AGUTTES

TRÉSORS D'ART OCÉANIEN

COLLECTION RAINER WERNER BOCK

PREMIÈRE PARTIE

5 - 6 - 7 AVRIL 2017 • NEUILLY-SUR-SEINE



RESPONSABLE DE LA VENTE

Claude Aguttes
claude@aguttes.com

AVEC LA COLLABORATION DE



Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

EXPERTS

Professeur Eric Mickeler
Membre de la Chambre Européenne
des Experts Conseils en Œuvres d'Art
+33 (0) 6 72 74 71 42
erics@wanadoo.fr

Eric Geneste
Membre de la Chambre Européenne
des Experts Conseils en Œuvres d'Art
+34 (0) 6 46 64 26 47
erics@wanadoo.fr

ATTACHÉE DE PRESSE POUR CETTE VENTE

Sylvie Robaglia
06 72 59 57 34
sylvie@art-et-communication.fr

TRÉSORS D'ART OCÉANIEN

COLLECTION RAINER WERNER BOCK PREMIÈRE PARTIE



Mercredi 5 avril 2017 à 14h15
(Lot 1 à 262)
Jeudi 6 avril 2017 à 14h15
(Lot 263 à 555)
Vendredi 7 avril 2017 à 14h15
(Lot 556 à 809)

Neuilly-sur-Seine
Accès : métro pont de Neuilly (L.1)
10 mins from the Champs-Élysées, Paris

Tous les lots de cette vente sont en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
All the lots of this auction sale are in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier.

Expositions publiques
Du mercredi 29 mars 2017
au lundi 3 avril de 11h à 18h
Mardi 4 avril 2017 de 10h à 12h

AGUTTES NEUILLY
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55

AGUTTES LYON-BROTTEAUX
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com
Enchérissez en live sur
Drouot LIVE.com AGUTTES LIVE

Important :
Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue.

Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (SVV 2002-209)
www.aguttes.com

AGUTTES





D'ÎLES EN ÎLES

LA COLLECTION RAINER WERNER BOCK, UN MUSÉE INCONNU OU LA PASSION D'UNE VIE

FROM ISLAND TO ISLAND

THE RAINER WERNER BOCK COLLECTION AN UNCHARTED MUSEUM AND A LIFE'S PASSION

Qui connaissait l'existence d'une telle collection, si diversifiée et si complète dans sa profusion, sur les arts océaniens ? Peu d'initiés, ou plutôt personne, a-t-on envie d'avancer… Certes, quelques pièces ont pu apparaitre çà et là et tout au plus savait-on, du moins les très proches, que "Jerry", Rainer Werner Bock, caressait le projet de l'ouverture d'un important musée consacré aux arts océaniens à Hawaï, un archipel d'îles dont il était tombé amoureux, il y a maintenant bien longtemps.

Du collectionneur, on connait le renom. N'est-il pas l'un des plus grands marchands consacré de l'art précolombien outre atlantique et maints collectionneurs n'ont-ils pas forgé leurs collections en puisant dans la warehouse de cet homme enthousiaste, angoissé et boulimique d'objets d'art ?

Mais très curieusement c'est l'art océanien qu'il entreprit personnellement de réunir tout au long des 20 dernières années.

Rainer Werner Bock, c'est aussi et déjà tout une vie consacrée à l'art depuis les années 1970, devenu au fil du temps une référence sur le marché de l'art où le personnage interpelle.

Travailler pour lui ou auprès de lui peut être difficile. L'homme collectionne avec avidité et l'objet vaut plus que le pedigree, et il faut interroger, encore et encore pour obtenir le moindre papier et découvrir ainsi l'histoire des plus belles pépites d'une collection recelant bien des trésors petits et grands comme ce casque hawaïen de l'expédition Freycinet "arraché" aux collections de la Faculté des Sciences de Montpellier par quelques aléas du temps.

L'aventure de la collection d'objets d'art commence avec le mariage de Rainer Werner Bock quand ce dernier dépense la totalité du pécule du couple dans des acquisitions effrénées au point de ne plus disposer du moindre sou pour poursuivre le voyage nuptial. Il est ainsi obligé de retrouver son marchand pour lui proposer de lui rendre quelques pièces et recouvrir une partie de ses fonds tout en indiquant bien sûr qu'il les lui règlerait plus tard !

Ainsi commençait une longue quête et, bien entendu, la fin du premier mariage de notre collectionneur !

Eric Geneste

Who knew such a diverse, complete and abundant collection of the Oceanic arts existed? One would be tempted to say that very few or even no one knew. Certainly, a few pieces have appeared here and there, but only his inner circle at most knew that R. W. "Jerry" Bock harbored the project of opening a major museum of Oceanic art in Hawaii, the archipelago with which he fell in love many years ago.

Bock's reputation as a collector is highly recognized. After all, he is one of the greatest dealers in Pre-Columbian art on the other side of the Atlantic. Many collections have benefited from items sourced via this enthusiastic man's voracious appetite for art objects and the plentiful amounts he stored. As a private individual, Bock somewhat surprisingly chose to collect Oceanic arts over the past 20 years.

Jerry Bock represents a life devoted to art since the 1970s. A recognized individual in the art market, he certainly does not go unnoticed.

Working for or with Jerry Bock can be challenging, because he is a fervent collector to whom objects are more than merely a matter of provenance. One must ceaselessly undertake research to find the slightest mention on paper which can fully divulge the stories behind each treasure in the collection. Both small and large items require careful consideration, including this Hawaiian helmet from the Freycinet expedition. Thanks to several occurrences over time, I managed to acquire it from Montpellier's Faculty of Sciences collection.

Jerry Bock's adventure of collecting art objects began at his wedding, when he spent the couple's entire nest egg on frantic acquisitions to the point of not having a penny left for their honeymoon. This forced him to go back to his dealer and offer the return of some pieces in order to retrieve some funds. Throughout this process, Bock naturally suggested he would repurchase them later.

Thus began a long quest for art - as well as the end of our collector's first marriage.

Eric Geneste

QUELQUES MOTS PAR RAINER WERNER BOCK LUI-MÊME POUR RETRACER SON INCROYABLE PARCOURS

Je suis né, il y a bien longtemps déjà, en 1951 dans la vieille ville romaine de Mainz. C'est une ville qui porte le témoignage de deux mille ans d'histoire, le long du Rhin, dans une partie de l'Allemagne particulièrement connue pour ses châteaux et ses vignes. C'est une région où le français était une des langues locales parlée depuis l'époque de Napoléon Ier.

Enfant, je flânais déjà le long des ruines romaines et des aqueducs à la recherche de fragments de poteries ou de pièces de monnaie anciennes.

Vers 10-12 ans je suis tombé sur la boutique d'un vieil antiquaire où j'ai admiré des statues de bouddha et divers objets exotiques. Cela a nourri mes rêves de voyage où je m'imaginais embarquant sur des bateaux à destination des mers du sud.

A 15 ans j'ai embrassé la vie en entreprenant mon premier voyage à la découverte de la France et de l'Angleterre. Pour le petit homme que j'étais alors, c'était mon premier grand voyage.



A 18 ans, j'ai brûlé les étapes en ouvrant une galerie dans la vieille ville avec des amis. Nous l'avions malicieusement appelée « Unser Laden » (notre boutique). Un an après, je décide de tout laisser derrière moi et partir pour les Indes.

Puis je rejoins l'Afghanistan en stop n'ayant pas les moyens de prendre l'avion à l'époque. C'est là que j'ai acheté mon premier fragment d'un bouddha Gandhara sur le marché de « Sikh money changer » à Kaboul. Un bon souvenir et un bel objet…

A 23 ans de retour en Allemagne, j'organisais ma première exposition d'Art tibétain et népalais à Cologne. J'avais choisi cette spécialité où je commençais alors à me faire connaître comme acheteur et vendeur sur des foires allemandes et suisses et dans les salles des ventes.

A 36 ans après cette mésaventure de mon premier mariage déjà évoqué, je suis tombé fou amoureux de l'art précolombien au cours d'un voyage. J'ai ensuite couru d'un musée à l'autre, d'exposition en exposition, dévorant livre après livre et achetant tout ce qui me paraissait rare et beau. J'avais besoin de toucher tous ces objets et de les manipuler avec la plus grande délicatesse.

C'est ainsi que j'ai débuté ma carrière d'expert en art précolombien auprès de grandes maisons de ventes européennes et américaines.

A peu près au même moment, me remémorant mes rêves d'enfant, j'ai acheté mes premiers objets des mers du

A FEW WORDS FROM RAINER WERNER BOCK HIMSELF TO RECOUNT HIS EXUBERANT LIFE.

I was born a long time ago, in 1951, in the old Roman town of Mainz. It's a town that bears witness to two thousand years of history along the Rhine river, in a part of Germany that is particularly renowned for its castles and vineyards. It is located in a region where French was one of the local languages spoken since the era of Napoleon I.

As a child, I already used to stroll along Roman ruins and aqueducts, looking for pieces of pottery and old coins.

Aged 10 or 12, I fell upon the old shop of an aged dealer where I admired exotic statues of Buddhas and objects. This got me dreaming of traveling. At the time, I naturally dreamed of stowing myself away on boats bound for the Southern Seas. Aged fifteen, I seized life and embarked on my first trip to discover France and England. Given the little man I was back then, it was my first grand voyage.

Aged eighteen, I jumped the gun by opening a gallery in the old town together with friends. We mischievously called it Unser Laden ("Our Shop" - ed.) and a year later, I decided to leave everything behind and head to the Indies.

Then, I hitchhiked to Afghanistan (I believe I recall not having the means to go there by plane, as there were no special deals for young people at the time). That's when I bought my first piece of a Gandhara Buddha on the Sikh Money Changer Market in Kabul. A beautiful memory as well as a beautiful object.

At the age of 23, I held my first Tibetan and Nepali art exhibition in Cologne, Germany. I had chosen this specialization when I first started to make myself known for buying and selling at German or Swiss art fairs and at auctions. Aged 36, after that previously-mentioned misfortune of my first marriage, I fell head-over-heels in love with Pre-Columbian art during a trip. I then ran from one museum to another and from exhibition to exhibition, while devouring book after book and buying everything that struck me as rare and looked beautiful. I felt the need to touch all those objects and handled them with the greatest care.

That is how I ended up becoming an expert in Pre-Columbian art for large European as well as American auction houses. At about the same time, remembering my childhood dreams, I acquired my first objects from the South Seas. I made another beautiful dream come true when I settled on the Hawaiian Islands. Enjoying to be on the move and deeply action-oriented, I also opened a Pre-Columbian art gallery in Santa Fe a few



sud. J'ai alors réalisé un autre de mes grands rêves en m'installant à Hawaï.
Parce que j'aime rester dans l'action, j'ai aussi ouvert une galerie d'art précolombien à Santa Fé il y a quelques années sur la terre des indiens et des cowboys.
Mais revenons-en à ma collection des mers du sud.
Si j'ai tout acquis auprès de collectionneurs, maisons de ventes et autres grands marchands, j'ai voulu ,et je pense que cela sera visible dans ce catalogue, préserver la mémoire de peuples et d'objets du plus extraordinaire au plus humble ; sauvant même le plus petit des objets de l'oubli et osant le placer aux côtés de pièces maitresses provenant de fonds tels que Mueller, Hooper…
Tandis que des marchands ou d'autres ont tenté de m'approcher pour quelques pièces de ma vaste collection d'art hawaïen, ce qui motivait mon désir profond était de partager tous ces objets avec le plus grand nombre.
Au fil des collectes et de la découverte de pans entiers de l'art océanien, l'idée d'un musée a progressivement germé en moi. Dès lors, j'ai englouti tout ce que je pouvais posséder pour réaliser ce fond muséal.
J'ai beaucoup travaillé ces dernières années pour ouvrir le musée de mes vœux sur l'île de Maui, et tenté de faire adhérer les dirigeants politiques locaux à ce projet altruiste. Malheureusement je n'ai pas été suivi.
J'ai alors commencé à me demander qui pourrait me succéder pour veiller à la préservation de ces centaines de bribes de vie domestique, témoins de joies, de peines, de morts et de naissances.
La formidable opportunité que représente cette vente aux enchères je la dois à mon ami Claude Aguttes. Il est venu me voir un jour et m'a simplement dit « relâche ces objets, regarde les s'éparpiller aux quatre coins de la terre, comme autant d'oiseaux, porteurs de messages, de la beauté intrinsèque de l'art des mers du sud, de ton regard, et de ton goût". En définitive, à la déception bien réelle d'avoir pour la première fois de ma vie renoncé à un projet, s'est substitué bien vite une grande joie et beaucoup d'espoirs : rencontrer des gens, parler de ma collection, imaginer où tel ou tel objet ira et tressaillir si l'un d'entre eux se retrouve enfin dans les fonds d'un musée.
C'est le début d'une nouvelle aventure et j'encourage tout un chacun à devenir un passager clandestin des mers du sud.
Bon vent à tous !

years ago, on the very lands of Native Americans and cowboys.
But let's get back to my collection of objects from the South Seas. Since I acquired everything from collectors, auction houses, and big dealers, I hoped and continue to think this can be appreciated along the endless entries in this catalog. My intention was to preserve the memory of peoples and objects, from the most extraordinary to the humblest. I wished to save even the smallest object from oblivion and dared placing them next to museum masterpieces of the Mueller, Hooper, and other collections.
Art dealers and contacts may have turned to me for a few choice pieces of Oceanic art, particularly those they could find within my vast Hawaiian art collection. However, I must say that what really drove me and kept my spirits high was my ambition to share my dream with as many people as possible. That has really been my lifelong desire. I therefore collected a lot to cover multiple aspects of the Oceanic arts. The idea of opening a museum gradually dawned on me. I cherished the thought for a long time, and it made me devour everything I could in order to assemble a museum-worthy collection.
I have worked hard in recent years to open my cherished museum on the island of Maui. Despite all my efforts and although I tried to get local politicians on board with this altruistic endeavor, they unfortunately did not follow my lead. Needless to say, I came to wonder who would follow me in watching over the preservation of all these morsels of domestic life, witnesses to joy, sorrow, deaths, and births.
It is thanks to my friend Claude Aguttes that I now get to experience this peculiar sensation of a public auction sale. He came to see me one day, and simply suggested I release these objects. He said, "Let them scatter across the four corners of the earth like many birds carrying a message. Let them carry your message of the intrinsic beauty of the arts of the South Seas with all these objects which carry your eye and taste."
In the end, all this arose from a major disappointment. Yes, it must be said that for the first time in my life I gave up on something. Fortunately, the disappointment of a museum that was never to be was quickly replaced with a newfound joy and high hopes. Meeting people, talking about this collection, imagining where this or the other astounding item will go, and wondering if at long last some of them might finally enter museums. This is the beginning of a new adventure and I extend the invitation to each and every one of you to become a stowaway to the South Seas. Fair winds to all!







PRÉSENTATION DE LA COLLECTION
COLLECTION DE MAQUETTES DE BATEAUX

La collection de maquettes de bateaux a toujours constitué le point d'orgue sinon le passage obligé de la grande collection d'art d'Océanie.
Nul ne déroge à la règle, ni le Musée du Quai Branly, ni le Musée des Confluences, pour ne parler que d'eux et donc encore moins la collection R.W. Bock destinée initialement à garnir les espaces d'un musée privé ouvert au public.
Les ancêtres des peuples actuels d'Océanie sont partis d'Asie du sud-est vers les archipels du Pacifique. Les voyages de découverte ont été menés à bord de pirogues à balancier, rapides et maniables. De grandes embarcations à double coque ont ensuite permis le peuplement. Ces deux types de pirogues se retrouvent dans les nombreuses maquettes de bateau réunies par R.W Bock.

BIBLIOGRAPHIE ;

Va'a, la pirogue polynésienne, Ed. AU VENT DES ILES
René Fuerst, Navigateurs des Mers du Sud- Musée d'ethnographie, Genève

UNE EXCEPTIONNELLE COLLECTION D'HAMEÇONS

La sélection d'hameçons opérée par R. W. Bock est une parfaite récapitulation de cet art. Chaque pièce a été soigneusement sélectionnée pour la brillance et le poli de sa nacre qui joue un rôle majeur dans la pêche en Océanie. On ne peut qu'admirer le délicat polissage exécuté afin d'éviter que la nacre ne se desquame pour comprendre le degré de sophistication de la réalisation de ces hameçons.
L'Océanie comprend les sociétés qui ont le plus brillamment développé le travail de la nacre tout au long des siècles. Nous avons aujourd'hui une idée très précise de la fabrication de ces objets de pêche grâce aux nombreuses fouilles archéologiques qui ont eu lieu tout au long du XX^{e} siècle.
En 1959, Kenneth Emory, William Bonk et Yosihito Sinoko publiaient déjà dans un volume du Bernice P. Bishop Museum d'Hawaï la découverte d'un atelier d'hameçons au sein d'un habitat de pêcheurs hawaiiens des XI-XIV^{e} siècles après J.C. Parmi l'outillage retrouvé, figuraient des volants d'inertie de forets mais aussi des milliers de limes en corail et des radioles d'oursins.
L'hameçon est façonné la plupart du temps dans la nacre de l'huître perlière à l'aide de divers outils réalisés dans des matériaux tels le corail qui était utilisé pour réaliser l'ébauche des hameçons et tailler la forme tandis que les radioles d'oursins étaient utilisées pour la finition et le polissage. A Hawaï, ces mêmes limes étaient réalisées en basalte à partir d'énormes blocs de lave. L'artisan donne à la nacre la forme générale, puis il la perce en son centre et agrandit le trou jusqu'à l'obtention de la forme définitive. Il est donc clair que ces petits objets raffinés résultent de longs et délicats travaux. Le Hei Matau, l'hameçon polynésien, exprime quant à lui des concepts d'éternité,

ABOUT THE COLLECTION
BOAT MODELS

Gathering boat models has always been a highlight, even a cornerstone, of all great collections of Oceanic art.
As yet, there is no exception to this rule, as the Musée du Quai Branly or the Musée des Confluences attest. This is even more true for the R.W. Bock collection, which was originally intended to become either a private or public museum.
The ancestors of the societies that Oceania currently comprises, left from southeastern Asia towards the Pacific archipelagos. They made their voyages of discovery in outrigger canoes which were fast and maneuverable. Double-hulled vessels later enabled human settlement. Both types of boat can be found among the many models gathered by R.W.Bock.

FURTHER READING:

Va'a, Polynesian Pirogues, published by Au Vent des Îles.
Fuerst, René: Seafarers of the Southern Seas, Ethnographic Museum, Geneva.

AN IMPRESSIVE ARRAY OF FISHHOOKS

The fine collection of hooks presented by R. W. Bock is a perfect synopsis of this artform, each piece having been carefully chosen for its brilliant, lustrous polished nacre. Mother-of-pearl indeed plays a major role in Oceanian fishing. Simply observing the delicate polishing executed in order to keep the nacre from desquamating already provides insight into the great sophistication that making these hooks required.
Oceania includes societies that have most brilliantly mastered employing mother-of-pearl over the centuries. We now have a good idea of how these fishing objects were created thanks to the many archaeological digs that occurred throughout the 20th century.
Already in 1959, Kenneth Emory, William Bonk, and Yoshito Sinoko wrote in a volume of the Hawaiian Bernice Pauahi Bishop Museum regarding the discovery of a hook workshop in a Hawaiian fishing village of the 11th to 14th centuries AD. Among the utensils found, there were wooden flywheels as well as thousands of coral files and sea urchin spines.
The hook is usually shaped from the nacre of pearl oysters using various tools made of materials such as coral. Coral was used to make the hooks and cut shapes while sea urchin spines were used for finishing and polishing. In Hawaii, files were made of basalt from enormous blocks of lava. Craftsmen gave a general, overall shape to the mother-of-pearl. They then pierced the center and enlarged the hole until obtaining the precise, desired shape.
These refined objects clearly arise from lengthy, delicate efforts. Polynesian Hei Matau hooks express the notions of eternity, recurring cycles, and the constant return of beings and objects. They hold a link to Maui, the

de cycles et de retour inaliénable des choses et des êtres. Il est lié à Maui, demi-dieu et héros civilisateur qui fit ressurgir les îles des abîmes ténébreux de l'océan qui les retenaient en les accrochant à son hameçon magique pour offrir aux hommes une nouvelle ère de prestige et de gloire.
Dans sa forme la plus simplifiée, l'hameçon fait d'une seule pièce est dit « direct » lorsque la hampe et la pointe forment un « U » ou un « V » et sont droites ou légèrement incurvées de telle sorte que le poisson s'accroche à la pointe par la seule traction exercée sur la ligne. Il est dit « indirect » lorsque fait d'une hampe courbe ou à angle, d'une pointe et d'un dard recourbés, le dard fait un angle avec la pointe, ce qui a pour effet de faire tourner l'hameçon dans la gueule du poisson, achevant ainsi la pénétration du dard sans modification de la traction exercée sur la ligne. Dans sa forme plus élaborée, l'hameçon est dit « composé » lorsqu'il présente une pointe ou un dard distinct, indépendant, généralement taillé dans un matériau différent et attaché à l'aide de brins végétaux. Enfin les hameçons sont dits « spéciaux » lorsqu'ils sont réservés à des pêches rituelles, tels les hameçons à cuillère et les leurres à bonites. Le bois est également utilisé pour la fabrication des hameçons de grande taille, notamment pour la pêche aux requins.
Des exemplaires en métal témoignent enfin de l'arrivée d'hameçons exogènes en métal synchronisée avec l'arrivée des Européens et de leur technologie, il y a plus de 150 ans. Il faut noter toutefois que les formes anciennes ont alors été conservées, indiquant la satisfaction des locaux à les utiliser sous ces différents aspects traditionnels.
L'extraordinaire panoplie d'hameçons qui vous est dévoilée ici, comme les vitrines de nombreux Musées nationaux dans le monde, rappelle s'il en était besoin que les hameçons, tiennent une place prépondérante chez les peuples océaniens.
Apprécions donc à sa juste mesure la merveilleuse récapitulation de toutes les formes prises par ces objets précieux réunis au cours du dernier quart de siècle au sein de cette collection comme autant de démonstrations de l'importance de la mer et de la pêche dans la culture océanienne.

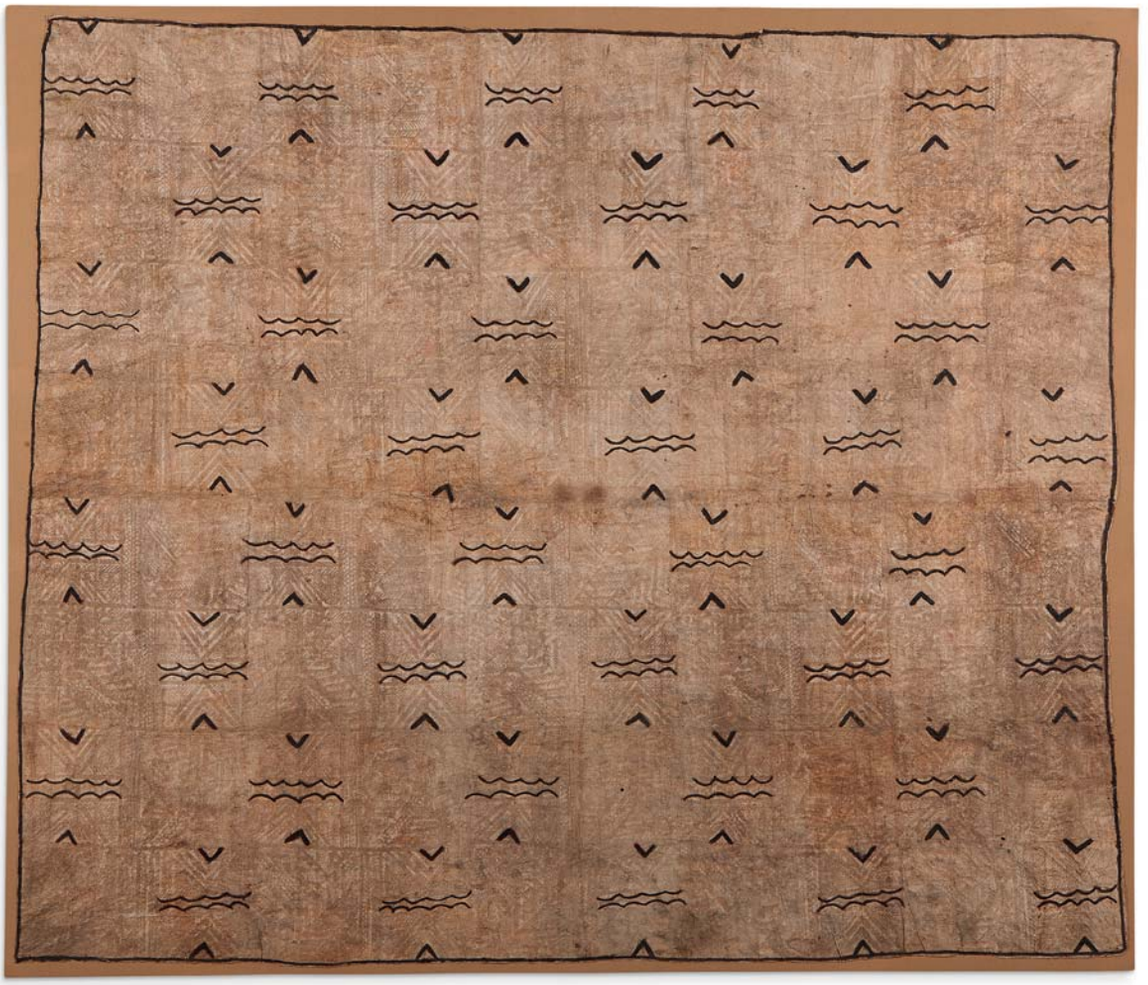
SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Vincent Charpentier/Sophie Méry Hameçons en nacre et limes en pierre d'Océanie et de l'Océan Indien : analyse d'une tendance - Journal de la Société des océanistes -Année 1997, Volume 105, Numéro 2. pp. 147-156.
Jacques Navarro-Rovira, pour le catalogue du musée de Tahiti et des Iles). [Musée de Cahors Henri-Martin, 2014]
Daniel Blau- Klaus Maaz, Fish hooks of the Pacific Islands, Hirmer publishers, Munich.
Harry G. Beasley, Pacific Island Records Fish hooks, Ed. John Hewett, London, 1980.

demigod and enlightened hero who brought the islands back from the ocean's dark abysses. Maui caught and got hold of them with his magic hook in order to give people new prestige and glory.
In its simplest form, a fishhook composed of one piece is referred to as "direct" when the shaft and tip form a 'U' or 'V', and are straight or slightly curved in such a way that a fish would simply hang from the tip as soon as the line gets hauled. The term "indirect" is used when a shaft, whether curved or straight, holds curved tips and stings, the latter of which extend at an angle to the former, and which causes the fishhook to turn within the fish's mouth, thus driving in the sting already before the line is hauled. For its most elaborate form, the fishhook is called "composite" when the tip, typically formed of a different material, is distinct from the sting and attached with plant filaments.
Finally, fishhooks are called "special" when they were kept for ritual fishing, such as spoon lures for skipjack bait. Wood was also used in fashioning large hooks, for catching shark in particular.
Metallic specimen are a testament to the exogenous fishhooks that appeared with the arrival, more than 150 years ago, of Europeans and their equipment. It is nonetheless noteworthy that the older types were kept, thus demonstrating the local's satisfaction in using those for their traditional intent.
The assortment of hooks which will be shown, as with the display cases of many national museums across the world, are a reminder of how significant and widely used fishhooks are among the Oceanian peoples.
Let us therefore deeply and fully appreciate the marvelous variety displayed by this collection of precious objects, gathered over a quarter century, as a manifestation of the significance of fishing and the sea in Oceanian culture.

FURTHER READING:

Charpentier, Vincent and Méry, Sophie: "Hameçons en nacre et limes en pierre d'Océanie et de l'Océan Indien : analyse d'une tendance" in Journal de la Société des océanistes, Year 1997, Volume 105, Number 2, pp. 147-156.
Navarro-Rovira, Jacques: for the catalogue of the Museum of Tahiti and the Islands. [Musée de Cahors Henri-Martin, 2014]
Blau, Daniel and Maaz, Klaus: Fish hooks of the Pacific Islands, Hirmer publishers, Munich.
Beasley, Harry: Pacific Island Records Fish hooks, Ed. John Hewett, London, 1980.



Lot 443

LA COLLECTION DE TAPA ET BATTOIRS À TAPA

Le tapa polynésien est bien représenté dans la collection R W Bock, avec une infinité de pièces dont certaines sont d'une grande rareté. Le tapa est un textile dit '' intissé'', car il n'est pas réalisé par tissage mais par battage des fibres. Les Polynésiens, mais aussi les Mélanésiens utilisent le liber interne du mûrier à papier originaire de Chine, ou de l'arbre à pain et de plusieurs sortes de figuiers. Le liber interne est mis ainsi à macérer, il est ensuite battu avec un outil dénommé battoir à tapa puis décoré.
La collection de battoirs qui répond à la présence de tapa dans la collection, comprend des exemplaires remarquables dont certains d'Hawaï.

BIBLIOGRAPHIE :

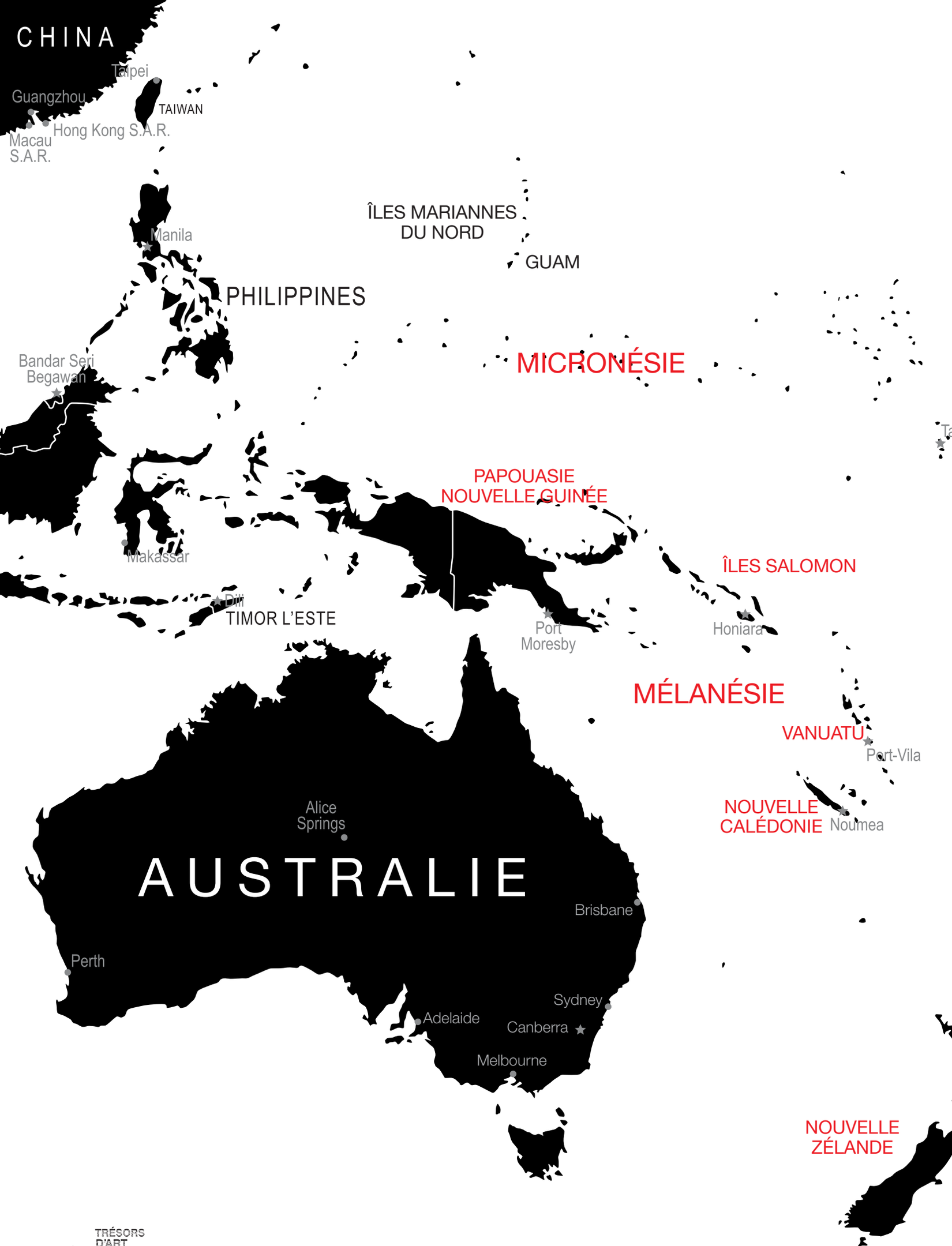
Roger Neick/ Mick Pendergrast, Traditional tapa, textiles of the Pacific
Emmanuel Anati, L'Art du Tapa, Etoffes pour les Dieux, Etoffes pour les Hommes. L'Insolite-2005
Pour les battoirs à tapa d'Hawaï, voir Finding Paradise, Honolulu, Academy of Art.

TAPA CLOTHS AND MALLETS

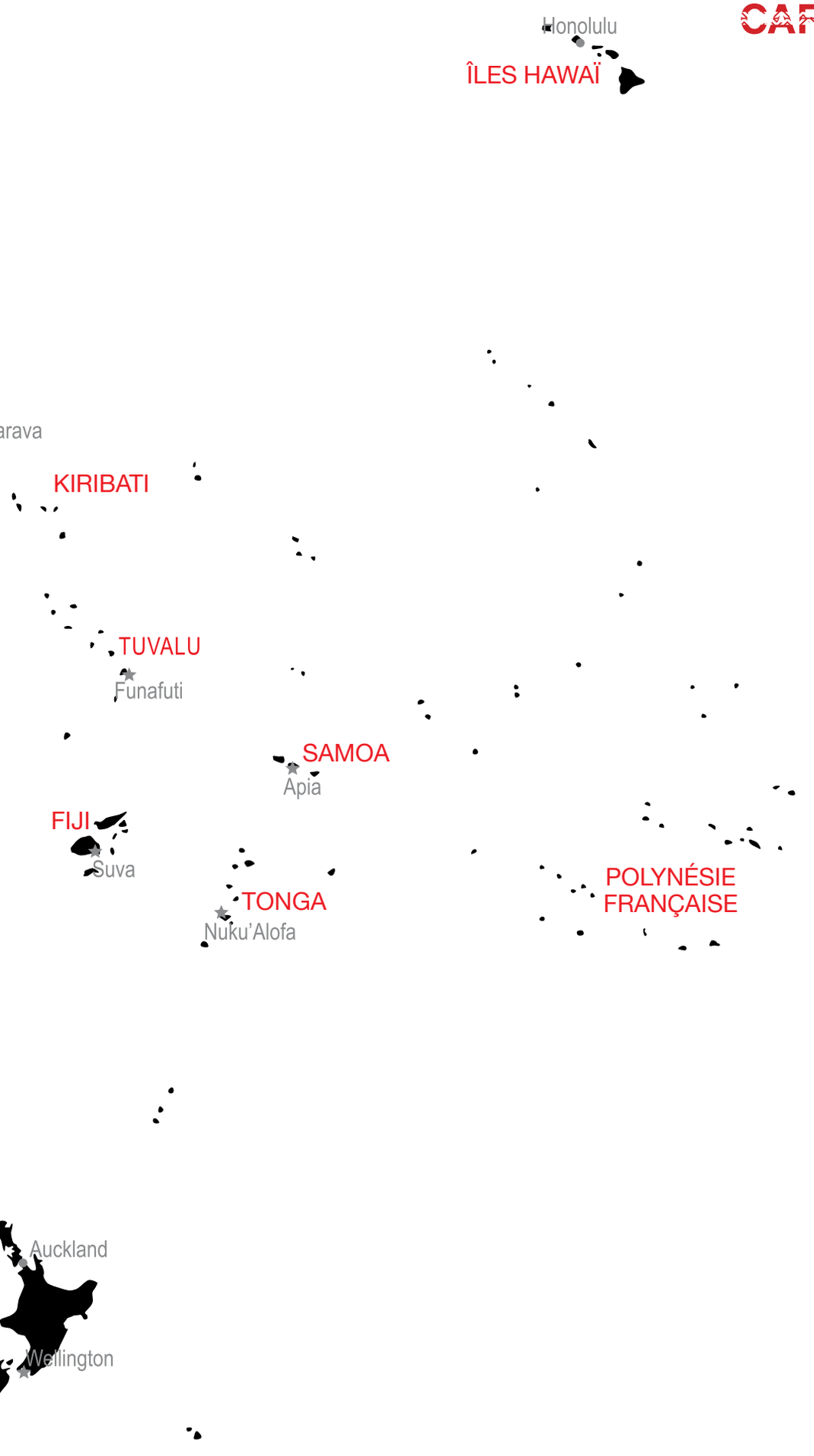
Polynesian tapa cloths are well represented in the R. W. Bock collection which holds many pieces, some of which are very rare. Tapa cloth is a 'non-woven' fabric because it is produced not from weft but from beaten fibers. Both Polynesians and Melanesians use the inner bark of Chinese paper mulberry, breadfruit tree, and a variety of fig trees. The inner bark is left to macerate and is then beaten with a tapa mallet before being decorated.
The collection's assortment of mallets concurs with its tapa cloths and again comprises remarkable specimen, some of which are from Hawaii.

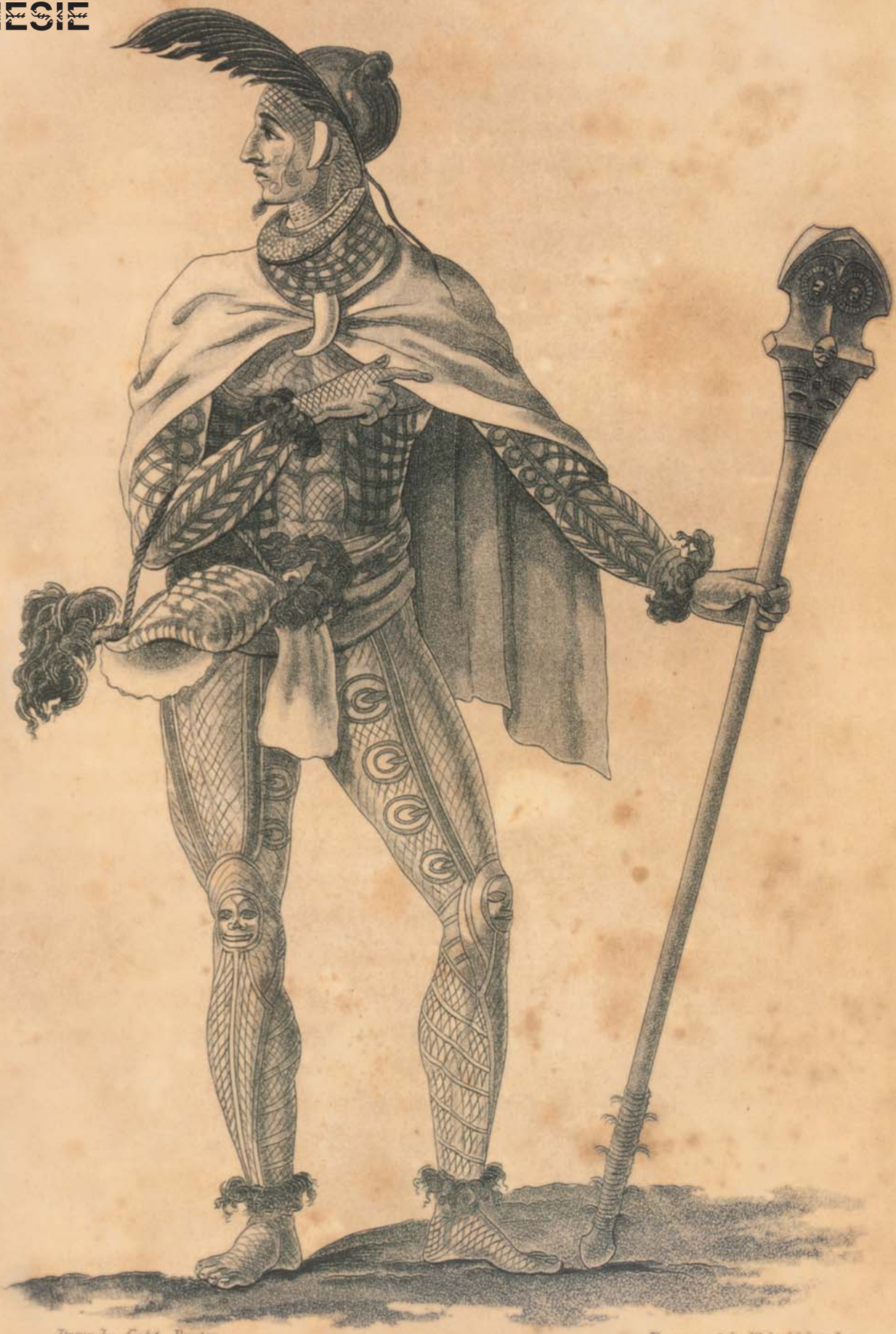
FURTHER READING:

Neick, Roger and Pendergrast, Mick: Traditional Tapa, Textiles of the Pacific.
Anati, Emmanuel: L'Art du Tapa, Étoffes pour les Dieux, Étoffes pour les Hommes. L'Insolite publishing, 2005.
"Pour les battoirs à tapa d'Hawaï" in Finding Paradise, Honolulu Academy of Art.


CHINA
Taipei
Guangzhou
TAIWAN
Hong Kong S.A.R.
Macau S.A.R.
ÎLES MARIANNES DU NORD
Manila
GUAM
PHILIPPINES
Bandar Seri Begawan
MICRONÉSIE
PAPOUASIE NOUVELLE-GUINÉE
ÎLES SALOMON
Makassar
Dili
TIMOR L'ESTE
Port Moresby
Honiara
MÉLANÉSIE
VANUATU
Port-Vila
NOUVELLE CALÉDONIE
Noumea
Alice Springs
AUSTRALIE
Brisbane
Perth
Sydney
Adelaide
Canberra
Melbourne
NOUVELLE ZÉLANDE

CARTE DE L'OCÉANIE
MAP OF OCEANIA





Mouina.

Chief Warrior of the Taypehs.

1
BATTOIR À TAPA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA BEATER, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Pierre/Stone
H.9 X W.2 in. ; L. 22,5 cm.
Battoir à 4 faces, prise quadrangulaire.
Rayures sur deux faces.

€ 2 000 / 2 300 **USD$ 2 200 / 2 500**


1


2

2
BATTOIR À TAPA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA BEATER, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.13 X W.2 in. ; L. 33 cm.
Battoir à forme plate, gravures de croisillons sur une face de la tête

€ 1 400 / 1 700 **USD$ 1 500 / 1 800**





3
MODÈLE DE CANOÉ, ILE ROTUMA, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CANOE MODEL, ROTUMA ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
L.43 X W.4 in. ; 110 cm
Canoé monoxyle à longue proue et poupe. Porte deux lettres AR et une numérotation au crayon.

€ 2 600 / 3 300 **USD$ 2 800 / 3 500**

4
MODÈLE DE CANOÉ, ILE FUTUNA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

OUTRIGGERCANOE MODEL, FUTUNA ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
L.14 X W.7 in. ; L. 36,5 cm.
Beau canoé à balancier. Ecope et deux rames.
Coque en deux éléments, l'un noué sur une base monoxyle.

€ 2 000 / 2 600 **USD$ 2 200 / 2 800**

5
TAMBOUR, HUAHINE, POLYNÉSIE FRANÇAISE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

DRUM, HUAHINE, FRENCH POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, Fibre/fiber
H.8 X L.31 in. ; L 77 cm
Formé d'un tronc évidé, une fente pour les sons. Il repose sur deux nattes roulées en fibres tissées (Lauhala). Patine grise, bords droits.

€ 4 200 / 5 200 **USD$ 4 500 / 5 500**



5



6



7

6
MODÈLE DE CANOÉ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

OUTRIGGER CANOE MODEL, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, lauhala (vannerie).
H.18,5 X L. 29,5 X W.12 in. ; 76 cm X 27,5 cm
Canoé muni d'une voile en vannerie et d'un stabilisateur. Plateforme intermédiaire avec trois rames. Très graphique.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**

7
HAMEÇON POUR LES REQUINS, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

SHARK FISHHOOK, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, bois/wood.
H. 13 X W.5 in. ; 33 X 12,7 cm
La hampe de l'hameçon réalisée en bois, le dard opérant un retour vers l'intérieur.

€ 3 800 / 4 200 **USD$ 4 000 / 4 500**



8

8
COLLECTION D'HAMEÇONS, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

COLLECTION OF FISHHOOKS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

One exemplary from Tonga Island with Fiber, Pearl oyster shell/ avec fibre et nacre d'huitre perlière, Pinctada margaritifera- One exemplary from Samoa IOsland with Fiber and Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (fibre et nacre d'huitre perlière).
On exemplary from Nukuoro, Plynésian outlier, with with Fiber and Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (fibre et nacre d'huitre perlière).
41 X 31 cm
Trois hameçon et lignes dans un coffret

€ 5 600 / 6 600 **USD$ 6 000 / 7 000**

9
MODÈLE DE CANOÉ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : PREMIER TIERS DU XX^{ÈME} SIÈCLE

CANOE MODEL, POLYNESIA
PROPOSED DATING:, NEAR 1920/30.

Bois/wood.
L41 X W.10 In., L. 102 cm.
Beau modèle de canoé éffilé avec un balancier.
Patine blonde et acajou.

€ 2 300 / 2 700 **USD$ 2 400 / 2 800**



9



10

10
MODÈLE DE CANOÉ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE 1920/1930.

OUTRIGGER CANOE MODEL, POLYNESIA
PROPOSED DATING: 1920/1930.

Bois/wood, textile.
L.24 X W.21 in. L. 61 cm.
Canoé à coque monoxyle, muni d'une voile en tissu, à deux petits balanciers latéraux. Inscription Waikaiki pyrogravée.

€ 450 / 550 **USD$ 500 / 600**

11
MODÈLE DE CANOÉ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE 1930/1940.

OUTRIGGER CANOE MODEL, POLYNESIA
PROPOSED DATING: 1930/1940.

Bois/wood, Fibre/fiber
L.19 X W.5 in. ; L. 46 cm.
Canoé à coque monoxyle, muni d'un balancier. Patine sombre mate.

€ 350 / 550 **USD$ 400 / 600**



11





13



12

12
LANCE DE COMBAT, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FIGHTING SPEAR, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.99 X W.1 in. ; L.249 cm.
Pointe pourvue de lignes d'écailles sur une base gravée de chevrons. Patine luisante.Très beau et ancien modèle réalisé avec des outils en pierre.

€ 2 600 / 3 300 **USD$ 2 800 / 3 500**

13
TAMBOUR, RAIATEA, POLYNÉSIE FRANÇAISE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

DRUM, RAIATEA, FRENCH POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
L.27 X W.7,5 in. ; L.68,5 cm
Tronc de bois évidé, avec fente apparente pour la sonorité. Beau décor de gravure à chaque extrémité.

€ 3 700 / 4 200 **USD$ 4 000 / 4 500**

ÎLES AUSTRALES





14



15

14

PAGAIE, ILES AUSTRALES, ILE TUBUAÏ (?), POLYNÉSIE

DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE, AVANT 1820-1840

PADDLE, AUSTRAL ISLANDS, TABUAÏ ISLAND (?), POLYNESIA

PROPOSED DATING: XIX CENTURY, BEFORE 1820-1840

Bois taillé, incisé et sculpté.
H.46 X W.13 in ; L. 118,8 cm

Pagaie en bois entièrement incisée de petits motifs géométriques en forme de croix incrustées dans un carré, typiques de l'art des îles Australes. Le pommeau rectangulaire est gravé sur une face de figures géométriques.
« Elles servaient probablement à des danses rituelles mimant le mythe du Voyage originel et de l'Arrivée. Dès le début du XIX^{e} siècle, nombre de ces pagaies furent sculptées pour être vendues aux voyageurs de passage », in Art océanien, A.J.P. Meyer, p. 531.

€ 4 500 / 5 200 **USD$ 4 800 / 5 500**

BIBLIOGRAPHIE :
A.J.P. Meyer, Art océanien, p. 531.

15

CUILLÈRE CÉRÉMONIELLE, ILES AUSTRALES, ILE TUBUAÏ (?), POLYNÉSIE,

DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CEREMONIAL SPOON, AUSTRAL ISLANDS, TABUAÏ ISLAND (?), POLYNESIA

PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois taillé, incisé et sculpté.
H.43 X W.5 in ; L. 109 cm

Pagaie en bois entièrement incisée de petits motifs géométriques en forme de croix incrustées dans un carré, typiques de l'art des îles Australes. Sur la partie inférieure de la spatule un arc de cercle est incisé. Le pommeau est sculpté d'une frise ajourée représentant des figurines féminines stylisées aux grands yeux ronds et en postures de danse. A leur base, des rangées de motifs géométriques.

€ 15 000 / 18 000 **USD$ 16 000 / 19 000**

BIBLIOGRAPHIE :
A.J.P. Meyer, Art océanien, p. 531.





16

16
PAGAIE HOE, ILES AUSTRALES, ILE TUBUAÏ (?), POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

PADDLE, AUSTRAL ISLANDS, TABUAÏ ISLAND (?), POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois taillé, incisé et sculpté.
H.51 X W.10 in, L. 130 cm

Pagaie en bois entièrement incisée de petits motifs géométriques en forme de croix incrustées dans un carré, typiques de l'art des îles Australes. Le pommeau rectangulaire est sculpté d'une frise ajourée représentant des figurines féminines stylisées aux grands yeux ronds et en postures de danse. A leur base, des rangées de motifs géométriques.

€ 5 500 / 6 400 **USD$ 5 800 / 6 800**

BIBLIOGRAPHIE :
A.J.P. Meyer, Art océanien, p. 531.
Pièce en rapport ; Voir inventaire du Musée de l'Homme, Paris, N°20.9.2

17
PAGAIE, ILES AUSTRALES, ILE TUBUAÏ (?), POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

PADDLE, AUSTRAL ISLANDS, TABUAÏ ISLAND (?)
POLYNESIA, PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois taillé, incisé et sculpté.
H.55 X W.12 in ; L. 140,5 cm

Pagaie en bois entièrement incisée de petits motifs géométriques en forme de croix incrustées dans un carré, typiques de l'art des îles Australes
« Elles servaient probablement à des danses rituelles mimant le mythe du Voyage originel et de l'Arrivée. Dès le début du XIXe siècle, nombre de ces pagaies furent sculptées pour être vendues aux voyageurs de passage », in Art océanien, A.J.P. Meyer, p. 531.

€ 11 000 / 14 000 **USD$ 12 000 / 15 000**

BIBLIOGRAPHIE :
A.J.P. Meyer, Art océanien, p. 531.



17



18

18
PLAT CÉRÉMONIEL DE DIGNITAIRE, ILES AUSTRALES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX[ÈME]SIÈCLE

CHIEF CEREMONIAL DISH, AUSTRAL ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.5,5 X W.20 X L.13 in. ; 50,1 cm X 33,7 cm.
Plat en forme d'amande. Gravure sur le plat du bord. Quatre petits pieds circulaires.

€ 7 500 / 8 500 **USD$ 8 000 / 9 000**



19

19
LAME D'HERMINETTE, ILES AUSTRALES, POLYNÉSIE
XVIII/XIX[ÈME] SIÈCLE

ADZE BLADE, AUSTRAL ISLANDS, POLYNESIA
XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
L.8 X W.2 in., L. 20 cm
Porte un numero d'inventaire à l'encre noire sur un fond blanc
N° 884.

€ 2 300 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**





20

20
BOITE À USTENSILES DE PÊCHE, RAROTONGA, ILES COOK, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

TACKLE BOX WITH USTENSILS OF FISHING, RAROTONGA, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, nacre d'huitre perlière/Pearl oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758). Copper fishing implements/ outillage de pêche en cuivre
L. 128 X W.16 in., 40 cm X 17 cm.
Boite à couvercle. Les boiseries intégrant un décor en nacre sous forme de pastilles circulaires. Présence d'une vieille étiquette.

€ 6 000 / 6 600 **USD$ 6 500 / 7 000**

21
HAMEÇON, ILES COOK, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX IÈME SIÈCLE

FISHHOOK, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, Nacre d'huitre perlière/Pearl oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758).
Size : L. 4 in., h. 9,5 cm.
Hameçon avec la hampe en nacre et dard attaché. Présence d'un bas de ligne.

€ 2 200 / 2 600 **USD$ 2 400 / 2 800**

22
HAMEÇON, ILES COOK, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX IÈME SIÈCLE

FISHHOOK, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, Nacre d'huitre perlière/Pearl oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758).
L. 6 X W.1,5 in. ; L. 10 cm
Hameçon avec la hampe et le dard qui lui est attaché, en nacre d'huitre perlière.

€ 2 500 / 3 200 **USD$ 2 350 / 3 000**



21



22

23
LANCE HIKU TUNA, ILE RAROTONGA, ILES COOK, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

SPEAR, RAROTONGA ISLAND, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/wood.
L.104 X W.4,5 in., L. 263 cm
Belle lance à pointe en forme de large pointe de flèche triangulaire.
Module géométrique à Décor biseauté. Rare.

€ 7 000 / 8 000 **USD$ 7 500 / 8 500**



24

24
TAMBOUR, RAROTONGA, ILES COOK, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX[ÈME] SIÈCLE

DRUM, RAROTONGA, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/wood, Fibre/fiber
H.7 X L.39 in. ; L. 98 cm
Formé d'un tronc évidé, une fente pour les sons. Extrémités en fer à cheval. Patine blonde ; Il repose sur deux nattes roulées en fibres tissées (Lauhala).

€ 3 700 / 4 200 **USD$ 4 000 / 4 500**

25
TAMBOUR, ILE RAROTONGA, ILES COOK, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

DRUM, RAROTONGA ISLAND, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood.
L.50 in.L. 70,5 cm.
Section de tronc évidé avec fente. Extrémité droite avec gravures latérales.

€ 3 300 / 3 800 **USD$ 3 500 / 4 000**



25



23



26

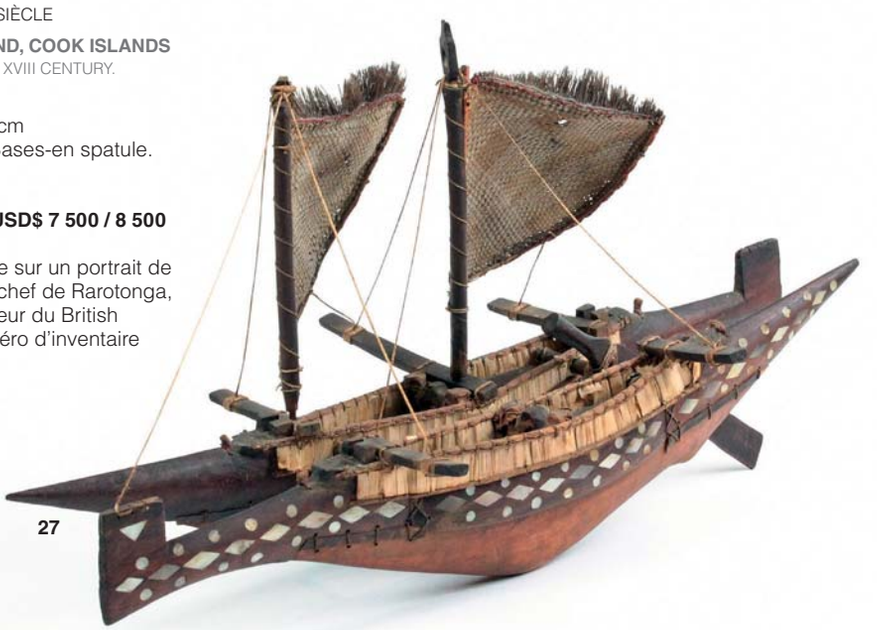
26
LANCE, ILE RAROTONGA, ILES COOK, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE

SPEAR, RAROTONGA ISLAND, COOK ISLANDS
POLYNESIA, PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/wood.
L.100 X W.2,5 in. ; L. 254,5 cm
Belle lance à barbelures. Bases-en spatule. Belle patine. Rare.

€ 7 000 / 8 000 **USD$ 7 500 / 8 500**

Note : lance similaire visible sur un portrait de Te po (Pa te Pou Ariki), un chef de Rarotonga, Voir la lithographie en couleur du British Museum (circa 1838), numéro d'inventaire Oc2006, Prt.38



27

27
MODÈLE DE CANOÉ, MANIHIKI ATOLL, ILES COOK, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

RARE DOUBLE HULL OUTRIGGER CANOE MODEL, MANIHIKI ATOLL, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, bois/wood, nacre de coquillages/ Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus,1758)
H 12,5 X W 3 in. 71,6 X 30,48 cm
Modèle de canoé à la silhouette caractéristique des îles Cook et aux flancs ornés de découpes de nacre géométriques (Losanges…). Il est pourvu d'une voilure en fibres.
Ce type de canoé avec tous ses éléments est vraiment fragile et il est extrêmeemnt rare d'en decouvrir un en aussi parfaite condition de conservation.

€ 8 000 / 9 000 **USD$ 8 500 / 9 500**

PROVENANCE :
Collection du juge Roger Young, Ontario, Canada.
Acquis en 1972 par un antiquaire auprès du petit fils d'un missionnaire posté aux iles Cook en 1880 par la London Missionary society.

EXPOSITION :
Exposé par le musée canadien du Canoé de 2008 à 2009 ans le cadre de l'exposition '' canoé in miniature''

28
SIÈGE DE CHEF, NO'OANGU, ILES COOK, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

SEAT OF CHIEFTAIN, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood.
H.18 X W.8 in. ; 45 cm X 20,5 cm X 14 cm
Elégant symbole du statut de chef, relativement petit et aisément transportable, sculpté dans une seule pièce de bois (Tamanu) un luxueux bois dur à patine sombre. Les gracieux pieds courbés suggèrent la présence d'un animal mais l'exacte signification de cette silhouette reste inconnue. Belle qualité pour ce beau siège à assise courbe avec des pieds animalisés.

€ 6 500 / 7 500 **USD$ 7 000 / 8 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Eric Kjellgren, Oceania : Art of the Pacific Islands in the Metropolitan Muséum of Art. Yale University Press. Pages 304 et 305



28



29

29
LAME D'HERMINETTE, ILES COOK, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

BLADE OF ADZE, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
L..9 X W.4 in. ; L. 22 cm.
Lame en pierre noire polie avec emmanchement. Un petit éclat sinon très belle qualié de la pierre.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**



30

30
PILON, RAPA ITI (ILE OPARO), ILES AUSTRALES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE POUNDER, RAPA ITI (OPARO ISLAND), AUSTRAL ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
Rare modèle en pierre, spécifique à cette île car les pilons des îles Australes étant la plupart du temps en corail.
H.6 X W3,5 in.H. 16 cm.
Pilon en pierre à prise cylindrique. Inventaire N° 3077. Vieille étiquette.

€ 3 300 / 3 800 **USD$ 3 500 / 4 000**



31

31
MANCHE D'HERMINETTE CÉRÉMONIELLE RUATANGAEO, ILES COOK, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CEREMONIAL ADZE RUATANGAEO, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H. 17 X W.4 in. ; H. 43,5 cm
D'un usage primitivement cérémoniel, ces manches statuaires, à section carrée, amplement sculpté, pour les herminettes cérémonielles, furent ensuite réalisés à des fins lucratives ou d'échange, dans des formes éxagérées en décor ou taille.

€ 1 400 / 1 800 **USD$ 1 500 / 1 900**

BIBLIOGRAPHIE :
René Fuerst, Bois Sculptés des Mers du Sud, Musée d'Ethnographie de Genève, 1994. Numero 4 page 19.

32
HERMINETTE CÉRÉMONIELLE RUATANGAEO, ILES COOK, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CEREMONIAL ADZE RUATANGAEO, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, fibre/fiber, pierre/stone
H. 27 X W.11 in. ; L. 68,5 cm
D'un usage primitivement cérémoniel, ce type d'herminette disposant d'un manche statuaire, à section carrée, amplement sculpté, fut ensuite réalisé à des fins lucratives ou d'échange, dans des formes éxagérées en décor ou taille.

€ 4 700 / 5 600 **USD$ 5 000 / 6 000**



32



33

33
BATTOIR À TAPA, ILES COOK, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA BEATER, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.15,5 X W.2,5 in., H. 39 cm.
Prise circulaire. Décor de lignes gravées.

€ 1 900 / 2 100 **USD$ 2 000 / 2 200**

34
HERMINETTE CÉRÉMONIELLE, ILES V, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CEREMONIAL ADZE, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, fibre/fiber, pierre/stone
H. 25,5 X W.9 in. ; H. 106,2 cm
D'un usage primitivement cérémoniel, ce type d'herminette disposant d'un manche à section carrée, amplement sculpté, fut ensuite réalisé à des fins lucratives ou d'échange.

€ 1 700 / 2 000 **USD$ 1 800 / 2 200**

BIBLIOGRAPHIE :
René Fuerst, Bois Sculptés des Mers du Sud, Musée d'Ethnographie de Genève, 1994. Numero 4 page 19.



34

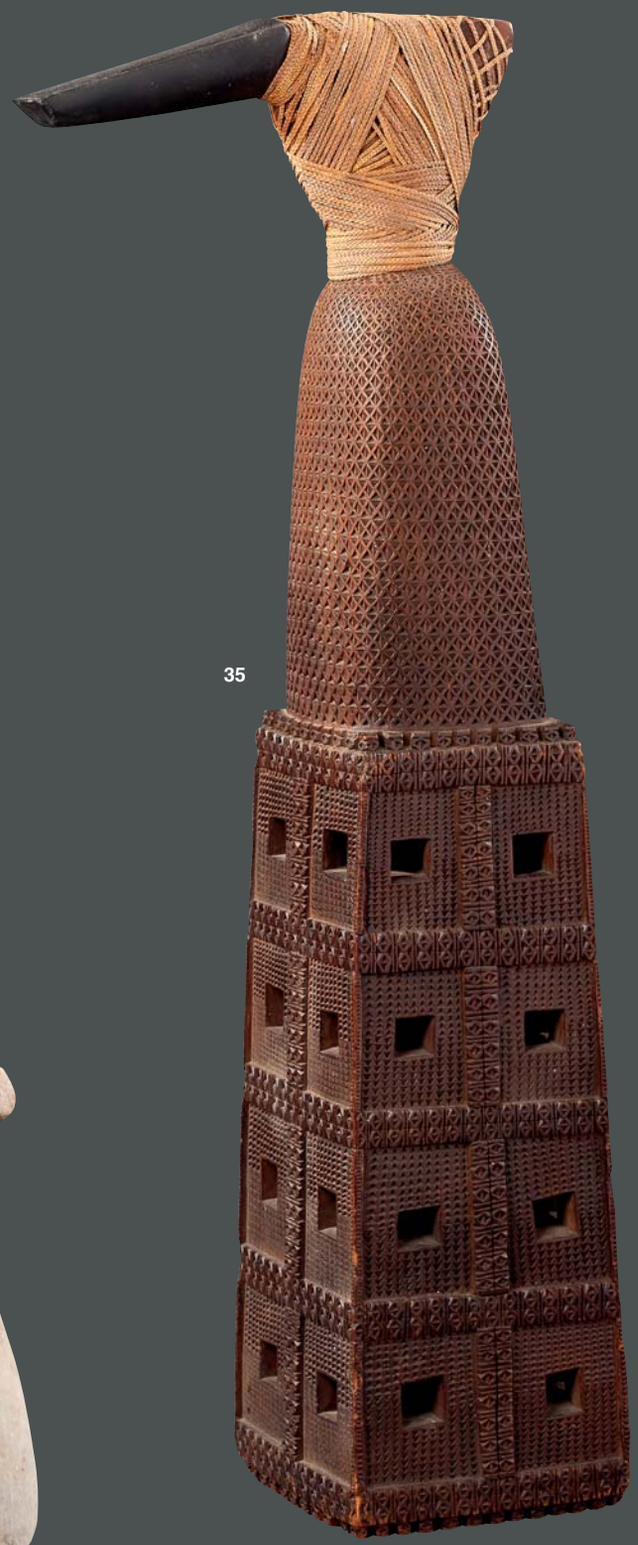
35
HERMINETTE CÉRÉMONIELLE RUATANGAEO, ILES COOK, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CEREMONIAL ADZE RUATANGAEO, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, fibre/fiber, pierre/stone
H. 25,5 X W.9 in. ; L. 63,5 cm
D'un usage primitivement cérémoniel, ce type d'herminette disposant d'un manche statuaire, à section carrée, amplement sculpté, fut ensuite réalisé à des fins lucratives ou d'échange, dans des formes éxagérées en décor ou taille.

