

UN WEEK-END À BAGATELLE

Culture, vente caritative & vente aux enchères "GentlemenOnly"

20-22 avril 2017

Hôtel Arturo Lopez, Neuilly-sur-Seine

Et si l'on redécouvrait l'Hôtel Arturo Lopez à Neuilly ?

La Maison de Ventes aux Enchères AGUTTES organise un moment d'exception pour tous les amoureux de culture et d'art de vivre. Un rendez-vous de qualité pour redécouvrir le patrimoine secret de Neuilly-sur-Seine, contribuer à une cause caritative importante ou encore se faire plaisir lors de la vente GentlemenOnly.

EXPOSITIONS PUBLIQUES

VENDREDI 21 AVRIL DE 10H30 À 17H30
SAMEDI 22 AVRIL DE 10H30 À 13H

VISITE CONFÉRENCE

"Histoire de l'Hôtel Arturo Lopez "
par Claude Aguttes

VENDREDI 21 AVRIL 2017 À 17H30
HÔTEL ARTURO LOPEZ
92200 NEUILLY-SUR-SEINE

VENTE AUX ENCHÈRES

SAMEDI 22 AVRIL 2017
À PARTIR DE 15H
HÔTEL ARTURO LOPEZ
92200 NEUILLY-SUR-SEINE

CATALOGUE ET RÉSULTATS VISIBLES

SUR WWW.AGUTTES.COM
ENCHÉRISSEZ EN LIVE SUR

DrouotLIVE^{COM}



Le mot de Claude Aguttes



Soyez les bienvenus à l'Hôtel Arturo Lopez ! A la faveur du printemps, nous avons imaginé ce « Week-End à Bagatelle » pour vous faire vivre des journées d'exception, placées sous le signe de la culture, de la générosité et de l'art de vivre !

La maison Aguttes, installée à Neuilly-sur-Seine depuis 1995 sur l'avenue Charles de Gaulle, organise pour la première fois un événement dans un lieu « hors-les murs » à Neuilly : l'Hôtel Arturo Lopez, au cœur du quartier de Bagatelle ! Et quel lieu !! Moi qui suis passionné par l'histoire des demeures historiques et des grands collectionneurs, je ne pouvais rêver meilleur endroit pour vous recevoir en notre ville. Construit en 1903 dans le style Louis XVI, cet hôtel est l'exemple type d'un temple dédié aux arts et aux mon-

danités. Agrandi et embelli par Arturo Lopez à partir des années 1930, ce haut-lieu de la Café Society, aujourd'hui propriété de la municipalité, vous est ouvert exceptionnellement, le temps d'un week-end... L'occasion pour le plus grand nombre de redécouvrir un lieu chargé d'histoire, dont la richesse des salons et le raffinement des décors vous éblouira ; l'occasion pour moi de conter l'histoire de cet hôtel particulier lors d'une visite-conférence que je donnerai le vendredi 21 avril à 17h30. Après un premier trimestre de ventes spécialisées couronnées de succès pour notre Maison, dans des domaines aussi variés que les Tableaux Modernes, les Bijoux, les Arts Décoratifs et plus récemment les Arts Océaniens, la vente de ce « Week-end à Bagatelle », sera consacrée à l'Art de Vivre conjugué au masculin, en hommage bien sûr au Gentleman de ces lieux !

La force de la Maison Aguttes, ce sont ses collaborateurs spécialisés, qui vous accompagnent de façon personnalisée, dans vos projets de vente ou d'achat, dans des domaines très diversifiés. Tout l'année, ils parcourent la France et dépassent ses frontières pour préparer les ventes qui se répartissent entre Neuilly-sur-Seine, Drouot, Le Cercle à Deauville et les Brotteaux à Lyon. Le catalogue de cette vente « GentlemenOnly » combine, grâce à leur talent, plus d'une douzaine d'automobiles de collection, de la bagagerie de luxe, une belle sélection de vins & spiritueux, un choix superbe d'horlogerie & de bijoux, et enfin de belles pièces d'art contemporain & urbain : de quoi séduire nos Gentlemen du XXI^e siècle ! Un ensemble d'œuvres largement décrit et reproduit sur www.aguttes.com, qu'il sera possible d'admirer dans l'écrin de l'hôtel Arturo

Lopez les 21 et 22 avril, et que j'aurai le plaisir de mettre aux enchères le samedi 22 avril à 15h dans l'emblématique Salon aux Coquillages.

Enfin, et c'est le plus important, je suis particulièrement honoré d'organiser le vendredi 21 avril à 20h30 une vente aux enchères caritative au profit de l'association Notre-Dame qui fait un travail formidable auprès des adultes et des enfants handicapés... Les fonds récoltés lors de cette vente composée de lots donnés par des entreprises bien connues, seront entièrement reversés à l'association pour l'amélioration de ses locaux. Je compte sur votre générosité.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une bonne lecture et à vous donner rendez-vous les 21 et 22 avril à Bagatelle !

www.aguttes.com - [Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#)

Un lieu unique et secret, au cœur de Bagatelle

L'hôtel Arturo Lopez compte parmi les édifices remarquables de Neuilly-sur-Seine : une architecture unique, des décors intérieurs raffinés mais aussi d'illustres habitants, collectionneurs et mécènes, au début du XX^e siècle.

À la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, de grands collectionneurs comme Nissim de Camondo ou Edouard Jacquemard-André font construire des hôtels particuliers de style XVIII^e pour exposer leurs riches collections dans un cadre digne de leur prestige, directement inspiré du goût Louis XVI revenu à la mode à la faveur des goûts de l'Impératrice Eugénie qui voue une admiration sans borne pour la Reine Marie-Antoinette.

Rodocanachi, l'ami des artistes
C'est dans cet esprit que Paul Rodocanachi, prince grec héritier d'une grande famille de Chios, fait réaliser sa demeure lorsqu'il décide de s'installer à Neuilly-sur-Seine avec sa mère, en 1903. Il s'établit dans le quartier de Bagatelle qui est, depuis le XIX^e siècle, un lieu prisé de la haute-bourgeoisie, qui trouve en ses allées bordant le Bois de Boulogne le calme et le repos de la campagne, aux portes de Paris. Passionné d'art, il reçoit, en son hôtel de nombreux artistes de l'avant-garde tels que Matisse ou encore le sculpteur Zadkine, dont il lance véritablement la carrière.

Un gentleman-collectionneur, nommé Arturo
C'est en 1928 que Rodocanachi fait la connaissance d'Arturo Lopez-Willshaw, fils d'un riche homme d'affaires chilien. Également passionné d'art, ce dernier finit par racheter l'hôtel à son ami. Il projette d'y exposer ses collections d'argenterie et de

mobilier français et modifie aussi l'architecture de l'hôtel, qui porte désormais son nom. La demeure s'enrichit de décors prestigieux dès les années 1930, puis dans les années 1950, avec la création du raffiné Salon aux Coquillages.

Célébrer le XVIII^e siècle
L'hôtel Arturo Lopez est construit à l'image d'un hôtel du XVIII^e siècle. Dès l'entrée, le visiteur est plongé dans l'atmosphère de l'époque : murs peints imitant le marbre, dorures et rampe en fer forgé au style rocaille. Ce décor particulièrement soigné servait notamment d'écrin à la collection de cannes d'Arturo Lopez. L'escalier d'honneur mène à la galerie du premier étage, largement inspirée de la Galerie des Glaces de Versailles, avec ses portes en miroirs, ses baguettes de bronze et ses pilastres corinthiens. Elle était meublée avec des sièges et des canapés Louis XVI ainsi qu'un piano Taskin d'origine royale. L'hôtel compte également un salon Louis XVI, une salle-à-manger Louis XV -qui servait de cadre à la prestigieuse collection d'argenterie XVIII^e siècle d'Arturo Lopez - et un salon chinois inspiré d'un décor de l'hôtel Crozat, place Vendôme. Dans

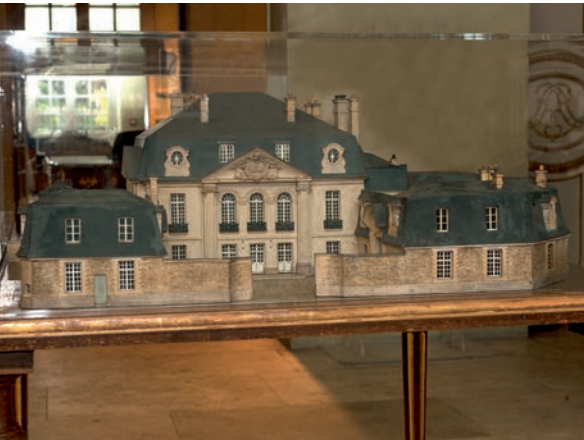
cette pièce, chaque panneau présente des chinoïseries et des singeries, agrémentées d'animaux réels ou fantastiques. Les lucarnes reprennent, elles, le dessin de l'antichambre dite « de l'œil-de-Bœuf » à Versailles. Dans les angles, Arturo Lopez a fait ajouter son chiffre composé d'un A et de L entrecroisés. La chambre d'Arturo Lopez, quant à elle, s'inspire des salons de Vénus et de l'Abondance, à Versailles, avec ses colonnes et ses marbres polychromes, qui ici sont traités en trompe-l'œil. L'une des plus belles pièces de l'hôtel est sans doute la salle de bal dite « aux Coquillages ». Elle s'inspire de la Chaumière aux Coquillages, créée pour la princesse de Lamballe dans le parc du château de Rambouillet. Ce décor témoigne du goût pour les grottes, très en vogue aux XVII^e et XVIII^e siècles. Ce sont les équipes de restaurateurs qui ont travaillé à Rambouillet dans les années 1950 grâce à son mécénat, qui ont ensuite reproduit le même ensemble dans l'hôtel de Neuilly. La réalisation a demandé près de 169 000 coquillages et une tonne de nacre !



L'esprit Gentleman
Arturo compte, en outre, parmi les principaux mécènes du château de Versailles. Son action lui vaudra une nomination en tant que « Grand ami de la France » dans l'ordre de la Légion d'honneur. Il décède en 1962 et sa femme Patricia habitera encore l'hôtel une dizaine d'années, avant de le céder à la ville. Plus d'un siècle après sa création, l'hôtel Arturo Lopez de Neuilly reste un bijou architectural et décoratif secret de Neuilly-sur-Seine, où vibre encore l'âme de ses créateurs, Rodocanachi bien sûr, mais surtout Arturo Lopez : mécène, philanthrope, mondain, collectionneur, son goût démesuré pour le beau et le bien-vivre nous inspire pour créer ce « Week-end à Bagatelle ».



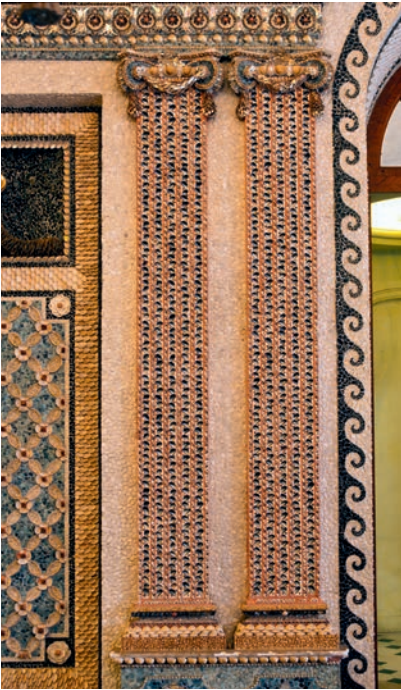
Portrait d'Arturo López Willshaw (détail), par Alexandre Iacovleff (1923)



Vous avez dit « Café Society » ?

Lors de ce « Week-end à Bagatelle », la Maison Aguttes vous fait revivre les fastes d’une période insouciante où hommes du monde et artistes se côtoyaient et où beaux-arts rimaient avec art de vivre.

Personnalité influente du Tout-Paris, Arturo Lopez reçoit en son palais les célébrités de l’époque, telles que le baron Alexis de Redé, Daisy Fellowes ou encore le duc et la duchesse de Windsor, au cours de fêtes exceptionnelles. Ce milieu cosmopolite, ancêtre de la jet set, nommé Café Society en raison de sa fréquentation assidue des cafés du quartier du Montparnasse tels que Le Dôme ou La Coupole, est ap-



paru entre deux guerres. Ces Bright Young People trouveront en l’hôtel d’Arturo Lopez l’écrin de leurs nuits endiablées, profitant du palais somptueux mais aussi du parc qui s’étendait alors jusqu’à la Seine.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, les Lopez se réfugient aux Etats-Unis ; leur hôtel est réquisitionné par les Allemands jusqu’à la fin du conflit. Après-guerre, les festivités reprennent et trouvent dans le Salon des Coquillages, nouvellement aménagé, un lieu où le raffinement des décors n’a d’égal que la beauté des invitées.

Arturo Lopez, esthète et collectionneur, fréquente alors et encourage l’avant-garde artistique de son époque : George Balanchine, Jean Cocteau, Salvador Dali ou encore Francis Poulenc, autant d’artistes qu’il introduit auprès de cette société fortunée.

Doisneau, reporter mondain pour l’occasion, capture cette scène festive de la jeunesse dorée avec son art consommé de l’instant volé, lors de la fête d’anniversaire du maître des lieux, en 1952.



Portfolio Mondanités © R. Doisneau/RAPHIO

Robert Doisneau - Chez Arturo Lopez, Neuilly, 20 juin 1952.

VISITE CONFÉRENCE

"Histoire de l'Hôtel
Arturo Lopez "
par Claude Aguttes

VENDREDI 21 AVRIL 2017
À 17H30

HÔTEL ARTURO LOPEZ
92200 NEUILLY-SUR-SEINE

SIGNATURE

La vie mondaine d'Arturo et
Patricia Lopez-Willshaw, par
Thierry Coudert, auteur de
Café Society

VENDREDI 21 AVRIL 2017
À 18H30

HÔTEL ARTURO LOPEZ
92200 NEUILLY-SUR-SEINE



Tableau conservé au Château de Versailles

Portrait de la Princesse Mathilde
par Édouard Dubufe (1861)

L’association Notre-Dame fait également partie de l’histoire de Neuilly

Fondée dès 1853 sous l’impulsion de l’abbé Moret, vicaire de Saint-Philippe du Roule à Paris, elle se spécialise d’emblée dans l’accueil de jeunes filles dites « infirmes incurables ».

C’est la Princesse Mathilde, cousine germaine de Napoléon III et Présidente à vie de l’Association, qui obtient la reconnaissance d’utilité publique et donnera son nom au bâtiment construit en 1862 à Neuilly-sur-Seine.

Aujourd’hui, l’association gère deux sites, l’un à Neuilly, l’autre à Senonches (28). Accompa-

gnée de plus d’une centaine de bénévoles, elle prend soin de plus de 280 personnes en situation de handicap et emploie près de 350 salariés. La Princesse Napoléon en est la Présidente d’honneur, maintenant ainsi de génération en génération, l’engagement de la princesse Mathilde.

Dans le cadre de ce « Week-end à Bagatelle », nous vous proposons de soutenir le travail de l’association Notre-Dame, et notamment la rénovation de son jardin intérieur afin de faciliter le passage des fauteuils roulants, en participant géné-

reusement à la vente caritative organisée à son profit. Des sociétés renommées nous ont confié des lots -colis gastronomiques, repas pour deux personnes, cours de maquillage, champagne, nœuds papillon etc... – qui seront mis aux enchères le 21 avril à 20h30.

Faites-vous plaisir, vos surenchères au-delà du prix marchand de ces lots, donneront lieu à un reçu fiscal, délivré par l’association Notre-Dame.

Être généreux, c’est aussi ça l’esprit Gentleman !

Le garage idéal du Gentleman

Avis d'expert



Elève au rang de l'art, l'automobile de collection a réussi à ériger l'art de vivre à son niveau le plus élevé en faisant appel au savoir-faire des meilleurs artisans. Rejoignant ainsi le principe fondamental des arts décoratifs, la réalisation du beau dans l'utile...

