d'alliance avec l'Autriche.

350 / 450 €





253

**250
BOURBON L'ARCHAMBAULT**

Chapelle royale. P.s. « Louis » (secrétaire) datée de Reims 13 juin 1775, 1 page in-folio, contresignée Phélypeaux. Permission accordée au chanoine de la Sainte Chapelle, Gilbert Madet, de retourner dans son bénéfice. Joint, deux expéditions d'actes notariés relatifs à cette décision.

180 / 220 €

**251
RÉGENCE DE PHILIPPE D'ORLEANS
(1715-1723)**

Adresse au duc d'Orléans. M.s. non signé, constitué de 30 pp. in-8, réunies en cahier. Son auteur y prend la défense des prérogatives du Parlement attaqué par les pairs du Royaume, en s'appuyant sur la tradition historique depuis Philippe Le Bel : « ... comme il vont de prétention en prétention, et qu'une grâce qu'on leur accorde est une raison pour en demander une autre... Si l'on en vient à l'examen des familles nous ne craignons point de dire qu'il y a grand nombre de maisons dans le Parlement qui sont fort au dessus de celles de la plupart des pairs... ».

200 / 250 €

**252
CHIOURMES DE BREST, 17e et 18e s.**

Registre pour servir à l'enregistrement des Ordonnances et règlements pour la police des Chiourmes du département de Brest. Registre constitué de 190 pp. in-folio, tenu à partir de l'année 1683, jusqu'en 1863. Relié cuir. Usures.

300 / 400 €

**253
POMPADOUR, Jeanne Antoinette
Poisson, marquise de (1721-1764)**

Favorite de Louis XV. L.a.s. « La m. de Pompadour » s.l. 4 sept. 1762, 1 page in-8, adresse et cachet de cire au verso. Au marquis de Monteynard, lieutenant général des armées du roi. Pour le complimenter : « ... Mr le pce de Condé a rendu compte monsieur de votre bonne conduite ... Le zèle pour le service du roy est sans contredit le meilleur moyen pour réussir auprès de moy... ».

800 / 1000 €

254

POMPADOUR, marquise de - L.s.

« La m. de Pompadour » Compiègne, le 19 juillet 1756, 1 p. in-4. Au marquis de Monteynard. Elle lui dit sa satisfaction de voir sa nièce se marier avec le comte de Monteynard : « ... indépendamment du plaisir que j'ay eu de cette alliance particulière, j'ay vu avec satisfaction qu'elle renouvelloit celle qui subsistoit déjà avec votre Maison que j'ai toujours aimée... ».

500 / 700 €

255

(POMPADOUR, Marquise de)

Succession. Pièce imprimée, en partie manuscrite. Reçu signé par Marie Denisot, donné au marquis de MARIGNY, frère de la Marquise, pour une somme de 375 livres, correspondant à trois mois de pension à laquelle elle avait droit : « ... par le Testament de madite Dame de Pompadour... ».

120 / 180 €

256

**SAINT-MARC, Jean-Paul des RAZINS
marquis de (1728-1818)**

Ancien militaire il fut aussi dramaturge et librettiste. Auteur de la tragédie Adèle de Ponthieu qui fut mise en musique par Giacomo PUCCINI. L.a.s. « D. St Marc » S.l. 29 janvier, 1 page in-8. À un marquis qu'il avait souhaité rencontrer sans succès. Joint, P.s. « Le Bon de Breteuil » Bordeaux 16 juin 1785, 1 page in-folio. Relative à une pension de 2000 livres, pour ses ouvrages composés pour l'Académie royale de musique. Joint, un ouvrage imprimé sur *La vie et les ouvrages du marquis de Saint-Marc*. Paris- Auguste Aubry libraire, 1860.

180 / 250 €

257

PLACES DE FRANCE, 1744

Appointements et émoluments. M.s. de 49 pp. réunies en cahier. État des sommes versées aux gouverneurs, lieutenants généraux et commandants des places et des ports, suivant les provinces et les villes. Joint, une plaquette manuscrite de 14 pp. pt in-8, indiquant classé par provinces « L'État, attesté le 1er novembre 1762, des Plans relief qui estoient à la galerie du Louvre le dit jour ».