€ 5 200 / 6 100 **USD$ 5 500 / 6 500**

BIBLIOGRAPHIE :
René Fuerst, Bois Sculptés des Mers du Sud, Musée d'Ethnographie de Genève, 1994. Numero 4 page 19.



35



36



37

36
PILON POUR LA NOURRITURE RERU OU PENU, ILES COOK, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

POUNDER PENU OR RERU, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone. (alabaster)
H.7 X W.3,5 in. H. 17 cm
Bel exemplaire avec prise en arceau.

€ 2 600 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

37
PILON POUR LA NOURRITURE RERU OU PENU, ILES COOK, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

POUNDER PENU OR RERU, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
H.6 X W.3,5 in.; H. 14 cm
Bel exemplaire avec prise en arceau.

€ 2 300 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**

38
PILON POUR LA NOURRITURE RERU OU PENU, ILES COOK, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIXÈME SIÈCLE

POUNDER PENU OR RERU, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone. (alabaster)
H.7 X W.3,5 in. H. 15,5 cm
Bel exemplaire avec prise triangulaire à angles biseautés.

€ 2 600 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**



38

39
PILON POUR LA NOURRITURE RERU OU PENU, ILES COOK, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIXÈME SIÈCLE

POUNDER PENU OR RERU, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone. (Alabaster)
H.5,5 X W.3,5 in. H. 13 cm
Bel exemplaire avec prise arquée.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**



39



41



40

40
MASSUE DE GUERRE, ILES COOK, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

CLUB, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, coquille d'huitre perlière/pearl Oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758),
H.14 X W.3 in. ; H. 36 cm.
Massue de guerre en forme de feuille incrustée sur un axe vertical de petites pastilles de nacre rondes. Deux pastilles absentes.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**

41
HERMINETTE, ILES COOK, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

ADZE, COOK ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber, pierre/stone
H.11,5 X W.6 in. ; H. 29 cm.
Herminette avec emmanchement d'une lame en pierre. Ligatures de fibres. Patine claire.

€ 2 300 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**

ÎLES GAMBIER

42
BATTOIR À V, ILES GAMBIER, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA BEATER, GAMBIER ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.15 X W.2 in. ; H. 38,5 cm
Forme quadrangulaire avec décor de lignes gravées sur trois faces. La rareté de cette provenance est à souligner.

€ 3 800 / 4 200 **USD$ 4 000 / 4 400**





FUTUNA



43
TAPA, ILE FUTUNA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA CLOTH, FUTUNA ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/Fiber
H.50 X W.71 in.; 127 X176 cm
Fragment de Tapa, frangé, dessins de chevrons de lignes de quadrillage et figures géométriques dont les traits sont appliqués avec méticulosité. Grand raffinement dans le dessin. Rare.

€ 7 500 / 8 500
USD$ 8 000 / 9 000



ÎLES MARQUISES

On ne peut évoquer les iles Marquises sans évoquer la mémoire de Paul Gauguin qui y disparaissait en 1903, isolé du monde, dans sa maison du Jouir, à Atuona, Hiva Oa, car c'est aussi pour célebrer ce grand artiste et découvreur des arts dit sauvages que le propriétaire de cette collection, admirateur de la peinture postimpressioniste, et ayant lui aussi choisi le calme et la volupté des iles, a choisi Paris pour montrer une dernière fois l'ensemble de sa collection. Un juste retour des choses…



44
HERMINETTE, ILES MARQUISES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

ADZE, MARQUESAS ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber, pierre/stone
H.13 X W.11 in. ; H. 32 cm.
Herminette avec emmanchement d'une lame en pierre. Gravures sur le plat du bois, à l'arrière de la pierre, ligatures de fibres. Travail probablement exécuté pour les navigateurs.

€ 1 900 / 2 400 **USD$ 2 000 / 2 500**



44

45
PILON, ILES MARQUISES, POLYNÉSIE,
XVIII/XIX[ÈME] SIÈCLE OU PLUS ANCIEN.

STONE POUNDER, MARQUESAS ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY OR OLDER.

Pierre/stone.
H. 7,75 X W. 5 in. ; H. 19 cm.
Pilon à poignée reprenant une forme phallique stylisée. Porte un numéro d'inventaire 760.

€ 2 600 / 3 300 **USD$ 2 800 / 3 200**



45

46
CONQUE OU TROMPE DE GUERRE, PU. ÎLES MARQUISES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

CONQUE OU TROMPE DE GUERRE, PU. ÎLES MARQUISES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXE SIÈCLE

Coquillage/Shell, Charonia tritonis
L. 35 cm
Les chefs, les prêtres et les guerriers soufflaient dans des conques pour réunir la population ou faire des annonces. Les pu étaient souvent décorés d'os et de touffes de cheveux humains frisés reliées entre elles par un tiki en os, ivi po'o. Objet particulièrement sacré, cet instrument cérémoniel était également utilisé pour les rites funéraires.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**



46



47

47
TAMBOUR, ILES MARQUISES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

DRUM, MARQUESAS ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.7 X L.28 in., L. 72 cm
Tambour consistant en une section de tronc évidé, avec une fente aménagée

€ 1900 / 2 800 **USD$ 2000 / 3 000**



48

48
PILON, ILES MARQUISES, POLYNÉSIE
XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE OU PLUS ANCIEN.

STONE POUNDER, MARQUESAS ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY OR OLDER.

Pierre/stone.
H. 8,5 X W. 5,5 in. ; h. 21 cm.
Pilon à poignée reprenant la forme d'une prise en grain de café. Belle patine.
Porte un numero d'inventaire 763.

€ 2350 / 2700 **USD$ 2 500 / 2900**



49

49
SELLE, ILES MARQUISES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

SADDLE, MARQUESAS ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood.
H.8 X L.20 in. ; L. 45 cm
Selle sculptée dans une pièce de bois illustrant les modifications d'habitudes et l'adaptation au mode de vie européen.

€ 2350 / 3 300 **USD$ 2 500 / 3 500**

Il est rare de trouver un éventail marquisien tahi'i en si bel état car le plus souvent sa feuille en feuilles de Pandanus a disapru au cours des ages. La vannerie en osier minutieusement serrée se déploie dans l'espace au dessus de la poignée (ke'e) en bois dur minutieusement sculpté. La prise en bois superbement décorée de 6 tiki disposés sur un axe vertical, sur trois registres, adossés deux par deux, tête contre tête. Les figures tiki présentent des têtes surdimensionnées par rapport aux bustes. Leurs yeux captent irrésistiblement l'attention, déployant un regard traversé tout en délicatesse par une fine saillie médiane.

Cet objet était porté uniquement par les hommes et les femmes de très hauts rangs, seuls autorisés à le manipuler. Son degré d'élégance et la maestria de sa composition était bien entendu en correspondance avec le rang social de son propriétaire. Lors des fêtes où cet ornement vestimentaire apparaissait, leur élégance toute particulère était amplement soulignée par une gestuelle spéciale, notammant celle des femmes, renforçant ainsi leur rang social. Il était transmis de génération en génération comme pour un véritable trésor. Sa création était confiée à des ''spécialistes'', tuhuka a'aka tahi'i pour la vannerie, et tuhuka ketu kee tahi'i pour le manche, artistes qui devenaient tapu (sacré) lorsqu'ils travaillaient à sa confection.

Ce type de parure a toujours été considéré comme l'une des plus belles évocations et l'une des plus fines réalisations artistiques de l'art de la Polynésie et fait indubitablement partie de l'âme même d'une grande collection. Très bel état, patine sombre pour le manche.

50
EVENTAIL TAHI'I, ILES MARQUISES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{EME} SIÈCLE

FAN TAHI'I, MARQUESAS ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois dur/hard woof, fibre/fiber, feuille de Pandanus/ Pandanus leaves.
H.16 X W.13 in. ; H. 39 cm

€ 23 500 / 28 500 **USD$ 25 000 / 30 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Allen Wardwell, Island of Ancestors, oeanic art from the Masco collection, The Détroit Institute of Art, Whashington University press, Seattle, 1994, Page 226.
Mata Hoata, Arts et société aux iles Marquises. Edition Actes Sud/Musée du Quai Branly. Page 120, N°75.

PIÈCE EN RAPPORT :
Voir l'éventail Tahi'i du Muséum du Quai Branly sous le numero d'inventaire 72.84.2353







51

51
FIGURE TIKI ÂKAU DE POTEAU, ILES MARQUISES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE OU PLUS ANCIEN.

TIKI FIGURE, MARQUESAS ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY OR MORE OLD.

Bois/wood.
L 21 X W8 in., H. 51 cm

Les tiki représentent des ancêtres déifiés (étua) ou plus sûrement d'autres Dieux. Certaines figures de bois comme le plus probablement du monde cet exemplaire, furent sculptées dans des pôteaux de maison pour supporter les poutres des structures sacrées (Tapu). Le tiki se présente de face, bras près du corps, mains en appui sur l'estomac. Patine grise d'extérieur.

€ 8 000 / 9 000 **USD$ 8 500 / 9 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Mata Hoata, Arts et société aux iles Marquises. Edition Actes Sud/Musée du Quai Branly. Page 51 à 55.

52
LAME D'HERMINETTE, ILES MARQUISES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE ADZE, MARQUESAS ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
L.11,5 X W.3 in. L. 29 cm.

Lame en pierre noire basaltique taillée, autrefois fixée sur un manche coudé de bois dur par des liens de bourres de noix de coco tréssés.
Porte un numero d'inventaire 883.

€ 2 600 / 3600 **USD$ 2 800 / 3800**

PROVENANCE :
Selon les sources du propriétaire, cette lame proviendrait de l'expédition Kon-Tiki - Bengt Danielsson (6 juillet 1921 - † 4 juillet 1997).



52

MASSUE U'U, ILES MARQUISES, POLYNÉSIE





Cette arme de prestige à vocation de ''sceptre guerrier'' est sculptée dans un bois dense et lourd (Casuarina equisetifolia).

Ce remarquable exemplaire choisi de la main même de Hooper s'impose entre tous par son volume équilibré et élégant et par la qualité même de sa sculpture, elle-même mise somptueusement en relief par la délicate patine sombre et brillante qui recouvre ce symbole de la culture des îles Marquises. Le décor biface à usage prophylactique pour le possesseur de l'objet, prend toute son ampleur au sommet de l'œuvre. Le haut, incurvé à l'avant comme au revers, montre trois têtes de tiki sculptées en haut relief, dont deux figurent des pupilles qui entourées de stries rayonnantes forment le plus merveilleusement du monde des ''yeux solaires''. Le registre inférieur est décoré de motifs élaborés puisant leurs sources dans le registre ornemental des tatouages traditionnels. L'équilibre et l'élégance de l'œuvre trouvent leurs racines entre le contraste entre les motifs gravés, évocation des tatouages rituels et les surfaces laissées volontairement vierges, ce remarquable U'u puisant ainsi toute sa puissance dans la sobriété ornementale originelle du XVIIIème siècle

La partie supérieure de cette importante et exceptionnelle massue dite Massue U'u Hooper car trouvant bonne place parmi les objets favoris de Hooper dans la planche traitant de ce corpus dans le célèbre ouvrage traitant de l'entièreté de la collection, est fondamentalement, par comparaison d'œuvre à œuvre, l'un des plus exceptionnels sinon le plus exceptionnel exemplaire de ce type.

Les massues U'u étaient l'apanage exclusif de la caste des guerriers dont elles exaltaient le courage, la force et la virilité. Elles constituaient un signe extérieur de la place prédominante dans la société de leurs propriétaires.

Ces massues occupent toujours une place déterminante et première dans le processus de la constitution d'une collection car outre le fait qu'elles sont abondamment illustrées par des gravures montrant tout autant leurs propriétaires, farouches guerriers au corps entièrement tatoué, elles sont aussi relatées par des explorateurs illustres comme James Cook (Note : une arme de la collecte Cook se trouve dans la collection) qui le premier dans les récits de son second voyage (1772-1775) évoque leur existence. La gravure au XIX ieme siècle permet enfin de diffuser l'image de ces objets désormais très convoités par les plus grands Musées et les plus importants collectionneurs de ce monde.

De nombreux objets de la collection Hooper peuvent se retrouver ainsi, suite aux dispersions de la collection, dans de nombreux musées autour du monde : the Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa, the British Museum, the Metropolitan Museum of Art, the Canadian Museum of Civilization, the Museum of Fine Arts, Boston.

53
MASSUE U'U, ILES MARQUISES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE

CLUB U'U, MARQUESAS ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois de Casuarina equisetifolia à exceptionnelle patine sombre et luisante
H.56 X W.6 in ; H.142,5 cm

€ 75 000 / 85 000 **USD$ 80 000 / 90 000**

PROVENANCE :
Cette massue U'u provient de l'exceptionnelle collection de James Hooper (1897-1971), dispersée à Londres en 6 vacations par la maison de vente Christie's.

PUBLICATIONS :
- Phelps, ''Art and artifacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper Collection, 1976, Page 106, N°451.
- Numero d'inventaire H451, HOOPER COLLECTION N° 1310, N° d'inventaire MHMC1161

BIBLIOGRAPHIE :
- Greub, ''Expressions of Belief- Masterpieces of African, Oceanic, and Indonesian Art from the Museum Voor Volkenkunde, Rotterdam, 1988, P. 119)
- Edward Dodd. Polynesian art, Page 153

OBJET EN RAPPORT :
Massue très comparable conservée au Museum Voor volkenkundede, Rotterdam.











54

54
PÉDALE D'ÉCHASSE TAPUVAE, ILES MARQUISES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

STILT STEP, MARQUESAS ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/wood.
L.14 X W.4 in. ; H. 37 cm.

Les échasses étaient utilisées à l'occasion de joutes commémoratives ou de cérémonie mortuaires. Les jeunes champions de chaque clan tentaient alors de jeter leurs adversaires à terre.
Cette pédale d'échasse aux lignes simples et pures est ornée d'un beau tiki. Patine sombre luisante à transparence blonde.
N° d'inventaire sur le socle FM7.121

€ 6 500 / 7 500 **USD$ 7 000 / 8 000**

BIBLIOGRAPHIE :
- Anthony J.P Meyer, Oceanic art, édition Könemann, 1995. Pages 496 et 497.Fig. 565 à 568.
- Mata Hoata, Arts et société aux iles Marquises. Edition Actes Sud/ Musée du Quai Branly. Pages 148 et 149.



55

55
IMPORTANT HAMEÇON, ILES MARQUISES, POLYNÉSIE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

LARGE FISHHOOK, MARQUESAS ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Coquillage/shell, fibre/fiber
L. 13 cm.
Beau et grand exemplaire avec sa hampe en nacre, avec ardillon.

€ 4 200 / 4 700 **USD$ 4 500 / 5 000**

56
ORNEMENT, ILES MARQUISES, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

PAVAHINA ROYAL ORNAMENT, MARQUESAS ISLANDS, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber (coconut), cheveux humains/human hair
H 8 X W8 in. 20,3 X 20 cm
Ces ornements en cheveux très prisés sont constitués de poils provenant de barbes de vieillards, qui étaient blanchis avec du ''papa juice''.

€ 5 200 / 6 100 **USD$ 5 500 / 6 500**

PROVENANCE :
Christie's juin 2012, lot 110

BIBLIOGRAPHIE :
Adreinne L. Kaeppler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection of Polynesian art- University of Hawaï Press, 2010. N° 267, P. 282
Pièce en rapport : Voir l'ornement de tête ou bracelet Pavahina, lot 6146 (P. 132) de la Vente André Breton, 17 Avril 2003- SVV Calmels Cohen.







57

57
LESTEUR DE FILET DE PÊCHE, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE/XXÈME SIÈCLE

WEIGHT FOR FISH NET, TAHITI ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Bois/wood, fibre/fiber ; pierre/stone
L. 8,5 X W.5,5 in., L.16 cm
La pierre servant à lester, enserrée dans une armature pétaloïde savamment confectionnée en bois et fibre.
Un rare témoignage de l'halieutique tahitien.

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**



58



59

58
GOURDE À EAU, TAHITI, POLYNÉSIE
XIXÈME SIÈCLE À PLUS TARDIF.

WATER CONTAINER, TAHITI ISLAND, POLYNESIA
XIX CENTURY OR LATER.

Noix de coco/coconut ; fibre/fiber
L.8 X W.7 in. : H. 17 cm.
Container formé d'une noix de coco ornée de liens de fibres en sennit, disposés en étoile.

€ 2 600 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

59
LUNETTE/MASQUE DE PLONGÉE, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

DIVING MASK, TAHITI ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, verre/glass
L. 6 X W.1,5 in. ;L. 14 cm.
La monture en bois comprend deux éléménts oculaires, un pour chaque œil, chacun enserrant un verre. Un témoignage ancien de l'imbrication de l'homme et de la mer dans le Pacifique.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**

60

TABOURET ROYAL IRI OU NOHORA'A, POLYNÉSIE CENTRALE, PROBABLEMENT TAHITI

XIX[ÈME] SIÈCLE

ROYAL SEAT IRI OR NOHORA'A, CARVED FROM A SINGLE PIECE OF WOOD,

CENTRAL POLYNESIA, PROBABLY TAHITI, XIX CENTURY.

Bois dur / hard wood

L.17 X W.9,5, ; L. 42 cm, H. 14 cm.

Tabouret sculpté d'une pièce dans une seule et même pièce de bois, probablement dans l'une des trois essences suivantes: tamanu (Callophyllum inophyllum) wood ou Artocarpus altilis/bread-fruit 'uru, ou encore bois pua (Fagraea berteriana). Le siège est rectangulaire et légèrement courbé sur quatre jambes s'amincissant jusqu'au sol. Sa courbe s'aplatit enfin sur les bords extérieurs. Travail soigné éffectué à l'aide d'outils de commerce si l'on en juge par les coupes d'enlévement du bois au revers du siège.

Par son style unique entre tous, il est originaire des îles de la Société, avec une forte présomption qu'il soit issu d'une collecte sur Tahiti, iles de la Société qui sont un archipel situé dans l'océan Pacifique au sud de l'équateur. Les iles principales qui en font partie, sont : Tahiti, Moorea, Bora-Bora, Raiatea, et enfin Huahine.

Ce beau siège, témoin insigne de la culture tahitienne, n'est pas un objet domestique au contraire d'autres pièces de mobilier domestique tahitien comme les appuis nuques tuarua/turua ou tuaurua bien qu'elles soient elles aussi rares, mais bien un insigne de pouvoir et était de ce fait exclusivement réservé aux rois (arii)

D'autres types de sièges tahitiens semblent avoir été à la disposition d'importants personnages mais nonde monarques tahitiens si l'on en juge par une réception d'officiers de marine européens au XIX ieme siècle et que l'on voit ainsi assis sur des tabourets à assise plate et pieds s'évasant au niveau du le sol, contrairement au type montré par l'exemplaire du British Museum, relativement proche de notre exemplaire, à assise curve et pieds qui s'affine vers le sol (inventaire Oc1980.12.1)

€ 33 000 / 47 000 **USD$ 35 000 / 50 000**

Pour differents sièges de différents types: Voir les exemplaires, au British Museum, au Museum de Tahiti, au Swedish Ethnographical Museum, Stockholm, rapporté par le célèbre naturaliste Anders Sparrman lors du second voyage de Cook (1772-1775). R.M. 1405., au Musée de Madrid, celui de la collection Ortiz.

PROVENANCE :

Collection Doris Day, New York, U.S.A.

Une peinture par Pavel Nikolaevich Mikhailov (1786-1840) montre ainsi le Capitaine Fabien Gottleib von Bellinghausen commandant du vaiseau russe Vostok au déjeuner avec Pomaré II, roi de Tahiti, le 23 Juillet 1820. Les officiers du Vostok sont assis sur des sièges à assises plates, peut-être pour les différencier du roi en termes de rang social. Ceci n'est qu'une hypothèse.

Il existe enfin des sièges tahitiens pourvus d'entretoises au sol, sorte de raccords latéraux entre les pieds avants et les pieds arrières, toujours pour des sièges sculptés dans une seule et même pièce de bois, Voir l'exemplaire Ortiz.

La consultation des différentes archives détermine donc définitivement le fait que les tabourets tahitiens en bois procédaient de deux types : ceux avec des pieds joints (voir exemplaire headrest de la Cook Forster Collection au National Museum Australia (Göttingen University) sous le numéro Inv. Oz 346. l. 46 cm, w. 15.5 cm, h. 20 cm,) et ceux montrant quatre pieds séparés, le dernier type, celui de notre exemplaire, en faveur d'ailleurs dans toute la Polynésie Centrale.

Le rang de l'hôte était enfin souvent indiqué par la taille de ce siège. "Les tabourets de cette taille et perfection ont été utilisés seulement par ceux de rang les plus hauts, les chefs héréditaires arii." Sources : Ellis, W. : Polynesian Researches, vol. 1 (2nd ed. London, 1839), pp. 189-190.

Notre exemplaire dispose enfin d'une assise en arc courbe, un véritable raffinement dans le corpus du mobilier tahitien.

Certains modèles de siège ont en effet une assise plate et il faut donc considérer toute l'importance de ce siège à assise courbe et des très rares autres sièges de ce type qui gagnent indubitablement ainsi en élégance.

En ce qui concerne les courbes, Ellis declare : "Ceux pour une utilisation plus ordinaire étaient bas et (le siège) moins courbé...". L'auteur se demande si les courbes de l'assise de certains sièges peuvent avoir été la caracteristique éssentielle pour marquer un statut supérieur, tandis que pour lui ces courbes dispensent déjà un attrait esthétique supplémentaire.

Il est bien sur indéniable que certains exemplaires (exemplaires du Musée de Tahiti, exemplaire du Swedish Ethnographical Museum) ont par comparaison des assises plates mais le roi Omai (utilisateur du siège du Musée de Tahiti) n'était pas un roi de très haut rang, se pourrait il donc que pour un monarque de grade plus élévé, l'assise de tels sièges soit confectionnée courbe, ce qui fait montre d'un travail d'ébénisterie plus compliqué ? Mais il s'agit là d'une supposition à ce stade. Il demeure qu'une partie du corpus des sièges royaux de Tahiti ont une assise courbe, tandis que l'autre partie montre des assises plates.

Enfin, dans la mesure où notre exemplaire peut être rapporté par certains traits à celui du British Museum, il pourrait bien être légèrement Post contact comme le supposent certains spécialistes pour ce dernier. Il demeure une certitude, tant par sa rareté, son origine, et des qualités esthétiques certaines, ce siège royal tahitien redecouvert à l'occasion de la dispersion de cette collection est un véritable trésor des Arts Premiers. Usures naturelles aux quatre points de contacts au sol indiquant un usage sinon très bel état. Extrêmement rare.

TABOURET ROYAL IRI OU NOHORA'A



61
PILON POUR LES MÉDECINES, TAHITI, POLYNÉSIE
XVIII/XIX[ÈME] SIÈCLE OU PLUS ANCIEN

STONE MEDECINE POUNDER, TAHITI ISLAND, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY OR OLDER

Pierre/stone.
H.7 X W. 4 in. ; H. 17 cm.
Ce type de pilon était utilisé seulement pour confectionenr des médecines et donc broyer les herbes médicinales, et n'était pas utilisé pour faire la purée Poi. Pilon à la poignée bordée par des ailettes latérales en partie supérieure. Forme très élégante.

€ 3 800 / 4 300 **USD$ 4 000 / 4 500**

PROVENANCE :
Collection Taylor Dale, U.S.A



61

62
MATRAQUE À POISSON DE GRANDE TAILLE, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

WOOD BILLY CLUB FOR LARGE FISH, TAHITI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H. 18 X W.2 in. ; L. 45 cm
Le corps de la matraque en bois lourd, en forme de fuseau.

€ 1 400 / 1 700 **USD$ 1 500 / 1 800**



62



63



64

63
EVENTAIL, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE SECONDE MOITIÉ
DU XIX[ÈME] SIÈCLE

FAN, TAHITI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: LATE XIX CENTURY

Fibre/ Fiber ; Bois/wood
H. 14 X W.9,5 in. ; 35 X 23 cm.
La forme de la feuille de l'éventail approchant une figure circulaire oblongue. Un petit enlèvement visible lié à l'age et à l'usage.

€ 375 / 550 **USD$ 400 / 600**

64
EVENTAIL, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE SECONDE MOITIÉ
DU XIX[ÈME] SIÈCLE

FAN, TAHITI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: LATE XIX CENTURY

Fibre/ coconut fiber
L. 18 X W.12 in. ; 46 X 30 cm
La feuille de l'éventail s'évasant à partir du manche, la partie supérieure en arc de cercle.

€ 375 / 550 **USD$ 400 / 600**



65
PILON, TAHITI, POLYNÉSIE
XVIII/XIX^{EME} SIÈCLE

STONE POUNDER, TAHITI ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
H. 6 X W. 5 in., 14 X 12 cm
Exceptionnel et élégant pilon en pierre noire, à poignée cintrée sur sa ligne supérieure, formant une élégante courbe aux débordements latéraux. La base convexe est élégammant réalisée avec un superbe arrondi. Superbe qualité pour une forme prisée et recherchée de pilons polynésiens et belle qualité enfin du basalte d'un noir profond. Numero d'inventaire BMG 5456-
Ancienne étiquette de collection L4 (?)

€ 14 000 / 17 000 **USD$ 15 000 / 18 000**

PROVENANCE :
Charles Ratton, Paris (circa 1920/1930)
Joseph Mueller (Suisse),
Ancienne collection du Museum Barbier Mueller, Genève
Galerie Flak, Paris.

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Hooper, Polynésie, arts et divinités,
1760-1860,2008. Page 186, numero 143.

PIÈCE EN RAPPRORT :
un exemplaire proche au British Museum sous le numéro d'inventaire Oc 5321 est répertorié comme datant de la fin du XVIII^{ème} siècle, début du XIX^{ème} siècle



66
CANOÉ, TAHITI, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

CANOE, TAHITI, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/wood
L.164 in. ; L. 36 cm
Beau canoé à taille réelle. Ce type de canoé disposait originellement d'un balancier et se trouvait utilisé pour la pêche sur la lagune. Ce canoé était historiquement suspendu au plafond de la grande salle à manger de la demeure de John DuPont.

€ 7 000 / 8 000 **USD$ 7 500 / 8 500**

PROVENANCE :
Collection John DuPont, famille d'industriels de la chimie aux U.S.A





67



68

67
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
XIX[IÈME] SIÈCLE

FISH HOOK, TAHITI ISLANDS, POLYNESIA
XIX CENTURY.

Fibres, coquille nacrée d'huitre perlière, Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758), os / bone
L.10 in. L. 13 cm hors bas de ligne
Hameçon présenté avec son bas de ligne en sennit. La hampe en nacre supporte un ardillon en os qui lui est rivé à l'aide de fibres.

€ 5 200 / 6 100 **USD$ 5 500 / 6 500**

68
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE,
XIX[IÈME] SIÈCLE

FISH HOOK, TAHITI ISLANDS, POLYNESIA
XIX CENTURY.

Fibres, coquille nacrée d'huitre perlière, Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758), os / bone
L.8,5 in. L. 12 cm hors bas de ligne
Bel hameçon avec son bas de ligne en sennit. La hampe en nacre supporte un ardillon en os qui lui est rivé à l'aide de fibres.

€ 3 800 / 4 300 **USD$ 4 000 / 4 500**

69
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE

FISH HOOK, TAHITI ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, coquille nacrée d'huitre perlière, Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758)
H. 3,14 in. H. 8,5 cm hors bas de ligne
Hameçon avec, accompagné de son bas de ligne.

€ 3 300 / 3 800 **USD$ 3 500 / 4 000**



69



70

70
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
XIX^{ÈME} SIÈCLE

FISH HOOK, TAHITI ISLANDS, POLYNESIA
XIX CENTURY.

Fibres, coquille nacrée d'huitre perlière, Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758)
L.4,25 in. L. 10 cm hors bas de ligne
Bel Hameçon, avec son ardillon lié à l'aide de fibres, à une hampe en nacre, garniture de poils.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**



71

71
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX[ÈME] SIÈCLE

FISH HOOK, TAHITI ISLANDS, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibres, métal, coquille nacrée d'huitre perlière, Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758)
H.7,5 X 2 in. ; L. 10,5 cm hors bas de ligne
Hameçon avec son ardillon en métal, une hampe en nacre, accompagné de son bas de ligne en sennit

€ 1 400 / 1 700 **USD$ 1 500 / 1 800**



72
CUILLÈRE, TAHITI, POLYNÉSIE,
XIX[ÈME] SIÈCLE

SPOON, TAHITI ISLANDS, POLYNESIA
XIX CENTURY.

Fibres, coquille nacrée d'huitre perlière, Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758 et White Cowrie Shell, Cypraea annulus (Linnaeus, 1758)
H.5,5 X W.1,5 in. H. 13 cm
Le cuilleron et la prise, réalisés en nacre d'un seul tenant, l'extrémité percée d'un trou.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**



72



73

73
BOITE D'ATTIRAIL DE PÊCHE, TAHITI, POLYNÉSIE
XIX[ÈME] SIÈCLE

FISHING TACKLE BOX, TAHITI ISLAND
POLYNÉSIA, XIX CENTURY.

Bois, wood, nacre, Pearl oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus,1758)
H.7 X W.6 in. H. 17 cm et diamètre d'ouverture 12 cm
Boite ronde en bois évidé, de forme tronconique, reposant sur de petits pieds, à décors sur le flanc en partie basse d'une ligne circulaire de pastilles rondes de nacre. En dépit de l'absence du couvercle, cette belle boite demeure un superbe exemplaire d'une grande ancienneté. Bel état.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

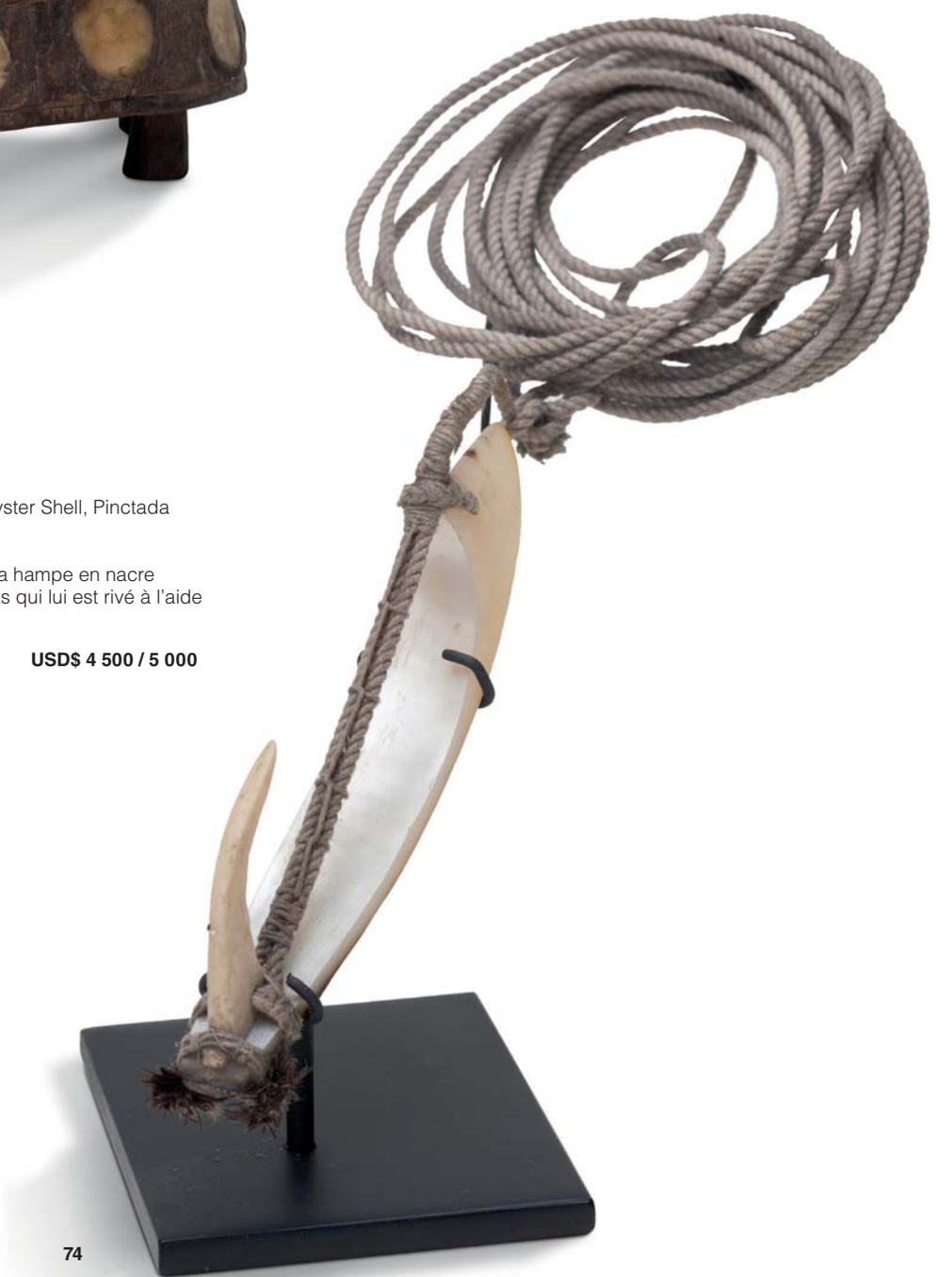
PROVENANCE :
Collection Tadd Dale.

74
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
XIX[ÈME] SIÈCLE

FISH HOOK, TAHITI ISLAND, POLYNESIA
XIX CENTURY.

Fibres, coquille nacrée d'huitre perlière, Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758), os / bone
L 5,11 in. L. 13 cm hors bas de ligne
Bel hameçon avec son bas de ligne en sennit. La hampe en nacre supporte un ardillon en coquillage Tridacna gigas qui lui est rivé à l'aide de fibres.

€ 4 200 / 4700 **USD$ 4 500 / 5 000**



74



75



76



77



78

75
PILON, TAHITI, POLYNÉSIE
XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE POUNDER, TAHITI ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
H. 6,5 X W. 4,5 in. ; H. 15 cm
Elégant pilon à poignées latérales, à débords, avec un axe perpendiculaire au corps.

€ 4 200 / 5 200

USD$ 4 500 / 5 500

PROVENANCE :
Collection Taylor Dale

76
TAMBOUR, TAHITI, POLYNÉSIE
XIX^{ÈME} SIÈCLE

DRUM, TAHITI ISLAND, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood.
H. 8 X L. 32 in. ; 81,2 X 20,3 cm
Tambour à fente. Bon état général.

€ 2 800 / 4700
USD$ 3 000 / 5000

77
BOL COUVERT, TAHITI (?), POLYNÉSIE
XIX^{ÈME} SIÈCLE

BOL WITH LID, TAHITI ISLAND (?), POLYNESIA
XIX CENTURY.

Bois/wood
H.8 X W.10 in., H. 19 cm
Bol muni de deux anses et d'un couvercle, réalisé par les Tahitiens d'après les modèles de vaisselles en céramique française importées au XIX^{ème} siècle

€ 1 900 / 2 400
USD$ 2 000 / 2 500

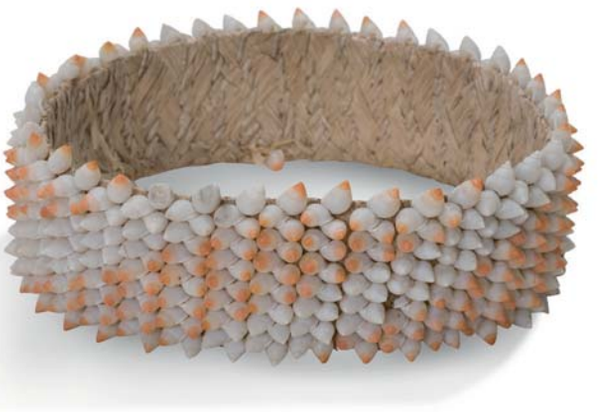
78
PILON, TAHITI, POLYNÉSIE
XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE POUNDER, TAHITI ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
H. 8 X W. 5 in., H. 19 cm
Rare type de pilon à poignée formant un gros bouton.
Porte un numero d'inventaire 761.

€ 2 350 / 3 300
USD$ 2 500 / 3 500

PROVENANCE :
Collection Taylor Dale, U.S.A.



79



80



81



82

79
COURONNE, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XXÈME SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

CROWN, TAHITI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY. (OR MORE OLD)

Fibre/fiber, coquillage : Tiny Shells, Trochus sp. (Linnaeus, 1758)
D. 7,9 in. D. 20 cm.
Couronne formée d'une seule bande de coquillages. Ce beau travail témoigne bien entendu du haut degré artistique atteint dans l'exécution d'un tel ornement et de l'importance qu'il revêt dans la culture tahitienne.

€ 2 000 / 2 400
USD$ 2 200 / 2 600

80
PILON, TAHITI, POLYNÉSIE
XVIII/XIXÈME SIÈCLE

STONE POUNDER, TAHITI ISLAND, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
H. 6,5 X W. 5,5 in. ; H. 16 cm
Très beau pilon en pierre noire, à larges poignées étendues latérales et dont l'axe est perpendiculaire au corps.

€ 7 000 / 8 000
USD$ 7 500 / 8 500

PROVENANCE :
Collection Taylor Dale, USA

81
COURONNE, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XXÈME SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

CROWN, TAHITI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY. (OR MORE OLD)

Fibre/fiber, coquillage : Tiny Shells, Trochus sp. (Linnaeus, 1758)
D. 8,3 in. D. 21 cm

€ 1 100 / 1 500
USD$ 1 200 / 1 600

82
COURONNE, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XXÈME SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

CROWN, TAHITI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY. (OR MORE OLD)

Fibre/fiber, coquillage : Tiny Shells, Trochus sp. (Linnaeus, 1758)
D. 10,2 in. D. 26 cm
Superbe collier d'un seul rang orné d'une seule et même espèce de coquillages Trochus sp. disposés par couleur afin de réaliser des chevrons dans le décor. Aspect raffiné témoignant du haut degré artistique notable dans l'exécution de cet ornement.

€ 1 100 / 1 500
USD$ 1200 / 1600

Un certificat CITES sera remis à l'acquéreur de ce lot. A certificate CITES will be handed to the buyer of this lot.



83

83
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FISHHOOK, TAHITI ISLAND, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Nacre d'huitre perlière/ Pearl oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758).
L. 2 X W.1,5 in. H. 4 cm
Hameçon en nacre, dard en continuité.

€ 1 100 / 1 500 **USD$ 1 200 / 1 600**



84
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FISHHOOK, TAHITI ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Nacre d'huitre perlière/ Pearl oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758).
L. 2 X W.1 in. H. 5 cm
Hameçon en nacre, dard en continuité.

€ 1 900 / 2 100 **USD$ 2 000 / 2 200**



86



85

85
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FISH HOOK, TAHITI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Os /Bone (Sus scrofa domesticus) ; Nacre/Mother of the pearl (Pinctada margaritifera)
H. 2,6 in. ; H. 6,5 cm
Belle patine d'usage

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**

86
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FISHHOOK, TAHITI ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Nacre d'huitre perlière/ Pearl oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758).
L. 1 in., H. 12,5 cm
Hameçon en nacre, dard en continuité.

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**

87
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

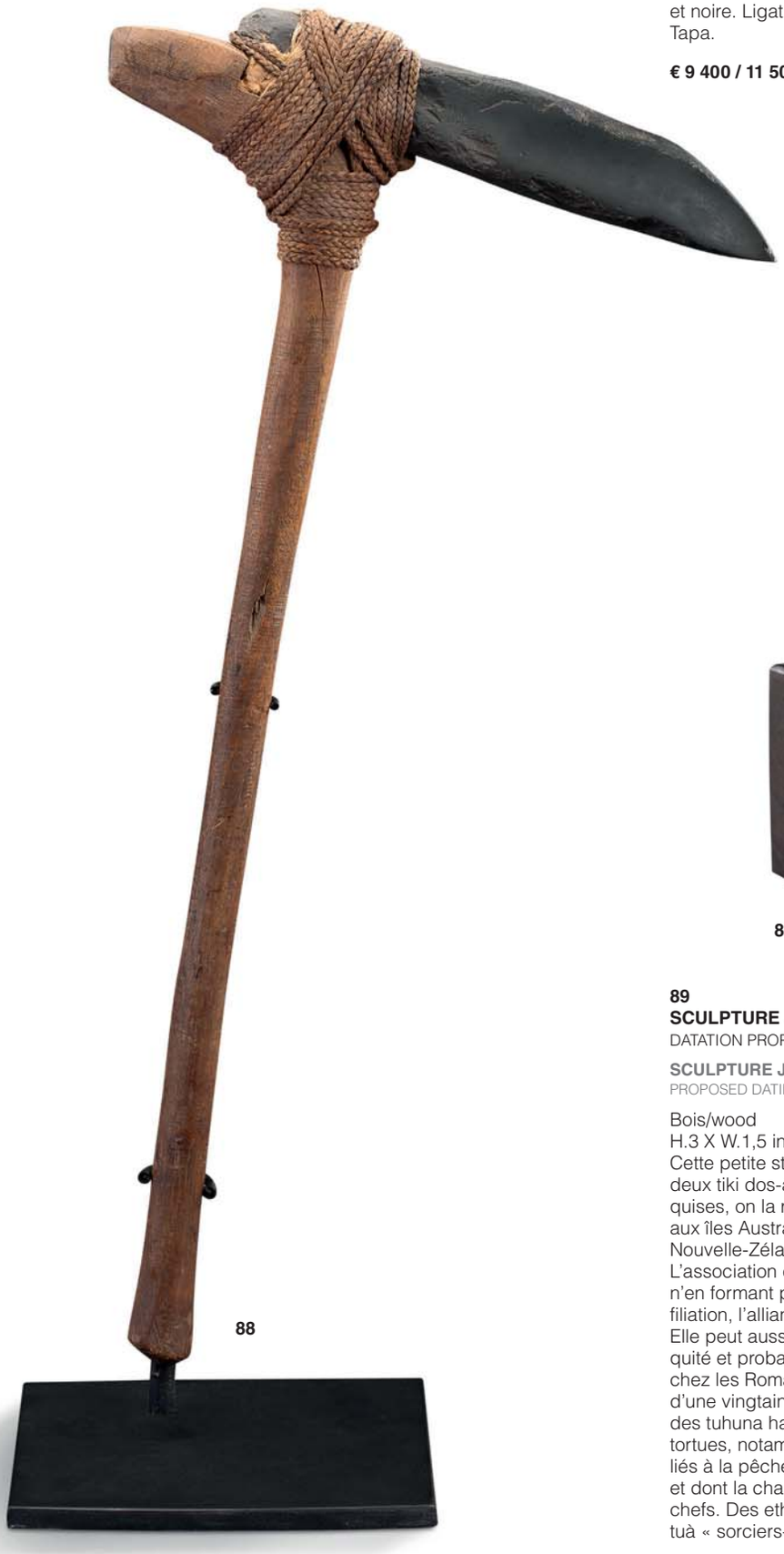
FISHHOOK, TAHITI ISLAND, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, nacre d'huitre perlière/ Pearl oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758).
L. 0,75 in. H. 2 cm
Hameçon en nacre, dard en continuité.

€ 475 / 750 **USD$ 500 / 800**



87



88

88
HERMINETTE, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

ADZE, TAHITI, POLYNÉSIE
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber, pierre/stone
H.17 X W.7 in. ; H.49 cm
Herminette avec emmanchement d'une lame de pierre importante, polie et noire. Ligatures de fibres en sennit. Pierre calée sur un petit lit de Tapa.

€ 9 400 / 11 500 **USD$ 10 000 / 12 000**



89

89
SCULPTURE JANUS, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XVII/XVIII[ÈME] SIÈCLE

SCULPTURE JANUS, TAHITI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVII/XVIII CENTURY.

Bois/wood
H.3 X W.1,5 in. ; H.6,5 cm
Cette petite statue anthropomorphe, d'une forme dite "janiforme" montre deux tiki dos-à-dos. Si nous retrouvons cette forme surtout aux Marquises, on la rencontre comme ici aussi à Tahiti, mais aussi et encore aux îles Australes et aux îles Cook, plus rarement chez les maoris de Nouvelle-Zélande.
L'association de ces deux corps, la fusion même de ces deux éléments n'en formant plus qu'un peut illustrer une certaine idée d'union et de filiation, l'alliance de deux êtres et, à travers elle, de familles ou de clans. Elle peut aussi représenter une sorte de dédoublement, un don d'ubiquité et probablement la capacité de tout voir, comme le dieu Janus chez les Romains représenté avec deux têtes. Ces statuettes de moins d'une vingtaine de centimètres étaient fabriquées par des spécialistes, des tuhuna haatiki, généreusement rémunérés en porcs et en écailles de tortues, notamment. Il semble qu'elles aient été utilisées dans des rituels liés à la pêche à la tortue, animal qui était l'offrande faite aux dieux et dont la chair était exclusivement consommée par les prêtres et les chefs. Des ethnologues suggèrent également leurs utilisations par les tuà « sorciers-médecins » dans le but de guérir certaines maladies.

€ 5 700 / 6 500 **USD$ 6 000 / 7 000**



90



91

90
COLLIER, TAHITI OU NIUÉ ISLAND, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

NECKLACE, TAHITI OR NIUÉ ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, dents de chien/ Teeth Canis lupus familiaris.
H. 14,17 in. H. 36 cm
Spectaculaire collier d'un seul rang orné de dents de carnivores, concourrant ainsi à une belle homogénéité et à un aspect raffiné.

€ 9 000 / 10 500 **USD$ 9 500 / 11 000**

91
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FISHHOOK, TAHITI ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Nacre d'huitre perlière/ Pearl oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758).
L. 0,5 in. D. 1,5 cm.
Hameçon en nacre, dard en continuité.

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**





92
BATTOIR À TAPA, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XVIII[ÈME] SIÈCLE

TAPA BEATER, TAHITI, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/Wood
H.17 X W.1,5 in. ; H.42 cm
Battoir quadrangulaire présentant des gravures de lignes. Extrémité en pointe de diamant. Très rare de cette origine géographique.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**



93

93
CORDE POUR LA PÊCHE, TAHITI
XX^{ÈME} SIÈCLE OU PLUS ANCIEN

FISHING ROPE, TAHITI
DATED PROPOSING XX CENTURY OR MORE OLD.

Fibre de noix de coco/coconut fiber
D. 5,5 in D.14 cm
Lot de deux cordages pour les activités de pêche, présentée roulés.
Ligatures en tapa. Bon état.

€ 550 / 750 **USD$ 600 / 800**



94

94
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FISHHOOK, TAHITI ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Nacre d'huitre perlière/ Pearl oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758).
L. 1,5 X W.1,25 in. H. 4 cm
Hameçon en nacre, dard en continuité.

€ 1 900 / 2 300 **USD$ 2 000 / 2 500**



95

95
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

FISH HOOK, TAHITI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY. (OR MORE OLD)

Nacre d'huitre perlière/ Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758)
L.1 X W.1 in. ; H. 2,5 cm
L'hameçon intégralement sculpté dans la nacre. Belle matière.

€ 1 100 / 1 400
USD$ 1200 / 1 500



96

96
LAME D'HERMINETTE, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIII^{ÈME} SIÈCLE

STONE ADZE, TAHITI ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone.
L.5,5 X W.1,5 in. ; H. 14 cm.
Lame courbe, mouchetée vert, belle patine. Très belle qualité de la pierre.

€ 2 000 / 2 500
USD$ 2 200 / 2 600



97

97
PILON, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE POUNDER, TAHITI ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
H. 7 X W.,5 in. ; H.19 cm
Superbe pilon à poignée en ailes de papillons.
Porte un numéro d'inventaire 986.

€ 6100 / 7 000
USD$ 6 500 / 7 500

PROVENANCE :
Collection Joe Gerena ; U.S.A



98

98
COLLIER, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

NECKLACE, TAHITI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY. (OR MORE OLD)

Fibre/fiber, coquillage, Conus Shell, Conus sp. (Linnaeus, 1758)
L.13 X W.12,5 in. ; H. 21 cm
Beau collier traditionnel réalisé à partir de coquillages Conus sp. travaillés et montés sur un lien en fibre.

€ 3 300 / 4 200
USD$ 3 500 / 4 500



99



100



101



102

99
DEUX LAMES D'HERMINETTE, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIII[ÈME] SIÈCLE

TWO STONE ADZES, TAHITI ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone.
L.4 X W.1,5 in. ; L.5 X W.2 in ; H.10 cm
Belles lames.

€ 4 000 / 4 500
USD$ 4 200 / 4 800

100
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

FISHHOOK, TAHITI ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Nacre d'huitre perlière/ Pearl oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758).
L. 2 X W.1,5 in.; H. 4 cm
Hameçon en nacre, dard en continuité.

€ 1 700 / 2 100
USD$ 1 800 / 2 200

101
PLAT, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

DISH, TAHITI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
W.28 in. ; H. 57 cm
En forme d'amande. Un percement à l'une des extrémités ainsi qu'un bouchage longitudinal au revers. Belle patine.

€ 4 200 / 4 900
USD$ 4 500 / 5 200

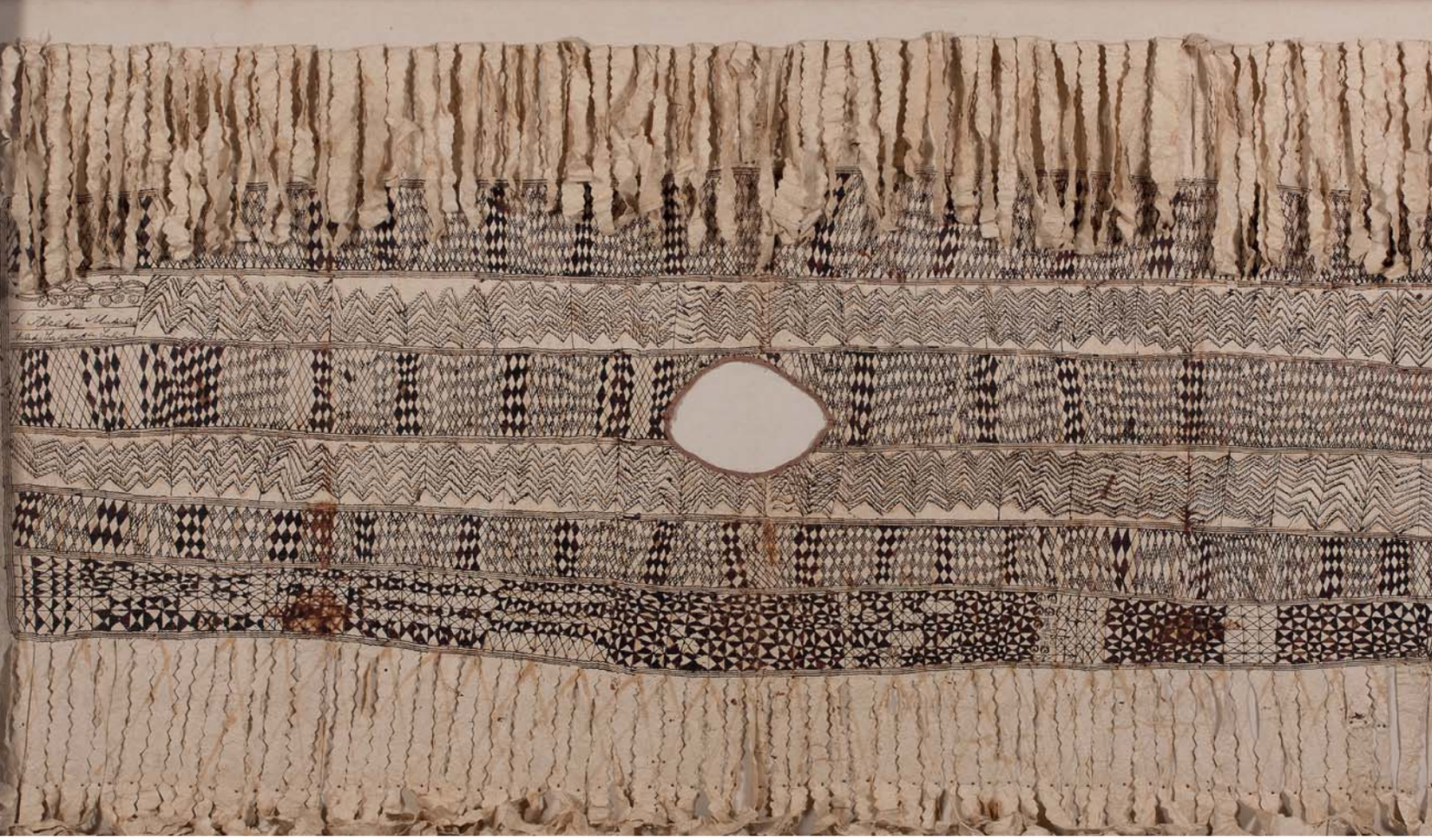
PROVENANCE :
Collection Stanley Marshall

102
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX[ÈME] SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

FISH HOOK, TAHITI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY. (OR MORE OLD)

Nacre d'huitre perlière/ Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758)
L.3 X W.1,75 in ; H. 7,5 cm
L'hameçon intégralement sculpté dans la nacre.

€ 2 800 / 3 300
USD$ 3 000 / 3 500



103



104

103
PONCHO, PROBABLEMENT TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA CLOTH PONCHO, PROBABLY TAHITI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Fibre/Fiber
W.77 X H.42 in. ;183 X 98 cm
Réalisé comme un poncho, ce vêtement est similaire à d'autres modèles de poncho tahitien avec une ouverture pour passer la tête et un riche registre décoratif géométrique. Porte une inscription.
Ce rare textile est présenté dans un cadre de bois de koa, protégé par un verre.

€ 9 400 / 11 500 **USD$ 10 000 / 12 000**

104
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FISH HOOK, TAHITI ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Nacre d'huitre perlière/ Pearl oyster shell, Pinctada margaritifera
(Linnaeus, 1758). Os/Bone. (Pig)
L. 3,54 in, L. 9 cm.
Ardillon et hampe en nacre.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**



105

105
CUILLÈRE, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

SPOON, TAHITI, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Noix de coco/coconut
H. 4,72 in., H. 12 cm
Belle patine laquée noire.

€ 280 / 380 **USD$ 300 / 400**



106

106
PIERRE DE HACHE TO'I, TAHITI, POLYNÉSIE
XIX[ÈME] SIÈCLE OU BEAUCOUP PLUS ANCIEN

STONE ADZE TO'I, TAHITI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY OR VERY MORE OLD.

Pierre/ stone.
H.6 X W.2,5 in., L.22 cm
Belle pierre de hache, Lame de basalte noir de coupe transversale caarctéristique de Tahiti, présentée sur un socle.

€ 2 800 / 3 100 **USD$ 3 000 / 3 300**

PROVENANCE :
Collection Leo Fortress, U.S.A



107

107
BÂTON DE DEUIL POUR LES PARENTS DU DÉFUNT, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX[ÈME] SIÈCLE OU PLUS TARDIF

MOURNERS STAFF, TAHITI, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY OR MORE LATE

Bois/Wood (bamboo), fibre/fiber
H.53 X W.4,5 in. ; L.128,5 cm
Long bâton avec une garniture de fibres liées au sommet. Rare.
Découvert par le capitaine Steven Martin à bord du SS Hector en 1831.

€ 2 350 / 3 300 **USD$ 2 500 / 3 500**

108
BATTOIR À TAPA, TAHITI, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

TAPA BEATER, TAHITI, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
SL. 4,5 in., L.34 cm
Battoir à forme cylindrique. Très rare de cette origine géographique.

€ 1 900 / 2 400 **USD$ 2 000 / 2 500**



108



109



110



111

109
HAMEÇON, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FISHHOOK, TAHITI ISLAND, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Nacre d'huitre perlière/ Pearl oyster shell,
Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758).
L. 1,5 X W.1,5 in., H. 5 cm
Hameçon en nacre, dard en continuité.

€ 2 100 / 2 400 **USD$ 2 200 / 2 500**

110
BATTOIR POUR LES FEUILLES DE PALMIER, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

PALM LEAVES BEATER, TAHITI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.7,5 X W.2,5 in. ; L. 18,5
Battoir à section circulaire.

€ 800 / 950 **USD$ 850 / 1 000**

111
BATTOIR À TAPA, TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE

TAPA BEATER, TAHITI, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/Wood
H.15,5 X W.2 in. ; H.40 cm environ
Battoir quadrangulaire à décor de rayures. Rare à trouver dans le corpus des battoirs.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**

112
PIÈCE TEXTILE D'UNE ROBE DE PRÊTRE CATHOLIQUE TAHITI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : CIRCA 1900 APRÈS J.C.

TEXTILE CLOTH CATHOLIC PRIEST ROBE, TAHITI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: TURN OF XIX CENTURY.

Tissus.
H.60 X W.50 in., 152 X127 cm

€1 400 / 2 400 **USD$ 1 500 / 2 500**



HAWAÏ

Nous présentons probablement aujourd'hui l'une des dernières, rares et exceptionnelles collections d'art hawaïen à s'être constituée dans le monde occidental ; rare parce que ces objets témoignent d'un grand raffinement dans l'exécution, procèdent d'une culture de terres très lointaines et font partie des collections des grandes familles Hawaïennes aucunement soucieuse de les céder à des étrangers.
Les objets hawaïens font parti des plus beaux objets ethnographiques océaniens. Certains de ces objets sont d'ailleurs empreints de mystères et d'une magie comme ce rare casque Hawaïen, l'une des pièces importantes du catalogue, qui après être passé dans les collections de la Faculté des sciences de Montpellier au XIXieme siècle a abouti, probablement après bon nombre de vicissitudes dans la collection Rainer Werner Bock, objet du présent catalogue.
La plupart des objets hawaïens sont désormais irrévocablement détenus dans des musées ou aux mains de familles hawaïennes qui se transmettent la lourde charge de les protéger et de les conserver depuis maintenant près de deux siècles
L'existence des iles Hawaï fut révélée au monde entier en 1778. Lorsque le capitaine Cook accosta lors de son troisième voyage sur cet archipel, jusqu'alors inconnu. Les huit iles principales furent baptisées par Cook ''iles Sandwich'' en hommage à son protecteur, John Montagu, 4ème comte de Sandwich, premier Lord de l'Amirauté Britannique, qui laissa tout autant son patronyme aux délicieux pains entrelardés de viandes et fromages que nous connaissons sous cette appellation.
La population fut dès lors considérée comme une ramification septentrionale de l'importante nation'' polynésienne qui reste très dispersée.
Suite à la mort de Cook (14 février 1779, Kealakekua Bay) les iles furent visitées par nombre d'expéditions dont celle française de 1816 avec le navire Uranie commandé par Louis de Freycinet, avec le futur jeune officier Auguste Berard (1796-1852) à bord, le collecteur même du casque Hawaïen à têtes de champignon de ce catalogue, un modèle de casque dessiné en outre par Jacques Arago durant la même mission... Peut-être d'ailleurs s'agit-il du même ?
Les années qui s'ensuivirent furent une période de fortes mutations provoquées par la mort du roi Kamehameha I en mai 1819 et par la révocation du code d'interdits connu sous le nom de kapu et qui régissait les rapports sociaux dans l'ancienne société hawaïenne.
Les différents protagonistes occidentaux, français et américains, désormais en rapport avec les hawaiiens s'efforcèrent à imposer leurs religions, s'affrontant au travers de ces dernières, pour imposer au pouvoir Hawaïen la défense de leurs intérêts commerciaux. Cette lutte aboutit finalement à une loi promulguant la liberté



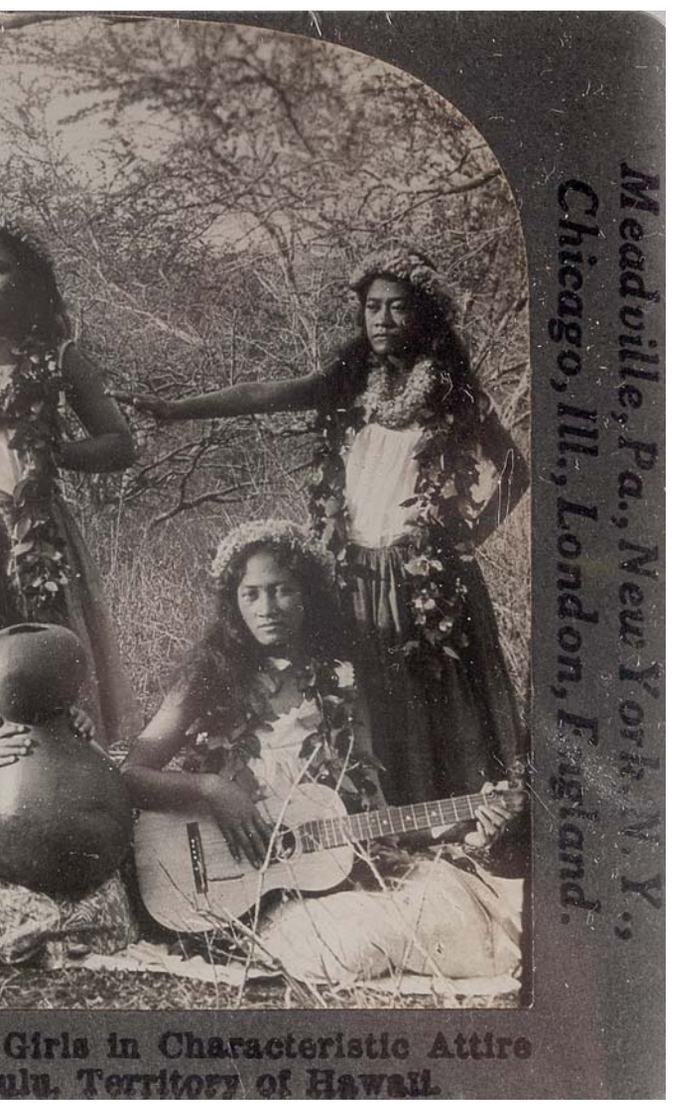
religieuse et à l'adoption en 1840 d'une monarchie constitutionnelle (cf Temps monarchiques) et enfin et surtout à un traité international engageant la Grande Bretagne, la France et les USA, reconnaissant la totale indépendance du royaume d'Hawaï.

