

AGUTTES

BIJOUX ET HORLOGERIE
BAGAGERIE DE LUXE

Samedi 20 juillet 2013
Deauville





CLAUDE AGUTTES COMMISSAIRE-PRISEUR

Hôtel des ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55 - Fax : 01 47 45 54 31
S.V.V. 2002-209

Hôtel des ventes de Lyon Brotteaux

13 bis, Place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24 - Fax : 04 37 24 24 25

Département Bijoux et Horlogerie

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com





AGUTTES

Neuilly

Drouot

Lyon

BIJOUX ET HORLOGERIE BAGAGERIE DE LUXE

Samedi 20 juillet 2013 à 14h

à DEAUVILLE

Villa le Cercle

1 rue le Marois - 14800 Deauville

Expositions sur rendez-vous

Tél. : 02 31 14 32 52

Hôtel des ventes de Neuilly-sur-Seine

Du lundi 8 juillet au mardi 16 juillet

Expositions publiques

Deauville, Villa le Cercle

Tél. : 02 31 14 32 52

Vendredi 19 juillet de 11h à 19h

Samedi 20 juillet de 10h à 12h

Responsable de la vente

Philippine Dupré la Tour

Spécialiste mode

Marie Rastrelli

01 47 45 93 06

rastrelli@aguttes.com

Spécialiste bijoux

Philippine Dupré la Tour

01 41 92 06 42

06 17 50 75 44

duprelatour@aguttes.com

Expert horlogerie

Didier Guedj

06 80 15 30 79

dg-expertise@hotmail.com

Catalogue visible sur www.aguttes.com

Enchérissez en live sur **DROUOT LIVE**

BAGAGERIE DE LUXE

Spécialiste mode

Marie Rastrelli

01 47 45 93 06

02 31 14 32 52 du 19 au 21 juillet

rastrelli@aguttes.com

1

HERMES

Ceinture "Collier de chien"

en cuir noir, garniture figurant des clous en métal doré.

Taille : 79 cm - largeur : 4 cm

Pochette de protection et sa boîte.

Très bon état

300 / 400 €

2

HERMES

Ceinture "Collier de chien"

en cuir grainé gold, garniture figurant des clous en métal doré.

Taille : 79 cm - largeur : 4 cm

Pochette de protection et sa boîte.

Très bon état.

300 / 400 €

3

HERMES

Sac

en toile chiné écru et noir rehaussé d'un cuir noir formant un H. Intérieur en toile, fermoir pression, double poignée en cuir noir;

Dim : 28 x 37,5 cm

Housse de protection

Etat neuf.

150 / 200 €

4

HERMES

Sac à main "Paris Bombay"

Modèle en vache liégée noir gris

Dim : 49 x 20 cm

Etat neuf.

3 000 / 3 500 €

5

HERMES

Sac "Kelly"

en cuir autruche gold, garniture en métal plaqué or; tirette, clochette, clefs, cadenas gainé. Intérieur comprenant deux poches plaquées, une poche zippée.

Dim : 24 x 30 cm

Usures, traces de stylo à l'intérieur

2 000 / 3 000 €

6

HERMES

Serviette "Sac dépêche"

en crocodile noir; deux soufflets.

Dim : 37,5 x 33 cm

Avec sa pochette.

Usures

15 000 / 30 000 €

7

HERMES

Sac "Constance"

en crocodile noir; fermoir plaqué or sur rabat figurant un H, anse bandoulière transformable.

Dim : 17,5 x 23 x 21 cm

On y joint sa housse de protection

Très bon état

7 000 / 8 000 €





8
HERMES
Christophe Colomb
Carré de soie.
Dans sa boîte d'origine.

100 / 120 €

9
HERMES
“Eperon d'or”
Carré de soie, modèle de H. d'Origny
Dans sa boîte d'origine.

100 / 120 €

10
HERMES
“Vive le vent”
Carré de soie, modèle de L. Thiourne
Dans sa boîte d'origine.

100 / 120 €

11
HERMES
Sac “Kelly”
en cuir grainé bordeaux surpiqué blanc,
une anse en cuir grainé bordeaux pour
un porté main. Fermeture par rabat avec
fermoir Kelly, bijouterie dorée, doublure
en cuir. Cadenas, clef et bandoulière
amovible.
Dim : 24 x 31 x 11 cm
Boîte et Housse de protection
Très bon état.

4 500 / 5 000 €

12
HERMES
Sac “Marin”
en veau grainé bleu clair, garniture en
métal argenté
Fermeture sur liens, figurant sur le devant
un "H" sérigraphié,
bandoulière amovible.
Dim : 42 x 21 cm
Très bon état général

600 / 800 €

13
HERMES
Sac de voyage modèle “Birkin”
en cuir havane. Marqué des initiales A.E
Accompagné de sa housse.
Dim : 44 x 47 cm
Taches et usures - Manque son cadenas.

2 500 / 3 000 €

14
HERMES
Sac “Kelly”
en box rouge Hermès, garniture en métal
plaqué or; tirette, clochette, clefs, cadenas,
intérieur doublé en chèvre rouge com-
prenant une poche zippée, une double
poche plaquée, bandoulière amovible,
poignée.
Dim : 32 x 23 x 10 cm
Assez bon état général - usures aux angles et
marques de griffures sur le dessous du sac et
le devant.

4 000 / 4 500 €



8



9



10



11



12



13



14

15
LOUIS VUITTON
Sac "Keep All"
en cuir gold
Monogramme JPCT
Dim : 35 x 59 cm
Bon état, quelques griffures

800 / 1 000 €

16
Louis VUITTON
Sac "Cabas"
en toile enduite damier ébène, anse
double en cuir chocolat. Bijouterie dorée,
fermeture magnétique, poche intérieure,
doublure en veau velour rouge.
Dim : 29 x 37 cm
Dans sa boîte.
Très bon état, hormis de légères marques de
stylo à l'intérieur.

400 / 500 €

17
GUCCI
Sac
en toile imprimée GG noir et cuir, portée
épaule.
Dim : 26 x 24,5 cm
Housse
Très bon état

150 / 200 €

18
Louis VUITTON
Sac "Thompson Street"
en cuir vernis beige crème, monogrammé,
cuir naturel. Fermeture pression sous rabat,
anse réglable, poche intérieure.
Dim : 21 x 27,5 cm

250 / 300 €

19
DIOR
Châle
en cachemire de couleur violette.
Dim : 175 x 67 cm
Dans sa boîte

150 / 200 €

20
CARTIER
Briquet
en métal doré. Must de Cartier
H : 7 cm
Dans son écrin. Certificat d'authenticité

lot visible sur www.aguttes.com

200 / 300 €

21
Karl LAGERFELD
Sac à main
en box noir
Anse rigide dorée et cuir noir
Dim : 30 x 21 cm
Avec sa carte d'authenticité

80 / 120 €

22
CARTIER
Sac à main
en cuir bordeaux
Edition collector pour les 100 ans de la
marque. Must de Cartier
Dim : 27 x 22 cm
Avec sa carte d'authenticité
Très bon état

80 / 120 €



16



17



21



22



18



19



Provenance : Château de Châteauneuf-sur-Cher



23

23

Louis VUITTON
Modèle "Bisten"

en toile monogrammée, à renforts lozinés, coins avec fermeture en laiton doré, poignée en cuir naturel.

Portant le initiales: A.B.R

Marqué Avenue Marceau Paris et avenue de Suède Nice n°004392

Dim : 50 x 37 x 14.5 cm

Assez bon état général, manque clés, usures

Provenance :

Château de Châteauneuf-sur-Cher

600 / 800 €



24

24

GOYARD Aîné
Malle rectangulaire

en cuir havane à dessus plat, écoinçon du même clouté.

Intérieur en bois gainé de tissu crème avec bandes griffées. Poignée en cuir et fermeture en laiton doré.

Les cotés barrés de deux bandes jaune et rouge avec le monogramme. R.M.

Dim : 44 x 51 x 34 cm

Nombreuses tâches et usures, anciennes étiquettes

Provenance :

Château de Châteauneuf-sur-Cher

600 / 800 €



25

25

GOYARD Aîné
Malle cabine

reposant sur huit roulettes en cuir havane surpiqué à l'intérieur coté ouvrant par cinq tiroirs avec les poignées estampées Goyard et de l'autre une penderie supportant dix cintres en bois et quatre compartiments à chaussures, deux bandes griffées.

Coin en cuir clouté et cinq fermetures en laiton doré, poignées latérales en cuir

Les cotés barrés de deux bandes jaune et rouge avec le monogramme. R.M.

Dim : 105 x 62 x 54 cm

Nombreuses tâches et usures.

Provenance :

Château de Châteauneuf-sur-Cher

2 000 / 4 000 €



BIJOUX

Spécialiste

Philippine Dupré la Tour

01 41 92 06 42

06 17 50 75 44

duprelatour@aguttes.com



27



29



28



30



31



32

27

Grand sautoir

en or jaune filigrannée. Epoque XIX^{ème}

Long: 165 cm

Poids brut : 62 gr

1 300 / 1 600 €

28

Bourse

en or jaune chiffrée d'un "M".

Poids : 42.5 gr

800 / 950 €

29

Important pendentif "croix"

en alliage d'or rose ciselé de rinceaux et serti au centre d'une ligne de turquoises calibrées.

Poids brut : 13 gr

Haut : env 8.5 cm

200 / 300 €

30

Sautoir

en or jaune à motifs d'anémones ciselées alternées de petites perles.

Vers 1900.

Long : 150 cm env

Poids brut : 25 gr

500 / 700 €



36



33



34

35



31

Bague anneau

en argent ciselé d'un visage de femme.

Vers 1900

Tour de doigt : 56

500 / 700 €

32

Bracelet souple "serpent"

en or jaune serti de deux rubis pour les yeux.

Epoque XIX^{ème}.

Poids brut : 42 gr

Quelques accidents et restaurations.

800 / 1 000 €

33

Cachet pendentif à musique

en or jaune émaillé à décor fleuri, base de forme ovale non ciselé.

Epoque XIX^{ème}

600 / 800 €

34

Bague "serpent"

en or jaune ciselé.

Tour de doigt : 45

Poids brut : 8.6 gr

500 / 600 €

35

Fin bracelet

en alliage d'or et argent serti de petits saphirs et de roses.

Epoque XIX^{ème}. Travail Anglais.

Dans son écrin.

Long: env 18.5 cm

Poids brut : 8 gr

400 / 600 €

36

Bague

en or jaune et gris serti d'un cabochon d'émeraude en poire une petite perle et un ensemble de petits diamants de taille ancienne dont un plus important.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 5 gr

600 / 800 €



37



39



40



41



38

37
Clip "volutes symétriques"
en or gris serti de diamants de taille brillant et ancienne et d'une chute centrale de diamants baguettes.
Poids brut : 23 gr
Manques

I 500 / I 800 €

39
Broche "plaque"
en or gris serti de diamants de taille ancienne et de roses rehaussée d'un filet d'émail noir.
Long : 5,2 cm
Poids brut : 18 gr

I 500 / 2 200 €

41
Paire de pendants d'oreilles articulés
en or gris composés d'un motif émaillé noir retenant, par une attache serti de diamants taillés en rose, une plaque de jade gravée de fleurs. Vers 1920
Long : 5,5 cm
Poids brut : 12 gr

600 / 800 €

38
Broche rectangulaire à pans coupés
en platine ajourée, serti de lignes de diamants taillés en rose et de diamants taille ancienne plus importants.
Long : 9 cm
Poids brut : 14,5 gr

I 200 / I 400 €

40
Clip
en platine et or gris serti de diamants de taille baguette et de brillants.
Hauteur : env 4,2 cm
Poids brut : 19 gr

I 200 / I 800 €

42
Bracelet articulé
en platine serti de diamants de taille ancienne dont trois plus importants et de diamants baguettes.
Vers 1930.
Long : env 17,5 cm
Poids brut : 46,5 gr

5 000 / 7 000 €



42



43

43

Broche octogonale à décor reperlé
en platine sertie de diamants de taille
brillant et de taille huit huit.
Dans un écrin en forme marqué
CARTIER. Porte un numéro.
Long : env 6.3 cm - Larg : env 4 cm
Poids brut : 24.3 gr

2 800 / 3 200 €



44

44

Collier

composé d'une chute de 70 perles fines
et de 3 perles de culture. Fermoir en
platine sertie de brillants et d'une perle
non testée.

Collier accompagné d'un certificat du
Laboratoire français de gemmologie.
attestant de la position des perles fines et
des perles de culture.
Diam : 4.1 x 8.3 mm

2 500 / 3 500 €

45

Bague

en or gris ornée d'une perle fine, blanc
crème arrondie, épaulée de quatre dia-
mants huit huit de chaque côté.

Perle accompagnée d'une attestation du
Laboratoire français de gemmologie.
Dim : 10.0 x 11.2 mm env

2 500 / 3 000 €



45



46

46

Bracelet

en or rose et argent articulé serti de diamants de taille ancienne et de roses. Élément d'origine avec fermoir permettant d'ajouter un tour de cou en velours pour le porter en collier.

Epoque début XIX^{ème}.

Dans un écrin en forme.

Long du bracelet : 18.5 cm

Poids brut : 49.8 gr

3 000 / 4 000 €

47

Collier

de 115 perles fines et 1 perle de culture en chute. Fermoir en or gris serti de trois diamants.

Analyse du Laboratoire français de gemmologie attestant des perles fines

Dim : 2.4 - 7.00 mm env

2 000 / 3 500 €

48

Collier

de 79 perles fines en chute et 10 perles de culture.

Analyse du Laboratoire français de gemmologie attestant de la position des perles fines et des perles de culture.

Fermoir baton en or gris.

Diamètre des perles fines : 3.3 à 6.5 mm env

4 000 / 5 000 €

49

CARTIER

Clip

en ivoire gravé d'une rose et appliqué d'une coccinelle en or et émail. Signé

Poids brut : 9.2 gr

Accidents à l'ivoire.

800 / 1 000 €



49

47

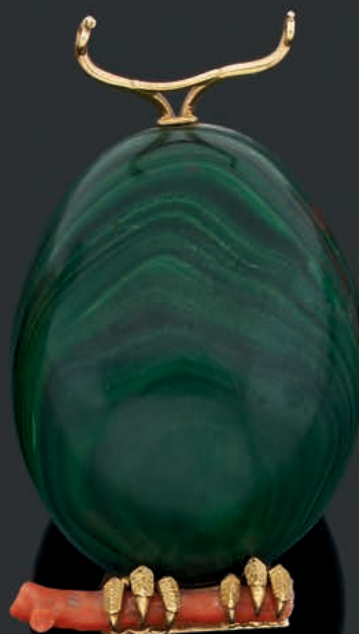
48



50

50
Flacon à parfum
en agate orné d'un bouchon en or jaune et argent à décor émaillé vert rehaussé de diamants taillés en roses. Poinçon de maître.
Travail français début XX^{ème}.
Hauteur : 8 cm
Manques d'émail

500 / 700 €



52
Tabatière
en alliage d'or rose de forme rectangulaire à pans coupés. Décor ciselé et émaillé. Le couvercle orné d'une scène champêtre. Travail Suisse du XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 110 g.
Dim : 9 / 5.5 / 1.5 cm
Importants éclats à l'émail.

3 000 / 4 000 €



51

53
Etui
en jade de forme rectangulaire appliqué sur chaque face d'un motif formant fermoir et charnière en platine serti de roses et de cabochons de saphirs. Vers 1910. Travail français. Poinçon de maître.
Dim : 9.5 / 5.4 / 1.4 cm
Manque un cabochon. Accident à la charnière du fermoir

5 500 / 7 000 €

51
Oeuf
en malachite formant support, base en or jaune figurant deux pattes d'oiseau ciselées sur une branche de corail. Travail français.
Hauteur : 6.5 cm
Manque - On y joint un élément de corail.