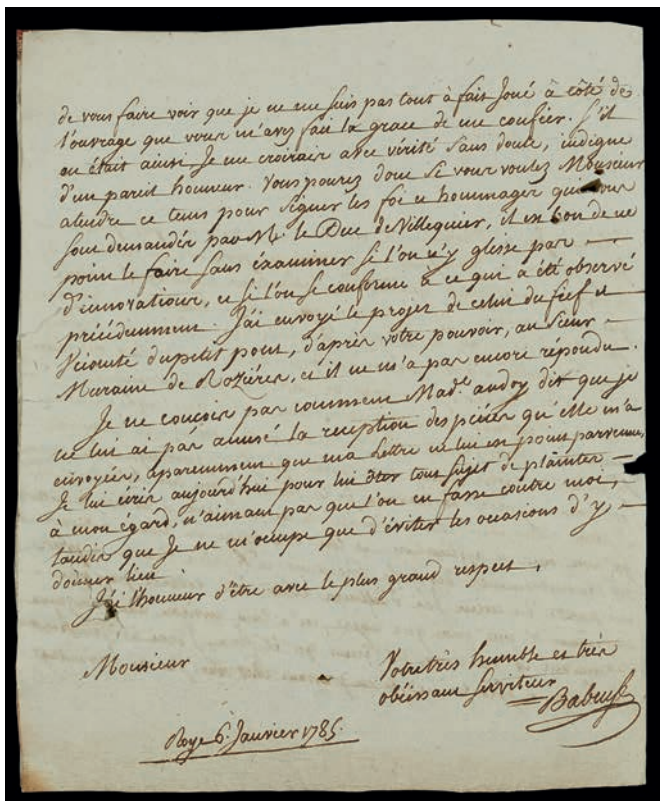
180 / 220 €

258

ARCHEVÊCHÉ DE BOURGES, 1769

- P.s. « Louis » (secrétaire) contresignée « Phélypeaux » Versailles 19 mars 1769, 1 page in-folio oblong. Brevet qui permet à l'archevêque de Bourges de procéder à l'extinction du chapitre de Bourdieu et à son rattachement à celui de Châteauroux.

200 / 300 €



259

AIGUILLON, Armand du Plessis, duc d' (1761-1800) - L.s. « Le duc d'Aiguillon » Versailles 10 mai 1774, ½ page in folio. Au marquis de Monteynard, gouverneur général en Corse : « ... J'ai l'honneur de vous envoyer Monsieur la lettre que le Roy vous écrit au sujet de la mort du Roy son aieul... ». La lettre signée pour Louis XVI « Louis » (secrétaire) et contresignée par le duc d'Aiguillon est jointe à l'envoi.

250 / 300 €

260

FLAVIGNY, César François vicomte de (né vers 1740)

Écrivain militaire, éditeur de la correspondance de Fernand Cortez avec Charles Quint. L.a.s. « Flavigny » S.l. 14 avril 1776, 1 page demi-fol. À un Monseigneur pour l'informer des différents frais à prévoir pour l'impression à 1500 exemplaires de *La description naturelle et physique de l'Espagne* - L.a.s. « Flavigny » Paris 4 décembre 1777, 1 page in-4. Il informe son correspondant qu'il vient de lui adresser son *Voyage en Espagne*, qu'il compte faire imprimer.

60 / 80 €

261

PORTE VEZINS, Paul Jules marquis de (? - 1792)

Chef d'escadre (1784), puis directeur général du port de Brest. Il remplaça M. de la Luzerne au ministère de la marine (1789). 2 P.s. « Le mis de la Porte-Vezins » Brest 28 juillet 1786, 1 page in-8. Cachets de cire rouge, aux armes. Pour attester que le chevalier de l'ISLE, lieutenant de vaisseau se trouvait compris sur les états des officiers de la marine du port de Brest, et que son service ne lui permettait pas de s'absenter.

150 / 180 €

262

BABEUF, Gracchus (1760-1797)

Révolutionnaire français guillotiné à Vendôme sous le Directoire, pour avoir fait l'apologie de la Constitution de 1793. L.a.s. « Babeuf » Roye 6 janvier 1785, 2 pp. in-8. Marques d'empoussiérage et petit manque au centre. À Monsieur de Louvemart, chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis, à Mondidier. Pour le tenir au courant de l'avancement de ses travaux de recherche relatifs à la féodalité et au dénombrements de certains fiefs dont il l'avait chargé. À cette époque Babeuf exerçait à Roye une activité de géomètre et de commissaire à terrier.

400 / 500 €

263

TALLEYRAND, Charles-Maurice de (1754-1838) - 4 L.s. « Ch. Mau. Talleyrand » Paris an 6 et an 7 de la République, ch. 2 pp. in-folio. À propos de la démarcation des limites avec le Piémont. Joint, quatre études et rapports concernant la fixation de ces limites.

1200 / 1500 €

264

LAKANAL, Joseph (1762-1845)

Homme politique français, il fit adopter plusieurs décrets sur l'instruction publique. P.s. « Lakanal » et deux autres membres du jury d'instruction publique, Paris 1er Pluviôse an 12 (22 janv. 1804), 1 page in-fol. en partie imprimée. Autorisation donnée à Marie Fourcaut et à sa fille d'enseigner la lecture et l'écriture à L'École centrale de la rue St. Antoine (actuel Lycée Charlemagne). LAKANAL était alors professeur de langues anciennes dans cet établissement, qu'il quitta en avril 1804 pour le lycée Bonaparte (actuel Lycée Henri IV).

150 / 200 €

265

SAINT-DOMINGUE, fin 18e s.

Ensemble de lettres, de mémoires et de documents (inventaires), adressés au vicomte de la BELINAYE à Fougères, par la société de gestion Stanislas FOÛCHE établie au Cap, concernant l'activité, le personnel et la gestion comptable d'une plantation, entre 1775 et 1792. Intéressant dossier sur cette ancienne colonie française qui allait devenir Haïti, dans les années autour de la Révolution.

900 / 1200 €

266

BIENS D'ÉMIGRÉS, 1793

Ventes aux enchères. Texte imprimé du Journal de la Convention nationale, rapportant la Séance du 2 janvier 1793, réglementant les ventes aux enchères publiques et en particulier les ventes à la chandelle : « Il sera allumé des feux et la délivrance (des objets) n'en sera faite qu'à l'extinction du dernier feu sans enchères... ».