De ce constat, nous avons poussé le raisonnement un peu plus loin en vous proposant de faire un choix ! Un choix crucial offrant des perspectives proches de l'extase ! La question est simple mais la réponse peut prendre des heures... Quelle sélection feriez-vous pour créer parmi les 13 voitures que nous pré-

sentons à la vente, le garage du parfait Gentleman ? Choix cornélien, la solution se trouve pourtant dans la raison... Une voiture pour chaque usage et un style adapté à chaque route !

Partir en week-end cheveux au vent avec l'élue de son cœur, aligner les chronos sur un circuit et participer aux plus belles épreuves du calendrier historique, se faufiler en ville avec style, retrouver des amis en haut d'un col avec une bête de rallye ou encore voyager en famille à grande vitesse... Voilà tout un programme ! De la Jaguar Type E Série 1 3.8 en passant par la Lotus Elite jusqu'à l'une des plus belles Ferrari 2+2, nous sommes heureux de vous



Pour inclure vos automobiles dans nos prochaines ventes, veuillez contacter Gautier Rossignol rossignol@aguttes.com 01 47 45 93 01

présenter notre vision de ce que pourrait être le garage idéal d'un gentleman.



FGV... Famille à Grande Vitesse

300 km/h à quatre... et pourquoi pas ! Esthète moderne, ou père de famille modèle, la Ferrari 456 GT et la Maserati 3200 GTA répondent aux mêmes exigences. Faire voyager dans le luxe et le raffinement leurs occupants, tout en procurant un plaisir fou à celui se trouvant derrière le volant, elles ont su conjuguer à l'unisson leur habitabilité et

leur confort à la puissance de leurs moteurs et à la beauté de leurs lignes. Impossible de trouver sur le marché une Ferrari 456 GT à ce prix (35 000 € / 45 000 €) et impossible de mettre la main aujourd'hui sur une Maserati 3200 GTA dans cet état avec seulement 5 700 km au compteur. Vous en rêviez, Aguttes l'a fait !



Le Break de chasse des villes

Pourquoi rouler en Twingo quand on peut rouler dans une Morris Mini Traveller de 1968

(12 000 € / 18 000 €)? Agile et pratique, elle combine élégance et fiabilité. Rouler « décalé » au

quotidien est possible à moins que l'on ne préfère le raffinement et le grand confort d'une Daimler

250 V8 et son allure plus aristocratique (12 000 € / 18 000 €)!



**Lignes exquises et six en ligne
cheveux au vent**

Est-il encore utile de la présenter, la Jaguar Type E fut celle des plus grands ! Même Enzo Ferrari en fit discrètement la commande pour la démonter et l'analyser tant la marque de Coventry avait frappé fort ! L'exemplaire que nous présentons est un rare modèle de première série équipé encore de ses planchers plats. Matching number et dans un état d'origine stupéfiant, elle sera mise aux enchères à un prix défiant toute concurrence 120 000 € / 180 000 €. Dans le même style et à un budget plus raisonnable, la petite MG A qui illustre nos pages représente une belle opportunité de découvrir l'automobile ancienne avec un roadster dans le plus pure esprit britannique. 25 000 € / 35 000 €.



**Quand Gentleman et Elite
font bon ménage...**

L'Elite répond à une époque où il était possible d'aller sur les circuits par la route et de rentrer avec la coupe du vainqueur ! Sportive et efficace jusque dans sa conception, la Lotus Elite que nous présentons a été préparée pour prendre part aux plus belles courses historiques du calendrier (70 000 € / 90 000 €). Belle et performante, elle est comparable à la Lancia 037 Rallye. Plus radicale encore, cette dernière fut produite à seulement 200 exemplaires. (200 000 € / 300 000 €)



Place à la rue !



Pour inclure vos œuvres contemporaines dans nos prochaines ventes, veuillez contacter Charlotte Reynier-Aguttes
reynier@aguttes.com
01 41 92 06 49

Pénétrons à présent dans le domaine incontournable de la peinture et de la création artistique. Nous avons réuni quelques belles signatures. Celles-ci sont présentes dans toutes les grandes foires internationales et convoitées par le collectionneur du XXI^e siècle en quête de pièces intemporelles. Place à la rue tout d'abord avec une sélection d'artistes recherchés tels que Keith Haring, Seen, JonOne... Banksy est aussi au rendez-vous, ainsi que Jef Aérosol, Cleon Peterson...

Si vous êtes sensibles au Street Art, voici un rendez-vous à ne pas manquer. Valeur montante du marché auprès de la nouvelle génération d'amateurs d'Art Contemporain, ces graffeurs séduisent par l'état d'esprit contestataire de leur mouvement mais aussi par l'esthétique colorée et souvent démesurée qu'ils apportent aux murs de la ville !

Ils bousculent joyeusement les peintres plus « conventionnels » tels Claude Viallat, Olivier Debré, Philippe Pasqua... Et quelle bousculade ! Après le chic et sobre, laissez-vous tenter par quelques pièces chics et chocs.



KEITH HARING débute sa carrière dans les milieux newyorkais de la culture underground des années 1980. Il exécute plusieurs milliers de dessins, aux lignes efficaces et rythmés, sur les murs de la ville et dans les couloirs du métro. Au travers de son oeuvre Haring évoque la danse, la jeunesse, la musique comme c'est le cas dans l'œuvre que nous présentons, mais aussi des thèmes plus sombres comme la drogue, le sida ou encore le racisme.

Voici un remarquable témoignage, réalisé à la craie blanche sur les espaces publicitaires du métro, sauvé d'une destruction in extremis



CLAUDE VIALLAT naît à Nîmes en 1936. Après avoir étudié à l'Ecole des Beaux-Arts de Montpellier entre 1955 et 1959, il intègre celle de Paris de 1962 à 1963. Il est l'un des membres fondateurs du célèbre groupe français Supports/Surface, un groupe qui s'intéresse avant tout aux éléments constitutifs de la peinture et dont la première exposition se déroula au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris en 1969.

La pièce que nous proposons s'inscrit dans la production la plus représentative de Claude Viallat, une abstraction géométrique colorée. Le motif aux contours irréguliers – rapidement devenu une sorte de signature visuelle – est répété à l'envie grâce à un pochoir sur l'ensemble de la bâche, support favori de Viallat. La répétition du motif biomorphique permet finalement de libérer l'oeuvre de tout sujet, ou plutôt, de faire de la peinture et de la couleur les sujets privilégiés de l'œuvre.



JOHN A. PERELLO, DIT JONONE, est un artiste graffeur américain. Né dans le ghetto new-yorkais d'Harlem, il débute sa carrière à New York où il crée le collectif « 156 All Starz », qui réunit des graffeurs de différentes nationalités. Il vit et travaille à Paris depuis le milieu des années 1980. Dans son

travail de « peintre graffiti expressionniste abstrait », il propose des raccourcis graphiques, tout en restant fidèle au lettrage, qui est l'essence-même de son tag. Ses toiles sont une explosion de couleurs qui séduit les plus grands collectionneurs.

PHILIPPE PASQUA est un peintre, dessinateur et sculpteur français. Autodidacte, il commence à peindre vers ses 18 ans. Il se fascine rapidement pour la représentation des corps et des visages dont il aime retranscrire la vulnérabilité sur des toiles au format monumental. La spontanéité de la touche et l'expressivité de la matière ont concouru au succès de l'œuvre de Pasqua, qui est aujourd'hui exposée à travers le monde.



RICHARD MIRANDO, ALIAS SEEN, est un graffeur américain né en 1961 dans le Bronx. Pionnier du street art et de la peinture murale à l'aérosol, surnommé le Godfather du Street Art, Seen a aujourd'hui acquis une renommée internationale. Nous présentons ici un important ensemble graffiti haut-en-couleur réalisé sur 12 panneaux métalliques.

A la fois sobres et monumentales, les créations de ces artistes aux parcours passionnants trouvent naturellement leur place dans ce temple dédié depuis toujours au monde de l'art...
Misez sur les œuvres de ces peintres actuels en ajoutant une touche d'exception à votre intérieur.



Pour inclure vos œuvres contemporaines dans nos prochaines ventes, veuillez contacter
Ophélie Guillerot
guillerot@aguttes.com
01 47 45 93 02

Ambiance Design



Pour inclure vos objets dans nos prochaines ventes, veuillez contacter Sophie Perrine
perrine@aguttes.com
01 41 92 06 44

Pour tout homme, il n'y a pas que le look personnel qui compte : la décoration intérieure est également une affaire de style et de confort. Quelques mobiliers emblématiques du XX^e siècle illustrent parfaitement cet état d'esprit : une belle édition 1980 du fauteuil Grand Repos

de Jean Prouvé (selon le design original de 1930) ou encore une banquette de Charlotte Perriand, modèle Cansado, des années 1950-60. Pour la touche contemporaine, piquez-vous d'une décoration originale avec le miroir ovale « Aloés Psyché » d'Alain Chervet.



JEAN PROUVÉ (1901-1984)
TECTA EDITION
Fauteuil modèle "grand repos"
4 000 / 6 000 €



CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)
Banquette modèle "Cansado"
2 500 / 3 000 €



ALAIN CHERVET (NÉ EN 1944)
Important miroir ovale
modèle "Aloés Psyché"
10 000 / 12 000 €

Élégant en toute occasion



Pour inclure vos objets dans nos prochaines ventes, veuillez contacter Eléonore Le Chevallier
lechevallier@aguttes.com
01 41 92 06 47

A la faveur des beaux jours, on ne saurait trop vous conseiller de voyager en toute élégance : retrouvez une sélection de sacs, serviettes, mallettes et valises de marques de luxe réputées telles que Goyard, Yves-Saint-Laurent, Christian Dior, Lancel, Hermès

ou encore Burberry. Mais c'est surtout la marque Louis Vuitton qui sera à l'honneur avec une dizaine de lots remarquables dont des valises rigides monogrammées de belle taille et, pour une escapade décontractée en deux-roues, ce joli casque Mini-Jet en édition limitée ou encore ce sac souple Keep All en cuir gold.



LOUIS VUITTON
Sac "Keep All" en cuir gold
800 / 1 000 €



LOUIS VUITTON
Casque Mini-Jet - Edition limitée
1 200 / 1 500 €

Gentleman-Connaisseur

Que vous soyez véritable connaisseur ou amateur curieux, laissez-vous tenter par une belle sélection de whiskys de différentes provenances : le Japon avec ce Yamazaki Sherry Cask 2013 ou l'Ecosse avec un Glenturret 27 ans d'âge. Pour votre cave à vin, quelques bonnes bouteilles sont à remarquer comme le réputé Château Margaux 1970 ou encore une vénérable demi-bouteille de Sauternes Château d'Yquem de 1938 ! Enfin, pour les passionnés, devenez l'éleveur de votre propre whisky français avec la Distillerie de Paris.



CHÂTEAU MARGAUX 1970
200 / 300 €



GLENTURRET 27 ANS
1 300 / 1 500 €



YAMAZAKI SHERRY CASK
1 900 / 2 500 €



DISTILLERIE DE PARIS PREMIER MALT
50 / 70 €



CHÂTEAU D'YQUEM 1938
250 / 350 €

Des détails qui font la différence

Avis d'expert

N'est pas totalement Gentleman, ou homme de goût, celui qui n'a pas encore une montre de caractère à son poignet. Disons-le sans provocation, ce n'est pas un défi, seulement un principe de Gentleman. Cet accessoire indispensable à l'homme a également gagné son statut de bijou unique pour Monsieur, décrivant souvent par ses détails une part de la sensibilité ou de l'appartenance sociale de son propriétaire. Sans prétention, c'est un panorama non-exhaustif que nous présentons à la vente et qui pourra satisfaire tous les styles. Évoquons d'abord la montre de sport, avec la légendaire Breitling Transocean Chronographe certifié chronomètre. Remontons ensuite dans les années 1970, pour découvrir, toujours chez Breitling, un rare modèle vintage, le Navitimer ref. 1808, dotation pour l'armée Irakienne. Imaginez cette montre au poignet d'un soldat au poste de pilotage de son MIG 21 ou d'un MIRAGE F1 à Mach2 : cela peut devenir une réalité à votre poignet. Sont également présentées des montres qui évoquent l'exploit, souvent recherchées par les collectionneurs : Porsche Design, Reverso Jaeger-LeCoultre ancienne et moderne, H. Moser de 2010 en or blanc. Quelques Rolex dont



une magnifique Day Date en platine du plus grand chic, ou l'art de passer inaperçu avec une montre haut-de-gamme dont l'apparence peut se confondre avec de l'acier. Enfin, une place particulière est réservée à Cartier dont les créations ont porté haut dans le monde le bon goût Français au XX^e siècle. Certains de ses modèles sont intemporels, comme La Santos ou la Tank, déclinées en plusieurs versions. Mais la vedette sera bien la Cartier Gouvernail : ce modèle de 1945, entièrement d'origine, est une montre rare et élégante, pour collectionneur aguerri, qui pourra en ravir plus d'un. Ce modèle élitiste trouvera

certainement un nouveau propriétaire en harmonie avec ce niveau d'exigence et de classe. En effet, cette montre figure dans les archives de la maison Cartier sous la commande de l'acteur Fernand Gravey. Plusieurs pièces lui appartenant, et conservées dans la famille jusqu'à ce jour, sont aussi proposées dans cette vente dédiée à l'Homme : la mythique montre Tank carrée ainsi que la montre Santos mais aussi des boutons de manchettes « Lapins » et « Origami » toujours de la Maison Cartier, dont l'élégance avait séduit ce grand acteur du milieu de XX^e, qui y faisait l'essentiel de ces achats.

Didier Guedj
· DG Expertise ·



Pour inclure vos objets dans nos prochaines ventes, veuillez contacter
Philippe Dupré-Latour
Directrice du département
Bijoux & Horlogerie
duprelatour@aguttes.com
01 41 92 06 42



CARTIER GOUVERNAIL
Vers 1945. N°33526.
Rare Modèle homme en or jaune 18K.
6 000 / 8 000 €

BREITLING NAVITIMER
Vers 1970. Ref 1808. Armée Irakienne.
Modèle homme pour l'aviation.
3 000 / 4 000 €

ROLEX DAY DATE
Vers 1950. Ref 118206.
Modèle homme en platine automatique.
25 000 / 35 000 €

CARTIER
Ensemble composé d'une paire de boutons de manchettes et une pince à cravate
1 400 / 1 600 €

MELLERIO
Paire de boutons de manchettes Signés
1 200 / 1 500 €



Fils d'un directeur de théâtre et d'une mère actrice, Fernand Gravey est né en Belgique en 1905. Il se tourne naturellement dès son plus jeune âge vers une carrière de comédien. Au cours des années 1930 le jeune acteur se fait repérer : engagé par la Paramount, il se voit confier différents rôles dans des films de René Guissard, côtoyant de nombreuses célébrités à l'instar d'Edwige Feuillère, Arlétty, ou encore Jane Renouardt, figure emblématique du cinéma muet qu'il épousera bientôt. Le jeu d'acteur

tout en subtilité de Gravey lui vaut de décrocher des contrats dans des films aussi prestigieux que le Paradis perdu (1939), Le Capitaine Fracasse (1942), La Ronde (1950) ou encore Comment voler 1 million de dollars (1966) aux côtés d'Audrey Hepburn. La France ayant été son pays d'adoption, Fernand Gravey se fait naturalisé ; il obtient également la légion d'honneur. A partir de 1958, il devient président de la Fédération des acteurs, titre honorifique couronnant une carrière brillante.

Si l'on reconnaît un gentlemen aux petits détails cette vente se devait de proposer un large choix de boutons de manchettes : sobres ou originaux... une touche de fantaisie est essentielle. Selon les humeurs ou les circonstances, or, argent ou platine ... diamants, émail ou pierres précieuses; faites votre choix.