150 / 300 €



52



53



54



56



55



57

54
Broche "plaque"
hexagonal à décor reperlé en platine
et or gris sertie de diamants de taille
ancienne dont un plus important et de
diamants baguettes
Dans un écrin.
Long : 6 cm
Poids brut : 22 gr
Manque trois diamants.

1 800 / 2 200 €

55
Bracelet "ruban"
articulé en platine et or gris, décor reperlé
serti de diamants de taille ancienne
dont six diamants plus important. Vers
1925/30
Dans un écrin en forme.
Long : 18cm
Poids brut : 39gr

5 000 / 7 000 €

56
Paire de longs pendants d'oreilles
en or gris sertis de diamants de taille
brillant et d'onyx et retenant en pampille
une perle de corail en goutte.
Poids brut : 12 gr
Long : 5.7 cm

1 800 / 2 200 €

57
Paire de longs pendants d'oreilles
en or gris sertis de diamants de taille
brillant.
Long : env 6 cm
Poids brut : 11 gr

3 000 / 4 000 €



58

58
Paire de motifs d'oreilles ronds
 en or jaune et émail blanc sertis au centre
 d'un diamant de taille ancienne.
 Poids brut : 2.9 gr

1 200 / 1 300 €



59

59
Paire de longs pendants d'oreilles
 en or gris sertis de diamants de taille
 brillant.
 Poids brut : 11 gr
 Long : env 4 cm

2 200 / 3 000 €



60

60
Paire de longs pendants d'oreilles
 en or jaune et gris composés d'une chute
 de batonnets émaillés retenant un motif
 de corail en goutte. L'ensemble rehaussé
 de petits diamants.
 Long : env 6.5 cm
 Poids brut : 7.2 gr

2 500 / 2 800 €



61

61
Bracelet "ruban" articulé
 en platine à décor repercé sertis de dia-
 mants demi taille. Vers 1920
 Poids brut : 29.6 gr
 Long : env 16.5 cm
 Larg : env 1.2 cm

4 000 / 5 000 €



62

62
Bague
 en or gris ornée d'un diamant demi taille
 sertis clos dans un entourage de diamants
 baguettes.
 Poids du diamant central : env 1.80 carats
 Tour de doigt : 59
 Poids brut : 6.8 gr

4 500 / 5 500 €

63

Bague « solitaire »

en platine ornée d'un important diamant rond de taille moderne.

Diamant central accompagné d'un certificat du Laboratoire français de gemmologie précisant :

Poids du diamant : 6.59 carats

Couleur : F

Pureté : VVS1

Taille : très bon

Fluorescence : aucune

Type : 1a

Poli : très bon

Symétrie : bonne

200 000 / 250 000 €

Une note complémentaire du Laboratoire français de gemmologie sera remise à l'acquéreur. Elle précise notamment :

« ...Le diamant du rapport 206967 ne présente que des défauts de surface ou des inclusions mineures de type « choc glace », donc superficielles à sub-superficielles. Il peut être qualifié de « potentiellement pur » (potentially flawless). Cela signifie que sous réserve d'habileté technique du diamantaire, un travail de repolissage peut permettre d'obtenir un grade de pureté « Pur » (flawless) en éliminant ces imperfections. Généralement, lors d'une telle opération, la perte de poids n'est pas significative. »

Ce lot ne sera visible que sur rendez-vous et vendu sur désignation.





64

64

MELLERIO

Bague

en platine sertie au centre d'un beau diamant de taille navette dans un entourage mouvementé de diamants de taille navette plus petits.

Signée

Tour de doigt : 54

Poids brut : 7 gr

6 000 / 8 000 €

65

65

Large bracelet ruban articulé

en or gris composé de lignes de diamants de taille brillant.

Poids des diamants : env 30 carats

Long : env 18 cm

Poids brut : 76 gr

38 000 / 42 000 €

66

Bague

en or gris "fleur" sertie d'un diamant central de taille brillant.

Entourage, pétales et anneau sertis de brillants.

Tour de doigt : 53

7 500 / 8 000 €

67

BOUCHERON

Bague Toi et moi "Serpent Bohème"

en or gris sertie de diamants de taille brillant.

Signée et numérotée. Dans son écrin avec ses papiers d'origine.

Tour de doigt : 53

Poids des diamants : 0.26 carat

1 000 / 1 500 €

68

Bague

en or gris ornée d'un très beau diamant jaune "fancy deep" de forme poire épaulé de deux diamants également taillés en poire. Monture sertie d'une petite ligne de brillants.

Diamant jaune accompagné d'un certificat

GIA précisant :

Poids du diamant : 3.03 cts

Couleur Naturelle :

"Brownish greenish yellow"

Pureté : IF

Tour de doigt : 52

Poids brut : 3.4 gr

38 000 / 45 000 €

66

67

68



69

69

STERLE

Broche "colibri" en or martelé rehaussé de brillants pour les yeux, le corps composé d'un coquillage. Signée. Dans son écrin d'origine.

Vers 1960

Long : env 6,5 cm

Poids brut : 35 gr

1 000 / 2 000 €

70

Fin collier

en or gris composé d'une chaîne rehaussée de brillants sertie au centre d'un diamant "fancy yellowish pink" de forme hexagonale dans un fin entourage de brillants.

Diamant central accompagné d'un certificat GIA précisant :

Poids du diamant : 2,68 carats

Couleur : Naturelle "fancy yellowish pink"

Poids brut : 7 gr

28 000 / 32 000 €



70

71

Bague

en or gris ornée d'un diamant de forme marquise épaulé de deux diamants poires

Diamant central accompagné d'un certificat HRD précisant :

Poids du diamant : 1,50 carats

Couleur : H

Pureté : VVS1

Poids brut : 5 gr

Tour de doigt : 55

10 000 / 12 000 €



71

72

Bague chevalière

en or jaune et platine sertie au centre d'un diamant demi taille épaulé de motifs pavés de brillants. Vers 1940. Trace de poinçon de maître.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 12 gr

1 200 / 1 500 €



72



73

73

Attribuée à VAN CLEEF AND ARPELS

Bague jonc

en or jaune et platine composé d'un serti mystérieux de saphirs calibrés épaulés de deux rangs de diamants de taille brillant.

Trace de poinçon de maître.

Tour de doigt : 51

Accidents et manques.

Un modèle similaire «rubic» signé Van Cleef and Arpels à été adjugé chez Sotheby's en juin 2010 à Hong Kong.

2 500 / 4 000 €



74

74

CARTIER

Broche "oiseau"

en or jaune ciselé sertie de diamants de taille brillant.

Signée et numérotée. Vers 1960

Poids brut : 15 gr

Hauteur : 5 cm

2 500 / 3 000 €

75

Importante bague

en or gris sertie d'un très beau rubis de forme coussin dans un fin entourage de brillants.

Rubis accompagné d'un certificat C. Dunaigre précisant :

Poids du rubis : 5.14 carats

Couleur : Vivid red, naturelle, pas d'indication de modification thermique

Provenance : Mozambique

Tour de doigt : 53

Poids brut : 5.3gr

110 000 / 125 000 €

Ce lot ne sera visible que sur rendez-vous et vendu sur désignation.





76
Importante bague
 en platine sertie d'une belle émeraude
 dans un entourage mouvementé de
 diamants de taille baguette.
 Poids brut : 9 gr

3 000 / 4 500 €

77
Bracelet articulé
 en platine et or gris serti de deux rangs
 de diamants de taille brillant et navette.
 Poids des diamants : env 4 carats
 Long: env 17 cm
 Poids brut : 23 gr

3 500 / 5 000 €

78
Alliance
 en or gris sertie de diamants de taille
 brillant.
 Tour de doigt : 51
 Poids brut : 2.7 gr
 Accident et manque

200 / 400 €

79

Bracelet articulé

en or gris composé de 7 maillons carrés reliés de triples godrons rehaussés de trois diamants plus important. L'ensemble entièrement serti de diamants de taille ancienne et de roses. Vers 1930

Long : env 19 cm

Poids brut : 50.4 gr

6 000 / 8 000 €

80

Bague

en platine ornée d'un important diamant solitaire demi taille.

Poids du diamant : env 6 carats

10 000 / 15 000 €



81

Bague chevalière

en argent sertie au centre d'un diamant
de taille ancienne. Vers 1935

Tour de doigt : 50

3 500 / 4 500 €



81

82

RENÉ BOIVIN

Bague chevalière

en platine, monture à gradins sertie au
centre d'une ligne de saphirs calibrés. Vers
1934

Tour de doigt : 44

Poids brut : 12gr

Accompagné d'un certificat de Madame Fran-
çoise Cailles précisant qu'il s'agit d'une création
René Boivin dessinée par Suzanne Belperron.

1 200 / 1 500 €



82



83

83
RENÉ BOIVIN
Broche

composée de deux motifs en or jaune en forme de cœur sertis d'un rubis cabochon dans un entourage de perles.
Long: env 5,9 cm
Poids brut: 23 gr

Accompagné d'un certificat de Madame Françoise Cailles datant cette broche des Années 1960 d'après un dessin de Juliette Moutard.

2 000 / 3 000 €



85

85
Chevalière

en or jaune et gris ornée au centre d'un pavage de diamants taillés en roses rehaussé de deux diamants de taille ancienne et d'une perle de culture.
Vers 1930
Tour de doigt : 50
Poids brut : 13 gr

600 / 800 €

84
Importante bague
en or jaune ornée d'une belle émeraude centrale épaulée de deux diamants de taille ancienne entre deux lignes de petits diamants.
Tour de doigt : 57
Pois brut : 14 gr

4 500 / 5 500 €



84

86
RENÉ BOIVIN
Clip rond

en or jaune et platine dessinant une passementerie surmontée d'un noeud serti de diamants de taille brillant. Vers 1945.
Hauteur : 4,8cm
Poids brut : 18,6 gr

Accompagné d'un certificat de Madame Françoise Cailles.

3 000 / 4 000 €



86

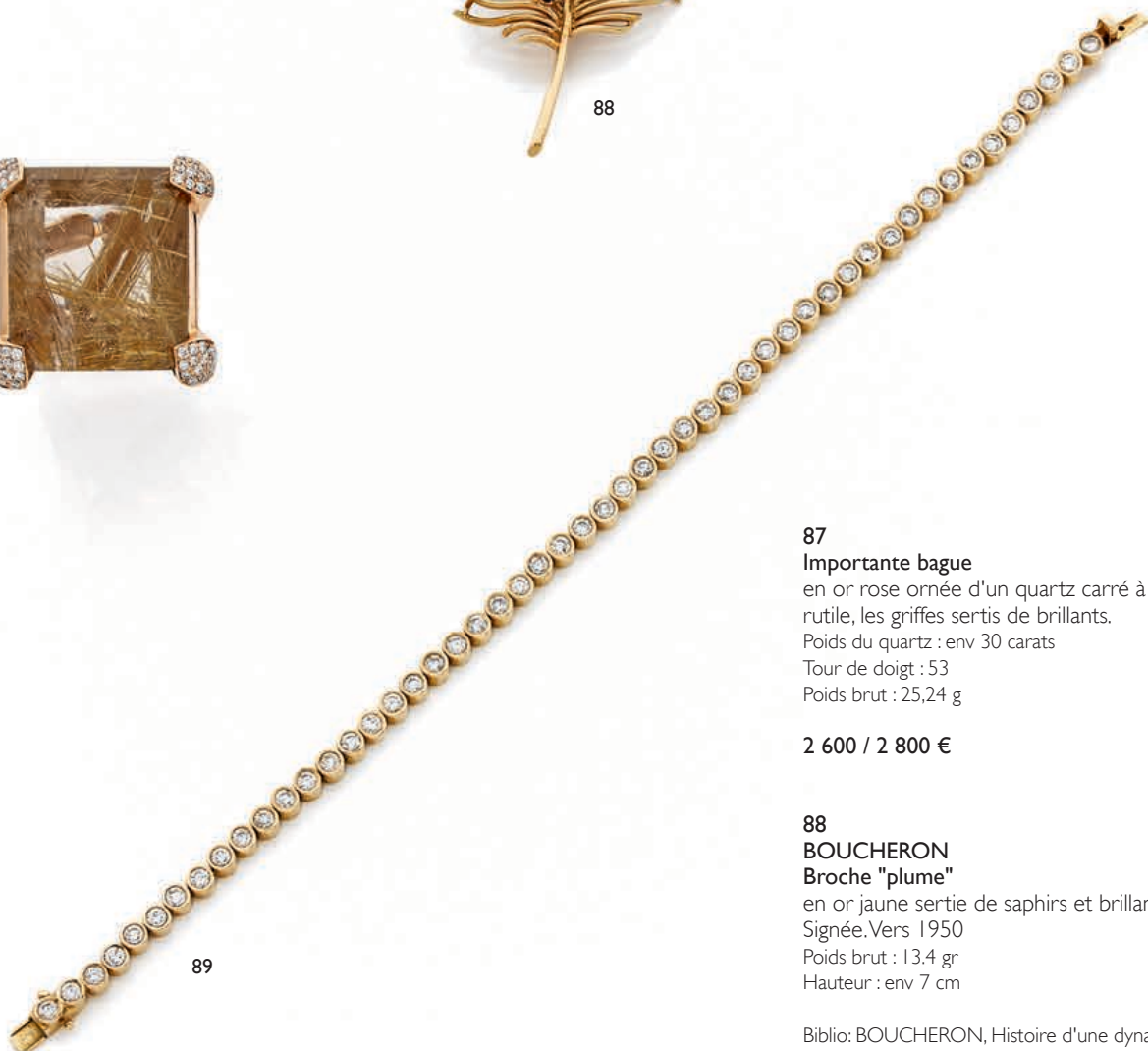
87



88



89



87

Importante bague

en or rose ornée d'un quartz carré à rutilé, les griffes sertis de brillants.

Poids du quartz : env 30 carats

Tour de doigt : 53

Poids brut : 25,24 g

2 600 / 2 800 €

88

BOUCHERON

Broche "plume"

en or jaune sertie de saphirs et brillants.

Signée. Vers 1950

Poids brut : 13,4 gr

Hauteur : env 7 cm

Biblio: BOUCHERON, Histoire d'une dynastie de joailliers, Gilles Néret, Pont Royal pages 170 -171

600 / 800 €

89

Bracelet articulé

en or jaune serti d'une ligne de diamants de taille brillant.

Long : env 17 cm

Poids brut : 12 gr

2 800 / 3 200 €



90
CARTIER
Paire de clips d'oreilles "Trinity"
 Signés et numérotés. Dans un écrin
 Hauteur : env 2.2 cm
 Poids brut : 20 gr
750 / 1 000 €

91
CARTIER
Bague "Trinity"
 Signée
 Tour de doigt : 49
 Poids : 10 gr
250 / 400 €

92
CARTIER
Collier "grains de riz"
 en or jaune.
 Signé et numéroté. Dans son écrin et avec
 ses papiers d'origine.
 Poids : 80 gr
2 800 / 3 500 €

93
Bague "toi et moi"
 en or jaune sertie de deux cabochons de
 chrysoprase rehaussés d'un diamant de
 taille brillant.
 Tour de doigt : 58
 Poids brut : 10 gr
600 / 800 €



94

94

Paire de pendants d'oreilles

en or gris composés d'une boucle sertie de diamants de taille baguette, de taille brillant et d'un saphir retenant un motif serti de saphirs en goutte et brillants.