70 / 100 €

267

(SAINT-JUST)

Manuscrit constitué de 19 pp. in-4, reliées en cahier. Transcription du texte par lequel Saint-Just tint à faire connaître à ses concitoyens l'opinion qu'il avait énoncée le 11 mars 1794 devant le Comité de Salut public, au sujet des négociations avec les Puissances neutres : « Puisque des traîtres ont osé violer les secrets du Comité de Salut public, pour calomnier mes sentiments ; puisque Hérault de Séchelles m'a accusé sourdement ; c'est publiquement que je me justifie... ».

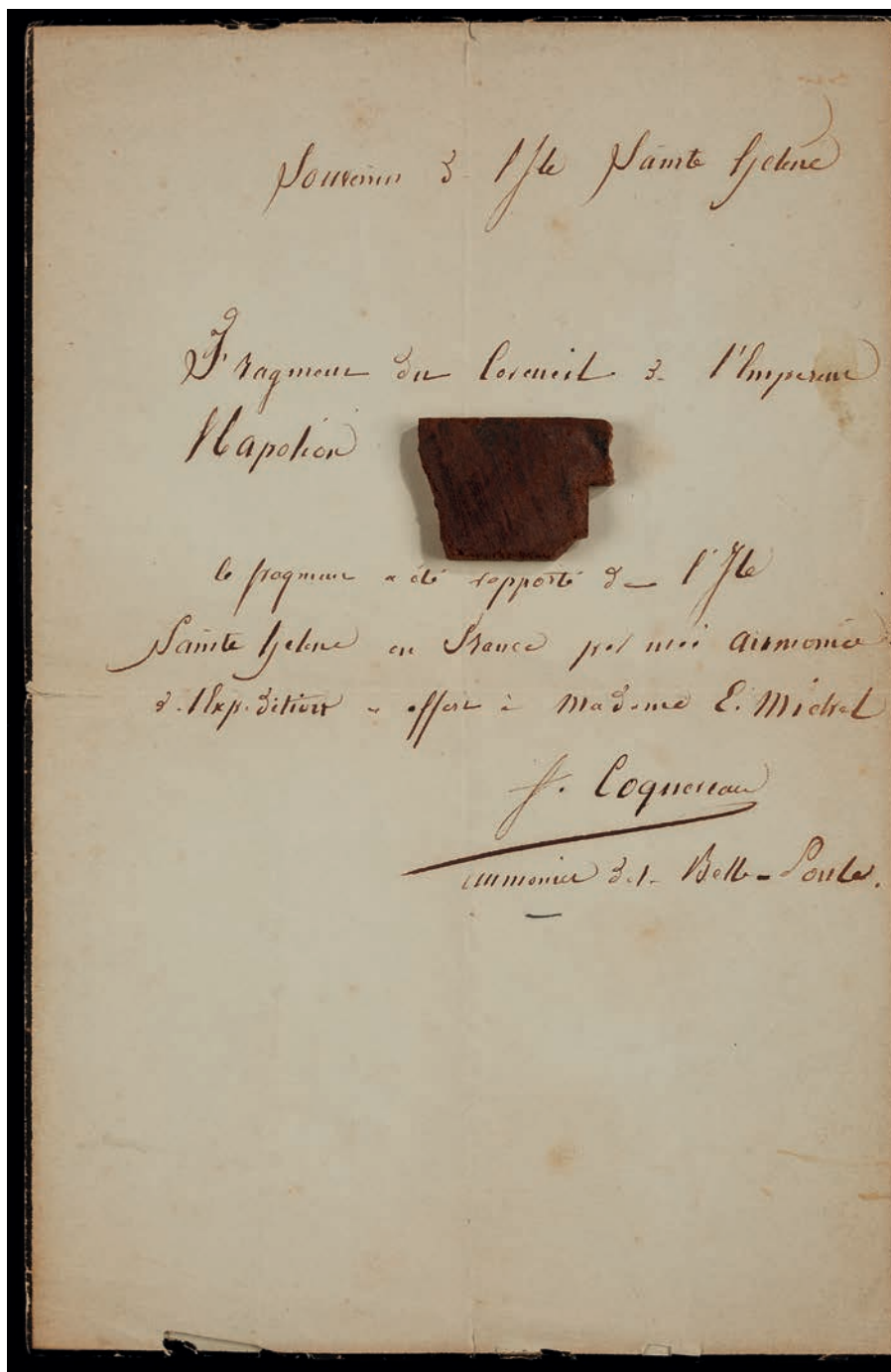
180 / 220 €

268

JUGEMENT DE LOUIS XVI

Affiche. Décrets de la Convention nationale des 9 au 15 décembre 1792, l'an 1er de la République française, relatifs aux procès & Jugement de Louis Capet. Auxerre, L. Fournier, imprimeur du département de l'Yonne. 141319

150 / 200 €



269

269
(NAPOLÉON 1er)

Fragment du tombeau. Pièce signée de l'aumônier Félix COQUEREAU (1808-1866) nommé à bord de la *Belle-Poule*, la frégate envoyée à Sainte-Hélène chercher la dépouille de Napoléon : « Souvenir de l'île Saint Hélène - Fragment du cercueil de l'Empereur Napoléon - Le fragment a été rapporté de l'île Sainte-Hélène en France par moi aumônier de l'expédition - Offert à Madame E. Michel F. Coquereau, aumônier de la Belle-Poule ». Le fragment est joint à la lettre. Lors de l'exhumation de la dépouille de l'Empereur, pour atteindre le cercueil il fallut détruire dans le caveau deux épaisses couches de ciment mises en place par Hudson Lowe. Le cercueil d'acajou qui fut trouvé en bon état, fut alors découpé et ses morceaux furent partagés en reliques.