VENTE AUX ENCHÈRES - GentlemenOnly - SAMEDI 22 AVRIL 2017 À 15H

Lot n°1

1966 - CORVETTE C2 STING RAY COUPÉ
N° de châssis : 194376S100601
Carte grise Française
Kilométrage : 63 600 miles au compteur

Un coupé Corvette C2 très bien restauré
Une restauration respectueuse
de la configuration originelle
Une auto virile aux courbes musclées

65 000 / 85 000 €



Au début des années 1950, la marque Chevrolet présente l'un des modèles les plus emblématiques de la production américaine, la Corvette. Elle connaîtra une carrière exceptionnellement longue puisque nous en sommes aujourd'hui à la septième génération. La Corvette que nous proposons est une très belle C2 sortie de l'Usine de Saint-Louis le 7 Octobre 1965, proposée en bleu Nassau mariée à un intérieur en vinyle bleu clair et moquettes assorties. Cette auto est équipée du moteur V8 small block de 350 chevaux couplé à une boîte de vitesse à quatre rapports

manuels. Les pots d'échappements latéraux lui confèrent une sonorité caverneuse et saisissante. Parmi les options, on note l'air conditionné, les freins à disque, la radio d'origine, les ceintures de sécurité, les vitres électriques et la direction assistée. Restaurée par le passé, cette voiture a été rénovée dans

le respect de l'origine puisque sa configuration actuelle est en tout point conforme à sa plaque d'options. Elle se présente aujourd'hui en excellent état et la peinture est de belle qualité. Achetée chez American Cars Legend en 2013, l'auto a depuis connu un entretien important avec notamment une réfection

de l'embrayage, du pont arrière, du système électrique ainsi que les vidanges pour un montant de plus de 7 500 €. Cette belle auto, si caractéristique de l'esprit Américain, est une occasion à ne pas manquer de s'approprier un des mythes de l'automobile.



Lot n°2

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES "ÉTRIER"
en or jaune 18k (750) torsadé.
Pb: 10,90 g.
350 / 450 €



Lot n°3

VAN CLEEF AND ARPELS
Stylo à mine en or jaune 18K (750). Signé.
Pb: 39.85gr
800 / 1 200 €



Lot n°4

CARTIER
Paire de boutons de manchettes "éventail"
en or jaune 18K (750).
Signés et numérotés. Dans leur écrin.
Pb: 9.69gr
2 000 / 2 200 €



Lot n°5

1 ECOSSE SPRINGBANK
12 ans Bourbon Wood Officiel 1991 2004
58,50%
260 / 320 €



Lot n°6

PHILIPPE PASQUA (NÉ EN 1965)
Stella, 2012
Huile sur toile, signée au dos
220 x 250 cm - 86 1/2 x 98 1/2 in.
Provenance
Collection privée, Nantes
30 000 / 40 000 €



Lot n°7

CARTIER SANTOS. VERS 1970.
Modèle carré homme tout acier.
Cadran blanc, chiffres romains.
Mouvement automatique base Eta,
freq 21600 alt/h.
Bracelet acier, boucle déployante.
Fonctionne, bon état. Dim 29x29 mm.
800 / 1 000 €



Lot n°8

PHILIPPE PASQUA (NÉ EN 1965)
Stella, 2012
Huile sur toile, signée et titrée au dos
220 x 250 cm - 86 1/2 x 98 1/2 in.
Provenance
Collection privée, Nantes
30 000 / 40 000 €



Lot n°9

SEEN (NÉ EN 1961)

Sans titre, 2009
Bombe aérosol sur 12 plaques de zinc,
le tout sur châssis, signées et annotées à
divers endroits
98 x 98 cm (x12) - 38 1/2 x 38 1/2 in. (x12)
Exposition
2009, Galerie Magda Danysz
13 000 / 18 000 €



Lot n°12

YVES-SAINT-LAURENT

Valise souple tissus tressé et empiècement
de cuir gold, à deux compartiments
opposés rabattable
par trois ceinturons réglables.
Dim fermée : 37 x 51 x12 cm
Dim ouverte : 95 x 51 cm
Petite déchirure à l'attache centrale
Bon état général
150 / 200 €



Lot n°10

BREITLING TRANSOCEAN

Série contemporaine. Ref AB0510
Chronographe certifié chronomètre en acier de plongeur.
Cadran anthracite 3 tons. 3 compteurs blancs autour du
globe terrestre. Fonction GMT, heures du monde. Aiguilles
et index bâtons. Boitier 3 corps. Mouvement chronographe
automatique. Date à 4h. Attestation de chronométrie
ou cosc 4223885 Ecrin et documents d'origines.
Vendu le 1 Janvier 2014.
Diam 46 mm. Fonctionne, très bon état.
2 500 / 3 000 €



Lot n°11

BOUCHERON SÉRIE CONTEMPORAINE.

Cadran argenté,
chiffres arabes, aiguilles bâtons.
Mouvement automatique. Freq 21600 alt/h.
Date à 6h. Boitier 2 corps. Bracelet acier
fermoir invisible.
Dim 24x28 mm. Ecrin.
Fonctionne, bon état.
1 maillon supplémentaire.
900 / 1 300 €



Lot n°23

1 JAPON YAMAZAKI SHERRY CASK

Officiel inconnu 2013 48%
48%
1 900 / 2 500 €

- LOT 13 12 B CHÂTEAU BAHANS HAUT-BRION (Caisse Bois) Pessac-Léognan 2002 - **540 / 600 €**
- LOT 14 12 BOUTEILLES RAUZAN GASSIES 1957 Margaux Niveau Haut-épaule (H.E), étiquette parfaite - **1 680 / 2 000 €**
- LOT 15 2 BOUTEILLES MEURSAULT 1er Cru Genevrières Domaine des Comtes Lafon 2011, Parfaites - **360 / 460 €**
- LOT 16 1 BOUTEILLE PULIGNY-MONTRACHET Premier Cru Clavoillon Domaine Leflaive 2010, Parfaite - **150 / 200 €**
- LOT 17 CLOS SAINT-URBAIN Alsace Grand Cru Rangen de Thann Pinot Gris 2007, Étiquette légèrement sale (e.l.s) - **150 / 200 €**
- LOT 18 3 BOUTEILLES BOLLINGER R.D. 2002, Champagne, Parfaites - **570 / 670 €**
- LOT 19 1 BOUTEILLE DOM PERIGNON 2006 Champagne, Parfaite, coffret d'origine - **160 / 200 €**
- LOT 20 12 BOUTEILLES DOMAINE DE CHEVALIER 2004 Léognan - **420 / 480 €**
- LOT 21 12 B CARRUADES DE LAFITE (Caisse Bois) Pauillac 2002 - **1 080 / 1 200 €**
- LOT 22 12 B CARRUADES DE LAFITE (Caisse Bois) Pauillac 2002 - **1 080 / 1 200 €**

Lots visibles sur www.aguttes.com



Lot n°24

CARTIER GOUVERNAIL

Vers 1945, N°33526.

Rare Modèle homme en or jaune 18K.

Cadran argenté muet, aiguilles Breguet. Minuterie chemin de fer. Boîtier 3 corps en forme de gouvernail. Mouvement d'origine signé Cartier base Lecoultré. Freq 18000 alt/h. N° mouvement

82. Poinçon EJ et tête d'aigle sur le disque. Boucle déployante. Pb: 43,8 gr. Diam 35 mm.

Ce modèle est reproduit dans l'ouvrage « A century of Cartier wristwatches » de Jacques Gordon, page 486. Décrit comme étant modèle Squelette daté 1945. Sous la référence 261.

Ce modèle inspira probablement la 2ème série des années 50.

Provenance : Fernand Gravey

6 000 / 8 000 €



Lot n°27

CARTIER SANTOS

Vers 1930. N° 32632 22996

Modèle carré homme or 18K.

Cadran blanc, chiffres romains.

Mouvement mécanique d'origine.

Freq 18000 alt/h. Boucle déployante or,

Fonctionne, bon état.

Changement de mouvement chez Cartier, intervention en 07/92 sous la référence 01245219.

Mouvement signé Cartier, base Eta,

freq 21600 amt/h. Verre cristal rayé.

Dim 25x25 mm. Pb: 36,77 gr

Un grand classique de la maison Cartier.

Le modèle présenté est la première version

de la très connue Cartier Santos.

Les premières apparurent dès 1910.

Provenance : Fernand Gravey

4 000 / 5 000 €



Lot n°28

CARTIER TANK CARRÉE.

Modèle junior ou mixte tout or. N° 32362 9058

Cadran argenté chiffres romains.

Aiguilles feuilles.

Boîtier 3 corps. Boucle déployante.

Fonctionne, bon état.

Pb: 50,62 gr. Dim 22x22 mm.

Un modèle approchant est reproduit dans

l'ouvrage « A century of Cartier wristwatches »

de Jacques Gordon, page 455, il est décrit

comme modèle « Tank à coins coupés »

daté 1933, sous la référence 161.

Provenance : Fernand Gravey

4 000 / 5 000 €



Lot n°30

VAN CLEEF AND ARPELS

Etui à cigarettes en or jaune tressé 18K

(750). Poinçon de maître VCA.

Poids net: 150,4gr

Provenance : Fernand Gravey

On y joint un briquet assorti en or jaune 18k non signé - Pb du briquet : 68gr

3 000 / 3 500 €



Lot n°31

PINCE À CRAVATE "CHEVAL"

en or jaune 18K (750)

Pb: 8,63gr

Provenance : Fernand Gravey

150 / 200 €



Lot n°25

ROY LICHTENSTEIN (1923-1997)

Bobby Kennedy, 1968

Affiche sérigraphiée, signée en bas au

centre

24,3 x 17,8 cm - 9 9/16 x 7 in.

900 / 1 300 €



Lot n°26

KEITH HARING (1958-1990)

Keith Haring - Tony Shafrazi Gallery/Leo

Castelli Gallery, 1985

Impression offset, signée au milieu à droite

au feutre

61 x 42,7 cm - 24 x 16 13/16 in.

La signature est accompagnée d'un

"dancing man" dessiné par l'artiste

800 / 1 200 €



Lot n°29

KEITH HARING (1958-1990)

Sans titre, circa 1980-1985

Craie sur papier noir. 104 x 74 cm - 41 x 29 in.

Provenance

Ancienne collection privée, New York

Unik Gallery, Deauville

20 000 / 30 000 €



Lot n°32

VROUUM PORSCHE 917

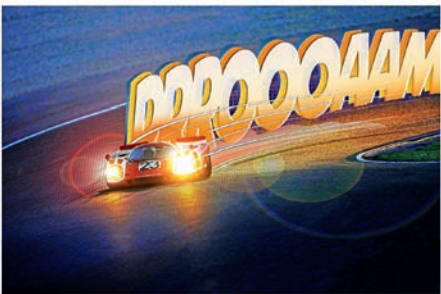
AU MANS CLASSIC

tirage unique annoté et signé, format 70X50 cm encadré,

impression pigmentaire haute qualité sur papier « Fine Art »

Premium (satiné, 310 grammes).

300 € / 500 €



Lot n°33

VROUUM RONDEAU BELGA « IRONMAN »

VS SAUBER C5 BMW AU MANS CLASSIC

tirage unique annoté et signé, format 100X50 cm encadré,

impression pigmentaire haute qualité sur papier « Fine Art »

Premium

(satiné, 310 grammes).

400 € / 600 €



Lot n°34

CARTIER

Ensemble composé d'une paire de boutons de manchettes et une pince à cravate à décor d'un profil de "lapin" en or jaune 18K (750) et émail blanc rehaussé d'un cabochon de rubis pour l'oeil. Vers 1945
Signées Cartier Paris. Poinçon de maître. Pb: 21gr
Provenance : Fernand Gravey

1 400 / 1 600 €



Lot n°35

CARTIER

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750) et émail bleu à décor d'un origami. Signés et numérotés. Vers 1945
Pb: 10.77gr
Provenance : Fernand Gravey

750 / 1 200 €



Lot n°36

PAIRE DE BOUTONS DE COL

en or jaune et platine composés d'un motif rond en cristal rehaussé d'une demi ligne de saphirs calibrés. Porte un numéro
Pb: 4.93gr
Provenance : Fernand Gravey

200/ 400 €



Lot n°37

ROY LICHTENSTEIN (1923-1997)

Whaam !

Diptyque d'offsets couleurs, signé sur le panneau de gauche « rf Lichtenstein » au-dessus de l'inscription « published by The Tate Gallery London, reproduced and printed in Great Britain by Lautrec Photo Litho Ltd Leeds »
63 x 74 cm (x2) - 24 x 29 in. (x2)

1 000 / 1 500 €



Lot n°38

2 JAPON YAMAZAKI BOURBON BARREL

OFFICIEL

inconnu 2013
48%

700 / 900 €

Lot n°39

PORSCHE 911 3.2L « 2.7 RS LOOK » 1985

Châssis n°WPOZZZ91ZF5101628
Carte grise belge

Un modèle prêt à tout
Travaux recents
Un modèle mythique

42 000 / 48 000 €

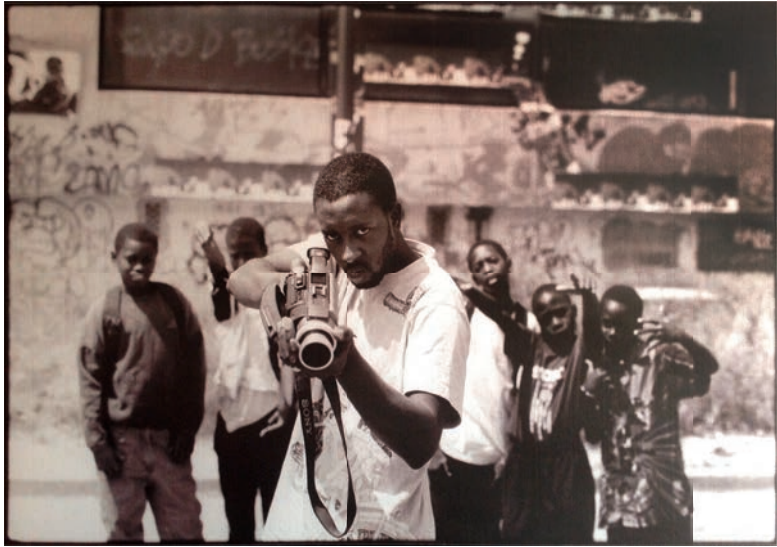
La Porsche 911 apparaît en 1964. Elle est équipée d'un 6 cylindres à plat refroidit par air et d'une boîte mécanique à 5 rapports. Année après année, les modèles contribuent à alimenter le mythe de la voiture de sport sérieuse, fonctionnelle et efficace. Mythe encouragé par des participations à des épreuves sportives majeures au cours desquelles la 911 devient référente et dont découlent parfois des modèles spécifiques tels que la 2.7 RS de 1972. Le modèle 3.2l qui apparaît en 1984 répond en particulier mieux aux normes anti-pollution, constituant la dernière évolution sur le châssis d'origine. L'exemplaire proposé à la vente fut livré neuf en Italie en 1985. La voiture est ensuite achetée par un amateur hollandais qui juge



que la 911 3.2l est la base idéale pour rouler quotidiennement avec une voiture qu'il voudrait être la mythique 2.7 RS. Les travaux esthétiques engagés sont énormes et passent par une res-

tauration complète de la voiture. Les faces avant, arrières et les contreportes sont modifiées sans limite de cout. Dans sa livrée blanche, notre 911 2.7 RS look a une allure incroyable

et se présente en excellent état. Un important dossier de travaux et d'entretien sera disponible avec cette voiture qui donnera un plaisir inégalé à tout passionné de Porsche classique.



Lot n°40

JR (NÉ EN 1983)

Ladj Ly, 2007

Impression offset sur papier à dessin contrecollée sur panneau d'aluminium dibond, signé et daté à l'encre rouge en bas à droite JR 07, dédié et signé au dos "JR 2007, tirage spécial pour l'artiste et créateur Jeremy "I"

61 x 42 cm - 24 x 16 1/2 in.

Provenance : Offert par l'artiste au propriétaire actuel

9 000 / 13 000 €



Lot n°41

BREITLING NAVITIMER

Vers 1970. Ref 1808. Armée Irakienne.

Modèle homme pour l'aviation.

Cadran noir, compteurs blancs, aiguilles bâtons lumineuses.

Mouvement automatique, calibre 11.

Freq 21600 alt/h

Boitier deux corps, lunette tournante graduée règle à calcul.

Le dos est orné des ailes caractéristiques de l'armée Irakienne ainsi que le cadran.

Fonctionne, bon état. Diam 47mm.

3 000 / 4 000 €



Lot n°42

CARTIER

Vers 2000

Pendulette Réveil de voyage en cuir marron.

Cadran argenté, chiffres romains, aiguilles squelettes.

Mouvement Quartz. Ecrin d'origine. Pile à changer.