Long : 5 cm

Poids brut : 19 gr

3 500 / 5 000 €



95

95

Bague

en or gris ornée d'un diamant de taille émeraude dans un double entourage de brillants.

Diamant accompagné d'un certificat GIA précisant :

Poids du diamant: 1.51 carats

Couleur : G

Pureté : SI1

Poids brut: 5.6gr

Tour de doigt: 53

14 000 / 15 000 €



96

96

Bague

en or gris sertie d'un beau saphir de forme octogonale épaulé de diamants princesses.

Saphir accompagné d'un certificat GRS et SSEF précisant :

Poids : 7 carats

Couleur : Naturelle, pas d'indication de modification thermique

Provenance : Birmanie

Poids brut : 7.2 gr

Tour de doigt : 55

45 000 / 60 000 €

97

Paire de pendants d'oreilles

en or gris composés de chutes d'anneaux articulés sertis de diamants de taille brillant et sertis au centre d'un rubis ovale.

Rubis accompagnés de certificats GRS précisant :
Poids des rubis : 1.57 cts et 1.72 cts
Couleur : pas d'indication de modification thermique
Provenance : Tanzanie

Long : env 6.8 cm

8 500 / 10 000 €



98

Bague

en or gris ornée d'un rubis coussin épaulé de deux diamants, l'ensemble dans un fin entourage de brillants.

Rubis accompagné d'un certificat GRS précisant
Poids du rubis : 5.12 carats
Couleur : Naturelle pas d'indication de modification thermique
Provenance : Mozambique

Tour de doigt : 51.5

16 000 / 20 000 €



98



99
STERLE
Bague
 en or jaune sertie de cinq importants motifs d'oeil de tigre. Signée.
 Tour de doigt : 49

2 800 / 3 200 €

100
CHAUMET
Bracelet souple
 composé de trois importantes boucles en or jaune tressées.
 Signé et numéroté. Dans son écrin.
 Long : 21,5 cm env
 Poids brut : 58,8 gr
 Petite restauration.

2 000 / 2 500 €

101
Grande broche "faisan"
 en or jaune ciselé.
 Long : env 7 cm
 Poids brut : 23 gr

600 / 850 €

102
STERLE
Bague
 en or jaune composée d'un motif de forme ronde sertie de treize diamants taillés en roses rehaussés d'un entourage en or torsadé et épaulé sur la monture de deux émeraudes en losange.
 Signée et numérotée.
 Tour de doigt : 47
 Poids brut : 12 gr

2 200 / 2 800 €



99



101



100



102



103

103

Paire de longs pendants d'oreilles
en alliage d'or et or gris composés d'une chute de quatre anneaux retenant en pampille une alternance de diamants poires taillés en roses et de brillants.
Long : 7.5 cm
Poids brut : 30.5 gr

10 000 / 12 000 €

104

Bague
en or gris sertie d'un important diamant jaune "fancy" de forme coussin de taille brillant épaulé de deux diamants princesses dans un fin entourage de brillants.

Diamant jaune accompagné d'un certificat GIA précisant :
Poids du diamant : 5.04cts
Couleur Naturelle : Brownish Greenish yellow
Pureté : SI1

Diamants princesses accompagnés de certificats HRD précisant
Poids des diamants : 1.01 cts et 1.02 cts
Couleur : I
Pureté : VVS2

Tour de doigt : 51
Poids brut : 5.61 gr

40 000 / 45 000 €



104

105



105

Paire de motifs d'oreilles
en or gris serti d'un diamant de taille moderne.

Diamants accompagnés de certificats IGI précisant :
Poids des diamants : 1.01 carats et 1 carats
Couleur : G
Pureté : VVS2 et VVS1

Poids brut : 2 gr

8 500 / 10 000 €

106

Bracelet articulé
serti d'une ligne de diamants de taille brillant.

Poids des diamants : env 4 carats
Longueur : env 17.5 cm
Poids brut : 8 gr

2 400 / 2 800 €

107

Bague
en or gris sertie d'un diamant de taille radiant épaulé de deux diamants de taille baguette rehaussés d'un entourage de petits brillants.

Diamant accompagné d'un certificat HRD précisant :
Poids du diamants : 3.15 carats
Couleur : F
Pureté : VS2

Tour de doigt : 53
Poids brut : 4.5 gr

28 000 / 30 000 €



108

Paire de pendants d'oreilles

en or gris sertis d'un diamant poire dans un entourage de diamants de taille brillant et retenant une chute de cinq anneaux sertis de diamants de taille brillant, le second serti de diamants "fancy yellow".

Long : env 6 cm

Poids des diamants : 4.95 cts

Poids brut : 16.5 gr

7 000 / 8 500 €

109

Bracelet articulé

en or gris composé de cinq lignes de brillants.

Poids des diamants : env 16.5 carats

Long : 18 cm

Poids brut : 43.23 gr

18 000 / 22 000 €

110

Paire de pendants d'oreilles

en or gris composés d'une ligne de diamants de taille brillant retenant un diamant de forme ovale taille brillant "fancy yellow" dans un double entourage de brillants.

Diamants accompagnés de certificats GIA précisant :

Poids des diamants : 1.11 carats et

1.06 carats

Couleur : Naturelle - Fancy yellow

Pureté : VVS1 et VS1

Poids brut : 7gr

9 000 / 11 000 €

111

Bague

en or gris sertie d'un diamant de taille coussin "Fancy Intense yellow" dans un double entourage de diamants jaunes et blancs, de taille brillant.

Diamant central accompagné d'un certificat GIA précisant :

Couleur : Naturelle - Fancy intense yellow

Poids : 2.04 carats

Pureté : SI1

Poids brut : 5 gr

Tour de doigt : 51

15 000 / 18 000 €



110



111



112

112

Clip "cœur"

en or gris entièrement serti de diamants de taille ancienne.

Hauteur : env 2,7 cm

Poids brut : 9 gr

6 000 / 6 500 €



113

113

Paire de pendants d'oreilles

en or gris composés de deux chutes de diamants de taille brillant retenant en pampille un motif orné d'une citrine en goutte dans un entourage de diamants. Peut se porter sans le motif en citrine.

Long total : env 6,5 cm

Poids brut : 16 gr

2 500 / 4 000 €



114

114

Fin collier

en or gris retenant un motif cœur serti de brillants.

Poids brut : 4 gr

1 300 / 1 400 €



115

115

Broche "cœur transpercé"

en platine et or jaune sertie au centre d'une citrine dans un entourage de brillants. Travail suédois.

Long : env 5,5 cm

Poids brut : 7,8 gr

2 000 / 2 200 €

116

HERMES

Bracelet "torsade"

en or jaune godronné, fermoir invisible formant une boucle. Signé et numéroté.

Long : env 19 cm

Poids brut : 62,8 gr

2 800 / 3 200 €

117

HERMES

Bracelet "torsade"

en argent godronné, fermoir invisible formant une boucle. Signé et numéroté.

Long : env 19 cm

Poids brut : 79,5 gr

500 / 750 €



118

Broche "volutes"

en platine et or gris sertie d'un important ensemble de diamants de taille moderne, baguette et navette.

Poids brut : 16.2 gr

2 800 / 3 200 €



118

119

Large anneau

en or gris serti au centre d'un diamant de taille radiant «Fancy intense yellow» dans un semi pavage de diamants de taille brillant.

Diamant accompagné d'un certificat GIA précisant :

Poids : 1.53 carats

Couleur : Naturelle - fancy intense yellow

Poids brut : 17 gr

Tour de doigt : 51

7 500 / 9 000 €



119

120

Bague

en or gris sertie d'un diamant jaune de forme coussin, de taille brillant épaulé de deux diamants triangles dans un fin entourage de brillant.

Diamant central accompagné d'un certificat GIA précisant :

Poids du diamant : 1.15 carats

Couleur : Naturelle - fancy yellow

Pureté : VS2

Tour de doigt : 54

Poids brut : 6.9 gr

12 000 / 14 000 €



120



121

121

Bague

en or gris sertie d'un diamant de taille moderne épaulé de deux brillants et de deux diamants de taille baguette.

Diamant central accompagné d'un certificat précisant :

Poids du diamant : 1.06 carats

Couleur : E

Pureté : VS1

Tour de doigt : 53

Poids brut : 3.3 gr

5 500 / 7 000 €

122

Sautoir

en platine et or gris serti de perles probablement fines (non testés).

Long : env 170 cm

Poids brut : 37.4 gr

1 500 / 2 000 €

123

Importante bague "boucle"

sertie d'une alternance de lignes de diamants de taille brillant et de rubis.

Poids brut : 17 gr

Tour de doigt : 55

4 000 / 6 000 €

123





I24



I25



I26

I24

Paire de pendants d'oreilles

en or jaune et gris sertis de diamants de taille brillant retenant un motif triangulaire d'émail rose rehaussé de brillants.

Long : env 4.5 cm

Poids brut : 5 gr

2 200 / 2 600 €

I25

Important bracelet

composé de quatre rangs de perles de culture rehaussés de quatre barettes en or gris serties de diamants de taille brillant et orné au centre d'un important motif à gradins serti d'une ligne de saphirs roses épaulée de quatre lignes de brillants.

Diamètre des perles : 8.5 à 9 mm

Poids des diamants : env 5 carats

Long : env 18.5 cm

12 000 / 15 000 €

I26

Bague

en or gris ajouré sertie de petits diamants, ornés au centre d'un saphir rose.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 8 gr

2 000 / 2 500 €



127

127
Collier
de perles de culture en chute. Fermoir en or jaune et gris serti d'un saphir dans un entourage de diamants taillés en roses.
Diamètre : 6 à 9,3 mm env
Manque une rose au fermoir

350 / 500 €



128

128
Paire de pendants d'oreilles
en platine composés d'un noeud serti de diamants retenant en pampille une goutte de pierre de lune dans un double entourage articulé de saphirs et brillants.
Long : env 5 cm
Poids brut : 12 gr

4 800 / 5 200 €



131



129



130



129
Bague
en or gris sertie d'un saphir cabochon dans un entourage de brillants.
Tour de doigt : 5 l
Poids brut : 2,7 g

450 / 500 €

130
Diamant de taille moderne.
Accompagné d'un certificat LFG précisant :
Poids : 1,12 carats
Couleur : E
Pureté : VS2

3 500 / 4 000 €

131
Bague
en or gris ornée d'un saphir ovale épaulé de deux diamants de la même forme, l'ensemble serti d'un fin entourage de brillants.

Saphir accompagné d'un certificat GRS précisant :
Poids du saphir : env 4,06 cts
Couleur : "vivid blue" type "royal blue" pas d'indication de traitement thermique.
Provenance : Sri Lanka

Tour de doigt : 5 l

10 000 / 12 000 €



I32



I33



I34

I32

Pendentif "croix"

en or jaune et gris sertie de deux lignes de diamants de taille ancienne souligné d'une ligne de pierres rouges.

Hauteur : env 5 cm - Largeur : env 3 cm

Poids brut : 6 gr

5 500 / 6 000 €

I33

Paire de créoles

en or rose serties de deux lignes de rubis alternés de trois lignes de petits brillants.

Haut : env 2,5 cm

Poids brut : 22 gr

4 000 / 4 500 €

I34

Pendentif trilobé

en or jaune et platine serti au centre d'un rubis cabochon dans un entourage de diamants de taille ancienne et de baguette.

Poids brut : 13,5 gr

800 / 1 200 €

I35

Important collier articulé

en or jaune composé de motifs en légère chute sertis de trois lignes de diamants de taille brillant, et retenant au centre en breloque deux perles de Tahiti l'une blanche, l'autre grise.

Poids brut : 127 gr

5 500 / 7 000 €

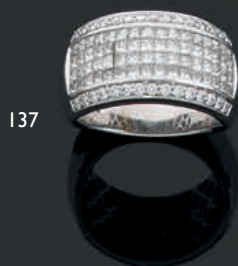


I35

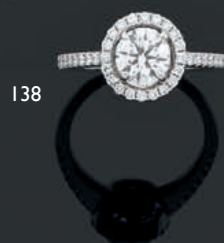


136
Paire de pendants d'oreilles
 en or jaune et gris sertis d'une chute de
 trois diamants de taille brillant retenant
 un important motif d'émail vert souligné
 d'une ligne de brillants.
 Long : env 6.5 cm
 Poids : 10 gr

2 600 / 2 800 €



137



138

138
Bague
 en or gris sertie d'un diamant de taille
 moderne dans un entourage rond de
 diamants de taille brillant.

Diamant central accompagné d'un certifi-
 cat HRD précisant :
 Poids du diamant : 1.02 carats
 Couleur : E
 Pureté : VS2

Poids brut : 4 gr
 Tour de doigt : 53

4 800 / 5 200 €



139

139
Large bague
 en or gris à décor de croisillons sertis
 de diamants de taille brillant alternés
 d'émeraudes.
 Tour de doigt : 54
 Poids brut : 8.2 gr

2 200 / 2 600 €



140

140
Paire de longs pendants d'oreilles
en or jaune à décor émaillé rehaussé de
petits diamants de taille brillant.
Long : env 7 cm
Poids brut : 16 gr

1 800 / 2 200 €



141

141
Paire de dormeuses
en or gris serties d'un petit diamant de
taille brillant retenant une perle de corail
blanc.
Poids brut : 7 gr

500 / 700 €



143

142
Bague
en or jaune ornée d'une tourmaline en
cœur dans un entourage de brillants.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 5,7 gr

1 200 / 1 600 €

143
Pendentif "goutte"
en or jaune et gris serti au centre d'une
perle de culture grise dans un entourage
de diamants de taille brillant.
Poids brut : 7 gr

500 / 600 €



142



144

144
Collier
de perles de culture en chute. Fermoir
baton en or jaune.

80 / 120 €

145
Bracelet articulé
en or jaune.
Long : env 21 cm
Poids brut : 56,5 gr

1 000 / 1 200 €



145



146



148



147

146

BULGARI

Bracelet "jonc"

à ouverture en or jaune sertie de deux cabochons de tourmalines roses.

Signé

Poids brut : 41 gr

1 300 / 1 500 €

147

Bague jonc

en or jaune sertie de petits diamants de taille ancienne. Ecrin.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 15 gr

600 / 800 €

148

BOUCHERON "Rhapsodie"

Bague

en or jaune godronnée sertie d'une tourmaline verte et une tourmaline rose.

Signée et numérotée

Dans son écrin.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 15.8 gr

1 500 / 1 800 €



149

149
TIFFANY & Co
Important bracelet jonc
à ouverture en or jaune appliqué d'un motif stylisé d'une draperie à demi serti de brillants. Signé.
Poids brut : 69.8 gr

3 000 / 3 500 €



150

150
Large anneau
en or jaune orné d'un motif rond serti de brillants.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 14 gr

600 / 800 €



151

151
Large bracelet manchette
en or jaune composé de cinq rangs de fleurettes serties d'un cabochon de rubis. Fermoir rehaussé de deux lignes de brillants.
Larg : env 3.3 cm
Poids brut : 74 gr
Manque deux cabochons

1 600 / 1 800 €

152
Importante bague
en or jaune ciselé ornée d'un cabochon de tourmaline et dans un entourage rayonnant de diamants de taille brillant. Accompagné d'un certificat CCIP attestant «tourmaline».
Tour de doigt : 60
Poids brut : 11 gr

800 / 1 200 €



152



154

154

Paire de créoles

en or gris serties de diamants de taille baguette épaulées de diamants de taille brillant.