1200 / 1500 €

270
RÉVOLUTION DE 1848

Lettre datée du 28 février 1848, adressée par M. de MONBRUN, employé aux ministères des affaires étrangères, à son frère à Bordeaux, lui relatant les événements survenus à Paris : « ... 3 jours en effet comme en 1830. Il n'y avait rien les deux premiers jours... une décharge meurtrière faite dans la nuit de mercredi au jeudi... le peuple était démuselé, rien ne pouvait désormais l'arrêter... on s'est assez peu battu, l'on obtiendra jamais que les troupes tirent sur le peuple... Le roi n'a eu que le temps de partir dans une voiture de louage... on a dévasté les Tuileries et promené le trône dans toutes les rues... ».

120 / 150 €

271
DUCHESSE DE BERRY, Marie Caroline
 (1798-1970) - L.a.s. « *Marie Caroline*
 » Brunnsee (Autriche) 24 mai 1869, 2
 pages ½ in-12. Malgré sa maladie elle
 tient à répondre à son "Cher Ned" pour
 le remercier de sa bonne lettre et des
 nouvelles qu'il lui donne de Paris : « ...
 après tout ce qu'il y eu à Paris je suis bien
 anxieuse d'avoir des détails de tous et de
 tout, ne m'oubliez pas... ».

600 / 700 €

272
(DUC DE BORDEAUX)
BARON D'ÉGVILLY. "La France offrant
Chambord au Duc de Bordeaux". Fascicule
 de 12 pp. in-8 imprimées par J. Trouvé
 imprimeur-libraire à Paris, 1822. Pièce en
 vers vendue au profit de la souscription de
 Chambord. 25,5 x 20 cm.

50 / 80 €

273
TÉLÉGRAMMES, 19e s.
Second Empire et 3e République. Important
 ensemble de dépêches, certaines délivrées
 sous enveloppe, présentant des cachets
 à date des bureaux d'envoi de diverses
 localités et de bureaux étrangers. Des
 lettres de la direction de Tours concernent
 la mise en place du télégraphe à Chinon.
 Signatures et contenus intéressants.
 Une dépêche expédiée par le sous-
 préfet du Morbihan à différents maires du
 département, datée d'Auray 11 octobre
 1878, indique : "Si vous connaissez dans
 votre commune deux ou trois ouvriers
 ou cultivateurs intelligents, sans fortune,
 qui puissent visiter avec profit l'exposition
 universelle, veuillez bien me les désigner...
 ».

300 / 400 €

274
BARRÉS, Maurice (1862-1923)
 Écrivain et homme politique français.
 C.a.s. « Barrès » Paris s.d. à en-tête
 de la Chambre des Députés. À Auguste
 DAUCHIN. Il regrette avoir manqué leur
 rendez-vous à Neuilly et parle des élections
 : « ... Je me débrouille pas bien dans toutes
 ces candidatures, car j'arrive et n'ai encore
 vu personne... ».

60 / 80 €

275
ROCHEFORT Henri (1831-1913)
 Journaliste politique. Républicain, il afficha
 des positions hostiles à l'Empire. Médaille en
 bronze à patine brune, représentant le
 profil du fondateur du journal La Lanterne,
 créé en 1868.

80 / 120 €



275

276
CORRESPONDANCES, 19e siècle
 Dossier. Ensemble de lettres adressées à
 Henriette THION, fille d'un conseiller d'état,
 entre 1845 et 1870. Correspondance
 comportant de nombreuses signatures de
 personnalités et des textes intéressants sur
 des événements importants dont les journées
 historiques de 1848 et l'abdication de Louis-
 Philippe. Nombreuses oblitérations.

500 / 600 €

277
LOUIS II, prince de MONACO (1870-1949) - L.a.s.
 S.l. 28 juillet 1914, 1 page ½ pt in-8. Au
 comte Étienne de Beauchamp, pour le
 remercier d'avoir pu lui procurer une place
 bien située au Congrès Eucharistique qui
 s'était tenu à Lourdes du 22 au 26 juillet 1914
 : « ... grâce à votre amabilité nous avons été
 bien placés à même de tout voir... ».

200 / 300 €

278
POLITIQUES ET JOURNALISTES, 19e et 20e s.

Ensemble constitué d'environ 50 lettres
 autographes de diverses personnalités du
 monde politique, du journalisme et de l'édition
 dont Jules Simon, Henri Rochefort, Henri
 Plon, Gaston Calmette, Louis Hachette,
 etc. Le dossier comprend également divers
 exemplaires de journaux de l'époque
 rapportant des événements notoires et le
 premier numéro de "La Marseillaise" créée
 par Henri Rochefort en 1869, avec l'acte
 notarié concernant les emprunts contractés
 pour le démarrage du journal.

400 / 500 €

279
RELIGION ET RÉGIONALISME, début 20e s.

Longue lettre dactylographiée datée 1906, de
 17 pp. in-4, collées sur les feuilles d'un grand
 cahier, adressée de l'Hôpital militaire de Nancy
 par le R.P. Charles Thiébaud à son supérieur.
 Chargé des détenus en prévention de Conseil de
 Guerre, l'aumônier fait part à son supérieur de ses
 expériences humaines et spirituelles au contact
 de ce milieu essentiellement protestant. Le cahier
 contient également diverses photographies
 représentant sa famille à Arc-les-Gray en Haute-
 Saône, des agriculteurs qui s'occupaient de
 machines agricoles.