Dim 50x46 mm.

200 / 300 €



Lot n°43

VHILS (NÉ EN 1987)

Hazy, 2016

Sérigraphie sur papier original blanc 300g, signée, datée, numérotée 62/80 et finie à la main par l'artiste

82.5 x 60 cm - 32 1/2 x 23 1/2 in.

Chaque empreinte est unique en raison du processus, avec encre, décolorant (eau de javel), acide et peinture acrylique

600 / 700 €



Lot n°44

CARTIER

Vers 2000

Pendulette réveil à poser de style Art Deco.

Cadran blanc, chiffres arabes. Index réveil

aiguilles Breguet. Boite en laiton doré orné

de motifs floraux. Encadré de 2 motifs

et base onyx. Mouvement quartz.

Ecrin d'origine. Pile à changer.

H 9,6x5,8x9,2 cm socle.

200 / 300 €



Lot n°45

ALPINE ET LAMPES

tirage signé et numéroté 1/5, format 70x50 cm encadré, impression pigmentaire haute qualité

sur papier « Fine Art » Premium.

300 € / 500 €



Lot n°46

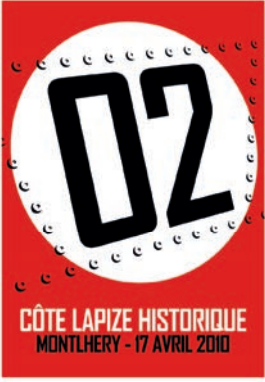
ANTOINE PASCAL

Côte Lapize Historique 2009

sérigraphie réalisée à la main par l'artiste, numérotée #74 sur 74 (dernier exemplaire produit) et signée,

format 65x50 cm non encadrée.

120 € / 180 €



Lot n°47

ANTOINE PASCAL

Côte Lapize Historique 2010

sérigraphie réalisée à la main par l'artiste, numérotée #31 sur 74 et signée,

format 65x50 cm non encadrée.

120 € / 180 €



Lot n°48

ANTOINE PASCAL

Côte Lapize Historique 2011

sérigraphie réalisée à la main par l'artiste, numérotée EA#05 (épreuve d'artiste)

et signée, format 65x50 cm non encadrée.

120 € / 180 €



Lot n°49

ANTOINE PASCAL

Côte Lapize Historique 2012

sérigraphie réalisée à la main par l'artiste, numérotée EA#04 (épreuve d'artiste)

et signée, format 65x50 cm non encadrée.

120 € / 180 €



Lot n°50

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune 18K corail blanc et rubis cabochons.

Pb: 13.32gr

1 100 / 1 300 €



Lot n°51

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune 18K (750) composés de batonnets de lapis lazuli.

Pb: 9.09gr

550 / 800 €



Lot n°52

1 ECOSSE LONGROW

10 ans Officiel 1994 2004 40%

300 / 500 €



Lot n°53

THE PIONEERS - MONT VENTOUX - 1907

Berton - Motosacoché Régence - Buchet dans le célèbre virage du rocher

Dim. 80 x 107 cm. Édition limitée de 12 exemplaires.

Photo d'art sur papier Baryta

Provenance : Art Speed Gallery

3 400 / 4 000 €



Lot n°54

HERMES

Paire de boutons de manchettes "golf" en or jaune 18K (750). Signés
Pb: 8.27gr

1 200 / 1 500 €



Lot n°55

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune 18K (750) et onyx.

Pb: 10.27gr

400 / 600 €



Lot n°56

JANA & JS (XX-XXI)

By your side, 2014

Aquarelle, acrylique, aérosol et pochoir sur papier ancien (extrait du cours d'architecture et des constructions civiles M.E. Arnaud - imprimerie des arts et manufactures, Paris, 1928), signée, datée et numérotée 4/18 (Chacune peinte à la main et unique 44,5 x 27,5 cm - 17 1/2 x 11 in.

300 / 500 €



Lot n°57

SUCH IS LIFE IN RACING - LE MANS 1954

Innocente Biaggio

Porfirio Rubirosa / Ferrari 375 MM n°18

Dim. 80 x 80 cm

Édition limitée de 12 exemplaires.

Photo d'art sur papier Baryta

Provenance : Art Speed Gallery

3 200 / 3 800 €



Lot n°58

JONONE (NÉ EN 1963)

Classical Rythms That Create a tympo, 2013

Acrylique sur toile

65 x 54 cm - 25 1/2 x 21 1/4 in.

Provenance : Galerie Martine Ehmer, Bruxelles

4 000 / 6 000 €



Lot n°59

CARTIER

Ensemble en argent 925 (<800) comprenant une boîte à cigarette et son briquet assorti. Ecrins d'origines.

Pb: 21.5gr

400 / 500 €



Lot n°60

CARTIER

Tank Vers 1960.

Modèle homme en or 18K.

Cadran argenté, chiffres romains, aiguilles feuilles. Mouvement signé Cartier,

base Jaeger 838. Freq 18000 alt/h.

Boitier 2 corps. Fonctionne, bon état.

Dim 23x24 mm. Poids 23,40 gr

1 500 / 1 800 €



Lot n°61

CARTIER

Vers 1920

Paire de boutons de manchettes

en platine (950), motif rond ciselé.

Signée et numérotée. Ecrin.

Pb.: 11.39gr.

1 200 / 1 500 €



Lot n°62

1 ECOSSE SAINT MAGDALENE

18 ans Gordon & Macphail's 1981 1999

500 / 700 €



Lot n°63

LOUIS VUITTON

Sac "Keep All" en cuir gold Monogramme JPCT

Dim: 35 x 59 cm

Bon état, quelques griffures

800 / 1 000 €



Lot n°64

ALAIN CHERVET (NÉ EN 1944)

Important miroir ovale modèle "Aloés Psyché" à encadrement en haut relief en laiton patiné vert figurant des feuilles d'aloés et reposant sur une base en acier granité ivoire serti d'une cornière en laiton doré.

Signé et daté "Chervet 1989"

H : 210 cm L : 107 cm P : 48 cm

10 000 / 12 000 €

Lot n°65

1961 - LOTUS ELITE FIA
Chassis 1753
Carte grise française

Première GT de Lotus
Préparation de haut niveau
Eligible au Mans Classic et au Tour Auto

70 000 € / 90 000 €

Première vraie voiture de route du génial Colin Chapman, l'idée de construire une sportive entièrement en fibre s'imposa rapidement dans son esprit. Si la résine n'était plus une nouveauté à l'époque, l'utiliser pour la structure même de la voiture était une innovation de taille. Présentée en octobre 1957 au Salon de Londres l'Elite est la première monocoque en polyester fabriquée en série. Elle est équipée du 4 cylindres Coventry Climax FWE en alliage de 1 254 cm³, belle et légère, fiable et économique, ses 76 ch à 6100 tr/mn n'ont aucune peine à pousser ses 590 kg à 190 km/h ! Sportive dans l'âme, l'Elite ne tarda pas à s'illustrer sur les plus belles courses du monde comme lors des 24 Heures du Mans avec plusieurs victoires à son actif. Au total, 1 030 Elite furent construites jusqu'en septembre 1963. 1753 est un modèle de 1961 préparé conformément à l'annexe K



du code sportif international de la FIA pour l'obtention d'un PTH. Depuis 2008, date de son dernier Passeport Technique Historique, la voiture est passée entre les mains des Ateliers Eric Perou à Louans, spécialiste des véhicules historiques de compétition. Depuis février 2010, la voiture a participé à quelques séances de roulage et a été entretenue régulièrement par

le mécanicien gérant la collection personnelle de son propriétaire. Ce dernier nous a d'ailleurs confirmé que la mécanique n'avait rien perdu de sa vigueur ni le châssis de son agilité ! Eligible au Mans Classic, au Tour Auto et au Sixties' Endurance by Peter Auto, cette Lotus Elite sera confiée à son nouveau propriétaire avec son dossier de restauration et de préparation

(Photos et factures) et de ses quatre derniers PTH datant respectivement de 1988, 1993, 1997 et 2008.



Lot n°66

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or rose et gris 18K (750) réhaussés d'une ligne de brillants, de rubis et d'émeraudes.
Pb: 15.61gr

1 500 / 2 000 €



Lot n°67

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune 18K (750) ornés de scènes émaillées sur le thème de la voile.
Pb: 8.69gr

2 500 / 3 000 €



Lot n°68

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune et gris 18K (750) composée d'un motif de nacre ornée d'une perle.
Pb: 8.26gr

300 / 500 €



Lot n°69

BURBERRY
Sac de golf Vintage en excellent état.
hauteur 120cm

600 / 700 €



Lot n°70

GOYARD
Sac Mini Croisière.
Toile enduite blanche et cuir,
poche plaquée zippée à l'intérieur.
(Numéroté)
H: 21-L: 39 -P: 15 cm
Petites taches à l'extérieur
Coins patinés
Bon état intérieur
Signes d'usage

550 / 600 €



Lot n°71

SHEPARD FAIREY (NÉ EN 1970)
Burmese monk, 2009
Affiche sérigraphiée, signée, datée et numérotée AP
46 x 61 cm - 18 x 24 in.

600 / 700 €



Lot n°72

SHEPARD FAIREY (NÉ EN 1970)
Black hills are not for sale, 2012
Affiche sérigraphiée sur une photographie d'Aaron Huey (National Geographic), signée, datée et numérotée par les artistes 262/450
46 x 61 cm - 18 x 24 in.

400 / 600 €

Lot n°73

1983 LANCIA 037 RALLY
Chassis : ZLA151AR00000111
Carte grise française

Belle présentation
Très efficace pour tous rallyes
Placement-plaisir exceptionnel

200 000 / 300 000 €

En 1982, alors que la Lancia Stratos s'éclipsait, la Lancia 037 faisait ses premiers tours de roue. Le groupe Fiat-Lancia avait besoin d'une nouvelle voiture de rallye afin de prendre la suite des glorieuses Flavia, Fulvia H.F., Stratos et 131 Abarth. La nouvelle voiture s'appela Lancia-Abarth Rallye, projet 037 et fut élaborée à partir de 1980 par une petite équipe dirigée par Sergio Limone. Si une puissance de l'ordre de 300 ch à 8000 tr/mn était prévue pour ce moteur de 2 litres dans sa version compétition, la version de série comme la voiture que nous présentons, dépassaient tout de même les 100 ch au litre de cylindrée, la puissance ressortant à 205 ch à 7500 tr/mn. La boîte de vitesse prévue était une robuste ZF à cinq rapports. Les carrosseries furent étudiées et réalisées en résine de polyester et fibre de verre par Pininfarina. Livrée neuve à Paris et dans les



maines de son quatrième propriétaire depuis presque sept ans, la voiture est régulièrement entretenue chez un spécialiste du sud-ouest de la France. Inscrite à plusieurs rallyes historiques comme la Coupe des Alpes et le rallye Transpyrénéen, la voiture fait aujourd'hui encore preuve d'une agilité et de performances hors du commun. Il est d'ailleurs amusant de noter

que son précédent propriétaire, une femme soucieuse de rouler avec son auto dans plus de confort, avait fait monter des sièges baquets en tissu noir pour un meilleur maintien lors de ses sorties « sportives », il faut dire que cette Lancia, rare et performante, dotée d'une tenue de route exemplaire, est le jouet idéal pour de nombreux rallyes. 20 voitures de course furent pro-

duites et seulement 200 exemplaires furent construits pour satisfaire à l'homologation d'une pure bête de rallye. La 037 Rallye fait partie de ces emblématiques encore accessible et surtout utilisable facilement. Nul doute que celle que nous présentons est une opportunité exceptionnelle d'accéder au mythe.



Lot n°74

CARTIER TANK
Vers 1960.

Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, chiffres romains, aiguilles feuilles.
Mouvement signé Cartier, base Jaeger 838.
Freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps. Boucle deployante or
Fonctionne, bon état.
Dim 23,5x23 mm.
Pb: 30,37 gr

2 000 / 3 000 €



Lot n°78

ROLEX DAY DATE
Vers 1950. Ref 118206.

Modèle homme en platine automatique.
Cadran argenté, Chiffres romains, aiguilles bâtons. Mouvement automatique. Freq 28800 alt/h. Boitier 3 corps, verre saphir. Bracelet acier riveté élastique modifiée, boucle déployante. Boitier 2 corps, fond étanche. Ecrin d'origine.
Diam 36mm. Fonctionne, bon état.

25 000 / 35 000 €



Lot n°75

VERGER FRÈRES POUR ARNOLD OSTERTAG

Vers 1920. Rare pendulette de voyage miniature dite « La captive » en deux or 18K. Cadran argenté, chiffres arabes appliques. Mouvement probablement de VACHERON CONSTANTIN. Dispositif d'ouverture à la demande par 2 poussoirs en or jaune permettant de découvrir l'heure. Peut également se positionner pour former pendulette miniature.
Carrure en or gris orné de motifs Art-déco émaillé noir.

3000/4000 €



Lot n°79

1 ECOSSE ARDBEG ALLIGATOR

Officiel 51,2%
260 / 320 €



Lot n°76

MELLERIO

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750) et argent.
Signés
Pb: 8gr

1 200 / 1 500 €



Lot n°77

BRY & CO

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750) rehaussés de poils d'éléphants. Signés et numérotés.
Ecrin d'origine
Pb: 12.38gr

800 / 1 200 €



Lot n°80

SHEPARD FAIREY (NÉ EN 1970)

Palace Power, 2016
2 affiches sérigraphiées
signées, datées et numérotées 234/300
61 x 46 cm - 24 x 18 in.

300 / 500 €



Lot n°81

JAR

Paire de boutons de manchettes or noirci et agate réhaussé de diamants.
Pb: 11.97gr
Bibliographie: Cuff Links par Susan Jonas modèle similaire reproduit page 108
2 000 / 3 000 €



Lot n°82

BOUCHERON

Boutons de manchettes et col en or jaune 18K (750) ornés d'un cabochon de saphir. Signés et dans leur écrin.
Pb: 20.83gr
1 200 / 1 500 €



Lot n°89

BANKSY (NÉ EN 1974)

Queen and Cuntry, Don't stop me now, 2008
Offset/pochette de disque, disque 33t
30 x 30 cm - 11 13/16 x 11 13/16 in.
500 / 700 €



Lot n°90

BANKSY (NÉ EN 1974)

Dirty Funker, Flat Beat, Happy Shoppers, 2009
Offset/pochette de disque, disque 33t
30 x 30 cm - 11 13/16 x 11 13/16 in.
800 / 1 200 €



Lot n°83

JAEGER-LECOULTRE REVERSO

vers 1935. N°42693
Modèle homme en or 9K.
Cadran argenté restauré, chiffres arabes, trotteuse centrale, cadran chemin de fer, aiguilles glaives acier luminescentes.
Boitier trois corps. Fond gravé d'un monogramme GG. Mouvement calibre 11USC, fréquence 18000 alt.
Dim 22x33 mm hors anses.
Fonctionne. Bon état.
7 000 / 9 000 €



Lot n°84

BAUME & MERCIER

Modèle homme hexagonal.
Cadran blanc, chiffres romains.
Mouvement mécanique. Base Eta.
Boitier 2 corps. Boucle deployante or.
Fonctionne, bon état.
Dim 27x27 mm.
Pb: 36,6 gr.
400 / 600 €



Lot n°86

PATEK PHILLIPE & CO

Vers 1960. Ref 3430. N°2680585.
Modèle carré homme en or 18K.
Cadran champagne, index et aiguilles bâtons.
Mouvement cal 23.300. N°1151728
Boitier 2 corps. Boucle ardillon siglée PP&CO.
Fonctionne, cadran défraichi au centre.
Poids brut 34,65 gr. Dim 26x26 mm.
1 800 / 2 200 €

Lot n°85

CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)
Banquette modèle "Cansado" en lattes de bois naturel reposant sur une structure en métal laqué noir et présentant une assise et des coussins en tissus gris foncé.
Vers 1955-1960.
H : 54 cm - L : 190 cm - P : 69 cm (rouille et usures)
2 500 / 3 000 €



Lot n°87

CLAUDE VIALLAT (NÉ EN 1936)

Sans titre, 1978
Acrylique sur toile (bâche)
275.5 x 199.5 cm - 108 1/2 x 78 1/2 in.
Exposition :
Hôtel de Ville et Musée de Chambéry, 1978
Provenance :
Galerie Jean Fournier, Paris, 1978
Collection privée, conservé depuis 1978
15 000 / 20 000 €

Lot n°88

JEAN PROUVE (1901-1984)
TECTA EDITION

Fauteuil modèle "grand repos" à structure en acier chromé à dossier, assise et accotoirs en arc de cercle recouverts de cuir noir se prolongeant sur des montants en lames plates terminés par des roulettes à l'avant.
Vers 1980.
H : 93 cm - L : 63 cm - P : 109 cm
4 000 / 6 000 €



Lot n°91

BANKSY (NÉ EN 1974)

Dirty Funker, Lets get dirty (Kate Moss), 2006
Offset/pochette de disque, disque 33t
30 x 30 cm - 11 13/16 x 11 13/16 in.
800 / 1 200 €



Lot n°92

BANKSY (NÉ EN 1974)

Blur: out of time - Crazy beat, 2003
Offset/pochette de disque, disque 45t
17 x 17 cm - 6 11/16 x 6 11/16 in.
700 / 900 €

Lot n°93

1961 - JAGUAR TYPE E SÉRIE 13.8
« PLANCHER PLAT »
Chassis : 875 610
Moteur : R1855-9
Carte grise française

Rare « plancher plat », la 609^{ème} produite
Belle patine
Estimation attractive

120 000 € / 180 000 €

Françoise Sagan, John-ny Halliday, Bernard Consten, Charles Trenet, Pierre Bardinon, Robert Hirsch, sans parler des têtes couronnées... tous accoururent chez l'importateur Royal-Elysées dès avril 1961 pour passer commande du nouveau bolide de Coventry ! Il faut dire que lorsque Jaguar dévoile sa Type E au salon de Genève en mars 1961, c'est la surprise totale. Surprise, car personne n'avait eu d'informations préalable mais surtout parce que les lignes de la Type E sont somptueuses ! Mais non contente de posséder une ligne à couper le souffle (signée William Lyons), la Jaguar Type E pouvait également se targuer de posséder un châssis sportif tout en restant confortable. Le roadster 3,8 litres Série 1 « Plancher plats » que nous présentons à la vente a le charme inimitable des restaurations anciennes.