Poids brut : 16 gr

Haut : 4 cm

4 000 / 5 000 €



153

153

Paire de pendants d'oreilles

en or gris composés d'une fine ligne de diamants de taille brillant retenant une perle de turquoise en goutte.

Poids brut : 5 gr

Long : env 4 cm

1 000 / 1 200 €



155

155

Pendentif

en or gris serti de diamants de taille baguette et de taille brillant. On y joint une chaîne en or gris.

Poids brut : 7 gr

3 500 / 4 500 €

156

HERMES

Bracelet "chaîne d'ancre"

en argent.

Signé. Dans son écrin.

Long : env 21 cm

300 / 500 €



156



157

157

Paire de pendants d'oreilles

interchangeables. Motif principal composé d'une boucle sertie de diamants de taille brillant et pouvant retenir en pampille une perle de culture, une goutte de corail, de citrine, d' améthyste ou de turquoise. Ecrin

2 800 / 3 200 €



158



158

Paire de longs pendants d'oreilles

en or gris composés d'une barette d'émail bleu rehaussée de brillants et retenant une importante perle de culture.

Long : env 5 cm
Poids brut : 13 gr

2 000 / 2 500 €



159

159

Important collier

de perles des Mers du Sud. Fermoir en or gris, boucle sertie de brillants. Diamètre des perles : env 13 à 16 mm

1 800 / 2 200 €



161



160

160

HERMES

Bracelet jonc ouvert

en argent, orné d'une tête de cheval à l'extrémité. Signé.

Dans sa boîte

Diam. : 6 cm

100 / 150 €

161

Collier de perles

de lapis lazuli orné au centre d'un important motif de chevaux ciselés sur pierre dure. Monture du motif et fermoir en or jaune rehaussés de brillants.

Poids brut : 130 gr

3 000 / 4 000 €

162

CHANEL

Bague "ruban"

en or jaune ciselé.

Signée et numérotée. Dans son écrin avec ses papiers d'origine.

Tour de doigt : 51

Poids : 13 gr

300 / 500 €



162

163

Bracelet articulé

en or gris serti d'une alternance de saphirs et de petits brillants.

Long : 18 cm

Poids brut : 16,4 gr

500 / 600 €

164

Importante bague

en or gris composée d'anneaux de différente largeur enlacés, sertis de diamants de taille brillant et l'un d'eux rehaussé de saphirs.

Poids brut : 16 gr

Tour de doigt : 54

4 000 / 6 000 €



163

164

165

Bracelet articulé

en or gris, 14 K serti d'une ligne de vingt deux saphirs alternés de brillants et épaulés de deux lignes de brillants.

Long: env 18 cm

Poids brut : 55,2 g

6 500 / 7 000 €



165

166

166

Bague jonc

en or gris sertie d'un pavage de diamants noirs rehaussés de lignes ondulés de brillants blancs.

Poids brut : 10 gr

Tour de doigt : 53

2 000 / 2 200 €



167

167

Collier

composé d'une chute de disques de turquoises retenant au centre un motif de turquoise de forme triangulaire plus important épaulé de deux motifs en or. Fermoir également en or jaune. Accident au fermoir.

250 / 350 €

168

LINE VAUTRIN vers 1945

Croix "Russe"

en bronze dorée. Gravé au dos LV. Avec sa chaîne.

Croix reproduite dans l'ouvrage LINE VAUTRIN - Bijoux et Objets - Patrick Mauriés.

750 / 900 €



168



169



169

Lot de trois pendentifs

en or jaune

"Souvenir de voyage"

Poids brut de l'ensemble : 78 gr

1 400 / 1 500 €



170

170

BOUCHERON

Très beau poudrier carré

en or jaune à décor ciselé de marguerites, ligne de diamants pour le fermoir.

Vers 1960

Signé et numéroté. Dans son étui de velours

Poids brut : 129gr sans miroir

Dim : 7,5 x 7,5 cm

3 500 / 4 000 €

171

BOUCHERON

Paire de boutons de manchettes

en or jaune et rose tressé formant un

étrier orné de cabochons de saphirs.

Signés et numérotés

Poids brut : 16 gr

1 800 / 2 200 €

172

Paire de boutons de manchettes

en or jaune et gris, motifs ovales ornés

d'une cornaline gravée rehaussée d'un

brillant et appliqués d'un petit motif en or

sertis de brillants et onyx.

Poids brut : 8,3 gr

1 800 / 2 000 €



171



173



172



174



175

173

Paire de boutons de manchettes

en or jaune composés d'un motif de nacre rehaussé au centre d'un diamant de taille ancienne.

Poids brut : 11 gr

200 / 450 €

174

VAN CLEEF AND ARPELS

Paire de boutons de manchettes

en or jaune torsadés ornés de batonnets interchangeables en bois d'amourette.

Signés et numérotés.

On y joint un jeu de batonnets incomplets.

800 / 1 200 €

175

CARTIER

Paire de boutons de manchettes

composés de batonnets d'or jaune et d'onyx. Signés et numérotés.

Poids brut : 13 gr

1 500 / 1 800 €

176

Paire de boutons de manchettes

en or jaune composés de boules martelées rehaussées d'un cabochon de saphir

Poids brut : 8,9 gr

1 200 / 1 300 €

177

Paire de boutons de manchettes

en or gris composés de bâtonnets d'onyx rehaussés de barettes serties de brillants.

Poids brut : 12 gr

1 200 / 1 500 €

178

Paire de boutons de manchettes

en or jaune composés de bâtonnets d'ivoire et d'onyx rehaussés de saphirs cabochons.

Poids brut : 14 gr

800 / 1 000 €

179

Paire de boutons de manchettes

en or jaune et gris, motifs carrés à gradins sertis au centre d'un motif de lapis lazuli.

Poids brut : 5,9 gr

650 / 850 €



176



177



178



179



HORLOGERIE

Responsable de la vente

Philippine Dupré la Tour

01 41 92 06 42

06 17 50 75 44

duprelatour@aguttes.com

Expert horlogerie

Didier Guedj

06 80 15 30 79

dg-expertise@hotmail.com



180

**180
BOUCHERON**

Solis
Contemporaine à Quartz.
Bracelet acier interchangeable, tout acier.
Cadran acier; chiffres Romain.
Fonctionne, très bon état.
N°250064.
Diam 30 mm

750 / 900 €



181

**181
BAUME ET MERCIER**

Vers 2000
Modèle de dame en acier à quartz
Bracelet acier; cadran bleu satiné.
Fonctionne.

200 / 300 €



182

**182
FRED**

Ref RI4-100
Montre tout acier pour dame.
Boitier rectangulaire, cadran anthracite,
3 petits diamants.
Un maillon supplémentaire.
Mouvement quartz.

200 / 300 €



183

**185
CHANEL**

Vers 1987
Modèle dame en plaqué or.
Cad noir muet, aiguilles dorées.
Bracelet tressé cuir et métal doré.
Documents d'origine Pile à changer.
Dim 19 x 26 mm

300 / 400 €



184

**183
BAUME ET MERCIER**

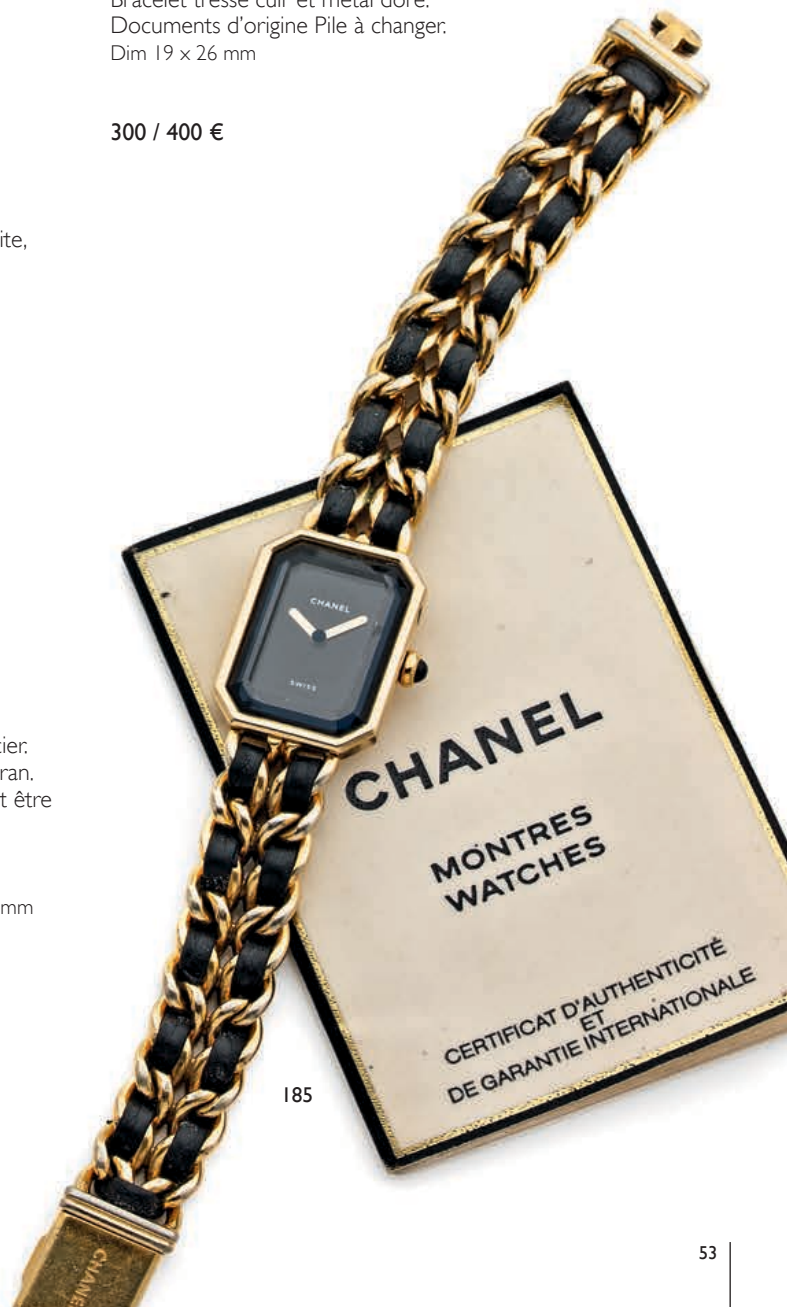
Modèle de dame en acier à quartz
Bracelet acier.
Fonctionne, état moyen.

100 / 150 €

184

BAUME ET MERCIER Vice versa.
Cadran nacre et diamants, boitier acier.
Bracelet façon satin occultant le cadran.
La boucle devenant un motif et peut être
portée comme un bracelet.
Ecrin et documents d'origine.
Fonctionne, très bon état.
Dim 18 x 18 mm Diam de la boucle 31 mm

550 / 700 €



185



186



187

186

MAURICE LACROIX

Rectangulaire en acier Série limitée.
Automatique, réserve de marche, fond
saphir.
Cadran argenté, chiffres Romain. Date à
2h.
Ecrin et documents d'origine.
Fonctionne, très bon état.
Dim 32 x 40mm

750 / 900 €

187

BOUCHERON

Solis pour homme.
Contemporaine à Quartz. Date à 6h.
Bracelet acier interchangeable, tout acier.
Cadran acier; chiffres Romain.
Fonctionne, très bon état.
N°231802.
Diam 35 mm

750 / 900 €

188

FREDERIQUE CONSTANT

Grand modèle acier à Quartz.
Cadran argenté, chiffres Romain,
aiguilles style Breguet.
Petite trotteuse à 6h.
Bon état, fonctionne.
Diam 36 mm

350 / 450 €

189

FREDERIQUE CONSTANT

Modèle Art déco en plaqué or.
Cadran argenté, chiffres Romain.
Fond Saphir mouvement automatique,
fond saphir.
Bracelet croco marron
Ecrin et documents d'origine.
Fonctionne, très bon état.
Dim 40 mm

600 / 800 €



188



189



190

**190
JAEGER-LECOULTRE
MEMOVOX**

Vers 1970.

Montre automatique, forme tonneau, acier.
Disque de réglage d'index de sonnerie au centre.

Cadran bleu, index appliqués, aiguilles bâton, dateur à 6H.

Bracelet cuir à trous.

N° I 307605

Fonctionne mais révision à prévoir.

Dim 37 x 37 mm hors anses

I 300 / I 600 €



191

**191
LOUIS ERARD**

Sportive day date en acier.

Cadran blanc, chiffres arabe et aiguilles lumineuses.

Bracelet acier, boucle deployante.

Ecrin et documents d'origine.

Fonctionne, très bon état.

Diam 43 mm

600 / 800 €



192

**192
ZENITH Captain**

Circa 1960.

Montre chronomètre automatique en acier.

Cadran gris, index pointes diamant, guichet date à 4h.

Mouvement automatique Z2562, freq 21 600alt/h.

Fonctionne, très bon état. Révision récente.

Diam 38 mm

300 / 500 €

**193
ZENITH Defy**

Vers 1970

Montre automatique en acier forme futuriste.

Cal 2562, freq 21 600 Alt/h. Cadran deux tons gris anthracite, aiguilles bâtons.

Guichet date à 3h. Bracelet acier d'origine siglé.

Fonctionne.

Dim 36 x 44 mm

300 / 500 €



193

194



194

EBEL Sportwave

Chronographe en acier à Quartz
Cadran gris anthracite,
index et aiguilles acier.
Lunette acier tachymètre. Bracelet cuir
noir, boucle déployante.
Mouvement quartz, multi fonctions.
Fonctionne, bon état. Ref E9251642
Contemporaine.
Diam 39 mm

300 / 400 €

195



195

MIDO Commander

Modèle Aquadura en acier
Cadran noir trois compteurs date à 4h.
Mouvement Quartz, bracelet acier.
Ecrin et documents d'origine.
Fonctionne, très bon état.
Diam 39 mm

750 / 1 000 €

196

DIOR

Chronographe rectangulaire
en acier à quartz.
Cadran noir, aiguilles acier.
Fonctionne, bon état. Bracelet cuir noir
d'origine.
Dim 33 x 37 mm

400 / 600 €

197

MAURICE LACROIX

La Divina, série contemporaine.
Cadran bleu nacré. Aiguilles feuilles ;
Modèle de dame en acier sur bracelet
acier.
Lunette entourée de diamants.
Cadran en nacre bleu.
Ecrin et documents d'origine.
Fonctionne, très bon état.
Dim 31 x 33 mm

650 / 900 €

196



197



198

OMEGA Speedmaster

Olympic collection, aiguilles Broad Arrow.
Chronographe en acier série limitée.
Cadran blanc, chiffres arabe.
Mouvement automatique cal 3313.
Bracelet acier, boucle déployante.
Ecrin et documents d'origine.
Fonctionne, très bon état.
Diam 42 mm

2 300 / 2 800 €



198

199

OMEGA Speedmaster.

Vers 1998.
Chronographe en acier série limitée.
Réédition du modèle de 1957.
Mouvement mécanique.
Aiguilles Broad Arrow.
Cadran noir, index bâtons luminescents.
Lunette acier tachymètre.
Bracelet acier, boucle déployante.
Fonctionne, très bon état.
N° 8371836.
Diam 42 mm

1 900 / 2 400 €



199



200

200

OMEGA speedmaster

Ref 145022. N°32842160.
Série événementielle pour les premiers pas de l'homme sur la lune.
Le modèle présenté est de 1971 avec le calibre 861, base Lemania.
Chronographe acier trois compteurs mécanique.
Cadran noir, index et aiguilles bâtons luminescents.
Totalisateur heures, minutes et secondes.
Bracelet acier boucle déployante siglée.
Bel état de conservation.
Fonctionne, révision à prévoir.
Diam 39 mm

1 600 / 1 800 €



201

201

TISSOT

Modèle homme automatique en or 18K.
Cadran argenté, index et aiguilles bâton
noir.