250 / 300 €

280
POLITIQUES ET MILITAIRES, 20e s.
 Ensemble de lettres et de cartes de visite
 adressées principalement à Gaston PELLETIER,
 directeur au Ministère des Colonies et de l'agence
 économique de Madagascar, puis directeur de
 la librairie Plon, par des personnalités politiques
 et militaires, entre 1900 et la 2e Guerre mondiale
 par : Albert Lebrun, Jean Chiappe, Joseph
 Caillaux, Louis Rollin, Charles Dumont, François
 Pietri, André Demaison, le Mal Lyautey, le Général
 Weigand... Joint, diverses lettres de personnalités
 des années de guerre, puis d'après-guerre :
 Pierre Laval, René Mayer, Gaston Defferre, René
 Vivien et divers.

500 / 700 €

281

MAISON D'ORLÉANS

Mariage du Comte de Paris. 4 Photographies dont 3 de l'agence de presse A. Randazzo, 17 x 24 cm, représentant le cortège nuptial se rendant à la Cathédrale de Palerme, où fut célébré le 8 avril 1931 le mariage d'Henri d'Orléans et d'Isabelle d'Orléans-Bragance - 3 Programmes imprimés indiquant l'ordre de préséance des personnalités devant former le cortège pour entrer et sortir de l'Église, avec des renseignements divers - 3 Cartes postales représentant le mariage du Comte et de la Comtesse de Paris - 2 Menus (identiques) aux armes de la famille d'Orléans, imprimés pour le banquet offert au Palais d'Orléans à Palerme, le 8 avril 1931 - Programme de la soirée musicale organisée au Palais d'Orléans à Palerme, le 8 avril 1931 - 2 Cartons d'invitation pour le lunch offert à l'occasion du mariage d'Henri d'Orléans et de la Princesse Isabelle d'Orléans-Bragance au Palais d'Orléans à Palerme, le 8 avril 1931, restés inutilisés - *Supplément de L'action Française*, consacré au mariage du Dauphin - 2 Photographies petit format, 11 x 8,5 cm, représentant le Comte et la Comtesse de Paris avec leurs enfants en 1942, lors du baptême du prince Michel - Carte postale représentant Monseigneur le Duc de Guise, Madame la Duchesse de Guise, le Comte et la Comtesse de Paris et leur fils le Prince Henri de France - Plaquette imp. "Quatre Français chez Mgr le Duc de Guise" par Tony Catta. 8 pp. in-8, chez L'Ami de la Vérité, à Nantes 1927 - Plaquette imp. "Vie, action et idées du Comte de Paris, éditée par son secrétariat, en 1949.

500 / 600 €

282

MAISON D'ORLÉANS - 2ème Guerre mondiale.

Message dactylographié daté de Rabat, publié par le Comte de Paris, au lendemain de la mort de son père Monseigneur le Duc de Guise, survenue le 25 août 1940 - "Une seule solution : le Roi" Texte dactylographié non daté, joint au message précédent, publié par la "Société d'Études et de Documentation Nationales", après la défaite de 1939. Après avoir passé en revue les causes majeures ayant amené le désastre, les auteurs du texte invitent les français à se tourner avec espoir vers la solution monarchiste - Joint, 2 textes imprimés des *Appels aux français*, datés 1933 et 1934, de JEAN duc de GUISE, imprimés en exil.

200 / 300 €



281

284

"L'ŒILLET BLANC"

Association fondée dans le but de faire se perpétuer la tradition Royaliste et d'œuvrer au retour de la monarchie. "L'Œillet Blanc" devait se charger également d'organiser tous les ans une messe anniversaire de la mort de Louis XVI - Statuts de "L'Œillet Blanc". Texte imprimé. Paris, Baguenier Desormeaux & Cie, 4 pp. in-4. Papier avec en-tête la devise de l'association « Dieu-Patrie-Roi » - Photographie 17 x 24 cm, par le Studio Teknik à Paris, prise lors d'un spectacle organisé par "L'Œillet Blanc" - Soirée de l'Œillet Blanc du 1er Juin. Texte dactylographié indiquant les consignes à respecter pour l'entrée des spectateurs dans la salle de spectacle et l'arrivée de Madame, reçue par le Comité de l'Œillet, alors que « ... les Camelots formeront la haie devant faire évacuer les couloirs... Dès que Madame sera assise, le Marquis de Chambray prononcera son allocution... ».

350 / 450 €

285

Henri d'ORLÉANS, Comte de Paris (1940-1999). 2 L. dactyl. s. « Henri, Comte de Paris » Le Manoir d'Anjou, près de Bruxelles, 29 mars et 31 mars 1938. À Charles Maurras, pour lui faire parvenir une copie de la lettre qu'il avait adressée au Marquis de Miramon, et lui préciser les termes dans lesquels devait être rédigé le procès-verbal de leur entretien, afin d'éviter toute équivoque.