Lassé par la vie électrisante et mouvementée de marchand d'art, le ''magicien et auteur' 'de cette collection, s'y établit il y a maintenant près de 25 ans, émerveillé par la beauté des Îles Hawaïennes aux grandes variétés d'apparences et de climats, subjugué enfin par la politesse, le calme et la gentillesse de ses habitants issus d'une population multi ethnique disséminée sur les nombreuses iles de l'archipel, devenu le 21 Août 1959, le cinquantième état américain.

Marchand d'art dans l'âme et dans le reflexe avant tout, il ne tarda pas immanquablement à se plonger dans les livres consacrés à l'art hawaïen et à visiter quelques collections locales. Mais c'est aussi en tissant de nombreux lien d'amitiés et affectifs avec les '' locaux'' qu'il parvint à constituer l'une des plus belles et intéressantes collections d'Hawaï possédée aujourd'hui en main privée, dotée qui plus est d'une masse de documentation considérable qui fera l'objet d'une dispersion concomitante avec les ventes de ce catalogue.

Il parvint ainsi à acquérir des bâtons de commandement, un casque hawaïen, une collection lithique prodigieuse, des pièces remarquables comme le bol royal avec des dents dit Ipu'aina, qui servait à recueillir les débris d'ongles, de cheveux ou les substances alimentaire touchés par un très haut personnage comme le roi afin d'éviter qu'elle ne tombent dans de mauvaises mains enclines à préparer quelques sortilèges ; Mais outre cela, la collection comprend aussi un travail de plumes, de rares armes, lances ou dague comme cet exemple très caractéristique des armes hawaïennes qui est constitué d'une seule dent de requin fixée à une poignée courbe, une collection de textiles, une collection remarquable de bols couvrant toutes les époques, des objets de pêche ou de jeu et enfin de nombre d'autres pièces réputées introuvables...

Nous sommes certains en écrivant ces lignes que l'étude de cette collection et sa publication dans le présent catalogue, procurera aux amateurs et chercheurs du monde entier, de grandes satisfactions et permettra de vivifier la culture hawaïenne et de la faire partager au plus grand nombre, par-delà tous les continents. Tant il est vrai que certaines de ces œuvres constituent le fondement même de la vieille et ancestrale culture hawaïenne et permettent d'en comprendre toutes les facettes.





113



114

113
INSTRUMENTS DE MUSIQUE DE TYPE MARACA DIT '' ULI ULI", HAWAÏ
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

TWO MUSICAL INSTRUMENTS (MARACA TYPE) KNOW AS ''ULI ULI", HAWAÏ
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Noix de coco/coconut, plumes de gallinacé/ feathers of Chicken, Gallus gallus domesticus (Linnaeus,1758.
H.6 X W.8,5 in. L. 20 cm et 20 cm, D. 14 cm et 13,5 cm
Paire d'uli uli. Le corps de cet instrument de percussion est constitué d'une noix de coco remplie d'élements comme des graines ou des graviers ; la main se positionne sur la prise, directement sous l'ornement de plumes, sorte de plateforme, constitué de plumes teintes de gallinacés. Anciennement utilisé pour la ''Hula Kahiko dance'', cet instrument demeure d'usage et apparait sous une forme actualisée (avec un ornement de plumes plus plat et plus grand) dans les danses actuelles.

€ 2 600 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

114
PAIRE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE DE TYPE MARACA DIT '' ULI ULI", HAWAÏ
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

TWO MUSICAL INSTRUMENTS (MARACA TYPE) KNOW AS ''ULI ULI", HAWAÏ
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Noix de coco/coconut, plumes de gallinacé/ feathers of Chicken, Gallus gallus domesticus (Linnaeus,1758).
D. 10 X L.8 in., L. 22 cm et 22 cm et D. 17 cm et 17 cm
Description identique au lot précédent.

€ 2 600 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

115
DAGUE DE FEMME,
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

WOMAN DAGGER, HAWAÏ,
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, bois/wood, dents de requin/Tiger Shark Teeth
(Péron & Lesueur, 1822)
H6 X W2,5 in., 15,2 X 5 cm
Arme redoutable, offensive ou défensive selon les circonstances, cette sorte de dague aux dents de requin acérées était exclusivement réservée aux femmes de ces insulaires.

€ 8 000 / 9 000 **USD$ 8 500 / 9 500**

PROVENANCE :
Collection David Young; Hawaii



115



116



117

116
TROMPE, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

TRUMPET, HAWAÏ, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Coquillage/ Shell, Triton, Charonia tritonis.
L. 13,4 in., L. 34 cm
Coquillage aménagé avec un trou à son extrémité pour souffler.

€ 2 100 / 2 600 **USD$ 2 200 / 2 800**

117
TROMPE À MUSIQUE, HAWAÏ
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

MUSICAL TRUNK, HAWAÏ
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Conche/ queen Conch, Strombus gigas (Linnaeus, 1758).
W.11 X H.7 in.,
Trompe à musique aménagée dans un coquillage Strombus gigas.

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**

118
ORNEMENT DE CHEVELURE, ILE DE NIIHAU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

HAIR ORNAMANT, NIIHAU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood ; coquillage/Shell Trochus sp. H. 9,05 in., H. 23 cm
Bâton de bois garni d'un manchon de coquillages à son extrémité. Belle patine.

€ 90 / 280 **USD$ 100 / 300**

119
POINTE DE HARPON, LAHAINA, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

HARPOON POINT, LAHAINA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fer/iron
L.11 in. L.26 cm
Harpon témoignant de l'influence des premiers européens avec l'adaptation de l'usage du fer. La forme pouvant être très exactement une forme ancienne.

€ 1 100 / 1400 **USD$ 1 200 / 1 500**



118



119



120

120
HAMEÇON POUR PIEUVRE, HAWAÏ
XIX[ÈME] SIÈCLE

OCTOPUS FISH HOOK, HAWAÏ
XIX CENTURY.

Fibres, pierre, bois, Coquillage (Cypraea tigris (Linnaeus, 1758)
H 12 X W 5 in., L. 29,5 cm
Un coquillage est ligaturé sur un axe d'hameçon en bois, lesté par une pierre travaillée, le dard ligaturé à l'extrémité.

€ 2 600 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

121
OUTIL POUR RÉALISER DES FILETS, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

NET TOOL, HAWAIIAN ISLANDS
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/wood.
L. 14,5 in., L. 69 cm
Type d'outil pour mailler les filets.

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**



121



122



123

122
HAMEÇON, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

FISH HOOK, HAWAÏ, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibres, coquille nacrée d'huitre perlière, Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758),
os/ bone
L.3,5 in. ; H. 8,2 cm.
Hameçon à la hampe en nacre supportant un ardillon en os qui lui est rivé à l'aide de fibres.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**

123
HAMEÇON, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX[ÈME] SIÈCLE

FISH HOOK, HAWAÏ, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Os/ Bone
L. 2,2 in. ; L. 5,5 cm.
Ardillon intégré à la masse de la hampe en os. Elégante forme.

€ 2 800 / 3 200 **USD$ 3 000 / 3 500**

124
PENDANT ORNEMENTAL DE PLUMES, HAWAÏ
DATATION PROPOSÉ FIN DU XVIII[ÈME] SIÈCLE

FEATHER ORNEMENTAL PENDANT, HAWAIIAN ISLANDS
PROPOSED DATING: END OF XVIII CENTURY

Plumes de poulet et oiseaux domestiques/chicken and fowl feather, Gallus gallus domesticus (Linnaeus, 1758).
L. 25 in. ; L. 63 cm
Ce rare pendant est formé de plumes qui sont liées en bandes de couleurs alternatives à un lien en sennit (tressé en fibres de coco) se terminant par une boucle de suspension.
Cet ornement pouvait être d'usage dans les fêtes, suspendu sur des hampes quoiqu'on pouvait principalement le trouver sur les mâts des canoés.
On peut en trouver la représentation sur nombre de gravures qui ont vu le jour dès la troisième expédition du Capitaine Cook telles '' Boxing Match before Cook", '' A View of Kealekekua Bay, '' A Sailing Canoé" and '' A Canoé of Hawaï, the Rowers Masked" dans lesquelles on distingue de tels ornements suspendus aux mâts des canoés royaux.

€ 7 100 / 8 000 **USD$ 7 500 / 8 500**

PROVENANCE :
Ancienne collection d'une famille hawaïenne de l'ile d'O'ahu
Ancienne collection Eric M. Tulman

BIBLIOGRAPHIE :
Buck Peter (Te Tangi Hiroa) Arts and Crafts of Hawaii, Honolulu Bishop Museum Press, 1957. Frohawk F.W, Frohawk's birds of Hawaii, Wellfleet Press, 1989. Kaeppler Adrienne, Oceanic Art, New York, Harry N. Abrams, 1997. Joppien, Rüdiger et Smith Bernard, The Art of Captain Cook's Voyages. Volume 3. Honolulu, Yale University Press, 1988. Rose Roger, Conant Sheila et Kjelgren Eric, Hawaiian standing kahili in the Bishop Museum: An Ethnological and Biological Analysis'' in The Journal of the Polynesian Society, Wellington, Septembre 1993. Summers Catherine. Hawaiian cordage. Pacific Anthropological Records, Volume 39. Honolulu, Bishop Museum Press, 1990. Berger Andrew, Hawaiian birdlife, Honolulu University of Hawaii Press, 1981.
Un rapport d'expertise et d'authentification émanant de Monsieur Roger G. Rose, spécialiste américain pour les Arts du Pacifique a été réalisé concernant cette œuvre.


124

125
MASSUE, HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX[ÈME] SIÈCLE

CLUB, HAWAÏ, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone. (basalt)
H.12 X W.3,25 in. ; L. 29 cm
Massue oblongue en pierre.

€ 1 700 / 2600 **USD$ 1 800 / 2 800**

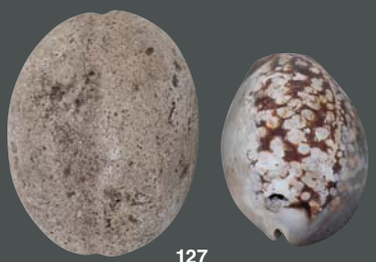

125



126



129



127



128





126
POIDS POUR LA PÊCHE ET SON LEURRE, HAWAÏ
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FISHING LEAD WITH SHELL, HAWAÏ
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Pierre/stone, coquillage/Tiger shell Cowrie, Cypraea tigris (Linnaeus, 1758)
Stone 3,9 in., tiger shell 2 in.; pierre 10 et coquillage 5 cm
Le leurre de cet hameçon était bien entendu composé d'un coquillage, met de prédilection de la pieuvre, l'hameçon était pourvu d'une pierre travaillée pour le lester, avec une apparence de grain de café stylisé. On distingue une gorge aménagée dans la pierre pour y faire passer un lien en fibre.

€ 750 / 950 **USD$ 800 / 1 000**

127
POIDS POUR LA PÊCHE ET SON LEURRE, HAWAÏ,
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FISHING LEAD WITH SHELL, HAWAÏ
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone, coquillage/Tiger shell Cowrie, Cypraea tigris (Linnaeus, 1758)
Stone 4,3 in., tiger shell 3,5 in. ; pierre 11 cm et coquillage 9 cm
Le leurre de cet hameçon était bien entendu composé d'un coquillage, met de prédilection de la pieuvre, l'hameçon était pourvu d'une pierre travaillée pour le lester, avec une apparence de grain de café stylisé. On distingue une gorge aménagée dans la pierre pour y faire passer un lien en fibre.

€ 470 / 570 **USD$ 500 / 600**

128
LOT DE DEUX USTENSILES POUR LA PÊCHE, HAWAÏ
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

GROUP OF TWO USTENSILS OF FISHING, HAWAÏ
PROPOSED DATING: XX CENTURY. (OR MORE OLD)

Pierre et coquillage/Tiger Shell Cowrie, Cypraea tigris (Linnaeus, 1758)
L.2 X W4,25 in.
Forme aménagée dans une pierre destinée à servir de poids au cours d'opérations de lestage pour la pêche. On y joint un coquillage porcelaine utilisé comme leurre.

€ 470 / 570 **USD$ 500 / 600**

129
PILON À MÉDECINES, HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

MEDECINE PESTLE, HAWAÏ, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
H.3 X W.1,5 in. ; L.7,5 cm
Pilon à la forme de sablier.

€ 850 / 1 000 **USD$ 900 / 1 100**



131



130



132

130
GUITARE HAWAÏENNE, HAWAÏ
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE

HAWAIIAN GUITAR, HAWAÏ
PROPOSED DATING: XX CENTURY.

Bois/wood, Nacre/Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758)
H. 17,32 in ; H. 44,5 cm
Dotée de six cordes ou plus, la guitare hawaiienne était initialement une façon de jouer la guitare dont l'invention serait due vers 1880 à Joseph Kekuku, né à Laie, village d'Hawaï.
Les principales caractéristiques de l'instrument sont d'être le plus souvent posé à plat sur les genoux, et joué avec la main gauche faisant glisser sur les cordes un objet métallique ou en verre, présentant donc une certaine ressemblance avec le jeu des musiciens Blues et folk, dont elle est semble-t-il à l'origine.

€ 1 900 / 2 400
USD$ 2 000 / 2 500

131
DRAPEAU HISTORIQUE D'HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

HISTORIC FLAG OF HAWAÏ, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Soie/Silk ;
L. 20 X W.15 in ; 48 X 38,5 cm
En 1816, le roi Kamehameha fit réaliser son propre drapeau, lequel donna naissance au drapeau actuel d'Hawaï. Les historiens attribuent son dessin à un officier de la Royal Navy, dont l'identité reste incertaine, qui se serait basé sur une version de l'enseigne navale britannique. Le drapeau original n'avait que sept bandes ; une huitième fut ajoutée en 1845. Notre drapeau en comptant 8 peut être daté de la période monarchique entre 1845 et la fin du XIX^{ème} siècle, présenté dans un cadre sous verre. Rare.

€ 4 700 / 9 500
USD$ 5 000 / 10 000

132
SAC DE PÊCHEUR, WAILUKU, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

WOVEN LAUHALA FIBER FISHERMAN BAG, WAILUKU, MAUI ISLAND HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber
H.12 X W.13,5 in ; 30 X 22,5 cm
Sac en fibre tissé (Lauhala), en point de Hongrie, avec une anse.

€ 1 100 / 1 300
USD$ 1 200 / 1 400



134

133

133
ECUELLE DE SORCIERE KAPUAHI KUMI ANAANA, KULA, ILE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVII/XVIII[ÈME] SIÈCLE

SORCERER 'S CUP, KULA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XVII/XVIII CENTURY.

Pierre/stone.
H.3 X W.2 in. ; D. 8,5 cm
Coupe à forme arrondie avec une cavité centrale à usage des sorciers, appelée Kahuna cup. Rare.

€ 1 900 / 2 800 **USD$ 2 000 / 3 000**

134
ECUELLE DE SORCIERE KAPUAHI KUMI ANAANA, ILE MOLOKAI (MOLOKA'I), ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XV/XVIII[ÈME] SIÈCLE

SORCERER 'S CUP, MOLOKAI ISLAND (MOLOKA'I), HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XV/XVIII CENTURY.

Pierre/stone.
H.3,75 X W.1,25 in. ; D.9 cm
Rare coupe à forme arrondie avec une cavité centrale à usage des sorciers, appelée Kahuna cup. Porte un numero d'inventaire 813. Rare.

€ 2350 / 3 300 **USD$ 2 500 / 3 500**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian Treasures, Palapala press, 1999. Page 89.





135



136

135
ECUELLE DE SORCIERE KAPUAHI KUMI ANAANA, WAILUKU, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVII/XVIII[ÈME] SIÈCLE

SORCERER 'S CUP, WAILUKU, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XVII/XVIII CENTURY.

Pierre/stone.
H.3,75 X W.2 in., D. 9 cm
Coupe à forme arrondie avec une cavité centrale à usage des sorciers, appelée Kahuna cup (Kapuahi Kuni Anä'Anä). Le jeteur de sort y jetait et y faisait calciner des rognures d'ongles avec des incantations pour jeter un sort. Porte un numero d'inventaire 038. Rare.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian Treasures, Palapala press, 1999. Page 89.

136
ECUELLE DE SORCIERE KAPUAHI KUMI ANAANA, WAILUKU, ILE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XV/XVIII[ÈME] SIÈCLE

SORCERER 'S CUP, WAILUKU, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XV/XVIII CENTURY.

Pierre/stone.
H.3,25 X W.1,5 in., D. 8 cm
Rare coupe à forme arrondie avec une cavité centrale à usage des sorciers, appelée Kahuna cup. Le jeteur de sort y faisait bruler des déchets d'ongles de la personne à qui s'adressait son sort. Rare.

€ 2 800 / 3 800 **USD$ 3 000 / 4 000**

BIBLIOGRAPHIE :
William T. Brigham, Stone implements and stone work of the ancient hawaïans A.M., Honolulu, Bishop Museum, 1902.
Page 53.



137

137
PIERRE À AIGUISER POUR LES LAMES D'HERMINETTE, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/ XIXÈME SIÈCLE

SHARPENING STONE FOR ADZE, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone
W.11 X H.14 in. ; 34 X 27 cm
Pierre plate, bel outil lithique destiné au façonnage des pierres d'herminette. Rare en collection. Belle patine.

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**

138
BOL, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/ XIXÈME SIÈCLE

STONE BOWL, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stoneW.14 X H.6 X L.14 in., H. 13 cm, D. 33 cm.
Grand bol en lave creusé dans la pierre. Bel état.

€ 1 900 / 2 800 **USD$ 2 000 / 3 000**



138



139

139
TROIS BATTOIRS À TAPA I'E KUKU, ÎLE D'HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIIIÈME SIÈCLE

THREE TAPA BEATERS I'E KUKU, HAWAÏ ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/wood ;
L.13 X W.1,25 in, L.13 X W.1,25 in, L.16 X W.1 in,
L. 32,5 cm, 33,5 cm et 39,5 cm
Groupe de trois battoirs quadranglaires à d ecor de rayres, de tries, utilisés pour préparer les fibres du tapa. Formes traditionelles hawaïennes. Ils servaient à aplatir les fibres. Usures.

€ 1 400 / 1 900 **USD$ 1 500 / 2 000**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian Treasures, Palapala press, 1999. Page 47.

140
HAMEÇON POUR PIEUVRE, HAWAÏ
DATATION PROPOSÉE : XIX[ÈME] SIÈCLE

OCTOPUS FISHHOOK, HAWAÏ,
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone, fibre/fiber, bois/wood, coquillage/Tiger shell Cowrie, Cypraea tigris (Linnaeus, 1758).
H.4 X W.13,5 in. ; L. 33,5 cm
Le coquillage recouvre la pierre servant à lester, les deux masses enserrent un élement en bois garni de trois dards liés la pointe en bas en direction du Cypraea tigris.

€ 3 800 / 4 000 **USD$ 4 000 / 4 500**



140



141



142

141
PILON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/ XVIII[ÈME] SIÈCLE

STONE PESTLE, HAWIIAN ISLANDS, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone
H.10 X W.7 in., H. 26,5 cm
Très important et beau pilon à corps tronconique en pain de sucre. Bon état.

€ 1 300 / 1 700 **USD$ 1 400 / 1 800**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian treasures, Palapala Press, 1999. Page 19.

142
LAMPE À HUILE POHO KUKUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/ XVIII[ÈME] SIÈCLE

OIL LAMP, HAWIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone
W.7 X H.7 in. ; D. 16 cm X H. 19 cm.
Lampe en pierre alimentée dans les temps reculés à l'huile de kukui. Bon état.

€ 1 700 / 2 350 **USD$ 1 800 / 2 500**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian treasures, Palapala Press, 1999. Page 28.



143

143
MODÈLE DE CANOÉ, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

CANOE MODEL, HAWAÏ, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
L. 55 X W. 20 in. ; L. 137 cm
Beau modèle de canoé à coque monoxyle avec son balancier.

€ 5 700 / 8 000 **USD$ 6 000 / 8 500**

144
HAMEÇON POUR PIEUVRE, HAWAÏ
DATATION PROPOSÉE : XIXÈME SIÈCLE

OCTOPUS FISHHOOK, HAWAÏ
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone, fibre/fiber, bois/wood, coquillage/ Tiger shell Cowrie, Cypraea tigris (Linnaeus, 1758).
H. 10 X W. 4,5 in. ; L. 25,4 cm
Le coquillage recouvre la pierre servant à lester, les deux masses enserrent un élement en bois garni d'un dard lié la pointe en bas en direction du Cypraea tigris.

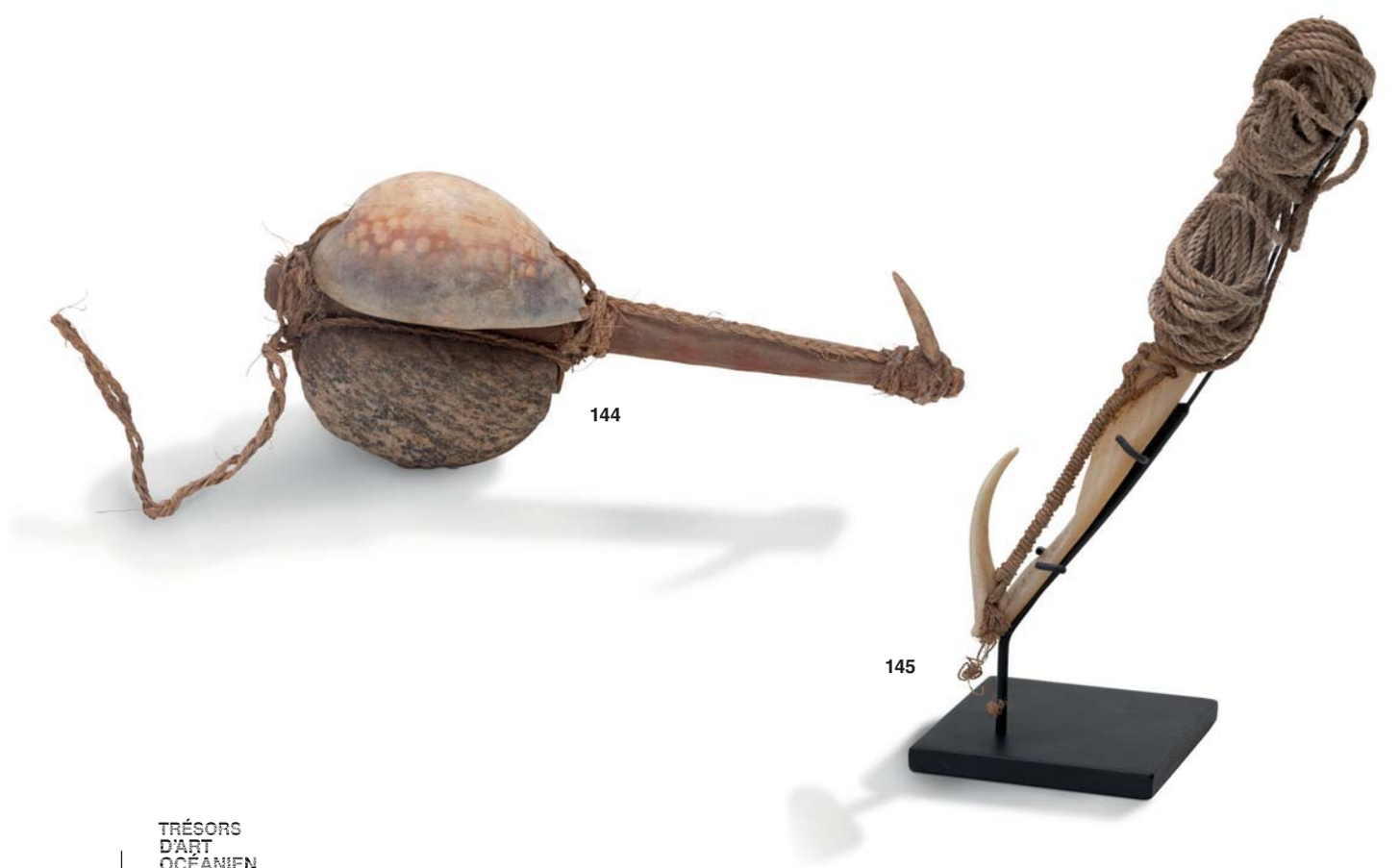
€ 2 700 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

145
HAMEÇON, HAWAÎ
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

FISH HOOK, HAWAÏ
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibres, coquille nacrée d'huitre perlière, Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758), os/bone (Linnaeus,1758)
L. 6 X W. 1,5 in. ; L. 8 cm hors bas de ligne
Bel Hameçon, avec son ardillon en os assujetti à une hampe en nacre.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**



144

145



146



147

146
EPÉE, HAWAÏ
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

SWORD, HAWAÏ
PROPOSED DATING: XX CENTURY. (OR MORE OLD)

Rostre d'Espadon/ Rostrum of Swordfish, Xiphias gladius (Linnaeus, 1758)
L. 29 X W.3 in. ; L. 76 cm
L'épée a été aménagée intégralement dans un rostre d'espadon, d'un seul tenant. Un lien en fibre présent au niveau de la prise pour la suspension. Fibre probablement replacée à la prise.

€ 4 300 / 4 800 **USD$ 4 500 / 5 000**

147
DEUX BALLES POUR LE JEU ULUMAIKA, WAILUKU, ÎLE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

TWO GAME BALLS, WAILUKU, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
D. 2,75 in. ; D.3,5 in ; D.5 cm et D.8,5 cm
Balles de pierre, rondes, utilisées dans le jeu Ulumaika.

€ 450 / 650 **USD$ 500 / 700**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian Treasures, Palapala press, 1999. Page 73

148
GROUPE DE QUATRE BATTOIRS À TAPA, ÎLE D'HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE

GROUP OF FOUR TAPA BEATERS, HAWAÏ ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/wood ;
L.14,25 X W.1 in, L.15 X W.1,25 in, L.16 X W.0,75 in, L.16 X W.1,25 in, ; 36 cm, 38 cm, 40 cm et 40 cm
Groupe de quatre battoirs quadrangulaires à décor de stries, utilisés pour préparer les fibres du tapa. Poignées effilées. Formes traditionnelles hawaïennes.

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian Treasures, Palapala press, 1999. Page 47.



148



149



150



151



152

149
HAMEÇON, HAWAÏ
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

FISH HOOK, HAWAÏ
PROPOSED DATING: XX CENTURY. (OR MORE OLD)

Nacre d'huitre perlière/ Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758), os / bone.
L.3 in. ; L. 7,6 cm
L'ardillon en os prend place sur la hampe. L'os censé apporter la bénédiction et la science des ancêtres pour la pêche.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**

150
SAC DE PÊCHEUR, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

WOVEN LAUHALA FIBER FISHERMAN BAG, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber
H.9 X W.10 in ; 27 X 37 cm.
Sac en fibre tissé (Lauhala), avec un anse.

€ 1 100 / 1 300 **USD$ 1 200 / 1 400**

151
PILON POUR PILER LES HERBES, WAILUKU, ÎLE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/ XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE HERB POUNDER, WAILUKUN, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone
W.3,5 X H.4 in. ; H. 10 cm
Pilon an lave alvéolée portant un numero d'inventaire 4776.

€ 650 / 1 000 **USD$ 700 / 1 100**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian treasures, Palapala Press, 1999. Page 19.

152
PILON OU POIDS POUR LESTER LES FILETS DE PÊCHE, ÎLE D'HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/ XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE POUNDER OR FISH NET SINKER, HAWAÏ ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone
W.3,5 X H.5 in. , H. 12,5 cm
Belle forme traditionnelle tronconique avec une petite poignée en bouton oblongue.

€ 650 / 1 000 **USD$ 700 / 1 100**

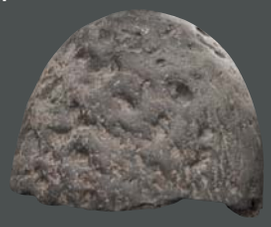
BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian treasures, Palapala Press, 1999. Page 19.



153



154



153
PILON, WAILUKU, ÎLE DE MAUI, LES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/ XIX^{ÈME} SIÈCLE

PESTLE, WAILUKU, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS
POLYNESIA, PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone
W.3 X H.6 in. ; H.14 cm
Belle forme en pain de sucre.

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian treasures, Palapala Press, 1999. Page 19.

154
OUTIL À POLIR LES LAMES D'HERMINETTE ET PIERRE AMAKUA, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/ XVIII^{ÈME} SIÈCLE

STONE ADZE POLISHING STONE AND STONE AMAKUA, HAWIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone
L.14 X W.11 in. ; L.3,5 X W.5 in.
36 cm X 29 cm et 8,5 cm X 11,5 cm
La pierre semble être une moitiée de bombe volcanique. Portent deux numero d'inventaire 4828 et 3008

€ 750 / 900 **USD$ 800 / 1 000**

155
PILON DE MORTIER, MAUI ISLAND, HAWAÏ
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

POÏ POUNDER, MAUI ISLAND, HAWAÏ
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre
H. 5,11 in. ; H. 13 cm
Corps conique, prise à chapeau de champignon.

€ 1 300 / 1 700 **USD$ 1 400 / 1 800**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian treasures, Palapala Press, 1999. Page 19.



155



156



157



158



159

156
BOL, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/ XVIII[ÈME] SIÈCLE

STONE BOWL, HAWIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone
L.13 X W.10 in., D. 29 cm
Bol circulaire en lave alvéolée, à paroi à grosse lèvre boudinée.
Bon état.

€ 950 / 1 300 **USD$ 1 000 / 1 400**

159
LAMPE À HUILE POHO KUKUI, WAILUKU, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/ XIX[ÈME] SIÈCLE

OIL LAMP, WAILUKU, MAUI ISLAND, HAWIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone
W.2,5 X H.4 in. ; H. 10 cm
Lampe en pierre alimentée dans les temps reculés à l'huile de kukui.
Corps tronconique, lèvres en bourrelet. Bon état.

€ 750 / 950 **USD$ 800 / 1 000**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian Treasures, Palapala press, 1999. Page 28.

157
BOL EN PIERRE, MAUI, ÎLES HAWAÏENNES
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIII[ÈME] SIÈCLE

MUNUMENTAL STONE BOWL, MAUI, HAWAÏAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone
H.12 X L.23 X W.22 in. ; D. 57 cm
Très important bol en pierre en lave. Monumental. Très bel état.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**

158
DEUX ÉLÉMENTS D'HAMEÇON POUR PIEUVRE, HAWAÏ
DATATION PROPOSÉE : XIX[ÈME] SIÈCLE

TWO ELEMENTS OF FISHHOOK FOR OCTOPUS, HAWAÏ
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone, coquillage/Tiger shell Cowrie, Cypraea tigris (Linnaeus, 1758).
H.1,5 X W.3,25 in. ; pierre 8 cm et coquillage 7 cm
Le coquillage recouvre lors des montages la pierre servant à lester le dispositif. La pierre présente la rainure caractéristique permettant d'y bloquer le lien en fibre la maintenant au coquillage.

€ 450 / 750 **USD$ 500 / 800**

BIBLIOGRAPHIE :
William T. Brigham, Stone implements an stone work of the ancient hawaïans A.M., Honolulu, Bishop Museum, 1902. Plate XXXVII



160



161

160
RARE PIÈGE À CREVETTES, MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

RARE BASKET FOR CATCHING PRAWNS, MAUI, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Feuilles de palmier / Palm leafs
L.15 X W.4,5 in. ; 38 X 10 cm

€1 400 / 2 100 **USD$ 1 500 / 2 200**

161
BOL À BOIRE, ILE D'OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

DRINKING BOWL, OAHU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Noix de coco / coconut
H.6,5 X W.5 in ; H. 11 cm et D. 9 cm
Coupe calebasse portant un numero d'inventaire 783.

€ 550 / 750 **USD$ 600 / 800**



162



163

162
COLLIER, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

NECKLACE, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Coquillage / Ark shell. Arcidae sp.
H. 6,7 in. ; H.17 cm
Collier, un rang, de disques de coquillage.

€ 160 / 180 **USD$ 170 / 190**

163
COLLIER, OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

NECKLACE, OAHU, HAWAÏAN ISLANDS, POLYNESIA
DATED PROPOSING XIX CENTURY.

Noix de kukui/ Kukui nuts, ruban en textile/textile ribbon
H. 23 in., D. 19 cm
Collier un rang réalisé avec des perles de noix de Kukui sculptées, avec un ruban rouge et un ruban jaune.

€ 1 100 / 1 400 **USD$ 1 200 / 1 500**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Hawaiin Treasures, Palapaal Press,1999, page 90.



164



165

164
HAMEÇON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

FISH HOOK, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Os/Bone (Sus Scrofus domesticus), coquillage/ Shell Pinctada margaritifera.
H. 2,36 in. ; H. 6,5 cm.
Bel ardillon en os fixé sur une hampe en nacre. Un point de colle en consolidation sur les fibres.

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 220**

165
PIERRE POUR ROMPRE LES CANOÉS PÖHAKU KU'I WA'A, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/ XIXÈME SIÈCLE

STONE CANOE BREAKER PÖHAKU KU'I WA'A, HAWIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone
H.11 X W.10 in. ; L. 27 cm
Cette arme était jettée sur le canoé adverse afin de le rompre. Une saignée dans la pierre tend à indiquer que ce poids était serti d'une corde, probablement pour le ramener à bord, et la relancer.

€ 1 100 / 1 400 **USD$ 1 200 / 1 500**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian treasures, Palapala Press, 1999. Page 54.



166

166
PAIRE DE CHAUSSURES, HANA, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

SHOES, HANA, MAUI ISLAND, HAWAÏAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Fibre/fiber (lauhala tree leaves)
L.10 X W.4 in. ; 25 X10 cm
Ces rares sandales pour enfant, réalisées selon la technique et les fibres Lauhala traditionnelles, sont un vestige de l'art vestimentaire Hawaïen. Une étiquette indiquant '' shoes worn by Kamehameha the First''nous renseigne sur le fait que ces objets ont appartenu aux collections du Stanford University Muséum, où ces sandales étaient présentées au XIXème siècle comme ayant appartenu au roi Kamehameha I.

€ 8 000 / 9 500 **USD$ 8 500 / 10 000**

PROVENANCE :
Collection du Stanford University Muséum



167

167
COLLIER LEI, HAWAÏ
DATATION PROPOSÉE : SECONDE MOITIÉE DU XIX[ÈME] SIÈCLE

NECKLACE LEI, HAWAÏ,
PROPSED DATING : SECOND HALF OF XIX CENTURY.

Plumes de gallinacés. (Gallus gallus domesticus)
L. 25,19 in. ; L. 64 cm
Collier en plumes teintées monocolore lie de vin.

€ 4 700 / 5 600 **USD$ 5 000 / 6 000**



168

168
PIERRE POUR LE COMBAT, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/ XVIII[ÈME] SIÈCLE

STONE FIGHTING WEAPON, HAWAÏEN ISLAND, POLYNÉSIA,
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY

Pierre/stone.
L.6,5 X W.3 in. ; L. 16 cm.
Pierre à ailette en forme de double hache. Couleur verte à belle patine nuancée.

€ 1 900 / 2 400 **USD$ 2 000 / 2 500**



169

169
TÊTE DE MASSUE, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/ XVIII[ÈME] SIÈCLE

STONE HEAD FOR WAR CLUB, HAWAÏEN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY

Pierre/stone.
L.6 X W.5,5 in. ; H. 14 cm
Tête de massue étoilée à protubérances circulaires, destinée anciennement à être ligaturée sur un axe en bois.

€ 2 350 / 3 300 **USD$ 2 500 / 3 500**



170

170
COLLECTION DE QUATRE OUTILS POUR PEINDRE LES TAPAS, OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

GROUP OF FOUR TOOLS FOR TAPA DESIGN, OAHU ISLAND, HAWAÏAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/ Wood (Bamboo…).
H.14,5 ; H.9 ; H.16 ; H.5,5 ; L. 7,5 cm ; 22 cm, 32 cm et 36,5 cm

€ 2 800 / 3 800
USD$ 3 000 / 4 000

PROVENANCE :
Ancienne collection Cooke, Academy of Art, Honolulu, Hawaï.



171

171
PIPE, ÎLE D'HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

PIPE, HAWAÏ ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood
L.3,5 X W.7 in, L. 15 cm.
Beau modèle de pipe en bois hawaïenne typique du XIXème siècle

€ 1 700 / 2 100
USD$ 1 800 / 2 200

PROVENANCE :
Collection David Young; Hawaï



172

172
PIPE, ÎLE D'HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

PIPE, HAWAÏ ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

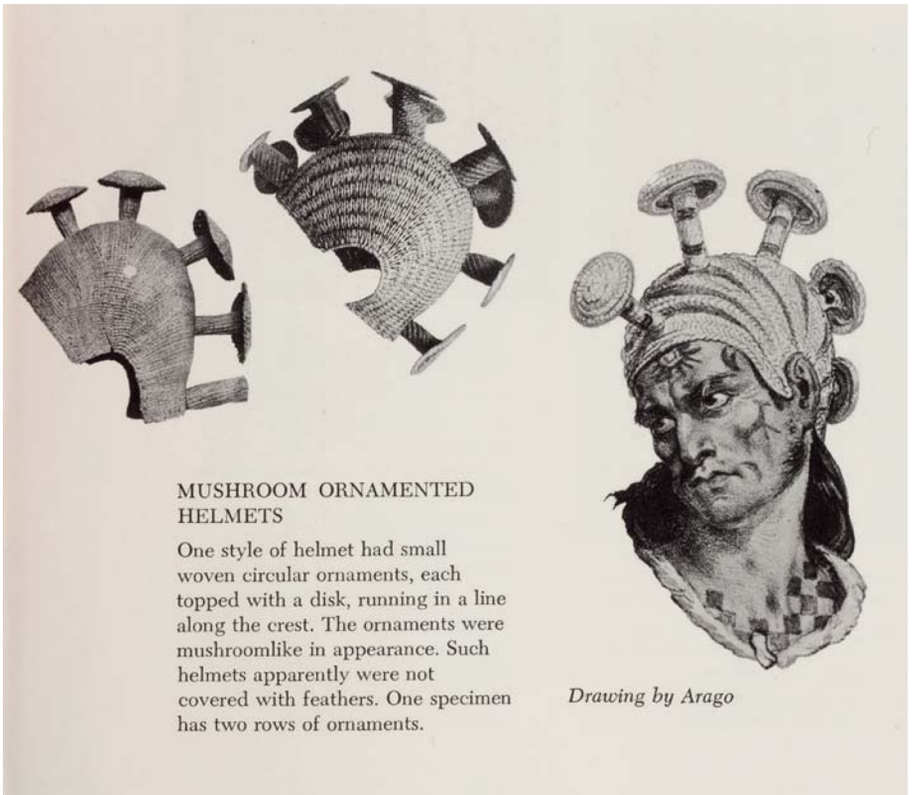
Bois/wood
L.2,5 X W.6 in ; L. 14 cm.
Beau modèle de pipe hawaïenne typique du XIXème siècle

€ 1 400 / 1 900
USD$ 1 500 / 2 000

CASQUE DE GUERRE, HAWAÏ, POLYNÉSIE







173
CASQUE DE GUERRE, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

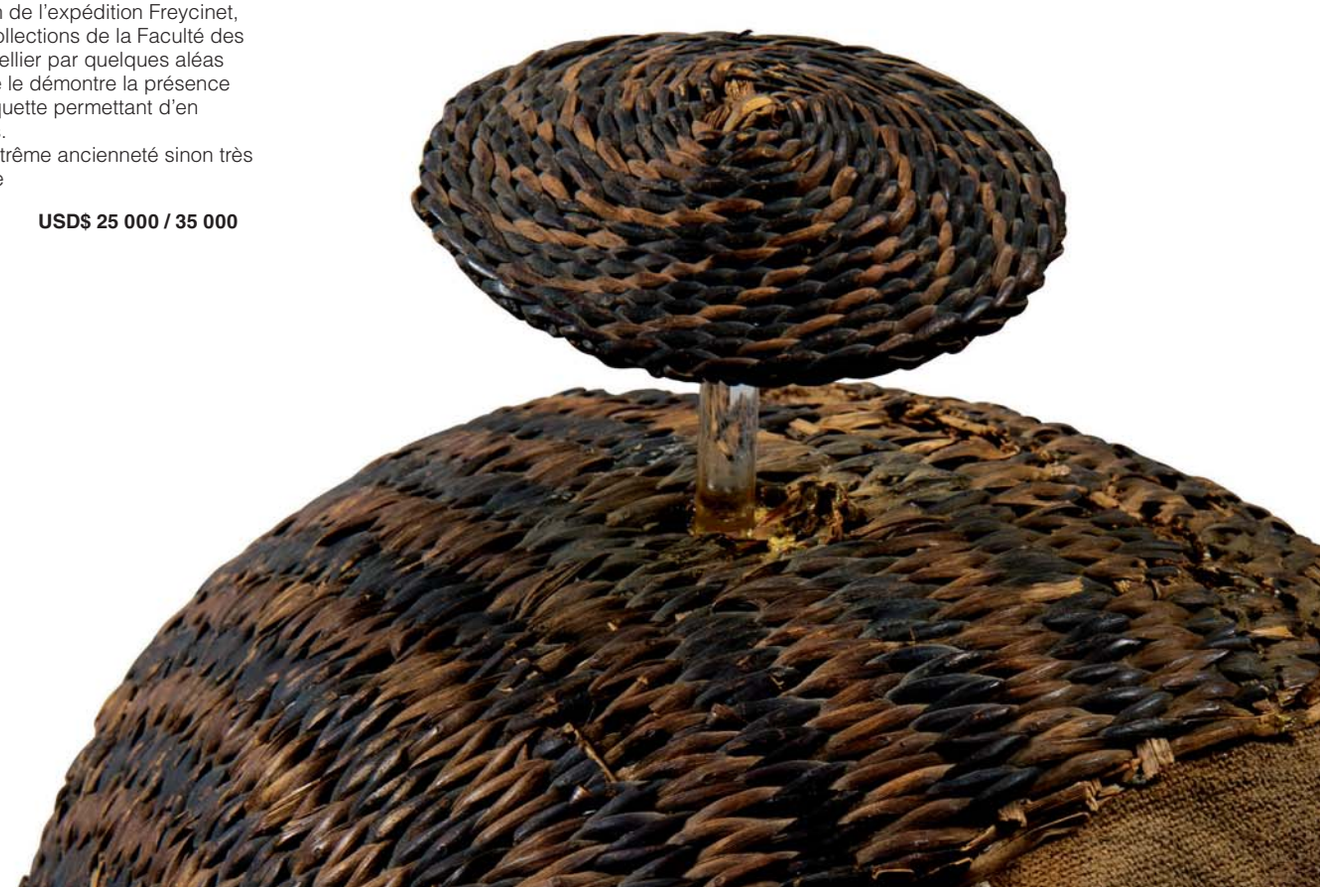
WAR HELMET, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Fibre/fiber
H.13 X W.9 in.; 33 X 22,8 cm
Beaucoup moins fréquent que le casque à plumes, ce type de casque dit à Champignon du fait des ombrelles sur colonnes de fibre qui en ornaient le centre en y formant une crête, a été dessiné par Jacques Arago (6 Mars 1790- 27 Novembre 1855) lors de l'expédition Freycinet à Hawaï.
Certains masques de ce type apparemment n'étaient pas recouverts de plumes.
Ce casque hawaïen de l'expédition Freycinet, fut ''arraché'' aux collections de la Faculté des Sciences de Montpellier par quelques aléas du temps, ainsi que le démontre la présence d'une ancienne étiquette permettant d'en retracer le parcours.
Manques dus à l'extrême ancienneté sinon très rare objet historique

€ 23 500 / 33 000 **USD$ 25 000 / 35 000**

PROVENANCE :
Très probablement expédition française de l'Uranie sous le commandement de Freycinet (1779-1842)
Collection du Capitaine Berard
Musée de la Faculté des Sciences de Montpellier, France.
Galerie Conru

BIBLIOGRAPHIE :
Joseph Feher, Hawaï, a pictorial history- Bernice P. Bishop Museum spécial publication N°58, 1969- Page 85 (dessin d'Arago)





174



175



176



177

174
BROSSE, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

BRUSH, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood, Fibre/fiber (coconut), Corde/string (olana)
H.11 X W.6 in ; H. 27 cm.
Brosse combinant la technique du tissage lauhala et l'emploi inventif de végetaux autochtones comme l'olana. Le faisceau de fibres retient des branchettes entre deux lamelles de bois encordées.

€ 750 / 1 400 **USD$ 800 / 1 500**

175
BATTOIR À TAPA, ILES HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA BEATER, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.12 X W.2 in. ; L.30 cm.
Battoir à tête ronde montrant des gravures en rayures, manche court.

€ 1 900 / 2 400 **USD$ 2 000 / 2 500**

176
OUTIL POUR LE FRUIT DE L'ARBRE À PAIN, ILES HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

BREADFRUIT SPLITTER, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/ wood.
H.11 X W.6,5 In. ; L. 28,5 cm.
Outil utilisé pour la consommation du breadfruit (Artocarpus altilis)

€ 1 400 / 1 700 **USD$ 1 500 / 1 800**

177
HERMINETTE, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE

ADZE, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber, pierre/stone
H.15,5 X W.8,5 in. ;
Belle herminette avec emmanchement d'une lame en pierre. Ligatures de fibres.
On notera la présence d'un petit coussin de tapa entre le bois du manche et la lame, destiné à amortir les vibrations et augmenter le confort de l'utilisateur.

€ 5 200 / 7 500 **USD$ 5 500 / 8 000**

PROVENANCE :
Bill Hawn collection,U.S.A

EXCEPTIONNELLE COLLECTION DE PIÈCES EN BOIS ET BOLS DES ÎLES D'HAWAÏ

La collection Rainer Werner Bock couvre deux siècles de production hawaïenne de bols et autres pièces de vaisselle en bois. Outre le fait de n'avoir intelligemment pas ignoré la production de l'époque monarchique, ni donc les œuvres adaptées de formes européennes importées, afin de rendre nécessairement toute la vision historique de ce domaine artistique, la collection comprend aussi de rares et exceptionnels bols historiques.

Les grands bols en bois que l'on appelle calebash sur les îles hawaïennes, symbolisent probablement l'une des plus belles et en tout cas l'une des plus renommées traditions ancestrales de ces iles.

Il était en effet important à Hawaï de rassembler les membres d'une famille autour d'un plat communautaire. Les mets pouvaient donc être présentés dans ces bols de prestige lorsque leur taille et usage le permettait.

Il était par ailleurs de coutume de donner un nom aux réceptacles les plus importants

Certains bols munis d'un filet de suspension sont enfin parvenus jusqu'à nous à travers les âges, et sont présents dans cette collection comme autant de vaisselles précieuses conservées avec un degré particulier d'attention.

Les bols pour être l'objet de grands soins, étaient aussi réalisés méticuleusement. L'essence du bois était choisie avec attention, la pièce de bois évidée avec soin et amenée par la main de l'homme aux proportions choisies. Enfin, le bol était poli avec méticulosité, puis préparé à recevoir des aliments. On lui enlevait alors la moindre trace de tanin ou de goût résiduel par des préparations que l'on laissait à l'intérieur.

Le bol, symbole d'Hawaï et de ses rites sociaux pouvait alors servir et démontrer le rang social de son propriétaire. Réalisés dans des bois précieux et rares, aux effets de couleurs sans nul autre pareil, ces bols ont donc tout naturellement fait l'objet au cours des siècles de soins particuliers et certains peuvent revêtir de nobles cicatrices que sont ces restaurations réalisées par leurs premiers propriétaires.

Selon Jenkins (1989 : p.101) les restaurations apportées aux bols sont considérées à Hawaï comme une marque de beauté et de grande valeur. L'auteur rapporte que dès 1902, l'Hawaiian Bulletin soulignait qu'« un bol bien réparé ne perd rien de sa valeur, mais au contraire constitue une preuve d'ancienneté ».

Buck (1957 : p.43-44) relève quant à lui six types de restaurations (Pahonohono) principales sur les bols d'Hawaii : pewa (petite pièce de bois en forme de papillon), kepa (petites barrettes en bois placées à l'oblique, dessinant un motif en zigzag), poho (pièce de bois plus importante permettant de remplacer une partie détériorée), aha (corde liant les bords d'une fissure) et enfin kuini (petite cheville conique plus large à son extrémité visible). Ces très belles restaurations traditionnelles se retrouvent sur plusieurs des bols de la collection Rainer Werner Bock indiquant le soin que pris leur propriétaire à les sélectionner.

Enfin, le plus rare et peut être le plus exceptionnel des bols de cette collection est sans doute le réceptacle royal ipu' aina, serti de dents humaines, en mémoire d'un membre défunt de la famille ou d'un ennemi vaincu. Il servait à recueillir les substances humaines comme des ongles ou des cheveux, ou alimentaires touchées par les plus hauts dignitaires, afin qu'elles ne soient pas utilisées à des fins de sorcellerie pouvant entrainer leur mort.

Toutes ces pièces montrent donc une grande importance au regard de la culture des iles hawaiiennes et constituent soit unitairement, mais encore plus en groupe, un jalon important pour la compréhension de la vie sur ces iles tout au long des XVIII et XIX^{e} siècle





178

180

179

178
POT COUVERT, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

BOWL WITH LID, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood
H.4 X W.4 in ; H. 9 cm et D.9 cm.
Récipient globulaire muni d'un couvercle à prise en bouton. Période monarchique.

€ 375 / 675 **USD$ 400 / 700**

179
GOURDE DE PRÊTRE, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

PRIEST GOURD, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Coloquinte/colocynth.
H.2,5 X W.5,5 in.; L. 13 cm
Gourde-récipient à ouverture oblique.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**

180
BOL, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

BOL, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois de Milo/ Milo wood
H.9 X W.12 in.; 15 X 30,5 cm
Très beau récipient à forte irisation. Belle qualité de bois.

€ 2 100 / 2 700 **USD$ 2 200 / 2 800**



182

181

181
COUPE, ILE D'OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CUP, OAHU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood
H.6, X W.5 in ; 15 X 12,7 cm
Coupe épousant la forme d'un coquetier, avec piédouche ; cette oeuvre illustre le travail du bois sous la période monarchique qui s'inspire des objets importés par les colons.

€ 375 / 550 **USD$ 400 / 600**

182
BOL, LAHAINA, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

BOWL, LAHAINA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
W.8 X H.5 in.; 20 X 12,7 cm
Beau bol circulaire.

€ 1 700 / 2 000 **USD$ 1 800 / 2 200**



183
BOL UMEKE LĀ' AU PĀKĀKĀ AVEC SON FILET, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

BOWL, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood (Kou)
H.8 X W.11 in. ; 20 X 28 cm
Beau bol hémisphérique montrant toute la préciosité des nuances du précieux bois de Kou. Superbe patine naturelle profonde, lustrée par le temps et l'usage. Il est accompagné de son filet de suspension destiné à le suspendre et à le transporter,au nouage complexe en fibres d'olona tressées.

€ 6 100 / 7 000 **USD$ 6 500 / 7 500**



184



185



186

184
BOL, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

BOWL, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood (Kou).
H.7 X W.13 in. ; 17,7 X 33 cm
Ce modèle de bol, d'agréable proportion, présente les précieuses variations de couleur qu'offrait le bois de Kou aux prestigieux propriétaires de ce type de vaisselle et de recipients de stockage.

€ 6 200 / 7 000 **USD$ 6 500 / 7 500**

PROVENANCE :
Collection John Dupont

185
BOL, ILE D'OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

BOWL, OAHU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood
H.5,5 X W.7,5 in ; H. 14 cm et D. 17 cm
Beau bol de la période monarchique. Très bel état.

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**

186
BOL, LAHAINA, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

BOWL, LAHAINA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood (Milo wood/ Thespesia populnea)
H.6,5 X W.8 in ; H. 16 cm et D.19,5 cm
Bol à large piédouche. Période monarchique. Lettre A gravée au revers, sous le piédouche.

€ 850 / 1 000 **USD$ 900 / 1 100**



187



188

187
BOL, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE

BOWL, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/wood (Kou).
H.7 X W.17 in.; 17,7 X 43 cm
Ce modèle de bol, d'agréable proportion, est réalisé dans une pièce en bois de Kou, très irisée et montrant les précieuses variations de couleur qu'offrait ce précieux et recherché matériau, aux prestigieux propriétaires de ce type de vaisselle et de recipients de stockage.

€ 8 500 / 11 300 **USD$ 9 000 / 12 000**

188
BOL, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

BOWL, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood
H.4,5 X W.12 in ; H. 11 cm et D. 29,5 cm
Large récipient hémisphérique de belle ancienneté.

€ 2 600 / 3 300 **USD$ 2 800 / 3 500**

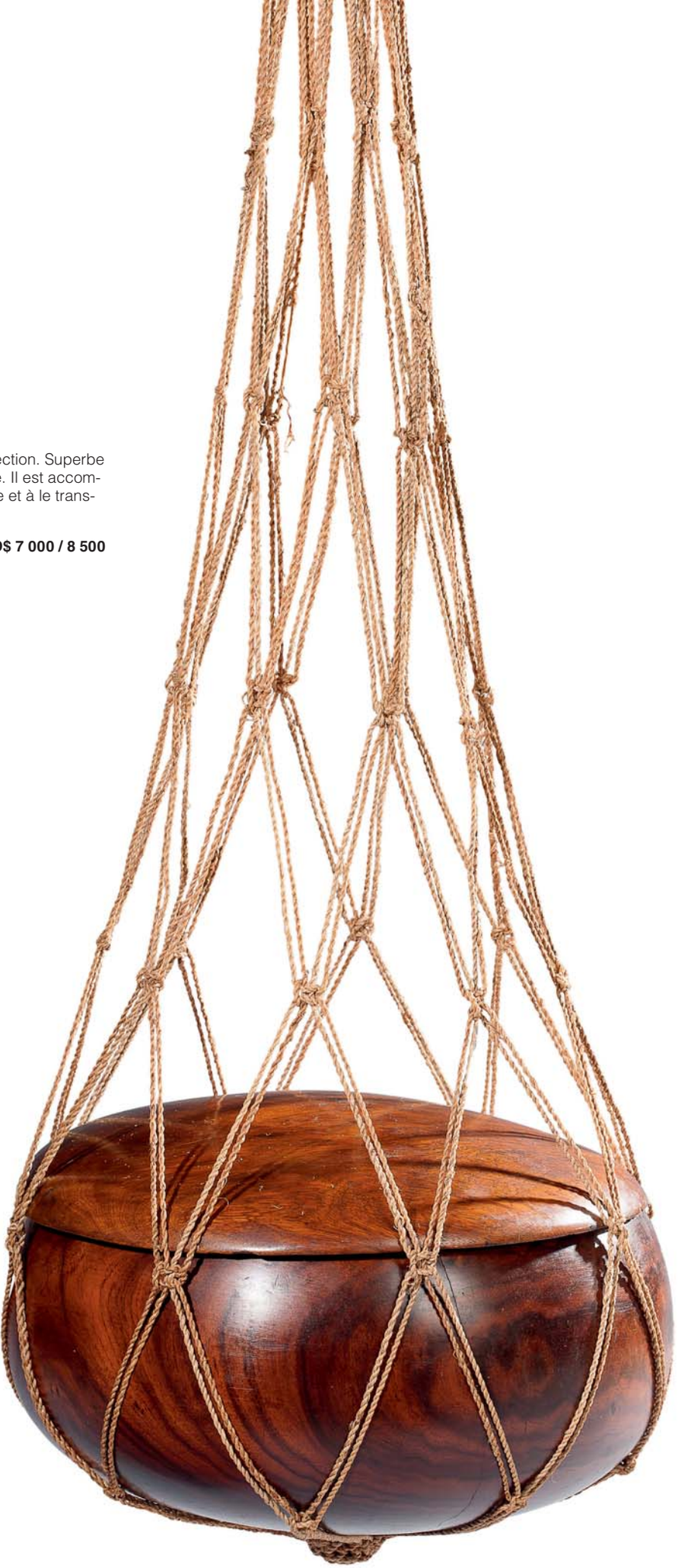
BIBLIOGRAPHIE :
Irwing Jenkins, The Hawaïan Calabash- Kavai Museum, Bernice P. Bishop Museum. 1989

189
BOL, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

BOWL WITH LID, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood
H.7 X W.11 in ; 17,7 X 27,9 cm
Beau bol hémisphérique pourvu d'un couvercle de protection. Superbe patine naturelle profonde, lustrée par le temps et l'usage. Il est accompagné de son filet de suspension destiné à le suspendre et à le transporter, au nouage complexe en fibres d'olona tressées.

€ 6 500 / 8 000 **USD$ 7 000 / 8 500**





191 192 193



190

190
BOL, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

BOWL, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood (Kou)
H.5 X W.14,5 in ; H. 17,5 cm, D. 32 cm
Beau bol en précieux bois de Kou montrant toute la préciosité des nuances de ce matérau recherché par les anciennes élites hawaïennes. Pourtour présentant des réparations indigènes en ailes de papillons. Le fond restitué pour la continuité de l'usage et la bonne conservation de l'oeuvre. Il s'agit visiblement d'une très vieille coupe prisée par ses propriétaires.

€ 5 200 / 6 100 **USD$ 5 500 / 6 500**

PROVENANCE :
Collection John Dupont

191
BOL, ÎLE D'HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

BOWL, HAWAÏ ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H .3,75 X W.6 in. ; H. 10 cm et D. 12,5 cm
Bol en bois blond, avec rétrécissement à l'ouverture.

€ 470 / 650 **USD$ 500 / 700**

192
GOBELET, LAHAINA, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

BEAKER, LAHAINA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood (Kou),
H.7 X W.4 in ; 17,7 X 10,1 cm
Gobelet sur piédouche. Lors de la période monarchique, le travail du bois s'inspire alors des objets importés par les colons.

€ 850 / 1 300 **USD$ 900 / 1 400**

193
COUPE COUVERTE, ILE D'OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

CUP WITH LID, OAHU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood (Kou)
H.8,5 X W.4,5 in ; H. 22 cm.
Coupe avec un couvercle à prise, réalisée dans le précieux bois de Kou, reflétant l'excellence des artisans hawaïens s'inspirant des formes européennes lors de la période monarchique. Décors de lignes gravées sur le pourtour.

€ 1 900 / 2 300 **USD$ 2 000 / 2 400**

194
COUPE, ILE D'OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

CUP, OAHU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood
H.3,5 X W.3,5 in ; H. 9 cm et D.8,5 cm.
Récipient globulaire avec une panse développée et un col pratiquement inexistant.

€ 375 / 650 **USD$ 400 / 700**



194

195

196



197

198

195
COUPE, ILE D'OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CUP, OAHU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood (Kou)
H.3,5 X W.2 in ; H. 8,3 cm.
Coupe en ''coquetier'' reflétant l'excellence des artisans hawaïens s'inspirant des formes européennes lors de la période monarchique. Joli travail de bois tourné avec décors de lignes gravées sur le pourtour.

€ 375 / 650 **USD$ 400 / 700**

196
COUPE, ILES D'OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CUP, OAHU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood (Kou)
H.8 X W.4 in ; H. 19 cm
Coupe à couvercle et prise gravée, décors de lignes sur le pourtour

€ 1 100 / 1 500 **USD$ 1 200 / 1 600**

197
GOURDE, ILE DE NIIHAU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

GOURD, NIIHAU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Coloquinte/colocynth
H.6 X W.8 in.
La gourde présente un décor inspiré des modèles de tatouages. Pièce rare.

€ 9 000 / 10 400 **USD$ 9 500 / 11 000**

198
BOL UMEKE LA'AU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE

BOWL UMEKE LA'AU, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/wood (Kou).
H.6 X W.12,5 in.
Montrant un superbe poli de la surface, ce beau modèle de bol présente les précieuses variations de couleur qu'offrait le bois de Kou aux prestigieux propriétaires de ce type de vaisselle et de recipients de stockage. Il montre des réparations en ailes de papillon classiques pour un bol de cet age mais aussi et surtout des petites agrafes en bois noir qui déterminent irrévocablement que cet exceptionnel umeke date du XVIIIème siècle Ce type de bol, d'un haut raffinement, faisait partie du groupe que seul la royauté et la très haute aristocratie étaient en mesure de disposer. Ce bol disposait donc d'une valeur de statut et n'était pas un objet vulgairement utilitaire. Rare.

€ 8 000 / 9 000 **USD$ 8 500 / 9 500**

PROVENANCE :
Museum of Budapest (probably from Captain Cook)
Everett Rassica (Hungary)
Emma Nakuina Coll. Conservateur du Hawaïan National Museum (Forerunner of the Bishop Museum)



199

TOUTES CES GOURDES À EAU ÉTAIENT UTILISÉES PAR LES PÊCHEURS

199
ASSIETTE, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

PLATE, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood (Koa).
D. 11,5 in ; 27,9 cm
Assiette à forte irisation. La découverte d'une assiette en collection est peu fréquente. Cassée, collée.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**

200
BOL, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

BOWL, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood
H.4,5 X W.7 in ; H. 10,5 cm et D. 15,5 cm.
Récipient globulaire. Période monarchique.

€ 375 / 650 **USD$ 400 / 700**

201
GOURDE À EAU, HANA, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

WATER GOURD, HANA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Coloquinte/calabash ; fibre/fiber
H.11 X W.6,5 in. ; H. 28 cm.
La gourde précieusement réalisée avec deux niveaux découpés dans deux coloquintes superposées. Patine montrant un grand usage. Présence d'une cordelette pour la manutention. On distingue un numero d'inventaire 780. Note : « En vigueur dans toutes le siles d'Hawaî, le décor géométrique denommé pawehe, ornant en particulier les calebasses, était la spécialité des habitants de l'ile de Nihau. Son élaboration était longue et délicate. Le motif géométrique était d'abord incisé, puis des enlevures pratiquées sur le reste de la surface externe. La calebasse était ensuite enduite d'un liquide acide confectionné avec de l'écorce, et enfin le tannage était la résultante d'un enfouissement dans la vase. »
Les décors géométriques pouvaient être appliqués avec des colorants ; '' often géométric décorations were applied with stain '' (Voir N. Foster)

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 5000**

BIBLIOGRAPHIE :
Nelson Foster, Bishop Museum and the Changing World of Hawaï- Page 52.

202
GOURDE, ILE DE NIIHAU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX[ÈME] SIÈCLE

IPU, (GOURD DRUM) FOR MELE, NIIHAU ISLAND, HAWAÏAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY

Coloquinte/colocynth.
H.15 W W.9 In. ; H. 37 cm.
Comme ipu cette belle gourde à deux élévations sphériques est utilisée pour rythmer les chants Mele. Porte un numéro d'inventaire 669 à l'encre blanche.