Date à 3h. Bracelet croco noir.

Fonctionne, bon état.

Poids brut 36 gr Diam 34 mm

500 / 700 €



202

202

OMEGA Constellation.

Vers 1950.

Certifiée chronomètre.

Belle montre automatique en or 18K.

Cadran argenté, index épis. Aiguilles
dauphines or.

Fond vissé étanche. Boucle ardillon siglée
plaqué or.

Diam 34,5 mm Poids brut 50,5 gr

1 400 / 1 800 €



203

203

OMEGA Seamaster

Vers 1960

Montre homme automatique en or 18K.
Cadran couleur or; aiguilles et index
bâtons.

Guichet date à 3h. Fonctionne, bon état.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam 34 mm Poids brut 44 gr

500 / 700 €



204



205

204

JAEGER LECOULTRE

Vers 1960

Modèle tour de bras tout or.

Boîtier carré, cadran or,

index et aiguilles bâton.

Petit accident au bracelet. Pliure.

N° 167799

Mouvement cal K818. Freq 18000Alt/h.

Fonctionne, prévoir révision

Poids brut 55 gr Dim 26 x 26 Long 170 mm

1 000 / 1 200 €

205

JAEGER LECOULTRE

Vers 1960

Modèle homme en or 18K.

Cadran argenté, index et aiguilles bâton or.

Mouvement mécanique Cal P800, Freq

18000Alt/h.

Bracelet or. Ecrin Jaeger d'origine.

Fonctionne, mais prévoir révision.

Poids total brut 67 gr Diam 34,5 mm

1 800 / 2 000 €

206

JAEGER LE COULTRE

Montre de poche en or 18K.

Cadran argenté, aiguilles acier bleui.

N°4676

Fonctionne bon état.

Poids brut 69,9 gr Diam 45 mm

1 000 / 1 400 €

207

JAEGER LECOULTRE

Vers 1970

Rare montre pendentif en or 18K

Mouvement mécanique

Fonctionne, bon état.

Cadran et boîtier guilloché façon galet.

Aiguilles et index bâton noir.

Poids brut 22 gr Dim 35 x 35 mm

600 / 900 €



207



206



208



209

**208
HERMÈS**

Modèle Cape Code en acier.
Grand modèle, mouvement automatique.
Cadran gris anthracite, fond saphir.
Date à 3h, boucle déployante.
Fonctionne, très bon état.
Dim 36,5 x 36,5 mm

I 300 / I 800 €

**209
ANTIMA**

Contemporaine.
Modèle unisexe joaillerie en or 18K.
Lunette sertie de 2 rangs de diamants.
Cadran nacré, index et aiguilles bâtons or.
Mouvement quartz. Date à 3h.
Fonctionne, bon état.
Diam 35 mm Poids brut 54 gr

I 000 / I 400 €

**210
HUBLOT**

Vers 1990.
Modèle homme en or 18k.
Cadran gris anthracite muet.
Aiguilles bâtons or.
Mouvement Quartz
Fonctionne, bon état.
Diam 35 mm Poids brut 40 gr

600 / 900 €



210

**211
HUBLOT**

Vers 1990
Modèle junior or et acier à quartz.
Cadran muet anthracite,
aiguilles baton dorée.
Trotteuse centrale, date à 3h.
Bracelet caoutchouc, boucle deployante.
Bon état, pile à changer.
Dim 32 mm

900 / I 200 €



211



212

212
JAEGER LECOULTRE
 Modèle Odysseus
 Chronographe en or jaune 18K.
 Trois compteurs date à 4h.
 Mouvement meca quartz.
 Cadran blanc, échelle pulsomètre.
 Ecrin et documents d'origine.
 Fonctionne, très bon état.
 Diam 34,5 mm

2 100 / 2 800 €



213

213
JAEGER LECOULTRE Kryos
 Vers 1990
 Chronographe acier à trois compteurs
 Cadran noir, date à 4h.
 Bracelet acier, boucle deployante.
 Mouvement meca quartz
 Fonctionne, très bon état.
 Diam 36,5 mm

1 300 / 2 000 €



214

214
JAEGER LECOULTRE Kryos
 vers 1990
 Chronographe or et acier.
 Mouvement meca quartz
 Cadran blanc trois compteurs.
 Lunette or pulsomètre.
 Bracelet croco marron, boucle siglée.
 Fonctionne, bon état.
 Diam 35 mm

1 100 / 1 500 €

215
OMEGA SEAMASTER CHRONOSTOP
 Vers 1970
 Rare chronostop réservé à l'usage des courses rapides : Moto, Dragster, etc., car la capacité de mémorisation n'excède pas une minute. Dispositif de retour à zéro immédiat après la prise de mesure. Le chronostop est une version simplifiée du Flyback dit aussi "retour en vol". La base de ce mouvement est le célèbre Omega 861 qui équipe les Speedmaster. Boîtier acier forme tonneau, cadran gris anthracite, aiguilles et index bâton luminescents. En l'état.
 Dim 40 x 40 mm

500 / 700 €



215



216

216

OMEGA

Vers 1950

Rare chronographe en or 18K
Trois compteurs. Calibre 321 (roue à colonne) freq 18000 alt.
Cadran argenté, chiffres arabe.
Boîtier trois corps, poussoirs carrés.
Bracelet croco boucle ardillon en or
N° 10723209
Fonctionne, bon état.
Poids brut 44 gr Diam 35 mm

2 000 / 2 800 €



217

217

OMEGA Speedmaster

Contemporaine.

Chronographe en or ,
3 compteurs automatique.

Cadran Blanc, index et aiguilles bâtons.

Ref 1750043 N°3750043

Mouvement cal 1155, base valjoux 7750,

freq 28800alt/h.

Diam 34 mm Poids brut 79 gr

2 000 / 3 000 €



218

218

LECOULTRE

Vers 1940

Chronographe acier 3 compteurs en acier.

Boîtier trois corps. Cadran argenté,
aiguilles acier bleui.

Totalisateur 30 minutes et 12 heures.

Bracelet croco noir.

Cal 285, freq 18000alt/h.

Fonctionne et très bon état.

Diam 35 mm

1 800 / 2 200 €



220

220

LONGINES Extra plate

Vers 1960

Belle montre extra plate en or blanc 18K.

Cadran argenté, chiffres Romain, aiguilles bâton noires.

Mouvement mécanique. Freq 21 600 alt/h.

Bracelet croco vert neuf. N°234497.

Fonctionne, très bon état.

Diam 33 mm Poids brut 28 gr

1 700 / 2 000 €



219

219

VACHERON CONSTANTIN

Belle montre carrée en or 18K.

Cadran argenté,

index et aiguilles bâtons dorés.

Bracelet croco marron neuf.

Mouvement mécanique, freq 18000 alt/h

Fonctionne, très bon état.

Dim 25 x 25 hors anses Poids brut 29,2 gr

2 200 / 2 600 €

221

VACHERON CONSTANTIN

Vers 1950. Ref 6406

Belle montre extra plate en or jaune 18K.

Cadran argenté, index bâtons, aiguilles bâtons or.

Mouvement mécanique Vacheron. Freq 18000 alt/h.

Bracelet croco

Fonctionne, très bon état.

Diam 32,5 mm Poids brut 35 gr

2 200 / 2 800 €



221

222



222

PATEK PHILIPPE

Vers 1960

Belle montre en or 18K automatique.

Cadran champagne, index et aiguilles bâtons or et noirs.

Mouvement automatique, mise à l'heure en dessous.

Trotteuse centrale. Bracelet croco marron signé et boucle siglée pp.

Calibre Patek ref 1-350 N°1490592

Frequence 21 600 alt/H. Amplitude actuelle 260 testée à plat.

N°boitier 2702414

Fonctionne, bon état.

Diam 35 mm Poids brut 48 gr

5 000 / 7 000 €

223

PATEK PHILIPPE Ellipse

Vers 1990

Rare montre en or 18K Ref 3746.

Rare en version cadran lapis Lazulli.

Aiguilles dauphines en or.

Bracelet croco noir; boucle or siglée.

Mouvement mecanique cal 215 n° 1320688

Boitier 2755527. Très bon état, fonctionne.

Poids brut 29,2 gr Dim 27 x 32 mm

4 500 / 5 000 €

223





224

FRANCOIS PAUL JOURNE Octa

« Invent et Fecit »

Modèle OCTA Platine de 2003, 3ième génération.

Belle montre automatique à calendrier perpétuel annuel.

Série limitée en platine, celle ci est le n° 047 sur 99.

Cadran gris, heures minutes excentré, chiffres arabes et minuterie

chemin de fer, compteur des secondes à 6h. Triple quantième,

indication de la date rétrograde, jours et mois par des guichets.

Perpétuelle à l'année. Fond saphir. Autonomie 120heures.

Mouvement automatique Cal 1300. Rotor bidirectionnel en or 22K.

Fonctionne, très bon état.

Poids brut 87 gr Diam 38,5 mm

Epaisseur 11mm

20 000 / 30 000 €





225

226



225

CHOPARD 1000 Miglia.

Vers 2000

Chronographe en acier automatique.

Cadran noir; chiffres Arabe, aiguilles bâton lumineuses.

Compteurs totalisateur heures et minutes, sec permanente à 3h.

Fond saphir; poussoirs ronds étanches.

Bracelet caoutchouc, boucle acier siglée.

Fonctionne, très bon état.

Ref 8331

Diam 40 mm

1 200 / 1 600 €

226

GERALD GENTA

Modèle Retro Solo en acier.

Heures sautantes par guichet

et indication des minutes rétrogrades.

Cadran 2 tons gris et noir; Chiffres Arabe.

Mouvement automatique. N°101249

Bracelet acier; boucle déployante.

Ecrin et documents d'origine.

Fonctionne, très bon état.

Dim 32 x 36 mm

2 300 / 3 000 €

227

GRAHAM

Ve-Day 8 May 1945

Modèle Chronofighter

Série limitée 026/100

Mouvement automatique, valjoux 7750,

freq 28800alt /h

Poussoir levier coaxial du déclenchement chrono,

Remise à zéro à 11h. Bracelet cuir noir;

boucle siglée.

Cadran gris anthracite, apparaît la carte

de l'Europe.

Ecrin et documents d'origine.

Fonctionne, très bon état.

Série commémorative pour célébrer le 8 mai 1945, jour de la fin de la seconde guerre mondiale en Europe et la capitulation allemande

3 500 / 4 500 €



227



228

**228
AUDEMARS PIGUET**

Vers 1990

Beau chronographe automatique en or 18K.

Cadran argenté, aiguilles et index or. Totalisateur heures et minutes. Date à 3h, cyclope.

Poussoirs ronds étanches. Compteur des secondes à 12h.

Bracelet croco marron, boucle déployante siglée.

Fonctionne, bon état. Ref C66414

Poids brut 88 gr Diam 40 mm

4 000 / 5 000 €

229

BREGUET

Ref 1793D

Chronographe automatique en or 18K

Trois compteurs. Date à 6 h

Bracelet croco marron, boucle deployante en or siglée.

Cadran 2 tons, guilloché pointes diamant, chiffres romain, aiguilles Breguet.

Fonctionne, révision à envisager.

Diam 35,5 mm Poids brut 94 gr

5 500 / 7 000 €



229



230

230
JEAN LASSALE
 Vers 1980
 Rare montre extra plate en or d'épaisseur 3,2mm.
 Cal 1200 n°3942
 Bracelet croco, boucle ardillon en or siglée.
 Cadran champagne aiguille or.
 Diam 31 mm Poids brut 22,9 gr

900 / 1 200 €



231

231
NINA RICCI
 Modèle dame en or 18K
 Cadran blanc aiguilles or. Boucle or siglée.
 Ecrin d'origine. Mouvt quartz.
 Fonctionne, très bon état.
 Pile à changer
 Diam 28 mm Poids brut 26 gr

450 / 600 €

232



232
JEAN LASSALE
 Vers 1980
 Montre Carré en or 18K
 Cadran or miroir N°717
 Boucle ardillon siglée en or
 Fonctionne, très bon état.
 Poids brut 29,4 gr dim 28 x 28 mm

900 / 1 200 €



233



234

233
AUDEMARS PIGUET
 Vers 1960
 modèle en or 18K, forme rectangle arrondi aux coins
 Cadran argenté, chiffres romain. Aiguilles bâton noires.
 Attention transformation : Le mécanisme n'est plus d'origine, il a été remplacé par un mouvement à quartz.
 Bracelet croco marron, boucle ardillon or.
 Fonctionne.
 N°47745
 Dim 26 x 28 mm

500 / 700 €

234
HERMES Arceau
 Circa 1990
 Montre de dame en or à quartz.
 Bracelet lézard, boucle ardillon or.
 Cadran champagne, chiffres arabe.
 Pile à changer.
 Diam 25 mm

800 / 1 200 €



235

235

MAUBOUSSIN

Série contemporaine vers 2011 en or Blanc.

Modèle « Life for ever »

Chronographe automatique, deux compteurs, seconde et totalisateur 30mn.

Bracelet caoutchouc, fond saphir.

Remontoir serti d'un saphir cabochon.

Cadran blanc, 2 compteurs noir.

Fonctionne, très bon état.

Ecrin et documents d'origine.

Diam 43 mm

3 500 / 4 500 €

236

BREITLING Emergency Orbiter 3

White gold édition limitée N°20/20.

Contemporain.

Série commémorative pour le premier tour du monde en ballon par Bertrand Piccard en 1999 sans escale.

Mouvement à quartz multi fonctions, calendrier perpétuel, chronographe, heures du monde, Alarme. Cadran gris anthracite, lunette tournante fonction boussole.

Micro antenne balise à activer en cas de situations extrême, d'insécurité ou de péril imminent.

Fonctionne, très bon état. Bracelet cuir noir; lunette or siglée.

Poids brut diam 42 mm

7 000 / 9 000 €



236



237



238

237

BELL AND ROSS

Série contemporaine à quartz.

Mouvement multi fonctions

Double affichage analogique par LCD.

Fonctionne, très bon état.

N°100S01661

Diam 37 mm

800 / 1 000 €

238

GIOVANI BULGARI

Modèle Enigma.

Boitier et bracelet acier.

Cadran Bleu, chiffres arabe, aiguilles bâtons lumineuses.

Mouvement automatique. Réserve de marche à 3h.

Fonctionne bon état.

Diam 36 mm

400 / 600 €



239

239

BELL ET ROSS

Série contemporaine ref BR 03-92-S-10497

Modèle Phantom N°10497 type aviation

Vendue le 16/9/2010

Mouvement automatique cadran noir

Ecrin et documents d'origines.

Fonctionne très bon état.

Dim 42,5 x 42,5 mm

1 600 / 2 000 €



240

240

HEUER Carrera

Vers 1970 réf 3147

Chronographe en acier boîte étanche.
Cadran noir et compteurs blancs totalisateur 45mn.

Mouvement calibre 189 freq 18000 alt/h

Bracelet à trous, boucle ardillon siglée

Heuer.

Écrin non d'origine.

Diam 35,5 mm

800 / 1 200 €



241

241

TAG HEUER Carrera

Première réédition en or 18K.

Cadran argenté, index

Aiguilles et index bâton or.

Trois compteurs, mouvement mécanique.

Bracelet croco marron, boucle ardillon

siglée.

Fonctionne, très bon état.

Diam 35 mm Poids brut 72 gr

2 300 / 2 600 €



242

242

TAG HEUER Monaco

Modèle en or 18K ref CW5140.