150 / 200 €

286

"L'ACTION FRANÇAISE" -

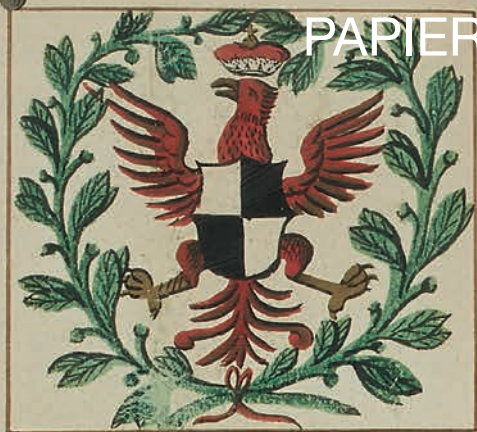
Mouvement politique d'inspiration royaliste et nationaliste né au début du XXe siècle, animé par Charles Maurras et Léon Daudet - "L'Action française" organe du nationalisme intégral, deux exemplaires du quotidien, datés du 10 novembre 1938 et du 30 décembre 1939 - Carte de visite de Charles MAURRAS, avec deux lignes autographes - Brouillon d'une lettre adressée par Charles Maurras au Saint-Père, le pape Pie XI, datée du 23 juin 1938. Au moment de son élection son l'Académie française il tient à lui témoigner son respectueux dévouement et dissiper certains malentendus - 2 textes dactyl. datés 1944 et 1944 dont un sur la prétendue trahison du maréchal Pétain, de Maurras - Photographie de Ch. Maurras, par P. Ligey photographe - Carte de visite d'Abel BONNARD avec cinq lignes autographes, adressée à Monsieur de Chambray. Pour des remerciements - Léon DAUDET. L.a.s. « Léon Daudet » Paris 2 décembre 1937, 1 page ½ in-8. Pour remercier son correspondant, qui tenait à rester anonyme, de lui avoir adressé un billet de 500 f. au non du Comité de l'Œillet Blanc. En ajoutant : « ... malgré l'injuste Manifeste, nous serons réconciliés avec les Princes d'ici moins d'un an, car les événements se chargeront bien hélas de leur démontrer de quel côté sont leurs vrais serveurs... ». Une dissension était née en effet, en 1937, entre la Maison de France et l'Action française, à propos des événements d'Allemagne - Programme d'une matinée Littéraire et Musicale, organisé par les Dames Royalistes de l'A.F. (1935) - Almanach de L'A.F. de 1925

500 / 600 €

PAPERS ANCIENS DE COLLECTION



ereur



Brandebourg



Brandebourg



Brand



ndebourg



1708



L'Empereur



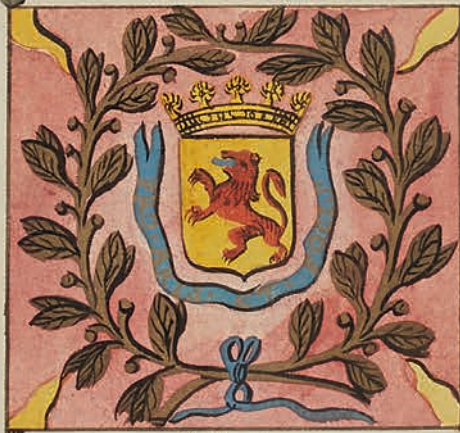
L'Emp



ndebourg



Hollande



Hollande



Suis



e fonds Blanc et



chevillard. Fecit.

angleterre



Angla

287

EX-LIBRIS, 20e s.

Ensemble d'ex-libris illustrés de xylogravures des années 1930, la plupart par multiples, réalisés pour des personnalités littéraires et diverses dont la princesse Marie de Croÿ, Colette, André Maurois, Victor Margueritte et Pierre Benoit. Dem

500 / 600 €

288

HISTOIRE NATURELLE

LACOSTE de PLAISANCE, Paul-François (1755-1826)

Histoire naturelle. Géologue et minéralogiste français. Il enseigna l'histoire naturelle à Clermont-Ferrand et s'attacha à l'étude des volcans d'Auvergne. L.a.s. « *Lacoste de Plaisance* » Clermont-Ferrand 13 janvier et 10 février 1807, 2 pp. in-4, ch. À un correspondant, libraire éditeur, pour lui proposer d'échanger un certain nombre d'exemplaires de ses *Lettres minéralogiques et géologiques sur les volcans d'Auvergne...* ». Joint, Une courte lettre au même éditeur, à propos d'une souscription.

250/300 €

289

MILITARIA - Jacques CHEVILLARD (1680-1751)

Rare ensemble de 13 aquarelles reproduisant des étendards pris à l'ennemi par les armées de LOUIS XIV, sous les commandements du duc de Vendôme, du duc de Luxembourg, des Maréchaux de Villars et de Boufflers durant la guerre de la Ligue d'Augsbourg (1688). Certains de ces étendards furent exposés en l'église Notre-Dame, lors de la cérémonie du "Te Deum" organisée à la suite de ces succès. Aquarelles attribuées à Jacques CHEVILLARD. Encadrées sous verre. Dimensions (à vue) : 34 x 45 cm (3), 33 x 44 cm (2), 18 x 14 cm (1), 32 x 19 cm (3), 52 x 75 cm (1), 38 x 53 cm (1), 36 x 51 cm (1) et 38 x 55 cm (1).

8 000 / 10 000 €

290

APOTHIKAIRE, 18e s.

Manuscrit de 55 pp. in-4, réunies en cahier. Mémoire des sommes dues par M. de la Bastide pour la fourniture de médicaments. Compte tenu par M. Thirondel, apothicaire à Uzès, couvrant la période 1764 à 1780, et indiquant les acomptes reçus.