€ 2 650 / 3 600 **USD$ 2 800 / 3 800**



200 201 202

203
GOURDE À EAU, NIIHAU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

WATER GOURD, NIIHAU, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Coloquinte/colocynth
L.7,5 X W.4 in. ; 17,5 X 10 cm
Gourde à eau à double corps superposé.

€ 1 400 / 1 900 **USD$ 1 500 / 2 000**

204
GOURDE À EAU, NIIHAU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

WATER GOURD, NIIHAU, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Coloquinte/colocynth
L.6 X W.3,5 in. ; H. 15 cm
Gourde à eau à double corps superposé. On note la présence de décors géométriques pouvant s'inspirer des tatouages locaux.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**



207

205
GOURDE À EAU ET SON FILET, LAHAINA, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

WATER GOURD AND ITS FIBER NET, LAHAINA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Coloquinte/colocynth ; fibre/fiber
L.9 X W.4,5 in. ; H. 23 cm
La gourde formée de deux étages fruit de la réunion de deux coloquintes, retenue par un filet de fibres pour une suspension aisée.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

206
GOURDE À EAU, NIIHAU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE

WATER GOURD, NIIHAU, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Coloquinte/calabash ; fibre/fiber
H.9,5 X W.5 in., H. 24 cm
La gourde précieusement réalisée présente deux niveaux formant des volumes superposées.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

207
COUPE SUR PIED, ILE D'OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

PEDESTAL PLATE, OAHU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.17 X W.11,5 in. ; 43 X 27,9 cm
Belle coupe sur pied. Epoque monarchique.

€ 1 300 / 1 700 **USD$ 1 400 / 1 800**



203 **204** **205** **206**



208



209



210

208
COLLIER LEI, HAWAÏ
DATATION PROPOSÉE : SECONDE MOITIÉE DU XIX^{ÈME} SIÈCLE

NECKLACE LEI, HAWAÏ
DATED PROPOSING : SECOND HALF OF XIX CENTURY.

Plumes de gallinacés
D. : 23,5 cm
Collier en plumes teintées alternant les espaces rouges et jaunes.
Les colliers en plumes d'Hawaï appelés Lei hulu font partie des œuvres les plus abouties de l'art polynésien en matière de savoir faire technique et de composition colorielle. Les plumes étaient l'apanage des familles royales et de la haute aristocratie hawaïenne. Ce type de collier était porté sur le haut de la tête par les femmes de haut rang.

€ 5 200 / 6 200 **USD$ 5 500 / 6 500**

209
ARME DE CORPS À CORPS, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE À PLUS ANCIEN

CLOSE COMBAT FIGHTING WEAPON, HAWAÏ, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY OR MORE OLD

Bois/Wood
L. 30 cm
Axe en bois pourvu de deux pointes coniques.
Rare.

€ 4 700 / 5 200 **USD$ 5 000 / 5 500**

210
COLLIER, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

NECKLACE, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Coquillage /Conus shell
H.18 cm
Collier, un rang, de disques de coquillage.

€ 160 / 180 **USD$ 170 / 190**



211
BEAU RÉCEPTACLE DE PROVENANCE ROYALE ALI'I INCRUSTÉ DE DENTS, HANA, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

REFUSE BOWL, HANA, MAUI ISLAND, HAWAÏAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood ; Fibre/fiber ; dent/teeth
L.7 X W.5 in. ; 12 cm X 13 cm.
Orné de dents humaine sur le dessous. Bel équilibre de ce bol de part sa belle couleur, la qualité du grain fin du bois et par l'expréssivité même du décor de dents humaines.
Ce receptacle royal appelé ipu'aina serti de dents humaines est insignement rare. La plupart sont désormais détenus par des musées (voir British Museum (cf Hooper, 2008, 102, N° 29) et le bol du Bishop Museum (cf Jenkins, 1989 : 53) Il était à usage exclusif soit du roi, soit de puissants aristocrates. Considéré comme l'un de leurs biens personnels parmi les plus précieux, ils servaient à recevoir les reliefs de table et les élémnts corporels (rognures d'ongle, salive ou cheveux) afin que ces derniers ne servent pas à quelques rites d'envoûtement envers son propriétaire.
En 1822, un observateur de la cour, Charles Steward notait ; « derrière ou à côté de chaque chef se tenait un intendant, assis ou agenouillé] … [tenant dans une main un petit bol rond sculpté dans un bois sombre et poli, servant de crachoir »
Les Liens en fibre probablement refixés.
Dépôts grumeleux en interne. Belle patine des molaires incrustées sous le bol.

€ 14 000 / 17 000 **USD$ 15 000 / 18 000**

PROVENANCE :
London Missionary Society

BIBLIOGRAPHIE :
Pour un bolipu-aina, voir Sotheby's, Paris 4 décembre 2008, n° 62 page 86.
Roger G. Rose, '' Hawaï, the royal isles", Bishop Museum Press. P. 106, N° 114, Page 105, N° 112.





212



213



214



215

212
PIÈGE À POISSON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

FISH BAIT TRAP, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone ; fibre/fiber
H..9,5 X W.3 in. ; H. : 20 cm
Poids en pierre muni d'un cône en fibre formant une petite nasse.

€ 750 / 1 000 **USD$ 800 / 1 100**

213
ACCESSOIRE POUR LA DANSE DU HULA, ÎLES HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XVIII/XIX[ÈME] SIÈCLE

HULA DANCER IMPLEMENT, OAHU (O'AHU), HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber.
L.13 in., L. 33 cm.
Accessoire pour la danse du Hula en bois sombre luisant.

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**

214
CORDAGE, HANA, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX[ÈME] SIÈCLE

CORDAGE, HANA, MAUI ISLAND, HAWAÏAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY

Fibre / Fiber
H.14,5 X W. 17,5 in. ; 44 cm X 36,5 cm.
Bel assortiment de différents types de cordage présentés en coffret mural.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**

215
CORDAGE, HANA, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX[ÈME] SIÈCLE

CORDAGE, HANA, MAUI ISLAND, HAWAÏAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY

Fibre/Fiber
H.14,5 X W. 17,5 in. ; 44 cm X 37 cm
Bel assortiment de 8 éléments de différents types de cordage et divers.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**



216

216
PLAT, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

KOU WOOD FEAST PLATTER FOR PIG MEAT, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.32 X W.20 in.
Plat en bois de kou pour recevoir la viande de porc durant les banquets.

€ 5 200 / 6 200 **USD$ 5 500 / 6 500**



217

217
BATTOIR À TAPA, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA BEATER, HAWAÏEN ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood.
L. : 13 cm.
Prise circulaire, tête quadrangulaire à décors de lignes et croisillons.
Rare dans cette zone géographique.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**



218

218
BATTOIR À TAPA, ÎLES HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA BEATER, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.15 X W.2 in.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**



219

219
BATTOIR À TAPA, ÎLES HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA BEATER, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.14 X W.2 in. ; H. 35 cm.
Très beau battoir à décors de lignes ondulées, de stries de diverses largeurs selon la face étudée. On distingue une vieille étiquette de collection.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**

PROVENANCE :
Academy od Art- Honolulu, Cooke collection



220



221



222

220
PIÈCE DE JEU, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

DART GAME, HAWAÏEN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood.
L.14 X W.2,5 in., L. 36 cm
En forme de fusée, en bois lisse à patine caramel.

€ 550 / 850 **USD$ 600 / 900**

221
MASSUE, HAWAÏ, ÎLES D'HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIIIÈME SIÈCLE

HAND CLUB, HAWAÏ, HAWAÏEN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY

Bois/wood.
L.14 X W.3 in.
Massue en bois, courte, tête oblongue. La prise épaisse.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**

PROVENANCE :
Collection David Young, Hawaï

222
PIPE, ILE DE MAUI, ÎLES D'HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

PIPE, MAUI ISLAND, HAWAÏEN ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood.
H.3 X W. 6,5 in., L. 16 cm.

€ 1 400 / 1 900 **USD$ 1 500 / 2 000**

PROVENANCE :
Collection David Young, Hawaï

223
CHAPEAU, KIPAHULU, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

WOVEN LAUHALA HAT, KIPAHULU, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Fibre/fiber
W.13 X H.3,5 in.
Très beau travail de vannerie illustrant l'un des arts hawaïens les plus célébrés dans le monde.

€ 1 700 / 1 900 **USD$ 1 800 / 2 000**



223



224



225



226

224
ENSEMBLE DE TROIS PILONS À MÉDECINE, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

THREE PESTLES FOR MEDECINE POTION, HAWAÏ, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Pierre (lave)/ stone
H.3 X W.1,5 In. H.3 X W.1,5 in. H.4,2 X W.1,25 in. ; H. de 4 à 7 cm
Ensemble de trois petits pilons destinés à servir pour la confection des médecines. Prise en chapeau de champignon, corps s'évasant. Extrêmement rare.

€ 2 800 / 3 800 **USD$ 3 000 / 4 000**

225
BOULET DE CANON, ILE MAUI, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE

CANON BALL, MAUI ISLAND, HAWAÏ, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY

Fer/iron
D.4 in. ; D. : 9 cm.
En 1790, l'Américain Simon Metcalf, entrepreneur d'une mission martime de traite de fourrure, ordonne le massacre d'Oluwalu qui fait des centaines de victimes parmi les Hawaiiens pour se venger du vol d'une petite embarcation volée pour récuperer ses clous, et de l'assassinat du veilleur de nuit.
Ce boulet de canon a été utilisé lors de cet événement (massacre d'Oluwalu).

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

226
DAGUE PAHOA, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE

DAGGER, HAWAÏEN ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY

Bois/wood, fibre/fiber.
L.15 X W.2 in., L. 37 cm.
Rare poignard, chaque partie de l'arme offrant une forme parfaitement dédiée à son usage. La poignée épouse l'empreinte de la paume et des doigts l'enserrant. La hampe est légérement coudée pour porter un coup horizontal. La face concave de la lame incurvée tournée vers le haut probablement dans l'action. La puissance de la forme jouant sur la tension des courbes et les plans anguleux, est parfaitement accentuée par la surface épannelée. Belle patine d'usage, reste de fibres à la garde, évoquant le fait que cette arme était maintenue au poignet par une corde. Porte les traces d'une ancienne étiquette.

€ 11 300 / 14 000 **USD$ 12 500 / 15 000**

PROVENANCE :
Collection Judd, Hawaï

PIÈCE EN RAPPORT :
Voir au Bishop Museum d'Honolulu, trois armes du même type ; reproduites dans Buck Peter H.,1957 :433).
Voir aussi, vente Sotheby's, 4 Décembre 2008, lot 69.

227
PILON EN ÉTRIER, ILE KAUAI (KAUA'I), ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE STIRRUP POUNDER, KAUAI ISLAND, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone
L.6,5 X H.5 in. ; H. 12 cm.
Pilon en pierre, à la forme caracteristique d'étrier. La poignée de pierre permettant la préhension. On distingue sur un fond blanc une indication de collection : US Navy Pearl Harbor.

€ 2 350 / 3 600 **USD$ 2 500 / 3 800**

228
PILON EN ÉTRIER, ILE KAUAI (KAUA'I), ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE STIRRUP POUNDER, KAUAI ISLAND, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone
L.6,5 X H.5 in. ; H. 12 cm.
Pilon en pierre, à la forme cracteristique d'étrier. La poignée de pierre permettant la préhension.

€ 2 350 / 3 000 **USD$ 2 500 / 3 200**



227

230

228



232



229



231

229
BATTOIR À TAPA, ÎLES HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA BEATER, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.14 X W.1,5 in. ; H. 36 cm
Tête quadrangulaire à décors de lignes et chevrons.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**

230
PILON, MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII /XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE POUNDER, MAUI, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone
H.8 X W.6 in.

€ 1 700 / 2 350 **USD$ 1 800 / 2 500**

231
PIERRE D'HERMINETTE, MAUI, ÎLES D'HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE ADZE, MAUI, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone
L.9 X W.2,25 in. ; L. 22,8 cm

€ 550 / 850 **USD$ 600 / 900**

232
COLLECTION D'HAMEÇONS, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

COLLECTION OF FISH HOOKS, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Os/bone
Dimension du coffret 16,14 X12,20 in. ; 41 X 31cm
Il y a environ soixante-cinq éléments, hameçons et ardillons

€ 3 200 / 4 200 **USD$ 3 500 / 4 500**



233
TAMBOUR DE GUERRE PAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

PAHU DRUM, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois /wood (coconut wood)
H.36 ,5 X W.20 in. ; H. 93 cm, diamètre à l'ouverture 54,5 cm
Ces tambours étaient utilisés pour les cérémonies et les grands événements (Guerre…). L'extérieur autour de la base sculpté de quatre rangs de motifs ondulés. Peau absente.

€ 11 800 / 14 000 **USD$ 12 500 / 15 000**

PROVENANCE :
Ancienne collection du Niagara Falls Museum, le plus ancien musée canadien ouvert en 1827.
Collection William Jamieson (Toronto)

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Hooper, Arts et Divinités, n° 33, Pages 106,107
Nelson Foster, Bishop Museum and the Changing World of Hawaï, page 67 pour un Pahu du Hawaïan government collection 1891.



234
PILON, WAILUKU, MAUI, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE POUNDER, WAILUKU, MAUI, HAWAIIAN ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
L.6,25 X W.4,5 in. ; H. 15 cm
Fût s'évasant, surmonté d'un bouton presque imperceptible.

€ 1 400 / 1 700 **USD$ 1 500 / 1 800**

235
PILON, HAIKU, MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE POUNDER, HAIKU, MAUI, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone
H.7 X W.5,5 in. ; H. 17,7 cm

€ 1 700 / 2 350 **USD$ 1 800 / 2 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Roger Garanger, Pilons polynésiens. Catalogue du Musée de l'Homme- serie E. 1967. Muséum National d'Histoire Naturelle.

236
RARE PILON EN FONTE, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

RARE IRON POUNDER, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fer/iron.
H.7 X W5 in. ; H. 17 cm
Ce rare modèle de pilon en fonte reprend la forme autochtone du pilon local et demeure le trait entre la culture europenne et la culture hawaïenne. Superbe objet documentaire.

€ 3 800 / 4 200 **USD$ 4 000 / 4 500**

237
PILON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIII^{ÈME} SIÈCLE

STONE POUNDER, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone.
H.6,75 X W.4,5 in. ; H. 15 cm
Ce modèle de pilon présente une prise en bouton et une base peu évasée. Forme mince et élégante.

€ 2 800 / 4 200 **USD$ 3 000 / 4 500**

238
OUTIL EN PIERRE (PRESSE A TAPA OU PILON), ILE DE KAUAI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE TOOL (TAPA PRESS OR POUNDER), ILE DE KAUAI (KAUA'I), HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

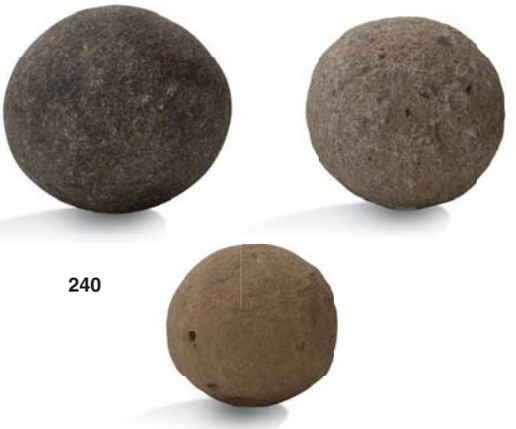
Pierre/stone
H.5 X W.5,5 in.; H. 11 cm
Outil en pierre formant un étrier, probablement pour presser les fibres ou piler.

€ 1 700 / 2 350 **USD$ 1 800 / 2 500**



239





240



241

239
PLAT, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE DISH, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone
H.9 X W.6,5 in.; 22 X 15 cm
Plat en pierre à la cavité très légèrement creusée. On y joint un pilon en bois.

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**

240
TROIS BALLES POUR LE JEU ULUMAIKA, WAILUKU, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

THREE GAME BALLS, WAILUKU, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
D. 2,25 in. ; D.2,25 in, D.2 in. ; D. 5 cm, 4 cm et 6 cm
Balles de pierre, rondes, utilisées dans le jeu Ulumaika.

€ 850 / 1 000 **USD$ 900 / 1 100**

BIBLIOGRAPHIE :
William T. Brigham, Stone implements and stone work of the ancient hawaïans A.M., Honolulu, Bishop Museum, 1902.

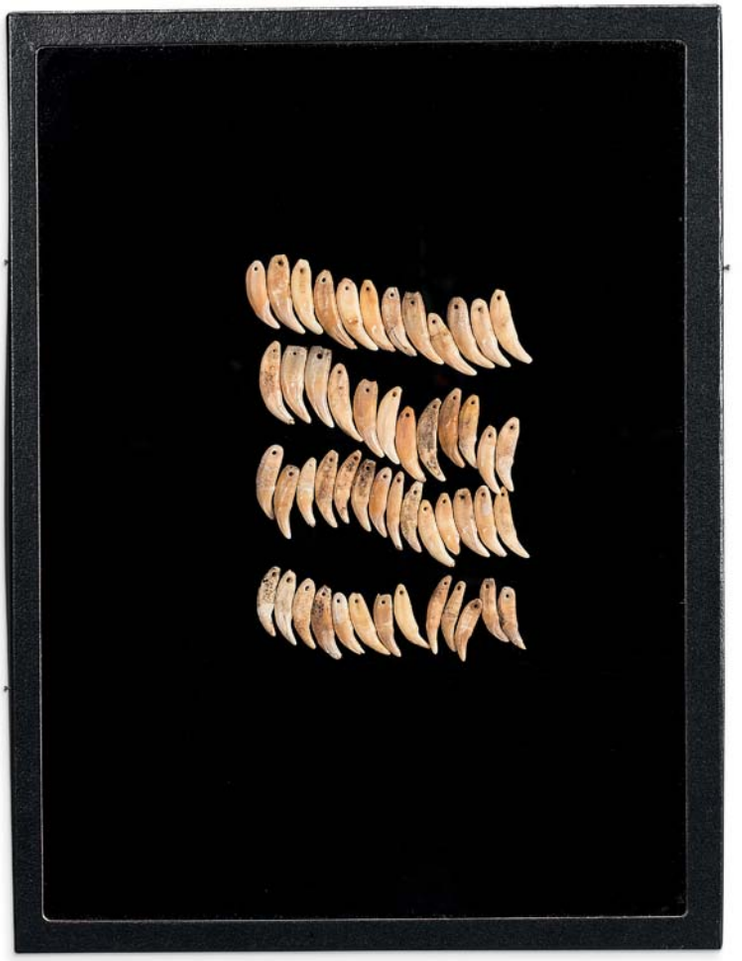
241
PLAQUE DE JEU PAPAMU POUR LE JEU KÖNANE, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE GAME BOARD PAPAMU FOR KÖNANE, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
L.19 X W.16 in. ; 48 X 38 cm
Cette plaque de pierre était utilisée pour jouer au jeu könane. On y jouait avec des pions de couleur noire et blanche. Pierre avec ses jetons de couleurs. Rare.

€ 3 750 / 5 600 **USD$ 4 000 / 6 000**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian Treasures. Palapala Press, 1999. Page 72.



242

242
ORNEMENTS, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

ORNAMENTS, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Dents de chien domestique/teeth of domestic dog Canis lupus familiaris.

€ 3 300 / 4 200 **USD$ 3 500 / 4 500**



243



244

243
ORNEMENTS, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

ORNAMENTS, HAWAIIAN ISLANDS POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Dents de chien domestique/teeth of domestic dog, Canis lupus familiaris.

€ 3 750 / 4 200 **USD$ 4 000 / 4 500**

244
ORNEMENTS, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

ORNAMENTS, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Dents de chien domestique/teeth of domestic dog, Canis lupus familiaris; Niihau shell, Trochus sp.

€ 2 300 / 2 600 **USD$ 2 400 / 2 800**



245

245
COLLECTION D'HAMEÇONS, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

COLLECTION OF FISHHOOKS, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Os/bone

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**



246

246
COLLECTION D'HAMEÇONS EN FER, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

COLLECTION OF IRON FISH HOOKS, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fer/iron
Le massacre d'Oluwalu à Maui est survenu suite au vol de clous sur les petites embarcations européennes qui servaient à la fabrication de ces très recherchés types d'hameçons en métal

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**



247

247
COLLECTION D'HAMEÇONS EN FER, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

COLLECTION OF IRON FISHHOOKS, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fer/iron

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**

RARE LANCE HISTORIQUE IHE LAUMEKI COLLECTÉE PAR LE CAPITAINE COOK



THE RARE AND HISTORICALLY – IMPORTANT BARBED SPEAR "COOK"

The entry in the Warwick Castle auction reads «A Group of miscellaneous ethnographical Weapons and other items, including four Polynesian wood lances with smooth shafts and barbed tips...» Of these four spears, one is in the Mark and Carolyn Blackburn Collection, Honolulu, another is in a Private Collection, Honolulu and the third is in a Private Collection, Germany.

All four of these spears were obtained in Hawaii on Captain James Cook's third and final expedition to the Pacific Ocean in 1779-80, and entered the collection of the Earls of Warwick through Sir Joseph Banks and/or Charles Greville, who were known to have collections from Cook's voyage, in addition to those collected by Banks on Cook's first voyage. The Tahitian to'o collected on Cook's first voyage and depicted by John Frederick Miller in a drawing now in the British Library, was purchased at the Warwick Castle sale by K.J. Hewett and probably has the same history as the spears.

Joseph Banks (1743-1820), was «first among the supernumeraries on Cooks three voyages, and in the eyes of many in England first in the entire expedition. A rich man and Fellow of the Royal Society although only twenty-five years of age, he had shown his eagerness for the development of natural science at Oxford, and had been in Newfoundland and Labrador collecting plants and insects.» (Edwards, Philip, The Journals of Captain Cook, Penguin Books, 1999, p.11) Banks was an avid trader at every opportunity collecting local specimens and artifacts, returning with them to England. Banks attempted to join Capt. Cook on his second voyage to the Pacific but difficulties arose. However, Banks continued to collect Polynesian artifacts as they returned home, and, being a well-known, ardent collector and of significant wealth, traders would usually contact him first upon arrival back to England.

Charles Greville (1749-1809), was also an avid collector of Polynesian Art, a politician and a close personal friend of Joseph Banks for many years and frequently exchanged artifacts with him.

(Sources Bonham's)

248
RARE LANCE HISTORIQUE IHE LAUMEKI COLLECTÉE PAR LE CAPITAINE COOK, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

HISTORIC LANCE IHE LAUMEKI COLLECTED BY CAPTAIN COOK, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/wood.
L.77 ¾ in. ; 197,5 cm

€ 64 000 / 70 000 **USD$ 68 000 / 75 000**

PROVENANCE :
Collecte du capitaine James Cook lors de sa troisième expédition (1779 /1780)
Joseph Banks ou Charles Greville, Grande-Bretagne.
Earl of Warwick, GB.
Trustees of Warwick Castle resettlement, Sotheby's, London. 8 décembre 1969. Lot 169.
K.J. Hewitt, Londres.
Lord Mac Alpine of West Green, G.B.
Private collection, Australie
Collection Rainer Werner Bock

PUBLICATION :
Bonham's, 12 Mai 2012, Lot 106.

BIBLIOGRAPHIE :
Artificial curiosities, an exposition of Native manufacture collected on the three Pacific Voyages of Captain James Cook, RN. P. 111, fig.183.

PIÉCE EN RAPPORT :
Voir une lance identique collectée par William Griffin sur le HMS Resolution- INV. Greenwich (L15/92/B).

Lance à corps s'effilant vers sa bas, s'évasant vers son extrémité où la pointe, assez courte s'orne de barbelures. La lance fut réalisée avec des outils en pierre dans du kauila (Alphitonia ponderosa, Colubrina oppostifolia)
Ce type de lance est référencé dans les ouvrages sur l'art Hawaïen. Cet exemplaire provenant d'une collecte du Capitaine Cook intervenue lors de sa troisième expédition (1779/1780), l'historien d'art a l'opportunité d'en suivre toutes les pérégrinations de collection en collection. Cette lance d'une qualité remarquable fait donc montre d'une historicité et d'un capital mémoriel hors norme. Plus que tout autre objet, elle évoque l'irrépressible soif de découverte qui, au XVIII[ème] siècle, entraina nombres d'explorations de par le monde. Cet objet représente l'âme de ces précurseurs, l'âme de Cook, sa curiosité, son entrain, comme parcelle de vie et témoignage ultime à travers les siècles de la vie d'un homme illustre.
Très belle patine sombre avec les traces d'outils lithiques marquant l'absence totale d'usage d'outils en fer. Traces d'âge significatives. Très rare et superbe.







249



250



251



252

249
GUITARE UKULELE, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE CIRCA 1900/1910.

GUITARE HAWAÏENNE UKULELE (WITH CASE), HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: AROUND 1900/1910

Bois /wood
L.21 X H.2,5 X W.6 in. ; L. 53 cm
On joint à la guitare son rangement.

€ 1 300 / 1 700 **USD$ 1 400 / 1 800**

250
TAMBOUR, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

DRUM, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.21 X W.9 in. ; H; 53 cm, diamètre 22,8 cm
Tambour monoxyle à fût circulaire montrant en partie basse une couronne de pieds reposant sur un anneau de bois.

€ 6 100 / 7 000 **USD$ 6 500 / 7 500**

251
TAMBOUR, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

DRUM, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.14,5 X W.9 in. ; H. 35,5 cm, diamètre 22,8 cm
Tambour monoxyle à fût circulaire montrant en partie basse une couronne de motifs géométriques

€ 7 000 / 8 000 **USD$ 7 500 / 8 500**

252
INSTRUMENTS POUR LA DANSE HULA, LAHAINA, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

HULA DANCE IMPLEMENTS, LAHAINA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
L.19 in.; L. 48 cm

€ 1 700 / 2 000 **USD$ 1 800 / 2 200**



253

253
IMPORTANT COLLIER LEI NIHU PALAOA, ILE D'OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE, PÉRIODE MONARCHIQUE.

IMPORTANT NECKLACE LEI NIHU PALAOA, OAHU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood.
L.38 X W..1,75 in., D. 35 cm
Superbe collier formé de 28 petits crochets de bois, intercalés avec des perles de bois. Ces ornements étaient portés par des personnalités de haut rang social.

€ 2 600 / 3 300 **USD$ 2 800 / 3 500**

254
COLLIER, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

NECKLACE, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Coquillage/Conus shell (Conus sp)
H.7,8 in. ; H. 18 cm
Collier, un rang, de disques de coquillage.

€ 160 / 180 **USD$ 170 / 190**



254 détail du collier



255

256

257

258

255
SAC TISSÉ EN FIBRE ET INSTRUMENTS À CALIBRER LES FILETS À POISSON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

LAUHALA FIBER BAG AND BAMBOO FISH NET GAGES, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood (bamboo) ; fibre/fiber
H.6 X W.7 in. ; 15 X 17,5 cm
Les outils pour réaliser et réparer les filets sont présentés dans leur sac de rangement en fibre.

€ 850 / 1 500 **USD$ 900 / 1 100**

256
CALIBREUR POUR LES FILETS À POISSON, ÉTUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

GAGE FOR FISH NET, AND LAUHALA FIBER SHEET, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood (koa) ; fibre/fiber
L.16 X W.3 in. ; 40,5 X 7,5 cm

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**

257
INSTRUMENTS POUR LA PÊCHE, LAHAINA, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

FISHING IMPLEMENTS, LAHAINA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
W.1,5 X L.18,5 in. ; W.1 X L.6 in. ; W.1,25 X L.10,5 in. ; 15 à 45,5 cm

€ 375 / 470 **USD$ 400 / 500**

258
LOT FORMÉ D'UN BÂTON CÉRÉMONIEL POUR CREUSER, D'UN BÂTON POUR CREUSER ET D'UN COUTEAU DE BOIS, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

GROUP OF WOOD CEREMONIAL DIGGING STICK, WOOD DIGGING STICK, WOOD KNIFE, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
W.1 X L.16,75 in. ; W.1,25 X L.13 in. ; W.1,25 X L.7,75 in. ; 17,5 à 40, 5 cm

€ 575 / 800 **USD$ 600 / 850**



259



260



261



262

259
OREILLER, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

WOVEN LAUHALA PILLOW, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Fibre/fiber
H.4 X L.6,25 in. ; Dimensions ; 26 X 14 X 10 cm.
Oreiller de vannerie illustrant l'un des arts hawaïens les plus célébrés dans le monde (cf Woven Lauhala). Porte un numéro d'inventaire 810.

€ 1 400 / 1 700 **USD$ 1 500 / 1 800**

260
GOURDE, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

GOURDE À EAU, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Noix de coco/Coconut
H.7 X W.7 in. ; 17,5 X17,5 cm
La noix de coco aménagée pour recevoir de l'eau.

€ 550 / 1 100 **USD$ 600 / 1 200**

PROVENANCE :
East Coast Museum.

261
GROUPE DE DEUX BOLS, ILE D'OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE (CIRCA 1813)

GROUP OF TWO BOWLS, OAHU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY (AROUND 1813)

Noix de coco/coconut
H.4 X W.3 in ; H. 7,5 cm, D. 8 cm et H. 6,5 cm X D. 8,5 cm.
Deux jolis bols en noix de coco, cerclés de métal (Argent ?) en partie supérieure, avec un piédouche.

€ 2 300 / 2 600 **USD$ 2 400 / 2 800**

262
PUISOIR, LAHAINA, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

LADLE, LAHAINA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY (AROUND 1823)

Bois/wood ; noix de coco/coconut ; métal
H.8,5 X W.4,5 in, L. 36,5 cm
Ce puisoir est constitué d'un manche et d'un contenant astucieusement amenagé dans une noix de coco. Date gravée sur la coco.

€ 1 400 / 1 900 **USD$ 1 500 / 2 000**

PROVENANCE :
Collection Bailey, Mauï, Hawaï

TAPAS HAWAÏENS

« Ils (les hawaïens) en varient les dessins avec une richesse d'imagination surprenante »

(Cook, Journal, 1785, II :482)

La collection Rainer Werner Bock est un rare ensemble composé d'acquisitions régulières, constantes, avec le but de réunir un vaste ensemble illustrant l'art du tapa hawaïen.
La collection a été historiquemenr réalisée à partir de plusieurs achats prestigieux dont celui de la collection de David Young, l'auteur de l'ouvrage bien connu sur l'art Hawaïen « Na Mea Makamae » comprenant nombre d'échantillons de tapas pré contact.
David Young est né et a été élevé à Hawaï par une famille enracinée à ce sol et en tira un vif intérêt pour la culture Hawaïenne et bien entendu pour l'environnement naturel d'Hawaï.
Les tapas qu'il a réuni sous forme d'échantillons évoquent tout un art de vie et une technique précédant la colonisation par les européens, qui fut progressivement perdue entre les années 1820 et 1870, période dévastatrice pour le peuple hawaïen. Leur ordre social, leur système religieux ont été mis à terre, leur population même fut en déclin, leurs techniques abandonnées comme tout ce qui pouvait d'ailleurs être rattaché à la manière de vivre hawaïenne dont font assurement partie ces fragiles témoignages textiles.
Bibliographie :
- David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian treasures, Palapala press, 1999. Page 42 et 43
- Kaehr (2000 ; 226-254) pour des échantillons de tapas (kapas à Hawaï) conservés au Musée ethnographique de Neufchâtel faisant partie de la collection de Charles Daniel de Meuron (1738-1805) dont il fit entièrement don en 1795 à la commune de Neufchâtel.

263
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young

264
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young

265
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young



266
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIIIÈME SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young

267
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIIIÈME SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young

268
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIIIÈME SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young

269
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIIIÈME SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young

270
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIIIÈME SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young

271
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIIIÈME SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young



272
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young

273
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young

274
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young

275
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young
Fin de l'ancienne collection Young

276
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young

277
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young

278
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young

279
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young

280
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young

281
ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE TAPAS PRÉ-CONTACT, BARK CLOTH
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

FOUR SAMPLES OF PRÉ CONTACT TAPAS, BARK CLOTH
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

€ 950 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

PROVENANCE :
Collection D. Young

282
TAPA, ÎLES HAWAÏENNES
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

TAPA, BARK CLOTH, HAWAIIAN ISLANDS
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

L. 15,5 X H. 8,5 in. ; 38 x 20 cm

€ 2 100 / 2 700 **USD$ 2 200 / 2 800**

PROVENANCE :
Collection Kevin Conru





283

283
BANDE ORNEMENTALE POUR CHAPEAU, BOUCLE DE CEINTURE DE FEMME ET ORNEMENT DE VESTE DE CHEF, ÎLE D'OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

HAT ORNEMENTAL BAND, LADIES BELT BUCKLE AND MANS JACKET PIN OF ALII, OAHU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Argent/Silver
L.9,5 in. ; L. 23 cm
Les ornements sont constitués de réemploi de monnaies hawaïennes de la période monarchique.

€ 2 450 / 3 300 **USD$ 2 600 / 3 500**



284

284
CHAPEAU, KIPAHULU, ÎLE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

LAUHALA HAT, KIPAHULU, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Fibre/fiber
H.5 X L.18 in., D. 44 cm
Très beau travail de vannerie illustrant l'un des arts hawaïens les plus célébrés dans le monde.

€ 750 / 900 **USD$ 800 / 950**

285
OUTIL POUR TISSER LES FILETS, ÎLE D'OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

WOOD NET TOOL, OAHU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood
L.11 X W.0.5 in. ; L. 28 cm
Longue pièce de bois aménagée.
Outil pour réaliser les filets de pêche. Rare.

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**

286
INSTRUMENT À TISSER LES FILETS À POISSON, LAHAINA, ÎLE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

WOOD FISH NET TOOL, LAHAINA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
L.14,5 X W.0,5 in. ; L. 37 cm

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**



285



286



287



288

287
BOL À MÉDECINE, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIIIÈME SIÈCLE

STONE MEDECINE BOWL, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone.
H.2,25 X W.8 in. ; L. 20 cm, H. 5 cm
Bol pour la préparartion des médecines. Bel état.
On y joint un pilon en bois pour écraser les ingrédients.

€ 1 400 / 1 800 **USD$ 1 500 / 1 900**



289



292

288
PILON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/ XVIIIÈME SIÈCLE

STONE POUNDER, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone.
H. 7 X W. 4 in.; H. 19 cm
De forme archaïque, ce pilon tronconique présente une forme de pain de sucre, avec un profil triangulaire.

€ 1 700 / 2 000 **USD$ 1 800 / 2 200**



290



291

289
PILON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XV/ XVIÈME SIÈCLE

STONE POUNDER, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XV/XVI CENTURY.

Pierre/stone.
H.7,25 X W.5 in. ; H. 18 cm
Ce modèle de pilon de type archaïque, présente une prise en bouton. Forme phallique.

€ 2 800 / 4 200 **USD$ 3 000 / 4 500**

290
PILON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIIIÈME SIÈCLE

STONE POUNDER, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone.
H.8 X W.5 in. ; H. 20 cm
De forme classique, ce beau modèle de pilon présente une prise en bouton. Type et couleur rare.

€ 2 800 / 4 200 **USD$ 3 000 / 4 500**

291
PILON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIXÈME SIÈCLE

STONE POUNDER, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
H.8 X W4,5 in.; H. 20 cm
Ce modèle de pilon présente une prise en bouton.

€ 1 100 / 1 400 **USD$ 1 200 / 1 500**

292
BÂTON CÉRÉMONIEL, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

RITUAL STICK, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood.
H.14,5 X W.1 in.; L. 35,5 cm
Bâton cérémoniel utilisé pour les rites lors des plantations

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**

293
MODÈLE DE CANOÉ POUR LA GUERRE, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIXÈME SIÈCLE

WAR CANOE MODEL, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/wood
L.31 X D.1 in. ; L. 78,7 cm

€ 1 400 / 1 800 **USD$ 1 500 / 1 900**



293



294

294
DAGUE, ILE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

DAGUE, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, Fibre/fiber
L.20,25 X W.2,5 in. ; L. 51 cm
Lame en bois allongée, avec prise sertie de liens en sennit.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**



295

295
PILON POUR LE FRUIT DE L'ARBRE À PAINS, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] OU TOUT DÉBUT DU XIX[ÈME] SIÈCLE

STONE BREAD FRUIT POUNDER, HAWAIIAN ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII OR EARLY XIX CENTURY.

Pierre/stone
H. 5,9 in. ; 15 cm.
Pilon à prise en bouton.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**



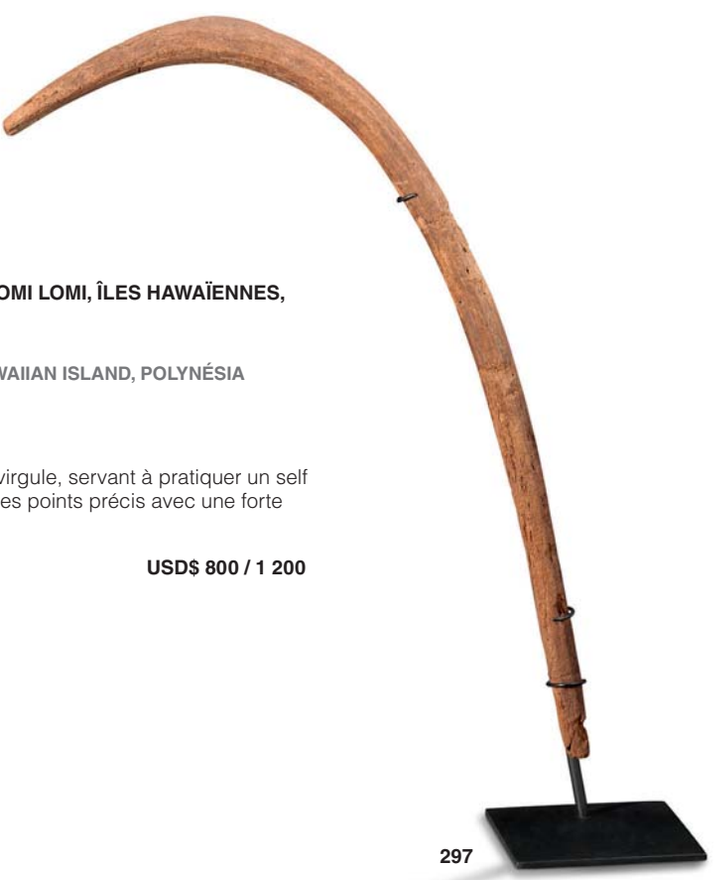
296

296
BÂTON DE BOURREAU, ILE D'OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX[ÈME] SIÈCLE

EXECUTIONER STAFF, OAHU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/wood
L.25 in. ; H. 63,5 cm

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**



297

297
INSTRUMENT DE MASSAGE LAAU LOMI LOMI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

LAAU LOMI LOMI MASSAGE TOOL, HAWAIIAN ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/Wood
H.17 X W.8 in. ; L. 45 cm
Instrument à axe courbe comme une virgule, servant à pratiquer un self massage sur le dos, en insistant sur des points précis avec une forte préssion.

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**

298
TROIS LAMES D'HERMINETTE, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

THREE STONE ADZES, HAWAIIAN ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
L.2 X W.0,75 in. ; L.2 X W.0,75 in. ; L.4 X W.1,25 in. ; de 5 cm à 10,1 cm
Groupe de trois lames en pierre taillée qui étaient fixées sur des manches coudés de bois dur par des liens de bourres de noix de coco tréssés.

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**



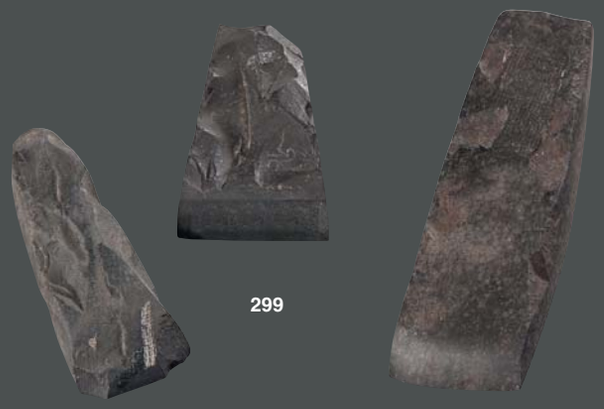
298

299
TROIS LAMES D'HERMINETTE, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

THREE STONE ADZES, HAWAIIAN ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
L.2 X W.1 in. ; L.2,5 X W.0,75 in. ; L.3 X W.1 in. ; de 4,5 cm à 7,7 cm
Groupe de trois lames en pierre taillée qui étaient fixées sur des manches coudés de bois dur par des liens de bourres de noix de coco tréssés.

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**



299

300
PILON POUR LES MÉDECINES, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

PESTLE FOR MEDICAL POTIONS, HAWAÏEN ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood.
H..5,5 X H.4,5 in. ;H. 13,5 cm.
Pilon en bois dur à grain fin, à prise en chapeau de champignon, pour broyer les éléments des potions médicales.

€ 1 100 / 1 400 **USD$ 1 200 / 1 500**



300



301

301
PILON POUR LES MÉDECINES, ILES HAWAÏENNE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

MEDECINE POUNDER, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone
H..5,5 X W.4 in. ; H. 13,5 cm
Pilon en pierre, à forme tronconique et prise en bouton, pour broyer les éléments des potions médicales.

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**



302

302
LAME D'HERMINETTE, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE ADZE, HAWAIIAN ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
L.6 X W.2 in. ; L. 15,2 cm
Lame en pierre taillée qui était fixée sur un manche coudé de bois dur par des liens de bourres de noix de coco tréssés.

€ 3 800 / 4 200 **USD$ 4 000 / 4 500**

303
BEL ENSEMBLE COMPOSÉ DE TROIS LAMES D'HERMINETTE, LAHAINA, MAUI, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

THREE STONE ADZES, LAHAINA, MAUI, HAWAIIAN ISLAND, POLYNÉSIA,
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
L.6 X W.2 in. ; L.3,5 X W.2 in. ; L.3,5 X W.1,25 in.; L. 8,5 à 15 cm
Lames en pierre taillées, autrefois fixées chacune sur un manche coudé de bois dur par des liens de bourres de noix de coco tréssés.

€ 850 / 1 500 **USD$ 900 / 1 600**



303



304
COLLECTION D'HAMEÇONS POUR LA BONITE, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

COLLECTION OF FISH HOOKS FOR BONITO, HAWAIIAN ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Os/bone.
Boîte 16,14 X 12,20 in. ; 41,5 X 31,5 cm

€ 3 800 / 4 300 **USD$ 4 000 / 4 500**



305



306



307

305
GOURDE À EAU, HANA, MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

WATER GOURD, HANA, MAUI, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Coloquinte/colocynth, fibre/fiber
L.6,5 X W.4 in. ; H : 14,5 cm
Gourde à eau à double corps superposé. Bouchon formé d'un coquillage et ficelle en fibre pour le portage.

€ 1 100 / 1 500 **USD$ 1 200 / 1 600**

306
IDOLE DE TYPE AUMAKUA, (IMAGE DE PIERRE KI'I PÖHAKU ?), ÎLE MOLOKAÏ, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI À XVIII^{ÈME} SIÈCLE

IDOL, (STONE IMAGE KI'I PÖHAKU ?), MOLOKAÏ ISLAND, HAWAÏ, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone
H.4,72 in. ; H. : 12 cm.
Avec son profil concave et s aprise cônique, cet Aumakua évoquant un ancêtre déifié prend la forme d'une sculpture aux formes phalliques probablement destinée aux rites de fertilité.
Beaucoup de sculptures hawaïennes sont perdues car elles étaient peu travaillées et se confondent donc avec l'univers mineral où elles peuvent être découvertes incidemment.

€ 1 700 / 2 350 **USD$ 1 800 / 2 500**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Hawaiin Treasures, Palapaal Press,1999, page 90.

307
LAME D'HERMINETTE, MAUNA KEA, ÎLE D'HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/ XVIII^{ÈME} SIÈCLE.

STONE ADZE, MAUNA KEA, ÎLE D'HAWAII, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone.
H.5,5 X W.1,25 in. ; L : 13 cm
Confectionnée avec une solide pierre locale extraite sur la carrière de Mauna kea, cette lame d'herminette ko'i attachée à un manche en bois, servait à sculpter des canoés à partir des troncs d'arbre mais aussi et tout aussi bien à sculpter les dieux.

€ 750 / 900 **USD$ 800 / 1 000**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian Treasures, Palapala Press, 1999. Page 52 et 53.



308



309



310



311

308
COLLECTION DE 6 BAGUETTES 'AUNAKI, 'AULIMA POUR ALLUMER UN FEU, ÎLE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

SET OF 6 WOOD FIRE STICK 'AUNAKI, 'AULIMA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood ; fibre/fiber
13 X 1,25 in. ; 33 x 2,5 cm
Baguettes pour allumer un feu par frottement avec bourre végétale.

€ 550 / 950 **USD$ 600 / 1 000**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian Treasures, Palapala Press, 1999, Page 23

309
DISQUE POUR LE JEU DU BOWLING ULU MAIKA, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE DISK FOR ULU MAIKA GAME, WITH TWO WOOD POLES, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone, bois/wood.
W.8,5 X H.14 in. ; 20,3 x 35,5 cm
Pierre taillée en disque à surface régulière, avec les deux bois pour le jeu de bowling.

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**

310
LAME D'HERMINETTE, WAILUKU, MAUI, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE ADZE, WAILUKU, MAUI, HAWAIIAN ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
L.11 X W.2,25 in. ; L : 27 cm
Les herminettes sont des instruments déterminants dans la culture polynésienne puisqu'ils permettent comme outils de base, toutes les fabrications. Ue herminette est composée généralement d'une lame en basalte qui est fixée sur un manche coudé de bois dur par des liens de bourres de noix de coco tréssés.
Belle lame de pierre taillée.

€ 2 800 / 3 100 **USD$ 3 000 / 3 300**

BIBLIOGRAPHIE :
José Garanger, Herminettes lithiques océaniennes : élements de typologie, Journal de la Société des Océanistes-1972, Volume 28, Numero 36. Pages 253 à 274.

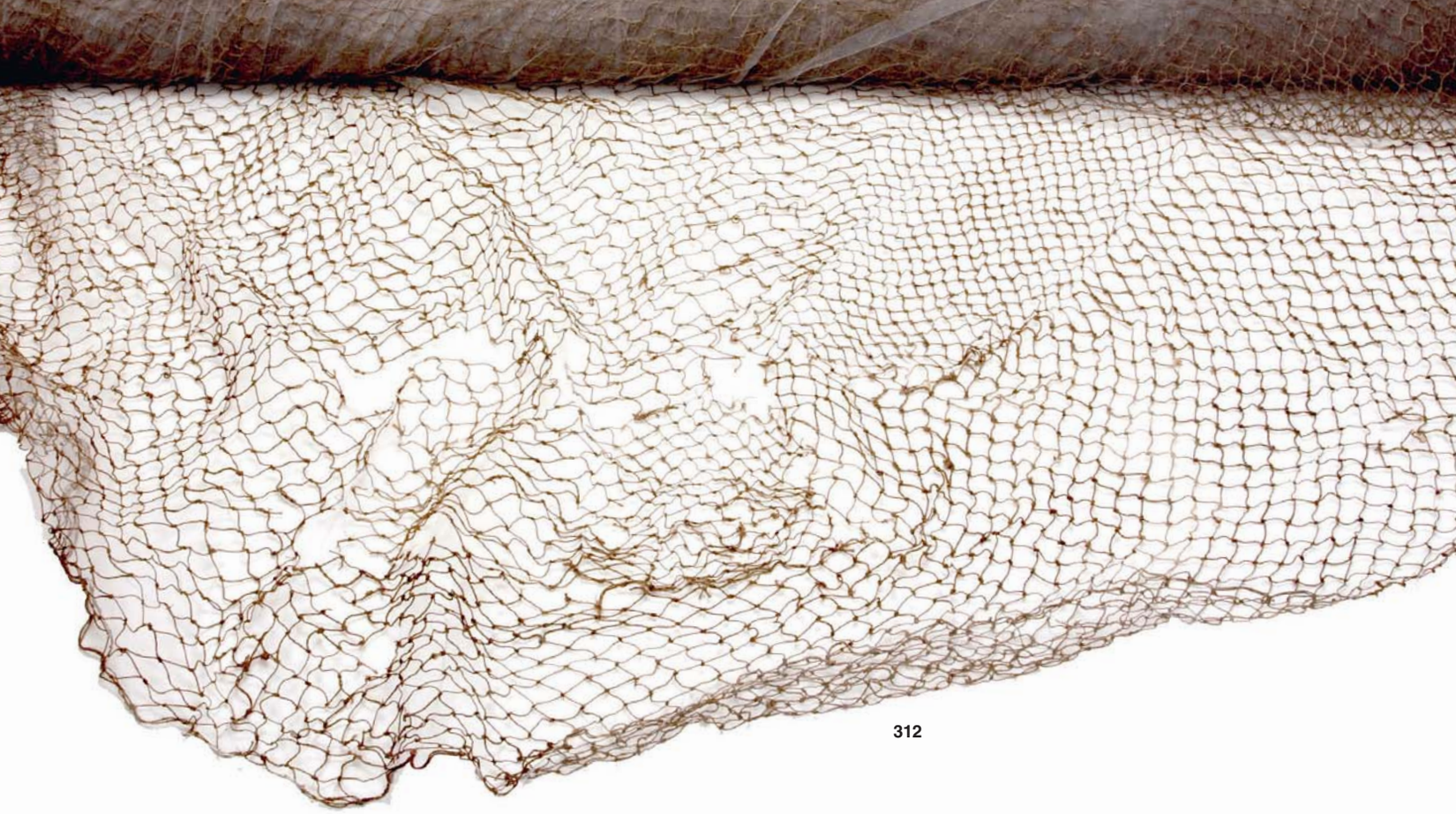
311
LAME D'HERMINETTE, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE ADZE, HAWAIIAN ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
L.10 X W.2,25 in. ; L : 26 cm
Les herminettes sont des instruments déterminants dans la culture polynésienne puisqu'ils permettent comme outils de base, toutes les fabrications. Ue herminette est composée généralement d'une lame en basalte qui est fixée sur un manche coudé de bois dur par des liens de bourres de noix de coco tréssés.
Belle lame en pierre noire à beau polissage.

€ 2 350 / 3 300 **USD$ 2 500 / 3 500**

BIBLIOGRAPHIE :
José Garanger, Herminettes lithiques océaniennes : élements de typologie, Journal de la Société des Océanistes-1972, Volume 28, Numero 36. Pages 253 à 274.



312



313



314

312
FILET À POISSON, HAWAÏ ISLAND, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

FISH NET, HAWAII ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber (olana)
H.176 X W.71 in. ; 447 x 180 cm
Rare filet fabriqué en fibres d'olona qui est une ortie locale produisant un materiau très solide.

€ 4 700 / 5 700 **USD$ 5 000 / 6 000**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian treasures. Palapala press. Page 57

313
MORTIER, LAHAINA, MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

STONE MORTAR, LAHAINA, MAUI, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone
H.7 X W.5,5 in. ; D : 12 cm

€ 700 / 900 **USD$ 750 / 950**

314
BOL, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIII^{ÈME} SIÈCLE.

STONE BOWL, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone
H.7 X W.13 in. ; D : 32 cm
Ce type de bol pouvait trouver son usage dans la récolte du sel, l'eau de mer placée dans le bol laissant le sel en place par la simple évaporation.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**

315
COUVERTURE, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE 1930/1940

POP CORN QUILT, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: 1930/1940.

Maïs
L.77 X W.49 in. ; 196 x 121 cm
Pastille de tissus multicolores précieusement cousues ensemble de manière à créer une impression de patchwork.

€ 2 800 / 5 700 **USD$ 3 000 / 6 000**

316
PAQUET OFFRANDE CÉRÉMONIEL, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÉME SIÈCLE

CEREMONIAL BUNDLE, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, feuilles
H.8 X W.8 in. ; D. 23 cm.
Paquet cerémoniel enveloppé de feuilles ceinturées par des liens en fibre.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**

317
DÉCORTIQUEUR DE NOIX DE COCO, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIIIÉME SIÈCLE.

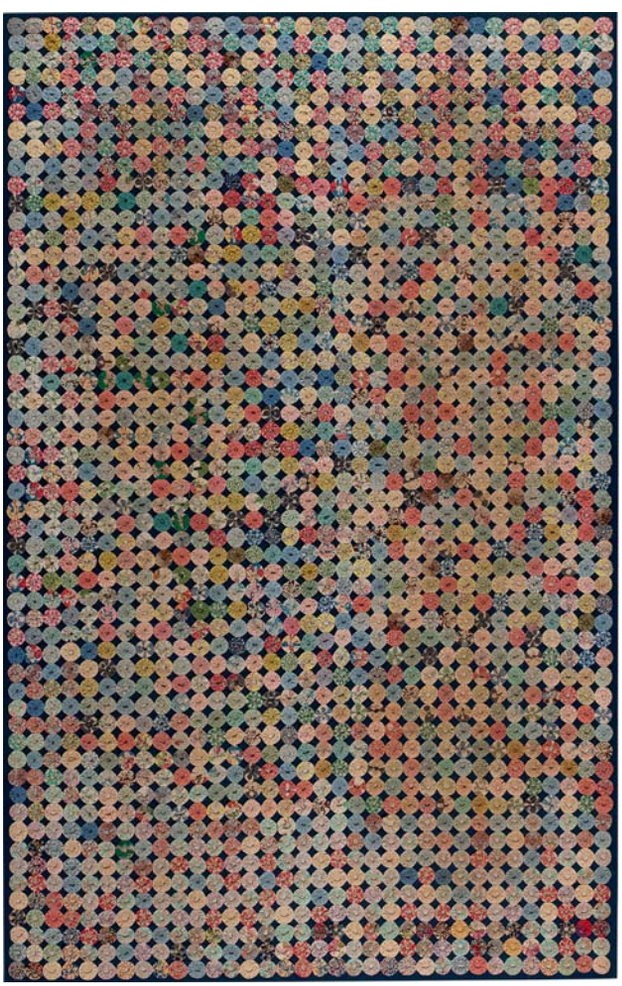
STONE COCONUT HUSKER, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone
H.15 X W.2 in ; L. 37 cm.
Longue pierre formant pilon s'amincissant d'un côté. Belle qualité.

€ 1 900 / 2 600 **USD$ 2 000 / 2 800**



316



315



317



319



318



318
COUTEAU À DÉPECER LES BALEINES, LAHAINA, ÎLE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

WHALING KNIFE, LAHAINA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood (Koa), fer/iron ; Fibre olona/Olona fiber.
H.40 X W. 11 in. ; L : 115,5 cm
La lame emmanchée dans un axe en bois et enserrée avec des fibres très résistantes dites olona. Dans l'ancien Hawaï, le plus prisé des cordages était l'olonä (Touchardia latifolia). Cette ortie produisait l'une des fibres les plus solides sur terre et se trouvait être endémique à Hawaï.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**

319
LOT DE TROIS CANNES, ÎLE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

GROUP OF THREE WALKING CANES OF ALII, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood (Koa)
L.37 in. ; 86 à 94 cm
Ces cannes étaient l'apanage de chefs locaux ou de personnages de quelque importance sociale.

€ 2 250 / 2 800 **USD$ 2 400 / 3 000**



320



320
PAGAIE HISTORIQUE DE DUKE KAHANAMOKU, ÎLE DE OAHU/ O'AHU, HONOLULU, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XXÈME SIÈCLE

DUKE KAHANAMOKU PADDLE, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY.

Bois/wood
H.40 X W. 11 in. ; H : 102 cm
Cette pagaie à feuille oblongue accompagna Duke Kahanamoku (24/08/1890-22/01/1968), le célèbre surfeur hawaïen dans ses nombreux exploits sportifs.

€ 2 450 / 3 400 **USD$ 2 600 / 3 600**





321
ORNEMENT, ÎLE DE OAHU/ O'AHU, HONOLULU, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

ORNAMENT, OAHU/ O'AHU ISLAND, HAWAÏ, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Plumes/ feather, Gallus gallus
H.7,87 X 7,48 in. ; 20 cm x 19,5 cm
Bel ornement de plumes, en cape, d'époque monarchique, composé de plumes d'oiseaux indigènes disposées en arc de cercles accolés rouges et noirs sur fond jaune. Les plumes étaient cousues sur un support en fibres. Ce type de travail extrêmement soigné et demandant de grandes compétences reste l'un des emblèmes même de l'art hawaïen dans le monde entier. Cet ornement était possiblement utilisé pour recouvrir une gourde destinée à servir un aristocrate. Petite restauration sur les bords avec des plumes de gallinacées. Renfort en découpe de coloquinte probablement postérieur.

€ 6 000 / 8 000 **USD$ 6 500 / 8 500**



322



323

322
IMPORTANT TAPA POUR SE VÊTIR, ÎLE D'HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

LARGE TAPA CLOTH, BARK CLOTH, HAWAII ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

L.78 X W.72 in. ; 198 x 182,8 cm

€ 2 000 / 2 600 **USD$ 2 200 / 2 800**

PROVENANCE :
Collection David Young - Hawaï

323
PIÈGE À POISSON, LANAI'I, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FISH TRAP, LANAI'I, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood
L.32 X W.5,5 in. ; L : 77 cm
Longue nasse à poisson typique d'Hawaï.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**



324
LANCE POLOLÜ, ÎLE D'HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/ XIX^{ÈME} SIÈCLE

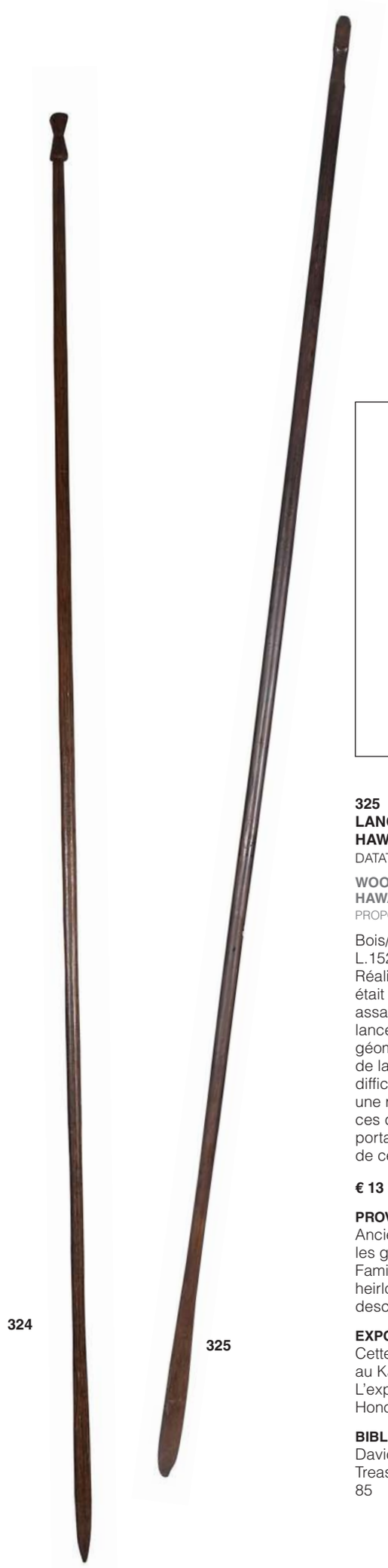
WOOD LONG SPEAR POLOLÜ, HAWAÏ ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY

Bois/wood (Kauila)
L.176 in. ; L : 447 cm
Réalisée en bois lourd et dur, la lance Pololü était utilisée comme pique pour repousser assaillants et canoés. La base de ce type de lance comporte toujours un volume de bois géométrique sculpté dans la masse même de la lance. La longueur de ces lances et la difficulté même de les manœuvrer, jointes à une réutilisation courante des longs bois de ces dernières pour en faire des instruments de portage, ont determiné la grande raréfaction de ces modèles de lance.

€ 17 000 / 20 500 **USD$ 18 000 / 22 000**

PROVENANCE :
Collection d'une ancienne famille aristocratique hawaïenne.
Coll. Judd (1803-1873), missionnaire. Gerrit P. Judd était un physicien et missionaire à Hawaï. Il devint un conseiller du roi Kamehameha III.

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian Treasures, Palapala Press, 1999. Pages 84 et 85



324 **325**



325
LANCE POLOLÜ, ÎLE D'OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/ XIX^{ÈME} SIÈCLE

WOOD LONG SPEAR POLOLÜ, OAHU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY

Bois/wood (Kauila)
L.152 in ; L : 386 cm
Réalisée en bois dur et lourd, la lance Pololü était utilisée comme pique pour repousser assaillants et canoés. La base de ce type de lance comporte toujours un volume de bois géométrique sculpté dans la masse même de la lance. La longueur de ces lances et la difficulté même de les manœuvrer, jointes à une réutilisation courante des longs bois de ces dernières pour en faire des instruments de portage, ont determiné la grande raréfaction de ces modèles de lance.

€ 13 000 / 15 000 **USD$ 14 000 / 16 000**

PROVENANCE :
Ancienne famille hawaïenne dont étaient issus les gardes du corps du Roi Kamehameha I
Famille Pendergast (Pendergast Family heirloom.). (Restée 200 ans dans la descendance)

EXPOSITION :
Cette lance a été exposée temporairement au Kauai Museum le 20 Novembre 1989. L'exposition est relatée dans un article du Honolulu advertiser du 26 décembre 1989.

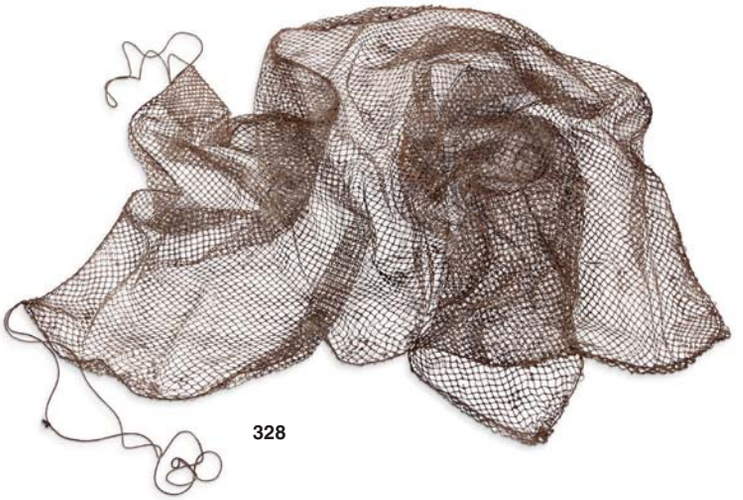
BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian Treasures, Palapala Press, 1999. Pages 84 et 85



326



327



328



329

326
COLLECTION DE 50 HAMEÇONS, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

FIFTY FISH HOOKS IN BOX, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Os/bone.
50 hameçons dans une boîte de L. 16,14 X 12,20 in. ; 41 x 31 cm

€ 14 000 / 20 500 **USD$ 15 000 / 18 000**

327
GROUPE D'OUTILS, HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/ XIX^{ÈME} SIÈCLE.

STONE TOOLS, HAWAÏ, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone. 15 éléments.
Box: H.16 X H.12 in. ; Boîte : 41 x 31 cm

€ 850 / 1 500 **USD$ 900 / 1 600**

328
FILET À POISSON, MAUI ISLAND, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

FISH NET, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber (olana)
H.95 X W.38 in. ; 241 cm x 96,5 cm
Beau et rare filet fabriqué en fibres d'olona qui est une ortie locale produisant un materiau très solide.