Contemporain.

Chronographe automatique trois compteurs.

Cadran argenté, aiguilles et index bâton or.

Date à 6h, Bracelet croco, boucle ardillon

or siglée.

Fonctionne, très bon état.

Poids brut 138 gr Dim 37 x 37

5 500 / 6 500 €

243

VACHERON CONSTANTIN

Vers 1960

Prestige de la France. En or blanc 18K.

Cadran gris muet aiguilles bâtons acier.

Bracelet croco noir; boucle déployante en or.

Attention transformation : Le mécanisme n'est plus d'origine, il a été remplacé par un mouvement à quartz.

Ne fonctionne pas.

N°482592

Dim 43 x 31 mm Poids brut 38 gr

I 600 / I 800 €

244

CHAUMET

Modèle heures sautantes en or 18K.

Les heures et les minutes s'affichent dans des guichets

Mouvement à quartz.

Bracelet croco, boucle en or siglée.

Fonctionne, bon état.

Diam 30 mm

I 600 / 2 000 €

243



244



245

VACHERON CONSTANTIN

Vers 1960

Extra plate automatique en or 18K

Cadran argenté, chiffres Romain, aiguilles bâtons noires.

Bracelet croco noir; boucle ardillon en or.

Fonctionne, très bon état.

Bel écrin de voyage d'origine en cuir bordeaux.

Diam 34 mm Poids brut 30 gr

3 000 / 4 000 €

245



246



246

VACHERON CONSTANTIN

Série Les historiques. Réf 47101

Chronographe en or 18K 2 compteurs.

Cadran argenté,

index et aiguilles bâtons or.

Mouvement mécanique cal 1140.

Totalisateur des minutes à 3h.

Echelle tachymètre, graduation aux dixièmes de seconde.

Bracelet croco bordeaux, boucle en or siglée.

Fonctionne, très bon état. N°614493

Diam 37 mm Poids brut 57 gr

9 000 / 12 000 €

247



247

VACHERON CONSTANTIN

Heure sautante. Réf 43040 en or jaune.

Fond saphir. Cadran argenté, guichet pour les heures.

Bracelet croco marron, boucle or siglée.

Mouvement automatique cal 1120/2

Fonctionne, bon état. N° 662179

Diam 36 mm Poids brut 51 gr

6 000 / 9 000 €



248

248
ROLEX GMT Master II
 Ref 16753 or/acier
 Cadran noir, index et aiguilles dorés.
 Date à 3h, aiguille 24h.
 Lunette tournante GMT.
 Bracelet jubilé or/acier
 Mouvement automatique Cal 1570 de base.
 Bon état, fonctionne.
 n°série 7245516
 Diam 38,5 mm

3 300 / 4 300 €



249

249
ROLEX Oyster datejust
 Vers 1970. Ref 16014
 Belle montre automatique tout acier et lunette or blanc.
 Cadran noir, chiffres Romain, aiguilles bâtons acier.
 Bracelet acier jubilé. Date à 3h.
 Fonctionne, bon état.
 Diam 35 mm

2 800 / 3 600 €



250

250
ROLEX Oyster date
 Modèle acier ref 6694
 Cadran argenté, index et aiguilles bâton or.
 Date à 3h. Lunette lisse.
 Symbole des Emirats Arabes Unis au centre.
 Fonctionne, très bon état.
 N°de série 8294809
 Diam 35 mm

1 700 / 2 200 €



251

251
ROLEX Oyster date
 Modèle acier précision, vers 1972
 Mouvement mécanique, date à 3h.
 Cadran argenté, aiguilles et index bâtons dorés.
 Bracelet oyster, boucle deployante.
 Fonctionne, bon état.
 Diam 34 mm

1 500 / 2 200 €



252

ROLEX Daytona

Série contemporaine de 2012.

Chronographe en acier automatique

Cadran noir trois compteurs

Calibre Rolex, freq 28800 Alt/h

Ecrin et documents d'origine.

Fonctionne, très bon état.

Diam 38 mm

10 000 / 12 000 €

252



253

TUDOR Prince

Série contemporaine.

Chronographe automatique, trois compteurs.

Date à 3h, verre cyclope.

Cadran gris anthracite, date à 3h.

Lunette acier tachymètre.

Bracelet cuir noir, Boucle deployante acier siglée.

Fonctionne, très bon état.

Diam 41 mm

1 600 / 2 600 €



253





254

ROLEX Daytona

COSMOGRAPH de 1966.

Cadran exotique dit Paul Newman.

Ref 6239. N° 1988XXX

Boîtier acier; fond vissé, poussoirs lisses étanches.

Couronne Oyster: Lunette acier achymètre. Verre Plexi.

Cadran argenté, compteurs noirs, index carré et aiguilles bâtons lumineuses.

Trois compteurs : totalisateur 12 heures, 30 minutes et secondes permanentes.

Aiguille de Chronographe au centre.

Mouvement Chronographe base Valjoux 722-I. Freq 18000 alt/h

Bracelet acier riveté non élastique. Ecrin Rolex postérieur.

Fonctionne, très bon état.

Diam 37 mm

Le modèle 6239 doit sa légende à l'acteur Paul Newman qui l'arborait pendant le tournage du film Winning (Virages) lors de la célèbre course automobile des 500 Miles d'Indianapolis.

Le Cosmograph était le seul modèle de la marque réservé à l'usage des courses automobiles.

Montre dans un très bel état de conservation. Propriété depuis 1993 d'un même collectionneur.

Le numéro de série restera à la confidentialité de l'acheteur.

60 000 / 80 000 €





255

ROLEX

Vers 1960

Modèle de dame, tour de bras tout or.

Lunette sertie de 28 diamants.

Mouvement mécanique

Fonctionne, très bon état.

Ecrin d'origine.

Dim 23 x 23 mm

Poids brut 38,4 gr Long 170 mm

4 000 / 5 000 €

255

256

ROLEX Oyster

Montre de dame, Date just, tout or 18K

Cadran champagne, aiguilles et index bâton doré.

Mouvement automatique, Date à 3H.

Bracelet tout or; boucle déployante, fermoir invisible.

Fonctionne bon état.

Poids brut 65,4 gr Dim 26 mm

2 200 / 2 500 €



256

257

ROLEX

OYSTER PERPETUAL "DATE" 1978

Montre-bracelet de dame acier et or jaune. 18K, fond vissé. Remontage automatique. Cadran champagne, dateur lentille

cylope, index et aiguilles appliquées bâton. Bracelet jubilé boucle déployante.

N°6149699 ref 6916

Fonctionne, bon état.

Diam 26 mm

1 100 / 1 500 €



257

258

ROLEX date just.

Modèle dame en or 18K ref 80318 n° Z846440.

Mouvement automatique date à 3h.

Lunette entourée 12 diamants.

Cadran blanc chiffres Romain.

Ecrin et documents d'origine.

Fonctionne, bon état.

Poids brut 102 gr Diam 29 mm

7 500 / 8 000 €

258



Rolex Datejust

ROLEX

80318

Z846440

259

ROLEX Oyster

Vers 1970

Modèle dame datejust tout or 18K.
Cadran champagne, aiguilles et index
bâton doré.

Mouvement automatique, Date à 3H.

Bracelet tout or, boucle déployante, fer
moir invisible.

Fonctionne très bon état. Maintenance
récente chez Rolex.

Poids brut 66 gr Dim 26 mm

2 500 / 2 800 €

259

260

JAEGER LECOULTRE

Vers 1960

Modèle Footing d'Hermes en acier.

Modèle de dame à mouvement mécanique

Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.

Bracelet croco marron clair.

Fonctionne, très bon état.

Dim 150 x 235 mm

800 / 1 200 €



260

261

JAEGER LECOULTRE

Vers 1960

Modèle Footing d'Hermes en or 18k.

Modèle de dame à mouvement mécanique

Cadran en pierre dure : oeil de tigre, aiguilles bâtons.

Bracelet croco marron.

Fonctionne, très bon état.

Dim 150 x 235 mm

800 / 1 200 €



261



262

263

262

CHOPARD

Vers 1970

Modèle de dame ovale en or 18K

Bracelet en or composé d'anneaux ovales

Fonctionne.

Dim 22 x 26mm Poids brut 62 gr Long 160 mm

1 000 / 1 200 €

263

HERMES Jaeger Lecoultré

Vers 1960

Modèle de dame bracelet argent.

Les maillons forment des noeuds.

Cadran argenté, chiffres arabe, aiguilles acier bleui.

Mouvement Jaeger Lecoultré calibre 840.

Bon état, révision à prévoir.

Long 12,5 cm Poids brut 52 gr

700 / 900 €

264



264

ANONYME

Montre de gousset extra plate en platine.

Cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles acier bleui.

Révision à prévoir.

Poids brut 53 gr Poids de la chaîne 18 gr

Diam 46 mm

800 / 1 000 €

265

JAEGER 20 Dollars.

Montre incluse dans une pièce de 20\$ or.

Mouvement mécanique extra plat, freq

18000alt/h

Ouverture secrète qui permet la consultation de l'heure.

L'ensemble est amovible et peut faire chevalet lorsque la montre est posée.

Fonctionne, bon état .

Diam 34,5 Poids brut 44,8 gr

3 000 / 4 000 €



265



266

267

266

EBEL Hexagon

Grande montre en acier automatique.
Cadran argenté, index et aiguilles bâton or.
Indication de la réserve de marche et de
la date rétrograde.
Compteur des jours à 9h. Bracelet croco,
boucle déployante.
Fonctionne, très bon état. Contemporaine.
Ref E9303F61 A166158
Diam 45 mm

1 000 / 1 400 €

267

CALABRESE

Modèle en acier avec un affichage de
l'heure évoluant dans un disque semblable
au cycle d'une comète. Fond saphir. Mou-
vement automatique, cal Eta 2892.
Fonctionne, bon état. N°1340
Diam 36 mm

1 500 / 2 000 €

268

ROTARY

Série contemporaine en plaqué or série
limitée 117/250
Modèle TZ2. Evolution II
Montre réversible avec une face noire et
l'autre blanche.
Ecrin et documents d'origine.
Fonctionne, très bon état.
Dim 31 x 38 mm

2 300 / 3 000 €



268



269

269

MINERVA n°16

Vers 2000

Série limitée 50 Exemplaires.

Beau chronographe en or 18K.

Anses Vendôme, bracelet croco, boucle ardillon or.

Carrure ornée d'un ceinture à décor de feuille.

Fonctions, triple quantième phase de lune.

Cadran blanc 4 compteurs, indications du jour, date et mois.

Totalisateur heures minutes, seconde centrale.

Fonctionne, très bon état.

Diam 34,5 mm Poids brut 61 gr

3 500 / 5 000 €



270

270

GERALD GENTA

Chronographe en or automatique 18K.

Anses Vendôme, bracelet croco, boucle ardillon or.

Boitier fond vissé, carrure ornée d'un ceinture perlée.

Fonctions, triple quantième phase de lune.

Cadran blanc 4 compteurs, indications du jour date et mois.

Totalisateur heures minutes, seconde centrale.

Verre saphir; lunette sérigraphie noir tachymètre.

Fonctionne, très bon état.

Poids brut 94 gr Diam 37 mm

3 000 / 4 000 €

271

CLAUDE MEYLAN

Chronographe en or 18K, fond saphir.

Cadran argenté, index et aiguilles bâtons.

Triple quantième, phases de lune.

Fonctions chronographe trois compteurs, heures, minutes, secondes.

Mouvement valjoux 88, freq 18000 Alt/h

Fonctionne, bon état.

Diam 37 mm Poids brut 54 gr

2 000 / 3 000 €



271



272

273



275



274

272
CARTIER Tank
Contemporaine.
Modèle chronographe pour homme en or et acier.
Cadran blanc, chiffres Romain aiguilles noires.
Date à 12h, totalisateur heures et minutes.
Mouvement à quartz, remontoir saphir.
Bracelet or/acier, boucle déployante.
Ref 2303.
Dim 26 x 28 hors anses

I 500 / 2 000 €

273
CARTIER Santos
N°55261MX1565
Modèle de dame à quartz en acier.
Cadre en blanc, chiffres romains, lunette carrée.
6 maillons supplémentaires. Papiers et écriin d'origine. Vendue en décembre 2008
Maintenance en aout 2012
Très bon état, fonctionne
Dim 24 x 24 mm

I 000 / I 200 €

274
CARTIER Santos
Circa 1970
Modèle or/acier automatique pour dame.
Lunette hexagonale or, cadran gris muet.
Bracelet acier/or boucle déployante.
Mouvement automatique, fonctionne et bon état.
Dim 25 mm

I 200 / I 400 €

275
CARTIER Vendôme.
Vers 1990.
Modèle de dame anses Vendôme en or 18K.
Cadran argenté, chiffres Romain.
Mouvement à quartz. Bracelet lézard vert, boucle ardillon en plaqué or.
Fonctionne, bon état. Ecriin Cartier non d'origine.
Diam 23 mm Poids brut 18,8 gr

I 400 / I 800 €



276



277



278

276

CARTIER Ceinture.

Modèle pour dame en or 18K, mouvement mécanique.

Cadran double entourage brillant.

Lunettes deux rang brillants.

Ecrin et documents d'origine.

4 maillons supplémentaires ou 3cm.

Bracelet tout or boucle déployante.

N°670813084.

Poids brut 60,2 gr Dim 26 x 22 mm

4 500 / 5 500 €

277

CARTIER Panthère

Vers 1990

Modèle dame à quartz en or.

Bracelet tout or; boucle déployant.

Cadran argenté chiffres Romain.

Lunette carrée or.

Fonctionne, très bon état.

Facture d'une maintenance récente chez Cartier

Dim 22 x 22mm Poids brut 66 gr

3 500 / 3 800 €

278

CARTIER Panthère

Modèle dame à quartz en or et acier.

Bracelet un rang d 'or

Cadran argenté chiffres Romain.

Lunette carrée or.

Dim 22 x 22mm

600 / 800 €



279



279

CARTIER Tank Bec d'aigle.

Vers 1950

Rare modèle en or 18K mécanique.

Mouvement signé Cartier, freq 18000Alt /h.

Cadran blanc, chiffres Romains, aiguilles
feuilles acier bleui.

Boitier anses bec d'aigle. Remontoir à pans
(hexagonal)

Boucle déployante Cartier d'origine, brace-
let croco rouge.

Fonctionne, très bon état. N° 164034

Dim 20 x 25mm Poids brut 25,7 gr

3 600 / 4 500 €



280

280

CARTIER Extra plate

Vers 1960

Belle montre extra plate en or 18K.

Cadran argenté, index bâtons, aiguilles
bâtons noirs.

Mouvement mécanique signé Cartier.

Bracelet croco noir neuf. N°40784.

Fonctionne, très bon état.

Diam 30 mm Poids brut 26,4 gr

1 700 / 2 000 €



281

CARTIER Londres.

Split second

Vers 1920

Très rare Chronographe de poche plat, open face, en or 18K à rattrapante.

Mouvement 18 lignes argenté, 23 rubis.

Echappement à ancre ligne droite.

Spiral Breguet, balancier bimétallique à compensation. Fréq 18000alt/h.

Cadran argenté, chiffres Romains, aiguilles Breguet en acier bleui.

Totalisateur 30mn à progression uniforme à 12h et seconde permanente à 6h.

Boîtier trois corps. Commandes coaxiales et remontage au pendant des fonctions classiques du chronographe et poussoir de commande de la rattrapante à 11h. Réglage micrométrique de la raquette, système à came contrainte.

Mouvement signé « European Watch and clock » le finisseur des ébauches Lecoultré réservées à Cartier.