Accompagnée d'un dossier de factures remontant jusqu'en 1992, date où la voiture résidait à Monaco, on constate que cette Type E a été entretenue avec soin par ses propriétaires successifs. Achetée en 2007 par son propriétaire actuel, la voiture avait quelques années auparavant reçu un voile de peinture et plusieurs travaux importants

portant sur la mécanique et le châssis. Echange standard du pont arrière, remplacement des roulements, changements des disques de freins et des étriers, du récepteur d'embrayage, du démarreur ou encore de la capote plus récemment. Séduisante dans sa teinte Old English White avec son bel intérieur d'origine en cuir rouge,

875610 est tout simplement la 609^{ème} Jaguar Type E produite ! Ses sièges aux dossiers enveloppants, ses planchers plats, sa planche de bord recouverte d'aluminium, son capot avant aux ouïes rapportées... tout l'ensemble fait de cette voiture, une Jaguar Type E exceptionnelle !



Lot n°94

JAEGER-LECOULTRE
Chronomètre Geomatic. Ref E399
Modèle homme automatique en acier.
Cadran argenté, index appliques et aiguilles dauphines.
Mouvement Cal K881/G. Freq 19800 alt/h.
Guichet date à 3H. Mouvement automatique, masse circulaire.
Boitier deux corps, fond vissé. Au dos le dessin en relief de l'observatoire de Genève sur une pastille en or jaune.
Dispositif« Hack-set » inactif.
Revision à prévoir.
Diam 36mm.

2 000 / 3 000 €



Lot n°95

JAEGER-LECOULTRE
Vers 1950
Modèle homme en or 18K.
Cadran argenté, index mixtes, aiguilles feuilles.
Boitier 2 corps. Mouvement cal 800/C.
Freq 18000 alt/h.
Poids brut 36,90 gr.
Diam 34 mm. Fonctionne.

400 / 600 €



Lot n°96

HERMÈS MALLETTE DE TOILETTE
Mallette en cuir Box noire avec nécessaire de toilette, composé de : Deux flacons en métal dorés, deux brosses, nécessaire à manucure, deux boîtes en cuir,un chausse-pieds, ainsi qu'un peigne dans son étui.
Complète.
H : 24 - L : 34 - P : 6 cm
En bon état général, quelques minimes éraflures

1 500 / 2 000 €



Lot n°97

ROLEX CELLINI
Vers 1960.
Modèle homme rond en or jaune 18K.
Cadran argenté, chiffres et aiguilles bâtons.
Emblème d'un pays du golfe à 6h.
Mouvement cal 1601, freq 18000 alt/h.
Boitier 2 corps. Fonctionne.
Diam 31mm.
Poids brut 30, 84 gr

1 450 / 1 600 €



Lot n°98

CLEON PETERSON (NÉ EN 1973)
Endless Sleep Black France Eiffel Tower, 2016
Sérigraphie tirée à "la main", empreinte d'écran noire et d'or imprimée sur papier journal 290g avec bords ébarbés, signée, datée et numérotée 88/150
71,1 x 71,1 cm - 28 x 28 in.

400 / 600 €



Lot n°99

CLEON PETERSON (NÉ EN 1973)
Endless Sleep Black France Eiffel Tower, 2016
Sérigraphie tirée à "la main", empreinte d'écran noire et d'or imprimée sur papier journal 290g avec bords ébarbés, signée, datée et numérotée 88/150
71,1 x 71,1 cm - 28 x 28 in.

400 / 600 €



Lot n°100

DISTILLERIE DE PARIS
1 B prototype de "BEEVER NOTCH": une avant première pour une nouvelle marque de spiritueux dans une toute nouvelle catégorie: Spiritueux à base d'eau d'érable.

60 / 90 €



Lot n°101

1 ECOSSE GLENTURRET
27 ans Officiel 1966 1993

1 300 / 1 500 €



Lot n°102

JONONE (NÉ EN 1963)

ASAP, 2012
Encre et acrylique sur toile, signée, titrée et datée au dos
150 x 200 cm - 65 x 80 in.
Ancienne provenance
Galerie Rive gauche, Paris

25 000 / 30 000 €



Lot n°105

CARTIER PASHA

Vers 2000
Modèle homme chronographe acier.
Cadran argenté, index point dorés, aiguilles
glaives lumineuses.
Totalisateur 30mn et 12H. Dateur a 6H.
Lunette tournante graduée 60mn, crantée
anti retour.
Anses spéciales armurier. Poussoirs saphir
et remontoir capsule vissée. Bracelet acier
boucle déployante. Pile à changer.
Diam 39mm.

2 500 / 3 000 €



Lot n°109

6 B CHÂTEAU MARGAUX

(Caisse Bois) GCC1 Margaux 2012
Caisse Bois d'Origine (CBO)

1 800 / 2 300 €



Lot n°113

LUDO (NÉ EN 1976)

Almost green skullz, 2009
Affiche sérigraphiée rehaussée de peinture
acrylique, signée et datée en bas à droite
et numérotée au dos 3/8
56 x 42 cm - 22 x 16 1/2 in.

800 / 1 200 €



Lot n°106

MILOS TODOROVIC (NÉ EN 1971)

Joys of Jello, 2005
Technique mixte sur toile, signée, titrée et
datée au dos
129,5 x 96,5 cm - 51 x 38 in.

2 000 / 3 000 €



Lot n°110

1 B CHÂTEAU MARGAUX

H.E e.l.a c.c. GCC1 Margaux 1970

200 / 300 €



Lot n°114

LUDO (NÉ EN 1976)

Grapes of Wrath Skulls, 2010
Affiche sérigraphiée avec rehauts de
peinture acrylique et tâches de café, signée
et numérotée 2/24
59 x 42 cm - 23 1/4 x 16 1/2 in.

700 / 900 €



Lot n°103

1 ECOSSE GLENTAUCHERS

19 ans Gordon & Macphail's 1979 1998
40% 46%

1 200 / 1 400 €



Lot n°107

PERRELET TURBINE

Vers 2010. n° A5006/A0120
Modèle homme en titane.
Cadran évidé, chiffres arabes et aiguilles
squelettes. Disque turbine solidaire de
la masse de l'automatique. Mouvement
automatique, freq 28800 alt/h.
Boitier Titane. Fond saphir.
Bracelet caoutchouc, boucle déployante acier.
Ecrin et notice d'origine.
Fonctionne, bon état. Diam 44 mm.

2 300 / 3 300 €



Lot n°111

CARTIER, SANTOS

Boutons de manchettes en argent 925
(<800) ornés de spinelles de synthèse bleu.
Dans son écrin.
Pb: 15.93gr

100 / 150 €



Lot n°104

STUDIO UTOPIA: D&D (XX-XXI)

U are under arrest, 2009
Technique mixte sur toile, signée, titrée,
datée et localisée au dos
129,5 x 88,5 cm - 51 1/8 x 34 7/8 in.

2 000 / 3 000 €



Lot n°108

VULCAIN AVIATOR INSTRUMENT

Vers 2010. Référence : 590263A77 N°11190.
Modèle homme chronographe en acier.
Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles
squelettes. Totalisateur minutes et heures.
Mouvement automatique, base valjoux
7750. freq 28800 alt/h. Boitier acier. Fond
saphir. Ecrin et notice d'origine.
Fonctionne, bon état. Diam 44 mm.

2 000 / 2 500 €



Lot n°112

MILOS TODOROVIC (NÉ EN 1971)

Who Killed Me ?, 2005
Technique mixte sur toile, signée, titrée et
datée au dos
194,5 x 129,5 cm - 76 1/2 x 51 in.

2 500 / 3 500 €



Lot n°115

JONONE (NÉ EN 1963)

Into one's wild, Paris 2012
Encre et acrylique sur toile, signée, titrée et datée au dos. 146 x 198 cm - 57 1/2 x 78 in.
Ancienne provenance
Galerie Rive gauche, Paris

25 000 / 30 000 €



Lot n°116

CARTIER

Briquet en métal rose, réhaussé de liserets
3 ors. Signé et numéroté.
Dans son écrin.
H: 6 cm
Pb: 88.45 gr
50 / 100 €



Lot n°120

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or gris 18K corail blanc et onyx
rehaussés de diamants.
Pb: 11.62gr
750 / 900 €



Lot n°117

SECTOR GOLDEN EAGLE

Vers 2000
Chronographe automatique en acier.
Cadran bleu, trois compteurs
Mouvement Valjoux 7750. Freq 21600 alt/h.
Aiguilles et index bâtons. Date à 3h.
Boucle deployante.
Lunette tournante graduée 60mn.
Diam 40mm. Fonctionne, bon état.
500 / 700 €



Lot n°121

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune 18K (750) composés
de batonnets de lapis lazuli
réhaussés de cabochons de rubis.
Pb: 14.08gr
750 / 1 000 €



Lot n°118

2 ECOSSE CRAIGELLACHIE

23 ans Officiel inconnu inconnu 0.46
400 / 700 €



Lot n°122

CARTIER

Briquet en metal argenté. Signé et
numérote. Dans on écrin. H: 6 cm.
Pb: 86.65gr
50 / 100 €



Lot 119

ELEVEZ UN WHISKY FRANÇAIS DISTILLÉ

à la prestigieuse et innovante
Distillerie de Paris.

Kit contenant: 50l de malt distillé à la distillerie
de Paris, un fût magic: les "micro distillerie
Casks 100 litres" développé par Seguin Moreau
(le tonnelier référence dans l'élevage des
spiritueux de luxe) et Distillerie de Paris.
Vous posséderez un chais à la maison et
deviendrez éleveur de WHISKY. Au bout de 3
ans vous pourrez revendre le rare label de
Whisky Français pour votre production. A noter
que les whiskys issues de la Distillerie de Paris
seront très rares. Vous serez accompagné et
conseillé par leur équipe de consultants. Il vous
sera d'autre part possible de réutiliser votre fût
pour un nouvel élevage par la suite.

5 500 / 7 000 €



Lot n°123

CARTIER

Briquet en métal doré cannelé.
Signé et numérote.
Dans son écrin.
H: 6 cm - Pb: 82.93 gr
50 / 100 €

Lot n°124

1960 - MG A 1600 ROADSTER

Chassis : GHNL80925
Carte grise française

Ligne élégante
Sors de révision
Rapport prix plaisir exceptionnel

25 000 € / 35 000 €

Lors du Salon de Franc-
fort 1955, les attentes
sont grandes chez MG et
les hauts dirigeants du
constructeur britannique s'af-
faièrent autour de la nouvelle

MGA. En effet, depuis quelque
temps, le constructeur fait face
à une concurrence féroce sur
le marché des petites voitures
de sport. Il faut donc séduire
une clientèle jeune et argentée
tout en prolongeant la lignée
des MG TC, TF et TD. Fort heu-
reusement, elle y répondra avec
brio, avec notamment un dessin
d'une grande finesse signé Syd-
ney Enever. Esthétiquement et
mécaniquement, tout contribue
à l'atmosphère sportive que l'on

attend d'une telle automobile.
Cette MG A a été restaurée il y a
quelques années et fait le bon-
heur de son propriétaire depuis
2013.
Très récemment de nombreux
frais chez un spécialiste de la
marque en région parisienne ont
été faits afin de garantir son bon
fonctionnement.
Les freins, l'embrayage et la ligne
d'échappement sont neufs. Le
circuit électrique a été contrôlé
et la dynamo, l'allumage et les

pneus ont été changés.
Très plaisante à conduire, son
comportement est sans défaut
et les pouces se lèvent toujours
autant sur son passage! De plus,
sa sellerie tendue de cuir sur
des coussins de siège neufs est
du plus bel effet.
Objet de désir, ce joli roadster
est prêt à vous emmener sans
problème en promenade ou
au cœur d'épreuves historiques
plus prestigieuses.





Lot n°125

BOUCHERON

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750) et écaïlle. Signée et numérotée
Pb: 18.56gr
650 / 800 €



Lot n°126

HERMES

Boutons de manchettes ovales en argent 925 (<800). Ecrin
Pb: 10.53gr
80 / 120 €



Lot n°127

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

"BATONNETS"

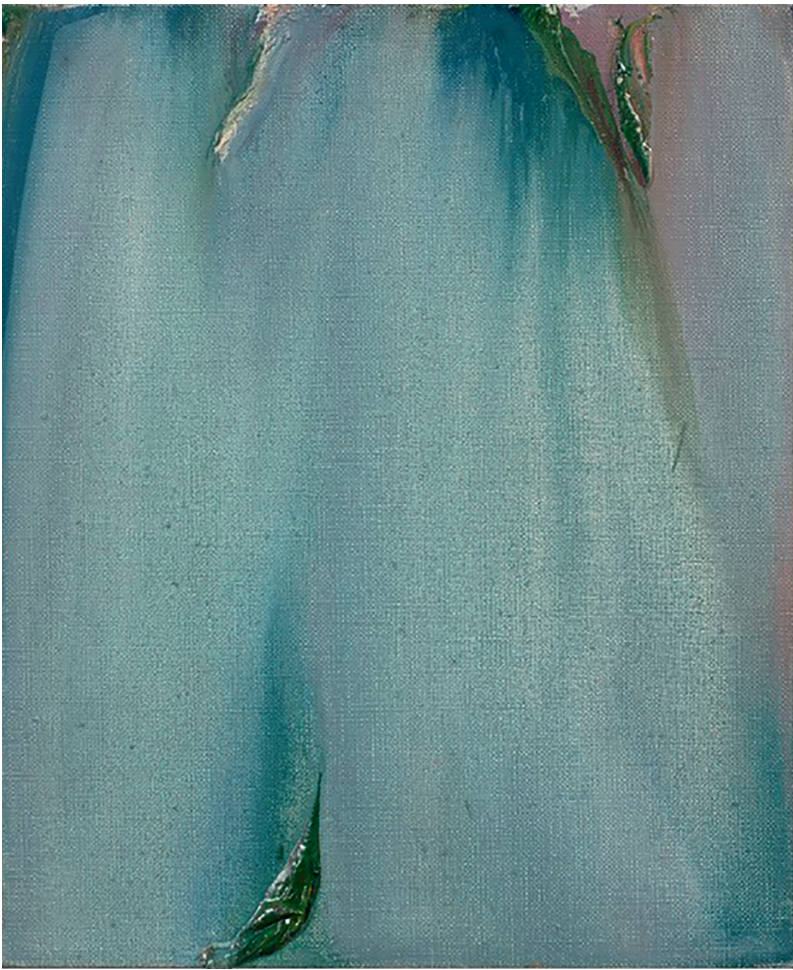
en or jaune 18K (750) ciselé.
Poids brut: 10.8gr
400 / 600 €



Lot n°128

ZOLOTAS

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750) composés d'un motif rond serti d'une chute de saphirs rehaussé d'une tête de lion au tour de cou serti de brillant. Signés - Pb.:24.8gr
1 500 / 2 000 €



Lot n°129

OLIVIER DEBRÉ (1920-1999)

Fussen bavière, 1982

Huile sur toile, signée, datée et titrée deux fois au dos "O. Debré, Fussen Bavière, 82"
27 x 22 cm - 10 5/8 x 8 5/8 in.