€ 2 350 / 4 200 **USD$ 2 500 / 4 500**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian treasures. Palapala press. Page 57

329
CORDE, MAUI ISLAND, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE.

ROPE, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Fibre/fiber of Olana (Touchardia latifolia)
H.20 X W.20 in. ; D de l'enroulement : 35 cm

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**



330



331



332

330
HAMEÇON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVII^{ÈME} SIÈCLE.

FISH HOOK, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVII CENTURY.

Os /Bone (Sus scrofa domesticus)
H.1,57 in. ; H : 4,1 cm
Réalisé en deux pièces fixées ensemble, ardillon et hampe.
Bel état vu l'ancienneté. Fibres probablement restituées étant donné l'état de fouille archéologique de l'ensemble.

€ 2 000 / 2 600 **USD$ 2 200 / 2 800**

331
HAMEÇON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

FISH HOOK, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Os /Bone (Sus scrofa domesticus)
H.1,57 in. ; H : 4 cm
Bel état vu l'ancienneté.

€ 1 100 / 1700 **USD$ 1 200 / 1 800**

332
ANCRE, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

STONE ANCHOR, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone
H.7,7 in. ; H. 20 cm

€ 850 / 1 300 **USD$ 900 / 1 400**



333



334



335

333
JEU MAH-JONG, ÎLE D'OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

MAHJONG GAME, OAHU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood (koa wood) ; os/bone (cow)
H.4 X W.6 in. ; 10,1 x 15,2 cm
Le mah-jong est un jeu de société d'origine chinoise qui se joue à quatre joueurs, avec des pièces appelées ''tuiles''. Associant tactique, stratégie, psychologie et calcul, ainsi qu'une part plus ou moins importante de chance selon la règle jouée, le mah-jong est un jeu d'argent très populaire en Asie orientale et dans la plupart des communautés chinoises et japonaises dans le monde.
La fabrication de ce jeu à Hawaï au XIX^{ème} siècle rappelle qu'une forte communauté asiatique a été introduite dans les îles hawaïennes pour suppléer à l'appauvrissement en population autochtone du fait des maladies.

€ 2 800 / 3 200 **USD$ 3 000 / 3 500**

334
GROUPE D'OUTILS, HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

COLLECTION OF TOOLS, HAWAÏ, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood. 19 éléments
Box: W.8,66 X H.6,69 in. ; Boîte : 22 x 17 cm

€ 850 / 1 500 **USD$ 900 / 1 600**



336

335
OUTILS, HANA, ÎLE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

TOOLS, HANA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood. 6 éléments
Box: W.8,26 X H.6,29 in. ; 21 x 16 cm
Rare ensemble d'outils en bois destinés aux travaux domestiques.

€ 375 / 750 **USD$ 400 / 800**

336
SELLE, ÎLE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE 1930/1940.

SADDLE, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: 1930/1940.

Cuir/leather
H.34 X W.31 in. ; L : 65 cm
Belle selle en cuir en proveannce du Ranch Mendes. Un rare témoignage de la culture cow boy sur les îles hawaïennes.

€ 4 700 / 5 600 **USD$ 5 000 / 6 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Ilima Loomis, Rough Riders, Hawai'i's paniolo and their stories. AD. Island Heritage, 2006. Page 80 et 81



337



338



339

337
HAMEÇON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVII[ÈME] SIÈCLE.

FISH HOOK, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVII CENTURY.

Os/Bone
H.1,96 in. ; H : 5 cm
Très bel hameçon avec une hampe et un ardillon sculptés dans la même masse d'os. Belle patine.

€ 1 400 / 1 900 **USD$ 1 500 / 2 000**

338
BATTOIR À TAPA, ÎLES HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XVIII/XIX[ÈME] SIÈCLE.

TAPA BEATER, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.13,5 X W.1,5 in. ;L. 34 cm.
Tête quadrangulaire à décors de lignes et de quadrillages.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

339
CAGE POUR ATTRAPER LES OISEAUX, HANA, ÎLE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE.

BIRD CATCHING CAGE, HANA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, fibre/fiber
W.17,71 X H.11,02 in. ; 28,5 x 45 cm

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**



340



341



342



343

340
PIERRE D'HERMINETTE, LAHAINA, MAUI, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

STONE ADZE, LAHAINA, MAUI, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone
L.11 X W.3,5 in. ; L : 27,5 cm

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

341
NOIX DE COCO GRAVÉE, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CARVED COCONUT, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Noix de coco/coconut
H.4,5 X W.5 in. ; D : 11 cm.
Noix de coco gravée d'un bâteau et d'une scène du paradis biblique. Probablement un travail de marin anglais ou américain croisant le Cap Horn.

€ 1 900 / 2 800 **USD$ 2 000 / 3 000**

342
CHAPEAU DE CAVALIÈRE PA'U, ÎLE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FEMALE PA'U RIDER HAT, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Fibre/fiber
W.13 X H.3,5 in. ; 33 x 7,6 cm
En 1803, Jack London parle des cavaliers Pa'u dans *La croisière du «Snark»*. Très beau travail de vannerie illustrant l'un des arts hawaïens les plus célébrés dans le monde.

€ 450 / 650 **USD$ 500 / 700**

343
PILON À MÉDECINE, BOL ET PALET POUR LE JEU ULUMAIKA, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIII^{ÈME} SIÈCLE

GROUP OF STONE MEDECINE POUNDER, STONE MEDECINE BOWL, GAME STONE FOR ULUMAIKA GAME, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone
L.6 X W.3 in. ; H.4,5 X W.8 in. ; L.2,5 X W.2,5 in.
H. pilon : 14,5 ; Bol : 19 x 10 cm ; Palet de jeu : D : 5,5 cm

€ 700 / 900 **USD$ 750 / 950**

344

GOURDE À EAU IPU, NIIHAU ISLAND, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE

DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

WATER GOURD IPU, NIIHAU ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA

PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Coloquinte/colocynth, fibre tissée/woven fiber
H.9,5 X W.7,5 in. ; 22,8 x 17,7 cm
La coloquinte est décorée de quatre panneaux de motif inspirés des dessins utilisés pour les tatouages. Elle porte un lien de fibres.
Les habitants de Niihau étaient particulièrement connus pour leur fabrication de gourdes. Probablement collectée à la même époque que les voyages du Capitaine Cook.
La rareté, la beauté de son décor et enfin sa provenance place cette gourde parmi les plus belles d'Hawaï.

€ 17 000 / 21 000 **USD$ 18 000 / 22 000**

PROVENANCE :
Proviendrait de l'ancien fond Hooper

PIÈCE EN RAPPORT :
Voir la coloquinte du British Museum sous numéro d'inventaire VAN 299.

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Hooper, Polynésie, Arts et Divinités, Musée du Quai Branly, 2008. Page 103, N° 30.





345



346



347

345
BOL EN PIERRE ET PILON, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XXÈME SIÈCLE

STONE BOWL FOR POTIONS AND PESTLE, HAWAÏEN ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Pierre/stone, bois/wood.
Bowl : W..4 X H.1,5 in. Pestle : L.4,25 X W.0,5 in. ; D. 3,93 in. D.10 cm,
Le bol conçu pour broyer des potions médicales, accompagné d'un pilon. Bol à trois bossettes formant pied.

€ 1 400 / 1 700 **USD$ 1 500 / 1 800**

347
BOL, ÎLE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

STONE BOWL USED FOR THE FIRST CHRISTIAN BAPTISMS, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone
H.5,5 X W.8 in. ; H. 12 cm X 20, 15 cm
Le bol rectangulaire, à la cavité creusée. Il est désigné par les autochtones comme élément servant dans les premiers baptèmes chrétiens.

€ 1 700 / 2 600 **USD$ 1 800 / 2 800**

346
MIROIR DE TYPE ARCHAÏQUE KILO PÖHAKU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XV/XVIÈME SIÈCLE

STONE ARCHAIC MIRROR KILO PÖHAKU, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XV/XVI CENTURY.

Pierre/stone
W.2 X H.0,5 in.
Forme ronde, probablement anciennement poli. L'hawaïen disposait dessus un mince filet d'eau pour provoquer le réfléchissement des formes.

€ 1 700 / 2 600 **USD$ 800 / 1 400**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, NA Mea Makamae, Hawaiian Treasures, Palapala Press, 1999. Page 96.



347



348



349



350

347
PIERRE D'HERMINETTE, HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIXÈME SIÈCLE

STONE ADZE, HAWAII, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone
L.11,5 X W.2 in. ; L. 28,5 cm
Importante pierre d'herminette de très belle qualité.

€ 2 350 / 3 800 **USD$ 2 500 / 4 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Catherine C. Summers, ''Material culture, The J.S Emerson collection of Hawaiian Artifacts '', Ed. Bishop Museum Press, 1999. Page 55 et suivantes, tools.

348
PIERRE D'HERMINETTE, MAUI, ÎLES D'HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

STONE ADZE, MAUI, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone
L.10 X W.2,5 in. ; L. 25,5 cm

€ 850 / 1 400 **USD$ 900 / 1 500**

349
HAMEÇON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIÈME SIÈCLE.

FISH HOOK, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI CENTURY.

Os /Bone (Sus scrofa domesticus)
H.1,57 in. ; H : 4,8 cm
Etat de fouille archéologique avec très belle conservation.

€ 2 350 / 3 000 **USD$ 2 500 / 3 200**

350
COLLECTION D'OUTILS, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

GROUP OF TOOLS, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Os /Bone
H.1,18 to 3,93 in. ; H : 3 à 10 cm
Importante collection d'environ 43 outils pour percer.

€ 375 / 650 **USD$ 400 / 700**

351
PILON POI PÖHAKU KU'I POI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

STONE POI POUNDER PÖHAKU KU'I POI, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone
H. 6,9 in. ; H : 17,5 cm
Les ''Poi Pounder'' adoptent diverses formes et tailles.
La racine de taro était un aliment de base essentiel pour les premiers hawaïens. On la broyait à l'aide de tels pilons sur une planche de bois jusqu'à obtenir une fine purée appelée pu'i'ai, qui était mélangée plus tard avec de l'eau et dégustée avec les doigts.

€ 1 700 / 1 500 **USD$ 1 800 / 2 000**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian Treasures, edition Palapala, 1999, page 19.

351bis RETIRÉ

352
PIERRE PROBABLEMENT POUR LE JEU DU BOWLING (ULU MAIKA), ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIXÈME SIÈCLE.

BOWLING STONE PROBABLY FOR 'ULU MAIKA" GAME, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
W..6,75 X H.1,25 in. ; 15,2 x 2,5 cm
Ces pierres étaient specialement travaillées en forme ronde avec une bordure lisse pour être lancées et roulées sur un terrain de jeu, pour viser un espace aménagé entre deux bâtons dréssés. On mesurait ainsi la force du joueur et sa précision.

€ 2 800 / 1 500 **USD$ 3 000 / 3 100**

BIBLIOGRAPHIE :
David, Young, Na Mea Makamae, Hawaiien treasures, Palapala Press, page 73.

353
PILON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/ XVIIIÈME SIÈCLE.

STONE POUNDER, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone.
H.7,5 X W.4,5 in. ; H : 17,5 cm
De forme classique, ce beau modèle de pilon présente une prise en bouton.

€ 2 800 / 4 200 **USD$ 3 000 / 4 500**

354
PILON POUR PRESSER LES TAPAS, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIXÈME SIÈCLE.

STONE TAPA PRESS, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone
H.5,5 X W.6 in. ; H. 13 cm
Pilon presse à tapa en pierre, pour écraser les fibres, à la forme caracteristique d'étrier. La poignée de pierre permettant une meilleure préhension. Présente un numlero d'inventaire 641 en noir sur fond blanc

€ 3 300 / 4 200 **USD$ 3 500 / 4 500**

355
DEUX PALETS POUR LE JEU ULU MAIKA, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIIIÈME SIÈCLE

TWO GAME STONES FOR ULUMAIKA GAME, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone
W. 2,25 X L.1 ; W.2,5 X L.1,25 in.
D : 5,5 et 6,5 cm
Ces pierres travaillées de main d'homme étaient utilisées dans le jeu de force et de précison Ulu maika.

€ 550 / 850 **USD$ 600 / 900**

356
OUTIL, MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

TOOL, MAUI, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone
H.2,5 X W.5,5 in. ; L : 14,5 cm
L'outil semble épouser la forme d'un carapace de tortue.

€ 550 / 850 **USD$ 600 / 900**

357
PILON POUR LE BREAD FRUIT, HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

STONE BREAD FRUIT POUNDER, HAWAÏ, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone
H.6,5 X W.5,5 in. ; H : 17,5 cm

€ 1 700 / 2 350 **USD$ 1800 / 2 500**

358
PIERRE POUR LE JEU DU BOWLING (ULU MAIKA), HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE OU PLUS ANCIEN.

BOWLING STONE 'ULU MAIKA, HAWAÏEN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY OR OLDER.

Bois/wood.
W..4,5 X H.2 in. ; D. 11 cm
Ces pierres étaient spécialement travaillées en forme ronde et lisse pour aller sur un terrain de jeu. Légérement convexe sur ses deux faces.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**

BIBLIOGRAPHIE :
David, Young, Na Mea Makamae, Hawaiien treasures, Palapala Press, page 73.

359
PILON, OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

STONE POUNDER, OAHU, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone
H.8 X W.6 in. ; H : 20 cm

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**

360
PILON, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVII/XVIIIÈME SIÈCLE

STONE POUNDER, HAWAIIAN ISLAND, POLYNÉSIA,
PROPOSED DATING: XVII/XVIII CENTURY.

Pierre/stone.
L.7 X W.5 in. ; H : 16 cm
Fût s'évasant, surmonté d'un bouton.

1 900 / 2350 **USD$ 2 000 / 2 500**



351

352

351bis



353

354



355

356



357

358

359



360





361



362

361
LOT FORMÉ D'UNE ANCRE EN PIERRE ET D'UN ÉLEMENT EN PIERRE POUR LEURRE DE PÊCHE AU POULPE, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIII[ÈME] SIÈCLE.

STONE ANCHOR AND STONE BREAD LOAF SINKER, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone
H.6 X W.7 in. ; L.4 X W.3 in. ; L : 20 cm pour l'ancre

€ 800 / 950 **USD$ 850 / 1000**

362
PIERRE POUR LE JEU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE.

STONE GAME BALL, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone
D : 23 cm

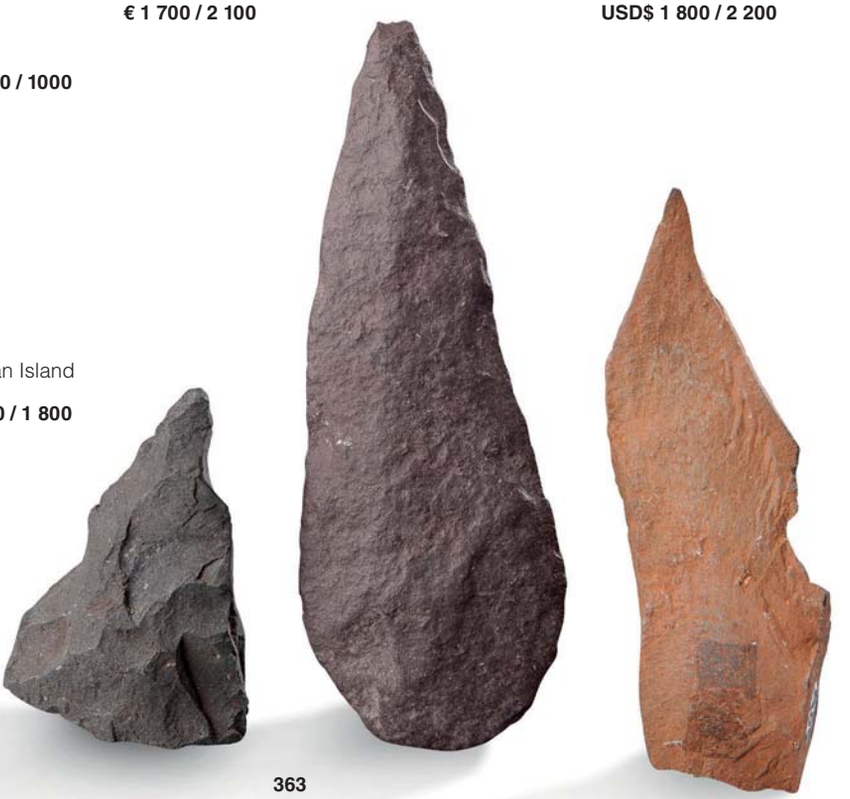
€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**

363
OUTILS EN PIERRE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XV/XVI[ÈME] SIÈCLE

STONE TOOLS, HAWAIIAN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XV/XVI CENTURY.

Pierre/stone
L.5 X W.2 in. ; L.2,75 X W.2 in. ; L.4 X W.1,25 in. ; de 7 à 13 cm
A de Maui, B de Hawaï, Hawaiian island, C de Molokai, Hawaiian Island

€ 850 / 1 700 **USD$ 900 / 1 800**



363

364
COLLIER LEI, HAWAÏ
DATATION PROPOSÉE XXÈME SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

NECKLACE, HAWAÎ
PROPOSED DATING: XX CENTURY. (OR MORE OLD)

Plumes / feathers, Gallus gallus domesticus (Linnaeus, 1758).
L. 45 X W. 2 in.
Les plumes sont teintes et nouées en boudin à section circulaire.

€ 7 500 / 8 500 **USD$ 8 000 / 9 000**

BIBLIOGRAPHIE :
''Royal Hawaiian Feather Work, Na Hulu Alii'', Fine arts Museums of San Francisco. ED. University of Hawai'i Press, Honolulu. Page 226 à page 243.







365

365
HERMINETTE, ÎLE DE HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE.

ADZE, HAWAÏ ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/wood ; pierre/stone ; fibre/fiber (tapa…)
H.32 X W.10 in. ; H : 80 cm
La lame en basalte noir de très belle qualité assujettie u manche de bois avec du sennit, un amas de tapa faisant office de coussin d'amortissement entre le bois et la pierre.

€ 11 500 / 13 500 **USD$ 12 500 / 14 500**

PROVENANCE :
Collection Taylor Dale, NM, US.A



366



367

366
BATTOIR À TAPA, ÎLES HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

TAPA BEATER, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.15 X W.2 in. ; L. 37 cm
Tête quadrangulaire à patine laquée noire, très finement gravée de lignes.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**

367
BATTOIR, HAWAÏ, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

BEATER, HAWAÏEN ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY

Bois/wood.
H..9 X W.3 in. ; L. 23 cm.
Battoir ovoïde en bois, utilisé pour le tissage des étoffes en feuilles de palmier.
Le battoir rond hohoa était utilisé lors de la première étape. Le battage final était éxécuté par un battoir à section carrée.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Hawaî, a pictorial history. P. 73.

368
COLLECTION D'OUTILS, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

GROUP OF TOOLS, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Os /Bone (pig Sus scofa domesticus)
H.3 à 8,5 cm
Belle collection d'environ 13 outils.

€ 350 / 650 **USD$ 400 / 700**



368

369
GROUPE D'OUTILS, HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/ XIX^{ÈME} SIÈCLE.

COLLECTION OF TOOLS, HAWAÏ, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood
W.12 X H.8,5 in.
9 objets

€ 850 / 1 500 **USD$ 900 / 1 600**



369



370



373

371



372

370
BOL, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIII[ÈME] SIÈCLE.

STONE BOWL, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone
H.9 X W.8 in. ; H. 22,9 cm
Beau bol en pierre, de forme circulaire.

€ 1 700 / 2 600 **USD$ 1 800 / 2 800**

371
LANCE, ÎLE DE KAUA'I, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/ XIX[ÈME] SIÈCLE

HISTORIC KAUILA WOOD THRUSTING SPEAR, KAUA'I ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY

Bois/wood
L.136 in. ; L. 345,5 cm
Elégante lance classique à lancer, finement travaillée avec l'extrémité sculptée. Très belle patine laquée noire.
Une tradition familiale orale se rattachant à cette lance indique que son propriétaire Kalani'oku du clan Mahi était le garde du corps attitré du roi Kamehameha I et que cette lance a été utilisée lors de la fameuse bataille du Pali sur Oahu.

€ 11 000 / 14 000 **USD$ 12 000 / 15 000**

PROVENANCE :
Prendergast Family Heirloom.
Bibliographie :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian Treasures, Palapala Press, 1999. Pages 84 et 85

372
MORTIER POUR PRÉPARER LES MÉDECINES, ÎLES HAWAÏENNE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIII[ÈME] SIÈCLE.

STONE MORTAR FOR MEDICINAL HERBS, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone
H..5,5 X W.5,5 in., H. 14 cm et D. 11 cm
Mortier circulaire en pierre (lave alvéolaire), utilisé pour y broyer les éléments des potions médicales.

€ 950 / 1 300 **USD$ 1 000 / 1 400**

373
HAMEÇON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE.

FISH HOOK, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Os /Bone (Sus scrofa domesticus)
H. 1,4 in. ; H. 4,5 cm
Ardillon et hampe réalisés dans la même masse d'os.
Bel état vu l'ancienneté.

€ 1 100 / 1 500 **USD$ 1 200 / 1 600**


374


375


376

374
GOURDE IPU HULA, WAILUKU, MAUI ISLAND, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

GOURD IPU HULA, WAILUKU, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Coloquinte/colocynth
H.11 X W.9 in. ; H. 27,9 cm
Deux corps de coloquinte placés l'un sur l'autre par engluage, formant un instrument de musique, en l'occurrence une sorte d'idiophone. Le trou circulaire en partie haute laisse échapper les sons. La partie basse de l'instrument est frappée du plat de trois ou quatre doigts. Le rythme produit par cet instrument est un élement important des chants et danses hawaïens.

€ 1 400 / 1 700 **USD $ 1 500 / 1 800**

PIÈCE EN RAPPORT :
Voir la gourde Ipu Hula du Metropolitan Museum, N° d'inventaire 89.4.754

375
HAMEÇON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE.

FISH HOOK, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Os /Bone (Sus scrofa domesticus)
H. 1,9 in. ; H. 4,8 cm
Ardillon et hampe sculptés indépendamment et fixés ensemble avec des fibres.

€ 2 350 / 3 000 **USD$ 2 500 / 3 200**

376
HAMEÇON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE.

FISH HOOK, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Os /Bone (Sus scrofa domesticus)
H. 2,2 in. ; H. 5,5 cm
Belle patine d'usage blonde. Elégante forme.

€ 2 100 / 2 600 **USD$ 2 200 / 2 800**



377



378



379

377
HAMEÇON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE.

FISH HOOK, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Os/Bone (Sus Scrofus domesticus)
H. 2,36 in. ; H. 6 cm.
Bel ardillon fixé avec un angle de 45° à la hampe.

€ 2 400 / 3 000 **USD$ 2 600 / 3 200**

379
PLAT CÉRÉMONIEL, KULA, ÎLE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CEREMONIAL DISH, KULA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood.
L.30 X W.13 in. ; L : 77 cm
Beau plat cérémoniel pour les fêtes communautaires.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

378
HAMEÇON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE.

FISH HOOK, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Os/Bone (Sus scrofa domesticus)
H. 1,77 in. ; H. 4,5 cm
Très bel état vu l'ancienneté.

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**

380
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLE D'OAHU, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

OUTRIGGER CANOE MODEL, OAHU (O'AHU) ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.
BOIS/WOOD (SANDALWOOD)

Modèle de canoé avec son stabilisateur.
L.11 X W.5 in. ; L : 26,5 cm

€ 2 100 / 2 350 **USD$ 2 200 / 2 500**

PROVENANCE :
Sandal Wood Riverside Museum California, U.S.A



380

381
PLAT CÉRÉMONIEL, KULA, ÎLE DE MAUI, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CEREMONIAL DISH, KULA, MAUI ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood.
L.47 in. ; L : 76 cm
Beau plat cérémoniel pour les fêtes communautaires. Belle forme oblongue.

€ 4 200 / 4 700 **USD$ 4 000 / 5 000**







382



383

382
HAMEÇON, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE.

FISH HOOK, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Os/Bone
H. 2,95 in. ; H. 7,5 cm
Belle découpe nerveuse. Ardillon sculpté dans la masse.

€ 3 800 / 4 300 **USD$ 4 000 / 4 500**



384

384
MANTEAU DE PLUIE, ÎLE D'HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE.

RAIN COAT, HAWAII ISLAND, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber
L.40 in., L. 101,5 cm
Ce rare manteau est fabriqué avec des fibres de feuille (lauhala).

€ 1 400 / 1 700 **USD$ 1 500 / 1 800**

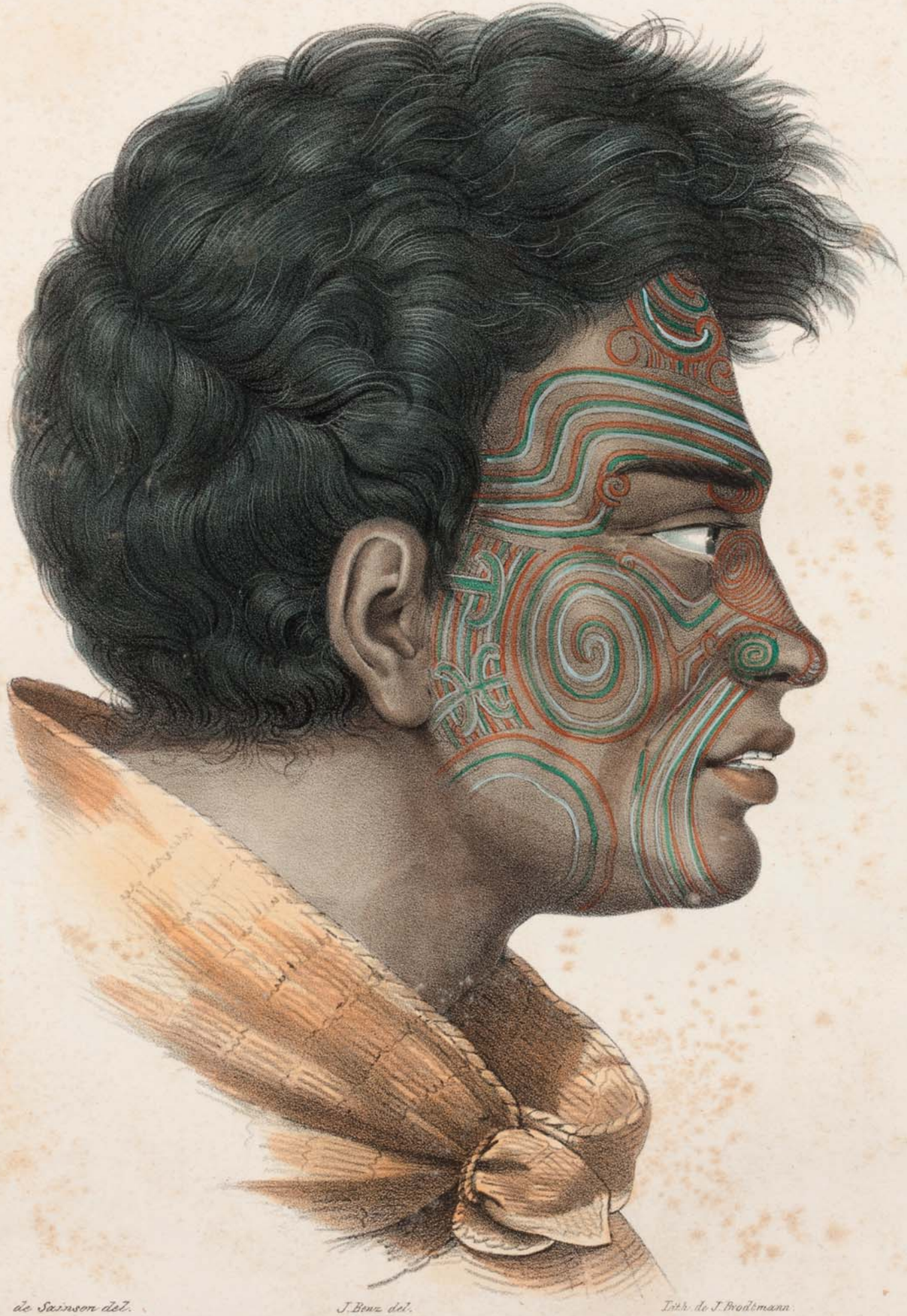
383
PIERRE PERSONNIFIANT LE DIEU AUMAKUA, ÎLE D'HAWAÏ, ÎLES HAWAÏENNES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XIX[ÈME] SIÈCLE.

AUMAKUA STONE GOD, HAWAII, HAWAIIAN ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XIX CENTURY.

Pierre/stone.
H.10 X W.9 in. ; H : 25,5 cm
Aumakua est le dieu du peuple hawaïen, qui leur amène protection et sécurité. Il peut prendre la forme d'un esprit, d'un animal, ou d'un objet comme un arbre ou un rocher comme l'œuvre présentée.

€ 5 500 / 6 500 **USD$ 6 000 / 7 000**

BIBLIOGRAPHIE :
David Young, Na Mea Makamae, Hawaiian treasures, Palapala press, 1999. Page 87.



de Sainson del. J. Benz del. Lith. de J. Brodtmann.

NATAÏ.



386

385

387

385
PAGAIE DE CANOÉ AVEC STABILISATEUR, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

WOOD OUTRIGGER PADDLE, MAORI, NEW ZEALAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.54 X W.6 in. ; H : 139 cm
Rame courte pour une embarcation longue et étroite. La pale de la rame épouse la forme d'une feuille.

€ 2 100 / 2 350 **USD$ 2 200 / 2 500**

386
LANCE, ARME DE CHEF, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CHIEFTAIN SPEAR, MAORI, NEW ZEALAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, fibres/fibers, poils de chien/dog hair,
H.54 X W.2,5 in. ; L : 138 cm
Extrémité en forme de tête sculptée. Le poil de chien symbolise la bravoure chez les Maoris.

€ 4 200 / 5 500 **USD$ 4 500 / 6 000**

387
MASSUE DE CHEF TEWHATEWHA, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CHIEFTAIN CLUB TEWHATEWHA, MAORI, NEW ZEALAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.57 X W.4,5 in. ; H : 143 cm
La tête en forme de hache. Ce type d'arme, manoeuvré par les chefs, était brandi tel un drapeau pour signaler le déclenchement de la bataille.
Des clubs comparables issus des voyages de Cook peuvent être trouvés à Cambridge (Shawcross 1970 : 318) et Stockholm (Rydén 1965 : 86) (cf. Kaeppler 1978a: 193f.). Un de ces clubs est illustré sur l'une des illustrations les plus connues parmi les premières representations d'un maori (voir Ellis 1978: 20).
Markus Schindlbeck

€ 3 300 / 5 500 **USD$ 3 500 / 4 500**



388
MODÈLE DE CANOÉ, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CANOE MODEL, MAORI, NEW ZEALAND
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, Ormeau/Abalone
L54 X W5,5 in. ; 137 X 14 cm
Beau modèle de canoé avec la proue Maori caractéristique présentant des motifs abstraits sur les reliefs sculptés qui revêtaient une signification importante pour les Maoris. La spirale par exemple visualise le principe de la vie éternelle qui se doit d'être transmise.

€ 11 000 / 14 000 **USD$ 12 000 / 15 000**

Fourni avec une photocopie de document datée de 1952 indiquant que ce canoé aurait été construit vers 1835.





389



390



391

389
SAC, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE.

BAG, MAORI, NEW ZELAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/Fiber.
H.11 X W.9,5 in.; 28,5 X 24 cm
Sac en fibres tréssées. Décor de deux bandes de couleur.

€ 1 700 / 2 000 **USD$ 1 800 / 2 100**

390
SAC, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE.

BAG, MAORI, NEW ZELAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/Fiber.
H.10 X W.10 in.; 25,5 X 25,5 cm
Sac en fibres tréssées, décor de croisillons. Franges.

€ 1 400 / 1 700 **USD$ 1 500 / 1 800**

391
TABLIER, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX/XX^{ÈME} SIÈCLE.

APRON, MAORI, NEW ZELAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Fibre/Fiber.
H.30 X W.46 in. ; 76 X 117 cm
Tablier en usage pour les femmes en fibres de roseaux et lin.

€ 6 000 / 6 500 **USD$ 6 500 / 7 000**



392
MASSUE PATU, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CLUB PATU, MAORI, NEW ZEALAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre (jade)/stone, jade
L.13 X W.5 in. ; 33 X 12,7 cm
Un des rares exemplaires de massues en néphrite (mere pounamu). Massue plate avec une forme en spatule, sculptée dans un superbe jade de grande beauté. La massue patu était à la fois une arme et un insigne de statut des guerriers. La néphrite, matériau très précieux de Nouvelle-Zélande était extraite dans des régions très isolées de l'île du Sud. Ces massues pouvaient circuler entre les groupes par échange ou par prise de guerre et étaient considérées comme des objets très précieux (taonga).

€ 17 500 / 18 500 **USD$ 18 500 / 20 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Hooper, Polynésie, Arts et divinités 1760-1860, Ed. Musée du Quai Branly, N° 82 Page 138



393



394

393
MASSUE PATU ONEWA, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CLUB PATU ONEWA, MAORI, NEW ZEALAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre (basalte)/stone (Basalte)
L13 X W4,5 in. ; L. 32,5 cm
Massue plate, d'aspect lisse, symétrique, avec une forme en spatule, sculptée dans un beau basalte. Le trou destiné au passage de la cordelette permettant de l'attacher au poignet représente un defi technique très particulier.

€ 4 200 / 4 700 **USD$ 4 500 / 5 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Hooper, Polynésie, Arts et divinités 1760-1860, ED. Musée du Quai Branly, N° 85 Page 140



395

394
ANNEAU POUR OISEAU DOMESTIQUE, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

RING FOR BIG PET BIRD, MAORI, NEW ZEALAND
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone
H.2,5 X W.2,5 in. ; 4 X 5 cm
Élement en pierre à décor denticulé. L'anneau permet de maintenir prisonnier un oiseau familier qui sert ainsi de leurre pour les oiseaux sauvages.

€ 1 300 / 1 700 **USD$ 1 400 / 1 800**

395
ORNEMENT, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

ORNAMANT, MAORI, NEW ZEALAND
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Black Tip Reef shark, Carcharhinus melanopterus (Quoy & Gaimard, 1824)
H.1,5 in. ; H. 3,8 cm
Ornement d'oreille naturaliste en dent de requin.

€ 470 / 750 **USD$ 500 / 800**

PROVENANCE :
Collection Norman Hurst

396
SAC, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE.

BAG, MAORI, NEW ZELAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/Fiber.
H.9,5 X W.9 in. ; 24 X 22,8 cm
Sac en fibres tréssées. Décor de franges.

€ 1 100 / 1 400 **USD$ 1 200 / 1 500**



396

397
HAMEÇON, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

FISH HOOK, MAORI, NEW ZEALAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, coquillageormeau/Rainbow abalone, Haliotis iris (Gmelin, 1791), Os /Bone, (possibly Sus Scrofa domesticus or human bones)
L. 4 X .75 in., H. 10,5 cm
Hameçon avec la hampe en haliotide, le dard réalisé à part en os, est fixé avec des fibres. On présume aussi que le dard réalisé de cette manière dans les restes de quelques venerables ancêtres devait porter chance à la pêche.

€ 2 100 / 2 600 **USD$ 2 200 / 2 800**



397

398
DEUX LAMES D'HERMINETTE, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIII^{ÈME} SIÈCLE.

GROUP OF TWO STONE ADZES, MAORI, NEW ZEALAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/Stone.
L.6,5 X W. 2,25 in. ; L.3 X W.1,75 in
7,5 et 16,5 cm

€ 470 / 1 100 **USD$ 500 / 1 200**



398

399
HAMEÇON, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

FISH HOOK, MAORI, NEW ZEALAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, coquillage ormeau/Rainbow abalone, Haliotis iris (Gmelin, 1791), bois/wood.
L.3,5 in. ; H. 8,5 cm
Hameçon avec la hampe en bois, plaquée en haliotide et le dard réalisé à part et fixé avec des fibres.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**



399



400



401



402







403

400
PIÈGE POUR LES OISEAUX MUTU KAKA, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

BIRD SNARE MUTU KAKA, MAORI, NEW ZEALAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood.
H.10 X W.11 in. ; 25,4 X 28 cm
Ce piège en forme de perche en bois servait à attraper les oiseaux. On le plaçait dans les branches d'un arbre et on s'aidait d'un oiseau captif pour attirer son congenère.

€ 6 000 / 6 500 **USD$ 6 500 / 7 000**

PROVENANCE :
Collection Rossman

BIBLIOGRAPHIE :
Gilbert Archey, ''South Sea folk'', 1949- Page 33.
A. Hamilton, Maori Art- 1977. Fig. 1. Page 259, Planche XXXVII.

402
HAMEÇON, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

FISHHOOK, MAORI, NEW ZEALAND
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, coquillage ormeau/Rainbow abalone, Haliotis iris (Gmelin, 1791), Os/Bone (Sus scrofa domesticus).
L. 5,5 in. ; L. 13,5 cm
Hameçon avec la hampe en bois plaquée d'haliotide, le dard réalisé à part en os, est fixé avec des fibres.
On présume que le dard réalisé de cette manière dans les restes de quelques vénérables ancêtres devait porter chance à la pêche. Présence d'un bas de ligne.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**

401
HAMEÇON, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

FISHHOOK, MAORI, NEW ZEALAND
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, Coquillage ormeau/Rainbow Abalone, Haliotis iris (Gmelin, 1791), Os/Bone (Sus crofa domesticus).
L.6 in. ; L. 15,2 cm
La hampe réalisée en abalone, en placage sur âme de bois, avec un dard en os qui lui est attaché. Présence d'un bas de ligne.

€ 2 800 / 3 800 **USD$ 3 000 / 4 000**

403
TROIS LAMES D'HERMINETTE, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIII^{ÈME} SIÈCLE.

GROUP OF THREE STONE ADZES, MAORI, NEW ZEALAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/Stone.
L.3,5 X W. 1,5 in. ; L.3 X W.1,5 in ; L.4,5 X W. 3 in. ; de 7 à 11 cm

€ 750 / 1 300 **USD$ 800 / 1 400**

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Phelps, Art and Artifacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper collection, Ed. Christie's. Page 44.



404
TRÈS IMPORTANT MODÈLE DE CANOÉ DE GUERRE, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

VERY LARGE WAR CANOE MODEL, MAORI, NEW ZEALAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, Abalone shell, Haliotis sp. (Linnaeus, 1758)
L54 X W5,5 In. ; 137 X 14 cm
Beau modèle de canoé avec la proue Maori caractéristique présentant des motifs abstraits sur les reliefs sculptés qui revêtaient une signification importante pour les Maoris. La spirale par exemple visualise le principe de la vie éternelle qui se doit d'être transmise.

€ 26 000 / 33 000 **USD$ 28 000 / 35 000**

PROVENANCE :
Collection Commonwealth Institute Museum, London.
Ancienne collection Oldman. (See photo with canoé over fireplace in new Oldmann Book).
Galerie Kevin Conru, Londres, G.B.





405
LANCE TAIAHA, ARME DE CHEF, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

CHIEFTAIN SPEAR TAIAHA, MAORI, NEW ZEALAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood, Poil/hair (dog)
H.69 X W.3 In. ; L. 175 cm
Extrémité en forme de tête sculptée. Forme cephalomorphe à caractère janus. Cette belle massue a conservé sa garniture de poils. Très belle qualité.

€ 11 000 / 14 000 **USD$ 12 000 / 15 000**

PROVENANCE :
Ancienne vente Christie's selon le propriétaire..

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Phelps, Art and Artifacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper collection, Ed. Christie's. Page 58



405

406
MASSUE DE CHEF TEWHATEWHA, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

CHIEFTAIN CLUB TEWHATEWHA, MAORI, NEW ZEALAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/wood, plumes /feathers, Gallus gallus domesticus
H. 39,56 in. ; L.100,5 cm
La tête en forme de hache. Ce type d'arme, manoeuvré par les chefs, était brandi tel un drapeau pour signaler le déclenchement de la bataille.
Des clubs comparables issus des voyages de Cook peuvent être trouvés à Cambridge (Shawcross 1970 : 318) et Stockholm (Rydén 1965 : 86) (cf. Kaeppler 1978a: 193f.). Un de ces clubs est illustré sur l'une des illustrations les plus connues parmi les premières représentations d'un maori (voir Ellis 1978: 20). Markus Schindlbeck
Travail du polissage éffectué à la pierre. Très belle patine. Beau décor gravé sur la hampe, typique de l'ethnie Maori.

€ 2 600 / 3 300 **USD$ 2 800 / 3 500**

PROVENANCE :
Galerie Flak, Paris.

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Phelps, Art and Artifacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper collection, Ed. Christie's. Page 60



406



407



408



407
HAMEÇON, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

FISH HOOK, MAORI, NEW ZELANDIA, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Os/Bone (Sus scrofa domesticus)
H.2,44 in. ; H. 6,2 cm
Belle patine d'usage blonde. Elégante forme avec l'ardillon et la hampe sculptés dans la même masse d'os.

€ 1 100 / 1 500 **USD$ 1 200 / 1 600**

408
HAMEÇON, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

FISH HOOK, MAORI, NEW ZEALAND
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, bois/wood, os/bone (Sus scrofa domesticus)
L.7 X W.3 in. ; H. 18,5 cm
L'ardillon en os est fixé sur une hampe d'hameçon en bois. Bas de ligne présente.

€ 3 800 / 4 200 **USD$ 4 000 / 4 500**

409
MODÈLE DE CANOÉ, MAORI, NOUVELLE ZÉLANDE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

CANOE MODEL, MAORI, NEW ZEALAND
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, Abalone shell, Haliotis sp. (Linnaeus, 1758)
L.36 X W.9 In. ; L : 91 cm
Beau modèle de canoé avec la proue Maori caractéristique présentant des motifs abstraits sur les reliefs sculptés qui revêtaient une signification importante pour les Maoris. La spirale par exemple visualise le principe de la vie éternelle qui se doit d'être transmise.

€ 2 400 / 3 300 **USD$ 2 800 / 3 500**



409

ILE DE PÂQUES





410

410
COUTEAU, ÎLE DE PÂQUES (RAPA NUI), POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XV/XVII^{ÈME} SIÈCLE

KNIFE, EASTERN ISLAND (RAPA NUI), POLYNESIA
PROPOSED DATING: XV/ XVII CENTURY.

Obsidienne/Obsidian
H.3 X W.2,5 in. ; 7,5 X 6 cm

€ 650 / 950 **USD$ 700 / 1 000**

PROVENANCE :
Collection Norman Hurst

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Phelps, Art and Artifacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper collection, Ed. Christie's. Page 90

411
COUTEAU, ÎLE DE PÂQUES (RAPA NUI), POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XV/XVII^{ÈME} SIÈCLE

KNIFE, EASTERN ISLAND (RAPA NUI), POLYNESIA
PROPOSED DATING: XV/ XVII CENTURY.

Obsidienne/Obsidian
H.3,5 X W.3 in. ; 9 X 7,5 cm

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**

PROVENANCE :
Collection Norman Hurst



411

412
COUTEAU, ÎLE DE PÂQUES (RAPA NUI), POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XV/XVII^{ÈME} SIÈCLE

KNIFE, EASTERN ISLAND (RAPA NUI), POLYNESIA
PROPOSED DATING: XV/ XVII CENTURY.

Obsidienne/Obsidian
H.5 X W.3,5 in. ; 13 X 9 cm

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**

PROVENANCE :
Collection Norman Hurst



412



413
CASSE TÊTE UA, ÎLE DE PÂQUES (RAPA NUI), POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

UA CLUB, EASTERN ISLAND (RAPA NUI), POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/ XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.54 X W.3 in. ; 137 X 7,5 cm
Bâton sculpté d'un visage humain avec une coiffe peignée en dôme. Possible réemploi de bois (galerie de xylophage en surface) vu la pénurie sur l'île dévastée par ses habitants.

€ 7 500 / 8 500 **USD$ 8 000 / 9 000**

PROVENANCE :
Collection Frieda and Milton Rosenthal. Vente Sotheby's.
Note : pour un casse -tête ua, voir vente André Breton, 42 rue Fontaine. Page 127, n°6143. 17 Avril 2003, Calmels Cohen.

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Phelps, Art and Artifacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper collection, Ed. Christie's. Page 90, N° 390, 391 et 392.

414
FIGURE D'HOMME LÉZARD MOKO, ÎLE DE PÂQUES, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE

MAN LEZARD FIGURE MOKO, EASTERN ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/wood.
L.18,5 X W. 3 in. ; 47 X 7,5 cm
Belle représentation d'un homme lézard. Certains spécialistes supputent que ce type de sculture ait pu tenir le rôle de gourdins. Porte un numéro d'inventaire ancien E10.922. Bois arqué représentant une figure humaine. Les bras repliés sur une nervure centrale, la tête tournée vers le ciel, longue arête nasale. Les yeux sont circulaires. Patine luisante. Fente liée à l'ancienneté, sinon excellent état.

€ 17 000 / 23 500 **USD$ 18 000 / 25 000**

PROVENANCE :
Collection Dimonstein (circa 1960)

BIBLIOGRAPHIE :
Stephen Phelps ; Art and Artefacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper Collection, ED. Christie's, Manson & woods, 1975. Fig. 377, page 88.
Thor Heyerdahl, The Art of Easter Island, Doublecay & company.Inc., 1975, plate 42.



PUKA PUKA



415

415
HAMEÇON À REQUIN, ATOLL PUKA PUKA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

SHARK HOOK, PUKA PUKA, ATOLL, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber.
H.16 X W. 7 in. ; 40,5 X 17,7 cm

€ 3 000 / 3 600 **USD$ 3 200 / 3 800**

ATOLL NUKULAELAE



416

416
IMPORTANT HAMEÇON À REQUIN, ATOLL NUKULAELAE (DÉNOMMÉ MITCHELL'S GROUP), POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

IMPORTANT SHARK FISH HOOK, NUKULAELAE ATOLL, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber.
H.12 X W.5 in. ; 30,4 X 12,7 cm
Présence d'un bas de ligne.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**

417
OUTIL DIVISEUR POUR LE FRUIT DE L'ARBRE À PAIN, ARCHIPEL TUVALU, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

BREAD FRUIT SPLITTER, TUVALU ARCHIPELAGO, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood.
H. l4,5 X W.3,5 in. ; 37 X 9 cm
Outil à manche coudée, dont la partie haute evoque une hache.

€ 750 / 850 **USD$ 800 / 900**



417

ILE TOKELAU



418



419



420



421

418
BOITE DE PÉCHEUR, ÎLES TOKELAU, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XXÈME SIÈCLE

FISHING TACKLE BOX TULUMA, TOKELAU ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber.
H.6,5 X W.11 in. ; 16,5 X 28 cm
Boite et son couvercle, servant au rangement, par exemple pour ranger l'attirail de pêche, la nourriture.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

419
HAMEÇON POUR REQUIN, ÎLES TOKELAU, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

SHARK FISH HOOK, TOKELAU ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber.
H.8 X W.3 in. ; 20,3 X 7,5 cm
Bel hameçon à requin décrivant un angle à 45 °. Bas de ligne présent.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**

420
BOITE DE PÊCHE, ÎLES TOKELAU, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

TACKLE BOX, TOKELAU ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber.
H.15 X W.16 in. ; 34 X 34 cm
Boite et son couvercle, servant au rangement, par exemple pour ranger l'attirail de pêche, la nourriture. Léger manque au couvercle lié à l'usage.

€ 2 600 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

421
BOITE D'ATTIRAIL DE PÊCHE, ÎLES TOKELAU, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

FISHING TACKLE BOX, TOKELAU ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois, wood, nacre, Pearl oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus,1758), fibres.
H10,5 X W8,5 in. ; 26,5 X 21,5 cm
Boite ronde en bois évidé, de forme légèrement tronconique, reposant à plat sur le sol, à décors sur le flanc de losanges et triangles de nacre incrustés. Un couvercle la coiffe, relié par un lien en sennit aux petites anses latérales du récipient.

€ 2 600 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

PROVENANCE :
Collection Tadd Dale



422



423

422
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLE DE NIUE (SAVAGE ISLAND), POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

OUTRIGGER WOOD CANOE, NIUE ISLAND (SAVAGE ISLAND), POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
L.25 X W7 In.; L. 65 cm
Beau modèle de canoé présentant un stabilisateur.

€ 2 350 / 3 300 **USD$ 2 500 / 3 500**

PROVENANCE :
Collection Dr franck Burnett, Canada (around 1920)



424

423
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLE DE NIUE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

OUTRIGGER WOOD CANOE, NIUE ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; Tiger Cowrie shell, Cypraea tigris
L. 20,47 in. ; L. 52 cm
Modèle de canoé avec stabilisateur

€ 2 600 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

PROVENANCE :
Collection Dr franck Burnett, Canada (around 1920)

424
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLE DE NIUE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

CANOE MODEL, NIUE ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
L. 43 X W.4 in. ; L. 108,5 cm
Beau modèle longiligne à coque monoxyle. Partie supèrieure ligaturée portant un décor gravé de lignes obliques.

€ 2 600 / 3 300 **USD$ 2 800 / 3 500**

PROVENANCE :
Collection Dr Franck Burnett, Canada (around 1920)



425



426



427

425
PANIER À POISSON, ÎLE DE NIUE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE.

GREY FISH BASKET, NIUE ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber.
H. 8,26 X W. 9,44 in. ; 21 X 24 cm
Panier à poisson, réalisé en fibres nouées, circulaire avec son couvercle. Prise ovoïde. Très bon état général.

€ 2 600 / 3 200 **USD$ 2 800 / 3 400**

PROVENANCE :
London Missionary Society collection

426
EVENTAIL, ÎLE DE NIUE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

FAN, NIUE ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber ; cheveux/hair
H.18,89 X W.8,26 in. ; 48 X 21 cm
Eventail à la feuille finement tissée, de forme oblongue. Décor d'oiseaux stylisés.

€ 1 900 / 2 600 **USD$ 2 000 / 2 800**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P. 78 ;

427
MASSUE ÉPÉE, ÎLE DE NIUE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX[ÈME] SIÈCLE.

SWARD CLUB, NIUE ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/wood.
L.26 X W.3 in. ; 66 cm
Massue courte au corps lancéolé, nervure centale, pointe ornée de fibres.

€ 3 300 / 4 200 **USD$ 3 500 / 4 500**

428
MASSUE NIUEAN KATUA, ÎLE DE NIUE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB, NIUE ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H. 83 X W.5 in. ; H. 210 cm
Il s'agit d'un exemple rare des élégantes massues de Niue. Vers 1850, la guerre à Niue fut largement abolie par les missionnaires chrétiens, et cette massue date donc vraisemblablement du début du XIXe siècle. Rare modèle de club, avec projection largement verticale du bois en partie haute, avec cette longue extrémité éffilée.

€ 6 500 / 8 500 **USD$ 7 000 / 9 000**

BIBLIOGRAPHIE :
The Journal of the Polynesian Society, Volume 11 1902 > Volume 11, No. 4 > Niue Island and its people, by S. Percy Smith, p 195-218.

429
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLE DE NIUE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

CANOE MODEL, NIUE ISLAND, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood.
L.38 X D.3 in. ; L. 95 cm
Coque monoxyle avec partie supèrieure rapportée et gravée de lignes obliques.

€ 3 000 / 3 800 **USD$ 3 200 / 4 000**

PROVENANCE :
London Missionary Society collection



428



429



430





432

430
MODÈLE DE CANOÉ ‘’OUTRIGGER”, ÎLE DE NIUE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

OUTRIGGER CANOE MODEL, NIUE ISLAND
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, fibre/fiber.
L. 48 X W.11 in. ; L. 122, 5 cm
Canoé avec un flotteur latéral pour équilibrer les poids et faciliter la navigation. Coque monoxyle avec bordures ligarurées. Décor incisé géométrique. Patine sombre. Rare modèle complet.

€ 8 000 / 9 000 **USD$ 8 500 / 9 500**

PROVENANCE :
London Missionary Society collection



431



431
MODÈLE DE CANOÉ ‘‘OUTRIGGER”, ÎLE DE NIUE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

OUTRIGGER CANOE MODEL, NIUE ISLAND
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, fibre/fiber.
L. 208 X W.13 in. ; H.72 X W7,5 in ; for the paddle.
Canoé : L. 528 X 33 cm, Pagaie : 182 X 19 cm
Très rare, cet exemplaire semble être le seul en taille réelle de l’Île de Niué et du XIX^{ème} siècle à exister encore en collection. Le canoé est présenté avec une pagaie.
Quelques manques (le canoé disposait naguère d’un balancier…).
Superbe et rarissime. Probablement l’unique canoé à taille réelle de l’île de Niu existant en collection.

€ 17 000 / 23 500 **USD$ 18 000 / 25 000**

PROVENANCE :
Casey Conway Coll., A.Z, U.S.A
Rosewood Fleah Market, los angeles, U.S.A.

432
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLE DE NIUE, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

OUTRIGGER WOOD CANOE, NIUE ISLAND, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; Tiger Cowrie shell, Cypraea tigris.
L. 23,8 in. ; L. 63 cm
Modèle de canoé présentant un stabilisateur. Coque monoxyle avec partie haute rapportée par liens. Décor latéral de gravure et coquillages porcelaines.

€ 2 100 / 3 000 **USD$ 2 200 / 3 200**

PROVENANCE :
Collection Dr franck Burnett, Canada (around 1920)



433



434

433
MASSUE, ÎLE DE NIUE (SAVAGE ISLAND), POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CLUB, NIUE ISLAND (SAVAGE ISLAND), POLYNESIA,
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.78 X W.4,5 in. ; L. 202 cm
Beau modèle de massue longiligne à pointe en forme de fer de lance. Pointe de la prise conique avec un décor. Rare.

€ 7 000 / 9 000 **USD$ 7 500 / 9 500**

434
HAMEÇON POUR REQUIN, ÎLE DE NIUÉ
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

SHARK FISH HOOK, NIUE ISLAND
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, fibre/fiber.
H. 7 X W.3 in. ; 17,5 X 7,5 cm
Important hameçon pour les requins. Présence d'un bas de ligne. Extrêmement rare.

€ 3 800 / 4 200 **USD$ 4 000 / 4 500**



435



436



437

435
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

OUTRIGGER CANOE MODEL, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber.
W.4 X L.36 in. ; 91,5 X 10 cm
Beau modèle de canoé avec un élément latéral stabilisateur. Bordures gravées de lignes géométriques et pigment blanc dans les creux.

€ 1 900 / 2 500 **USD$ 2 000 / 2 600**

436
IMPORTANT BOL, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

GIANT BOWL, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.11,5 X W.33 in.; H. 27 cm, D. 82 cm
Plat pour le kava, formé d'une lentille convave en bois, monté sur six pieds de section circulaire, avec un relief en bois latéral en forme de tête de tortue stylisée. Bordure plate circulaire.

€ 2 800 / 3 800 **USD$ 3 000 / 4 000**

PROVENANCE :
Collection Stephenson, ex gouverneur de Samoa.



438

437
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

OUTRIGGER CANOE MODEL, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber.
L.40,5 X W.10 in. ; L. 102 cm
Beau et grand modèle de canoé avec stabilisateur. Coque ornée de motifs en cordes. Six rames fixées sur la structure.

€ 3 000 / 4 200 **USD$ 3 200 / 4 500**

438
BOL, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

BOWL, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber ; coquillage/Cowrie shell, Cypraea annulus.
H.7 X W.18 in. ; D. 46 cm
Plat pour le kava, formé d'une lentille convave en bois, avec une large bordure, monté sur quatre pieds, avec un relief en bois latéral en forme de tête de tortue stylisée laissant pendre des fibres et un coquillage porcelaine.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**





439

439
MASSUE, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

WAR CLUB, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, coquillage/inlay Mother of Pearl, Pinctada margaritifera.
H.28 X W.2 in. ; H. 72,5 cm
Belle massue avec nombreuses incrustations de nacres d'huîtres perlières sur la partie supérieure.

€ 1 700 / 2 350 **USD$ 1 800 / 2 500**

440
LANCE, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

SPEAR, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood ; Fiber/Fiber.
L.132 in.; L. 334 cm
Lance à trois crochets verticaux dont la typologie la destine à la pêche.
Patine sombre.

€ 1 900 / 2 800 **USD$ 2 000 / 3 000**





441



442



440

441
MASSUE, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CLUB, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
L.31 X W.6 in. ; L. 78 cm
Massue de danse en bois à motifs dentelés sculptée d'un retour en forme de crochet et gravée de motifs géométriques rehaussés à la chaux. Gravée de trois registres de lignes de motifs géométriques à polychromie blanches dans les creux.

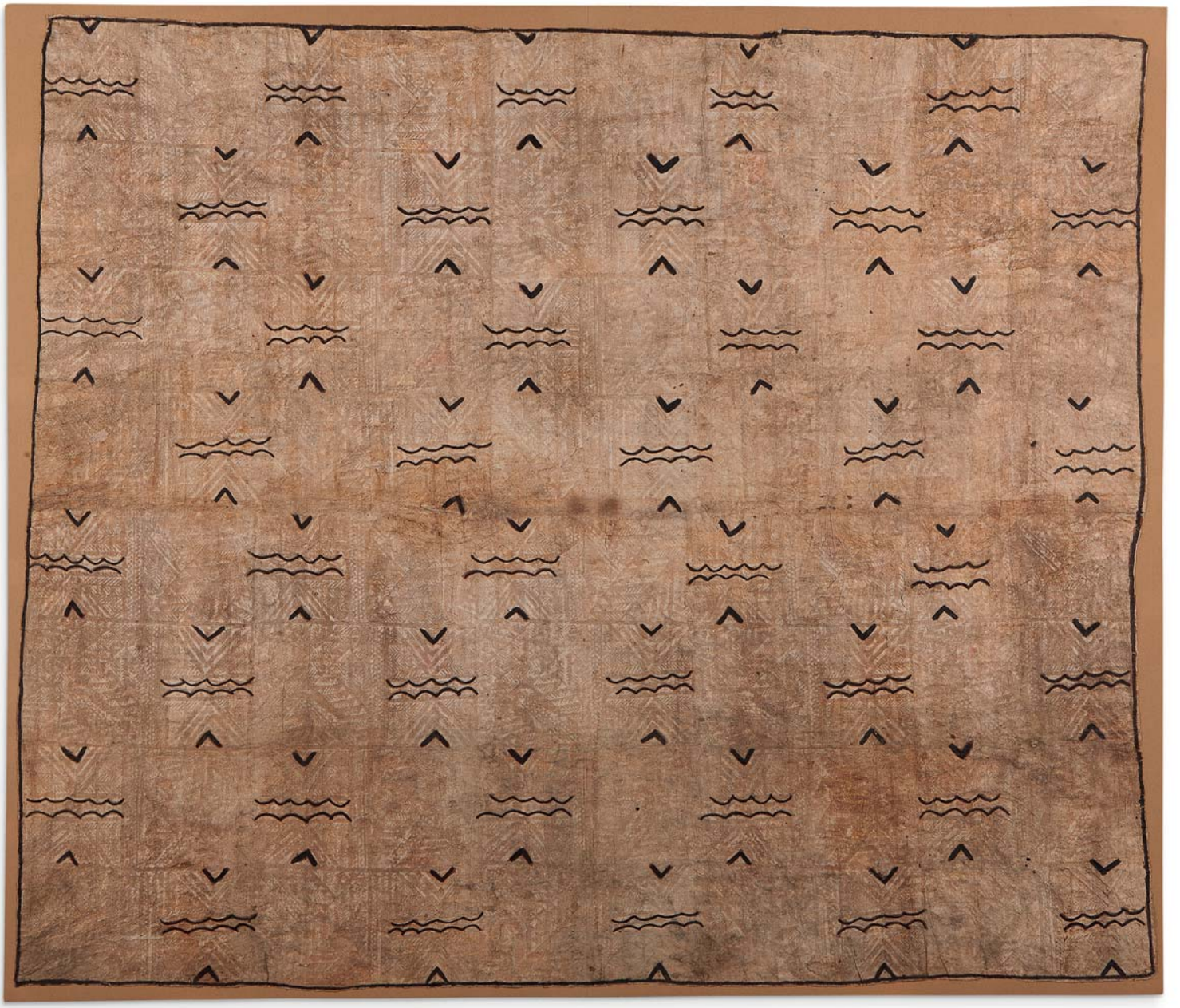
€ 2 100 / 3 300 **USD$ 2 200 / 3 500**

442
MASSUE, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

WAR CLUB, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.41 X W.4,5 in. ; H. 104 cm
Massue s'évasant vers la tête. Jolis motifs géométriques gravés.

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**



443
TAPA, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII-XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA CLOTH, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII-XIX CENTURY

Fibre/fiber.
H.71 X W.81 in. ; 180 X 202 cm
Beau tapa à motifs traditionnels géométriques formant des ondulations et des « V » qui sont les symboles des vagues et des oiseaux marins Frégates.

€ 11 000 / 13 000 **USD$ 12 000 / 14 000**

PROVENANCE :
Wilkes expedition
Smithsonian Museum, 19th century.
Note : L'expédition Wilkes, officiellement nommée ''United States Exploring Expedition'', était une expédition américaine d'exploration de l'océan Antarctique. Elle fut dirigée entre 1838 et 1842, l'Antarctique étant atteint en 1839, par Charles Wilkes sur six navires dont l'USS Vincennes.
Partie de Hampton Roads le 18 août 1838, l'expédition fait halte tout d'abord dans l'île de Madère et à Rio de Janeiro, visite la Terre de Feu, le Chili, le Pérou, l'archipel des Tuamotu, Samoa puis la Nouvelle-Galles du Sud en Australie. Depuis Sydney, elle va naviguer dans l'océan Antarctique en décembre 1839 où les équipages vont signaler la découverte du continent Antarctique à l'ouest des Îles Balleny. Ensuite, elle joindra Fidji et les îles Hawaii en 1840, remontera le long de la côte ouest des États-Unis en explorant le Puget Sound, le fleuve Columbia, la baie de San Francisco et le fleuve Sacramento (1841). Enfin, elle retournera à son point de départ en passant par les Philippines, Bornéo, Singapour, la Polynésie et le Cap de Bonne-Espérance, atteignant enfin New York le 10 juin 1842.



444



445



446



447

444
TAPA, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA CLOTH, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Fibre/fiber.
H.12 X W.18,5 in. ; 30,4 X 47 cm
Beau tapa à motifs traditionnels géométriques.

€ 1 400 / 2 100 **USD$ 1 500 / 2 200**

PROVENANCE :
Collection Joe Gerena. NY, U.S.A

445
TAPA, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA CLOTH, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Fibre/fiber.
H.50 X W.57 in. ; 144,5 X 127 cm
Beau tapa à motifs traditionnels géométriques.