N° 19481, 04457 et 2939 dans le fond. Poinçon de contrôle 18K qui suggère une provenance Cartier Londres. Gravure au dos.

Fonctionne, très bon état. Dans son écrin rouge d'origine.

Poids brut 68,6 gr Diam 49,5 mm

Peu de pièces connues à ce jour pour Cartier et peut être le premier mis en vente en or jaune. On peut apercevoir le dispositif à rattrapante avec son deuxième mobile de seconde encerclé de ses deux bras bloquants commandés par la seconde roue à colonne. Ces mouvements resteront des chefs d'oeuvre de l'horlogerie du début du XXème siècle. Fabriqués pendant une période où les outils à commandes numériques n'existaient pas encore. Depuis, avec la modernité des machines, le dispositif à rattrapante peut être réalisé industriellement, répondant à une logique de séduction marketing plutôt qu'à une prouesse technique.

8 000 / 12 000 €



282

CORUM pour BACCARAT

Circa 1994. Série limitée.

Belle pendulette à poser en cristal de Baccarat imitant un flacon.

Mouvement linéaire squelette Corum cal 9105 à quartz.

Les ponts sont décorés finement. Le flacon est de forme taillée géométriquement en dodécaèdre. En 1994 CORUM et Baccarat allièrent leurs arts pour donner naissance à ce modèle.

Dans son écrin Chapelle d'origine.

Fonctionne, bon état.

Long 78 mm Prof 58 mm Haut 176 mm

4 000 / 6 000 €





283

CARTIER Paris

Vers 1980

Belle pendule décorative à poser.

Socle et carrure en Agate cerclé doré.

L'ensemble cadran mouvement repose sur deux piliers asymétriques en cristal de roche. Le cadran est orné d'un travail de nacre convergeant en soleil, il est entouré de 3 motifs émaillés noir symétrique au centre.

Aiguilles squelettes dorées. Mouvement à quartz.

Ref 1023 n°200702 et n° mouvement 1815999

Fonctionne, très bon état.

Présentée dans son écrin Chapelle, rouge d'origine.

Longueur du socle 195 mm Diam 130 mm Haut 165 mm

Ce travail n'est pas sans rappeler les modèles que présentait Cartier dans les années 20/30.

4 000 / 6 000 €





284

284

DANIEL ROTH

Vers 2000

Chronographe 3 compteurs automatique.
Calibre Zenith El Primero. Freq 36000alt:h.
Fond saphir; boîtier acier; poussoirs carrés.
Cadran rouge, chiffres Romain, aiguilles
flèches.

Totalisateur heures et minutes, date à 4h.

Fonctionne, bon état.

Dim 38 x 41 mm

2 500 / 3 000 €



285

285

DANIEL ROTH

Vers 1990

Chronographe 3 compteurs automatique.
Calibre Zenith El Primero. Freq 36000alt:h.
Fond saphir; boîtier acier; poussoirs carrés.
Cadran jaune, chiffres Romain, aiguilles
flèches.

Totalisateur heures et minutes, date à 4h.

Fonctionne, bon état.

Dim 38 x 41 mm

2 500 / 3 000 €



286

286

DANIEL ROTH

Vers 2000

Chronographe 3 compteurs automatique.
Calibre Zenith El Primero. Freq 36000alt:h.
Fond saphir; boîtier acier; poussoirs carrés.
Cadran vert, chiffres Romain, aiguilles
flèches.

Totalisateur heures et minutes, date à 4h.

Fonctionne, bon état.

Dim 38 x 41 mm

2 500 / 3 000 €

287

ULYSSE NARDIN San Marco

Vers 1990.

Boitier or 18K Trois corps.

Cadran en émail cloisonné vert translucide.

Indes appliqués en or; aiguilles bâton or.

Mouvement Eta 2892 automatiques certifié chronomètre. 36000alt/h.

Au dos, le lion de Venise de la place San Marco et la signature de l'ONU.

111-22 08. Fonctionne, bon état.

Date à 3h.

Diam 33 mm

2 000 / 3 000 €

288

ULYSSE NARDIN

Vers 1990

Boitier or 18K Trois corps.

Cadran en émail cloisonné bleu translucide.

Indes appliqués en or; aiguilles bâton or.

Mouvement Eta 2892 automatiques certifié chronomètre. 36000alt/h.

Au dos, le lion de Venise de la place San Marco et la signature de l'ONU.

117-22 028 . Fonctionne, bon état.

Date à 3h.

Diam 33 mm

2 000 / 3 000 €

289

ULYSSE NARDIN

Vers 1990

Boitier or 18K Trois corps.

Cadran en émail cloisonné violet translucide.

Indes appliqués en or; aiguilles bâton or.

Mouvement Eta 2892 automatiques certifié chronomètre. 36000alt/h .

Au dos, le lion de Venise de la place San Marco et la signature de l'ONU.

111-22 51. Fonctionne, bon état.

Date à 3h.

Diam 33 mm

2 000 / 3 000 €



287



288



289



290

290
CORUM Admiral's cup tides 48

Vers 2009

Chronographe en titane automatique.
Cadran noir; index drapeaux, aiguilles lumineuses.
Heures, minutes, secondes au centre, date, phase de lune, indication des marées.
Mouvement automatique cal Eta2892, freq 28800alt/h.
Bracelet caoutchouc/acier; boucle deployante.
Lunette en caoutchouc vulcanisé.
Fonctionne, bon état.
Diam 48 mm

2 500 / 3 500 €



291

291
ZENITH Defy

Chronographe El primero

Modèle en Titane 1000M

Equipé du légendaire calibre El Primero.

Cadran blanc à étages, les compteurs totalisateurs sont en forme de soleil.

Lunette tournante graduée 60mn.

Ecrin et documents d'origine.

Fonctionne, très bon état.

Diam 46 mm

4 500 / 6 000 €

292

HUBLOT Big bang

Vers 2005

N° 645068

Version céramique blanche, série limitée
Chronographe automatique en Titane et kevlar.

Cadran blanc, chiffres Arabes et bâtons.

Trois compteurs, heures, minutes et secondes.

Date à 4h. Lunette en céramique blanche,

Poussoirs carrés.

Mouvement Valjoux 7750,

freq 28800 alt/h.

Fonctionne, bon état.

Diam 45 mm

3 000 / 4 000 €



292

293

HUBLOT Big Bang

Vers 210

Ref 301 N°685193.

Chronographe automatique en Titane et kevlar.

Cadran gris mat, chiffres Arabes et bâtons.

Trois compteurs, heures, minutes et secondes.

Date à 4h. Poussoirs carrés.

Mouvement Valjoux 7750,

freq 28800 alt/h.

Fonctionne, bon état.

Diam 45 mm

3 000 / 4 000 €



293

294

CHANEL Première

Modèle dame à quartz en or 18K,
Cadran noir muet, aiguilles bâtons dorées.
Bracelet croco marron usagé.
Bon état, pile à changer.
Boucle en or siglée.
Dim 20 x 27 mm

1 900 / 2 300 €



295

BOUCHERON

Modèle de dame carré, pointes diamants
en or blanc.
Mouvement à quartz. Bon état, pile à
changer
Ref A1403316. Bracelet croco bleu ardillon
or siglé
Dim 23 x 23 Poids brut 29 gr

1 200 / 1 300 €



296

BAUME ET MERCIER

Vers 1990
Modèle dame tout or 18K.
Mouvement à quartz
Fonctionne, bon état
Long 175mm dim 20 x 23 poids brut 53 gr

800 / 1 200 €



297

ANONYME

Vers 1900
Montre de col en or 18K accompagnée
de sa broche pendentif.
Cadran émail, chiffres arabes. Aiguilles de
style.
Le fond de boîte est serti d'un diamant
taillé en rose et d'un saphir.
Mouvement à cylindre. A réviser.
Diam 25 mm Poids brut 19 gr

200 / 300 €





298

298

OMEGA

Vers 1960

Montre bracelet de dame en or blanc 18K

Lunette sertie de diamants

Cadran bleu aiguille et index bâton blanc

Ecrin d'oméga Omega.

Long 180 mm Diam 20 mm Poids brut 43 gr

800 / 1 000 €

299

BAUME ET MERCIER

Vers 1940. Travail Français.

Belle montre de dame joaillerie à capot en or 18K.

La partie supérieure est sertie de 21 diamants en trois rangées et les deux piliers recevant l'articulation sont sertis chacun de 2 diamants baguette. Le fermoir est réversible. Au déclenchement, le capot se lève de 45° pour consulter l'heure.

Le bracelet est composé de deux importantes lanières section carrée en Tubogaz.

Cadran argenté, chiffres Arabes, aiguilles bleuies.

Mouvement baguette, cal FHF59 signé Baume et Mercier.

Fonctionne, très bon état.

Poids Brut 78,4.

Long 180 mm Largeur 17 mm

Longueur de la carrure 50 mm

5 000 / 6 000 €



299



300

300
JAEGER LECOULTRE Reverso
 Grand Sport, série contemporaine en acier.
 Cadran gris anthracite, aiguilles glaives
 luminescentes.
 Mouvement automatique, date à 6h.
 Ecrin et document d'origines, vendue en
 2004.
 Fonctionne, très bon état.
 Dim 25 x 37 mm

3 600 / 4 400 €

301
JAEGER LECOULTRE Reverso
 Vers 1995
 Modèle en or et acier 18 carats, version
 contemporaine.
 Mouvement mécanique, cadran blanc
 satiné, aiguilles acier bleuées.
 Bracelet autruche et boucle ardillon siglée.
 Ref 250-5-86 n° 1760713
 Fonctionne et bon état.
 Ecrin et documents d'origines.
 Dim 23 x 33 hors anses

3 000 / 3 500 €



301

302



302

JAEGER LECOULTRE

Reverso modèle Art déco.

Ref 250.2.86 en or rose.

Mouvement mécanique calibre 846.

Cadran noir édition limitée n°389.

Bracelet croco noir; boucle siglée en or.

Ecrin et documents d'origine.

Fonctionne, très bon état.

Dim 23 x 33 mm

3 900 / 4 500 €

303



303

JAEGER LE COULTRE

Reverso dame contemporaine en or.

Ref 260.1.86 n°1708868

Bracelet croco noir; boucle en or siglée.

Mouvement mécanique, cadran gris.

Fonctionne, très bon état.

Ecrin et documents d'origine.

Dim 28 x 20 mm Poids brut 36 gr

3 600 / 4 400 €

304

JAEGER-GUBELIN Reverso

en or et acier vers 1930.

Partie fixe en acier; la partie mobile en or 9K.

Cadran noir art déco, index bâtons, aiguilles

glaives luminescentes.

Mouvement J.L. 11U, freq 18000 Alt/h.

Mouvement signé Gubelin.

N° série 2917.

Fonctionne, bon état.

5 000 / 7 000 €



304



305

305

SINN Aviation

Chronographe 103 acier mécanique.

Fond Saphir; mouvement Valjoux 7765.

Cadran noir; trois compteurs blanc.

Aiguilles blanches luminescentes. Jour et date à 3h.

Lunette tournante graduée 60mn.

Fonctionne, bon état.

Diam 40 mm

1 200 / 1 600 €



306

306

BAUME ET MERCIER

Vers 2000

Chronographe automatique en acier et plaqué or.

Cadran argenté, aiguilles et index or.

Totalisateur heures et minutes. Date à 3h.

Poussoirs ronds étanches. Compteur des secondes à 12h.

Bracelet croco marron, boucle déployante siglée.

Fonctionne, bon état.

Diam 37 mm

600 / 900 €

307

LUMINOR PANERAI

Pour Gaucher; série limitée, B027/500.

Remontoir à gauche.

Mouvement automatique. Trotteuse à 3h.

Cadran noir; index et chiffres Arabe, aiguilles luminescentes.

Ecrin et documents d'origine.

Fonctionne, très bon état.

Dim 44 x 44 mm

5 000 / 6 000 €



307



308

ZENITH

El Primero Chronometer

Beau Chronographe en or 18K trois compteurs

Fonction triple quantièmes et phases de lune.

Mouvement automatique, fréquence 36000alt/h

Compteurs Totalisateur heures et minutes.

Bracelet croco marron clair et boucle ardillon en or siglée.

Fond saphir, mouvement apparent.

Mouv N° 104550 Boitier 17 240 410

Fonctionne et état proche du neuf.

Ecrin et documents d'origines.

Diam 40 mm poids brut 90,5 gr

5 000 / 6 000 €



309



309

SECTOR

Vers 2000

Chronographe automatique en acier.
Mouvement Valjoux 7750.

Cadran bleu, trois compteurs

Aiguilles acier luminescentes.

?Date à 3h. Bracelet acier; boucle
deployante.

Lunette tournante graduée 60mn.

Fonctionne, bon état

Diam 40 mm.

200 / 400 €

310



310

SEIKO Sportura

Pour le FC Barcelona.

Chronographe acier à Quartz.

Cadran anthracite, 3 compteurs bleu..

Aiguilles blanches luminescentes.

Lunette noire tachymetre.

Bracelet acier boucle deployante.

Fonctionne, très bon état.

Diam 40 mm

250 / 350 €

311



311

SEIKO Sportura

Editon limitée de 2004.

Chronographe Kinetic 4 compteurs.

Ambiance évoquant les tableaux de bord
des voitures de sport.

Chronographe à quartz avec un rotor

rechargeant la batterie. Brevet Seiko.

Boitier acier; boucle deployante siglée.

Mouvement apparent.

Avec son écrin et documents. 5 maillons
supplémentaires.

Pile à changer.