3 500 / 4 500 €

Lot n°134

2001 - MASERATI 3200 GTA

Chassis : ZAMAA38B000001659

Titre de circulation Allemand / Certificat de conformité Maserati

Moins de 6 000 km

Une 3200 remarquablement préservée
Une auto neuve, entretenue et prête à rouler

45 000 / 65 000 €

La 3200 GT, première auto conçue depuis la reprise de Maserati par le groupe Fiat, annonce le renouveau de la marque. Sa carrosserie est dessinée par ItalDesign, le bureau de style du grand Giugiaro, qui y incorporera un élément de style incontournable, les feux « boomerang ». Le modèle présenté à la vente est une Maserati 3200 GTA en boîte automatique dans un superbe état de conservation, livrée neuve en Allemagne et mise en circulation en Juillet 2001. Attrait majeur, il s'agit d'un exemplaire avec seulement 5 600 kilomètres d'origine certifiés. Cette auto est dans une très élégante livrée « Grigio Alfieri » avec intérieur en cuir biscuits à



paspepoils marron clair et moquettes beiges. Le tout est en parfait état et les plastiques de protection recouvrent encore les moquettes. L'équipement de cette Maserati ravira les amateurs les plus exigeants, l'auto étant accompagnée de son autoradio Becker d'origine avec

code, de son double de clés, de sa roue de secours avec les outils et le compresseur tous jamais manipulés, ainsi que de sa pochette de manuels avec notice d'utilisation, garantie, mode d'emploi, et carnet d'entretien. La voiture a de plus été complètement révisée en Octobre 2015

à la concession Maserati Gauduel de Lyon. Cette auto, prête à prendre la route et dans un superbe état d'origine, est sans doute possible le plus bel exemplaire sur le marché



Lot n°135

JEF AÉROSOL (NÉ EN 1957)

Basquiat, 2010
Bombe aérosol et pochoir sur papier, signée,
datée et numérotée 9/9 sur le côté droit
30 x 30 cm - 11 7/8 x 11 7/8 in.
Ancienne provenance
AHA Gallery, New York

400 / 500 €



Lot n°136

**ENSEMBLE DE BOUTONS DE
MANCHETTES ET COL**

en or jaune tréssé 18k (750).
Pb: 52.83gr

2 000 / 2 500 €



Lot n°137

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune et gris 18K (750)
ornés de motifs équestres.

Pb: 8.81gr

1 200 / 1 600 €



Lot n°138

1 B CHÂTEAU BATAILLEY
M.E c.a. GCC5 Pauillac 1948

110 / 220 €



Lot n°139

JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988)

The Offs - First Record, 1984
Offset/pochette de disque, disque 33t
30 x 30 cm - 11 13/16 x 11 13/16 in.

300 / 500 €



Lot n°140

BANKSY (NÉ EN 1974)

One Cut - Underground Terror Tactics,
2000
Offset/pochette de disque, disque 33t
30 x 30 cm - 11 13/16 x 11 13/16 in.

500 / 700 €



Lot n°141

JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988)

Rammelzee And K-Rob / Beat Bop (1983-
2014), 2014
Offset/pochette de disque, disque 33t
30 x 30 cm - 11 13/16 x 11 13/16 in.

300 / 500 €



Lot n°142

BANKSY (NÉ EN 1974)

Miami Vice, 2008
Offset/pochette de disque, disque 33t
30 x 30 cm - 11 13/16 x 11 13/16 in.

400 / 600 €



Lot n°143

2 ECOSSE DALLAS DHU

21 ans Gordon & Macphail's 1980 2001 40%
800 / 900 €



Lot n°144

DISTILLERIE DE PARIS

1 B du premier malt distillé et embouteillé
à la distillerie de Paris. Noté 80% par Serge
Valentin

50 / 70 €



Lot n°145

DISTILLERIE DE PARIS

6 B des éditions collectors pour découvrir l'univers créatif de cette distillerie hors normes

200 / 300 €



Lot n°146

ROLEX

Vers 1940. N°705.
Modèle homme rectangle en or 18K.
Cadran argenté restauré, index mixte,
aiguilles bâtons. Mouvement rectangle,
Freq 18000 alt/h. Boitier 2 corps, fabrication
Française. Fonctionne. Cadran et
mouvement signé. Pochette Rolex.
Poids brut 34.65 gr. Dim 30x22 mm.

800 / 1 200 €



Lot n°147

TISSOT

Vers 2000. Chronographe automatique
en acier. Cadran blanc, trois compteurs,
aiguilles et index bâtons. Mouvement
Valjoux 7750. Freq 21600 alt/h. Jour et Date
à 3h. Lunette tachymètre. graduée 60.
Diam 40mm. Fonctionne, bon état.

600 / 900 €



Lot n°148

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or gris 18K (750) ornée de lapis lazulis
dans un entourage de diamants.

Pb: 11.06gr

1 100 / 1 300 €



Lot n°149

EBERHARD SÉRIE « LES QUANTIÈMES »

Vers 2000. N°36014.
Modèle homme en argent doré, Vermeil.
Cadran champagne, index et aiguilles
bâtons or. Indication du jour, date et
mois. Phase de la lune. Mouvement
automatique. Freq 28800 alt/h.
Godronné sur la trancheDiam 33mm.
Pb: 54.8 gr. Fonctionne, bon état.

700 / 900 €



Lot n°150

12 B CHÂTEAU TALBOT (CAISSE BOIS)

CCC4 Saint-Julien 2004
Caisse Bois d'Origine (CBO)

420 / 480 €



Lot n°151

BANKSY (NÉ EN 1974)

Keep it Real, 2008
Offset/pochette de disque, disque 33t
30 x 30 cm - 11 13/16 x 11 13/16 in.

800 / 1 200 €



Lot n°152

6 BOUTEILLES CHÂTEAU PAVIE-DECESSE

1966 Saint-Émilion Grand Cru - Très légèrement basse (T.L.B), capsule
légèrement abîmée (c.l.a) Très légèrement basse (T.L.B), capsule légèrement
abîmée (c.l.a) Très légèrement basse (T.L.B), étiquette légèrement abîmée
(e.l.a), capsule légèrement sale (c.l.s) Très légèrement basse (T.L.B), étiquette
légèrement abîmée (e.l.a), capsule légèrement sale (c.l.s) Très légèrement
basse (T.L.B) Très légèrement basse (T.L.B), étiquette fanée (e.f.s)

480 / 580 €

Lot n°153

RICHARD ORLINSKI (NÉ EN 1966)
Born wild rouge, 2006
Sujet en résine, signé et numéroté 7/500
110 x 40 cm - 43 3/8 x 15 3/4 in.
(quelques légères traces)
5 000 / 8 000 €



Lot n°154

IWC PORSCHE DESIGN OCÉAN
Vers 1990. N°2378844.
Modèle homme en titane bracelet rigide.
Cadran noir, index et aiguilles bâtons.
Date à 3H. Mouvement automatique.
Bracelet titane, boucle dépliant.
Fonctionne, bon état. Diam 35 mm.
800 / 1 000 €



Lot n°155

LOUIS VUITTON
Valise Pégase 55 en cuir Taiga souple
nombreuses poches fonctionnelles
avec son système de roulettes.
Parfait état, housse de protection
800 / 1 000 €



Lot n°157

2 ECOSSE AULTMORE
25 ans - batch 41 Officiel 1991 2016 46%
500 / 700 €



Lot n°158

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune 18k (750) et peinture sur émail
stylisant la danse, le polo,
le jeu et l'oéologie.
Pb: 12.39gr
1 200 / 1 500 €



Lot n°159

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune 18K (750) réhaussés d'émail
rouge et noir. Pb: 5.01gr
700 / 1 000 €



Lot n°156

**JÉRÔME MESNAGER (NÉ EN 1961)
& PHILIPPE BONAN (XX-XXI)**
Sans titre, 2016
Gouache sur papier, signée, datée par Jérôme
Mesnager en bas à droite et signée Philippe
Bonan en bas à gauche
56 x 76 cm - 22 x 30 in.
900 / 1 400 €



Lot n°161

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune tréssé 18K (750) réhaussés de
grenats.
Pb: 21.67gr
800 / 1 200 €



Lot n°162

3 B CHÂTEAU LAFITE-ROTHSCHILD
1 e.l.s, 1 e.l.a, 1 e.t. GCC1 Pauillac 1990
Niveau Parfait, étiquette légèrement sale
(e.l.s) Niveau Parfait, étiquette légèrement
abimée (e.l.a) étiquette légèrement sale
(e.l.s) Niveau Parfait, étiquette tachée (e.t)
480 / 530 €



Lot n°163

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
"ÉTRIER"
en or jaune 18K (750)
Pb: 10.64gr
400 / 600 €



Lot n°164

1968 MORRIS MINI TRAVELLER MK II
Numéro de châssis : 1114069
Carte grise française

Le charme d'un break woody
Élégante à la campagne comme à la ville
Même propriétaire depuis 24 ans

12 000 / 18 000 €



En janvier 1960, 5 mois après le lancement de la Mini, une version utilitaire vit le jour sous la forme d'un petit break tôlé ou vitré, appelé Mini Van et était équipé du moteur de 848 cm³. Dès 1967, le moteur 998 cm³ fut installé. En septembre 1960, huit mois se sont écoulés depuis l'arrivée tonitruante de la révolutionnaire Mini et les marques Austin et Morris présentent leurs breaks au look très Gentleman Farmer, deux nouvelles versions embourgeoisées sous la forme d'un break bois vitré. Elles étaient importées en France sous l'appellation Baby 850 Countryman et Morris Mini Traveller. En tout, 214 543 exemplaires virent le jour jusqu'en octobre 1969.

Immatriculée le 20 mars 1968, cet attachant petit break fait le bonheur de sa charmante propriétaire depuis plus de 20 ans. Toujours régulièrement entretenue, que ce soit au garage Perrin à Issy les Moulineaux, chez SFR Automobile à Paris ou encore à l'Atelier Mini à Nanterre, la voiture joue un rôle à sa mesure et se faufile dans la cir-

culatation avec élégance et agilité. L'auto est repeinte il y a une quinzaine d'années, sa propriétaire préférant cette élégante couleur champagne à sa teinte d'origine. Enfin, un dossier de factures remontant à 1994 précise qu'en 2016, le carburateur, collecteur d'échappement, l'allumage et la pipe d'admission ont été changés, tout comme les

cardans. L'intérieur en simili cuir noir des versions plus récentes est en bon état tout comme les boiseries extérieures refaites très récemment. Affichant 52 172 km au compteur, cette ravissante auto nécessitera quelques travaux cosmétiques pour traiter la corrosion au niveau de ses bas de caisses. Elle retrouvera ainsi tout son cachet.

Lot n°165

1995 - FERRARI 456 GT

N° de châssis : ZFFSD44B000099370
Carte grise française
Kilométrage : 108 360 km au compteur

Une vraie Ferrari 2+2 encore accessible
Une ligne intemporelle à plus de 300km/h
Historique clair

35 000 € / 45 000 €

Présentée sur le circuit de Spa Francorchamps en septembre 1992, la Ferrari 456 GT connaît un succès immédiat... Elle est la familiale la plus rapide du monde !

D'origine belge, équipée d'une boîte manuelle à 6 rapports, elle a été livrée neuve par la concession Ferrari de Francorchamps le 16 Août 1994, garage qui en assurera l'entretien régulier jusqu'en 2001 avant que son propriétaire actuel n'en fasse l'acquisition en 2002. A l'origine de couleur « blu swaters », la voiture est aujourd'hui dans une élégante couleur noire qui se marie parfaitement à son intérieur en cuir tan original, associée à des



étriers de frein noirs. Conforme à son millésime 1994, cette 456 est équipé du petit volant dépourvu d'airbag. L'intérêt majeur de cette auto réside dans l'entretien soigné qui lui a toujours été prodigué. Elle sort d'ailleurs d'un important service, incluant le remplacement des courroies de

distribution. Parfaite d'un point de vue mécanique, l'auto mériterait quelques attentions cosmétiques. Le cuir présente en effet des craquelures, les ceintures et moquettes des traces de décoloration et certaines garnitures une détérioration due au soleil. Cela étant, cette voiture est présentée

à un tarif extrêmement attractif qui laissera à son future propriétaire une marge de manœuvre confortable pour rendre à cette Ferrari 456 GT tout son éclat. Elle le mérite aussi bien en considération de son dossier que de la côte d'une telle auto sur le marché actuel.



Lot n°166

LINDA LADURNER

Paire de boutons de manchettes en argent 925 (<800) et or jaune 18K (750) à décor géométrique.
Pb: 20.92gr

200 / 300 €



Lot n°170

6 MAG VIEUX CHÂTEAU CERTAN

(Caisse Bois) Pomerol 1992
Caisse Bois d'Origine (CBO)

480 / 540 €



Lot n°174

YVES BADYH (XX-XXI)

Jerusalem, 2016
Sublithographie rehaussée à la main, exemplaire unique 1/1, signée et datée au dos
80 x 140 cm - 31 1/5 x 55 1/8 in.
Le certificat d'authenticité est imprimé au dos de la photographie

6 000 / 8 000 €



Lot n°167

6 B CHÂTEAU LATOUR

6 e.l.s. GCC1 Pauillac 1998
Niveau parfait, étiquette légèrement sale (e.l.s.)

240 / 330 €



Lot n°171

LOUIS VUITTON

Sac En édition limitée pour la Louis Vuitton Cup "For the America's Cup " (numéroté 0141) toile enduite bleu imprimée à décor de fanions, et cuir naturel, garniture en laiton doré, bandoulière réglable, cadenas et clé, Bon état. Quelques signes d'usage.
H : 28 - L : 37 - P : 19 cm

550 / 600 €



Lot n°168

HERMES PARIS MADE IN FRANCE.

Valise en toile chinée beige et cuir marron. Fermeture éclair. Poignée, agrémenté d'un porte étiquette.
H: 40.5-L: 65.5-P:19 cm
En l'état

500 / 600 €



Lot n°172

6 MAG DOMAINE DE CHEVALIER

(Caisse Bois) GCCG Pessac-Léognan 1992
Caisse Bois d'Origine (CBO)

270 / 300 €



Lot n°169

12 B CHÂTEAU GRUAUD LAROSE

(Caisse Bois) GCC2 Saint-Julien 2004
Caisse Bois d'Origine (CBO)

480 / 540 €



Lot n°173

12 B CHÂTEAU TALBOT

(Caisse Bois) GCC4 Saint-Julien 2002
Caisse Bois d'Origine (CBO)

360 / 400 €



Lot n°175

12 B CHÂTEAU GRUAUD LAROSE

(Caisse Bois) GCC2 Saint-Julien 2002
Caisse Bois d'Origine (CBO)

420 / 480 €



Lot n°176

YVES BADY (XX-XXI)

Time square between sunset and dawn, 2016
Sublithographie rehaussée à la main, exemplaire unique 1/1, signée et datée au dos
80 x 140 cm - 31 1/5 x 55 1/8 in.
Le certificat d'authenticité est imprimé au dos de la photographie

6 000 / 8 000 €

Lot n°177

1967 - MASERATI MISTRAL 4000
Châssis : AM109A11172
Titre de circulation américain - Attestation FFVE et certificat de dédouanement fournis

Une auto saine et dans son jus
Un exemplaire matching numbers
L'un des rares coupés à avoir conservé son injection Lucas

145 000 € / 185 000 €

Présentée en 1963 au salon de Turin, la Mistral est une proposition pleine de style de la part de Maserati pour remplacer la 3500 GT. La ligne dessinée par Pietro Frua est très élégante. Le fameux 6 cylindres en ligne de la marque au trident issu de la compétition, à double allumage et doubles arbres à cames en tête, sera déclinée en 3.7 litres puis en 4.0 litres. Dans cette dernière version, la Mistral dispose de 265 chevaux. L'auto est également munie de la boîte cinq vitesses ainsi que de quatre freins à disque. Le coupé Mistral que nous proposons à la vente est une version 4.0L, sortie des chaînes Maserati en janvier 1967. La fiche de fabrication d'usine précise qu'elle fut produite dans une teinte « Blu Tigullio » avec une sellerie en cuir noir qu'elle a d'ailleurs conservé.