150 / 200 €

291

MANUFACTURE D'ARMES, 1883

M.a.s. « *J. Demarçay* » capitaine en second, adjoint à la manufacture de Châtelleraut : "Fabrication de la culasse mobile", daté janvier 1893, 63 pp. in folio. Le précis, qui comporte de nombreux croquis, fournit de manière détaillée le mode opératoire pour usiner les pièces de cette culasse, qui sera appliquée quelques années plus tard à la fabrication du Lebel.

120 / 180 €

292

CARTES GEOGRAPHIQUES

Ensemble de 7 cartes du *Service géographique de l'armée* (Rouen, Caen, Versailles, L'Île Adam, Rambouillet, St. Vaast la Hougue et Pontoise). Joint, un petit ensemble de cartes postales régionales dont animations.

50 / 80 €

293

COMPIÈGNE ET SA RÉGION

Ensemble de documents, manuscrits et imprimés : décrets, affiches, actes notariés, plans, gravures et divers, 18e et 19e siècles.

150 / 200 €

294

LIBRAIRES ET IMPRIMEURS, 19e s.

3 *Brevets de libraires* délivrés pendant la première moitié du 19e siècle, et une demande d'autorisation pour imprimer différents ouvrages dont une nouvelle traduction des *Fables de Phèdre*, datée du 6 août 1810.

80 / 120 €

295

FACTURES, 19e s

2 Factures de vente de lingerie datées 1821, 1825 et 1828, établies au nom de S.A.R. Mademoiselle Marie Louise d'ARTOIS, fille du duc de BERRY.

60 / 80 €

296

COMPAGNIES DE NAVIGATION, 19e s.

Ensemble de lettres et de documents à en-tête de compagnies de navigation, concernant des réservations de cabines sur des lignes maritimes italiennes.

120 / 150 €

297

CARROSSERIE AUTOMOBILE, février 1914

Lettre dactylographiée à en-tête de la société DESHAYES frères & COURTOIS d'Avesnes (Nord), datée 7 février 1914, adressée à un de leurs clients pour le rassurer sur la fiabilité des pneus de la voiture. Joint à la lettre, deux dessins sur papier calque, reproduisant le modèle commandé. Joint également des échantillons de tissus destinés à recouvrir les housses de l'automobile et une carte postale "photo" représentant un modèle construit par le carrossier. Tirard

250 / 400 €

298

GORDON BENNET

"*The Lystrata - From the Mediterranean to the Caribbean*", 1903. Ouvrage de 990 pp. dans une reliure à coins contenant des fac-similés du journal de bord et de nombreuses vues de Gibraltar, Trinidad, Fort de France, Guadeloupe, Porto Rico et Sainte Lucie. In-folio (40 x 31 cm). Bel état, mouillure en partie basse.

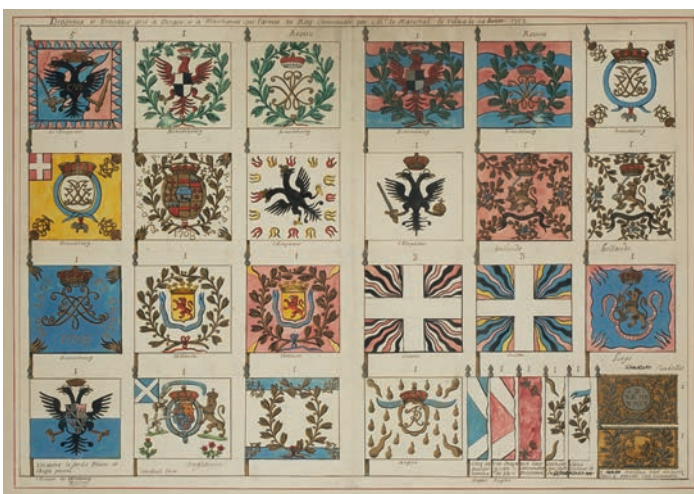
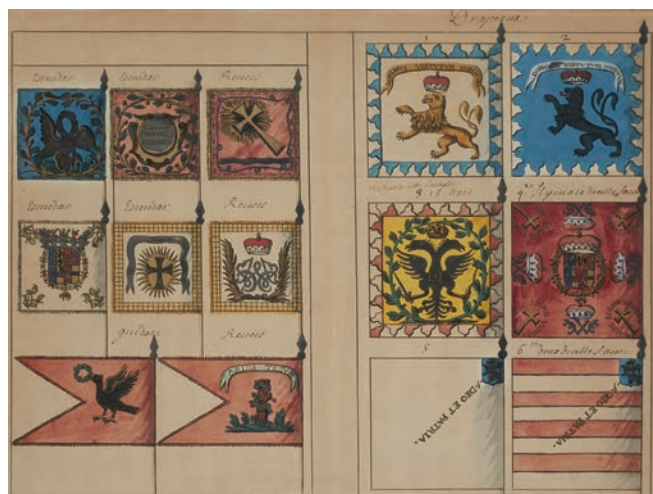
150 / 200 €

299

SALVADOR DALI

Menu du restaurant *Lasserre* à Paris (35,7 x 27 cm) ouvrant par deux volets avec une couverture illustrée par Pierre Pagès, comportant au dos en pleine page une signature autographe de Salvador DALI, datée de 1972.

400 / 500 €



300 CALENDRIER "PIRELLI" -

Ensemble de 5 calendriers "Pirelli" des années 1994 à 1998, illustrés de photographies de Herb RITTS (1994), Richard AVEDON (1995-1997), Peter Lindbergh (1996) et Bruce WEBER (1998). Formats divers. Bon état, accident sur la reliure 1997).