600 / 800 €

312



312 PERRELET

« World time » Contemporaine.
Importante montre en acier; fond
vissé transparent. Beau cadran rayonnant
argenté, indications des heures du monde
réglable par poussoirs, date. Mouvement
automatique avec vis en acier bleui. Brace-
let acier boucle déployante.
Ref A 1012/A
Ecrin d'origine. Parfait état.
Diam 40 mm

500 / 700 €

313



313 PERRELET

« Big date » Contemporaine.
Importante montre en acier de forme
tonneau, fond vissé transparent. Boîtier
de type "Empire". Cadran gris anthracite
index acier; grande date. Mouvement
automatique. Bracelet acier; boucle
déployante. Ref A1015/B
Avec son écrin. Parfait état.
Dim 37 x 40mm

500 / 700 €

314

MINORVA Tourbillon

Modèle en acier; cadran argenté.
Mouvement mécanique. Contemporaine.
Index et aiguilles acier. Cage tourbillon à
12h.
Indication de la date et des phases de
lune à 6h.
Bracelet croco noir.
Diam 40 mm

500 / 700 €

315

EBEL

Modèle rectangle en acier
Mouvement automatique, fond saphir
Cadran gris argenté, 2 tons, date à 6h.
Ecrin et documents d'origine.
Fonctionne, très bon état.
Dim 39 x 40 mm

700 / 900 €



314



315

CLAUDE AGUTTES COMMISSAIRE-PRISEUR

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

Président

Claude Aguttes

Directrice Générale Neuilly - Lyon

Charlotte Reynier-Aguttes

Directeur délégué Lyon

Gérald Richard

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél.: 01 47 45 55 55 - Fax : 01 47 45 54 31

Hôtel des ventes de Lyon Brotteaux

13 bis, Place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél.: 04 37 24 24 24 - Fax : 04 37 24 24 25

Communication

Élisabeth de Vaugelas - 01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com

Commissaire-Priseur judiciaire et habilité

Claude Aguttes
aguttes@aguttes.com

Commissaires-Priseurs habilités

Antoine Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Gérald Richard,
Diane de Karajan, Louis-Maxence Palisson

Inventaires et partages

Neuilly
Séverine Luneau - 01 41 92 06 46
Sophie Perrine - 01 41 92 06 44

Lyon
Claude Aguttes
Gérald Richard - 04 37 24 24 27

Expertises gratuites

Neuilly-Lyon
Sans rendez-vous le lundi après-midi de 14h à 18h
Sur rendez-vous du mercredi au jeudi de 10h à 13h
et de 14h à 18h
Le vendredi de 10h à 13h

Administration et Gestion

Accueil - Gestion des dépôts

Neuilly
Richard Lefevre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
Marie Rastrelli
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace - 04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Comptabilité générale

Responsable

Alexandra Baranger - baranger@aguttes.com

Avec la collaboration de :

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Patricia Biasioli - biasioli@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Catherine Bodard-Aulanier - 01 41 92 06 41
bodard@aguttes.com

Facturation acheteurs Lyon
Jérémy Sarelo - 04 37 24 24 26
sarelo@aguttes.com

Accueil téléphonique - Abonnement catalogues

Neuilly
Marie du Boucher - 01 47 45 55 55
duboucher@aguttes.com

Lyon
Jessica Vuillet-à-Ciles - 04 37 24 24 24
vuilletaciles@aguttes.com

Départements d'Art

Mobilier et Objets d'Art

Neuilly
Séverine Luneau - 01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Guillaume Delon - 01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Organisation et coordination de la vente
Laurent Poubeau - 01 41 92 06 45

Lyon
Gérald Richard - 04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

Haute Epoque

Neuilly-Lyon
Louis-Maxence Palisson - 04 37 24 24 24
palisson@aguttes.com

Dessins et tableaux anciens Tableaux XIX^e et modernes Écoles russes et orientalistes

Charlotte Reynier-Aguttes - 01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan - 01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Jouannet
tableaux@aguttes.com

Lyon
Jean-Marie Sarrau - 04 37 24 24 24
sarrau@aguttes.com

Art Nouveau - Art Déco

Neuilly
Sophie Perrine - 01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Antonio Casciello - 01 47 45 91 50
casciello@aguttes.com

Lyon
Gérald Richard - 04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

Bijoux Anciens et Modernes Horlogerie

Philippine Dupré la Tour - 01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Claire Barrier
barrier@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne - 04 37 24 24 23
quesne@aguttes.com

Argenterie, Chasse

Neuilly - Lyon
Guillaume Delon - 01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Arts d'Asie

Neuilly-Lyon
Sophie Perrine - 01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Livres anciens et Modernes Autographes et Documents Anciens, Cartes postales, Affiches, Timbre-poste

Neuilly
Laurent Poubeau - 01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Gérald Richard - 04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

Vins et Spiritueux

Neuilly - Lyon
Jean-Marie Sarrau - 04 37 24 24 24
sarrau@aguttes.com

Mode et Accessoires de mode

Neuilly
Marie Rastrelli - 01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne - 04 37 24 24 23
quesne@aguttes.com

Numismatique

Neuilly
Guillaume Delon - 01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Lyon
Gérald Richard - 04 37 24 24 27
richard@aguttes.com

Vente aux enchères électroniques sur : www.gersaint.com

Richard Lefevre des Noettes
desnoettes@aguttes.com
01 47 45 93 06

Réalisation : Elisabeth de Vaugelas - 01 47 45 93 05 - Théophile Benoist
Photographe : Studio Sebert - 01 45 80 57 01
Imprimeur : Corlet - 02 31 59 53 16

AGUTTES

HOTEL DES VENTES DE NEUILLY
164 bis avenue Charles de Gaulle - 92 200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : (33) 01 47 45 55 55 - Fax : (33) 01 47 45 54 31
www.aguttes.com

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

BIJOUX ET HORLOGERIE

BAGAGERIE DE LUXE

Deauville

VENTE LE SAMEDI 20 JUILLET 2013 - 14h

À renvoyer avant le vendredi 19 juillet à 18h

par mail à / Please Mail to : duprelatour@aguttes.com

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité.

Nom et Prénom Name and first name (block letters)	
Adresse Address	
Téléphone	Bur. / Office _____
	Dom./Home _____
Mail	_____@_____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse dans le cas d'une mauvaise liaison téléphonique.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS
		Total adjugé / Total realized
	Date :	Frais légaux / Fees & Taxes
		TOTAL GÉNÉRAL

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 23 % HT soit 27,5 % TTC.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

L'état de conservation des œuvres n'est pas précisé dans le catalogue, ainsi que les manques éventuels, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autres défauts.

L'Etude Aguttes se tient à la disposition des acquéreurs pour établir les rapports de condition des lots susceptibles de les intéresser avant la vente, ceux-ci devront être demandés par écrit. Ces rapports sont fournis à titre de service aux clients et ceux-ci doivent noter que ces descriptions et rapports ne représentent pas une garantie et que les biens sont vendus en « l'état ». Ces rapports sont réalisés avec le soin opportun afin d'être le plus précis possible mais restent soumis à l'appréciation personnelle de l'acquéreur.

En ce qui concerne l'horlogerie : La description de l'état des horloges et des montres dans le catalogue, notamment les références aux défauts et réparations, est communiquée à titre de service aux acheteurs potentiels mais une telle description n'est pas nécessairement complète. Par conséquent, toutes les horloges et les montres doivent être inspectées personnellement par les acheteurs potentiels afin d'évaluer l'état du bien offert à la vente. Toutes les montres vendues par l'Etude Aguttes peuvent nécessiter une révision, les montres n'étant pas neuves, l'état de fonctionnement ne peut être garanti.

Tous les lots sont vendus « en l'état » et l'absence de toute référence à l'état d'une montre n'implique pas que le lot est en bon état et sans défaut, réparation ou restauration. En théorie toutes les montres ont été réparées au cours de leur vie et peuvent aujourd'hui inclure des pièces non originales. En outre Aguttes ne fait aucune déclaration ou n'apporte aucune garantie quant à l'état de fonctionnement d'une horloge ou d'une montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Pour les montres, les révisions, réglages, et l'étanchéité ainsi que l'état des bracelets restent à la charge de l'acquéreur. Les descriptions concernant les écrans, boîtes, papiers, mode d'emplois et garanties ne sont données qu'à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle (dimensions, validités, authenticités).

En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : Claude AGUTTES SAS applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conforme au décret n°2002 65 du 14 janvier 2002

1/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art.3)

2/ Claude AGUTTES SAS désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par indication du traitement subi. (Art.2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par Claude AGUTTES SAS en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe (1)

Claude AGUTTES SAS étant une société française elle propose principalement des certificats du laboratoire français de gemmologie jouissant d'une renommée internationale.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Ceci ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente.

Les articles qui contiennent des rubis ou de la jadéite en provenance de Birmanie (Myanmar) ne peuvent être importés aux Etats-Unis. L'incapacité d'un acheteur d'importer un tel article aux Etats-Unis ou dans tout autre pays ne constituera pas un motif de non paiement ou d'annulation de la vente

NB : Les lots dont les numéros sont soulignés sont des lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre.

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente seront à enlever :

- sur place le dimanche 21 juillet de 10h à 12h et de 14h à 16h
- pendant les deux jours ouvrés, le lundi 22 juillet et le mardi 23 juillet sans rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Neuilly

- **passé ce délai, UNIQUEMENT sur rendez-vous dûment pris auprès du responsable de la vente concernée**

Les lots non pris dix jours ouvrés après la vente seront envoyés en garde-meuble aux frais de l'acquéreur et sous sa pleine et entière responsabilité.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la SAS Claude AGUTTES ni de ses experts, et ce à quelque titre que ce soit. En effet, dès son adjudication, le lot est sous l'entière responsabilité de son adjudicataire. Ce dernier est donc lui-même chargé de faire immédiatement assurer ses acquisitions, et la SAS Claude AGUTTES décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot acheté pourrait encourir.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné de manière officielle et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses vendeurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjudgé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- **Espèces** : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

• 3 000 € maximum pour les particuliers

• 15 000 € maximum pour les particuliers qui n'ont pas leur domicile fiscal en France (sur présentation de passeport)

- **Virement** :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

IBAN : Banque : Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008

Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS

Code Banque 30788 – Code guichet 00900

N° compte 02058690002 – Clé RIB 23

IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 – BIC NSMBFRPPXXX

Carte bancaire (sauf AMEX)

Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)

• Sur présentation de deux pièces d'identité

• Pour une somme inférieure à 2000€

• Attention : La délivrance ne sera possible que 20 jours après le paiement si :

- Le chèque est d'un montant supérieur à 2000€

- La facture est payée avec 2 modes de règlements dont un chèque (même inférieur à 2000€)

• Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque

Les règlements par chèques étrangers ne sont pas acceptés.

CONDITIONS OF SALE

These conditions are a brief outline of the condition report of the french version.
Only the french version will be valid.

Purchased lots will become available only after full payment has been made.

The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.

The buyer's premium is 23 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included)

WARRANTIES

In accordance with the law, information provided in this catalog is of the responsibility of auction firm Claude Aguttes S.A.S. and its expert allowing for corrections announced at the time of an object's presentation at auction and included in the sale's official minutes. All attributions have been established in light of scientific and artistic knowledge at the date of auction. During the sale, the catalog's indicated order of lots will be followed. Prior to that, a pre-auction exhibition will allow buyers to examine the condition of the items offered. No complaints will be accepted once the sale of a lot has been pronounced. Images of works in the catalog are as accurate as possible but do not exclude possible differences in color or tone. Measurements are provided for reference only.

Neither conditions nor possible defects of works are specified in the catalog. Buyers are responsible for personally inspecting objects before the sale. No claims concerning repairs or restorations will be accepted once a sale has been pronounced. The absence of any indication of restoration, of accident or other incident in the catalog does not necessarily imply that the item is exempt of any current, past or repaired defect. Inversely, a mention of certain defects does not necessarily imply the absence of other deficiencies.

Auction firm Aguttes is available upon written request to provide prospective buyers with condition reports of specific objects. These reports are provided as a service to customers. These descriptions and reports do in no case constitute a warranty. Goods are sold as they are. All reports are made with appropriate care for maximum accuracy but remain subject to a buyer's personal appreciation.

Regarding timepieces: condition descriptions of clocks and watches in the catalog, particularly references to defects and repairs, are provided as a service to buyers. Such descriptions are not necessarily complete. Therefore, prospective buyers must inspect all clocks and watches personally to determine the condition of all auctioned property. A timepiece sold by Aguttes may require revision. Auctioned clocks and watches not being new, it cannot be guaranteed that they work completely and properly. An item is sold «as is». The absence of reference to a clock's or watch's condition does not imply that the lot is in good condition or free from defects, repairs or restoration. Theoretically, all watches have undergone repairs during their lifespan and can, in their current state, include non-original parts. Furthermore, Aguttes makes no declaration nor provides any warranty as to a timepiece's capacity to fully function. Dials that have been restored or repainted in an act of conservation are not considered a flaw and are therefore not reported. The conditions of straps are not guaranteed. The airtightness and waterproofness of screw back case watches is not guaranteed. The authenticity of neither deployment nor tongue buckles is guaranteed. For watches, revisions, adjustments, and the state of sealing as well as the straps' conditions are strictly the buyer's responsibility.

Descriptions on boxes, papers, instruction manuals and guarantees are provided for information only and are of no contractual value (e.g., dimensions, validity, authenticity).

Regarding jewelry, precious stones and pearls: Claude Aguttes S.A.S. applies classifications according to the technical standards and regulations specified in Decree No. 65 of 14 January 2002:

1. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones modified with traditional stonecutters' practices «in the same way as those that have not been modified» (Article 3).
2. Claude Aguttes S.A.S. refers to stones altered by means of other methods, with the name of the stone, followed by the words «treated» (traité) or with an indication of the treatment." (Art. 2)

Stones without original certificates or laboratory certification have been valued by Claude Aguttes S.A.S. allowing for possible changes to subsection 1 above.

Claude Aguttes S.A.S. being a French company it generally provides certificates by French gemological laboratories that enjoy international recognition. Identification techniques and conclusions of analyses regarding the origin and classification of stones and pearls can vary between laboratories. Therefore, it is possible, in some cases, to obtain varying results from different laboratories. This does not constitute a reason for non-payment or a sale's annulment.

Articles containing rubies or jadeite from Burma (Myanmar) cannot be imported into the United States. A buyer's incapacity to import such an item into the United States or into any other country is not grounds for non-payment nor for a sale's annulment.

NB : lots with numbers underlined are lots where the SVV or its partners have a financial interest.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request. We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted

prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with

Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction can be retrieved :

- at the sale place on Sunday 21st of July from 10 AM to 12 PM and from 2 PM to 4 PM

- During two working days following the auction without appointment at the Hôtel des Ventes de Neuilly

- After this deadline, ONLY by an appointment taken with the person in charge of the sale

Should lots be not taken ten working days after the sale, they will be sent to a storehouse at the expense of the buyer and under his full responsibility.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

Legally accepted means of payment include:

- **Cash** : (article L.112-6, L.112-8 and Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)

- max. € 3,000 for private individuals

- max. € 15,000 for private individuals who are not fiscal residents of France (upon presentation of a valid passport)

- **Electronic bank transfer** :

o The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

IBAN : Banque : Banque de Neufilze, 3 avenue Hoche 75008

Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS

Code Banque 30788 – Code guichet 00900

N° compte 02058690002 – Clé RIB 23

IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 – BIC NSMBFRPPXXX

• Credit cards (other than American Express)

• Cheque (if no other means of payment is possible)

- Upon presentation of two pieces of identification

- For amounts less than € 2,000

- Important: Delivery is possible after 20 days only after payment in the following cases:

- When the cheque is in excess of € 2,000

- When the amount due is paid with two means of payment including at least one cheque (including cheques for amounts under €2,000)

- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.

- Payment with foreign cheques will not be accepted.

ARGENTERIE

Dimanche 21 juillet 2013
Deauville
à 14h

Expositions publiques

Deauville, Villa le Cercle

Vendredi 19 juillet de 11h à 19h

Samedi 20 juillet de 10h à 12h et de 14h à 18h

Dimanche 21 juillet de 10h à 12h

Contact Etude

Guillaume Delon

01 47 45 93 01

delon@aguttes.com

Catalogue visible sur

www.aguttes.com



Paire de bougeoirs en argent.

Paris 1770.

Maître-orfèvre : Pierre-François

GOUJON reçu en 1741.

Poids : 690 g et 685 g

MOBILIER & OBJETS D'ART

Dimanche 21 juillet 2013

Deauville
à 14h

Expositions publiques
Deauville, Villa le Cercle
Vendredi 19 juillet de 11h à 19h
Samedi 20 juillet
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Dimanche 21 juillet de 10h à 12h

Contact Etude
Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

Catalogue visible sur
www.aguttes.com



Georges Malissard (1877-1942)
Le joueur de polo
Epreuve en bronze à patine brune
Fonte à la cire perdue de C. Valsuani
Signé et daté 1936
Dim. : 53 x 44,5 cm

TABLEAUX

Samedi 20 juillet 2013
Deauville
à 19h

Contact Etude
Charlotte Reynier
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Catalogue visible sur
www.aguttes.com

Expositions publiques
Deauville, Villa le Cercle

Vendredi 19 juillet de 11h à 19h

Samedi 20 juillet de 10h à 12h et de 14h à 18h



Edouard Léon Louis Edy LEGRAND (1892-1970)

Vue de Honfleur

Huile sur toile, signée en bas à gauche

54 x 65 cm

Enchérissez en live sur www.drouotlive.com





AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69 006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24