€ 3 300 / 3 700 **USD$ 3 500 / 3 900**

446
TAMBOUR, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE 1930/1940.

DRUM, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: 1930/1940.

Bois/wood
H.6 X L.25 in. ; 63,5 X 15 cm
Tambour à fente. On y joint deux baguettes.

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**

447
MODÈLE DE CANOÉ, APIA, ÎLE UPOLU, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

CANOE MODEL, APIA, UPOLU ISLAND, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING:N XIX CENTURY.

Bois/wood
L.43,5 X W.4 in.; 110 X 10 cm
Beau et ancien modèle de canoé. Décors en proue et poupe. Porte une ancienne étiquette (Kal museum).

€ 3 300 / 5 000 **USD$ 3 500 / 5 500**

PROVENANCE :
Collection John DuPont, famille d'industriels de la chimie aux U.S.A



448



449



450



451

448
EVENTAIL, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FAN, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIXCENTURY

Fibre/fiber.
H.14 X W.9,5 in. ; 34,5 X 23 cm
Bel éventail en fibre lauhala tréssées. Forme oblongue.

€ 950 / 1 500 **USD$ 1 000 / 1 600**

449
EVENTAIL, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FAN, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIXCENTURY

Fibre/fiber.
L.16 X W.10 in. ; 41 X 26 cm
Bel éventail en fibre lauhala tréssées. Forme de pointe de lance.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

450
CHASSE MOUCHE, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FLY WISK, SAMOA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIXCENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber.
H.16 X W.7 in.; H. 39 cm
Chasse mouche formé d'un axe en bois et d'un flot de fibres le surmontant.

€ 2 100 / 2 600 **USD$ 2 200 / 2 800**

451
APPUI NUQUE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

HEADREST, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber.
H.4 X L.20 in.; L. 49,5 cm, H. 10 cm
Assise arquée sur pieds latéraux en pont.

€ 2 350 / 3 300 **USD$ 2 500 / 3 500**



452



454



453



455

452
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

OUTRIGGER CANOE MODEL, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
L.39 X W.13 in. ; L. 91 cm
Beau modèle de canoé à coque monoxyle avec un élément latéral stabilisateur. Flanc orné gravures.

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**

453
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

OUTRIGGER CANOE MODEL, SAMOA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
L.23 X W.2 in. ; L. 58,5 cm
Modèle de canoé à coque monoxyle avec stabilisateur. Décor gravé et réhaut de pigments blancs.

€ 1 100 / 1 500 **USD$ 1 200 / 1 600**

454
CORDE, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

ROPE, SAMOA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/Fiber, coconut.
L.24,5 X W.2,25 in. ; L. 61 cm
Rouleau de corde en fibres (Sennit)

€ 180 / 280 **USD$ 200 / 300**

455
EVENTAIL, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FAN, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIXCENTURY

Fibre/fiber.
H.14 X W.9 in. ; 35 X 21 cm
Bel éventail en fibre lauhala tréssées. Forme oblongue en raquette. Usures liées à l'ancienneté et l'usage.

€ 850 / 1 300 **USD$ 900 / 1 400**

456
MASSUE, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

DANCE CLUB, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.35,5 X W.8 in. ; L. 90 cm
Massue de danse en bois à motifs dentelés sculptée d'un retour en forme de crochet et gravée de motifs géométriques rehaussés à la chaux.

€ 2 100 / 3 300 **USD$ 2 200 / 3 500**



456


457


458

457
LANCE POUR LA DANSE, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

DANCE SPEAR, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.46 X W.3 in.; L. 116 cm

€ 2 600 / 3 600 **USD$ 2 800 / 3 800**

458
MASSUE, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

WAR CLUB, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood ; Acier/Steel ; Fibre/Fiber.
H.37 X W.4 in. ; H. 94 cm
Massue de bois présentant une lame d'acier en partie haute. Le manche présente plusieurs incrustations de poudre de coquillage blanc qui indique le nombre de guerriers tués lors des combtas tribaux.Cadeau effectué par les gouverneurs coloniaux allemands aux importants chefs de Samoa.

€ 2 600 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

459
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

CANOE MODEL, SAMOA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber.
5 X 46 in. ; L. 117 cm
Beau modèle de canoé avec stabilisateur.

€ 3 300 / 4 700 **USD$ 3 500 / 5 000**


459

460

MODÈLE DE CANOÉ, APIA, ÎLE UPOLU, ÎLES SAMOA, POLYNÉSIE

DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

OUTRIGGER CANOE, APIA, UPOLU ISLAND, SAMOA ISLANDS, POLYNESIA

PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood

L.144 in. ; L. 3,91 cm

€ 6 600 / 7 500 **USD$ 7 000 / 8 000**





ILES TONGA



461



462



463



464

461
NATTE CÉRÉMONIELLE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE (CIRCA 1930/1950)

CEREMONIAL MAT, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY. (AROUND 1930/1950)

Fibre/fiber
42.12 X 48.03 in ; 107 X 122 cm
Natte à tissage traditionnel lauhala

€ 275 / 750 **USD$ 300 / 800**

462
BOUTEILLE, ÎLES DES TONGA OU FIDJI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CONTAINER (BOTTLE), TONGA ISLANDS OR FIDJI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Terre cuite/Terracotta
H.5 X W.7 in. ; H. 12,5 cm
Rare récipient formé de trois globes réunies par leur anse. Décor gravé et de pastilles.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P.50.

463
BATTOIR À TAPA, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA BEATER, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood
H. 13,7 in. ; H. 35 cm
Battoir à 4 faces, prise ronde. Décor de lignes.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

464
PLAT POUR LES FÊTES, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : CIRCA XVI/XVIII^{ÈME} SIÈCLE OU PLUS ANCIEN

FEAST BOWL, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: CIRCA XVI/XVIII CENTURY OR MORE OLD.

Bois/wood
L.27 X W.10 in. ; L. 69 cm
Bois raviné à patine claire. Un enlèvement sur un bord.

€ 1 400 / 1 700 **USD$ 1 500 / 1 900**



465



467



468



466

465
APPUI-NUQUE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

HEADREST, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
W.4,5 X L.16 ; 40,6 X 11,4 cm
La partie latérale où repose la tête, légérement arquée et reposant sur deux arceaux.

€ 2 350 / 3 300 **USD$ 2 500 / 3 500**

466
MASSUE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

WAR CLUB, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.24 X W3,5 in. ; 69,9 X 8,8 cm
Tête s'évasant à extrémité rectiligne, gravée de zigzag dans des imbrications géométriques

€ 3 800 / 4 700 **USD$ 4 000 / 5 000**

467
BATTOIR À TAPA, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA BEATER, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.11 X W.2,5 in.; H. 27,5 cm
Forme quadrangulair et trapézoïdale, à décors de cannelures sur toutes les faces.

€ 850 / 1 400 **USD$ 900 / 1 500**

468
HERMINETTE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

ADZE, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber, pierre/stone
H.15 X W.14 in. ; H. 38,5 cm
Herminette avec emmanchement d'une lame en pierre. Ligatures de fibres.

€ 2 800 / 3 200 **USD$ 3 000 / 3 400**



469



470



469
TAPA, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA CLOTH, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/Fiber.
H.77 X W.160 in.; 195,5 X 406 cm
Grand tapa à beau décor géométrique, d'étoiles et de figures avimorphes.

€ 2 350 / 3 800 **USD$ 2 500 / 4 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P.249, fIg. 159.

470
TAPA, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA CLOTH, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber.
L.96 X W.16 in. ; 243 X 40,6 cm

€ 2 350 / 3 100 **USD$ 2 500 / 3 300**



471



472



473



474

471
MASSUE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

WAR HAND CLUB, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
L.14.17 in. ; L. 36 cm
Manche court, tête de massue en forme diamant. Forme ramassée inusuelle. Fibres en Sennit en application sur le manche.

€ 1 400 / 1 900 **USD$ 1 500 / 2 000**

473
COUPE À KAVA, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

KAVA BOWL, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.8 X W. 17 in. H. 19 cm, D. 43 cm
Coupe hemisphérique à huit pieds destinée à servir le kava, bord plat.

€ 1 900 / 2 800 **USD$ 2 000 / 3 000**

472
HAMEÇON À PIEUVRE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

0CTOPUS FISHHOOK, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, Fibre/fiber, coquillage/Tiger shell Cowrie, Cypraea tigris (Linnaeus, 1758)
L. 14,75 X W.3 in. ; L. 36 cm
Le leurre de cet hameçon était composé d'un coquillage, met de prédilection de la pieuvre. Deux découpes de coquille prennent place sur un cône de pierre servant de poids de charge. Le tout rivé sur une baguette de bois.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

474
CUILLÈRE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE, CULTURE LAPITA
DATATION PROPOSÉE 1000 AVANT J.C.

SPOON, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA, LAPITA CULTURE
PROPOSED DATING: 1000 BC J.C.

Coquillage/ shell, Giant Clam, Tridacnia gigas.
L. 6.10 in. ; L. 15,5 cm
La culture Lapita concerne des populations préhistoriques du Pacifique sur la période 1600 avant J.C-500 avant J.C., les archéologues considèrent qu'elle a donné naissance aux cultures polynésiennes, micronésiennes et qu'elle a eu une influence sur quelques côtes mélanésiennes. Cuillère de silhouette triangulaire, réalisée d'un bloc, se rétrécissant vers le manche. Cassée, collée sinon bon état pour une pièce très ancienne. Rare.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**



475



476

477



478

475
MASSUE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

WAR CLUB, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H. 44.88 in. ; H. 114 cm
Patine laquée noire. Décors de cinq registres sculptés de lignes parallèles. Perçage à la poignée pour la tenue en main.

€ 4 200 / 4 700 **USD$ 4 500 / 5 000**

476
POINTE DE LANCE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX[ÈME] SIÈCLE

SPEAR POINT, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood ; Fibre/Fiber.
H.68 X W.4 in. ; H. 171 cm
Sommet en forme de branches stylisées de sapin retombantes. Petits manques liés à l'ancienneté.

€ 2 800 / 3 800 **USD$ 3 000 / 4 000**

477
BATTOIR À TAPA, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

TAPA BEATER, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.11,5 X W.2,5 in. ; H. 29 cm
Battoir quadrangulaire à décors de cannelures.

€ 650 / 950 **USD$ 700 / 1 000**

478
HACHE POUR LA GUERRE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

BATTLE AXE, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fer/iron (steel trade)
H.28 X W.6
Le fer de hache provenant du commerce avec les européens est inséré dans un manche de bois.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**



479



480



481



482

479
APPUI-NUQUE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

HEADREST, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber
W.6,5 X L.23,5 ; 59,6 X 16,5 cm
La partie latérale où repose la tête, légérement arquée et reposant sur deux arceaux qui lui sont attachés à l'aide de fibres.

€ 4 200 / 5 200 **USD$ 4 500 / 5 500**

480
HAMEÇON POUR PIEUVRE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE.

OCTOPUS FISHHOOK, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/Stone ; Fibre/Fiber ; Bois/Wood ; coquillage/Tiger shell Cowrie, Cypraea tigris (Linnaeus, 1758).
H.11 X W.2,5 in. ; L. 29 c m
Les deux découpes de coquillage recouvrent le cône de pierre servant à lester, les deux masses enserrent un long élement en bois.
Belle qualité.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

481
PLAT, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

COCONUT DISH, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Noix de coco/coconut
H.1,75 X W. 4,5 in. ; 11,43 X 4,4 cm
Plat réalisée dans une noix de coco.

€ 140 / 280 **USD$ 150 / 300**

PROVENANCE :
Pitt Rivers Museum, G.B

482
PLAT POUR LES FÊTES, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE

FEAST BOWL, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/Wood
L.66 X W.23 X H.9 in. ; 167 X 58,4 X 22,8 cm
Plat oblongue, concave, à bords relevés, destiné à recevoir les mets durant les fêtes.

€ 3 300 / 3 800 **USD$ 3 500 / 4 000**



483



484



485

483
HERMINETTE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

ADZE, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber, pierre /stone.
H.21 X W.10 in. ; 53,3 X 25,4 cm
Lame en pierre liée par des fibres à un axe en bois.

€ 2 800 / 3 800 **USD$ 3 000 / 4 000**

484
BATTOIR À TAPA, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA BEATER, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/ XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.15 X W.2 in.; H. 37 cm
Patine laquée noire. Orné de stries. Usures liées à l'âge et à l'utilisation.

€ 850 / 1 400 **USD$ 900 / 1 500**

485
PEIGNE HELU, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

COMB HELU, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood ; cuivre de commerce/ trade copper
W.2,5 X H.9 in. ; H. 23 cm
Élegant peigne.

€ 1 100 / 1 400 **USD$ 1 200 / 1 500**



486

486
APPUI NUQUE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

HEADREST, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber.
L.14 X W.5 in. ; H. 35,5 X 12,7 cm
Appui nuque monoxyle à l'assise arquée sur deux pieds latéraux sinueux. Porte une ancienne étiquette indiquant : collecté par Collins Shaw.

€ 2 650 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. Kaeppler,





487
CORDE GÉNÉALOGIQUE ROYALE TOHI HOHOKO (?), ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

CÉRÉMONIAL GENEALOGY ROPE OF TONGAN KING TOHI HOHOKO (?), TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, (coconut fiber)
L. 47,63 in. ; L. 121 cm
Beau collier formé de quatre pendants terminaux, finissant chacun par un nœud et une frange et dont la chute est rythmée par quatre nœuds.

€ 5 700 / 2 350 **USD$ 6 000 / 7 500**



488

488
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CANOE MODEL, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.3 X W.26 in. ; L. 66,5 cm
Canoé à coque monoxyle.

€ 1 700 / 2 350 **USD$ 1 800 / 2 500**



489

489
PIÈGE À POISSON, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

FISH TRAP, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber
H. 37 X W 21 in. ; 93,9 X 53,3 cm

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

PROVENANCE :
Collection David Deroche – Santa Fé - USA



490

490
BATTOIR À TAPA, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

TAPA BEATER, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.14 X W.2,5 in. ; H. 36,5 cm
Battoir quadrangulaire à décors de cannelures. Manche cylindrique.

€ 1 100 / 1 400 **USD$ 1 200 / 1 500**



491

491
BATTOIR À TAPA, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

TAPA BEATER, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.10,5 X W.2 in. ; H. 26 cm
Battoir surmonté par un bouton conique, tête avec rayures.

€ 1 100 / 1 400 **USD$ 1 200 / 1 500**

492
MASSUE DE COMBAT, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII^{ÈME} SIÈCLE

WAR CLUB, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/Wood.
H.41,5 X W.3,5 in. ; H. 105 cm
Exceptionnelle massue au décor denticulé dont l'aspect et les détails l'imputent à l'époque contemporaine des collectes du Capitaine Cook. Très rare.

€ 23 700 / 28 500 **USD$ 25 000 / 30 000**

PROVENANCE :
Collection Abe Rossman - NY - USA

493
MASSUE DE COMBAT, AKAU TAU, ÎLES TONGA, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB, AKAU TAU, TONGA ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.34 X W.3 in. ; H. 86,3 cm
Sculptée dans un bois dur, cette massue finement incisée montre une élégante forme s'évasant vers son sommet entièrement gravé de décors anthropomorphes caractéristiques de l'ethnie. Très belle qualité.

€ 23 700 / 28 500 **USD$ 25 000 / 30 000**

PROVENANCE :
Collection Baron Alistair McAlpine - Londres - Royaume-Unis
Le Baron Alistair McAlpine etait célèbre pour son Cabinet de Curiosités qui comprenait plusieurs objets des voyages du Capitaine Cook
Collection Steven Albert

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. Kaeppler



492



493





494



495



496



497

494
DISPOSITIF DE PONÇAGE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

WOOD SANDER, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, Requin/ Shark Black tip reef, Galeocerdo cuvier
L. 12,51 n. ; L. 31,8 cm.
Palette en bois recouverte de peau de requin. Dispositif pour poncer finement les bois.

€ 2 650 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

495
GRATTOIR, ÎLES DES TONGA OU FIDJI, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

GRATER, TONGA ISLANDS OR FIJI, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, bois/wood, peau de requin/ Shark skin, White tip reef shark, Triaenodon obesus (Rüppel, 1837).
H.15 X W.4 in. ; L. 37,5 X 10 cm
Outil plat en bois pourvu d'un revêtement en peau de requin, prise percée à son extrémité pour y passer une cordelette. Belle patine à la prise. Manche percé pour la suspension. Très rare.

€ 2 650 / 3000 **USD$ 2 800 / 3 200**

497
HAMEÇON À PIEUVRE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

0CTOPUS FISH HOOK (LURE), TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, Fibre/fiber, coquillage/Tiger shell Cowrie, Cypraea tigris (Linnaeus, 1758)
L.14,56 in. ; L. 37 cm
Deux découpes de porcelaine sont montées sur un cône de pîerre, le tout monté sur un bois avec une ornementation de fibres.

€ 2 350 / 3 000 **USD$ 2 500 / 3 200**

496
CHASSE-MOUCHE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FLY WHISK, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Corne/Corn (Cow) ; Crins/ Horse hair.
L.14 X W.6 in. ; H. 31 cm

€ 380 / 750 **USD$ 400 / 800**



497



498



499



500

497
MASSUE DE GUERRE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE

WAR CLUB, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.16 X W.3 in. ; H. 40 cm
Belle massue à la partie supérieure ornée de pointes coniques. Patine sombre. Modèle rare.

€ 3 000 / 3400 **USD$ 3 200 / 3 600**

PROVENANCE :
Fond du Niagara Falls Muséum

498
PEIGNE HELU, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

COMB, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/Wood ; fibre/fiber.
W.3 X H.10 in. ; H. 24 cm
Peigne en éventail à décor de vanneries, orné de perles de commerce.

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**

499
BOL, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII[ÈME] SIÈCLE

BOWL, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber, Coquillage/White Cowrie shell, Cypraea annulus.
H. 7,5 X W. 23,5 in. ; 59,6 X19 cm
Plat circulaire, concave, à bords s'évasant. Porté sur quatre pieds. Le pourtour orné d'un lien de fibres et de coquillages. Ce type de bol servait à présenter le kava, une boisson traditionnelle mélanésienne aux vertus anxiolitiques et anesthésiantes, obtenue à partir de racines d'arbustes trempées puis préssées.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

PROVENANCE :
Collection Mark Blackburn
Expédition Capitaine Mackay,1819

500
HERMINETTE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX[ÈME] SIÈCLE

ADZE, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber, pierre /stone.
H. 20.86 in. ; H. 53 cm
Lame en pierre liée par des fibres à un axe en bois. Manche cylindrique à patine luisante.

€ 3 300 / 4 200 **USD$ 3 500 / 4 500**



501





502



503



504

501
POINTE DE LANCE, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE

SPEAR POINT, TONGA ISLANDS, POLYNESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood ; Fibre/Fiber.
H.67 X W.2 in.

€ 1 900 / 3 000 **USD$ 2 000 / 3 200**

502
BATTOIR À TAPA, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

TAPA BEATER, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.14,5 X W.2 in.
Battoir à 4 faces, prise ronde.

€ 1 400 / 1 900 **USD$ 1 500 / 2 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P. 249.

503
PEIGNE HELU, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

COMB HELU , TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, perles de verre de commerce/ Trade glass beads
W.2 X H.6 in.
Peigne en éventail orné de perles de commerce.

€ 1 100 / 1 400 **USD$ 1 200 / 1 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P.243, N°138

504
BATTOIR À TAPA, ÎLES DES TONGA, POLYNÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

TAPA BEATER, TONGA ISLANDS, POLYNÉSIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.11,5 X W.2,5 in.

€ 1 100 / 1 400 **USD$ 1 200 / 1 500**

MÉLANÉSIE

Cette division territoriale comprend les Fidji, la Nouvelle-Calédonie, les îles Salomon, Vanuatu, la Papouasie-Nouvelle-Guinée et la région indonésienne de Nouvelle-Guinée occidentale.



ONTONG JAVA



505

505
IMPORTANT HAMEÇON À REQUIN, ATOLL ONTONG JAVA (DÉNOMMÉ AUSSI LUANGIUA), MÉLANESIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

IMPORTANT SHARK FISH HOOK, ONTONG JAVA ATOLL, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber.
H.20,5 X W.9,5 in.

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**



506

506
MODÈLE DE CANOÉ,ATOLL ONTONG JAVA (DÉNOMMÉ AUSSI LUANGIUA), MÉLANESIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

CANOE MODEL, ONTONG JAVA ATOLL, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.
Bois/wood
L.34 X W.11 in.

€ 2 800 / 3 800 **USD$ 3 000 / 4 000**



507

507
FIGURE DE GRADES, ÎLE D'AMBRYN, ÎLE VANUATU, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XX^{ÈME} SIÈCLE.

GRADE FIGURE, VANUATU ISLAND, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Bois/fern wood (Fougère arborescente).
H.76 X W.14 in. ; 193 cm
Au Vanuatu le pouvoir s'acquière au sein de sociétés de grade. Sur l'île d'Ambrym cette société se nomme Mage, elle comprend quatorze grades acquis lors de cérémonies publiques au cours desquelles le postulant doit « payer » un certain nombre de rituels et d'objets, notamment des sculptures érigées sur le lieu de cérémonie.
Ces statues étaient installées sous une plate forme au dessus de laquelle dansaient les initiés.

€ 3 800 / 5 700 **USD$ 4 000 / 6 000**



508

508
FIGURE DE GRADES, ÎLE D'AMBRYN, ÎLE VANUATU, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XX^{ÈME} SIÈCLE.

GRADE FIGURE, VANUATU ISLAND, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Bois/fern wood (Fougère arborescente).
H.76 X W.13 in. ; 193 cm
Au Vanuatu le pouvoir s'acquière au sein de sociétés de grade. Sur l'île d'Ambrym cette société se nomme Mage, elle comprend quatorze grades acquis lors de cérémonies publiques au cours desquelles le postulant doit « payer » un certain nombre de rituels et d'objets, notamment des sculptures érigées sur le lieu de cérémonie. Le paiement s'effectue en cochons dont la valeur s'apprécie à la longueur des dents. Tout homme peut postuler, mais il faut qu'il ait su être assez habile pour trouver des alliés qui l'aident à rassembler les cochons nécessaires. Très peu d'hommes atteignent le dernier grade qui confère le statut d'ancêtre vivant.
Ces statues étaient installées sous une plate forme au dessus de laquelle dansaient les initiés.

€ 3 800 / 5 700 **USD$ 4 000 / 6 000**



509



510



511



512

509
MASSUE, ÎLE VANUATU, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB, VANUATU ISLAND, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
L.26 X W.4 in. ; 66 cm

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**

510
POUPÉE, ÎLE VANUATU, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

DOLL, VANUATU ISLAND, MELANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY (OR MORE OLD).

Bois/wood, toile d'araignée/spider's web, pigments, dents de cochon domestique/ teeth of domestic pig, Sus scrofa domesticus (Linaneus, 1758)
H.31 X W.8 in. ; 79 cm
Poupée au visage ovoïde montée sur bâton. Le visage aux yeux exorbités, orné de deux dents de Sus scrofa domesticus. Bon état.

€ 1 600 / 1 900 **USD$ 1 700 / 2 000**

511
TAPIS, ARCHIPEL DES VANUATU, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XX^{ÈME} SIÈCLE.

MAT, VANUATU ARCHIPELAGO, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

€ 1 700 / 2 650 **USD$ 1 800 / 2 800**

PROVENANCE :
Congrégation Mariste – Weurt – Hollande

512
PLAT POUR LES FÊTES, ÎLE VANUATU, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

FEAST PLATTER, VANUATU ISLAND, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
L. 33 X W. 16 in. ; 83 cm
Bol en bois en forme de coque, avec prises latérales

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**

513
FIGURE DE GRADES, ÎLE D'AMBRYN, ÎLE VANUATU, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

GRADE FIGURE, VANUATU ISLAND, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/fern wood (Fougère arborescente), pigment.
H.87 X W.15 X D. 15 in. ; 221 cm
Au Vanuatu le pouvoir s'acquière au sein de sociétés de grade. Sur l'île d'Ambrym cette société se nomme Mage, elle comprend quatorze grades acquis lors de cérémonies publiques au cours desquelles le postulant doit « payer » un certain nombre de rituels et d'objets, notamment des sculptures érigées sur le lieu de cérémonie. Le paiement s'effectue en cochons dont la valeur s'apprécie à la longueur des dents. Tout homme peut postuler, mais il faut qu'il ait su être assez habile pour trouver des alliés qui l'aident à rassembler les cochons nécessaires. Très peu d'hommes atteignent le dernier grade qui confère le statut d'ancêtre vivant.
La figure masculine correspond au neuvième grade, mage Hiwir, la figure féminine, au onzième grade mage ne Im, dont le monument comprend un couple de statues. Leur style diffère : l'homme a de gros yeux en pastille tandis que ceux de la femme sont peints sous la courbe des arcades sourcilières qui se prolonge en un nez pointu. Son corps est orné de motifs blancs. Ces statues étaient installées sous une plate forme au dessus de laquelle dansaient les initiés.

€ 7 500 / 11 000 **USD$ 8 000 / 12 000**

PROVENANCE :
Selon les dires du propriétaire, proviendrait du De Young Museum.







514



515

514
MASSUE, ÎLE VANUATU, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB, VANUATU ISLAND, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; Fibre/Fiber.
H.31,5 X W.3,5 in. ; H. 80 cm
Décor d'une tête champignon et de protubérances arrondies, liens de fibre sur la hampe.

€ 850 / 140 **USD$ 900 / 1 500**

515
MASSUE, ÎLE VANUATU, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB, VANUATU ISLAND, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; Fibre/Fiber.
H.37 X W.15 in. ; H. 93,9 cm
Décor d'une tête champignon et de protubérances arrondies, liens de fibre sur la hampe.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**



516
CRÂNE SURMODELÉ, ARCHIPEL DES VANUATU, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

OVER MODELED HUMAN SKULL, VANUATU ARCHIPELAGO, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Crâne humain/ Human skull, Homo sapiens, Terre argileuse/terracotta
H. 8 X W. 9 in. ; 22,8 X 20,3 cm
Beau crâne surmodelé contenant le crâne d'un ancêtre. Provenant probablement du Sud de l'Île de Malakula, le surmodelage du crâne recherche la ressemblance avec le visage du défunt, la face est enfin peinte afin d'évoquer les peintures faciales du sujet au cours des cérémonies.

€ 8 000 / 9 000 **USD$ 8 500 / 9 500**

PROVENANCE :
Nelson Rockefeller collection, Museum of Primitive Art, N.Y.C., U.S.A.
Vente collection Nelson A. Rockefeller and the Museum of Primitive Art, N.Y.C., U.S.A., 4 mai 1967, Parke Bennett Galleries

NOUVELLE-CALÉDONIE





518

517

517
BATTOIR À TAPA, KANAK, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE.

TAPA BEATER, KANAK, NEW CALÉDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: : XIX CENTURY.

Bois/wood.
H.10 X W.3 in.
Magnifique battoir à ancienne patine d'usage. Tête en ''épis de maïs', prise courte arrondie.

€ 2 650 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

518
MASSUE, KANAK, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB, KANAK, NEW CALÉDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: : XIX CENTURY.

Bois/wood.
H.25 X W.4,5 in. ; H. 63,4 cm
Belle massue à tête étoilée. Prise avec relief en débordement.

€ 1 900 / 2 200 **USD$ 2 000 / 2 300**



519

520

519
CASSE TÊTE, KANAK, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB, KANAK, NEW CALEDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.27 X W.13 in. ; H. 68,5 cm
Superbe spécimen de massue à tête d'oiseau (calao)

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**

520
CASSE TÊTE, KANAK, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB, KANAK, NEW CALEDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; textile
H.25 X W.8 in. ; H. 64 cm
Massue à tête de calao. Prise à recouvrement de textile. Patine marron luisante.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Phelps, Art and Artifacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper collection, Ed. Christie's. Page 260



521
MASQUE CÉRÉMONIEL, KANAK, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE.

CÉRÉMONIAL MASK, KANAK, NEW CALÉDONIA, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: : XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber, textile
H. 23 X W. 17 in. ; 58,4 X 43 cm
Le masque kanak est un costume qui cache le corps de celui qui le porte, ne laissant visible que les bras et la partie inférieure des jambes. Constitué d'un visage sculpté dans le bois, auquel comme pour cet exemplaire, on a pris soin d'ouvrir la bouche pour permettre à son porteur de voir. Il est ici surmonté d'un dôme. Originellement, il portait une barbe constituée de cheveux humains. Un tressage de coiffe tidi sert de couvre nuque et d'assise au dôme. Les masques étaient pour une part confectionnés avec les cheveux des personnages qui avaient en charge le corps du défunt durant les différences séquences du deuil. La tradition imposait de laisser pousser les cheveux tout au long de cette période. Les deuilleurs retenaient cette masse de cheveux dans une coiffure faite traditionnelelment de tapa. Un costume de plumes, attachées à un filet recouvrait de manière légère et ample le corps du porteur et offrait ainsi une grande mobilité à ses membres. Le masque apparaissait souvent armé d'une lance et d'une massue. Les masques étaient autrefois présents au Nord et au centre de la Grande-Terre, totalement absents au sud et aux îles Loyauté.
Avec leur nez proéminent et leurs yeux sans pupille, ces masques d'une grande sévérité sont fait pour impressionner. Leur usage a disparu au début de la colonisation et leur signification avec. On sait toutefois que dans le Nord de la Grande Terre, ils étaient portés lors des cérémonies de deuil des grands chefs.

€ 42 500 / 52 000 **USD$ 45 000 / 55 000**

MASQUE CÉRÉMONIEL





522



523



524

522
HACHE CÉRÉMONIELLE GI OKONO, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

CEREMONIAL AXE GI OKONO, NEW CALEDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY.

Néphrite, bois, étoffe, fibres en poils de roussette
H.17 X W.4 in. ; H. 43 cm
Mince disque de pierre verte (néphrite) percé de deux trous permettant sa fixation en haut d'un manche en bois composée d'une pièce de bois reliée par deux tiges au disque. La hache cérémonielle kanak a reçu l'appellation de hache-ostensoir du fait de la ressemblance de sa forme avec l'ostensoir du culte catholique. Le manche est enveloppé sur toute sa longueur d'un tressage de cordelettes en poils de roussette. Appelé aussi ''casse-tête vert'' dans les langues kanakes, sa forme ronde rappelle tout autant celle de la Lune ou du Soleil. Symbole de la parole du chef ''le-Grand-aîné'', la hache cérémonielle est sortie de la Maison des Trésors lorsque le chef doit prendre la parole. Pendant son discours, elle relie sa parole au Verbe créateur des origines et aux principes mâle et femelle de la Création. Finalement, la fonction des haches GI OKONO est rituelle. Elles expriment le courage, la puissance du groupe et du guerrier qui la brandit. Le disque de pierre est également un bien d'échange précieux.

€ 2 650 / 3 300 **USD$ 2 800 / 3 500**

BIBLIOGRAPHIE :
De jade et de nacre, Patrimoine artistique kanak, Réunion des musées nationaux, Paris, 1990, pages 152 à 154.

OBJET EN RAPPORT :
Hache reliquaire présente dans les collections du Musée du Quai Branly- Jacques Chirac sous le numéro d'inventaire 71-1946.0.51 X.

523
HACHE CÉRÉMONIELLE GI OKONO, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XXÈME SIÈCLE.

CEREMONIAL AXE GI OKONO, NEW CALEDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY.

Pierre/ stone ; bois/ wood, Fibre/fiber, tissu/textile
H.21 X W.8 in. ; 53,3 X 20,3 cm
Disque de pierre, percé pour permettre sa fixation en haut d'un manche en bois composée d'une pièce de bois. La hache cérémonielle kanak a reçu l'appellation de hache-ostensoir du fait de la ressemblance de sa forme avec l'ostensoir du culte catholique. La base du manche repose sur une forme demie sphérique enveloppée d'un morceau de tissu. Le manche est enveloppé sur toute sa longueur d'un tressage de cordelettes en poils de roussette. La fonction des haches GI OKONO est rituelle. Elles expriment le courage, la puissance du groupe et du guerrier qui la brandit.

€ 2 350 / 3 300 **USD$ 2 500 / 3 500**

524
HERMINETTE CÉRÉMONIELLE, KANAK, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XVIII/XIXIÈME SIÈCLE.

CÉRÉMONIAL ADZE, KANAK, NEW CALÉDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber ; pierre/stone.
H.8 X w.5 in. ; H . 19 cm
On retrouve dans cette herminette les rotondités bulbeuses du grand style kanak. Belle lame en pierre verte.

€ 6 100 / 7 100 **USD$ 6 500 / 7 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Phelps, Art and Artifacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper collection, Ed. Christie's. Page 259.

525
MODÈLE RÉDUIT D'UNE GRANDE CASE MOARO- NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

MODEL OF A MOARO HUT, NEW CALEDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois, fibres, coquillage, Ark Shells, Arcidae sp (Lamarck, 1809)
H.46 X W14 in. ; 116,8 X 35,5 cm
Elaborée sur une base en bois, la case présente une forme circulaire. Elle comporte un poteau central entouré de poteaux formant l'armature principale. Un double cerclage ceinture une armature faite de paille. L'ensemble est ligaturé avec des liens en poils de roussette. L'entrée est encadrée par deux chambranles sculptées. Le toit conique à forte pente est recouvert de chaume constitué de paille superposée. La flèche faitière d'une conception sobre est enlacée d'une cordelette en poils de roussette sur laquelle est fixé un coquillage. L'objet montre sur la base de la flèche faitière une étiquette ancienne de collection
La grande case Moaro était le point central du village autour duquel s'organisaient toutes les autres cases du village. Elle était construite par tous les villageois pour être remise à l'Aîné (le Chef). Personne n'y résidait et sa fonction était d'accueillir les réunions des hommes comme espace sacré. Elle était le symbole du pouvoir du chef et l'une des représentations primordiales des Kanak.

€ 5 700 / 7 500 **USD$ 6 000 / 8 000**

OBJET EN RAPPORT :
Modèle proche de la collection Berthoud anciennement au Musée de Douai et détruit dans un bombardement (11 Août 1944), voir sa reproduction dans G.H Luquet, L'ART NEO-CALEDONIEN Documents Recueillis Par Marius Archambault, édité par Institut D'Ethnologie, Paris (1926), planche I. Un second modèle collecté lors de l'expédition de la Korrigane est conservé au Musée du Quai Branly (Inv. 711938.36.8)

BIBLIOGRAPHIE : :
L'Art ancestral des Kanak, Musée des Beaux-Arts de Chartres, 6 Juin/27 Septembre 2009, Catalogue de l'exposition, page 56.







526



527



528



529

526
CASSE TÊTE, KANAK, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIXÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, KANAK, NEW CALEDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; textile
H.28 X W.2,5 in. ; H. 72,5 cm
Prise circulaire à recouvrement de textile, tête à forme de champignon.

€ 2 350 / 2 700 **USD$ 2 500 / 2 900**

527
CASSE TÊTE, KANAK, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIXÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, KANAK, NEW CALEDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; textile
H.28 X W.4,5 in. ; H. 70 cm
Massue à tête étoilée. Prise à recouvrement de textile.

€ 2 100 / 2 500 **USD$ 2 200 / 2 600**

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Phelps, Art and Artifacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper collection, Ed. Christie's. Page 260, fig. 1254.

528
CASSE TÊTE, KANAK, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIXÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, KANAK, NEW CALEDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.29 X W.3 in. ; H. 73,6 cm
Massue à tête phallique.

€ 2 350 / 2 700 **USD$ 2 500 / 2 900**

529
CASSE TÊTE, KANAK, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIXÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, KANAK, NEW CALEDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; textile
H.27 X W.4,5 in. ; H. 70 cm
Massue à tête étoilée. Prise à recouvrement de textile, ligaturée avec du Sennit.

€ 2 350 / 2 700 **USD$ 2 500 / 2 900**



530



532



531

530
HERMINETTE CÉRÉMONIELLE DE CHEF, KANAK, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE.

CÉRÉMONIAL CHEFTAIN ADZE, KANAK, NEW CALÉDONIA, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: : XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber ; jade/jade
H. 8,26 in. ; H. 21 cm
On retrouve dans cette herminette les rotondités bulbeuses du grand style kanak.

€ 5 200 / 6 100 **USD$ 5 500 / 6 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Phelps, Art and Artefacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper Collection, Ed. Christie's, Page 259.

531
GOURDE À EAU, KANAK, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WATER GOURDE, KANAK, NEW CALEDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Coloquinte/colocynth ; fibre/fiber
L.7 X W.10 in. ; H. 28 cm
Belle gourde à eau ceinte de son élégant décor de fibres. N° d'inventaire 660 à la peinture blanche.

€ 2 350 / 3 300 **USD$ 2 500 / 3 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Phelps, Art and Artefacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper Collection, Ed. Christie's, Page 258.

532
GOURDE À EAU, KANAK, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

GOURD WATER BOTTLE, KANAK, NEW CALÉDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Coloquinte/colocynth ; fibre/fiber.
H.10,5 X W.10 in.; D. 22 cm
La surface extérieure de cette gourde parée d'un travail raffiné de fibres tressées.

€ 2 350 / 3 300 **USD$ 2 500 / 3 500**



533

533
CASSE TÊTE, KANAK, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB, KANAK, NEW CALEDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.28 X W.12 in. ; H. 71,1 cm
Belle massue à tête de calao.

€ 2 350 / 3 300 **USD$ 2 500 / 3 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Phelps, Art and Artifacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper collection, Ed. Christie's. Page 260.

534
CASSE TÊTE, KANAK, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB, KANAK, NEW CALEDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.31 X W.3,5 in. ; H. 77,5 cm
Massue à tête champignon.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**



534

535
BATTOIR À TAPA, KANAK, NOUVELLE CALÉDONIE, MÉLANÉSIE,
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE.

TAPA BEATER, KANAK, NEW CALÉDONIA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood.
H.11,5 X W.3,5 in. ; H. 29 cm
Magnifique battoir à ancienne patine d'usage.
Tête en ''épis de maïs', prise courte arrondie.

€ 2 650 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**



535

536
HAMEÇON VOTIF POUR LE DIEU REQUIN GAUNG'AKAO, ÎLE RENNELL, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XXÈME SIÈCLE.

RITUAL SHARK HOOK GAUNG'AKAO, RENNELL ISLAND, RENNELL ISLAND, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY.BOIS/WOOD, FIBER

H 17 ,5 X W. 7,5 in. ; 44,4 X 19 cm
L'île Rennel est une exclave polynésienne, c'est-à-dire une île dont les habitants appartiennent culturellement au monde polynésien mais qui est située selon la géographie traditionnelle en Mélanésie.
Important hameçon votif pour le dieu requin formant une sculpture en forme de crochet. Embout de la hampe largement enserré de cordelette.

€ 8 000 / 9 000 **USD$ 8 500 / 9 500**





537



538



539

537
MASSUE DE GUERRE, ÎLE RENNELL, EXCLAVE POLYNÉSIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XVIII[ÈME] SIÈCLE.

WAR CLUB, RENNELL ISLAND, POLYNESIA EXCLAVE, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber.
H.13 X W.5 in. ; H. 31 cm
Tête de massue étoilée, ornée par des fibres sur un axe en bois. Patine noire.

€ 1 500 / 2 100 **USD$ 1 600 / 2 200**

538
MASSUE DE GUERRE, ÎLE RENNELL, EXCLAVE POLYNÉSIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX[ÈME] SIÈCLE.

WAR CLUB, RENNELL ISLAND, POLYNESIA EXCLAVE, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber.
H.14,5 X W.6 in. ; H. 36,8 cm
Tête de massue à protuberances circulaires, avec des fibres sur un axe en bois.

€ 1 500 / 2 100 **USD$ 1 600 / 2 200**

539
HACHE, ÎLE RENNELL, EXCLAVE POLYNÉSIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX[ÈME] SIÈCLE.

AXE, RENNELL ISLAND, POLYNÉSIA EXCLAVE, MÉLANÉSIE
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Pierre/stone, bois/Wood, fibre/fiber.
H.21 X W.5 in. ; H. 53 cm
Lame de la hache en pierre, liée par des fibres sur un axe en bois.

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**



540

540
HAMEÇON POUR REQUIN, ÎLE RENNELL, EXCLAVE POLYNÉSIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX[ÈME] SIÈCLE.

SHARK FISH HOOK, RENNELL ISLAND, POLYNESIA EXCLAVE, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.7 X W.4 in. ; H. 14 cm
Bel hameçon ouvrant à 45°, réalisé en bois.

€ 1 700 / 2 650 **USD$ 1 800 / 2 800**



541



542



543

541
MASSUE, ÎLE RENNELL, EXCLAVE POLYNÉSIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : FIN XIX^{ÈME} SIÈCLE.

HAND CLUB, RENNELL ISLAND, POLYNESIA EXCLAVE, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: END OF XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.21 X W.5,5 in. ; H. 53,3 cm
Massue à large tête plate et petites excroissances latérales.

€ 850 / 1 000 **USD$ 900 / 1 100**

542
MASSUE DE GUERRE, ÎLE RENNELL, EXCLAVE POLYNÉSIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX-XX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB, RENNELL ISLAND, POLYNESIA EXCLAVE, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX-XX CENTURY.

Pierre/stone, bois/Wood, fibre/fiber.
H.15,5 X W.4 in.; H. 39 cm
Tête de massue en pierre, à protuberances circulaires, liée par des fibres sur un axe en bois.

€ 1 500 / 2 350 **USD$ 1 600 / 2 500**

543
MASSUE CÉRÉMONIELLE, ÎLE RENNELL, EXCLAVE POLYNÉSIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX^{ÈME} SIÈCLE.

CÉRÉMONIAL CLUB, RENNELL ISLAND, POLYNESIA EXCLAVE, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber.
H.17,5 X W.5 in. ; H. 44cm
Tête de massue à protuberances en ailettes, avec un décor de fibres sur un axe en bois.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**



544



545

544
BAGUETTE MAGIQUE DE DANSE, ÎLE RENNELL, EXCLAVE POLYNÉSIE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX ÈME SIÈCLE.

DANCE WAND, RENNELL ISLAND, POLYNESIA EXCLAVE, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.43 X W.5,5 in. ; H. 105 cm
Bâton de danse à l'extrémité garnie latéralement de crochets.

€ 4 200 / 4 700 **USD$ 4 500 / 5 000**

545
MASSUE DE GUERRE, ÎLE RENNELL, EXCLAVE POLYNÉSIE, MÉLANÉSIE,
DATATION PROPOSÉE : XVIII-XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, RENNELL ISLAND, POLYNÉSIA EXCLAVE, MÉLANESIA,
PROPOSED DATING: XVIII-XIX CENTURY.

Pierre/stone, bois/Wood, fibre/fiber.
H.14,5 X W.4,5 in. ; H. 35,5 cm
Tête de massue en pierre, liée par des fibres sur un axe en bois.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**



546



547

546
ORNEMENT DE DANSE, ÎLES TROBRIAND, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE.

DANCE WAND, TROBRIAND ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY.

Bois/wood, pigments/pigment.
H.24,5 XW.8 in. ; H. 54 cm
Poignée centrale ceinte de deux panneaux sculptés de volutes. Peint de pigment blanc et pigment noir.

€ 1 100 / 1 400 **USD$ 1 200 / 1 500**

547
PANNEAU DE PROTECTION CONTRE LES ÉCLABOUSSURES, ÎLES TROBRIAND, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XX^{ÈME} SIÈCLE.

SPLASH BOARD, TROBRIAND ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Bois/wood, pigments/pigment.
H.15 XW.22 in. ; 36 X 54 cm
Panneau, à décor de volutes, destiné à parer les éclaboussures lors de la navigation. Patine d'extérieur grise.

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**

548
PANNEAU DE PROTECTION CONTRE LES ÉCLABOUSSURES, ÎLES TROBRIAND, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE, CIRCA 1930/1940.

SPLASH BOARD, TROBRIAND ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY, AROUND 1930/1940.

Bois/wood, pigments/pigment.
H.9 X L.20 in. ; L. 49 cm
Panneau latéral, à décor de volutes, destiné à parer les éclaboussures lors de la navigation. Peint de pigment rouge et blanc.

€ 280 / 380 **USD$ 300 / 400**



548



549

549
BOL, MASSIM, ISLES TROBRIAND, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE,
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

BOWL, MASSIM, TROBRIAND ISLANDS, PAPUA NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood.
L. 17.71 in ; L. 45 cm
Bol épousant la forme d'un canoé.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**



550

550
COCHON EN BOIS BUNUKWA, MASSIM, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XX^{ÈME} SIÈCLE

WOOD PIG BUNUKWA, MASSIM, PAPUA NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY

Bois/Wood.
L.10 X H.4 in ; 25,5 cm
La statue représentant un cochon, ornée de gravures.

€ 700 / 800 **USD$ 750 / 850**

PROVENANCE :
Ancienne collection John Friede



552



551

551
BÂTON DE POUVOIR, ÎLES TROBRIAND, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

STAFF OF POWER, TROBRIAND ISLANDS, PAPUA NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

L. 36 X W.1,5 in. ; L. 91,5 cm

€ 1 100 / 1 500 **USD$ 1 200 / 1 600**

552
COCHON EN BOIS BUNUKWA, MASSIM, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/X^{ÈME} SIÈCLE

WOOD PIG, MASSIM, PAPUA NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY

Bois/Wood.
H.11 X W. 8 X L. 24 in ; 61 x 29 cm
La statue représentant un cochon, ornée de gravures.

€ 3 000 / 3 600 **USD$ 3 200 / 3 800**

PROVENANCE :
Ancienne collection John Friede



553



554



555

553
MASSUE DE DANSE, MASSIM, ÎLES TROBRIAND, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

DANCE CLUB, MASSIM, TROBRIAND ISLANDS, PAPUA NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

L. 30 X W.5 in. ; L. 77 cm
Corps trapézoïdal, deux excroissances latérales au dessus de la poignée. Massue de danse utilisée au cours des grandes cérémonies par les hommes importants du clan. Gravée de volutes polychrome. Bois dur. Ancienne patine d'usage.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**

554
BRISE LAME, MASSIM, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CANOE SPLASHBOARD, PAPUA NEW GUINÉA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.15 X W.12 in. ; H. 38 cm
Modèle de brise lame chassant l'écume. Décor de volutes.

€ 1 300 / 1 700 **USD$ 1 400 / 1 800**

555
MASSUE DE GUERRE, ISLES TROBRIAND, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB, TROBRIAND ISLANDS, PAPUA NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

L. 40 X W.2 in. ; H. 103,5 cm
Ce type de sabre épée à la poignée ouvragée était répandu et les hommes les portaient comme de simples objets usuels du quotiden. Ces armes étaient généralement utilisées lors des escarmouches et conflits de voisinage entre village.

€ 900 / 1 100 **USD$ 950 / 1 200**

BIBLIOGRAPHIE :
voir Malinowski, B' (1920) 'War & Weapons Among the Natives of the Trobriand Islands'

PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINÉE



556



557

556
TAMBOUR, MOYEN SEPIK, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE

DRUM, MIDDLE SEPIK, PAPUA NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY

Bois, trace de polychromie
L. 31,49 in. ; L. 80 cm
D'une grande élégance, ce tambour est sculpté dans sa partie inférieure d'une tête de poisson à la gueule grande ouverte. De part et d'autre sont gravés de beaux motifs géométriques.

€ 2 000 / 3 300 **USD$ 2 200 / 3 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Ombres de Nouvelle Guinée, Arts de la Grande Île d'Océanie dans les Collections Barbier Mueller- Ed. Somogy. Pages 330/331.

557
ORNEMENT, NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

ORNAMENT, NEW GUINEA, MELANESIA
XIX CENTURY.

Fibres, dents de chien domestique/Canis lupus familiaris (Linnaeus, 1758)
H10,5 X W7 in. : 17,5 cm X 26 cm.
Ornement en fibres garni de lignes de dents de chiens sur une surface épousant un plan triangulaire.

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**



558

558
ORNEMENT DE TÊTE, SEPIK, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XXÈME SIÈCLE.

ORNAMENT FOR THE HEAD, SEPIK, PAPUA NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING:XX CENTURY.

Fibre/fiber, dents de chien/dog's teeth
L. 11,41 in. ; L. 29 cm
Bandeau frontal de forme ovalisée, aux extrémités s'amincissant, abondammant garni de dents de chien.

€ 1 400 / 1 700 **USD$ 1 500 / 1 800**



559

559
SCEPTRE DE DANSE, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MELANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XXÈME SIÈCLE.

RITUAL DANCE WAND, PAPUA NEW GUINÉA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX /XX CENTURY

Bois/wood ; fibre/fiber ; pierre/stone.
L.31 X W.34 in. ; 78,7 X 86,3 cm
Cette baguette sceptre de danse est composée d'une belle lame de pierre montée sur un axe de bois, et présentant une projection arrière recouverte de fibre.

€ 1 400 / 2 100 **USD$ 1 500 / 2 200**



560

560
HAMEÇON, NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

FISH HOOK, NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, os/bone
L. 4 X W.2 in. ; 10,1 X 5 cm.
La hampe de l'hameçon est réalisée en os. Le dard en os de cochon orné d'un petit élément dentelé, est attaché. Petit point de restauration sur la fibre.

€ 1 100 / 1 500 **USD$ 1 200 / 1 600**



561



562



563

561
MODÈLE DE CANOÉ, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XX^{ÈME} SIÈCLE.

CANOE MODEL, PAPUA NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY

Bois/wood
L.26 X H.3 in. ; 65,5 X 7,6 cm
Coque en monoxyle à décor de poissons. Polychrolienoire et rouge.

€ 750 / 950 **USD$ 800 / 1 000**

562
VAISSELLE, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX À XX^{ÈME}SIÈCLE

DISH, PAPUA NEW GUINÉA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Noix de coco/coconut
H.4 X W.5,5 in.; 13,9 X 10,1 cm
Vaisselle réalisée dans une noix de coco.

€ 280 / 330 **USD$ 300 / 350**

563
RÉCIPIENT À BÉTEL, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX À XX^{ÈME} SIÈCLE

LIME CONTAINER, PAPUA NEW GUINÉA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Noix de coco/coconut
H.3 X W.2,5 in.. H. 6,3 cm, L. 6,35 cm
Gourde pour contenir du bétél, mélange constitué de chaux et de noix de bétel. Gravure autour de l'ouverture et rehaut de pigment.

€ 190 / 330 **USD$ 200 / 350**



564



565



566

564
MODÈLE DE CANOÉ, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE. CIRCA 1930/1940.

OUTRIGGER CANOE MODEL, PAPUA NEW GUINEA, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY (AROUND 1930/1940)

Bois/wood.
L.29 X W.20 in. ; 73,6 X 50,8 cm
Barque à coque monoxyle munie d'un balancier. Belle figure de proue animalière.

€ 1 100 / 1 500 **USD$ 1 200 / 1 600**

565
MODÈLE DE CANOÉ, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE.

CANOE MODEL, PAPUA NEW GUINEA,
PROPOSED DATING: XX CENTURY.

Bois/wood.
L.21 X W.14 in. ; 51 X 35,5 cm
Canoé muni d'un stabilisateur. Coque en monoxyle à décors de motifs gravéd d'oiseaux et lézards. Décor de petits toupets de fibres en poupe et proue.

€ 470 / 570 **USD$ 500 / 600**

566
MODÈLE DE CANOÉ, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE 1940/1950

CANOE MODEL, PAPUA NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: 1940/1950.

Bois/wood, fibre/fiber
L.19,5 X W.10 in. ; 49,5 X 25,4 cm
Beau canoé avec voile double, à figure de crocodile.

€ 370 / 650 **USD$ 400 / 700**



567



568



569

567
BOL, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

BOWL, PAPUA NEW GUINÉA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
D.14 in.; D. 35,5 cm
Modèle de bol en forme circulaire, gravé d'une ligne de zigzag et sculpté d'une figure géométrique sur la surface externe.

€ 750 / 1 000 **USD$ 800 / 1 100**

568
ORNEMENT PECTORAL, NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

ORNAMENT, NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY. (OR MORE OLD)

Fibre/fiber, dents de cochon domestique/ teeth of domesticated Pig, Sus scrofa domesticus
(Linnaeus, 1758)
H. 17,9 in. ; H. 45,5 cm
Ornement pendentif, probablement pectoral, long et de forme triangulaire constitué de projections latérales de dents de cochon domestique, couronnées par deux importantes canines réalisant un cercle presque fermé.

€ 1 100 / 1 400 **USD$ 1 200 / 1 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Ombres de Nouvelle guinée, Arts de la Grande Île d'Océanie dans les Collections Barbier Mueller- Ed. Somogy. Pages 306 et 307.

569
ORNEMENT, NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

ORNAMENT, NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY. (OR MORE OLD)

Fibre/fiber, dents de cochon domestique/ teeth of domesticated Pig, Sus scrofa domesticus
(Linnaeus, 1758) et coquillage/ White Cowrie, Ovulidae sp. (Fleming, 18222)
H. 21 X W.6 in. ; 53,3 X 15,2 cm
Ornement pendentif, probablement pectoral, longiligne, constitué de dents de cochon domestique, de coquillages et enfin de deux importantes canines, insérées sur un même axe selon un plan opposé.

€ 1 100 / 1 500 **USD$ 1 200 / 1 600**

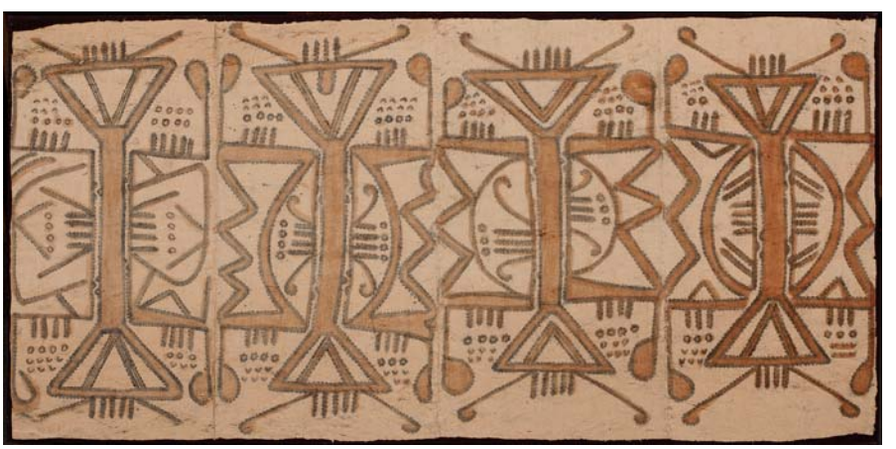
BIBLIOGRAPHIE :
Ombres de Nouvelle guinée, Arts de la Grande Île d'Océanie dans les Collections Barbier Mueller- Ed. Somogy. Pages 306 et 307.

570
TAPA, LAC SENTANI, IRIAN JAYA, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE.

TAPA CLOTH, LAKE SENTANI, IRIAN JAYA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY.

L. 33 X W.3,5 in. ; L; 83,8 cm
Beau tapa à motifs géométriques d'insectes stylisés.

€ 3 300 / 3 800 **USD$ 3 500 / 4 000**



570



571

571
TAMBOUR, MOYEN SEPIK, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XX^{ÈME} SIÈCLE

DRUM, MIDDLE SEPIK, PAPUA NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY

Bois, trace de polychromie
L.32 X W.7 in. ; 81,2 X 17,7 cm
D'une grande élégance, ce tambour est sculpté dans sa partie inférieure d'une tête de poisson à la gueule grande ouverte. De part et d'autre sont gravés de beaux motifs géométriques.

€ 8 000 / 9 000 **USD$ 8 500 / 9 500**

PROVENANCE :
John Friede Collection
Ex De Young Museum, San Francisco, U.S.A



572

572
BOL, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

BOWL, PAPUA NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood
D.12 in. ; D. 30,4 cm

€ 750 / 1 000 **USD$ 800 / 1 100**

573
COUTEAU, SEPIK, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MELANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE OU PLUS ANCIEN.

KNIFE, SEPIK, PAPUA NEW GUINÉA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY OR MORE OLD

Obsidienne/Obsidian.
H.10 X W.2,5 in.; 25,4 X 6,3 cm
Ces pièces se retrouvent souvent dans l'Est Sépik, prise pigmentée et gravée, belle qualité.

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**



573



574

574
IMPORTANT TAMBOUR GARAMUT, NOUVELLE GUINÉE, RIVIÈRE RAMU, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XX^{ÈME} SIÈCLE.

IMPORTANT GARAMUT DRUM, NEW GUINÉA, RAMU RIVER, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY

Bois/Wood
L.77 X W.18 in. ; 195,5 X 45,7 cm
Le pourtour du tambour est gravé de lignes géométriques et de personnages stylisés. A chaque extrémité est sculptée en ronde bosse une figure d'ancêtre avec un crocodile, un animal totémique.
Ces grands tambours gardés dans la Maison des Hommes, étaient utilisées pour produire de la musique sacrée et communiquer aussi à grande distance. Celui-ci, nonobstant quelques manques visibles, est tout aussi ancien que remarquable. Probablement première moitiée du XX ièmes ièle. Anciennement verni.

€ 3 300 / 5 700 **USD$ 3 500 / 6 000**

PROVENANCE :
Ancienne collection Allemande,
Ancienne collection Eric Mickeler, France.

BIBLIOGRAPHIE :
André Portier et François Poncetton, Décoration océanienne, Paris, Librairie des Arts Décoratifs, Ed. A. Calavas (1931), planche III.



575

575
BOUCLIER DE PROTECTION, HIGHLANDS, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MELANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XX^{ÈME} SIÈCLE.

PARRYING SHIELD, HIGHLANDS, PAPUA NEW GUINÉA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX /XX CENTURY.

Bois/Wood ; pigments
H.49 X W.20 in.; 124,4 X 50,8 cm
Bouclier arrondi à sa base et portant deux dents latérales de bois en partie haute sur un plan horizontal. Probablement pour archer. Surface peinte de motifs géométriques en rouge et blanc.

€ 2 600 / 3 300 **USD$ 2 800 / 3 500**



574



576

576
MODÈLE DE CANOÉ DOUBLE COQUE, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XXÈME

DOUBLE-HULL CANOE MODEL, PAPUA NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Bois/wood
L.27 X W.9 in. ; 68,5 X 22,8 cm
Beau canoé double coques monoxyles, avec plateforme recouvrante en lame de bambou. Gravures.

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**



577

577
MODÈLE DE CANOÉ, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XXÈME SIÈCLE

CANOE MODEL, PAPUA NEW GUINÉA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Bois/wood L.25 X W.12 in. ; 63,5 X 30,4 cm
Modèle de canoé à double coque avec abris, pour les grandes traversées. Deux voiles. Ancienne étiquette de collection visible.

€ 2 600 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

578
HACHE, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE

AXE, PAPUA NEW GUINÉA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, fer/iron ; fibre/fiber.
H.18,5 X W.5,5 in. ; 46,9 X 13,9 cm
Lame en fer fixée sur un axe en bois à l'aide de fibres. Structure nerveuse avec une protubérance en sortie arrière de l'axe de la lame.

€ 380 / 470 **USD$ 400 / 500**



578

579
HERMINETTE, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XXÈME SIÈCLE

ADZE, PAPUA NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY

Bois/wood, cuir/leather, fer/iron
H.16,5 X W.5 in. ; 41,9 X 12,7 cm
Herminette en bois dur coudé avec une lame en fer sertie avec du cuir. Manche en bois à patine luisante.

€ 750 / 850 **USD$ 800 / 900**



579



580



581



582

580
PLANCHE À MONNAIE, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CURRENCY BOARD, PAPUA NEW GUINÉA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.24 X W.9 in. ; 60,9 X 22,8 cm
Ce type de planche était utilisé pour battre de la monnaie de fibres. Partie superieure gravée avec traces de polychromie blanche. Patine caramel luisante.

€ 1 100 / 1 500 **USD$ 1 200 / 1 600**

581
BOUCHON DE FLÛTE, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

FLUTE STOPPER, PAPUA NEW GUINÉA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber.
H.16 X W.3 in. ; 40,6 X 7,6 cm
Ornementation finale d'une flûte.Sculpture visible d'un masque. Le sommet se termine par une figure de volatile.

€ 1 100 / 1 500 **USD$ 1 200 / 1 600**

PROVENANCE :
De Young Museum

582
ORNEMENT, NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX ^{ÈME} SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

ORNAMENT, NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY. (OR MORE OLD)

Fibre/fiber, nacre d'huitre perlière/Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758), coquillages : Ark Shells, Arcidae sp. (Lamarck, 1809), Tiny Shells, Trochus sp. (Linnaeus, 1758)
H. 23 X W.12 in. ; H. 57 cm X l. 25 cm.
Très bel élément ornemental constitué de nombreux pendants de coquillages.

€ 1 700 / 2 350 **USD$ 1 800 / 2 500**

583
ORNEMENT, NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

ORNAME&NT, NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY. (OR MORE OLD)

Fibre/fiber, dents de cochon domestique/ teeth of domesticated Pig, Sus scrofa domesticus
(Linnaeus, 1758), coquillage/ White Cowrie, Ovulidae sp. (Fleming, 18222)
H. 9 X W.9 in. ; 22 X 21,5 cm
Ornement constitué de deux dents de cochon domestique insérées sur un même axe selon un plan opposé, et de coquillages garnissant d'un motif losangique à centre cruciforme un support en fibres.

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**

PROVENANCE :
Collection Michael Hamson – Californie – USA



583



584



585

584
BAGUETTE MAGIQUE DE DANSE, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MELANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE OU PLUS ANCIEN.

DANCE WAND, PAPUA NEW GUINÉA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY OR MORE OLD

Bois/wood ; fibre/fiber ; pierre/stone.
H.19 X W.19 in. ; 48,2 X 48,2 cm
Cette baguette sceptre de danse est composée d'une lame de piere montée sur un axe de bois, et présentant une projection arrière en bois sculptée.

€ 800 / 1 000 **USD$ 850 / 1 100**

585
HERMINETTE, ARCHIPEL BISMARCK, PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/ XX^{ÈME} SIÈCLE

ADZE, BISMARCK ARCHIPELAGO, PAPUA NEW GUINEA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY

Bois/wood, Pierre/stone
L.18 X W.15 in. ; 45,7 X 38 cm
Herminette en bois dur, emmanchée d'une lame en pierre. Gravures visibles avec rehauts de pigments blancs.

€ 1 100 / 1 500 **USD$ 1 200 / 1 600**

ÎLES SALOMON





586
MONNAIE DE PLUMES, TAU OU TÉA, ÎLE DE SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

MONEY OF FEATHERS, SANTA CRUZ ISLAND, SOLOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, fibre/fiber, plumes/feather of Cardinal Myzomela, Myzomela cardinalis (Gmelins, 1788), coquillage/shell, White Cowrie shell, Cypraea annulus (Linnaeus, 1758)
H.2 X D.14 in. ; D. 35,5 cm
Cette monnaie est constituée d'une bande en fibres d'hibiscus tréssées, longue de plusieurs mètres, sur laquelle sont collées des plumes rouges provenant de la tête et de la poitrine de l'oiseau Myzomela cardinalis. Il faut compter environ 600 oiseaux pour la confection d'une seule pièce. Elle était utilisée pour obtenir une épouse, une grande pirogue de haute mer ou pour racheter une faute.