250 / 350 €

301 MARINE MILITAIRE, 1915

Registre contenant la copie des rapports des médecins-chefs successifs du navire-hôpital Le Sphinx, tenu à partir de septembre 1915, jusqu'en octobre 1917, période pendant laquelle il fut chargé de l'évacuation vers la France des blessés et des malades de l'Armée d'Orient, français, russes et bulgares. Registre constitué de 60 pp. in-folio. Reliure cartonnée. Me Denis

250 / 400 €

289

302 2e GUERRE MONDIALE

Ensemble de documents, plaquettes, affiches et affichettes de textes (propagande), tracts, cartes d'alimentation et divers. Joint, un exemplaire du "Livre d'or de la France combattante et résistante".

300 / 450 €

303 AFFICHE POLITIQUE, 1945

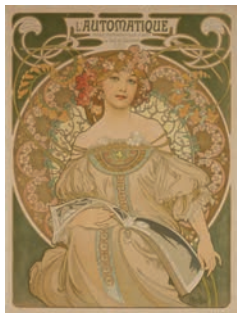
Appel lancé après la 2ème Guerre mondiale pour un "Rassemblement" autour du Gal de GAULLE, prolongement du mouvement de résistance O.C.M. créée en 1940 en zone occupée.

70 / 90 €

AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM



LIVRES ANCIENS ET MODERNES
TIMBRES-POSTE, CARTES
POSTALES ANCIENNES, AFFICHES
AUTOGRAPHES & DOCUMENTS

JEUDI 7 NOVEMBRE 2014
à 11H ET 14H30
Neuilly-sur-Seine

À renvoyer avant le
Mercredi 6 novembre 2014 à 18h

par mail à / please mail to :
bid@aguttes.com

ou par fax / please fax to :
(33) 01 47 45 91 51

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.

(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

Date & signature :

Choisissez le type d'enchère / choose bid form :

- ☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
- ☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

Remplissez le formulaire / fill in the form :

NOM / NAME

PRÉNOM / FIRST NAME.....

ADRESSE / ADDRESS

..... CODE POSTAL / ZIP CODE

VILLE / CITY PAYS / COUNTRY

TÉLÉPHONE 1 TÉLÉPHONE 2.....

MAIL



PASSEZ VOS ORDRES D'ACHAT EN LIGNE
SUR WWW.AGUTTES.COM
VIA CE FLASHCODE

[illegible]



S^{TE}-HÉLÈNE

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,5 % TTC et de 23% HT pour les livres.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important: Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly à compter du Lundi 19 mai 2014 à 9h30.

Contact pour le rendez-vous de retrait :

Gabrielle Grollemund 01 41 92 06 41 - grollemund@aguttes.com

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

- Jusqu'à 3 000 €

- Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax. The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,50 %, and for the books 23% + VAT (all taxes included) for all bids.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid. Important: Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment from 19th May 2014 - at 9.30 am. Please contact : Gabrielle Grollemund 01 41 92 06 41 - grollemund@aguttes.com

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
 - max. € 3,000
 - max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Electronic bank transfer
 - o The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
 - Upon presentation of two pieces of identification
 - Important: Delivery is possible after 20 days
 - Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
 - Payment with foreign cheques will not be accepted.



Claude AGUTTES Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTTAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Neuilly - Lyon
Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRSEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
claude@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRSEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Louis-Maxence Palisson

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 29
palisson@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

ACCUEIL GESTION DES DÉPÔTS

Neuilly
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com
Vincent Heraud

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE

Neuilly
Marie du Boucher
01 47 45 55 55
duboucher@aguttes.com
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

Lyon
Lindsay Dias
04 37 24 24 24
dias@aguttes.com

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Responsable
Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com
Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
mateus@aguttes.com
Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com
Facturation acheteurs Lyon
Jérémy Sarello
04 37 24 24 26
sarello@aguttes.com

COMMUNICATION & GRAPHISME

Neuilly-Lyon
Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com
Marie de Villefranche
01 47 45 91 56
villefranche@aguttes.com

DÉPARTEMENTS D'ART

ARGENTERIE, CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ

Neuilly
Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

Lyon
Valérie PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 47 45 91 50
casciello@aguttes.com

Lyon
Valérie PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Valérie PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

AUTOMOBILIA - VOITURES DE COLLECTION

Neuilly-Lyon
Louis-Maxence Palisson
04 37 24 24 29
palisson@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Neuilly-Lyon
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Avec la collaboration à Neuilly de :
Claire Barrier
barrier@aguttes.com

Avec la collaboration à Lyon de :
Nelly Strohl de Pouzols
pouzols@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, AFFICHES, TIMBRE- POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONISTES & MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES TABLEAUX RUSSES & ORIENTALISTES PEINTURE ASIATIQUE ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Jouannet
jouannet@aguttes.com

Lyon
Valérie PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

HAUTE ÉPOQUE

Neuilly-Lyon
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Neuilly-Lyon
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Assistée de :
Marie du Boucher
duboucher@aguttes.com
*Organisation et coordination
de la vente :*
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérie PACE
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

NUMISMATIQUE

Neuilly
Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com

Neuilly
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com
01 47 45 93 06

Lyon
Nelly Strohl de Pouzols
04 37 24 24 23
pouzols@aguttes.com

www.aguttes.com





AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69 006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24