Seule sa teinte a aujourd'hui laissé place à un blanc crème. Elle est toujours équipée de ses jantes Borrani et de ses petits sièges arrière d'appoint, conformément à son bon de commande original. Elle fut livrée neuve à son premier propriétaire Milanais par les établissements Rolma Automobili.

Alors que la quasi-totalité des Mistral ont été équipées de carburateurs, celle-ci est toujours dotée de son injection Lucas et élément essentiel, le véhicule est matching numbers. Cette Mistral 4.0l présente un état d'origine sain laissant le choix à son nouveau propriétaire de conserver son élégante

patine ou de la faire restaurer compte tenu de son estimation très attractive. Enfin, il est à noter que tous les certificats du département Classiche attestant de la conformité du véhicule sont livrés avec la voiture.



Lot n°178

CHRISTIAN DIOR
Deux valises souples de voyage en cuir gold et daim beige.
Dimensions :
34 x 45 x 11,5 cm et 37,5 x 54,5 x 13 cm
Usure et griffures

200 / 300 €



Lot n°179

LOUIS VUITTON
Casque Mini-Jet édition limitée Louis Vuitton damier ébène taille 56/57. N°de série.
Très bon état. On y joint une visière

1 200 / 1 500 €



Lot n°180

CARTIER
must de Cartier
Stylo plume «trinity». Plume en or jaune 18K (750).
Signé numéroté
Papier et écrin d'origine

100 / 200 €

Lot n°181

CARTIER
must de Cartier
Stylo plume «panthère» réhaussé de laque noire.
Bague trois anneaux. Plume en or 18K (750).
Signé et numéroté
Papier et écrin d'origine

150 / 200 €



Lot n°182

ANTOINE PASCAL
Vrouum Ferrari Daytona au Mans Classic
tirage unique annoté et signé, format 80x60 cm encadré, impression pigmentaire haute qualité sur papier « Fine Art » Premium (satiné, 310 grammes).

300 € / 500 €



Lot n°183

ANTOINE PASCAL
Vrouum Maserati 300S au Grand Prix Historique de Monaco
tirage unique annoté et signé, format 70x50 cm encadré, impression pigmentaire haute qualité sur papier « Fine Art » Premium (satiné, 310 grammes).

300 € / 500 €



Lot n°184

**1 MAG PULIGNY-MONTRACHET
LES FOLATIÈRES**
(1^{er} Cru) e.l.s Domaine des Lambrays 2009
160 / 200 €



Lot n°185

1 B CHÂTEAU TROPLONG MONDOT
H.E e.a c.s 1GCCB Saint-Émilion Grand Cru
70 / 90 €



Lot n°186

ANDRÉ DELOURMEL - DÉPART LE MANS 1958
Stirling Moss et Tony Brooks courent tous les deux vers leur Astin Martin DBR1
Dim. 120 x 180 cm. Édition limitée de 3 exemplaires. Photo d'art sur papier Baryta
Provenance : Art Speed Gallery
9 000 / 11 000 €



Lot n°187

1 DEMI B CHÂTEAU D'YQUEM
H.E e.l.s c.a GCCIS Sauternes 1938
250 / 350 €



Lot n°188

2 B CHÂTEAU MARGAUX
H.E M.E c.c GCCI Margaux 1974
200 / 300 €



Lot n°189

GOYARD
VALISE semi-rigide en toile "goyardine" imprimée et cuir.
Garniture en métal doré. Intérieur en toile jaune pâles. Intérieur dans l'état d'usage.
Exterieur en l'état (races d'usages sur les coins, griffures sur le cuir).
H:49- L:75- P: 21 cm
- Avec clés signées.
1 400 / 1 600 €

Lot n°190

1978 FERRARI BB512
Châssis n° 24915
Moteur n° F102B000*00300*
Carte grise française

Première "supercar" Ferrari
Sors de révision
Manuels, boîte à outils
200 000 / 300 000 €

Assurant la relève de la Ferrari 365 GTB/4 BB, présentée en grande pompe au Salon de Turin 1971, la Ferrari BB512 évolue en profondeur tout en conservant l'ADN de son ancêtre avec un moteur 12 cylindres à plat "boxer" placé derrière le pilote, d'où son nom de "Berlinetta Boxer". Issu de la compétition, son puissant moteur de 4 943 cm³ développant 360 ch apportait un meilleur couple et une puissance délivrée

de manière plus souple. D'un point de vue purement esthétique, la BB512 fait l'effet d'une bombe dès sa sortie. Dessinées par le célèbre Pininfarina, ses lignes diffèrent légèrement de celles de la 365BB. Plus élégantes, grâce à un système de guidage des flux d'airs vers le moteur, elles sont celles d'un prototype et n'ont pas pris une ride ! La BB512 présentée à la vente est un des premiers exemplaires livré en 1978. Nous pouvons remonter l'histoire de cette voiture jusqu'en 1983 où elle est la propriété d'un collectionneur du sud de la France. Elle est ensuite vendue en 1986 en région parisienne où elle restera dans les mêmes mains jusqu'en 2005. La voiture est alors envoyée dans les ateliers Supersport à Paley

afin d'être entièrement reconditionnée. Son moteur, la boîte de vitesse, la transmission, son circuit de refroidissement, l'embrayage, le faisceau électrique, le circuit d'essence et quelques éléments de carrosserie sont refaits... au total, 49 024 € sont investis. Il est d'ailleurs amusant de consulter le carnet que tenait son propriétaire lors de chaque déplacement. La voiture change une 4^{ème} fois de mains en 2011 et est alors entretenue chez Modena Sport, distributeur officiel Ferrari à Toulouse. Affichant aujourd'hui 24 203 miles, la voiture est dans un très bon état de fonctionnement. Superbe dans sa teinte Rosso Chiaro avec ses bas de caisse noir, son intérieur en cuir beige joliment patiné est du

même acabit. Elle est accompagnée de son cric et de sa mallette à outils rigide, ainsi que de son manuel d'utilisation et des factures de sa restauration. D'autre part, il est à noter que la voiture sort tout juste d'une révision importante avec entre autre le changement des courroies de distribution. Au final, seulement 929 exemplaire de la 512 BB sortiront de l'usine de Maranello jusqu'à ce qu'elle soit finalement remplacée par la 512 BBi. S'agissant d'un des premiers modèles à carburateurs, plus rares que les injections, cette voiture à l'historique suivi offre un indéniable attrait.



Lot n°191

SALMSON 2300 S - 1955
Numéro de châssis : 85235
Carte grise française

Rare carrosserie Chapron, seulement 30 exemplaires dans le monde
Restauration de grande qualité
Eligible aux Mille Miglia, Monte-Carlo Historique, Tour Auto
Performante et Fiable
40 000 / 60 000 €

Présentée au quarantième Salon de l'Automobile sous la nef du Grand Palais en 1953, la 2300S allait vite prouver qu'au-delà de sa ligne agréable, son comportement sur la route avec son moteur quatre cylindres double arbres à came en tête de 105 ch associé à une boîte Cotal électromagnétique en faisait une redoutable voiture de sport. Elle s'illustrera d'ailleurs sur les épreuves les plus prestigieuses comme les Mille Miglia, Le Tour de France Automobile, au Monte-Carlo ou encore dans des courses telles que le Lyon-Charbonnières, la coupe des Alpes et le Liège-Rome-Liège. Selon la remarquable étude de Michel Bonnerot, seulement 217 coach 2300S furent produits. Plus rare encore, l'exemplaire que nous présentons fait partie des 30 exemplaires carrossés dans les ateliers Chapron à partir de 1954! Son propriétaire actuel, passionné par l'aventure des grandes marques fran-



çaises achete 85235 en 2006 avec l'envie de lui redonner sur lustre d'antan. La voiture est entièrement démontée et tous les accessoires tels que les freins, radiateurs, dynamo, démarreur... sont refaits ou reconditionnés. Pendant que l'auto est en carrosserie, toutes les pièces à rechromer sont microbillées au micron puis chromées à nouveau. Le moteur est quant

à lui remis en état tout comme les éléments annexe comme le réservoir, les carburateurs, l'ensemble des joints, l'échappement ou encore les amortisseurs. Rouge d'origine, la sellerie et les moquettes sont refaites avec le plus grand soin. L'ensemble est splendide et se marie merveilleusement avec sa peinture gris ardoise qui vient remplacer la teinte ivoire d'origine.

Belle et fiable, les performances de la Salmson 2300S sont comparables à celle d'une Jaguar XK120 ou des premières Lancia B20. Facile à prendre en main grâce à son comportement sûr et boîte Cotal, elle est en plus un ticket d'entrée assuré sur les épreuves historiques les plus prestigieuses comme le Tour Auto et les Mille Miglia



Lot n°192

SMASH 137 (NÉ EN 1979)
Untitled 1, 2014
Bombe aérosol, acrylique et encre sur papier, signée et datée en bas à gauche
76,5 x 56 cm - 30 x 22 in.
Ancienne provenance
Galerie Le Feuvre, Paris
2 500 / 4 000 €



Lot n°196

LOUIS VUITTON
Grande valise rigide
En toile monogrammée agrémentée de deux bandes verte et rouge, grand modèle, la poignée en cuir naturel marron.
La serrure et fermoir en façade, en laiton doré. Monogrammé M.F, l'intérieur en toile beige avec deux sangles bon état, étiquette d'origine numérotée 870132. Av Marceau H: 52-L:80-P:25 cm usure d'usage, quelques éraflures, chocs
1 000 / 1 200 €



Lot n°193

LOUIS VUITTON
Valise rigide Alzer 70 en toile monogrammée N.M.F agrémentée de deux bandes verte et rouge, la poignée en cuir naturel marron.
Etiquette d'origine Avenue Marceau numéro 874626a H45-L:65-P:21 cm
800 / 1 200 €



Lot n°197

LOUIS VUITTON
Grande valise rigide
En toile monogrammée agrémentée de deux bandes verte et rouge, grand modèle, la poignée en cuir naturel marron.
La serrure et fermoir en façade, en laiton doré. monogrammé M.F, l'intérieur en toile beige avec deux sangles bon état, étiquette d'origine numérotée 870132. Av Marceau H: 52-L:80-P:25.5 cm usure d'usage, quelques éraflures
1 000 / 1 200 €



Lot n°194

CHANOIR (NÉ EN 1976)
Je cours après l'oiseille, 2014
Acrylique et bombe aérosol sur papier
LUXURY signée, titrée et datée
76 x 58 cm - 30 x 23 in.
450 / 550 €



Lot n°195

PERRELET FIRST CLASS
Vers 2010. Référence : A1049/B0219
Modèle homme en acier grande taille. Cadran anthracite, index applique bâtons. Guichet date à 6h. Mouvement automatique, freq 28800 alt/h. Boitier acier. Boucle deployante acier. Ecrin et notice d'origine. Fonctionne, bon état. Diam 42 mm.
1 000 / 1 200 €



Lot n°198

LOUIS VUITTON
Grande valise rigide
En toile monogrammée agrémentée de deux bandes verte et rouge, grand modèle, la poignée en cuir naturel marron.
La serrure et fermoir en façade, en laiton doré. Monogrammé M.F, l'intérieur en toile beige avec deux sangles, étiquette d'origine numérotée 871689. Av Marceau H: 52-L:80-P:17.5 cm usure d'usage
800 / 1 200 €



Lot n°199

LOUIS VUITTON

Grand vanity case rigide en toile monogrammée et cuir naturel, anse bandoulière, manque le fermoir. Intérieur en toile beige et fond en plastique transparent, miroir accidenté sous le couvercle, trois emplacements pour flacons, deux poches sur les côtés. H : 22 - L : 32 - P : 21,5 cm Intérieur très taché, accident et manques

150 / 200 €



Lot n°200

GOYARD

Serviette «Chypre» à 3 soufflets en toile chevrons enduite noir et cuir naturel, piqûres sellier noires, une poche sur le devant, poche zippée et l'un des soufflets avec fermeture éclair, poignée en cuir naturel. H:34-L: 44 -P: 12 cm Etat quasi neuf, usure sur un des coins

1000 / 1 500 €



Lot n°201

VULCAIN MOONPHASE

Vers 2010. Référence : 580.158.328 Modèle homme en acier. Cadran anthracite, index appliques mixtes, aiguilles dauphines. Guichet jour, mois et compteur pour la date et les phases de lune Mouvement automatique, freq 28800 alt/h. Boitier acier. Fond saphir. Ecrin et notice d'origine. Fonctionne, bon état. Diam 44 mm.

2 600 / 2 900 €



Lot n°202

LOUIS VUITTON

Vanity case rigide en toile Monogram, bordures lozinées, angles renforcés, fermoir et serrure en laiton doré, poignée en cuir naturel. Intérieur beige avec glace, lanières de rangements pour flacons et compartiment amovible sur le dessus. Dimensions : 20,5 x 40 x 22,5 cm Patine d'usage sur la poignée, rayures et griffures sur l'extérieur sinon bel état général.

800 / 1 000 €



Lot n°203

JACQUES DUVAL BRASSEUR (NÉ EN 1934)

Console à plateau rectangulaire en travertin reposant sur une structure en résine blanche imitant des défenses d'éléphants baguées. Elle repose sur une base rectangulaire. Signée. Vers 1970. H : 85,5 cm - L : 170 cm - P : 35 cm Provenance : Acquis directement auprès de l'artiste.

2 000 / 3 000 €



Lot n°204

HOMME AU MARTEAU

Bronze par E. Monier Fonderie Chardon

1 200 € / 1 400 €



Lot n°205

LOUIS VUITTON

Mallette attaché-case rigide en toile enduite monogrammée. Garniture en métal doré, poignée en cuir naturel. N° 861111. H: 28,5 - L: 29 - P: 9 cm bon état général

400 / 600 €



Lot n°206

HERMÈS

Big Ados, vers 1940 Rare et belle pendulette réveil en crocodile marron formant quatre cadrans: baromètre, montre, thermomètre, et guichets jour, date, mois. Cadran métal doré. Mouvement mécanique 8 jours. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dim. : 15,5 x 7 cm

600/800 €



Lot n°207

5 B CHÂTEAU MARGAUX

GCC1 Margaux 1998 Parfaites

280 / 340 €



Lot n°208

5 B CLOS FOURTET

5 H.E. 1GCCB Saint-Émilion Grand Cru 2005 Parfaites

120 / 150 €



Lot n°209

1 ECOSSE LAGAVULIN

12 ans - 12ème release Officiel 1998 2010 56,5%

120 / 150 €



Lot n°210

1 ECOSSE JAMESON

RAREST VINTAGE

Reserve bouteille n°05203 Officiel inconnu 2007 0,46

300 / 600 €

Lot n°211

DAIMLER 250 V8 1964

Châssis : 1A4102BW Carte grise belge

Fiabilité et performance Rallye et Famille avec la même monture Une élégance légendaire

12 000 / 18 000 €

Tandis que la Mark 1 est la première mono-coque de chez Jaguar, c'est la Mark 2 qui est considérée comme l'avènement d'un chef d'œuvre. A sa ligne de félin s'ajoute une présentation remarquable. Berline sportive au comportement routier sur, la critique de l'époque en fait de nombreuses éloges. En 1962, Jaguar qui a racheté Daimler décide de placer l'excellent moteur V8 de la SP 250 dans cette remarquable automobile. Les 140 cv procurant de belles performances à cette auto dont seuls quelques détails de finition la différencient d'une Mark 2.