€ 17 000 / 21 000 **USD$ 18 000 / 22 000**

PROVENANCE :
Vente Sotheby's Paris.

BIBLIOGRAPHIE :
Waldemar Stöhr, Kunst und kultur aus der Südsee, Planche XXVIII, fig. Deborah Waite et Kevin Conru- Trésors des Îles Salomon- Ed.5 Continents. Pages 192, 193.

PIÈCE EN RAPPORT :
voir dans les collections françaises, la monnaie tau, inventaire MH. 61.103.115- Museum National d'Histoire Naturelle.



587



588



589





590

587
PEIGNE, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

COMB, SALOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, coquille d'huitre perlière/pearl Oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758)
H.9 X W.4 in. ; H. 21,3 cm
Beau peigne en bois à la prise décorée de découpes de nacre d'huitre perlière aux motifs dentelés typiques des Îles Salomon.

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**

588
PEIGNE, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XX^{ÈME} SIÈCLE.

COMB, SALOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Bois/wood, coquille d'huitre perlière/pearl Oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758), monnaie/ coin.
H. 9,84 in. ; L. 25 cm.
Beau peigne en bois décoré de découpes de nacre d'huitre perlière, prise en forme de tête d'homme, incrustation d'une pièce de monnaie.

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**

589
COLLIER, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

NECKLACE, SOLOMON ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Coquillage/shell trochus sp
L. 35,03 in. ; L. 89 cm
Bel ornement formé de disques de coquillage.

€ 375 / 750 **USD$ 400 / 800**

590
BRASSARDS, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

ARM BANDS, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, coquillage / shell Monetaria moneta, Arcidae Sp.
L. 90,5 in. and 8,26 in. ; L. 23 cm et 21 cm
Beaux brassards à décor double face en coquillage

€ 2 650 / 3 300 **USD$ 2 800 / 3 500**



591

591
ORNEMENT, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE OU PLUS ANCIEN

0RNAMENT, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY OR MORE OLD.

Coquillage/shell.
L. 3,34 in. ; L. 8,5 cm
Bel ornement en forme d'oiseau frégate, aux ailes au décor élaboré et découpé. Un trou de suspension visible

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**

592
ORNEMENT (PENDANT), ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

0RNAMENT (PENDANT), SOLOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Nacre, pearl Oyster Shell Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758)
L. 6,49 in. ; L. 16,5 cm
Ornement à suspendre en forme de quartier de lune horizontal.

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**



592

593
MODÈLE DE PIROGUE, MALAITA, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

MODEL OF CANOE, MALAITA, SOLOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood ; nacre d'huitre perlière/ pearl oyster shell, Pinctada margaritifera
L. 26,37 in ; 67 cm
Modèle de pirogue fait avec plusieurs planches attachées les unes aux autres et calfeutrées avec de la résine. La coque est couverte d'un enduit de charbon mélangé à de la résine puis vernie grâce à la préparation d'une sève. Sur la surface de la coque sont incrustés des motifs sculptés dans la nacre de nautile (Nautilus pompilius). Une tête de Nguzu est représentée à la proue de la pirogue. Très joli modèle.

€ 3 800 / 4 700 **USD$ 4 000 / 5 000**



593



594



595



596



597

594
MASSUE DE GUERRE, MALAITA, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, MALAITA, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/ wood.
L. 27.95 in ; L. 71 cm
Belle massue à tête losangique, à nervure en croisillon. Manche à recouvrement de fibre et extrémité en quart de lune.

€ 1 700 / 2 350 **USD$ 1 800 / 2 500**

595
POINTE DE FLÈCHE, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

SPEAR POINT, SOLOMON ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.27 X W.2 in. ; H. 69 cm
Type de pointe de lance à barbelures utilisée pour la pêche.

€ 275 / 450 **USD$ 300 / 500**

596
BOUCLIER LAVA LAVA, ÎLES DE SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANESIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR SHIELD, SANTA CRUZ ISLANDS, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; Fibre/Fiber.
H.32 X W.9 in. . H. 80 cm
Bouclier de protection en osier tissé. Vannerie à forme oblongue. Décor avimorphe.

€ 1 700 / 2 350 **USD$ 1 800 / 2 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Power and Prestige, the Arts of island Melanesia and the Polynesian outlers- Hurst gallery, page 13, Fig. 7

597
MASSUE DE GUERRE ALAFOLO, ÎLE MALAITA, ÎLES SALOMON, MÉLANESIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, MALAITA ISLAND, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.BOIS/WOOD

H.37 X W.2,5 in. ; H. 95 cm
Massue à tête janus, à nez en arête, gravures à rehauts de pigments blancs.

€ 1 400 / 1700 **USD$ 1 500 / 1 800**



598



599



600

598
ORNEMENT (PENDANT), ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE.

ORNAMENT (PENDANT), SOLOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Nacre, pearl Oyster Shell Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758)
L. 6.88 in. ; L. 17,5 cm
Ornement à suspendre en forme de quartier de lune horizontal.

€ 1 100 / 1 400 **USD$ 1 200 / 1 500**

599
PEIGNE, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

COMB, SOLOMON ISLANDS
XIX CENTURY.

Bois/wood, coquille d'huitre perlière/pearl Oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758)
H.7 X W.2,5 in. ; H. 17,5 cm
Beau peigne en bois à la prise décorée de découpes de nacre d'huitre perlière aux motifs typiques des Îles Salomon.

€ 900 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Phelps, Art and Artifacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper collection, Ed. Christie's. Page 251.



601

600
PEIGNE, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE.

COMB, SOLOMON ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, coquille d'huitre perlière/pearl Oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758)
H7 X W2,5 in. ; H. 17 cm.
Peigne en bois à prise triangulaire s'évasant jusqu'aux dents, incrusté de motifs en nacre dentelés.

€ 900 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**

601
BRASSARD, ÎLES SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ME SIÈCLE.

ARM BAND, SANTA CRUZ ISLANDS, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber
H. 1,5 X W.3 in ; 8,5 cm
Beau brassard en vannerie à décor de zigzag.

€ 280 / 450 **USD$ 300 / 500**

602
BOL, ÎLES SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANESIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

BOWL, SANTA CRUZ ISLANDS, SOLOMON ISLANDS, MÉLANESIA
XIX CENTURY.

Bois/wood
H.6 X W.12 ; 12 X 28 cm
Bol en usage lors des cérémonies. Patine grumeleuse en interne. Prises formées de deux têtes d'oiseaux dont les becs forment une seule et même anse. Patine laquée noire en extérieur.

€ 2 000 / 2 650 **USD$ 2 200 / 2 800**



602



603

603
MASSUE DE DANSE NAPA, ÎLES SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

DANCE CLUB NAPA, SANTA CRUZ ISLANDS, SALOMON ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/Fiber.
H.39 X W.7 in. ; H. 98 cm
De structure naviforme, la pointe relevée évoquant une proue de pirogue, la face rehaussée de motifs géométriques traditionnels. Belle ornementation de fibres. Polychrome noire et rouge.

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**



604

604
MASSUE DE DANSE NAPA, ÎLES SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

DANCE CLUB NAPA, SANTA CRUZ ISLANDS, SALOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
L.39 X W.10 in. ; L. 98,5 cm
Forme élancée d'un canoé. Belle ornementation de fibres sur les deux côtés. Polychromie noire et rouge. Traces de pigment blanc. Petit collage à l'extrémité sinon bon état.

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**

BIBLIOGRAPHIE :
Deborah Waite et Kevin Conru- Trésors des Îles Salomon- Ed . 5 Continents. Page 126.



605

605
FILET À POISSON, ÎLES SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

FISH NET, SANTA CRUZ ISLANDS, SOLOMON ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber
L.17 X W.10 in. ; L. 37 X 17 cm
Bel exemplaire muséal. Rare filet dans son emballage de feuille.

€ 1 900 / 2 800 **USD$ 2 000 / 3 000**

606
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES SALOMON
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

CANOE MODEL, SOLOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, nacre de coquillages/ Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus,1758)
L 65 X W 9 in. ; L. 168,5 cm
Modèle de canoé à la silhouette caractéristique des îles Salomon, avec les deux extrémités relevées. La partie avant et la partie arrière ornées de découpes de nacre conformes au modèle artistique des Îles Salomon. Les planches de la coque serties de résien. Décor peint, gravé, motif de bonites.

€ 6 000 / 8 000 **USD$ 6 500 / 8 500**

PROVENANCE :
Collection Leland Standford (Standford University Museum).



606



607



608



609



610

607
PAGAIE, BUKA, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

WAR OUTRIGGER CANOE PADDLE, BUKA, SOLOMON ISLAND, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.60 X W.6 in. ; H. 152 cm
Se développant au-dessus d'un axe cylindrique, l'extrémité de la pagaie en forme de feuille plate, effilée à son extrémité, montre des côtés sculptés en relief avec des motifs abstraits humains et des motifs géométriques.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Deborah Waite et Kevin Conru- Trésors des Îles Salomon- Ed 5 Continents. Page 1¬56.

609
MASSUE, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

CLUB, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, coquille d'huitre perlière/pearl Oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758)
H37 X W5 in. ; H. 152 cm
Club en bois à la tête losangique aux bords incurvés, décorée de découpes de nacre d'huitre perlière aux motifs typiques des Îles Salomon.

€ 1 900 / 2 800 **USD$ 2 000 / 3 000**

608
BÂTON DE DANSE, ÎLE MALAITA, ÎLES SALOMON, MÉLANESIE
DATATION PROPOSÉE XIXME SIÈCLE.

DANCE CLUB, MALAITA ISLAND, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.37 X W.3 in. ; H. 93,3 cm

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

PROVENANCE :
Collection Julius Carlebach – NY – USA

610
MASSUE DE GUERRE, ÎLES SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, SANTA CRUZ ISLANDS, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/ wood.
L. 34 X W.4 in ; H. 88 cm
Belle massue avec poignée, montrant un sommet angulaire. Patine noire. Probablement pour le commerce avec les navigateurs.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**



611

611
CORDE POUR LA PÊCHE, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE OU PLUS ANCIEN

FISHING ROPE, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY OR OLDER.

Fibre/fiber.
D. : 5 in. ; D. : 23 cm
Rare corde pour les activités de pêche, présentée roulée. Bon état.

€ 550 / 1 100 **USD$ 600 / 1 200**



612

612
MORTIER, ÎLE DE SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

STONE MORTAR, SANTA CRUZ ISLAND, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Pierre/stone
H.7 X W.6 in.
Beau mortier en pierre. Bonne conservation.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**



613

613
CLUB FORMANT BOUCLIER DE DANSE QAUATA, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX^{ÈME} SIÈCLE.

CLUB FORMING A SHIELD OF DANSE QAUATA, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY.

Bois/wood, nacre/mother of pearls, Pinctada margaritifera.
L.46 X W.12 in. ; L. 116 cm
Massue utilisée comme bouclier dans des danses imitant des combats. Elégante massue au long manche cylindrique se terminant par une sorte de pale.

€ 2 650 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

POISSON RELIQUAIRE AIRI





614
POISSON RELIQUAIRE AIRI, ÎLES SALOMON, RÉGION DE SANTA ANA, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX ÈME SIÈCLE.

FISH RELIQUARY AIRI, SALOMON ISLANDS, RÉGION OF SANTA ANA, MELANESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY.

Bois noirci, coquillages
L.69 X H.13 in.
Représentation d'un espadon à la longue tête effilée. La bouche ouverte est peinte d'ocre, le corps orné de motifs géométriques. Au milieu, une profonde cavité rectangulaire abrite le crâne d'un ancêtre. Au sein des populations des îles Salomon, l'idée même d'un dieu suprême ou de divinités importantes n'existe pas, par contre l'esprit des ancêtres de renom y est vénéré.
À ces esprits, sont associés des animaux comme l'oiseau frégate, le requin, l'espadon.
Les grands reliquaires des îles Salomon sont d'une grande rareté et peu figurent au sein de collections privées. Celui-ci montre un crâne qui probablement a été substitué au crâne d'origine par le vendeur initial indigène, désirant probablement garder un ancêtre vénéré.
Légère patine de suie à transparence.
Il est possible de voir de tels reliquaires in situ, dans une maison taboue servant d'abri pour les grands canoés à Santa Ana, à l'arrière-plan d'une vue photographique visible dans l'ouvrage de Déborah Waite, Art des Îles Salomon, les collections du Musée Barbier-Mueller, Genève, 1983, page 18.

€ 44 500 / 71 000 **USD$ 47 000 / 75 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Kevin Conru/Deborah Waite, Trésors des Îles Salomon, la Collection Conru, Ed. 5 continents ; Pages 104 et 105

OBJET EN RAPPORT :
Poisson reliquaire de la collection Vérité, N° 322 page 379 du catalogue de vente, Drouot, 17/18 Juin 2006.



615



616



617



615
PAGAIE, BUKA, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR OUTRIGGER CANOE PADDLE, BUKA, SOLOMON ISLAND, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
L.74 X W.6 in. ; L. 180 cm
Se développant au-dessus d'un axe cylindrique, l'extrémité de la pagaie en forme de feuille plate, effilée à son extrémité, montre des côtés sculptés en relief avec des motifs abstraits humains et des motifs géométriques. Polychromie noire, rouge et blanche.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**

PROVENANCE :
Collection Eskanazi – Londres – Royaume-Unis

616
PAGAIE, BUKA, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR OUTRIGGER CANOE PADDLE, BUKA, SOLOMON ISLAND, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.71 X W.6 in. ; L. 159,5 cm
Se développant au-dessus d'un axe cylindrique, l'extrémité de la pagaie en forme de feuille plate, effilée à son extrémité, montre des côtés sculptés en relief avec des motifs abstraits humains et des motifs géométriques. Polychromie noire, rouge et blanche.

€ 1 700 / 2 350 **USD$ 1 800 / 2 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Deborah Waite et Kevin Conru- Trésors des Îles Salomon- Ed 5 Continents. Page 156

617
LANCE, ÎLES DE SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANESIE
DATATION PROPOSÉE : XIX ÈME SIÈCLE.

SPEAR, SANTA CRUZ ISLANDS, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.75 X W.1 in. ; H. 190,5 cm
Pointe à barbelures. Décor géométrique sous la tête. Patine sombre.

€ 1 700 / 2 000 **USD$ 1 800 / 2 200**

618
POINTE DE FLÈCHE, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

SPEAR POINT, SOLOMON ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood.
L.23 in. ; L. 58 cm
Pointe de flèche en bois à trois pointes avec barbelures dont la morphologie la destine typologiquement à la pêche aux poissons.

€ 280 / 450 **USD$ 300 / 500**



618



620
LANCE, ÎLE TIKOPIA, ÎLES SALOMON, MÉLANESIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX ÈME SIÈCLE.

SPEAR, TIKOPIA ISLAND, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/wood
H.72 X W.1 in. ; H. 183 cm
Pointe avec cinq registres denticulés. Patine luisante, vieille étiquette de collection.

€ 1 900 / 3 300 **USD$ 2 000 / 3 500**

619
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES SALOMON
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

CANOE MODEL, SOLOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, nacre de coquillages/ Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus,1758)
L 26 X W 10 in. ; L. 63 cm
Modèle de canoé à coque monoxyle et à la silhouette caractéristique des îles Salomon, à la proue et à la poupe relevées et revenant légèrement vers le centre du canoé. La partie avant et la partie arrière ornées de découpes de nacre conformes au modèle artistique des Îles Salomon.

€ 2 350 / 3 800 **USD$ 2 500 / 4 000**

PROVENANCE :
Collection Dr. Frank Burnett vers 1920



619



620



621



622



623

621
PEIGNE, SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

COMB, SANTA CRUZ, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, fibre/fiber
H.7 X W.1,5 in. ; H. 17,7 cm
Peigne se développant en éventail avec un décor de fibres tissées polychromes jaune, noir et rouges.

€ 650 / 950 **USD$ 700 / 1 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Deborah Waite et Kevin Conru- Trésors des Îles Salomon- Ed 5 Continents. Page 163

622
PEIGNE, SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

COMB, SANTA CRUZ, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, fibre/fiber
H.7 X W.3 in. ; H. 17,7 cm
Peigne se développant en éventail avec un décor de fibres tissées polychromes, à dessins géométriques.

€ 750 / 1 200 **USD$ 800 / 1 300**

623
PEIGNE, SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

COMB, SANTA CRUZ, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, fibre/fiber
H.7 X W.3 in. ; H. 17,5 cm
Peigne se développant en éventail avec un décor de fibres tissées polychromes.

€ 750 / 1 200 **USD$ 800 / 1 300**



624

624
ORNEMENT CORPOREL (DE TÊTE), ÎLES SALOMON
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

PHYSICAL ORNAMANT FOR THE HEAD, SOLOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, dents de dauphin/Dolphin teeth, Delphinidae sp. (Gray, 1821), coquillage/ Ark Shells, Arcidae sp. (Lamarck, 1809), coquillage/Money Cowrie, Monetaria moneta (Linnaeus,1758)
H 4 X W 10 in. ; L. 25,4 cm
Bandeau richement orné de dents de dauphin et composé de coquillages, ayant tous une valeur d'échange.

€ 2 350 / 3 300 **USD$ 2 500 / 3 500**

PROVENANCE :
Collection Jonathan Vogel



625



627



626



628

625
FÉTICHE, ÎLES SANTACRUZ, ÎLES SALOMON
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX ÈME SIÈCLE.

FETISH, SOLOMON ISLANDS, SANTACRUZ ISLANDS
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H 8 X W 2 in. ; H. 20,3 X 5,08 cm
Fétiche à décor de bonite, à pendeloque formée d'une graine en bois et d'une vertèbre.

€ 3 300 / 4 200 **USD$ 3 500 / 4 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Franck Herreman, Océanie, signes de rites, symboles d'autorité, ED. ING, Fonds Mercator, Fig. 104, page 111.

626
ORNEMENT BACLAVA, ÎLES SALOMON
XVIII/XIX ÈME SIÈCLE.

ORNAMENT BACLAVA, SOLOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Coquillage/shell. Geant clam, Tridacnia gigas
L. 12.99 in. ; L. 33 cm
Succession de quatre ornements baclava en Tridacnia gigas, en forme d'empreinte animale, digitées sur le plus grand rayon, avec un percement. Petits manques liés à l'état de fouille et à l'ancienneté.

€ 1 700 / 2 100 **USD$ 1 800 / 2 200**

627
ORNEMENTS MONNAIES, ÎLES SALOMON
DATATION PROPOSÉE XX ÈME SIÈCLE.

ORNAMENTS CURRENCY, SOLOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Feuille/leaf, coquille de bénitier géant/ Giant clam, Tridacnia gigas (Linnaeus, 1758)
L.6,5 X W.3 in. ; 15,5 X 8 cm
Bel ensemble de monnaies bracelets réalisés en bénitier géant, enveloppés dans des feuilles et ayant valeur de monnaie et d'ornement.

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**

628
MASSUE, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, SOLOMON ISLAND, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.45 X W.5 in. ; H. 131 cm
Extrémité en forme de feuille. Décor d'une patine nervure. Patine luisante.

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**

TRÈS IMPORTANTE ET RARE COUPE CÉRÉMONIELLE



Selon l'anthropologue Davenport (1968 : 13) et Mead (1973 : 17), ces grandes coupes cérémonielles étaient sculptées sur l'île de Santa Catalina et utilisées dans toute la région de Star Harbour (Salomon orientales) lors des festivités importantes, pour contenir une purée faite de taro pilé. Elles étaient conservées dans la ''Maison à canots'' sacrée dite aofa, avec les pirogues utilisées pour la chasse aux têtes, en compagnie des grands poissons reliquaires contenant les crânes d'ancêtres. Consolidation sinon excellent état général. Rare.



margaritifera.
L. 110,23 X 13,58 in. ; L. 280 X 34,5 cm
Le receptacle de taille exceptionnelle est sculpté en forme de pirogue. La patine brune noire met en evidence le décor gravé et les incrustations de nacre de coquille d'huître perlière. Les poignées figurent des têtes de bonites aux lignes éffilées, et forment la proue et la poupe. Cette iconographie reste plus rare que celle des oiseaux frégates formant couramment les poignées.

€ 26 500 / 30 000 USD$ 28 000 / 32 000

PROVENANCE:
Collection Todd Barlin

BIBLIOGRAPHIE :
Mead Sidney M., Material Culture and Art in the Star Harbour region, Eastern Solomon Islands, Royal Ontario Muséum, 1973.
Deborah Waite et Kevin Conru- Trésors des Îles Salomon-Ed. 5 Continents. Page 94 et suivantes.



630



631



632



633

630
MASSUE SUPI, ÎLE MALAITA, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XXÈME SIÈCLE.

WAR CLUB SUPI, MALAITA ISLAND, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XXCENTURY.

Bois/ wood.
H. 28 X W.6 in ; H. 71 cm
Massue casse-tête en feuille losangique avec nervuration centrale.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**

631
MASSUE DE GUERRE SUPE, ÎLE MALAITA, ÎLES SALOMON, MÉLANESIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, MALAITA ISLAND, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.BOIS/WOOD

H.28 X W.7 in. ; H. 71 cm
L'épure géométrique de cette massue supe est mise en valeur par les nuances brunes et rouges de la patine brillante.
La massue de forme losangique, en feuille, reposant sur une petite poignée en demi lune. Décor en fibre végétale sur une partie de l'axe.

€ 2 650 / 3 600 **USD$ 2 800 / 3 800**

BIBLIOGRAPHIE :
Force (1971, p. 249, n° 276959) pour une massue Supe dans la Fuller Collection of Pacific Artifacts.

632
MASSUE DE DANSE, ÎLE MALAITA, ÎLES SALOMON, MÉLANESIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

DANCE CLUB, MALAITA ISLAND, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
XIX CENTURY.

Bois/wood
L.40 X W.2 ; H. 101,6 cm
Le club de danse épouse la forme d'un long bâton servant à des figures dans des danses élaborées. Décor janus, polychromie blanche. Patine brune.

€ 1 400 / 1 700 **USD$ 1 500 / 1 800**

633
BOUCLIER, ÎLES SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XXÈME SIÈCLE.

SHIELD, SANTA CRUZ ISLANDS, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Bois/ wood. Fibre/fiber
L. 34 X W.8,5 in ; L. 84 X 21,5 cm
Beau bouclier oblongue en vannerie à décors géométriques. Petites usures.

€ 4 200 / 5 200 **USD$ 4 500 / 5 500**

PROVENANCE :
Provenance : Collection Mark Lissauer – Australie

BIBLIOGRAPHIE :
Deborah Waite et Kevin Conru- Trésors des Îles Salomon- Ed 5 Continents. Page 138.



634



635



636

634
PILON, ÎLE DE SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIII^{ÈME} SIÈCLE.

STONE PESTLE, SANTA CRUZ ISLAND, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone
H.12 X W.4,5 in. ; H. 30 cm
Très important pilon de pierre en forme de pain de sucre. Bonne conservation.

€ 1 500 / 2 000 **USD$ 1 600 / 2 100**

635
PILON, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVI/XVIII^{ÈME} SIÈCLE.

STONE POUNDER, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XVI/XVIII CENTURY.

Pierre/stone
H.8,5 X W.4 in. ; H. 21,5 cm
Pilon en forme générale de pain de sucre avec une prise en forme de bouton renflé.

€ 1 700 / 2 200 **USD$ 1 800 / 2 400**

636
BÂTON DE DANSE, ÎLES SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANESIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

STICK OF DANCE, SANTA CRUZ ISLANDS, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
XIX CENTURY

Bois/wood
L.35 X W.2 ; L. 88 cm
Le bâton de danse epouse la forme d'un canoé. Décor de polychromie rouge et noir.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**

637
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES SALOMON
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

CANOE MODEL, SOLOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, nacre de coquillages/ Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus,1758)
L 41 X W 5 in. ; L. 103 cm
Modèle de canoé à la silhouette caractéristique des îles Salomon, avec une extrémité relevée. Beau décor latéral de découpes de nacre conformes au modèle artistique des Îles Salomon. Coque en lames de bois serties à la pâte végétale.

€ 3 800 / 4 200 **USD$ 4 000 / 4 500**



637



SCULPTURE DE PROUE DE PIROGUE NGUZUNGUZU

638
SCULPTURE DE PROUE DE PIROGUE NGUZUNGUZU, ÎLES SALOMON, ÎLES CHOISEUL
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

CANOE PROW ORNAMENT, XIX CENTURY SOLOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, nacre/pearl Oyster Shell Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758), perle de traite/pearl of trade
H14,5 x W4,5 in ; H. 36,8 X 11,4 cm
Représentation d'une tête et d'un petit buste de personnage au visage prognathe, réalisé en bois à patine noire. La face est ornée autour des yeux de beaux motifs incrustés de petits morceaux de nacre dentelée. Les grands et beaux yeux sont signifiés par deux morceaux de nacre percés en leur centre et ornés chacun d'une perle de traite bleue. Les avants bras sont fléchis vers le menton
Ce beau nguzunguzu, de très belle qualité, date probablement du milieu du XIX^{ème} siècle. Accroché à une barque de guerre, il personnifiait le kesoko, esprit rattaché à la chasse aux têtes et à la pêche au filet de la bonite.

€ 21 000 / 26 500 **USD$ 22 000 / 28 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Deborah Waite et Kevin Conru, Trésors des Îles Salomon, pages 40 à 53.





639

640

639
MASSUE BOUCLIER QAUATA, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

SHIELD CLUB, SOLOMON ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood.
L.65 X W.21 in. ; H. 163 cm
Qauata ou massue bouclier. Bien que ressemblant à un grand fauchard, ce type d'arme est en fait un véitable bouclier contre les lances et les flèches. Extrémité en feuille végétale courbe avec nervure.

€ 3 300 / 3 800 **USD$ 3 500 / 4 000**

BIBLIOGRAPHIE :
''Armes et armements de l'Océanie'', Galerie Meyer, Paris. Exposition 22 Juin-31 Août 1989-fig.51, page 37

640
MASSUE BOUCLIER QAUATA, ÎLE MALAITA, ÎLES SALOMON, MÉLANESIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

SHIELD CLUB QAUATA, MALAITA ISLAND, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
L.45 X W.17 ; L. 110 cm
La massue terminée par une lame évasée en forme de pale courbe. Ce type de massue était utilisé lors de danses imitant le combat.

€ 2 000 / 2 650 **USD$ 2 200 / 2 800**

BIBLIOGRAPHIE :
Deborah Waite et Kevin Conru-Trésors des Îles Salomon- Ed.5 Continents. Page 111, N° 61.

641
MASSUE, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, SOLOMON ISLAND, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.51 X W.3 in. ; H. 129,5 cm
Extrémités en forme de feuille. Patine laquée noire.

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**

PROVENANCE :
Collection Vanderbilt, U.S.A

642
MASSUE, ÎLES NGGELA, ÎLES SALOMON, MÉLANESIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, NGGELA ISLANDS, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
XIX CENTURY.

Bois/wood
H.50 X W.3 in. ; H. 126 cm
La forme de la massue orthodoxe, en lame prenant l'aspect d'une feuille et s'évasant vers le haut, terminée en pointe. Cette forme se trouve sur l'île Santa Isabel, les îles Florida (Nggela), et sur les îles Guadalcanal. Sur l'île Santa Ana, une telle arme est appelée Taoriri si l'on se réfère à H. A. Bernatzik dans son ouvrage Owa Raha paru en 1936. Nervure centrale en partie haute. Patine sombre.

€ 1 400 / 1 900 **USD$ 1 500 / 2 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Solomon Islands Art par Kevin Conru pub. 2008 cf. p.122
Regard sur les Isles Salomon par Jean-Edouard Carlier, Paris cf. p.42
Edge-Partington, 1890



641 642

643
MASSUE, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

CLUB, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, coquille d'huitre perlière/pearl Oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758),
H42 X W6 in. ; H. 106 cm
Club en bois à la tête losangique aux bords supérieurs incurvés, décorée de découpes de nacre d'huitre perlière aux motifs typiques des Îles Salomon.

€ 1 900 / 2 800 **USD$ 2 000 / 3 000**

644
MASSUE, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, SOLOMON ISLAND, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.35 X W.2,5 in. ; H. 88,9 cm

€ 550 / 850 **USD$ 600 / 900**

645
LOT DE CINQ FLÈCHES, ÎLE SAN CRISTOBAL (MAKIRA), ÎLES SALOMON
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

GROUP OF FOUR ARROWS, SAN CRISTOBAL ISLAND (MAKIRA), SOLOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber
L.55 in. ; H. 117 à 139 cm
Note : petits manques.

€ 650 / 900 **USD$ 700 / 1000**

646
COLLECTION DE 5 FLÈCHES, ÎLES SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

GROUP OF FIVE ARROWS, SANTA CRUZ ISLANDS, SOLOMON ISLAND, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood ; Fibre/fiber
H.29 X W.0,5 in. ; H.52,5 X W.0,5 in. ; H.53 X W.0,5 in. ; H.53 X W.0,5 in. ; H.49 X W.0,5 in. ; H. 73,6 cm, 133 cm, 134,6 cm, 134,6 cm et 124 cm

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**

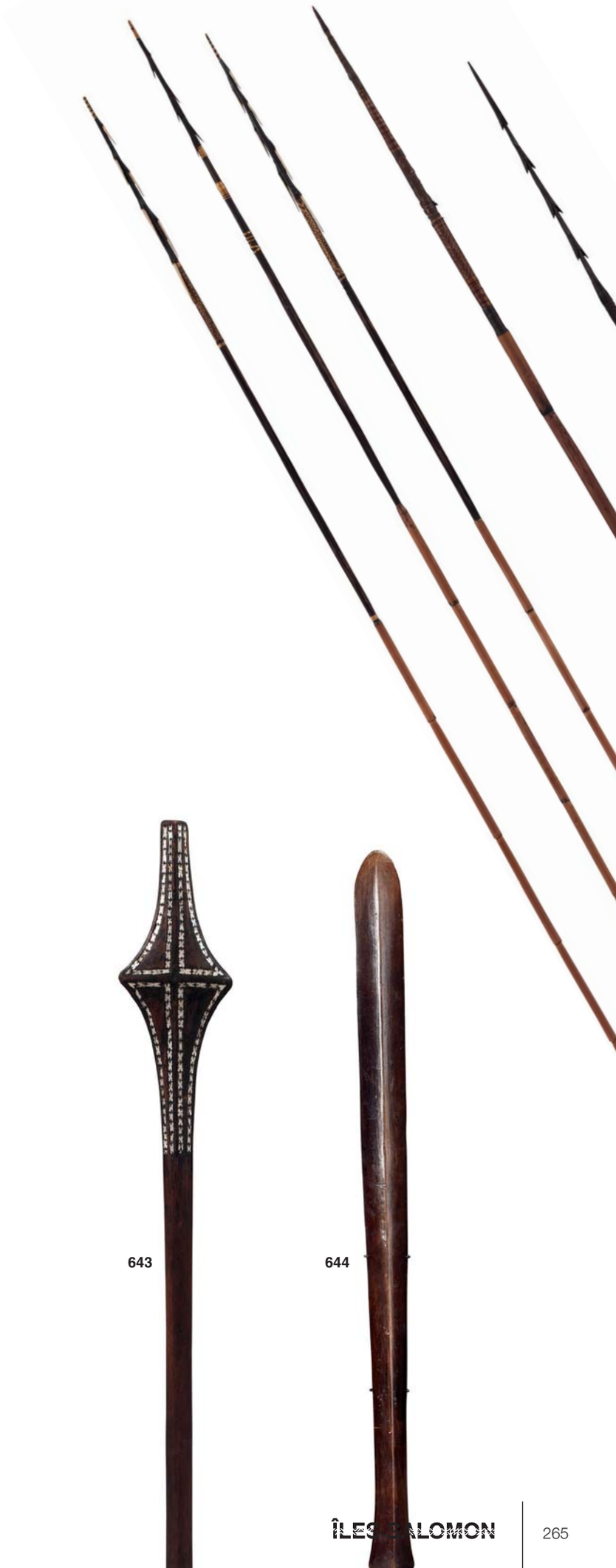
PROVENANCE :
Collection John Dupont

647
COLLECTION DE 5 FLÈCHES, ÎLES SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

GROUP OF FIVE ARROWS, SANTA CRUZ ISLANDS, SOLOMON ISLAND, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood ; Fibre/fiber
H.52 X W.0,5 in. ; H.51 X W.0,5 in. ; H.51,5 X W.0,5 in. ; H.48 X W.1 in. ; H.48 X W.0,5 in. ; H. 132 cm, 129 cm, 130 cm, 121 cm et 121 cm

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**



643 **644**



648

648
BÂTON (À USAGE DE DANSE, CÉREMONIE OU COMMANDEMENT), MALAITA, ÎLES SALOMON
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WOOD STAFF FOR CEREMONIAL USE, MALAITA, SOLOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood ; Nacre/Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758)
L. 14.56 in. ; L. 37 cm
Bâton cérmoniel à belle ornementation de nacre. Protubérance au sommet formée d'une vannerie à décor de zigzag. Symbole de pouvoir et de vaillance lors des combats.

€ 2 200 / 2 650 **USD$ 2 400 / 2 800**



651

649
LOT DE QUATRE FLÈCHES, ÎLE SAN CRISTOBAL (MAKIRA), ÎLES SALOMON
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

GROUP OF FOUR ARROWS, SAN CRISTOBAL ISLAND (MAKIRA), SOLOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood ; fibre/fiber
L.55 in. ; H. 139 cm
Note : petits manques.

€ 650 / 900 **USD$ 700 / 1 000**

PROVENANCE :
Collection John Dupont

650
LOT DE DEUX FLÈCHES, ÎLES DE SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

GROUP OF TWO ARROWS, SANTA CRUZ ISLANDS, SOLOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.38,5 X W.1 in. ; H.46 X W.0,5 in ; H. 97 cm et 116 cm

€ 550 / 850 **USD$ 600 / 900**

651
POINTE DE LANCE, ÎLES SALOMON
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE À PLUS TARDIF.

SPEAR POINT, SOLOMON ISLANDS
PROPOSED DATING: XIX CENTURY TO MORE LATE.

Bois/Wood.
L.28 X W.2 in. ; H. 71 cm
Concue pour la pêche, cette pointe de lance présente de nombreuses barbelures destinées à se ficher irrémédiablement dans la chair des poissons. Patine laque noire.

€ 280 / 450 **USD$ 300 / 500**



652



653



654

652
LANCE, SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

SPEAR, SANTA CRUZ, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
L.117 in. ; L. 297 cm
Lance à manchon textile, vannerie et épines. Gravures.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**

653
LANCE, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

SPEAR, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
L.118 in. ; L. 299 cm

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**

654
LANCE, ÎLES SANTA CRUZ, ÎLES SALOMON, MÉLANESIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

SPEAR, SANTA CRUZ ISLANDS, SOLOMON ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
L.118 in. ; L. 299 cm
Lance à décor de gravure. Vannerie, épines sur la pointe. Quelques manques aux barbelures liées à l'âge et l'usage.

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**

ÎLES FIDJI


FIJI
POSTAGE & REVENUE
1D
Published by Geo. Arnold, Suva, Fiji.
Fijian selling Fish. Suva.



655



656



657

657
PAGNE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XX^{ÈME} SIÈCLE.

TAPA CLOTH DANCE SKIRT, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Fibre/Fiber.
H.31 X W.45 in. ; H. 79 cm
Pagne de danse composé de fibres teintées. Belle conservation.
On y joint un ornement de tête en fibre.

€ 1 900 / 2 650 **USD$ 2 000 / 2 800**

655
POINTE DE LANCE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

POINTE OF LANCE, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.35 X W.2 in. ; 68 cm
Pointe de lance montrant plusieurs décrochements tronconiques. Pointe terminée par des écailles. Décor de quadrillages.

€ 2 000 / 2 400 **USD$ 2 200 / 2 600**



658

656
POINTE DE LANCE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

SPEAR POINT, FIDJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY

Bois/Wood.
L.35 in. ; H. 89,5 cm
Pointe de lance avec barbelures.

€ 700 / 950 **USD$ 750 / 1 000**

658
APPUI NUQUE, KALI NDUVU, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

HEADREST, KALI NUDVU, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber.
L.12,5 X W.4,5 in. ; 31 X 14,5 cm
Assise en bambou ligaturée sur deux pieds latéraux en bois. Décor denticulé, belle patine luisante.

€ 2 350 / 3 300 **USD$ 2 500 / 3 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. Keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P.229.



659
MASSUE TOTOKIA, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB TOTOKIA, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY

Bois/Wood.
H.30 X W.6 in. ; H. 76 cm
Rare et atypique pour l'empreinte culturelle maori

€ 7 000 / 8 000 **USD$ 7 500 / 8 500**

Cette belle massue pine apple (dite à tête d'ananas) totalement fidjienne, porte des gravures maories, ce qui en fait un rare signal indiquant probablement qu'un maori s'est trouvé aux Fiji, suivant problablement des marins, et éxécutant alors cette massue en y imprimant par gravures ses propres élements culturels.
Cette arme présente un manche coudé, La tête, d'une belle puissance, est hérissée de pointes parfois abrasées et s'achève en un effilement dont l'usage définitif perçait le crâne des ennemis du porteur sans l'enfoncer.

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. Kaeppler



660



661

660
CHASSE MOUCHE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

FLY WISK, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/Fiber.
L. 11 X W.5 in. ; L. 27 cm
Chasse mouche composé d'un manche en bois en forme de goutte, armé d'un faisceau de fibres. Ce type d'instrument notait aussi un rang social élévé pour son utilisateur.

€ 380 / 750 **USD$ 400 / 800**

661
PLAT, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

DISH, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.2,25 X L.17 X W.7,5 in. ; L. 43 X 19,05 cm
Beau plat en amande utilisé probablement par des prêtres.

€ 2 650 / 3 600 **USD$ 2 800 / 3 800**

662
MASSUE DE COMBAT APPELÉE « GATA» OU «GUNSTOCK CLUB, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB GATA/GUNSTOCK CLUB, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.38 X W.12 in. ; H. 96,5 cm
Sculptée dans un bois dur (Casuarina) à la superbe veinure, cette massue présente une tête courbe munie d'un appendice. Les massues gata étaient utilisées, dans les îles Fidji, comme armes de guerre et lors de rites religieux. Belle patine rougeâtre.

€ 900 / 1 400 **USD$ 1 000 / 1 500**



662



663



664

663
MASSUE DE COMBAT VUNIKAU, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.42 X W.4,5 in. ; H. 106 cm
Sculptée dans un bois dur, cette massue montre une élégante tête réalisée dans un noeud de racines. Superbe qualité.

€ 3 300 / 4 200 **USD$ 3 500 / 4 500**

664
MASSUE DE COMBAT SALI OU TEBETEBE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB SALI, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.41 X W.8 in. ; H. 104 cm
Tête en crosse avec appendice de bois sortant. Décor de pastilles sur la crosse.

€ 3 300 / 4 200 **USD$ 3 500 / 4 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Phelps, Art and Artefacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper Collection. Page 199.

665
FOURCHETTE CANNIBALE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXÈME SIÈCLE.

CANNIBAL FORK, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.19 X W.3 ; H. 48 cm
Fourchette en bois, à prise d'elements géométriques, surmontée par des pointes en bois pour la manipulation d'aliments.

€ 2 650 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

BIBLIOGRAPHIE :
- Steven Phelps, Art and Artifacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper collection, Ed. Christie's. Page 188, Planche.
- Adrienne L. Keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P.226.



665



666

666
ARC, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIXME SIÈCLE.

BOW, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood ; fibre/fiber
H.67 X W.1 in. ; H. 170 cm
Arc et sa corde en fibre de bambou.

€ 450 / 900 **USD$ 500 / 1 000**

667
MODÈLE DE CANOÉ "DOUBLE COQUE", ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIXÈME SIÈCLE.

OUTRIGGER CANOE WAGA DRUA MODEL, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/ lauhala fiber
L. 31,69 X W.14,96 X H. 35,43 in. ;
L. 80,5 X l. 38 X H. 90 cm
Beau canoé à élément stabilisateur latéral avec une voile et comme accessoire une pagaie gouvernail. Une ancienne étiquette explicative est jointe à l'ensemble.

€ 3 300 / 4 200 **USD$ 3 500 / 4 500**



667



668

668
MASSUE DE GUERRE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE OU AFRIQUE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA OR AFRICA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.14,5 X W.3 in. ; H. 36,8 cm
Massue courte, en bois, à axe courbe gravée de lignes et points en partie haute du manche, avec rehaut de pigment blanc.

€ 2650 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**



669

669
MASSUE DE COMBAT, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.38 X W.6 in. ; H. 94,5 cm
Sculptée dans un bois dur, cette massue montre une tête cruciforme à la partie centrale élancée. Décor denticulé. Patine laquée noire.

€ 2 000 / 2 650 **USD$ 2 200 / 2 800**



670



671

670
POINTE DE LANCE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

SPEAR POINT, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.26 X W.2 in. ; H 66 cm
Pointe de lance amovible à barbelures.

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**

671
ARC, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

BOW, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
L.70 X W.2 in. ; H. 177 cm

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**



672
BOL CÉRÉMONIEL IBUBÜRAUNIBETE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

CEREMONIAL BOWL, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood.
L.13 X W.10 in. ; L. 33 X 25,4 cm
Bol à Yaqona pour les prêtres épousant la forme d'une tortue marine, animal représentant les forces occultes souterraines et des flôts. Quatre petits pieds. Très belle patine d'usage.

€ 4 200 / 6 500 **USD$ 4 500 / 7 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. Kaeppler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P. 220, Fig. 39.



673

673
BOL, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX ÈME SIÈCLE.

BOWL, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Noix de coco/Coconut.
H.3,5 X W.4 in. ; H. 8,8 cm
Bol réalisé en noix de coco, trouvant son emploi comme boîte pour accessoires de pêche. Gravé de motifs losangiques, un perçage en bordure pour le passage d'un lien.

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**

674
MODÈLE DE CANOÉ À STABILISATEUR DIT OUTRIGGER, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

OUTRIGGER CANOE MODEL, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
L.20 X W.8 in. L. 5038 X 20,3 cm
Modèle de canoé avec stabilisateur latéral, à coque monoxyle.

€ 1 500 / 1 900 **USD$ 1 600 / 2 000**



674



675

675
SAC, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

BAG, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber
L.12 X W.7,5 in. ; L. 30,4 X 17 cm
Sac en fibres tréssées. Décor géométrique de chevrons.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

PROVENANCE :
Collection Norman Hurst

BIBLIOGRAPHIE :
Wendy Arbeit, Baskets in Polynesia. University of Hawaï Press, 1990. Pages 33 à 35.

676
EVENTAIL, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

FAN, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fibe
H.17 X W.14 in. ; H. 43 cm
En forme de feuille, en fibres tréssées (lauhala).
Décor géométrique en « V ».

€ 650 / 850 **USD$ 700 / 900**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne Keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn collection of Polynesia, art, Ed University of Hawaï press, 2010. Pages 78 et 79.



676



677

677
SAC, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

BAG, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber
H.10 X W.7,5 in. ; 25,4 X 19,05 cm
Sac en fibres tréssées. Deux registres à décors géométriques losangiques.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

PROVENANCE :
Collection Norman Hurst

BIBLIOGRAPHIE :
Wendy Arbeit, Baskets in Polynesia. University of Hawaï Press, 1990. Pages 33 à 35.





678

678
MASSUE DE COMBAT, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.41 X W.3 in. ; H. 104 cm
Sculptée dans un bois dur, cette superbe massue montre une élégante forme sommitale en fer de lance. Superbement gravée de décors de l'ethnie avec des incrustations d'ivoire marin (oiseau stylisé, demi-lune et rond). Très belle qualité.

€ 11 500 / 14 000 **USD$ 12 000 / 15 000**



679

679
TAPA, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XX ÈME SIÈCLE.

TAPA CLOTH, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Fibre/Fiber.
H.36 X W.40 in. ; 91,4 X 101 cm
Beau tapa à motifs géométriques. Belle conservation.

€ 2 350 / 3 300 **USD$ 2 500 / 3 500**





680
MASSUE DE COMBAT VUNIKAU, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.28 X W.7 in. ; H. 71 cm
Massue d'apparence typiquement fidjienne réalisée en conservant à son extrémité l'aspect naturel des racines de l'arbre, ici arborescentes avec la forme d'un nuage. Belle patine blonde luisante.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**



681



682



683



684

681
MASSUE DE COMBAT GUNSTOCK, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

SALI GUNSTOCK FIGHTING CLUB, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.40,5 X W.7 in. ; H. 102 cm
Manche courbe, à tête en ''manche de carabine'',
avec appendice latéral.

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**

682
HERMINETTE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

ADZE, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber, pierre/stone
H.15 X W.9 in. ; H. 38 cm
Herminette avec emmanchement d'une lame en pierre. Ligatures de fibres.

€ 2 650 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

683
MASSUE DE GUERRE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.14,5 X W.3,5 in. ; H. 36,8 cm
Massue terminée par une tête en forme de boule.

€ 950 / 1 100 **USD$ 1 000 / 1 200**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P. 234.

684
HERMINETTE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

ADZE, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber, fer/iron
H.15,5 X W.8,5 in. ; H. 39,3 cm
Herminette avec emmanchement d'un fer. Ligatures de fibres.

€ 2 650 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. Keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P. 231.



685



686

685
PENDANTIF, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

PENDANT, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Coquillage/ Mother of the Pearl, Pinctada margaritifera.
L. 5,9 in. ; L. 15 cm ;Coquillage serti dans un boudin de pate végétale.
Deux trous aménagés en partie haute pour la suspension

€ 850 / 1 100 **USD$ 900 / 1 200**

686
ORNEMENT, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

PHALLIC PRIEST IMPLEMENTS, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood.
H.7,5 X W.2 in. ; H. 14 et 19,05 cm
Pendant en bois à motifs circulaires et triangulaires.

€ 2 000 / 2 350 **USD$ 2 200 / 2 500**



687



688

687
BOL, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

BOWL, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Noix de coco/Coconut; fibre/fiber
H.4,5 X W.5 in. ; H. 12 cm, D. 10 cm
Bol réalisé en noix de coco, avec un couvercle et une attache en sennit, trouvant son emploi comme boite pour accessoires de pêche. Gravée de motifs géométriques.

€ 1 900 / 2 800 **USD$ 2 000 / 3 000**

688
BOL, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

BOWL, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Noix de coco/Coconut ; fibre/fiber
H.4,5 X W.5 in. ; H. 11,4 cm, D. 11 cm
Bol réalisé en noix de coco, avec un couvercle et une attache en sennit, trouvant son emploi comme boite pour accessoires de pêche. Gravé de quadrillages.

€ 1 400 / 2 350 **USD$ 1 500 / 2 500**



689

689
MASSUE DE JET IULA, PROBABLEMENT IULA TAVA TAVA. ÎLES FIDJI, ÎLE VITI LEVU PROBABLEMENT, MELANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE.

WAR CLUB IULA, PROBABLY IULA TAVA TAVA, FIJI ISLANDS, PROBABLY VITI LEVU ISLAND, MELANESIA MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois de type Aïto (Casuarina equisetifolia) taillé et sculpté/ carved and sculpted wood Aïto type
Massue de jet courte avec extrémité distale à forme sphérique, décorée de cannelures irrégulières qui épousent les formes des racines de l'arbre et terminée par une forme de mamelon. Le manche est de section transversale arrondie et il est percé à son extrémité, permettant d'y glisser une cordelette ou des herbes sacrées. Ces massues étaient taillées dans une souche d'arbre, la forme des racines déterminant ainsi le type et la fonction de l'arme.Armes de jet, « Ces massues courtes agissaient par percussion lancée. Contrairement à ce que l'on pouvait penser le coup était donné par la poignée et non par la tête massive qui servait par son poids à augmenter l'intensité du coup porté », in Océanie, un art de la vie, p. 123. Cette massue a aussi pu avoir une fonction cérémonielle « dans les danses, dans les rites de deuil » ou a pu servir « d'insigne de pouvoir » pour un chef, in Océanie, un art de la vie, p. 121. Bell patine.

OBJET EN RAPPORT :
Une massue de jet présente dans les collections du Musée d'Histoire Naturelle de Nantes sous le numéro d'inventaire : MHNN.E.000249

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

BIBLIOGRAPHIE :
F. Clunie, 1977, P. 63 et fig.21 ; Adrienne L. Keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P. 232.



690



691

690
GROUPE DE DEUX BOLS, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE.

GROUP OF TWO BOWL, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Noix de coco/Coconut.
H.1,5 X W.4,5 in and H.2 X W.4,5 in. ; D. 11 cm
Les deux bols formés chacun d'une demie noix de coco. Intérieur poli comme une porcelaine, porte une vieille étiquette indiquant : KAVA BOWLS FOR DINKING.

€ 750 / 850 **USD$ 800 / 900**

PROVENANCE :
Pitt Rivers Muséum

691
PLAT, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE.

DISH, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
L. 12 X W.6,5 in. ; L. 30 cm
Plat ovale à bordure gravée d'une ligne de zigzag.

€ 180 / 280 **USD$ 200 / 300**



692



693



694

692
MASSUE CLUB I ULA BULIBULI, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

CLUB I ULA BULIBULI, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.17 X W.4,5 in. ; H. 43 cm
Tête sphérique à côtes et à ombilic sommital sorti. Manche gravé.

€ 1 100 / 1 400 **USD$ 1 200 / 1 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne Keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn collection of Polynesia Art, Ed University of Hawaï press, 2010. Page 232, Fig. 94.

693
CUILLÈRE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

SCOOP, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, Coco de mer.
L.23 X W.4 in. ; L. 58,4 cm
Le cueilleron constitué de la moitié d'une cocofesse. La prise circulaire abondamment gravé de motifs géométriques.

€ 4 200 / 4 700 **USD$ 4 500 / 5 000**

694
BOL, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE OU PLUS ANCIEN.

BOWL, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY, OU PLUS ANCIEN.

Bois/Wood
L.37 X W.13 in. ; L. 93,9 cm
Bol pour les fêtes cérémonielles.

€ 1 100 / 2 350 **USD$ 1 200 / 2 500**

695
MODÈLE DE CANOÉ À STABILISATEUR DIT OUTRIGGER CANOÉ, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

OUTRIGGER CANOE MODEL, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood ; fibre/fiber.
L.8 X W.4,5 in. ; L. 20,3 cm
Modèle de canoé avec stabilisateur latéral.

€ 600 / 800 **USD$ 650 / 850**



695



696



697

696
MASSUE DE COMBAT PINEAPPLE « TOTOKIA », ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB PINEAPPLE/TOTOKIA, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, (Nokonoko)
H.33 X W.8 in. ; H. 83,8 cm
Sculptée dans un bois dur, cette massue à l'étrémité courbe montre une élégante tête en forme d'ananas avec une pointe centrale pour percer les crânes. Décor gravé sur le manche. Belle patine brune. Très belle qualité.

€ 4 200 / 5 200 **USD$ 4 500 / 5 500**

697
MASSUE DE COMBAT, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.33 X W.2 in. ; H. 83,8 cm
Sculptée dans un bois dur, cette massue linéaire montre une élégante forme s'évasant vers son sommet. Entièrement gravé de motifs géométriques. Fentes visibles liés à l'usage. Très belle qualité.

€ 3 000 / 3 600 **USD$ 3 200 / 3 800**



698



700



699

698
TAPA, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

TAPA CLOTH, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Fibre/fiber
H.51 X W.62 in. ; H. 129,5 X 157,4 cm
Tapa à motifs géométriques brun chocolat.

€ 4 500 / 4 900 **USD$ 4 800 / 5 200**

PROVENANCE :
Ancienne collection Norman Hurst.

699
PAGNE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XX ÈME SIÈCLE.

TAPA CLOTH DANCE SKIRT, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Fibre/Fiber.
H.30 X W.57 in. ; H. 76,2 X L. 144,7 cm
Pagne de danse composé de fibres teintées. Consolidations sinon belle conservation.

€ 1 400 / 3 300 **USD$ 1 500 / 3 500**

700
MASSUE DE COMBAT PINEAPPLE « TOTOKIA », ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB PINEAPPLE/TOTOKIA, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood (Nokonoko)
H.36,22 X W.6,5 in. ; H. 92 cm
Sculptée dans un bois dur, cette massue à l'étrémité courbe montre une élégante tête en forme d'ananas avec une pointe centrale pour percer les crânes.

€ 2 650 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. Keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P. 236, fig. 104.



701



702

701
BOL CÉRÉMONIEL, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

CEREMONIAL BOWL, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood ; Fibre/Fiber.
H.2,75 X W. 6 in. ; H. 6,9 X 15,2 cm
Bol pour les prêtres avec une prise.

€ 2 190 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

PROVENANCE :
Pitt Rivers Museum, G.B.

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. Keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P. 223, fig.50.

702
FOURCHETTE CANNIBALE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE

CANNIBAL FORK, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
L. : 15 in. ; L. 38 cm
Fourchette en bois dite cannibale, à prise de formes géométriques annelées, surmontée de quatre pointes pour la manipulation des aliments. Patine luisante.

€ 2 350 / 3 000 **USD$ 2 500 / 3 200**

PROVENANCE :
Collection Schoffel – Paris – France

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. Keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P. 226.



703

703
ECOPE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

BAILER, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.13 X W.8 in. ; L. 33 X 20,3 cm
Ecope en bois avec poignée intérieure. Bordure incisée pour partie. Patine sombre.

€ 2 650 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

PROVENANCE :
Collection Norman Hurst

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. Keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P. 230.

704
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XVIII/XIX^{ÈME} SIÈCLE.

OUTRIGGER CANOE MODEL, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber
L. 45 X W.17 X H.5 in. ; L. 114,3 cm
Beau canoé à élément stabilisateur latéral. Coque monoxyle.

€ 4 200 / 5 200 **USD$ 4 500 / 5 500**



704



705

705
MASSUE DE GUERRE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WAR CLUB, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.14,5 X W.3,5 in. ; H. 36,8 cm
Massue terminée par une tête en forme de boule. Lisse gravée à l'extrémité du manche.

€ 950 / 1 100 **USD$ 1 000 / 1 200**

706
MASSUE DE COMBAT SALI, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

SALI GUNSTOCK FIGHTING CLUB, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.37 X W.7 in. ; H. 93,9 cm
Manche courbe, à tête en manche de carabine,
avec appendice latéral.

€ 1 400 / 2 000 **USD$ 1 500 / 2 200**



706



707



708



707
TAMBOUR LALI, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

LALI DRUM, FIDJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood L.22 x W.4 in. ; L. 55,8cm
Tambour aux extrémités s'effilant. Avec son bâton. Il servait à annoncer les naissances, les morts, la guerre. On le posait sur deux pièces de bois pour faciliter la résonance.

€ 1 400 / 2 000 **USD$ 1 500 / 2 200**

BIBLIOGRAPHIE :
Ewins, R. 1982. Fijian Artefacts; Tasmanian Museum and Art Gallery Collection. Clunie, F. 2003. Yalo-i-Viti: A Fiji Museum Catalogue, p.54. Ewins, R. 1982. Fijian Artefacts; Tasmanian Museum and Art Gallery Collection.

708
LANCE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

SPEAR, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
L.133 in. ; L. 337 cm
Lance à pointe en cône à rangées de pointes.

€ 2 000 / 2 650 **USD$ 2 200 / 2 800**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. Keappler

709
HERMINETTE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX ÈME SIÈCLE.

ADZE, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber, pierre/stone
H.14 X W.11 in.
Herminette avec emmanchement d'une lame en pierre noire.
Ligatures de fibres.

€ 2 650 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P.231



710

710
BATTOIR À TAPA, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX ÈME SIÈCLE.

TAPA BEATER, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.14 X W.2,5 in. ; H. 35,5 cm
Battoir quadrangulaire, les quatre faces ornées de rayures.

€ 1 700 / 2 000 **USD$ 1 800 / 2 200**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. Keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P. 219



709



711



712



713



714

711
PEIGNE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII ÈME SIÈCLE.

COMB, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber.
H.14 X W.3 in. ; H. 35,5 cm
Peigne à prise en vannerie et décor géométrique.

€ 1 400 / 1 900 **USD$ 1 500 / 2 000**

712
PEIGNE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII ÈME SIÈCLE.

COMB, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber.
H.13 X W.3,5 in. ; H. 32 cm
Peigne à décor gravé et sertissage de cordelette. Porte les lettres romaines XLIV.

€ 1 400 / 1 900 **USD$ 1 500 / 2 000**

713
EVENTAIL, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

FAN, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber
H.14 X W.11 in. ; H. 35,5 cm
De forme sphérique, en fibres tréssées (lauhala). Usures liés à l'ancienneté et à l'usage.

€ 380 / 750 **USD$ 400 / 800**

714
EVENTAIL, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

FAN, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber
H.14,5 X W.12,5 in. ; H. 36,8 cm
En forme de feuille, en fibres tréssées (lauhala). Décor géométrique en « V ».

€ 550 / 750 **USD$ 600 / 800**



715

715
GROUPE DE DEUX BOLS, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

GROUP OF TWO BOWL, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Noix de coco/Coconut.
H.2,5 X W.4 in and H.2,5 X W.4,5 in. ; H. 6,3 X 10,1 cm et H. 6,3 X 11,4 cm
Les deux bols formés chacun d'une demie noix de coco.

€ 750 / 850 **USD$ 800 / 900**

PROVENANCE :
Pitt Rivers Muséum



716

716
BOL, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

BOWL, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Noix de coco/Coconut.
H.5,5 X W.5 in.
Bol formé d'une demie noix de coco et gravé d'un motif pétaloïde.

€ 2 350 / 3 200 **USD$ 2 500 / 3 500**

717
CANNE D'AUTORITÉ DE CHEF, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

PRESTIGE CANE OF CHIEFTAINE, FIDJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood. H.39 x W.2 in. ; H. 99 cm
Beaux motifs géométriques. Sommet incrustré d'ivoire marin.

€ 1 400 / 1 700 **USD$ 1 500 / 1 800**



717



718

718
MASSUE DE COMBAT, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, FIJI ISLANDS, MELANESIA,
PROPOSED DATING: XVIIICENTURY.

Bois/Wood. H.36 X W.9 in. ; H. 90 cm
Sculptée dans un bois dur, cette massue montre une tête circulaire.
Patine sombre.

€ 1 400 / 2 000 **USD$ 1 500 / 2 200**

719
TAMBOUR, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

DRUM, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood. H.5 X L.12,25 X W.3,25 in. ; L. 31,1 cm
Tambour creusé dans un tronc, avec une fente aménagée. Patine sombre.

€ 1 400 / 2 000 **USD$ 1 500 / 2 200**



719



720

720
HERMINETTE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX ÈME SIÈCLE.

ADZE, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber, pierre/stone
H.13 X W.10 in. ; H. 33 cm
Herminette avec emmanchement d'une lame en pierre noire. Ligatures de fibres.

€ 2 650 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**



721

721
HERMINETTE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

ADZE, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood, fibre/fiber, pierre/stone
H.16 X W.9,5 in. ; H. 40,6 cm
Herminette avec emmanchement d'une lame en pierre. Ligatures de fibres.

€ 2 650 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

722
TAMBOUR À FENTE LALI, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XVIII/XIX ÈME SIÈCLE.

SLIT DRUM, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XVIII /XIX CENTURY.

Bois/wood.
H.7,5 X L.16 in. ; L. 40,6 cm
Beau tambour à fente avec bâton de percussion. Plus qu'un vrai tambour, il s'agit d'un idiophone.

€ 4 700 / 5 700 **USD$ 5 000 / 6 000**



722



723 724

723
MASSUE DE COMBAT VUNIKAU, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB VUNIKAU, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood, Dents/Teeth
H.42 X W.4 in. ; H. 106,6 cm
Sculptée dans un bois de fer, la tête réalisée dans une racine aux nodosités nombreuses.
Belle patine noble.

€ 5 200 / 5 700 **USD$ 5 500 / 6 000**

PROVENANCE :
Collection d'un gentleman – Boston – USA
Collection Michael Hamson – Californie – USA

724
MASSUE DE COMBAT VUNIKAU, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.43 X W.4 in. ; H. 109 cm
Sculptée dans un bois dur, cette massue montre une élégante tête réalisée dans un noeud de racines. Superbe qualité.

€ 2 800 / 3 800 **USD$ 3 000 / 4 000**



725

725
CHASSE MOUCHE, ÎLES FIDJI, OU TONGA MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

FLY WISK, FIJI OR TONGA ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood ; Fibre/Fiber.
H. 12 in. ; H. 30,4 cm
Chasse mouche composé d'un manche en bois armé d'un faisceau de fibres. Ce type d'instrument notait aussi un rang social élévé pour son utilisateur.

€ 850 / 1 400 **USD$ 900 / 1 500**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne L. Kaeppler



726

726
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
XIX/XX ÈME SIÈCLE.

CANOE MODEL, FIDJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY

Bois/wood
H.30 x W.14 in. ; H. 73 cm
Canoé à deux coques monoxyles.

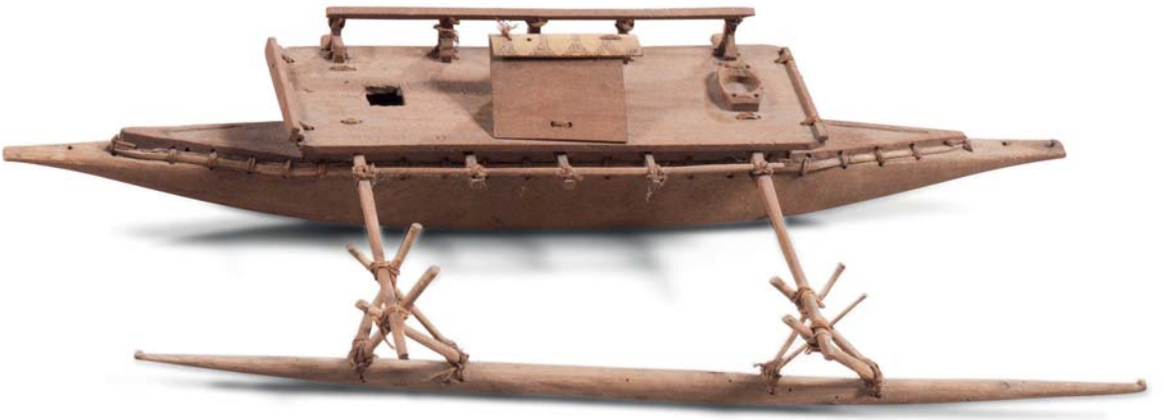
€ 2 650 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**

727
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX ÈME SIÈCLE.

OUTRIGGER CANOE MODEL, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber
L. 23 X W.12 in. ; L 58,4 cm
Beau canoé à élément stabilisateur latéral avec un pont. Balancier.

€ 2 650 / 3 000 **USD$ 2 800 / 3 200**



727

728
SAC, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

BAG, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber
H. 7,48 X W. 9,64 in. ; L. 19 X 24,5 cm
Sac en fibres tréssées. Décor géométrique noir losangique.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

PROVENANCE :
Collection Norman Hurst



728

729
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

CANOE MODEL, FIDJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood
L.36 x W.4 in. ; L. 89 cm
Coque monoxyle à décor linéaire d'un motif cordé.

€ 1 100 / 2 650 **USD$ 1 200 / 2 800**

730
PAGNE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XX ÈME SIÈCLE.

TAPA CLOTH DANCE SKIRT, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Fibre/Fiber.
H.39 X W.69 in. ; 99 X 175 cm
Pagne de danse composé de fibres teintées.
On y joint un ornement de tête en fibre.
Superbe état de conservation.

€ 2 350 / 3 300 **USD$ 2 500 / 3 500**



729



730



731



732

731
BOL POUR LES PRÊTRES, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX ÈME SIÈCLE.

WOOD PRIEST BOWL, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY

Bois/wood
L.24 X W.8 in. ; L. 60,9 cm
Long bol à petite prise.

€ 2 350 / 3 200 **USD$ 2 500 / 3 500**

732
BOL CÉRÉMONIEL, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

CEREMONIAL BOWL, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Noix de coco/Coconut.
H.2,75 X W.4,5 in. ; 6,9 X 11,4 cm
Bol à piédouche, réalisé avec les deux parties de la noix de coco travaillées et opposées.

€ 450 / 850 **USD$ 500 / 900**



733



734

733
MASSUE DE COMBAT VUNIKAU, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB VUNIKAU, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.46 X W.4 in. ; H. 116 cm
Massue à la tête formée de départs de racines. Superbe patine luisante. Base du manche superbement gravé.

€ 3 800 / 4 200 **USD$ 4 000 / 4 500**

734
MASSUE DE COMBAT CULA CULA, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood.H.40 X W.8 in. ; H. 101,5 cm
Massue pagaie Fidjienne. Le manche cylindrique est surmonté par la tête de forme foliacée, Une arête transversale en relief, à la base de la tête, vient renforcer la puissance de cette arme cérémonielle. Ce type de massue était réservé aux chefs et aux prêtres. Décor denticulé avec à la base un bouton en bois débordant. Belle patine pour cette élégante massue.

€ 3 300 / 4 200 **USD$ 3 500 / 4 500**

BIBLIOGRAPHIE :
- Steven Phelps, Art and artefacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper Collection, Hudchinson of London, 1976, p. 203, n° 895
- Adrienne L. Keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn Collection, P. 256.

735
FOURCHETTE CANNIBALE BULUTOKO, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII ÈME SIÈCLE.

CANNIBAL FORK BULUTOKO (PRIEST'S FORK), FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII CENTURY.

Bois/Wood.
L. : 13,5 X W.2 in. ; L. 34,2 cm
Il était d'usage aux Fidji de manger de la viande humaine. Les prêtres et les chefs ne devaient pas souiller leurs doigts de cette nourriture et utilisaient ce type de fourchette dite fourchette de cannibale. Prise constituée de formes géométriques, surmontée de pointes pour la manipulation des aliments. Petits manques au bout de certaines pointes. Belle patine sombre.

€ 3 600 / 4 000 **USD$ 3 800 / 4 200**

PROVENANCE :
Collection Mark Lissauer – Australie

736
MASSUE I ULA BULIBULI, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

HROWING CLUB I ULA BULIBULI, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.18 X W.4 in. ; H. 45,7 cm
Tête sphérique à côtes et à ombilic sommital sorti. Le manche gravé.

€ 1 400 / 1 700 **USD$ 1 500 / 1 800**

BIBLIOGRAPHIE :
Adrienne Keappler, Polynesia, The Mark and Carolyn Blackburn collection of Polynesia Art, Ed University of Hawaï press, 2010. Page 232, Fig. 94.

737
MASSUE DE COMBAT, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, FIJI ISLANDS, MÉLANESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H.43 X W.2 in. ; H. 109,2 cm
Prise gravée, section circulaire et tête à bosselage.

€ 2 800 / 3 200 **USD$ 3 000 / 3 500**

738
MASSUE, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
L.44 X W.3,5 in. ; H. 111 cm
Tête en racine. Base du manche gravé de lignes zigzag. Patine laquée noire.

€ 2 800 / 3 800 **USD$ 3 000 / 4 000**

PROVENANCE :
Collection Ron Nasser – NY – USA


735


736


737


738



739

739
MASSUE DE COMBAT, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX[ÈME] SIÈCLE.

WAR CLUB, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.43 X W.2 in. ; H . 109 cm
Sculptée dans un bois dur, cette massue montre un long axe linéaire. Prise gravée et incrustation en ivoire marin en motif solaire sur la tranche de la prise. Ancienne étiquette de collection illisible

€ 4 200 / 5 000 **USD$ 3 500 / 6 000**



740

740
MASSUE DE COMBAT KINIKINI, ÎLES FIDJI, MÉLANÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WAR CLUB, FIJI ISLANDS, MELANESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.47 X W.14 in. ; H. 119 cm
Sculptée dans un bois dur, cette belle et ancienne massue « pagaie », était utilisée comme une arme cérémonielle et était considérée comme une innovation tonguienne. Elle était le plus généralement divisée de part et d'autre par une arête centrale en relief, qui elle-même est coupée à sa base par un croissant saillant, décor de hachures et de motifs circulaires à pétales indiqués en creux. Superbe patine d'usage luisante.

€ 38 000 / 57 000 **USD$ 40 000 / 60 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Steven Phelps, Art and Artefacts of the Pacific, Africa and the Americas, The James Hooper Collection. Page 202

MICRONÉSIE



741

741
MODÈLE DE CANOÉ, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX ÈME SIÈCLE.

CANOE MODEL, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber
L.14 X W.8 in. ; L. 35,56 cm
Le canoé présente un balancier coque monoxyle vernie. Petite plate-forme intermédiaire. Travail typique.

€ 1 300 / 1 500 **USD$ 1 400 / 1 600**



742



743

742
CUILLÈRE MONNAIE, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

SPOON CURRENCY, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibres, coquille nacrée d'huitre perlière, Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758 et White Cowrie Shell, Cypraea annulus (Linnaeus, 1758)
H.14,5 X W.4 in. ; L. 37 cm
Le cuilleron réalisé en nacre, la prise revêtue de fibres et laissant pendre un coquillage formant l'ornementation.

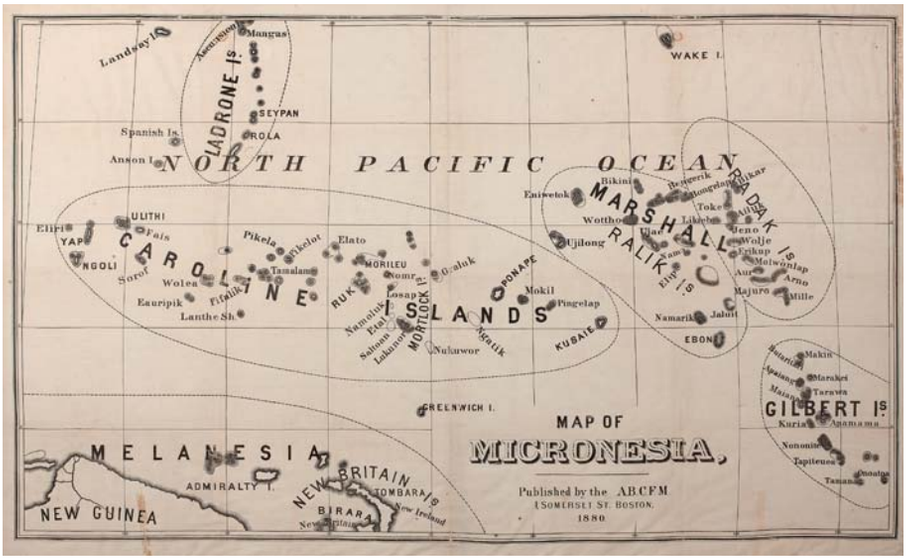
€ 1 700 / 2 000 **USD$ 1 800 / 2 200**

743
PILON, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

PESTLE, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H. 5,5 X W. 3,25 in. ; L. 13,5 cm
Pilon à la forme élancée, avec une prise en disque.

€ 2 000 / 2 350 **USD$ 2 200 / 2 500**



744

744
CARTE EN TISSU, BOSTON POUR LA MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE. (1880)

MISSIONARY CLOTH MAP FOR MICRONESIA, BOSTON, PRODUCT FOR MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY (1880)

Tissu/textille.
H.36 X W.58 in. ; 147,3 X 91,4 cm
Rare carte en tissu ayant subsisté de la période coloniale ou de telles cartes étaient remises par leurs congrégations aux missionnaires. Ces cartes en effet pouvaient subir l'humidité jusqu' aux effets les plus désastreux des débarquements empiriques ou naufrages.

€ 3 300 / 4 700 **USD$ 3 500 / 5 000**

745
RACLOIR À NOIX DE COCO, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

COCONUT SCRAPPER, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood ; Ark Shells, Arcidae sp. (Lamarck, 1809), L.22 X W.3 in. ; H. 56,3 cm
Très belle patine grumeleuse. Coqiillage serti avec une résine végétale procure l'impression d'une silhouette humaine.

€ 2 350 / 3 200 **USD$ 2 500 / 3 500**



745

ÎLE MORTLOCK



746

746
HAMEÇON, ÎLE MORTLOCK, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX ÈME SIÈCLE.

FISH HOOK, MORTLOCK ISLAND, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Coquille nacrée d'huitre perlière, Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758
H.1,96 in. ; H. 5 cm
Bel hameçon en apostrophe, belles usures d'usage.

€ 750 / 1 100 **USD$ 800 / 1 200**



747

747
HACHE POUR COUPER LE TARO, ÎLE MORTLOCK, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

TARO ADZE, MORTLOCK ISLAND, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, Os/Bone
14,96 X 9,84 in. ; 38 X 25 cm
Hache avec un plat d'os serti de bois. Cet outil servait à couper le taro qui est un tubercule alimentaire des régions tropicales. Beau modéle en état.

€ 3 300 / 4 200 **USD$ 3 500 / 4 500**



748



749

748
MODÈLE DE CANOÉ, ATOLL DE NUKUORO, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

OUTRIGGER CANOE MODEL, NUKUORO ATOLL, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; Fibre/fiber
H.4 X L.21 in.; L. 52 cm
Beau canoé avec stabilisateur latéral, plateforme intermédiaire. Très graphique.

€ 2 000 / 2 350 **USD$ 2 200 / 2 500**

749
MODÈLE DE CANOÉ, ATOLL DE NUKUORO, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

OUTRIGGER CANOE MODEL, NUKUORO ATOLL, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; Fibre/fiber
H. 3,5 X W.21 in. ; L. 53,3 cm
Très beau canoé avec stabilisateur latéral. Coque monoxyle avec une plateforme intermédiaire avec balancier.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

ÎLES YAP

750
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES YAP, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX SIÈCLE

OUTRIGGER CANOE MODEL, YAP ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber.
L.29 X W.13 in. ; L. 73,6 cm
Modèle de canoé avec stabilisateur. Très beau travail de ligatures, pour les pièces de bois de la coque et pour la structure du balancier. Superbe.

€ 2 800 / 3 200 **USD$ 3 000 / 3 500**



750

ÎLE DE NAURU



751



752

751
HOCHET RITUEL, ÎLE DE NAURU, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX ÈME SIÈCLE.

RITUAL RATTLE, NAURU ISLAND, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Fibre/fiber, cheveux humains/human Hair
L.10 X W.1,5 in. ; L. 25,4 cm
Hochet rituel dont se sert le prêtre pour guérir un malade, formé d'une «brosse» sertie dune vannerie. Vieille étiquette visible.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**

PROVENANCE :
Collection Spackman
Collection Samuel Wilcox – Hawaï

752
EVENTAIL, ÎLE DE NAURU, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

FAN, NAURU ISLAND, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Fibre/fiber.
H.12,5 X W.9,5 in. ; H. 31,7 cm
Bel éventail en fibre lauhala tréssées. En Forme de demi disque pour la feuille, à décor de bandes géométriques. Présence d'une vieille étiquette de collection.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**

PROVENANCE :
Collection Spackman
Collection Samuel Wilcox – Hawaï

753
ORNEMENT, ÎLE DE NAURU, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

ORNAMENT, NAURU ISLAND, MICRONESIADATED
PROPOSING XIX CENTURY.

Fibre/fiber ; coquillage/ clam shell, Pecten sp.
L. 6,49 in.; L . 16,2 cm

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

PROVENANCE :
Collection Spackman
Collection Samuel Wilcox – Hawaï



753



754

754
HOCHET RITUEL, ÎLE DE NAURU, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XVIII/XIX ÈME SIÈCLE.

RITUAL RATTLE, NAURU ISLAND, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XVIII/XIX CENTURY.

Fibre/fiber, cheveux humains/human Hair
L.8 X W.1,5 in. ; L. 20,3 cm
Hochet rituel dont se sert le prêtre pour guérir un malade, formé d'une brosse ensencé par une vannerie.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**



755

755
CEINTURES CÉRÉMONIELLES, ÎLE DE NAURU, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

CÉRÉMONIAL BELTS, NAURU ISLAND, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Feuille de bananier/ Banana leaf
Ensemble de ceintures cérémonielles en fibre. Présence d'une vieille étiquette de collection.

€ 1 400 / 1 700 **USD$ 1 500 / 1 800**

PROVENANCE :
Collection Spackman
Collection Samuel Wilcox – Hawaï

ÎLE WUVULU



756

756
BOL POUR LE LAIT DE COCO, ÎLE WUVULU, MANUS PROVINCE, P.N.G, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE À TOUT DÉBUT XX^{ÈME} SIÈCLE.

BOWL FOR COCONUT MILK (APIA NIE), WUVULU ISLAND, MANUS PROVINCE, PAPUA NEW GUINEA, MICRONESIA
PROPOSED DATING: 19TH-EARLY 20TH CENTURY

Bois/Wood.
H.5 X L.18 X W. 8 ; H. 17,7 X L. 45,7 X 20,3 cm
Superbe bol à la forme trapézoïdale et aux faces concaves. Belle patine et usage. Très bel état.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**

KIRIBATI



757



758

757
HAMEÇON POUR REQUIN, ÎLES GILBERT, ÎLES KIRIBATI, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

SHARK FISH HOOK, GILBERT ISLANDS (OLD KINGSMILL ISLANDS), KIRIBATI ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber ; bois/Wood.
H.10 X W.5 in. ; H. 25,4 cm
Hameçon avec angle de 45°, ardillon en bois en retour interne. Présence d'un bas de ligne.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**

758
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES KIRIBATI, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

CANOE MODEL, KIRIBATI ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber.
H 5 X L.26 in. ; L. 66,04 cm
Modèle de canoé avec stabilisateur. La coque réalisée en lames de bois.

€ 5 200 / 6 200 **USD$ 5 500 / 6 500**



759

759
DAGUE, ÎLES KIRIBATI, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

DAGGER, KIRIBATI ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, dent de requin tigre/tiger shark's tooth, Caleocerdo cuvier (Peron & Lesueur, 182).
La dague présente un manche en bois avec un retour en bois presque perpendiculaire auquel est assujettie une dent de requin Tigre.

€ 3 800 / 4 200 **USD$ 4 000 / 4 500**



760

760
COUTEAU, ÎLES KIRIBATI, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

KNIFE, KIRIBATI ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/Fiber ; Bois/ Wood ; Dents de requin tigre/tiger shark's teeth Caleocerdo cuvier
L. 6,49 in. ; L.16,5 cm
Axe court en bois formant un couteau garni à son extrémitée de quelques dents de requin retenues par une ligature en fibre de coco très finement tressée. Art typique de la Micronésie.

€ 5 200 / 7 000 **USD$ 5 500 / 7 500**

PROVENANCE :
Collection Patrick Mesdagh – Bruxelles – Belgique



761

761
COLLIER, ÎLES KIRIBATI, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

NECKLACE, KIRIBATI ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/ Fiber, dent de dauphin/dolphin's teeth, Delphinidae sp. (Gray, 1821)
L. 12 X W. 10 in. ; 20 X 24 cm
Monté sur fibre, avec de petits disques.

€ 850 / 1 000 **USD$ 900 / 1 100**



762

762
COLLIER, ÎLE KIRIBATI, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

NECKLACE, KIRIBATI ISLAND, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY. (OR MORE OLD)

Fibre/fiber, dents de rat (?)/Rat's teeth (?), Rattus sp. (Fisher de Waldheim, 1803)
L.23 X W1 in. ; L. 21,5 cm
Beau collier montrant sur un seul rang des dents aussi fines qu'élégantes précieusement insérées dans le travail de fibre.

€ 1 700 / 2 000 **USD$ 1 800 / 2 200**

PROVENANCE :
Collection London Missionary Society - Londres – Royaume-Unis



763



764

763
LANCE, ÎLES KIRIBATI, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

SPEAR, KIRIBATI ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, dents de requin bordé/blacktip reef shark's teeth, Carcharhinus melanopterus (Quoy & Gaimard, 1824)
L. 86,61 in. ; L. 220 cm
La lance formée d'un axe en bois garni latéralement de dents de requins qui en faisaient une arme redoutable laissant des blessures éffroyables. Probable raccourcissement pour le transport, petits manques liés à l'ancienneté et l'usage sinon rare

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**

PROVENANCE :
Tad Taylor coll., N.M, U.S.A

764
EPÉE, ÎLES KIRIBATI, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

SWORD CLUB, KIRIBATI ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, dents de requin bordé/blacktip reef shark's teeth, Carcharhinus melanopterus (Quoy & Gaimard, 1824)
H. 59 X W.8 in. ; L. 150 cm
L'épée, est formée de trois axes en bois, chacun garni latéralement dents de requins qui en faisaient une arme redoutable laissant des blessures éffroyables. Petits manques liés à l'ancienneté et l'usage.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**

PROVENANCE :
Tad Taylor coll., N.M, U.S.A

765
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLE KIRIBATI OU ÎLES GILBERT, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

OUTRIGGER CANOE MODEL, KIRIBATI ISLAND OR GILBERT ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber.
L.37 X W.4 in.; L. 93,9 cm
Beau canoé avec son balancier, la coque avec les lattes de bois ligaturées.

€ 3 300 / 4 200 **USD$ 3 500 / 4 500**



765



766



767



768

766
EPÉE, ÎLES KIRIBATI, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

SWORD CLUB, KIRIBATI ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibres, bois/wood, dents de requin bordé/ blacktip reef shark's teeth, Carcharhinus melanopterus (Quoy & Gaimard,1824)
H 18,5 X W 2,5 in. ; H. 46,5 cm.
Les deux bords latéraux d'un axe en bois formant une épée sont garnis respectivement d'un rang de dents de requin retenues par une ligature en fibre de coco très finement tressée. Art typique de la Micronésie. Très belle patine et usure à la garde, manche percé pour la suspension.

€ 2 350 / 2 650 **USD$ 2 500 / 2 800**

767
EPÉE, ÎLES KIRIBATI, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

SWORD CLUB, KIRIBATI ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, dents de requin bordé/blacktip reef shark's teeth, Carcharhinus melanopterus (Quoy & Gaimard, 1824)
H. 40 X W.13 in. ; H. 101 cm.
L'épée, est formée de trois axes en bois, chacun garni latéralement de dents de requins qui en faisaient une arme redoutable laissant des blessures éffroyables.

€ 3 300 / 4 200 **USD$ 3 500 / 4 500**

PROVENANCE :
Collection Norman Hurst

768
EPÉE, KIRIBATI (EX ÎLES GILBERT), MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

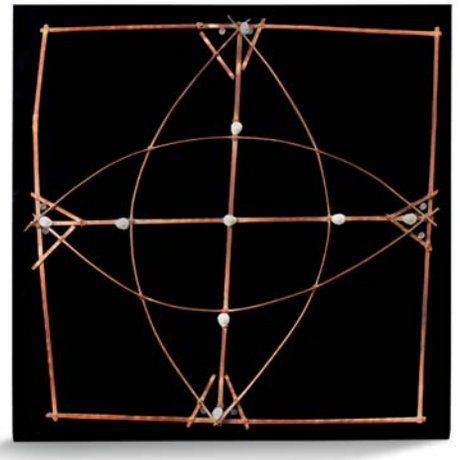
SWORD CLUB, KIRIBATI ISLANDS (FORMER GILBERT ISLANDS), MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Dents de requin bordé/blacktip reef shark's teeth, Carcharhinus melanopterus (Quoy & Gaimard, 1824), fibres, bois/wood.
H.17,5 X W.7 in.; L. 44,5 cm
Arme redoutable, chaque extension de cette arme étant garnie de plusieurs rangées de dents de requin fixées par une ligature en fibre de coco très finement tressée, cette épée était utilisée lors de combats spectaculaires, et rituels entre les clans. On notera la beauté et la finesse de ce travail typique de l'art de la Micronésie.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**

PROVENANCE :
Collection William Jaimison
Ex Niagara Falls Museum

ÎLES MARSHALL



769

769
CARTE DE NAVIGATION, ÎLES MARSHALL, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

NAVIGATION MAP, MARSHALL ISLAND, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Nervures de Palme/ Nervures of palm, coquillages/ White Cowrie, Ovulidae sp (Flemming, 1822)
H 21,5 X W21,5 in. ; 54,6 X 54,6 cm
Pour leurs voyages en mer, les natifs des îles Marshall recouraient à divers moyens d'orientation. Parmi les plus connus figurent les cartes de navigation comme ce bel exemplaire. Faites de nervures de palme, auxquelles étaient attachés de petits morceaux de coquillage comme ici (ou parfois de corail). Ces coquillages représentaient des îles et les nervures incurvées les lignes de houles. Brunissures du bois. Petite restauration. Indigène. Très bel état.

€ 2 800 / 4 700 **USD$ 3 000 / 5 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Franck Herreman, Océanie, signes de rites, symboles d'autorité, ED. ING. Fond Mercator, FIG. 182, Page 171.

PIÈCE EN RAPPORT :
Voir carte de navigation. Inventaire ET3904 des Musées royaux d'Art et d'histoire, Bruxelles, Belgique



770

770
PIÈGE À POISSON, ÎLES MARSHALL, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

HOUSE FISH TRAP, MARSHALL ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber.
L. 11 X W.6 in. ; 25 X 34 X 11 cm
Superbe piège à poisson épousant la forme d'une maison. Beau et rare.

€ 2 800 / 4 500 **USD$ 3 000 / 4 800**



771



772

771
HAMEÇON, ÎLES MARSHALL, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX ÈME SIÈCLE.

FISH HOOK, MARSHALL ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibres, coquille nacrée d'huitre perlière, Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758
H.5,5 X W1,5 in. ; H. 13,9 cm
Hameçon avec son ardillon en nacre, ligaturé à une hampe elle -même en nacre.Belles ligatures.

€ 1 700 / 2 000 **USD$ 1 800 / 2 200**

772
HAMEÇON, ÎLES MARSHALL, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

FISHHOOK, MARSHALL ISLAND, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, Nacre d'huitre perlière/ Pearl oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758).
L. 4,5 in.; L. 11,4 cm
Hameçon avec la hampe en nacre et dard percé attaché avec de la fibre. Belle patine.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**



773

773
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES MARSHALL, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

CANOE MODEL, MARSHALL ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, fibre/fiber
L.13 X W.12 in. ; L 33 cm
Modèle de canoé muni d'une voile en vannerie et d'un balancier.

€ 2 000 / 2 550 **USD$ 2 200 / 2 700**



774

774
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES MARSHALL, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

OUTRIGGER CANOE MODEL, MARSHALL ISLANDS, MICRO
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood
L.17,5 W W.8,5 in. ; 44,4 X 21,5 cm
Beau canoé à coque monoxyle avec stabilisateur.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**



775

775
HAMEÇON, EBON, ÎLES MARSHALL, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

FISHHOOK, EBON, MARSHALL ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, Nacre d'huitre perlière/Pearl oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758).
H. 9,5 X W.9 in. ; 24,1 X 22,8 cm
Fort hameçon pour requin avec un départ de ligne qui lui est attaché.

€ 3 300 / 3 800 **USD$ 3 500 / 4 000**



776

776
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES MARSHALL, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

CANOE MODEL, MARSHALL ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood, fibre/fiber
H.32 X W.13 in.
Canoé muni d'une voile en vannerie et d'un balancier..

€ 3 300 / 4 200 **USD$ 3 500 / 4 500**



777



778

777
HAMEÇON, ÎLES MARSHALL, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

FISH HOOK, MARSHALL ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibres, coquille nacrée d'huitre perlière, Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758
L : 1,3 in. ; H. 3,3 cm.
Bel hameçon avec son ardillon en nacre, ligaturé à une hampe elle-même en nacre.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2500**

778
HAMEÇON, ÎLES MARSHALL, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

FISH HOOK, MARSHALL ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibres, coquille nacrée d'huitre perlière, Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758
H4,5 X W1,5 in. ; H. 11,4 cm
Bel hameçon avec son ardillon en nacre, ligaturé à une hampe elle-même en nacre.
Toupet de poils.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**



779

779
PIÈGE À POISSON, ÎLES MARSHALL, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

HOUSE FISH TRAP, MARSHALL ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber ; pierre/stone
L. 25 X H.8,5 in. ; L. 63,5 cm
Superbe piège à poisson épousant la forme d'une case. Présence d'un lest en pierre. Ornementation formée d'un coquillage en partie supèrieure. Beau travail.

€ 2 650 / 3 300 **USD$ 2 800 / 3 500**



780

780
PIÈGE À POISSON, ÎLES MARSHALL, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

HOUSE FISH TRAP, MARSHALL ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber.
L. 36 in. ; L. 91,4 cm
Superbe piège à poisson épousant la forme d'une maison. Beau et rare.

€ 8 000 / 9 000 **USD$ 8 500 / 9 500**



781

781
NASSE À POISSON, ÎLES MARSHALL, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

FISH TRAP, MARSHALL ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY

Bois/wood ; fibre/fiber.
H.15 X W.23 in. ; 38,1 X 58,4 cm
Trappe à poisson en forme de maison.

€ 3 800 / 4 700 **USD$ 4 000 / 5 000**



782

782
HAMEÇON, ÎLES MARSHALL, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

FISH HOOK, MARSHALL ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibres, coquille nacrée d'huitre perlière, Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758)
H4,5 X W1,5 in. ; H. 11 cm.
Hameçon avec son ardillon en nacre, ligaturé à une hampe elle -même en nacre.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**



783

783
HAMEÇON, ÎLES MARSHALL, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

FISHHOOK, MARSHALL ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, Nacre d'huitre perlière/ Pearl oyster shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758).
L. 2,5 in. ; H. 6,3 cm.
Hameçon avec la hampe et le dard qui lui est attaché, en nacre d'huitre perlière. Fixation en fibre.

€ 1 900 / 2 350 **USD$ 2 000 / 2 500**

XVII



dess. et Lith. par Choris

Lith. de Langlumé

Kadou,

habitant des îles Carolines.



784



785

784
NATTE TISSÉE, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

WOVEN MAT, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber
H.50 X W.77 in ; 127 X 195 cm
Décor de lignes et de figure géométriques.

€ 5 200 / 6 000 **USD$ 5 500 / 6 500**

PROVENANCE :
Collection Redding Public Museum – Pennsylvanie – USA

785
BÂTON PAGAIE DE DANSE, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

DANCE CLUB, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood.
H. 45 X W.5,5 in. ; H. 114 cm
Extrémité foliaire à excroissance sommitale.

€ 2 000 / 2 600 **USD$ 2 200 / 2 800**

786
HAMEÇON À REQUIN, LUKUNO, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

SHARK FISH HOOK, LUKUNO, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; Fibre/Fiber.
H.13,5 X W.9 in. ; H. 34,2 cm
Hampe en bois avec un ardillon rentrant. Le bas de ligne présent longe une pièce de bois amovible.

€ 2 800 / 3 100 **USD$ 3 000 / 3 300**



786

787
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES TRUK, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

OUTRIGGER CANOE MODEL, TRUK ISLANDS, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/Fiber.
L. 2,5 X W.22 in.; L. 55,8 cm
Beau modèle de canoé avec balancier, la coque monoxyle, deux plateformes de part et d'autres de la coque.

€ 1 700 / 2 000 **USD$ 1 800 / 2 200**



787

788
SAC, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

BAG, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/Fiber.H.12,5 X W.12 in. ; 31,7 X 30,4 cm
Beau sac en fibres tréssées. Beau décor linéaire géométrique.

€ 1 140 / 1 900 **USD$ 1 500 / 2 000**

PROVENANCE :
Collection Norman Hurst



788

789
CEINTURE, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

SASH, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/Fiber (banana)
H.34 X W.17 in. ; 86,3 X 43,1 cm
Ceinture en fibre de banane à décor géométrique de lignes de couleur.

€ 1 700 / 2 000 **USD$ 1 800 / 2 200**



789

790
NATTE, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

MAT, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/Fiber
H.19 X L.37,5 in. ; 48,2 X 95,2 cm
Tapis pour le sol. Beau décor linéaire. Bon état.

€ 1 700 / 2 200 **USD$ 1 800 / 2 400**

PROVENANCE :
Ancienne collection d'une mission évangélique.



790



791

791
EVENTAIL, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

FAN, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/Fiber.L.9 X W.8,5 in. ; L. 22,8 cm
Eventail en fibres tréssées, à décor géométrique. Trace de brûlure.

€ 650 / 850 **USD$ 700 / 900**



792

792
EVENTAIL, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

FAN, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood ; fibre/fiber ; plumes de gallinacées/chicken feather, Gallus gallus domesticus.
H. 15,74 in. ; H. 40 cm
Bel éventail à décor circulaire de plumes.

€ 750 / 1 200 **USD$ 800 / 1 200**



793

793
SAC, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

BAG, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/Fiber.
H.15 X W.13 in. ; 38,1 X 33 cm
Sac en fibres tressées à décor linéaire géométrique noir sur fond de couleur paille.

€ 1 500 / 1 900 **USD$ 1 600 / 2 000**



794

794
CEINTURE MONNAIE, CHUUK, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

CURRENCY STRING, CHUUK, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/Fiber.H.4 X W.3 in. ; H. 10,1 X 7,6 cm
Ceinture monnaie en fibres tréssées, très fin tissage.

€ 700 / 900 **USD$ 750 / 950**



795

795
MODÈLE DE CANOÉ, ÎLES YAP (WA'AB OU WAQAB), ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

CANOE MODEL, YAP ISLANDS, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
L.60 X W.5 in. ; L. 152,4 cm

€ 2 300 / 3 300 **USD$ 2 400 / 3 500**



796

796
SAC, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

BAG, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/Fiber.
H.11 X W.11 in. ; 27,9 X 27,9 cm
Beau sac en fibres tressées à décor de registres obliques brun noir sur un fond de couleur paille.

€ 1 700 / 2 000 **USD$ 1 800 / 2 200**



797

797
PIÈGE À ANGUILLE, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX/XX ÈME SIÈCLE.

EEL TRAP, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA,
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Bois/wood ; Fibre/Fiber.
H.5 X L.11 X W.7 in. ; 12,7 X 27,9 X 17,7 cm
Intéressant exemplaire de trappe à anguille. Composé de pièces de bois assemblées. Forme trapézoïdale. Très bon état.

€ 850 / 1 400 **USD$ 900 / 1 500**



798

798
SCEPTRE-BAGUETTE DE DANSE, ÎLES TRUK, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX/XX ÈME SIÈCLE.

DANCE WAND, TRUK ISLANDS, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX/XX CENTURY.

Bois/wood
L.27 X W.2 in. ; L. 68,5 cm

€ 1 700 / 2 600 **USD$ 1 800 / 2 800**

799
ORNEMENT DE TEMPLE, ÎLES MORTLOCK, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX ÈME SIÈCLE.

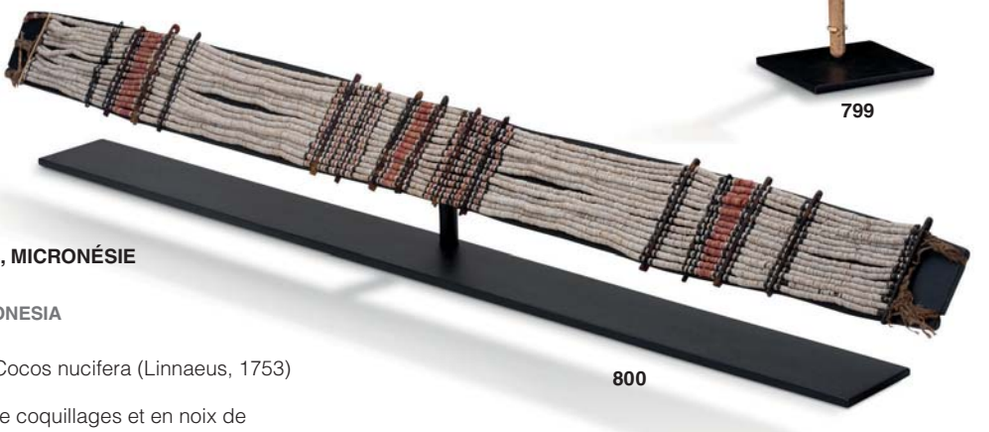
ADORNMENT OF GOD HOUSE, MORTLOCK ISLANDS, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H.28,5 X W.2,5 in. ; H. 72,3 cm
Epis en bois, à trois étages formant une flèche dont les arêtes sont mises en valeur par les vides laissés dans cette sculpture.

€ 850 / 1 400 **USD$ 900 / 1 500**



799



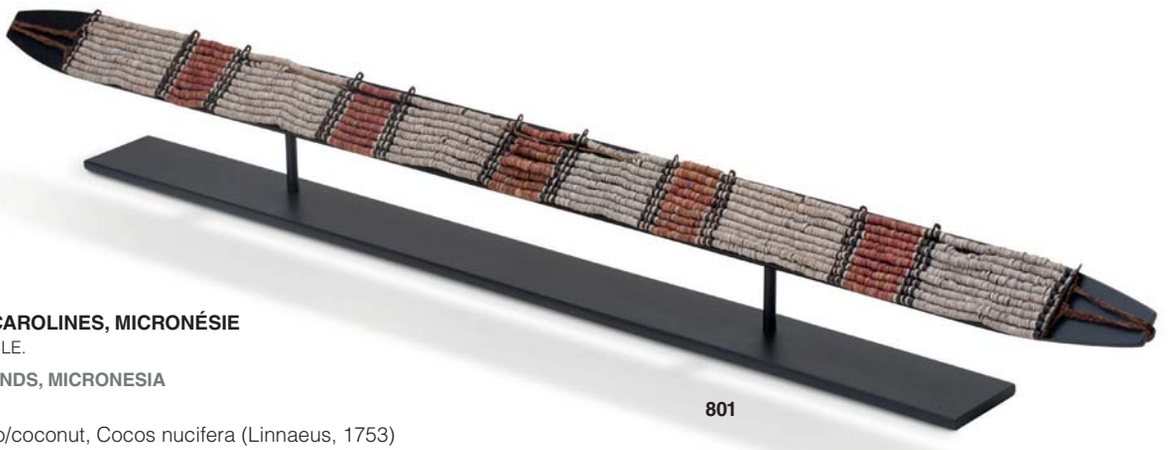
800

800
CEINTURE MONNAIE, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

MONEY BELT, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Coquillage/shell, noix de coco/coconut, Cocos nucifera (Linnaeus, 1753)
L. 32 X W.3 in. ; 81,2 X 7 ,6 cm
Ceinture monnaie composée de perles de coquillages et en noix de coco, disposés sur plusieurs rangs.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**



801

801
CEINTURE MONNAIE, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

MONEY BELT, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Coquillage/shell, noix de coco/coconut, Cocos nucifera (Linnaeus, 1753)
L. 29 X W.2 in., L. 63 cm ;
Ceinture monnaie composée de perles de coquillages et en noix de coco, disposés sur plusieurs rangs. Décor géométrique.

€ 2 800 / 3 300 **USD$ 3 000 / 3 500**

802
EFFIGIE RITUELLE ANTHROPOMORPHE (CHARME POUR PRENDRE LA MER), ÎLES CAROLINE, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE FIN XIX/XX EME SIÈCLE.

ANTHROPOMORPHOUS RITUAL EFFIGY AS CHARM WEATHER, CAROLINE ISLAND, MICRONESIA
PROPOSED DATING: END XIX/XX CENTURY.

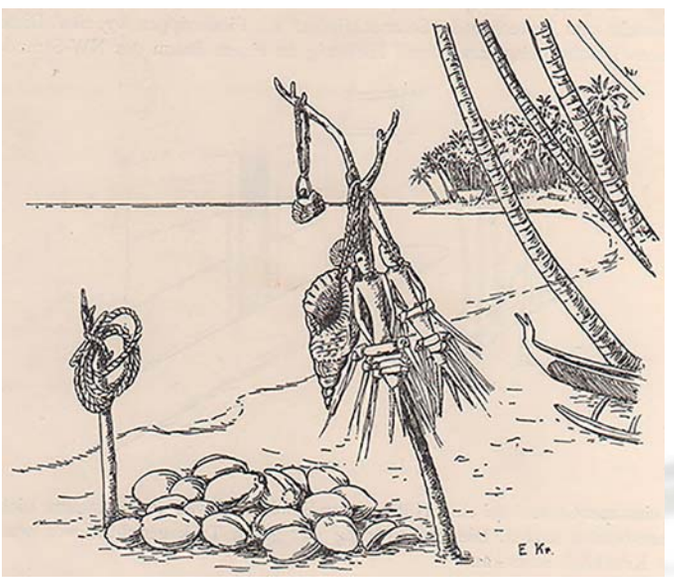
Bois/wood, Chaux/lime, Nacre/Pearl Oyster Shell, Pinctada margaritifera (Linnaeus, 1758), Dard de raie Pastenague/Stingray, Dasyatidae sp. (Jordan, 1888)
H 21 X W5 in. ; H. 53,3 cm

€ 7 500 / 11 000 **USD$ 8 000 / 12 000**

BIBLIOGRAPHIE :
Bulletin Galerie Giltsoff, 2011, Page 24.
Dessin de charmes de navigation et autres objets magiques (Lamotrek) par Augustin Krämer, in Ergebnisse der Südsee-Expedition 1908-1910, Hrsg. Thilenius, G., Vol. II Ethnographie : B Mikronesien, Bd. 10, Zentralkarolinen, I. Halbband, Hamburg 1937, p. 156 ill. 76.



Cette rare effigie à la forme aussi mystérieuse que graphique, représentant un esprit, se présente sous la forme d'une effigie anthropomorphe à suspendre comme un crochet, présentant un buste aux bras latéraux orné de coquilles d'huitres perlières, à la tête au visage pénétré de gravité et de recueillement, avec un nez en arête et un front en relief. La partie basse est ornée de quatre dards de raie assujetties à l'effigie grâce à un dépôt de chaux. Ces charmes sont connus comme dieux du vent ou du temps (metéorologiques) et sont censés proteger les marins et leurs navires durant les journées de mer. Epoque tardive mais intéréssant en collection.





803

803
SIEGE À RÂPER LA NOIX DE COCO, ATOLL NUKUORO, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

COCONUT SEAT, NUKUORO ATOLL, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/fiber, bois/wood.
L. 18 X H.11 X W.9 in. ; 47,5 X 27,9 X 22,8 cm
Siège aux qualités ergonomiques, à la posture animale, à la partie supérieure formant une assise concave, qui est terminée à son extrémité relevée par une plaque de coquillage servant naguère à racler la noix de coco.

€ 1 700 / 2 200 **USD$ 1 800 / 2 200**

BIBLIOGRAPHIE :
Franck Herreman, Océanie, signes de rites, symboles d'autorité, ED. ING, Fonds Mercator, fig. 193, page 182.



804

804
CEINTURE MONNAIE, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE.

MONEY BELT, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Coquillage/shell, noix de coco/coconut, Cocos nucifera (Linnaeus, 1753)
L. 32,28 X W.1,96 in. ; larg. 5 cm et L. 82 cm (hors attache)
Ceinture monnaie composée de perles de coquillages et en noix de coco.

€ 2 350 / 2 800 **USD$ 2 500 / 3 000**

PROVENANCE :
Collection du Pr E. Mickeler, Paris. 1990.

805
CEINTURE, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE : XIX ÈME SIÈCLE.

BELT, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Fibre/Fiber (banana)
L.39,5 X W.1,5 in.

€ 1 100 / 1 700 **USD$ 1 200 / 1 800**



805



806
PLAT, ÎLE PALAU, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX^{ÈME} SIÈCLE.

WOOD DISH, PALAU ISLAND, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/Wood
H.5 X W.12 X L.19 in ; H. 12,7 X L. 48,2 X l. 30,48 cm
Intéressant bol aux extrémités formant des becs verseurs.

€ 2 800 / 3 800 **USD$ 3 000 / 4 000**



807



808

807
BOITE POUR ATTIRAIL DE PÊCHE, ÎLES DE PALAU, ÎLES CAROLINES, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XX ÈME SIÈCLE (OU PLUS ANCIEN).

CASE FOR FISHING TACKLES, PALAU ISLANDS, CAROLINE ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XX CENTURY. (OR MORE OLD)

Fibre/fiber, bois/wood, coquillage/ White Cowrie, Ovulidae sp. (Flemming, 1822)
L. 18,5 X W.6 X H. 8,5 in.
Belle boite en bois pour enserrer dans un coffret le précieux attirail de pêche. La boite présente un couvercle qui se ferme à l'aide de deux boucles en fibre que l'on ramène sur deux protubérances en bois.

€ 1 900 / 2 800 **USD$ 2 000 / 3 000**



809

808
BOITE, ÎLES PALAU, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

BOX, PALAU ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

Bois/wood
H. 5,9 X L. 14,56 X W. 8,26 in ; H. 15 X L. 37 cm X l. 21 cm
Belle boite en bois avec son couvercle dont la fonction était de de contenir des objets provenant d'héritage ou des objets importants (cf boîte à trésors). Pans obliques.

€ 1 900 / 2 800 **USD$ 2 000 / 3 000**

809
COLLIER DE CHEF, ÎLES PALAU, MICRONÉSIE
DATATION PROPOSÉE XIX ÈME SIÈCLE

NECKLACE FOR A CHIEF, PALAU ISLANDS, MICRONESIA
PROPOSED DATING: XIX CENTURY.

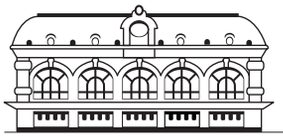
Disques en noix de coco/coconut disks
L.31,5 X W.0,5 in.
Beau collier indiquant une hierachie composé d'une multitude de petits disques précieusement réalisés dans la matière d'une noix de coco.

€ 1 100 / 1 400 **USD$ 1 200 / 1 500**


ALOHA







Claude AGUTTES
Commissaire-Priseur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY
164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : + 33 1 47 45 55 55
Fax : + 33 1 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON-BROTTEAUX
13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : + 33 4 37 24 24 24

PRÉSIDENT
Claude Aguttes

DIRECTEURS ASSOCIÉS
Hugues de Chabannes
Philippine Dupré la Tour
Charlotte Reynier-Aguttes

ASSOCIÉS
Séverine Luneau
Sophie Perrine
Valérianne Pace

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ
Claude Aguttes
claude@aguttes.com
Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
Claude Aguttes, Séverine Luneau, Sophie Perrine, Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES
Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse **serviceclients@aguttes.com**, *ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes*

DÉPARTEMENTS D'ART

ARTS D'ASIE
Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO
Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF
Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com
Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION
Gautier Rossignol
01 47 45 93 01
07 60 78 10 18
rossignol@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Arnaud Faucon
faucon@aguttes.com
Geoffroi Baijot
baijot@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Éléonore Le Chevalier
01 41 92 06 47
lechevalier@aguttes.com
Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE
Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE
Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Jennifer Eyzat
04 37 24 24 24
eyzat@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{EME} IMPRESSIONNISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN
Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com
Avec la collaboration en Art Contemporain de :
Ophélie Guillerot
01 47 45 93 02
guillerot@aguttes.com
Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Marie Roura
roura@aguttes.com
Lyon
Valérianne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Mathilde Naudet
naudet@aguttes.com

BAGAGERIE
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS ARGENTERIE
Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Administration :
Hülya Perrier
perrier@aguttes.com
Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com
Lyon
Valérianne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com
Administration
Mathilde Naudet
naudet@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE ONLINE
online.aguttes.com
David Epiter
01 47 45 91 50
epiter@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME
Sébastien Fernandes
01 47 45 93 05
fernandes@aguttes.com
Avec la collaboration de :
Luc Grieux
Philippe Le Roux
Claire Frébault

PHOTOGRAPHE
Rodolphe Alepuz
alepuz@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
0147 45 91 52
mateus@aguttes.com

Facturation acheteurs Neuilly
Gabrielle Grollemund
01 41 92 06 41
grollemund@aguttes.com

Facturation acheteurs & administration Lyon
Jade Bouilhac
04 37 24 24 26
bouilhac@aguttes.com

AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM



TRÉSORS D'ART OCÉANIEN

COLLECTION R. W. BOCK

PREMIÈRE PARTIE

5 avril (lot 1 à 262)
6 avril (lot 263 à 555)
7 avril (lot 556 à 809)
à 14h15
Neuilly-sur-Seine

À renvoyer avant le
Mardi 4 avril 2017 à 18h

par mail à / please mail to :
bid@aguttes.com

ou par fax / please fax to :
(33) 01 47 45 54 31

Les ordres d'achat ne seront pris en compte qu'accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre.
(Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

Pour les lots estimés en dessous de 300 € seuls les ordres d'achat fermes seront acceptés.

La demande d'une ligne téléphonique implique que l'enchérisseur est preneur à l'estimation basse.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

No telephone bids will be accepted for lots estimated under 300 € / The telephone bidder agrees to bid up to the low estimate.

Date & signature :

Précisez votre demande / Precise your request :

◯ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

◯ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

NOM / NAME .....

PRÉNOM / FIRST NAME .....

ADRESSE / ADDRESS .....

..... CODE POSTAL / ZIP CODE .....

VILLE / CITY ..... PAYS / COUNTRY .....

TÉLÉPHONE 1 ..... TÉLÉPHONE 2 .....

MAIL .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS / TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Tous les lots de cette vente sont en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication. / All the lots of this auction sale are in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 22,91% HT soit 27,51 % TTC.
Attention :
Tous les lots de cette vente sont en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5% à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication. En cas d'exportation, cette taxe est récupérable (se renseigner auprès de votre transitaire ou de Vulcan Art Service au 0033 (1) 47 45 94 11 / e-mail : hicham.adraoui@vulcan-france.com.
Les lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces animales entrainent des restrictions à l'importation.
Le législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des espèces d'animaux inertes. La réglementation internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Regle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette variation sont les suivants :
• **Pour l'Annexe A :** C/C fourni reprenant l'historique du spécimen (pour les spécimens récents)
• **Pour l'Annexe B :** Les spécimens aviens sont soit bagués soit transpondés et sont accompagnés de documents d'origine licite. Le bordereau d'adjudication de cette vacation doit être conservé car il reprend l'historique de chaque spécimen. Pour les spécimens récents protégés repris au Code de l'Environnement Français, ils sont tous nés et élevés en captivité et bénéficient du cas dérogatoire de l'AM du 14/07/2006. Ils peuvent de ce fait être utilisés commercialement au vu de la traçabilité entre le spécimen et les documents justificatifs d'origine licite. Les autres spécimens bénéficiant de datation antérieure au régime d'application (AM du 21/07/2015) peuvent de ce fait être utilisés commercialement.
Pour les spécimens antérieurs à 1947 présents sur cette vacation, ils bénéficient du cas dérogatoire du Règle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2 m permettant leur utilisation commerciale. En revanche, pour la sortir de l'UE de ces spécimens un Cites pré-convention est nécessaire. Pour les spécimens d'espèce chassables (CH) du continent Européen et autres, l'utilisation commerciale est permise sous certaines conditions. Pour les espèces dites domestiques (D) présentes dans cette vacation, l'utilisation commerciale est libre. Pour les spécimens anciens dits pré-convention (avant 1975) ils respectent les conditions de l'AM du 23/12/2011 et de ce fait, peuvent être utilisés commercialement. Les autres spécimens de cette vacation ne sont pas soumis à la réglementation (NR) et sont libres de toutes utilisations commerciales. Le bordereau d'adjudication servira de document justificatif d'origine licite. Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/B et III/C un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.
L'ordre du catalogue sera suivi.
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.
Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.
L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admis aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.
Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.
En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agrée par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, chez Vulcan.
Les lots de cette vente sont soumis à des conditions de délivrance particulières, nous vous invitons à vous rapprocher de Gabrielle Grollemund (relations acheteurs) pour le retrait : grollemund@aguttes.com, + 33 1 41 92 06 41.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.
Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.
Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.
Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.
Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.
Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut etre délivré à l'acheteur que lorsque la société en à perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.
Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :
• Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)
· Jusqu'à 1 000 €
· Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)
• Paiement en ligne sur (jusquà 2000 €)
http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp
• Virement : Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

• Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
• Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
· Sur présentation de deux pièces d'identité
· Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
· La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
· Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax.
The buyer's premium is 22,91 % + VAT amounting to 27,51 % (all taxes included) for all bids.
NB :
All the lots of this auction sale are in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier. For export, this tax is refundable (please contact your forwarder or Vulcan Art Service.
Tel.: 0033 (1) 47 45 94 11 / e-mail : hicham.adraoui@vulcan-france.com
Lots containing animal materials:iImport restrictions are to be expected and must be considered.
The legislator imposes strict rules for the commercial use of inert animal species. The international regulations of March 3, 1973 (CITES) requires for different annexes a correlation between the specimen and the documentation proving the origins to be lawful. This regulation transcribed in European Community law (Annexes A/B/C) in Rule 338/97 of 9/12/1996 permits commercial use of regulated specimens (CITES) upon presentation of documentation proving lawful origin; these documents for this variation are as follows:
• **For Annex A :** C/C provided outlining the specimen's history (for specimens of recent date)
• **For Annex B :** Bird specimens are either banded or equipped with transponders, and are accompanied by documents of licit origin. The auction's sale record must be conserved as it contains the complete history of every specimen.
All cases concerning specimens of recent date that are protected under the French Environmental Code and which were born and raised in captivity are permitted by the derogation clause AM of 14/07/2006. As such, they can be used commercially provided traceability between the specimen and the documentation proving licit origins. Other specimen cases dating prior to clause AM of 21/07/2015 can, due to this fact, be used commercially. Specimens dating before 1947 included in this auction sale benefit from clause 2M of the derogatory Rule 228/97 of 9/12/1996, permitting their use for trade. However, exporting them outside of the EU them requires a pre-CITES Convention agreement.
For huntable species of the European continent and elsewhere, commercial use is allowed under certain conditions. Domesticated species (D) included in this auction sale are free for trade. Old specimens from before the Convention (i.e. before 1975) comply with the conditions of the AM of 23/12/2011 and, as such, are free for trade.
The other specimens in this auction sale are not subject to NR regulations and are free for commercial use and trade. The auction record will substantiate their licit origin.
To leave the EU, with regards to the Annexes I/A, II/B et III/C, a CITES re-export document at the expense of the acquirer will be necessary.

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.
An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be
accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.
The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.
Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.
It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.
Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.
Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.
We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.
In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.
We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction, can be retrieved at Vulcan by appointment.
Lots of this sale are subject to specific delivery conditions. To collect your purchase please contact : Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com, + 33 1 41 92 06 41.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.
The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.
From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsability of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.
The purchased lots will be delivred to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.
Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.
In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.
Legally accepted means of payment include:
• Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
· max. € 1,000
· max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
• Payment on line (max 2,000 €)
http://www.aguttes.com/paiement/index.jsp
• Electronic bank transfer
The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflize, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

• Credit cards (except American Express and distance payment)
• Cheque (if no other means of payment is possible)
· Upon presentation of two pieces of identification
· Important: Delivery is possible after 20 days
· Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
· Payment with foreign cheques will not be accepted.

LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

STOCKAGE ET DÉLIVRANCE DES LOTS

Les lots seront conservés gracieusement à l'Hôtel des Ventes de Neuilly jusqu'au lundi 10 avril 2017 à 12h.
Passé ce délai, les lots seront envoyés au garde meuble VULCAN qui sera chargé de la délivrance à partir du mercredi 12 avril 2017 :

VULCAN
135 Rue du Fossé Blanc
92230 GENNEVILLIERS
Du lundi au jeudi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h
Le vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h

Contact : Hicham ADRAOUI
hicham.adraoui@vulcan-france.com
Tel : +33 (0)1 41 47 94 11 - Fax : +33 (0)1 41 47 94 01

Condition de stockage :
Les achats bénéficient d'une gratuité d'entreposage jusqu'au 21 avril 2017

Frais de mise à disposition des lots après la période de gratuité
Des frais de déstockage, manutention et de mise à disposition seront facturés à l'enlèvement des lots chez Vulcan au prix de 80€ TTC par lot.
• Jusqu'au 75ème jour, des frais de stockage seront facturés aux acheteurs à raison de 50.00€ TTC par lot et par semaine. Toute semaine entamée est due.
• A l'issu des 75 jours, le stockage fera l'objet d'un contrat de Garde Meubles entre l'acheteur et Vulcan Fret Service. Les frais de stockage seront alors de 85.00€ HT par lot et par mois. Tout mois commencé est dû.

Aucune livraison ne pourra intervenir sans le règlement complet des frais de mise à disposition et de stockage.

STORAGE AND COLLECTION OF PURCHASES

The lots will be kept free of charge in the Hotel des Ventes de Neuilly until Monday, April 10 th 2017 at 12 am.
After this time, the lots will be sent to VULCAN storage services (from Wesneday, April 12th 2017):

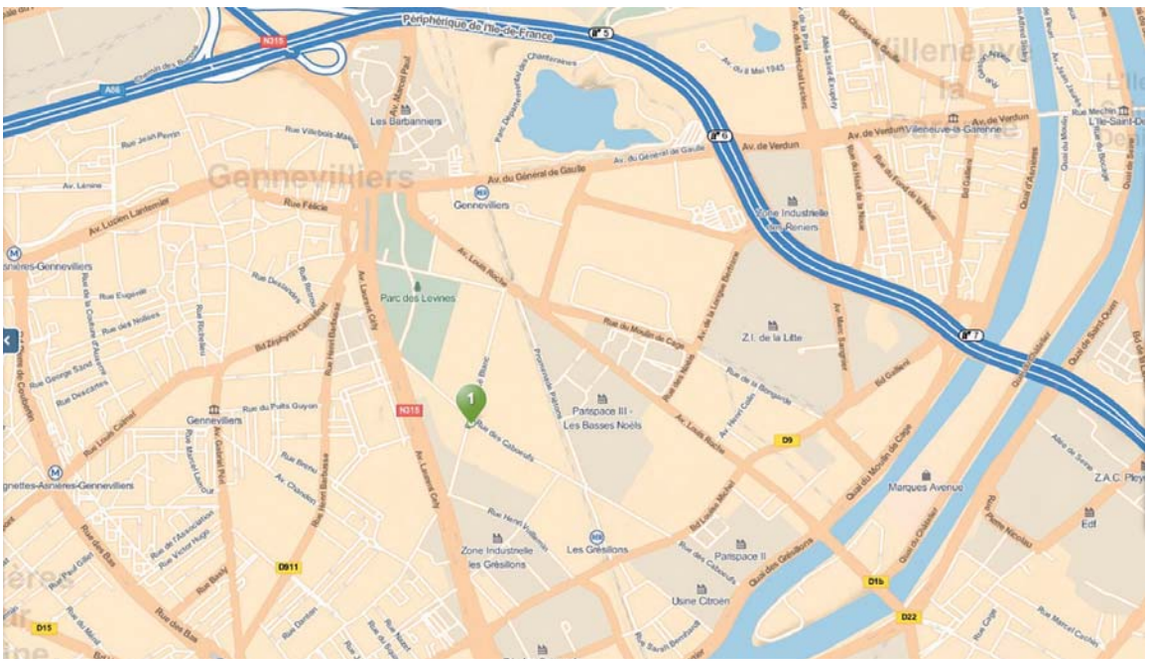
VULCAN
135 Rue du Fossé Blanc
92230 GENNEVILLIERS
Monday to Thursday from 9 am to 12:30 and 1:30 to 5 pm
Friday from 9 am to 12:30 and from 1:30 to 4 pm

Contact : Hicham ADRAOUI
hicham.adraoui@vulcan-france.com
Tel: +33 (0) 1 41 47 94 11 - Fax: +33 (0) 1 41 47 94 01

Storage conditions
The storage is free of charge until Friday, April 21st 2017.

Costs will be charged by Vulcan storage services:
- Costs of storage: 80 € including VAT per lot.
- Costs will be charged to buyers at a rate of € 50.00 including VAT per lot and per week. Each started week is due.
After the 75th day of storage :
Storage will therefore be a contract between the buyer and Vulcan Storage Services
Storage costs will be 85.00 € per lot and per month. Each started month is due.

No delivery can be made without full payment of fees for the provision and storage.



Aguttes

Quels sont les secrets pour préserver la taille humaine d'une entreprise et compter parmi les maisons de ventes les plus dynamiques en France ?

- Innover dans le digital
- Transformer en permanence son organisation pour la rendre plus compétitive
- Respecter un service client de qualité avec les acheteurs et vendeurs du monde entier
- Assurer l'authenticité et la qualité des œuvres présentées
- Et enfin veiller à la transparence complète des transactions

Telles sont les exigences de la maison de ventes Aguttes qui s'épanouit jour après jour grâce aux talents et aux passions de ses 40 collaborateurs.
Elle totalise environ 100 ventes/an, adjuge sur 4 lieux distincts et s'intéresse à toutes les spécialités du marché de l'art. **Portraits d'acteurs choisis dans cette maison où il fait bon vivre, vendre, acheter… ou tout simplement déambuler.**



Rare squelette complet de dinosaure Allosaurus – 7,5m de long
Adjugé 1 128 000€

L'EXCEPTIONNEL... ET POURQUOI PAS?



Avec quarante-trois ans de carrière à son actif, dont vingt-deux à Neuilly, Claude Aguttes se consacre aujourd'hui au développement de nouveaux départements et aux dossiers « hors normes ».
C'est à l'âge de 22 ans qu'il se prend de passion pour ce métier. Il achète sa première étude à Clermont-Ferrand en 1973. Il y enregistre de beaux succès comme la vente d'un *Autoportrait aux besicles* par Chardin à six millions de francs (près d'un million d'euros) en 1986. En 1995, il s'installe à Neuilly-sur-Seine. Il décroche la vente de l'entier mobilier de la Mamounia et celle de la collection personnelle de Kenzo. Il réalise en 2007 la remarquable vente de la collection Lefèvre qui enregistre vingt-deux millions d'euros, dont onze millions d'euros pour *Blue Star, 1927* de Miró. La même année, il rachète la salle des ventes des Brotteaux à Lyon. Engagé au sein de Drouot aux fonctions de Président du Conseil de Surveillance entre 2011 et 2015, il décide, il y a deux ans, de se recentrer sur sa propre maison de vente. Il soutient activement la genèse du département Automobiles, coordonne la vente du dinosaure Allosaurus qu'il adjuge 1.2 million d'euros et prépare les ventes de grandes collections pour 2017…

AVIS GRATUIT ET CONFIDENTIEL SUR VOTRE PROPRE PROJET :

claude@aguttes.com

www.aguttes.com -



Sanyu – Adjugé 4 080 000€

L'ART MODERNE ET NOTAMMENT LES PEINTRES ASIATIQUES



Les peintres asiatiques qui ont séjourné en France au XX[e] siècle, ont trouvé il y a quelques années leur meilleur défenseur !
Vendre les œuvres depuis Paris au plus haut prix et atteindre les collectionneurs du bout du monde, tel est le challenge de Charlotte Reynier-Aguttes qui a rejoint la maison familiale il y a plus de 20 ans.
Ce qui la fait courir ? Un nouveau tableau à défendre, une nouvelle histoire à découvrir… celle de l'œuvre, celle de l'artiste, celle du collectionneur… et surtout, les liens sans cesse créés ou renforcés avec les vendeurs et les acheteurs du monde entier…
Directrice du département dédié à la Peinture XIX[e], Impressionniste et Moderne depuis 2002, elle s'est intéressée plus particulièrement à la peinture orientaliste, puis aux peintres russes et enfin plus récemment aux peintres chinois et vietnamiens. En 2015, elle obtient avec trois tableaux de l'artiste Sanyu un total d'adjudication de 10 millions d'euros. Un secteur pour lequel la maison Aguttes a aujourd'hui une position de leader sur le marché français.

VENTE LE 12 JUIN 2017
Catalogue en préparation

Expertises gratuites et confidentielles en vue de vente :
01 41 92 06 49 – reynier@aguttes.com



Important collier composé de 39 perles fines
Adjugé 301 146€

LES BIJOUX ET LES PERLES FINES



Philippine Dupré la Tour, également fille de Claude Aguttes, intègre l'équipe en 2000 et devient responsable du département Bijoux en 2003.
Elle pose son dévolu sur le marché des perles fines, encore relativement confidentiel dans le monde discret de la joaillerie. Grâce à sa réactivité, elle réalise très rapidement des prix importants dans ce secteur qui semble se réveiller en ce début du XXI[e] siècle, et devient ainsi la spécialiste en France dans ce domaine. Offrant régulièrement à la vente des colliers, broches et pendants d'oreilles ornés de perles naturelles, dites fines, elle totalise en 2016 plus d'1.5 million d'euros en 50 adjudications.

VENTE LE 22 JUIN 2017 - Catalogue en préparation

Expertises gratuites et confidentielles en vue de vente :
01 41 92 06 42 – duprelatour@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION



Avec près de 14 années d'expérience dans le milieu automobile, Gautier Rossignol consacre aujourd'hui tout son temps au développement du département Automobiles de Collection d'Aguttes. Après avoir été journaliste automobile, organisateur de courses historiques sur les plus beaux circuits d'Europe et spécialiste chez Artcurial Motorcars, son objectif est d'imposer la maison Aguttes comme un *Challenger* sur ce marché.
Passant de trois à cinq ventes en 2017 entre Paris, Lyon et Deauville, le département devrait multiplier les belles enchères enregistrées fin 2016 !

VENTE LE 10 JUIN 2017 - Catalogue en préparation

Expertises gratuites et confidentielles en vue de vente :
01 47 45 93 01 – rossignol@aguttes.com



Alfa Romeo Giulietta 1300 SZ
Adjugée 288 000 €



TRÉSORS D'ART OCÉANIEN

COLLECTION RAINER WERNER BOCK DEUXIÈME PARTIE

14 SEPTEMBRE 2017

Lors de la dispersion de la seconde partie de cet ensemble prestigieux, vous découvrirez d'autres pièces représentatives des îles d'Hawaï, ainsi que la suite des hameçons océaniens, sans oublier les très nombreux objets domestiques ou rituels en coquillage, écaille, corail...

Rendez-vous pour ce festival de couleurs et de formes.



AGUTTES

Hôtel des Ventes de Neuilly - 164 bis, av Ch. de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. : 01 47 45 55 55
Hôtel des Ventes de Lyon-Brotteaux - 13 bis, place Jules Ferry - 69006 Lyon - Tél. : 04 37 24 24 24