Le modèle que nous vous proposons est un exemplaire à conduite à droite et rare boîte manuelle à 4 vitesses synchronisées avec overdrive. De couleur bleu clair métallisé, la Daimler conserve sa sellerie bleu

foncé d'origine qui semble avoir traversé les années sans fatigue. Elle a bénéficié d'un grand entretien, d'un pot inox et d'un embrayage neuf ainsi que de la révision des freins et du boîtier de direction.

Elégante automobile à partager en famille et entre amis, elle mérite de voir ses vernis rajeunis. Elle constitue une belle opportunité de se faire plaisir sans grande bourse délier.

Vibrer au rythme des ventes aux enchères de la Maison Aguttes, c'est facile...

MODE D'EMPLOI, EN TROIS ACTES !

Retrouvez l'intégralité des Conditions Générales de Ventes liées à la vente GentlemenOnly sur www.aguttes.com



1. AVANT LA VENTE DÉCOUVRIR LES LOTS

N'hésitez pas à feuilleter le journal que vous avez en main, il est fait pour ça ! Les 211 lots y sont décrits.

Puis, venez nous rencontrer lors des expositions publiques : les objets, œuvres d'art et les automobiles de collection seront exposés le vendredi 21 avril de 10h30 à 17h30 et le samedi matin de 10h30 à 13h. L'occasion pour vous d'admirer les lots, d'évaluer si un ou plusieurs d'entre eux suscitent votre intérêt ou encore de poser des questions à nos spécialistes qui se feront un plaisir de vous renseigner.

L'ensemble des lots est également consultable sur le catalogue en ligne sur www.aguttes.com



2. PENDANT LA VENTE PARTICIPER AUX ENCHÈRES

Dans la salle de vente : Il vous suffit de vous munir de votre carte d'identité, de votre carte bancaire, de lever la main... et de vous prendre au jeu !

Par téléphone : si vous ne pouvez assister à la vente mais que vous souhaitez vivre vos enchères sur le vif, enregistrez-vous jusqu'au matin de la vente et nous vous contacterons pendant la vente pour suivre et placer vos enchères. Envoyez votre demande à bid@aguttes.com

Sur internet : grâce à DrouotLive, le service d'enchères en temps-réel, inscrivez-vous avant 18h le vendredi, suivez la vente et enchérissez depuis votre ordinateur.

Sur ordre d'achat : si vous n'êtes pas joignable pendant la vente, confiez-nous une enchère écrite. Nous nous chargerons de l'exécuter pour obtenir le lot au meilleur prix possible en votre faveur.



3. APRÈS LA VENTE PAYER ET RETIRER SES ACHATS

Procéder au règlement : en plus du prix de vente adjugé en salle au moment où le marteau est tapé, vous devrez vous acquitter de frais acheteur qui s'élèvent à :

- 20% pour les automobiles de collection
- 27,5 % pour tous les autres lots.

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

- Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
- Jusqu'à 1 000 €
- Ou jusqu'à 10 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

- Paiement en ligne sur (jusqu'à 1500 €)

<http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp>

- Virement bancaire

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)

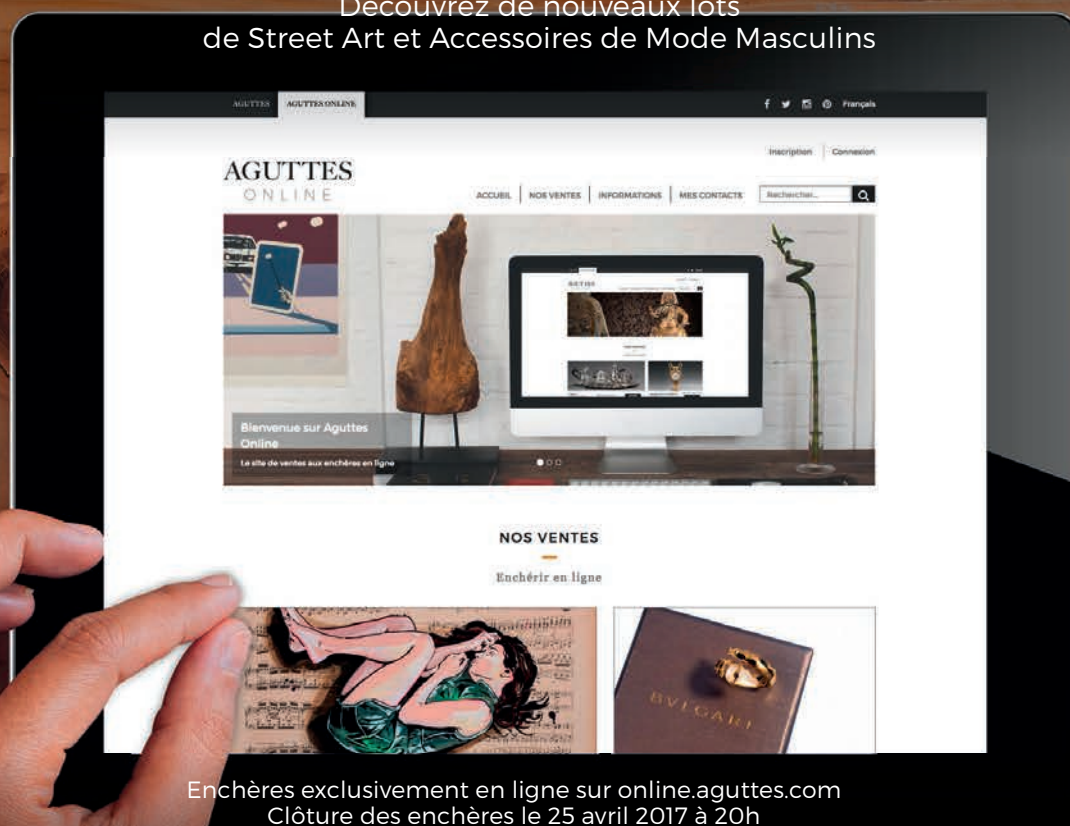
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)

- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

Emporter vos achats : une fois le paiement perçu, vous pourrez retirer vos lots sur place, à l'issue de la vente. Sinon, vous aurez 15 jours pour les retirer à Aguttes Neuilly, 164 bis avenue Charles-de-Gaulle,

LA VENTE GENTLEMEN ONLY CONTINUE EN LIGNE SUR AGUTTES ONLINE

Découvrez de nouveaux lots
de Street Art et Accessoires de Mode Masculins



Enchères exclusivement en ligne sur online.aguttes.com
Clôture des enchères le 25 avril 2017 à 20h

Contact
01 47 45 91 50
online@aguttes.com

ADJUGÉ! QUELQUES EXEMPLES DE RÉSULTATS OBTENUS

Aguttes occupe depuis plusieurs années une position de leader des maisons de vente françaises indépendantes. Présents depuis 1995 à Neuilly-sur-Seine, nous poursuivons aujourd'hui ce développement rapide, notamment dans les domaines asiatiques, bijoux & perles fines, voitures de collection...



HENRI MARTIN (1860-1943)
Adjugé 420 750 € ttc



SUZANNE BELPERRON
Adjugée 116 000 € ttc



1972 - DINO 246 GT
Adjugée 312 120 € ttc



JEAN ROYERE (1902-1981)
Adjugé 121 125 € ttc



OTTO FREUNDLICH (1878-1943)
Adjugé 172 125 € ttc

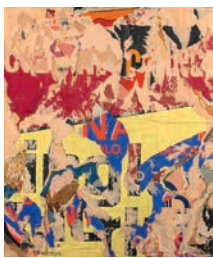
... ILS NOUS FONT AUJOURD'HUI CONFIANCE POUR LES PROCHAINES VENTES ...



MOBILIER & OBJETS D'ART
Vente du 16 mai 2017



BIJOUX & PERLES FINES
Vente du 22 juin 2017



ART CONTEMPORAIN
Vente privée



ART D'ASIE
Vente du 27 avril 2017



ART MODERNE / PEINTRES ASIATIQUES
Vente du 12 juin 2017

REJOIGNEZ-LES!



Dans le cadre de la préparation des ventes cataloguées, les spécialistes et experts de la maison Aguttes estiment gratuitement et en toute confidentialité les biens qui leur sont proposés. Ils conseillent et orientent les vendeurs dans leur démarche, tant du point de vue de l'expertise propre (époque, estimation...), de l'approche commerciale recommandée pour la mise en vente, que des questions fiscales associées.

Si vous envisagez de vendre certains biens, deux moyens vous sont proposés pour avancer dans cette démarche.

Vous pouvez :



ENVOYER DES PHOTOGRAPHIES

Par courrier à :
AGUTTES - NEUILLY
164 bis, avenue Charles de Gaulle,
92200 Neuilly-sur-Seine

AGUTTES - LYON-BROTTEAUX
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon



Par e-mail à :
expertise@aguttes.com
ou directement au
département spécialisé concerné.



PRENDRE UN RENDEZ-VOUS DANS L'UNE DE NOS ETUDES OU A VOTRE DOMICILE

Il vous suffit d'envoyer un mail à expertise@aguttes.com, d'appeler l'un des standards, ou plus directement le département spécialisé concerné.



Neuilly-sur-Seine - 01 47 45 55 55
Lyon-Brotteaux - 04 37 24 24 24

NOUS NOUS DÉPLAÇONS RÉGULIÈREMENT DANS TOUTE LA FRANCE ET SES ENVIRONS POUR DES EXPERTISES

Les œuvres sont intégrées au catalogue spécialisé alors en préparation. Plus de 80 catalogues sont édités chaque année, toutes spécialités confondues. Ils sont diffusés internationalement et totalement accessibles sur www.aguttes.com

2017 CALENDRIER DES VENTES*

AVRIL

- 19 **TABLEAUX MODERNES & ART CONTEMPORAIN**
Lyon-Brotteaux
- 27 **TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER & OBJETS D'ART**
ARTS D'ASIE
Lyon-Brotteaux
- 28 **CURIOSITÉS & TAXIDERMIE**
Lyon-Brotteaux

MAI

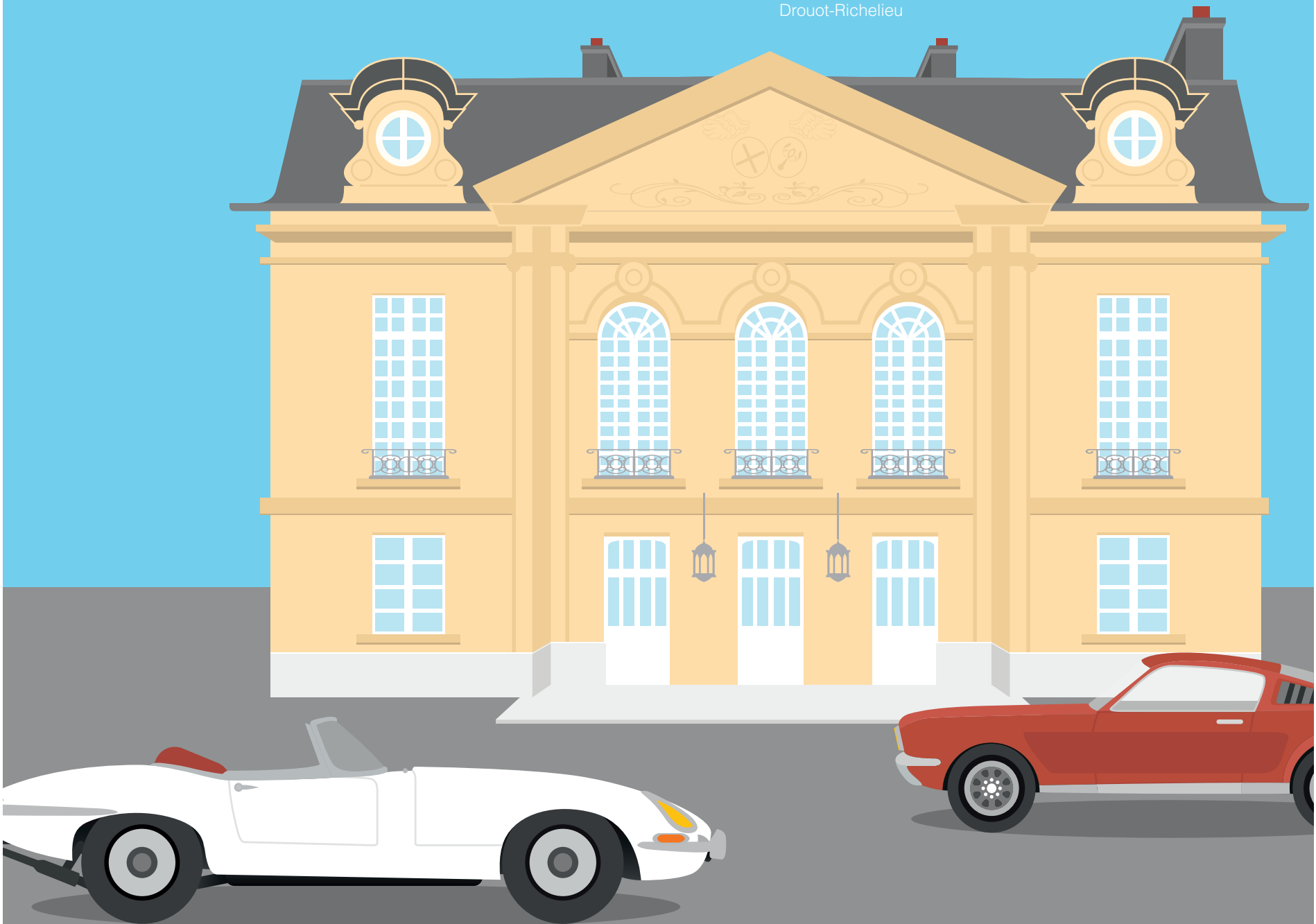
- 02 **TABLEAUX MODERNES & ART CONTEMPORAIN**
BON MOBILIER, BIBELOTS
Neuilly-sur-Seine
- 16 **MOBILIER & OBJETS D'ART**
Neuilly-sur-Seine
- 19 **TABLEAUX & DESSINS ANCIENS**
Lyon-Brotteaux
- 24 **LIVRES ANCIENS & VIEUX PAPIERS**
Neuilly-sur-Seine

* Ce calendrier est sujet à modification

Pour toute insertion d'œuvre et pour toute information, veuillez contacter le 01 47 45 55 55

JUIN

- 10 **AUTOMOBILES DE PRESTIGE - VENTE D'ÉTÉ**
Lyon-Brotteaux
- 12 **TABLEAUX MODERNES & ART CONTEMPORAIN**
Drouot-Richelieu
- 13 **TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER & OBJETS D'ART**
Neuilly-sur-Seine
- 14 **VINS & SPIRITUEUX**
Lyon-Brotteaux
- 20 **TABLEAUX MODERNES & ART CONTEMPORAIN**
Neuilly-sur-Seine
- 20 **ARTS DÉCORATIFS DU XX^E**
Lyon-Brotteaux
- 21 **ARTS D'ASIE**
Drouot-Richelieu
- 22 **TABLEAUX MODERNES & ART CONTEMPORAIN**
Lyon-Brotteaux
- 22 **BIJOUX & PERLES FINES**
Neuilly-sur-Seine
- 23 **HORLOGERIE**
Neuilly-sur-Seine
- 23 **TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER & OBJETS D'ART**
Lyon-Brotteaux
- 27 **BIJOUX & PERLES FINES**
Lyon-Brotteaux
- 28 **ARTS DÉCORATIFS DU XX^E**
Drouot-Richelieu



L'ÉTUDE AGUTTES EN CHIFFRES

4 Nombre de sites de vente : Neuilly, Drouot, Lyon, Deauville	10 Pourcentage moyen et régulier de progression depuis 20 ans	45 Nombre de personnes à votre service	75 Pourcentage du chiffre d'affaire réalisé avec des acheteurs internationaux*	80 Nombre minimum de catalogues édités annuellement	120 Nombre moyen de ventes organisées par an
--	---	--	--	---	--

* Pour les achats de plus de 10 000 € en 2016